Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1» Варгашинского муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мостовская СОШ» Варгашинского муниципального округа

Методические рекомендации «Историческое просвещение младших школьников на основе истории и культуры Курганской области» (к модулю «Литературное Зауралье»)

Курган,

2025

Методические рекомендации «Историческое просвещение младших школьников на основе истории и культуры Курганской области» (к модулю «Литературное Зауралье») . – Курган, 2025. – 72 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГАОУ ДПО ИРОСТ

Авторы:

Попова Е. Н.- методист МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1» Варгашинского муниципального округа;

Губарь Е. С.- заместитель директора по ВР МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1» Варгашинского муниципального округа;

Сотских Е. А.- заместитель директора по УВР МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1» Варгашинского муниципального округа;

Речкалова М. Г- учитель начальных классов МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»;

Менщикова Н.М., Михайлова И.В., Романова Е.Н. - учителя начальных классов МКОУ «Мостовская СОШ» Варгашинского муниципального округа

Под редакцией Ю.В.Панченко, ст. преподавателя кафедры ДиНОО ГАОУ ДПО ИРОСТ.

Рецензенты:

Толстых Л.С., методист учебно-организационного отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ

Останина С.В., Киселева О.А. учителя начальных классов МБОУ г Далматово «ДСОШ №2 им. А.С. Попова»

Методические рекомендации «Историческое просвещение младших школьников на основе истории и культуры Курганской области» являются инновационным продуктом результата работы педагогических коллективов школ, участников регионального сетевого проекта «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области». Рекомендации разработаны к учебному модулю «Литературное Зауралье», представлены в виде технологических карт фрагментов учебных занятий и помогают осуществлять системную, целенаправленную работу по исторического просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе интеграции содержания, раскрывающего особенности региональной истории, культуры Курганской области.

©Институт развития образования и социальных технологий, 2025

©МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1», 2025

©МКОУ «Мостовская СОШ», Варгашинского муниципального округа, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка…….....3
2. 1 класс …….....6
3. 2 класс ……..……..……9
4. 3 класс ……...21
5. 4 класс……....32
6. Приложения
   - 1 класс …….....44
   - 2 класс ……49
   - 3 класс……..55
   - 4 класс…….…60

Пояснительная записка.

«Понять литературу, не зная мест, где она родилась,
не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».
Д.С. Лихачев.

Актуальность разработки данных рекомендаций обусловлена реализацией инициативы Министерства Просвещения Российской Федерации, направленной на расширение возможностей исторического просвещения для школьников, при которой историческое просвещение рассматривается как важнейший элемент воспитания подрастающего поколения и гарант - национальной безопасности, в связи с чем школам было рекомендовано привлекать потенциал региональной истории (Письмо Министерства просвещения РФ от 14 июля 2022г. №03-1035 «О направлении инструктивного письма»).

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности. Любовь к Родине для младшего школьника начинается с осознания принадлежности к своему родному городу и селу, с узнавания истории своей малой Родины - Курганской области, Зауралья.

Данные методические рекомендации являются инновационным образовательным продуктом педагогических коллективов образовательных организаций, являющихся участниками регионального сетевого инновационного проекта по проблеме «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области».

Основная задача данных рекомендаций – оказать методическую поддержку учителям начальных классов Курганской области в осуществлении системной, целенаправленной работы по историческому просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе содержания, раскрывающего особенности региональной истории, культуры Курганской области. Рекомендации способствуют реализации основных положений Программы воспитания Федеральной образовательной программы (п.24.1.2. ФОП), предусматривающей историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Структура рекомендаций

Рекомендации представляет собой технологические карты с описанием фрагментов уроков, «иллюстрирующих» то, как на основе краеведческого содержания и материала предложенных электронных ресурсов можно организовать знакомство детей с фактами, событиями из истории родного края, с ее культурным достоянием.

Описание каждого фрагмента учебного занятия включает: указание раздела, темы в соответствии с тематическим планированием Федеральной рабочей программы по предмету «Лите-

ратурное чтение» и Модуля «Литературное Зауралье» (сертифицирован по решению редакционно-издательского совета ГАОУ ДПО ИРОСТ, протокол №3 от 14.06.2024 г., регистрационный номер №2262), описание планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), на формирование которых ориентировано содержание фрагмента учебного занятия; непосредственно описание фрагмента урока; ссылки на ресурсы, необходимые для реализации урока; приложения с наглядными и дидактическими материалами.

Интегрированные дидактические единицы содержания - вопросы относительно истории и культуры родного края обозначены в тексте курсивом.

Формулировки планируемых результатов соответствуют ФГОС НОО и Федеральной рабочей программы по предмету, но конкретизированы (дополнены) в соответствии с задачами исторического просвещения школьников.

Принципы отбора содержания

При отборе содержания учитывались общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися предложенного материала; возможность достижения комплекса планируемых результатов, определённых федеральной рабочей программой по предмету; потенциал материала не только в формировании компетенций школьников в определенной предметной области, но и в предоставлении им возможностей открыть мир истории и культуры родного края.

Большое значение в организации исторического просвещении средствами краеведения на уроках литературного чтения отведено отбору произведений. Именно литература даёт большую возможность изучать родной край, его историю, природу, культуру, жизнь наших современников, посредством обращения к произведениям местных авторов. Так, предложенные фрагменты уроков позволяют познакомиться с зауральскими авторами и их творчеством, главной темой которого является любовь к родному краю. Книги писателей-земляков, таких как С. Васильев, М. Соловьев, В. Мокеева и др. раскрывают красоту окружающей природы.

В разделе «Сказка фольклорная и литературная», предполагающем формирование у школьника умений воспринимать текст произведений художественной литературы и устного народного творчества, различать фольклорную и литературную сказку, предлагается обратиться к сказкам зауральских писателей Л. Куликова и Т. Лепихиной. Школьники узнают и об основных фактах биографии писателей, а также участвуют в виртуальных экскурсиях, посвященным памятным местами, связанным с писателями.

Еще одним ресурсом реализации исторического содержания являются произведения малого фольклорного жанра Зауралья - пословицы, прибаутки, колыбельные и др. Именно в них ярко выражено отношение зауральцев к Родине, к нравственным традициям, к связи всех поколений, к

обществу, природе, быту. С ними школьники знакомятся в рамках изучения тем разделов «Устное народное творчество – малые фольклорные жанры», «Фольклор».

В качестве материала, на основе которого осуществляется историческое просвещение, в содержание занятий включены так же и произведения изобразительного искусства зауральских художников А. Абрамова, Г.Травникова, С.Устюжанина и др. Такая организация диалога искусств позволяет, с одной стороны, школьникам узнавать о культурном наследии родного края, открывать смыслы, события и явления. А с другой - педагогу развивать у ребенка эмоциональную культуру.

Отбор содержания, методов и приемов, определение видов учебной деятельности на уроке авторами осуществлялся с учетом приоритета реализации системно-деятельностного подхода.

Таким образом, разработанные рекомендации являются механизмом формирования у учащихся чувства единения с родной землёй, природой, развития интереса к истории края, воспитания ответственного отношения к проблемам своего края.

1 класс

Наименование раздела программы (в соответствии с модулем «Литературное Зауралье»)	Содержание	Планируемые результаты	Описание фрагмента урока	Электронное сопровождение
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. *Сказки зауральских писателей: Т. Лепихина. Основные факты биографии писательницы.* *Произведение для чтения: Т. Лепихина «Старый башмак».*	**Личностные действия:** *становление ценностного отношения к своей малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению истории и культуре малой родины - Курганской области;* выражение индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. **Познавательные действия.** *Базовые логические:* понимать содержание	**Учитель демонстрирует выставку книг «Народные и авторские сказки».** - Рассмотрите выставку книг. **Вопросы:** - Что объединяет все эти книги? (Это сказки). - На какие две группы вы бы разделили эти сказки и почему? (Народные и авторские) - Сегодня мы познакомимся со сказкой нашей зауральской писательницы Т. Лепихиной «Старый башмак». К какой группе сказок вы отнесли бы ее и почему? - Что такое «башмак»? (При затруднении учащиеся могут обратиться к толковому словарю). - Предположите, какие события могут происходить в этой сказке? **Чтение сказки учителем**. - Совпали ли ваши предположения? **Учитель дает краткую информацию о биографии Т.Н. Лепихиной** (Приложение 1) - Понравилась вам сказка? О ком она? - Докажите, что это сказка. **Игра «Да – Нетка» (Проверка первичного восприятия текста).** - Башмак оставили на берегу реки? (да) - Первым заметил башмак филин? (нет)	https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/T_Lepikhina_Stary_bashmak.pdf

		прослушанного; анализировать текст. *Работа с информацией:* соотносить иллюстрацию с текстом, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. **Регулятивные действия:** понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю. **Коммуникативные действия:** участвовать в беседе по обсуждению прослушанного и прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; объяснять своими словами значение изученных понятий. **Предметные:** различать сказки (фольклорные, литературные) отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;	- Башмак вытащили на луг? (да) - Героев в сказке было четверо? (да) - Башмак решили продать? (нет) - Башмак стал местом, где все стали встречаться? (да) - Это русская народная сказка? (нет) - Автор этой сказки Т. Лепихина? (да) **Работа в группах.** 1.) Чтение по абзацам. Сопоставление сюжета с иллюстрациями (Приложение 1) 2.) Игра «А что если…» - Предлагаю вам разобрать несколько ситуаций. 1 группа: «А что было бы, если бы звери разрезали башмак. Где бы они могли использовать кожу?» 2 группа: «А что было бы, если бы башмак звери продали? 3 группа: «А что было бы, если бы звери не договорились? - Сделайте вывод, почему звери выбрали именно этот вариант? - Какие народные сказки имеют схожий сюжет? («Рукавичка» и «Теремок»). Сравните, что общего и чем отличаются эти три сказки? - Как вы думаете, почему важно, чтобы в Зауралье появлялись свои писатели и сочиняли сказки и истории о наших местах? Что это даёт нам — жителям Курганской области? (Важно н*аправить мысль на ценность местной родной литературы, помочь осознать, что свои авторы «озвучивают» родной край, делают его заметным и уникальным в общей картине страны; формировать гордость за земляков и понимание значимости культурного наследия региона*). - Если бы вам предложили написать небольшую сказку или рассказ о каком-нибудь уголке Курганской области (о реке, лесу, старом доме, городском парке и т. п.), какой место вы выбрали и почему? О чём бы вы хотели рассказать в	

		называть известных зауральских авторов.	своей истории? *(Вопросы направлены на стимулирование личного интереса к конкретным местам малой родины, побуждение присмотреться к окружающему ландшафту и истории своего города/села; возможность мысленно «присвоить» кусочек родного края через творчество и тем самым укрепить эмоциональную связь с ним.)*	
Произведения о детях и для детей	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). *Произведение для чтения: Л. Куликов «Младшая сестра»*	**Личностные действия***:* освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; владение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. **Познавательные действия.** *Базовые логические:* понимать содержание прослушанного; анализировать текст: характеризовать героев, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам.	**Чтение учителем стихотворения «Младшая сестра» Л.Куликова.** - Скажите, какую тему затронул автор? - Какие чувства вы испытали, прослушивая стихотворение? - Как бы вы озаглавили это стихотворение? Почему? - Это стихотворение называется «Младшая сестра». Написал его курганский писатель Л. Куликов. Учитель дает краткие сведения о писателе (Приложение 2) **Выборочное чтение.** **Вопросы:** - В какую игру играли брат и сестра? Найдите подтверждение в тексте и зачитайте. - Какое настроение было у ребят? Найдите и зачитайте слова, подтверждающие ваш ответ. - Почему им весело было? - Кто зашел во двор? Зачитайте эти строки. - Как мальчик относится к сестре? Почему он ее защищал? - Что сделал брат, защищая сестру? Прочитайте. - Какая была Алёнка? Подтвердите свое мнение строками из стихотворения. - А каким был брат? Подтвердите свое мнение строками из стихотворения. - Как вы считаете, как автор относится к детям? - Объясните главную мысль произведения. - Рассмотрите иллюстрацию. Какое несоответствие вы видите в изображении на рисунке содержанию стихотворения? (Приложение 2)	Живое слово. Сказки в стихах, стихи. Л. Куликова. http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Живое-слово.pdf

		Работа с информацией: соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. **Регулятивные действия:** понимать и удерживать поставленную учебную задачу; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения. **Коммуникативные действия:** участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений. **Предметные действия:** понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: находить отражение нравственных ценностей; подтверждать свой ответ примерами из текста; владеть элементарными	- У кого из вас есть сестра или брат? Поделитесь с нами, какие они: как их зовут, сколько им лет, какие у вас взаимоотношения? - О дружбе братьев и сестер сложено много пословиц. Попробуйте объяснить смысл этих народных мудростей: • Человек без братьев и сестер — одинокое дерево. • Любовь братская лучше каменных стен. • Старший брат, как второй отец. • Каков брат, такова и сестра. - Как вы считаете, какая из этих пословиц больше всего подходит к стихотворению Л.Куликова? Почему? - Подготовимся к выразительному чтению стихотворения. Найдите в тексте слова, которые нужно выделить голосом. (Например, «резвая Алёнка», «залаяла на нас»). - Как изменится интонация при чтении слов «Убирайся, собачонка!»? Почему? - Какие эмоции испытывает герой стихотворения? Как это можно передать голосом? - Как меняется настроение в стихотворении? Найдите моменты, где это происходит. - Подумайте и ответьте, где нужно замедлить чтение, а где ускорить? Почему? -Попробуйте прочитать стихотворение, представляя себя героем. Как это изменит ваше прочтение? - Сопоставьте описание героев в стихотворении и их изображение на рисунке Н.А. Пономарёва. Какие черты характера и особенности внешности Алёнки и её брата, отмеченные в тексте, художник сумел передать через рисунок? А что, на ваш взгляд, он изобразил иначе или не показал вовсе? Обоснуйте свой ответ, опираясь на конкретные строки стихотворения и детали иллюстрации. **Выразительное чтение стихотворения детьми.** - Дома по желанию вы можете выучить стихотворение наизусть и артистично рассказать нам его на следующем уроке.	

		умениями анализа текста прослушанного/ прочитанного произведения. *Называть известных зауральских авторов.*		
Произведения о родной природе	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразитель-	**Личностные действия:** *становление ценностного отношения к своей малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению истории и культуре малой родины - Курганской области, бережное отношение к природе,* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. **Познавательные действия.** *Базовые логические действия*: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму сти-	- Тема нашего урока «Времена года». Послушайте стихотворение и скажите, о каком времени года идет речь? С улыбкой солнышко глядит Сквозь рыжие ресницы. Над полем песенка летит: И мы поем, и птицы. Идем и гулко топаем По ленточке-дорожке. Березки дружно хлопают В зеленые ладошки. Боровики, встречая нас, С почтеньем сняли шляпы, Бочонок меду нам принес Хозяин косолапый. - Правильно, это бывает летом. Стихотворение так и называется - «Летом», а автором этого произведения является Варгашинская поэтесса Е. С. Хабарова. **Учитель дает краткую информацию об авторе Е. С. Хабаровой** (Приложение 3). - Какие чувства вы испытали, прослушав это стихотворение? - Какое настроение вызывает у вас произведение? - А какие картины лета вы представили? - Можем ли мы сказать, что это картины нашей родной природы? Видели ли вы подобное, расскажите. **Повторное чтение.** - Прочитайте стихотворение про себя, найдите в тексте слова, которые вам непонятны. Как вы понимаете значения этих слов? (Гулко топаем – громко; с почтеньем сня-	Е. Хабарова «Летом» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/E.Habarova._Letom._Vesna.pdf

	ного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Е. Хабарова «Летом»*	хотворные произведения; понимать фактическое содержание прослушанного текста. **Регулятивные действия:** понимать и удерживать поставленную учебную задачу. **Коммуникативные действия:** соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений. **Предметные действия:** читать вслух целыми словами стихотворные произведения; понимать прослушанное и прочитанное; ориентироваться в жанрах; анализировать текст: определять тему, главную мысль. *Называть известных зауральских авторов.*	ли – с уважением; припас – приготовил. При затруднении учащиеся обращаются к толковому словарю). -Подчеркните те слова и словосочетания, которые говорят о том, что стихотворение посвящено лету. Зачитайте их. - Найдите и прочитайте, как описывает Евгения Хабарова березки («березки дружно хлопают в зеленые ладошки»). Как вы понимаете это выражение? - Как описывает автор солнышко? Зачитайте. Как понять выражение «глядит сквозь рыжие ресницы»? - Как описывает Евгения Хабарова медведя? Почему она называет его «хозяином косолапым»? - Какие звуки природы можно «услышать», читая это стихотворение? (Шелест листьев, песни птиц, песни детей и др.). Подтвердите свой ответ текстом. - С каким чувством автор описывает летний день и родную природу? Почему вы так считаете? - С помощью каких средств Евгения Хабарова передает свое доброе отношение к родной природе, любование ею? (Ласково называет березы березками, дорогу - дорожкой и т.д. Она наделяет природу, как живое существо, действиями и характеристиками живого существа – олицетворяет: березы хлопают в ладоши, у солнца есть реснички и т.д.). - Представьте, что вы композиторы. Какой характер был бы у написанной вами музыки к этому произведению? Объясните, почему. (Можно дать слова - опоры: грустный, веселый, бодрый и др.) **Подготовка к выразительному чтению**: выбор совместно с учителем темпа, пауз и логического ударения. **Выразительное чтение детьми стихотворения** - В стихотворении Е. С. Хабаровой мы видим яркие приметы зауральского лета: берёзы, лесные грибы, медведя. Подумайте и расскажите, какие ещё характерные черты природы Курганской области вы наблюдали сами летом. Совпадают ли ваши личные впечатления с тем, как	

			автор изображает родную природу? Почему это важно — замечать и ценить красоту именно нашего края? -Представьте, что вам нужно написать короткое стихотворение о лете в Зауралье для сборника «Природа родного края». Какие особенные детали из жизни нашей природы (растения, животные, ландшафты, звуки) вы бы включили в своё произведение, чтобы читатель сразу понял: речь идёт именно о Курганской области? Объясните свой выбор — как эти образы помогают передать любовь к малой родине.	
Произведения о маме	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей кматери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. *Произведение для чтения:* *В. Ф. Мокеева «Моя мама*	**Личностные действия:** понимать ценность чтения, *становление ценностного отношения к своей малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению истории и культуре малой родины - Курганской области,* освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным. **Познавательные.** *Базовые логические действия*: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму стихотворные произведения;	- Я предлагаю угадать вам тему сегодняшнего урока. Для этого вы должны отгадать ребус (Приложение 4). - О ком сегодня мы поговорим? **Чтение стихотворения учителем.** Моя мама - лучше всех! Я скажу вам прямо: В жизни каждый свой успех Отдала мне мама. Мама дышит на стекло, Ждет отца с работы. Быстро время утекло: Всё дела, заботы. Вырос я. А мама ждет, У плиты хлопочет: - Вот сынок сейчас придет, Отдохнуть захочет. Отдохни и ты, моя мама золотая. От меня тебе – цветы И любовь святая. - Выберете из предложенных названий то, которое, по-вашему мнению, наиболее подходит к содержанию стихотворения («Моя мама», «Сын и мама», «Мамина забота»). Объясните ваш выбор. - Стихотворение называется «Моя мама», а написала его наша землячка. Чтобы узнать фамилию поэтессы, вам нужно убрать повторяющиеся слоги.	Ф. Мокеева. Сборник стихов. Когда уходит детство. «Моя мама». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V._F._Mokeeva_Moya_mama1.pdf

		анализировать текст: определять тему, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию. **Регулятивные действия:** понимать и удерживать поставленную задачу; совершенствовать навык чтения. **Коммуникативные действия**: соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений. **Предметные действия:** читать вслух целыми словами небольшие по объёму стихотворные произведения; понимать прочитанный текст; анализировать текст, владеть элементарными умения-	МАМОМАКЕМАЕМАВАМА -Какая фамилия получилась? (Мокеева). Знаком ли вам этот автор? Учитель знакомит детей с информацией об авторе (Приложение 4) и комментирует выставку представленных ее книг. -Какие чувства вы испытали, прослушав данное стихотворение? - От имени кого написано стихотворение? - Прочитайте стихотворение «про себя» и выделите в тексте слова, которые вам непонятны. - Как понимаете, слово хлопочет? («Хлопочет» – заниматься чем-либо усердно, прилагать усилия, старания с целью сделать, стараться помочь кому-либо, обычно многочисленными делами). Составьте предложение с этим словом. - Как вы понимаете строчки «В жизни каждый свой успех отдала мне мама»? - Объясните выражение «время утекло»? - Найдите слова и словосочетания, которые показывают отношение мальчика к маме. - Что хотел сказать мальчик, употребив выражение «моя мама золотая»? - Как понять выражение «любовь святая»? - Как вы думаете, какие чувства испытывает мальчик к маме? - А как автор относится к маме? Есть ли в тексте слова, которые прямо говорят об этом? Какова основная мысль стихотворения? - Представьте, что вы композиторы и должны придумать мелодию к этому стихотворению. Какая она будет по характеру? По темпу? По громкости? Почему? - А каким голосом, с какой интонацией лучше читать это стихотворение? - Давайте еще раз перечитаем стихотворение, передадим голосом любовь, внимательное и заботливое отношение	

		ми анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: подтверждать свой ответ примерами из текста. *Называть известных зауральских авторов.*	автора к маме. **Выразительное чтение стихотворения детьми.** - Мамой быть непросто. Испокон веков в народе живёт глубокая любовь, почтение и уважение к матери, которые выразились в многочисленных пословицах и поговорках. Предлагаю вам поработать в группах: собрать пословицы, соединив их части, и объяснить смысл каждой пословицы. (Приложение 5) - Какие слова вы бы подобрали, чтобы выразить свою благодарность и любовь к маме? - Как вы проявляете заботу о ней? Какие поступки или действия особенно важны для неё?	

2 класс

Наименование раздела программы (в соответствии с модулем «Литературное Зауралье»)	**Содержание**	**Планируемые результаты**	**Фрагмент урока**	**Электронные ресурсы**
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).	Тема природы в осеннее время года в произведениях литературы. *Отражение темы «Осень» в картинах зауральского художника А. А. Абрамова «Осень. Зауралье».* *Произведение*	**Личностные действия:** проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины- Курганской области.* **Познавательные действия.** *Базовые логические*: сравнивать произведения по	- Рассмотрите внимательно картину и послушайте стихотворение. **Чтение учителем стихотворения зауральского поэта Н. Аксенова «Осень».** ОСЕНЬ Надень-ка теплое пальто И тихо выйди на крылечко: Луна – изогнутая свечка, И небо, словно решето. В саду гуляет ветерок, Шумит то громче, то потише, И листья темные, как мыши,	Зауральские художники https://infourok.ru/chelovek-i-priroda-v-tvorchestve-hudozhnikov-zauralya-4753935.html Сборник стихов «Поэт и жизнь» к 75-летию со дня

	для чтения Н. А. Аксенова «Осень».	теме. *Базовые исследовательские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами при сравнении. **Регулятивные действия:** Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прослушивании произведения. **Коммуникативные действия:** Участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников; обсуждать в группах содержание текста, формулировать простые выводы; описывать устно картины природы. **Предметные действия:** понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; определять тему и главную мысль, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в диалоге: от-	Шуршат почти у самых ног. Опять в мерцающей пыли Над нами млечная дорога. И осень дышит у порога Прозрачным холодом земли. - Что общего в этих произведениях? (тема «Осень»). - Это произведения зауральских авторов: поэта А. Аксенова и художника А. Абрамова **Учитель дает краткую информацию о поэте и художнике** (Приложение 6) - Какой предстала перед нами осень? - Можно ли о том впечатлении, которое производит картина, сказать словами А. Аксенова «И осень дышит у порога, прозрачным холодом земли»? (Да, небо чистое, кругом тишина, вода в реке темно синяя, холодная…) - С помощью каких оттенков красок художник изобразил осень? (С помощью цветов красок - оранжевый, жёлтый, красный) - Можете ли вы почувствовать «дыхание» картины? С помощью каких красок, мазков кисти художник смог показать движения в природе, дыхание осени? (Дыхание чистое, так как чувствуется прохлада с наступлением осени, художник использует богатую палитру красок – вода темная с оттенками и кажется, что она движется, листья опадают, создают движение воздуха…) - Какое настроение передают художник и поэт? (Спокойствия, радости, хочется долго смотреть на картину…) **Словарная работа.** - В стихотворении автор использует выражения (записаны на доске): «Небо, словно РЕШЕТО», «В МЕРЦАЮЩЕЙ пыли», «МЛЕЧНАЯ дорога». - Как вы понимаете смысл выделенных слов в словосочетаниях? (Решето или сито - это приспособление для просеивания или процеживания чего-нибудь в виде мелкой сетки, натянутой на обруч; «в мерцающей» - в сверкающей; «млечная дорога» - скопление огромного числа звезд,	рождения Н. Аксенова. Н.А. Аксенов «Осень». http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Аксенов%20Николай/Поэт%20и%20жизнь.pdf

		вечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников; обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения; описывать (устно) картины природы. *Называть известных зауральских авторов.*	представляющееся невооруженному глазу в ясные ночи светлой полосой, растянутой по небесному своду). **Вторичное чтение стихотворения** - Найдите и зачитайте строки, которые помогут озвучить картину? В саду гуляет ветерок, Шумит то громче, то потише, И листья темные, как мыши, Шуршат почти у самых ног.) - Какой звук чаще всего встречается? (Звук [ш]) -Что же шуршит? (опавшие листья) - Попробуем прочитать это стихотворение по-разному: 1) Шуршит – тише, чуть протягивая звук, остальные слова – громче 2) Шуршит – громче, остальные слова – тише. - Прочитайте так, чтобы бы можно было услышать ветер. Какие звуки помогают услышать, какие нужно выделить? (Звук [ш]) **Работа в группах. Задания по группам:** 1.) Описать картину по опорным словам (НЕБО, РЕКА, ЛЕС, ПОЛЯ). 2.) Эмоционально прочитать стихотворение. - С помощью чего можно изобразить картины природы, передать настроение человека в литературе? (С помощью слов, эпитетов и сравнений, звукописи и др.). А в изобразительном искусстве? (С помощью цвета и тона красок, движения мазков кисти, линий и др.). Как можно отразить образы природы, передать душевное состояние человека в музыке? (С помощью звуков, мелодии). - Прекрасна родная природа в осеннее время года. С помощью каких произведений мы это увидели и услышали? Кто авторы произведений? - Можем ли мы сказать, что авторы любуются родной природой? Почему вы так считаете? - Какие чувства вызывают их произведения? - Почему они вызывают у вас такие чувства? (Это наш	

			родной край, наше Зауралье, наш дом, где мы живем; наша родная природа). - Благодаря знакомству с этими произведениями тоже смогли полюбоваться нашей родной природой и увидеть ее красоту, которую, может быть, часто не замечаем в жизни. -Представьте, что вам нужно рассказать гостям из другого региона о красоте зауральской осени. Какие строки из стихотворения Н. Аксёнова и какие детали картины А. Абрамова вы бы использовали, чтобы передать особенное настроение нашего края? Почему именно они? *(Учитель мотивирует осознанно отбирать культурно значимые образы, аргументировать выбор, связывает личное восприятие с региональной идентичностью.)*	
О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. *Произведение для чтения: Н. А Аксенов «Шашки».*	**Личностные действия:** проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины- Курганской области;* освоение опыта человеческих взаимоотношений; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. **Познавательные:** читать вслух без пропусков и перестановок букв и слогов небольшие по объему стихотворные произведения; анализировать текст стихотворения: называть осо-	- Отгадайте загадку: Столько игр настольных есть, Что, наверное, не счесть! Ну а я и братик Сашка Целый день играем в ... (шашки) - Мы познакомимся сегодня со стихотворением «Шашки». Автор стихотворения вам знаком. Найдите и назовите его среди предложенных портретов писателей. (Приложение 7) - Автором этого стихотворения является наш земляк Николай Алексеевич Аксенов. А что значит земляк? (Это значит, что человек родился и живёт там же, где и мы). - Что вы помните из биографии Николая Аксенова? (Ответы детей) - Вот такие замечательные люди живут в Зауралье, рядом с нами. **Чтение стихотворения Н. А. Аксёнова «Шашки» заранее подготовленным учащимся.** Шашки У дружка, у Сашки Мы играли в шашки, Медленно без спешки Двигали мы пешки.	Н. А. Аксенов «Шашки» https://shkolamostovskayasm ostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/N._A._Axenov_Shashki.pdf

		бенности жанра. **Регулятивные действия:** принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. **Коммуникативные действия:** проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; корректно и аргументированно высказывать своё мнение **Предметные действия:** понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; определять тему и главную мысль, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои от-	Раз и два – за ходом ход. Тек с меня и Сашки пот: Разморила нас жара – Ох и трудная игра!!! Мы срубали пешки, Пешки – не орешки! Он рубил, рубил и я, И теперь у нас ничья. - Подходит ли это стихотворение по содержанию к изучаемому разделу? (Да, так как оно о дружбе). - По каким словам вы догадались, что стихотворение о дружбе? («У дружка») **Первичное чтение детьми стихотворения**. **Анализ произведения. Вопросы после чтения:** - Что делали ребята? - Как вы думаете, дети первый раз играли в шашки? Почему вы так считаете, докажите текстом. (Не первый раз, так как «упорно они сидели и рубили пешки без спешки») - Как они относятся к этой игре? Приведите примеры из текста. (Им интересно играть и сложно: «Раз и два – за ходом ход. Тек с меня и Сашки пот. Ох и трудная игра!!!», но не бросили играть) - Чем закончилась игра? (Игра закончилась в ничью). Как вы считаете, как ребята отнеслись к итогу игры? - Можно назвать этих ребят друзьями? Почему? (Играли и не ссорились). **Работа над выразительным чтением.** -Наша задача- прочитать выразительно стихотворение. Давайте подумаем и ответим для этого на несколько вопросов: - Какое настроение у стихотворения? (Весёлое, задорное, немного уставшее (особенно в середине, когда говорится про жару).	

		веты, дополнять ответы других участников; обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения; описывать (устно) картины природы; *называть наиболее известных зауральских авторов, художников (в пределахизученного)*	- Каков будет темп чтения, аргументируйте свой выбор. (В начале спокойный, неторопливый (как и игра в шашки), в середине можно чуть ускорить, а в конце – снова спокойный) - Сила голоса? (В начале и конце умеренная, в середине, где говорится про жару и трудность игры, можно сделать голос чуть громче) - Какие эмоции нужно передать в начале, в середине и конце стиха? Ваши аргументы? (В начале – спокойствие, сосредоточенность на игре. В середине – небольшое напряжение, усталость от жары. В конце – удовлетворение от ничьей, радость от совместной игры) - Найдите строчки, которые вы выделили бы так, чтобы было понятно состояние, эмоции героев? («Тек с меня и Сашки пот» – передаём лёгкую усталость. «Ох и трудная игра» – восклицательная интонация, показываем, как непросто было играть. «И теперь у нас ничья» – радостная, удовлетворённая интонация). - А теперь приготовьтесь читать выразительно стихотворение в парах. Помните: самое главное – передать настроение игры и эмоции героев стихотворения! **Практическая работа по выразительному чтению в парах.** - А у вас есть друзья? - По каким важным характеристикам вы определяете, что этот человек является вашим другом? (Честный, преданный, отзывчивый, бескорыстный). **Работа в группах.** - Поиграем в «Литературное колесо» (Приложение 8). 1 вариант Один ученик из группы крутит колесо и отвечает на выпавший вопрос. В то время, пока один ученик отвечает, остальные следят за правильностью ответа и, если он неточный или неверный, поправляют и дополняют его. 2 вариант Группы по очереди крутят колесо, выбирают для себя во-	

			прос. Дается время для подготовки. По очереди дают ответы, дополняя отвечающего. - С каким произведением и какого автора мы познакомились сегодня? - Вспомните, кого еще из зауральских писателей, пишущих о детях и для детей вы знаете. Назовите их фамилии и названия произведений. **Домашнее задание**: выучить стихотворение «Шахматы»	
О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных: песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения. Дружба людей и животных. *Произведение для чтения: Л.А. Туманова «Ко мне, Мухтар!»*	**Личностные действия:** *становление ценностного отношения к своей малой родине – Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины- Курганской области;* освоение опыта человеческих взаимоотношений; бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. **Познавательные.** *Базовые логические:* характеризовать особен-	- Ребята, прочитайте, тему нашего урока (О братьях наших меньших). Как вы считаете, о ком так говорят и почему? **Просмотр видеофрагмента или прослушивание аудиофайла с песней Л.Тумановой.** - Ребята, о ком эта песня? - Какие чувства вызвало у вас произведение? Почему? - Сформулируйте тему и задачи нашего урока. - Наверное, многие мечтают или мечтали когда-нибудь иметь собаку**.** И неудивительно. Ведь человеку хочется, чтобы у него был верный и преданный друг. Такой друг появился у автора стихотворения-песни Людмилы Тумановой. **Учитель демонстрирует портрет автора** (Приложение 9) - Людмила Туманова родилась в нашем городе Кургане. С детства Людмила очень любила искусство. После школы она поступила учиться в театральную студию при местном театре. А потом начала работать на телевидении, где помогала создавать интересные передачи. К сожалению, в жизни Людмилы случилась большая беда, она была ранена преступником и оказалась навсегда прикованной к инвалидному креслу. Но она не опустила руки! Именно в это время у неё появилось новое увлечение — она начала писать стихи и сочинять песни. Людмила научилась играть на гитаре и стала сама исполнять свои песни. Её творчество очень полюбилось людям. Она писала не только песни, но и сказки для детей, которые показыва-	Песня «Ко мне, Мухтар!» https://rutube.ru/video/0a94a04ffcb763831908f45378363e20/ Видеомонтаж с песней «Ко мне, Мухтар!» https://ya.ru/video/preview/17756525902906235219

		ность жанра стихотворения, песня; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра. **Регулятивные действия:** оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прослушивании и прочтении стихотворения. **Коммуникативные действия:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания; обсуждать в группах содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения. **Предметные действия:** читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму стихотворные произведения; понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор-	ли по телевизору. Благодаря своему таланту и силе духа Людмила Туманова стала известной поэтессой и композитором. Она дарила людям радость через свои песни и стихи, показывая, что даже в трудной ситуации можно найти силы жить и творить. Вот так из печальной истории родилась удивительная судьба человека, который смог подарить радость многим людям своим творчеством! - Давайте вернемся к стихотворению «Ко мне, Мухтар, ко мне!» **Чтение стихотворения учителем.** Листом кленовым хвостик И борода метлой... Ко мне пришел не в гости - Останешься со мной. Пусть задран кверху носик, Понятно мне вполне: Что ты чудесный песик, Ко мне, Мухтар, ко мне! Ты весь, как перец, красный От носа до хвоста. И, видно, не напрасно Несли тебя сюда. Пусть задран кверху носик, Понятно мне вполне: Ты очень добрый песик, Ко мне, Мухтар, ко мне! Хвостом пусть не виляешь, Не лаешь, не скулишь... Ты даже сам не знаешь, Что радость мне даришь.	Л.А. Туманова «Ко мне, Мухтар!» https://stihi.ru/2011/02/14/11090?ysclid=ltlsgc32db802184992

		мулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; *называть наиболее известных зауральских авторов (в пределах изученного).*	Пусть задран кверху носик, Понятно мне вполне: Что ты волшебный песик, Ко мне, Мухтар, ко мне! - Какие чувства вы испытали, слушая это стихотворение? (Жалость, умиление, радость, нежность) - Почему собака вызывает у вас такие эмоции? (Было жалко, кто - то бросил собаку, радость - что он не остался бездомным). - Вы хотели бы иметь такого друга? Почему? (Верный, дарит радость человеку, хочется ухаживать за маленьким другом). - Какой главный смысл этого стихотворения? (Доброе отношение человека к братьям нашим меньшим, к щенку). - Какие строчки говорят о том, как трепетно и нежно относилась Людмила Туманова к песику? (Слова, которые употребляются ласково: песик, носик) - Как описывает автор щенка? Это был очень красивый пес? (Нет: «задран носик», «весь как перец красный», «борода метлой»). - Помешало ли это полюбить его? (Нет, автор любит его). Докажите это словами из текста песни (Автор подбирает ласковые слова: «носик», «пусть задран кверху носик», «чудесный», «волшебный», «добрый», «радость мне даришь»). - Вернемся к стихотворению. Почему некоторые строки повторяются? (Эти повторяющиеся строчки являются припевом). **Чтение произведения детьми**. **Работа в группах.** - Поработаем с текстом произведения. Каждой группе нужно еще раз внимательно прочитать стихотворение и заполнить рабочий лист, отвечая на вопросы. Распределите работу в группе. Заполняйте лист, обсудив ответы вместе.	

			Один человек от группы представляет выразительное чтение стиха (Приложение 9). **Заслушивание ответов и выразительного чтения детей.** - Собаки дарят нам любовь, преданность и радость, становятся членами семьи. Они способны понимать наши эмоции, быть рядом в трудные моменты и просто приносить радость в нашу жизнь. В свою очередь, мы должны заботиться о них, обеспечивать им достойные условия жизни, кормить, лечить и давать им любовь и внимание, которые они заслуживают. - А есть ли у вас дома животные? Какие? Расскажите о вашей дружбе со своими питомцами. - Представьте, что вы пишете письмо сверстнику из другого региона и хотите рассказать ему, как в Кургане люди заботятся о животных. Какие примеры из жизни вы приведёте? Почему эти примеры важны для понимания характера нашего края? *(Учитель направляет на поиск конкретных проявлений заботы в родном городе/области; учит аргументировать выбор, видеть в повседневном — культурно значимое; укрепляет связь «малая родина — моё участие».)* - Подумайте, какие черты характера Людмилы Тумановой помогли ей не сдаться перед трудностями и начать создавать песни и стихи? Могли бы вы назвать её примером силы духа? Почему?	
О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семей-	**Личностные действия:** проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины- Курганской области;* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивиду-	- Ребята, с какими словами у вас ассоциируются слова «семья» и «счастье»? (Добро, любовь, мама, радость, все вместе, улыбка, смех …) - Как вы думаете, почему именно эти слова приходят вам в голову, когда мы говорим о семье? Может быть, потому что семья — это самое тёплое и светлое, что есть в жизни каждого из нас? - А знаете ли вы, что о семье и счастье писали многие писатели и поэты? Сегодня мы познакомимся с произведением, которое написала Пухова Анна Ефимовна — наша зем-	https://shkolamostovskayasm ostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Puhova_A._E._Solnyshko_ryzhee.pdf

	ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. *Произведение для чтения: А.Е. Пухова «Солнышко рыжее» (сказка)*	альности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. **Познавательные действия:** анализировать текст сказки: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев. **Коммуникативные действия:** участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему. **Регулятивные действия:** оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении	лячка. Анна Ефимовна Пухова родилась 4 ноября 1950 и сейчас проживает в Кургане. - Давайте посмотрим на название произведения — «Солнышко рыжее». Как вы думаете, о чём может быть рассказ с таким названием? (Возможно, о кошке, о солнышке, о ребёнке с рыжими волосами…) - Какое настроение, по-вашему, будет у этого произведения? Радостное, светлое, тёплое? Или, может быть, грустное и задумчивое? - Интересно, что название часто подсказывает нам не только тему, но и настроение всего произведения. Давайте попробуем угадать, какие события и чувства ждут нас в этом рассказе. - Может быть, «Солнышко рыжее» — это сравнение с чем-то очень тёплым и светлым в жизни? Давайте вместе узнаем это, прочитав произведение! **Первичное прослушивание текста** - Какие эмоции вызвало произведение? (Было переживание за родителей, что дочка не помогала. Радость от того, что девочка поняла, что такое счастье). - К какому жанру оно относится? Почему? (Сказка, происходят чудеса). - Какое настроение у этой сказки? - Что вы можете сказать об этой семье? - Есть ли в данной семье всё то хорошее, с чем у вас ассоциируется слово «Семья» и что вы называли в начале нашего урока? **Словарная работа (подбор синонимов).** **Хатка (изба, дом)** - сооружение, представляющее собой крестьянский дом, предназначенное для жилья. **Попятилась (отступает, отходит)** – отошла назад. **Вторичное чтение текста. Чтение с остановками.** 1 часть: Где и с кем девочка жила? Как звали девочку? Как ее называли родители? Почему? 2 часть: Найдите и прочитайте, что услышала Марусенька. Что она решила сделать? Знала ли Марусенька, что та-	

		(слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста. **Предметные действия:** понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения; называть наиболее из-	кое счастье? Докажите. 3 часть: Долго ли сидела Марусенька? Кого она встретила? Прочитайте, что сказал старик девочке? Как вы понимаете его слова? А как вы думаете, разве можно через несчастье найти счастье? 4 часть: Что произошло в этой части? Кратко опишите. 5 часть: Чем занимались родители, когда проснулась Марусенька? Изменилось ли отношение девочки к родителям? Поняла ли Маруся слова старика «не узнаешь ты счастья, пока несчастье не увидишь»? Дождалась ли Маруся счастье? Прочитайте, что ответила про счастье девочка? Дает ли счастье семья? - Какова главная мысль сказки? Чему она нас учит? - Давайте подведем итоги нашего занятия. В помощь вам карточки - опоры. Составьте устный рассказ на основе заполненной вами в группе таблицы и представьте его классу (Приложение 10). **Заслушивание результатов групповой работы** - Семья занимает особое место в жизни человека. Папа и мама дают вам жизнь, поют колыбельные, учат, что хорошо, а что плохо, приучают к труду, воспитывают и любят вас. Они волнуются, когда у вас неудачи, радуются вашим успехам. Итак, семья состоит из родителей и детей. Это очень близкие люди, которые любят друг друга, бережно относятся друг к другу, уважают, заботятся друг о друге, о своих детях, а дети о родителях. В семье дети похожи на своих родителей, и не обязательно внешностью, — они перенимают их привычки, манеры, увлечения и даже характер. От мамы и папы мы учимся доброте, заботе, трудолюбию и многим другим важным качествам, которые помогают нам расти и становиться лучше. Эту особенность люди заметили ещё в давние времена и выразили в пословицах и поговорках. Многие из них дошли до наших дней и помогают нам лучше понять эту связь между родителями и детьми. Выберите из предложенных пословиц те, которые отражают эту мысль (Приложение 10).	

		вестных зауральских авторов (в пределах изученного).	- А сейчас выберите слова, которые ассоциируются у вас со счастливой семьей (Приложение 10). Сделайте вывод: какую семью можно назвать счастливой? - Я хочу, чтобы все эти чувства, слова, эмоции, приятные переживания прошли с вами через всю жизнь и нашли отражение в вашей семье, которую вы создадите. - Многие писатели черпают вдохновение из того, что их окружает: из улиц родного города, из разговоров с соседями, из семейных историй. Как вы считаете, что в жизни и природе Кургана могло вдохновить Анну Ефимовну Пухову на создание сказки «Солнышко рыжее»? (*Учитель помогает связать биографический и географический контекст с художественным текстом; формирует представление о «месте» как источнике творчества.)*	

3 класс

Наименование раздела программы (в соответствии с модулем «Литературное Зауралье»)	**Содержание**	**Планируемые результаты**	**Описание фрагмента урока**	**Ссылка**
О Родине и её истории	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Осознание нравственно	**Личностные действия:** понимать ценность чтения, становление ценностного отношения к своей малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изуче-	- Сегодня мы отправимся в небольшое литературное расследование. Сейчас вы прослушаете два стихотворения разных поэтов. Ваша задача - ответить на вопрос: «Что общего в том, о чём пишут авторы?» **Чтение учителем стихотворения Н. Балашенко «Малая Родина» и чтение стихотворения Л. Куликова «Зауралье» заранее подготовленным учеником.**	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Н. Балашенко. «Малая Родина».

	этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. *Произведения для чтения: Н. Балашенко «Малая Родина». Л. Куликов «Зауралье»*	нию истории и культуре малой родины - Курганской области, бережное отношение к природе в литературных произведениях. **Познавательные действия.** *Базовые логические*: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведения и его автора; *Базовые исследовательские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами при сравнении. *Работа с информацией*: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные действия.** *Общение:* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на	- Итак, что общего в этих стихах? (описание природы, говорится о чём-то родном, передаются тёплые чувства и т. п.) - Если объединить всё, о чём мы сказали, как можно одним словом или короткой фразой назвать то, что волнует обоих поэтов? (На доске записываем варианты детей: «родная земля», «мой край», «место, где я родился», «родина»…) - Какая тема объединяет эти стихотворения? Попробуйте сформулировать. («Тема Родины в поэзии Зауралья» или «Родной край в стихах зауральских поэтов».) - Посмотрите на портреты поэтов (вывешиваем). Это зауральские поэты. Как вы думаете, почему они так часто пишут о природе и родных местах? Кто из авторов вам уже известен? (Л.Куликов) - Первое стихотворение принадлежит Николаю Ивановичу Балашенко. Он родился 3 января 1939 года в городе Могилеве. Позже он переехал в город Курган, где стал известным поэтом и писателем. Стихи он начал писать еще в школьные годы. Его творчество пронизано любовью к родным местам и глубокой связью с природой. **Работа в парах или малых группах.** - Поработаем в группах. Каждой группе предстоит исследовать тексты стихотворений, проанализировать их и увидеть, как поэты говорят о Родине через образы природы и личные переживания. В помощь вам вопросы на карточках. Каждый вопрос требует обсуждения между всеми членами группы. По итогам работы каждая группа готовит выступление (Приложение 11). — Теперь, когда мы поняли, о чём стихи, давайте разберёмся: как поэты добиваются того, что мы чувствуем тепло и гордость, читая их строки? Какие слова и приёмы им помогают? **Анализ стихотворения «Малая родина»** Тема и основная мысль: тоска по Родине	https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/N._Balashenko_Malaya_rodina.pdf Л. Куликов «Зауралье» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Leonid_Kulikov.pdf Виртуальная выставка Вячеслава Пичугина. https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/istoricheskoe-prosvesche nie-mladshih-shkolnikov/

		вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений. **Регулятивные действия.** *Совместная деятельность*: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. *Самоорганизация:* выстраивать последовательность выбранных действий. **Предметные действия:** *иметь общее представление о творчестве Зауральских художников и поэтов, в чьих произведениях отражена тема любви к родному краю, восхищение родной природой; знать, называть их фамилии, приводить примеры их произведений;* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	Образы и символы: 1) Деревня с разливами— символ спокойствия и гармонии. 2) Нескончаемый труд на полях— отражение крестьянского быта. 3) Мальвы в палисадниках— символ красоты и уюта. 4) Ветер в подворьях заброшенных— символ времени, которое не щадит ничего. Художественные средства: 1) Эпитеты: «нескончаемый труд», «заброшенные подворья». 2) Метафоры: «ветер гуляет», «зарастает погост». 3) Олицетворение: «сердце щемит», «тянет милая родина». **Анализ стихотворения «Что такое зауралец»** Тема и основная мысль: Стихотворение посвящено теме Зауралья, его уникальности и связи с природой, историей и культурой. Основная мысль — это гордость за родной край, его красоту и богатство. Образы и символы: 1) Зауралье — символ моста между Уралом и Сибирью. 2) Золотых полей ковер — образ богатства и красоты природы. 3) Знойный ветер Казахстана и полярные бураны — символы суровости и величия природы. 4) Сердце, в котором светит Русь — символ духовности и связи с русской культурой. Художественные средства: 1) Эпитеты: «знойный ветер», «золотых полей». 2) Метафоры: «мост от Урала в глубь Сибири», «светит Русь». Олицетворение: «ветер кидает аркан», «бураны не забыли» - Сегодня мы отправимся в художественную галерею — познакомимся с работами зауральского художника Вяче-	

		вания слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.	слава Алексеевича Пичугина. Вячеслав Алексеевич Пичугин родился 3 марта 1935 года в Кургане. Он очень любил природу родного края и часто рисовал пейзажи и натюрморты. В Курганском областном художественном музее хранится более 40 его картин. Давайте посмотрим, как художник видел красоту Зауралья. - Перед вами две картины В.А. Пичугина - «Сосны» и «Серебряная весна» (Приложение 12). **Вопросы для анализа и обсуждения:** — Что изобразил художник? Назовите главные предметы/объекты. — Какие цвета он использовал? Тёплые или холодные? Яркие или приглушённые? — Какое настроение передаёт каждая картина? Почему так кажется? — Что вам больше всего понравилось в этих работах? Почему? — А сейчас найдите строки из стихотворений, которые можно соотнести с картинами Пичугина (Например, описание «золотых полей ковра» из стихотворения «Что такое зауралец»). — Какие образы в картинах похожи на то, что мы увидели и услышали в стихах? («золотые поля», «тихая речка», «высокие сосны».) — Какая строчка из стихов подошла бы к картине «Отчий дом»? Почему вы выбрали именно её? — Сравните: как художник показывает красоту природы (красками, линиями, цветом), а как поэт? (словами, образами, ритмом). — Что легче представить — картину или стихотворение? Почему? — Теперь поработаем в парах. У вас на столах — карточки со строками из стихов и иллюстрации. Соотнесите каждую строчку с подходящей картиной. Объясните свой выбор 1–2 предложениями.	

			Пример задания: — «Золотым ковром раскинулись поля» — к какой картине подходит? — «Тихая речка зеркалит небеса» — где мы это видим? — «Сосны тянутся к солнцу» — какая картина передаёт этот образ? Ребята, сегодня мы увидели, как поэты словами, а художник красками смогли передать любовь к родному краю. Пусть и в вашем сердце всегда живёт тепло к местам, где вы родились и выросли, — ведь именно из внимания к родной природе и маленьким деталям складывается большое чувство Родины!	
Литературная сказка	Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведение для чтения *Т.И. Калугина «Рождение елочки».*	**Личностные действия:** понимать ценность чтения, *становление ценностного отношения к своей малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению истории и культуре малой родины - Курганской области, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества* **Познавательные действия.** *Базовые логические*: определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам. *Базовые исследователь-*	- Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир сказок, но не простых, а зауральских! - С какими видами сказок мы уже знакомы? (Волшебные, бытовые, о животных) - Ребята, с произведениями каких зауральских писателей-сказочников вы уже знакомы? Назовите авторов и их сказки. **Игра «Волшебный мешочек»** - Сейчас мы поиграем в игру. Доставайте предметы из мешочка и вспоминайте, в какой сказке они встречались! (Дети достают яблоко, еловую шишку, орешки) - А что необычного в еловой шишке? В каких сказках она встречается? -Сегодня мы познакомимся со сказкой зауральской писательницы Татьяны Ивановны Калугиной «Рождение ёлочки» (Приложение 13). Татьяна Ивановна Калугина — замечательная писательница из нашего края, Зауралья. Она очень любит свой родной край и пишет о нём прекрасные произведения. За свои книги она получила много наград. В её сказках всегда говорится о любви к Родине, о наших традициях и о подвигах героев. - Как вы думаете, кто будет главным героем сказки? **Чтение сказки учителем**	Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». Калугина Т.И. «Рождение елочек» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/T._I._Kalugina_Rozhdenie_elochek.pdf

		ские: формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. *Работа с информацией:* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать и создавать текстовую, графическую, информацию в соответствии с учебной задачей. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. **Регулятивные действия.** *Самоорганизация:* выстраивать последовательность выбранных действий. *Совместная деятельность*: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.	**Анализ произведения. Вопросы:** - К какому жанру относится это произведение? Почему вы так решили? Найдите в тексте доказательства. - Какие чувства вызвала у вас история ёлочки? - Если бы вы были на месте ёлочки, что бы вы сделали? - Давайте подумаем, какие важные события произошли в сказке: - Как появилась маленькая ёлочка? - Как она росла и менялась? - Почему взрослой ёлке стало одиноко? - Как появилась вторая ёлочка? - Какие отношения сложились между мамой и дочкой? - Ребята вспомните, какие средства художественной выразительности мы знаем? (Эпитет, олицетворение, сравнение) - Найдите в сказке примеры этих средств. Как автор описывает родную природу? (Олицетворение: ветерок ласкал, ель раскидывала ветви, матушка-зима. Эпитеты: нежная и тёплая почва, пышная нежно-зелёная ель, пушистое одеяло. Сравнения: месяц похожий на апельсиновую дольку). **Работа в группах.** - Разделимся на группы. Вам необходимо прочитать, обсудить и выполнить задания и выполним задания: 1) Разделите сказку на смысловые части и озаглавьте их. 2) Составьте вопросы к каждой части. 3) Перескажите содержание сказки. **Работа в группах. Заслушивание пересказов** - Почему важно бережно относиться к природе и заботиться о деревьях? - Сегодня мы познакомились с замечательной сказкой нашей землячки Татьяны Ивановны Калугиной. Эта сказка учит нас быть добрыми, заботливыми и любить природу. Давайте и мы будем беречь наш родной край! **Домашнее задание (по выбору):** 1) Перечитать сказку.	

		Предметные: читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; пересказывать произведение.	2) Подготовить выразительное чтение любимого отрывка из сказки 3) Нарисовать иллюстрацию к самому понравившемуся эпизоду. 4) Придумать свою историю о том, как можно помочь природе.	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в произведениях. *В.Потанин «Белые кони».*	**Личностные действия**: проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины - Курганской области;* освоение опыта человеческих взаимоотношений; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации	- Прочитайте фамилии на доске, что их объединяет (Л. Куликов, Т. Калугина, В. Потанин). - Произведения каких авторов нам уже известны? Назовите фамилию автора, с произведениями которого мы пока не встречались. - Наша зауральская земля богата на талантливых людей. Сегодня мы познакомимся ещё с одним автором - Потаниным Виктором Фёдоровичем, и его повестью. Учитель демонстрирует портрет писателя (Приложение 14). Виктор Федорович родился 14 августа 1937 года в уютном селе Утятское в Притобольном районе нашей родной Курганской области. Его родители были учителями, и, наверное, именно от них Виктор унаследовал любовь к зна-	Белые кони. «Капли теплого дождя» | Потанин Виктор Федорович https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Belye_koni.pdf

		нравственного выбора; освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания; осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. **Познавательные действия.** *Базовые логические:* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета, восстанавливать нарушенную последовательность событий; *Базовые исследовательские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами при сравнении. *Работа с информацией:* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло-	ниям и желание рассказывать интересные истории. После школы Виктор решил стать учителем и поступил в Курганский педагогический институт. Получив диплом, он решил выбрать другую дорогу и стал журналистом. Сначала его статьи печатались в местной районной газете. А потом он стал корреспондентом в газете «Молодой ленинец». Виктор часто ездил в разные уголки нашей области, собирая интересные истории и события для своих статей. Его рассказы и статьи печатались не только в нашей области, но и в журналах по всей стране! Вот так обычный сельский мальчик стал известным журналистом и смог делиться интересными историями с людьми по всей России. - Обсудите в группе и запишите сведения об авторе, которые вам показались интересными, в рабочий лист (Приложение 14). - Перед вами названия некоторых рассказов В. Потанина. («Где солнышко спит?», «На чужой стороне», «Когда прошли дожди»). Прочитайте их. Можно ли догадаться, о ком или о чем пишет этот автор? Чтение вслух учителем фрагмента повести Виктора Потанина «Белые кони» дети следят по тексту. - Давайте определим тему и главную мысль произведения. - Какие эмоции, чувства вызвала у вас эта история? - Кто главные герои повести? Какими вы увидели их? - Запишите в рабочий лист имена героев рассказа, дайте им краткую характеристику (путём жеребьёвки дети выбирают героя, которого будут характеризовать). Работа в группе. - Пронумеруйте последовательность событий в картинках и озаглавьте эпизоды (рабочий лист). - Почему Степан Луканин оказался в больнице? Что ему помогло встать на ноги? - Как война повлияла на жизнь героев? - Почему автор называет войну «тяжёлым и печальным»	

		виями общения в знакомой среде; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. **Предметные действия:** понимать содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; определять тему и главную мысль, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников; обсуждать содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения.	временем? - Как вы считаете, как автор относится к своим героям и их поступкам? Почему вы так считаете? - Какую роль играют кони в жизни Степана? - Почему именно кони стали символом надежды для отца и сына? - Подтвердите словами из текста, как сила любви к животным, «вернула к жизни» Степана. - Как действия героев рассказа отражают нравственные ценности, и какие уроки мы можем извлечь из их поступков? - Какую главную мысль хотел донести автор? - Как эта история помогает нам лучше понять историю нашего края? то нового вы узнали из этого произведения? - Какие мысли и чувства остались у вас после прочтения? - Как вы думаете, почему автор решил написать эту историю? - Ребята, сегодня мы не просто прочитали интересный рассказ — мы прикоснулись к творчеству нашего земляка, узнали о жизни людей в сложное военное время. Особенно важно то, что эту историю написал человек, который живет совсем рядом с нами. Это напоминает нам о том, как богата история нашего края, как много талантливых людей здесь родилось. Давайте будем помнить и гордиться нашей местной литературой, ведь в ней — душа нашего народа, его история и культура.	
Произведения о детях	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские	**Личностные действия**: *понимать ценность чтения, становление ценностного отношения к своей*	- Прочитайте название произведения и автора, с которыми мы сегодня познакомимся. - О чём, по-вашему, мнению, этот рассказ? - Какими могут быть события в рассказе с таким	В.Юровских «Хлебушко» https://litmir.club/br/?b=72719https://ok.ru/i

	судьбы». Историческая обстановка как фон создания произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Произведение для чтения: *В.Юровских «Хлебушко.»*	*малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению истории и культуре малой родины - Курганской области, освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям*. **Познавательные действия.** *Базовые логические:* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана. *Работа с информацией:* читать отрывки из текста, устанавливать причинно-следственные связи при характеристике поступков героев. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соот-	названием? - Ребята, давайте познакомимся с писателем из Зауралья — Василием Ивановичем Юровских. Он родился 25 декабря 1932 года в маленьком селе, где кругом были леса и поля. С детства Вася любил гулять по лесу, наблюдать за зверями и слушать рассказы старших. Всё, что он видел и слышал, потом превращалось в его книжки. Когда Василий вырос, он начал писать рассказы. Сначала их печатали в местных газетах, а потом он стал известным писателем. Его книги особенные: в них просто и понятно рассказано о жизни людей, о том, как они преодолевают трудности. Поэтому его произведения легко читать и интересно узнавать из них о жизни в деревне. Одним из самых известных произведений Василия Юровских является рассказ «Хлебушко», с которым мы сегодня познакомимся. **Учитель читает текст рассказа и проводит словарную работу с опорой на рабочий лист** (Приложение 15). - Понравилось ли вам произведение? Что особенно понравилось? - Что особенно поразило вас в рассказе? Какой эпизод особенно заинтересовал? Почему? - Что можете сказать об отношениях бабушки и внука. - Давайте разделим рассказ на смысловые части и составим вопросный план. **Работа в группах.** **Вопросный план (пример)** 1. Что нашел мальчик на дороге? 2. Что мама направила в дорогу? 3. Что испугало мальчика в дороге? 4. Как успокоился Васько? 5. Много ли набрали груздей? 6. Как вернулись домой? 7. Кого встретили в пути? 8. Чему Васько радовался?	skonnoura/topic/1547 24660422692

		ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (повествование) **Регулятивные действия.** *Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. *Совместная деятельность*: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы. **Предметные действия:**	С помощью плана учащиеся определяют последовательность дальнейшего пересказа текста. **Заслушивание пересказа произведения.** - Какие уроки можно извлечь из рассказа? (Важно проявлять заботу друг о друге и поддерживать близких в трудную минуту).	

		читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.		
4 класс				
Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). *Произведения для чтения: Сказки, записанные В.П. Бирюковым. «Волшебные*	**Личностные действия:** *понимать ценность чтения, становление ценностного отношения к своей малой родине Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению истории и культуре малой родины - Курганской области, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества* **Познавательные действия.** *Базовые логические:* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. *Базовые исследователь-*	- Ребята, вспомните, что такое фольклор. Давайте обратимся к толковому словарю и узнаем значение этого слова. Согласно толковому словарю Ожегова**,** фольклор — это устное народное творчество, а также совокупность верований, обычаев, обрядов, песен, сказок и других явлений быта народов**.** - Почему мы называем фольклор коллективным творчеством? - Как передаются произведения фольклора новым поколениям людей? - Сегодня мы познакомимся с собирателями Зауральского фольклора. Владимир Павлович Бирюков родился 22 июля 1888 года в селе Першинском Шадринского уезда Пермской губернии (сейчас Далматовского района Курганской области). Владимир Павлович стал известен как собиратель народных сказок и фольклора, особенно Зауральского региона. Он много путешествовал по различным деревням и селам, где записывал рассказы и сказания, которые рассказывали ему местные жители. Благодаря своей работе Бирюков помог сохранить множество уникальных сказок, которые отражают культуру и традиции Зауральского народа. - Представьте себе человека, который очень любил свою	В.П.Бирюков. «Волшебные сумочки» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V.Biryukov_Volshebnye_sumochki.pdf

	сумочки».	*ские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. *Работа с информацией* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные тексты (повествование) **Регулятивные действия.** *Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.	Родину и посвятил свою жизнь тому, чтобы изучать её! Это был Александр Никифорович Зырянов. Он родился 28 августа 1830 года в селе Верхний Яр Далматовской волости Шадринского уезда Пермской губернии (ныне Курганской области). Он вырос, выучился и стал адвокатом по крестьянским делам в Далматово. 1859 году Александр Никифорович организовал в селе Иванищевском первую сельскую библиотеку, которую впоследствии передал Шадринскому земству. В 1850-х годах Зырянов занимался собиранием и записыванием народных песен и сказок Шадринского уезда, часть которых вошла во второй выпуск «Народных русских сказок» Афанасьева. - Какие интересные факты из жизни А.Н.Зырянова и В. П. Бирюкова узнали? - Что такое волшебство, и какие волшебные вещи вы знаете из сказок? - А я к вам пришла с «волшебной вещью», но сначала давайте разгадаем загадку: В ней все, что угодно, может появиться, Только руку в нее сунь – и свершится чудо. Что это? (Волшебная сумочка). - Какие волшебные вещи вам хотелось бы иметь и почему? - А что, если в этой сумочке уже что-то есть, но мы не знаем что? Хотите, узнать, какие чудеса спрятаны в этой сумочке? Давайте прочитаем сказку, которая так и называется «Волшебная сумочка». - Какие элементы фольклора присутствуют в сказке? (волшебные сумочки, образы героев (добрые и злые), традиции и обычаи). - В каких сказках встречаемся с похожими сюжетами? Задание в группе на выбор по рабочему листу (Приложения 16,17). Задание 1: Прочитайте текст сказки и ответьте на вопросы, ответы запишите в таблицу. Задание 2: Составьте цитатный план в рабочем листе	

		Совместная деятельность: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы. **Предметные:** понимать фактическое содержание прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: сказка (фольклорная и литературная), анализировать текст; *называть известных зауральских авторов*; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей; составлять план текста (цитатный).	Задание 3: Дайте характеристику главного героя с цитатами из сказки (Представление результатов работы перед одноклассниками). - Обсудите, как сказки, подобные «Волшебным сумочка», помогают сохранить культуру и передать мудрость предков.	
Картины	Лирика,	**Личностные действия:**	- Рассмотрите внимательно картину (Приложение 18) и	

природы в творчестве поэтов и писателей XIX века - XX века	лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. *Пейзажи зауральских художников (по выбору учителя не менее 2-3х картин): «Весна в Утяке», «Журавлиные клики»; А. Абрамов «Березы», «На мирных полях». Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Л. Туманова «Лучи апреля», М. Белозёров «Апрель», А.Пляхин*	проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины - Курганской области.* **Познавательные действия.** *Базовые логические:* сравнивать произведения по теме. *Базовые исследовательские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами при сравнении. *Работа с информацией* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое	послушайте стихотворение (Приложение19). Чтение учителем стихотворения зауральской поэтессы Л. Туманова «Лучи апреля». Лучи апреля В твоих глазах - лучи апреля, И на слуху - пернатый гвалт Смольных грачей, что прилетели Туда, где пел листвою сад. И смех раскатистой рекою Бежал по улочкам моим. Твой взгляд плутал, гоним весною В ручьях азартом молодым. И тёплых рук цветные тени Счастливой птицей взмыли ввысь И, напитав тебя апрелем, В объятья солнца подались. - Что общего в этих произведениях? (тема «Весна»). - Это произведения зауральских авторов: поэтессы Л. Тумановой и художника Г. Травникова. *Учитель дает краткую информацию о поэте и художнике* **Герман Алексеевич Травников** — народный художник Российской Федерации (2007). Родился 15 декабря 1937 года в селе Мехонском Мехонского сельсовета Каргапольского района Челябинской области, ныне село входит в Шатровский муниципальный округ Курганской области. В 1982 году ему присвоено звание «Заслуженный художник России». Картины Германа Алексеевича очень яркие и красивые. Он использует много разных красок, чтобы показать, как прекрасен наш мир. Кажется, что на его картинах даже пахнет свежей травой и цветами! Герман Травников - это художник, который умеет видеть красоту в простых	

	«Осень».	высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные тексты. **Регулятивные действия.** *Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. *Совместная деятельность*: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы. **Предметные действия:** понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; определять тему и главную мысль, формулировать устно простые выво-	вещах и делиться ею с нами. Он учит нас любить и беречь природу, быть внимательными к окружающему миру и находить радость в каждом дне. **Людмила Анатольевна Туманова** - родилась в г. Кургане. Окончив 9 классов, поступила в Студию при Курганском областном театре драмы, через год начала работать помощником режиссера Курганской студии телевидения и продолжила учебу в десятом классе. Она собиралась сняться в кино, но случилась страшная трагедия, и юная девушка была прикована к инвалидной коляске навсегда. Она стала сочинять произведения и дарить их людям. Среди стихотворений Тумановой видное место принадлежит тем, в которых поэтесса с изумительной поэтической силой и любовью рисует картины природы. Несравненный живописец природы, Туманова воспринимает её не только зорким глазом художника и тонким слухом музыканта, но и любящим свою Родину сердцем горячего патриота. Представлен на слайде (на доске) картинный ряд (Приложение 20). - Рассмотрите картины. Что объединяет эти картины? - Что изобразили зауральские художники? Какая репродукция вам больше понравилась? - С помощью чего передают своё отношение к родной природе зауральские художники и поэтесса? Оба вида искусства используют образы и символику для передачи глубоких смыслов. В стихах могут встречаться метафоры и сравнения, в то время как в живописи — цвета, формы и композиции. - Почему они пишут о родной природе? - Послушайте стихотворение Л. Тумановой «Лучи апреля». Представьте картину природы, которую могли бы вы изобразить, опишите ее. - Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? - Какое время года описывается в стихотворении, как вы это поняли? - Работаем в 3 группах: каждая группа работает с 1 стро-	

		ды, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников; обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения; описывать (устно) картины природы.	фой стихотворения. Нужно схематически изобразить каждую строку стихотворения, используя прием мнемотехники. По 1 представителю от группы выходят к доске и представляют результаты работы. Учитель с детьми проговаривают вслух все стихотворение. Затем дети переносят его в тетрадь (для заучивания дома). - Наш урок показал, как важно уметь мечтать и представлять. Благодаря стихотворению Л. Тумановой «Лучи апреля» мы смогли перенестись в другой мир, почувствовать себя частью природы и испытать разные эмоции.	
Творчество И. А. Крылова.	Представление о басне как лироэпическом жанре. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. *Произведение для чтения: Н. Покидышев «Про Козла и Барана».*	**Личностные действия:** проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины- Курганской области;* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека. **Познавательные действия.** *Базовые логические*: сравнивать произведения по теме. *Базовые исследовательские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами при	- Сегодня мы продолжим знакомство с удивительным жанром литературы – басней. Давайте вспомним, что такое басня? Какие басни вы уже читали? **Вопросы для обсуждения:** -Какие особенности есть у басни? -Что обязательно должно быть в каждой басне? -Какие человеческие пороки высмеиваются в баснях? -Чем отличаются животные в баснях от животных в сказках? - Ребята, знаете ли вы, что у нас в Зауралье тоже есть замечательный баснописец? Это Николай Александрович Покидышев. Он родился 10 октября 1949 года в городе Каменске-Уральском. Его отец был солдатом, и это сильно повлияло на характер будущего поэта – он вырос сильным и верным своей Родине. После окончания института Николай Александрович переехал в наш город Курган, где начал писать прекрасные стихи и басни, наполненные верой в хорошее и оптимизмом. **Чтение учителем басни Николая Покидышева «Басня про козла и барана».** **Вопросы для анализа:** -Кто является главными героями басни?	Н. Покидышев «Басня про Козла и Барана» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/vospitatelnaya-rabota/nashe-zaurale/

		сравнении. *Работа с информацией* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. **Регулятивные действия.** *Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. *Совместная деятельность*: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:	-Как вы думаете, почему баран искал новую траву? -Какой совет дал козёл барану? -К чему привёл этот совет? -В чём заключается мораль этой басни? -Какие человеческие качества высмеиваются в этой басне? -Сравните эту басню с баснями И.А. Крылова. Что общего и чем они отличаются? **Работа в группах.** - Давайте разделимся на группы. Каждая группа вытягивает название басни для инсценировки: «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Басня про козла и барана» **Работа в группах. Презентация результатов работы** - Сегодня мы познакомились с творчеством нашего земляка Николая Покидышева и его басней. Давайте подумаем: -Чему нас научила эта басня? -Какие выводы мы можем сделать? -Почему важно внимательно относиться к советам других? **Домашнее задание** - Дома вы можете подготовить выразительное чтение басни или нарисовать иллюстрацию к ней. Подумайте и подберите, какие пословицы подходят к этой басне.	

		распределять роли, договариваться; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы. **Предметные действия:** понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; определять тему и главную мысль, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников; обсуждать (в группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения.		
О Родине и её истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и	**Личностные действия:** проявление интереса к изучению родного языка, *истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины - Курганской облас-*	- Сегодня мы поговорим о важной теме — о Великой Отечественной войне и о том, как она отражена в литературе. **Вопросы для обсуждения:** - Почему важно помнить о событиях Великой Отечественной войны? - Какие произведения о войне вы уже читали? - Сегодня мы познакомимся с замечательным писателем,	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Г. Устюжанин. «Подвиг танкиста»,

	поэтов XIX и XX веков. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. *Произведения для чтения (по выбору учителя): Г. Устюжанин «Подвиг танкиста», «Чужая пуля», «Первый орден».*	*ти;* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека. **Познавательные действия.** *Базовые логические*: сравнивать произведения по теме. *Базовые исследовательские:* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами при сравнении. *Работа с информацией* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. **Коммуникативные действия.** *Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;	нашим земляком — Геннадием Павловичем Устюжаниным. Он родился 23 января 1933 года в селе Усть-Уйское Курганской области. Несмотря на то, что во время войны он был ребёнком, эти события навсегда остались в его памяти и нашли отражение в его произведениях. Геннадий Павлович написал много рассказов о войне, в которых показал мужество и героизм нашего народа. Его книги помогают нам понять, через какие испытания прошли люди в те трудные годы. Мы познакомимся сегодня с тремя произведениями этого автора и обсудим, как он передают героизм и дух времени. **Работа в группах** Класс делится на три группы. Каждая группа получает одно из произведений: «Подвиг танкиста», «Чужая пуля», «Первый орден». **Задания для групп:** — Прочитайте произведение. — Определите тему и главную мысль. — Найдите в тексте описание главных героев. — Подготовьте характеристику персонажей. — Выберите пословицу, которая подходит к рассказу. — Объясните значение новых слов (подвиг, орден, штаб, кавалерист, атака). **Чтение детьми рассказа. Представление группами результатов работы.** **Вопросы для обсуждения:** - Какие эмоции, чувства вызвал у вас рассказ? - Обсудите в группе и дайте определение слов из произведений (подвиг, орден, штаб, кавалерист, атака). При затруднении, обращаемся к толковому словарю. Запишите их значение в рабочий лист. (Приложение 21) - Давайте начнем работу! У вас есть 15-20 минут на обсуждение, после чего каждая группа представит свои выводы. - Одна группа - работает с текстом рассказа «Подвиг танкиста».	«Чужая пуля», «Первый орден» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/G._Ustyuzhanin_Pervyy_orden_Chuzhaya_pula_Podvig_tankista.pdf

		корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (повествование) **Регулятивные действия.** *Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. *Совместная деятельность:* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат. **Предметные действия:** участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения:	- Вторая группа – работает с текстом рассказа «Чужая пуля». - Третья группа - работает с текстом рассказа «Первый орден». - Прочитайте свое произведение и обсудите основные идеи и темы, которые в нем затрагиваются. - Обратите внимание на персонажей, какие качества и поступки делают их героями? - Подумайте, как автор передает атмосферу времени и чувства людей, переживающих войну. - Подготовьте план для пересказа, чтобы поделиться с классом тем, что вы узнали о своем произведении. **Заслушивание пересказов произведений.** - Отлично, ребята! Вы прекрасно поработали в группах и обсудили важные темы, поднятые в произведениях Геннадия Устюжанина. Теперь давайте немного изменим фокус нашего внимания и обратим его на реальных героев, о которых мы говорили. - В нашей области есть особый документ — Книга Памяти. В ней записаны имена всех зауральцев, которые сражались за нашу Родину во время Великой Отечественной войны. Это наша благодарность героям, которые защищали страну. Учитель демонстрирует Книгу Памяти, показывает страницы, рассказывает о том, как она была создана и какую информацию содержит. -Также существует сайт «Подвиг народа», где можно найти информацию о героях войны, фотографии и документы. Этот ресурс позволяет нам узнать о подвигах наших солдат и сохранить память о них. - Давайте теперь обсудим, как мы можем использовать эти материалы в нашем дальнейшем изучении темы. - Знаете ли вы о своих родственниках, которые были участниками Великой Отечественной войны? - Сегодня мы сделали важный шаг в понимании героического прошлого нашей страны и значимости Великой Оте-	

		строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; *иметь представление о зауральских авторах стихов, сказок, и других произведений, приводить примеры (в пределах изученного);* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам.	чественной войны. **Вопросы для рефлексии:** -Что нового вы узнали на уроке? -Какие чувства вызвали прочитанные рассказы? -Почему важно сохранять память о героях войны? - Сегодня мы познакомились с творчеством нашего земляка Геннадия Павловича Устюжанина и узнали о героизме наших соотечественников. Мы гордимся тем, что в нашей области жили и живут замечательные писатели, которые рассказывают о подвигах нашего народа. Их произведения помогают нам помнить о важных событиях и людях. - И я надеюсь, что этот урок вдохновил вас на дальнейшее изучение истории нашей страны и на чтение произведений, которые помогают понять величие человеческого духа.	

Приложение 1

1 класс

Раздел «Сказка народная(фольклорная) и литературная (авторская)»





Татьяна Николаевна Лепихина (1949–2008) родилась в селе Марайском Варгашинского района, но всю жизнь прожила в городе Далматово. Первые стихи начала писать ещё в школе. В её книгах можно найти стихи о природе, любви, дружбе, войне, районе, городе Далматово. Особенно замечательны сказки Т. Лепихиной. Татьяна Николаевна очень любила детей и 25 лет она проработала в детском саду, а затем в Доме детского творчества.

Иллюстрации Т. Вульфа к сказке «Старый башмак» Питера Холейнона и Тони Вульфа



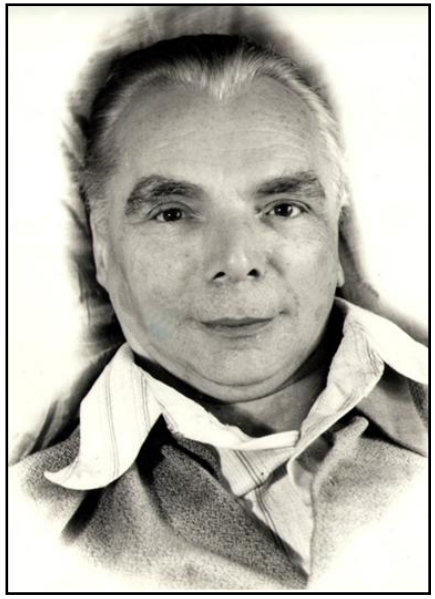






Приложение 2

Раздел «Произведения о детях и для детей»





Жил-был на свете удивительный человек по имени Леонид Куликов. Он появился на свет 7 августа 1924 года в красивом городе Иваново-Вознесенск (сейчас этот город называется просто Иваново).

Когда Леониду исполнилось всего 14 лет, с ним случилась большая беда — он серьёзно заболел. После этого он больше не мог ходить и был вынужден проводить время в постели. Но даже в такой непростой ситуации у него оставались силы на самое главное — на творчество!

Началась Великая Отечественная война, и семье Куликовых пришлось срочно уезжать из родного города. Сначала они отправились в Иваново, а потом решили перебраться подальше от военных действий — в далёкую Сибирь.

Во время долгого пути в Новосибирск Леониду стало совсем плохо и семью сняли с поезда. Так семья оказалась на маленькой станции Шумиха, где и пришлось остаться.

С 1961 года Леонид вместе с мамой жил в городе Кургане. И знаете что? Несмотря на все трудности, он никогда не чувствовал себя одиноким! Вокруг него всегда были друзья — самые обычные школьники. Они часто навещали поэта, водили его в театры и кинотеатры, а ещё просили написать стихи на разные интересные темы.

Так и жил Леонид Куликов — окружённый заботой, любовью и детским смехом, создавая прекрасные стихи для всех нас.

Иллюстрация Н.А.Пономарева к стихотворению Л.Куликова «Младшая сестра».



Раздел «Произведения о родной природе»



Е. С. Хабарова

Родилась 22 декабря 1918 года в Варгашинском районе Курганской области. Рано, лишившись мамы, Евгения Сергеевна воспитывалась у своего деда, который привил ей огромную любовь к народным сказкам, песням, потешкам. Первые стихи она стала сочинять в 13 лет. В ее творческой копилке хранятся: загадки, считалки; игровые, хороводные песни и сказки.

Приложение 4

Раздел «Произведения о маме»





Валентина Фёдоровна Мокеева родилась далеко от Зауралья, но вся её трудовая жизнь связана с Курганской областью.

Ещё в школьные годы любила литературу, с успехом писала сочинения. Но стихи не писала ни в детстве, ни в юности — первое из них «родилось», когда уже работала ответственным секретарем районной газеты. Но отношение к ним оставалось лёгким: раздаривала родным и друзьям, писала стихотворные сценарии для коллег и совсем не считала себя поэтом.
Но однажды, как вспоминает Валентина Фёдоровна, старший друг и директор издательства оценил: «Ты пишешь сильные стихи». И лишь после этого Валентина Федоровна взглянула на собственное стихотворчество более серьёзно.

1 группа	При солнышке тепло,	чем родная матушка
		конца не знает.
		при матери добро.
		а у матери – сердце.
		что весенний снег.
		а младенец матушке.

2 группа	Нет лучшего дружка,	чем родная матушка
		конца не знает.
		при матери добро.
		а у матери – сердце.
		что весенний снег.
		а младенец матушке.

3 группа	Материнский гнев,	чем родная матушка
		конца не знает.
		при матери добро.
		а у матери – сердце.
		что весенний снег.
		а младенец матушке.

4 группа	Птица радуется весне,	чем родная матушка
		конца не знает.
		при матери добро.
		а у матери – сердце.
		что весенний снег.
		а младенец матушке.

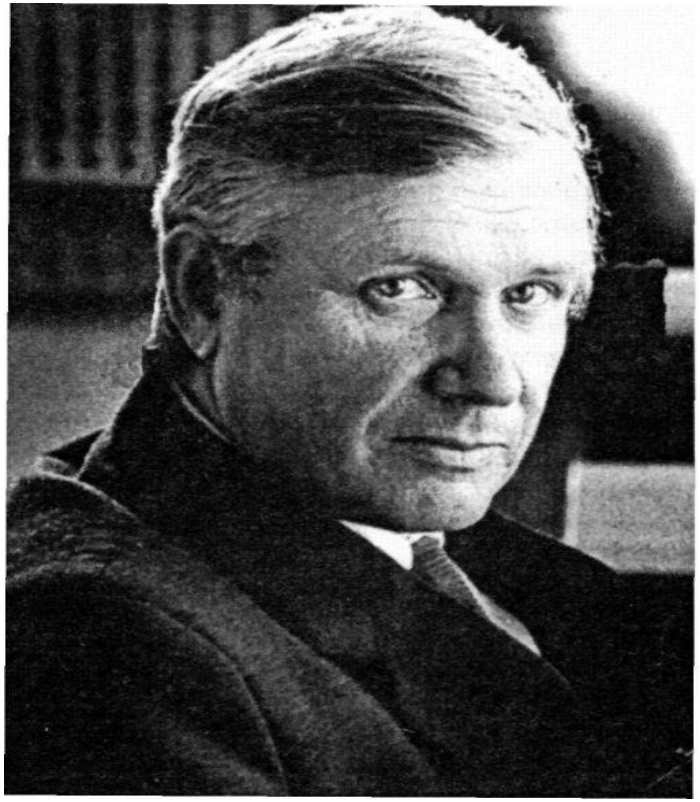
5 группа	Материнская ласка	чем родная матушка
		конца не знает.
		при матери добро.
		а у матери – сердце.
		что весенний снег.
		а младенец матушке.

6 группа	У ребёнка заболит пальчик,	чем родная матушка
		конца не знает.
		при матери добро.
		а у матери – сердце.
		что весенний снег.
		а младенец матушке.

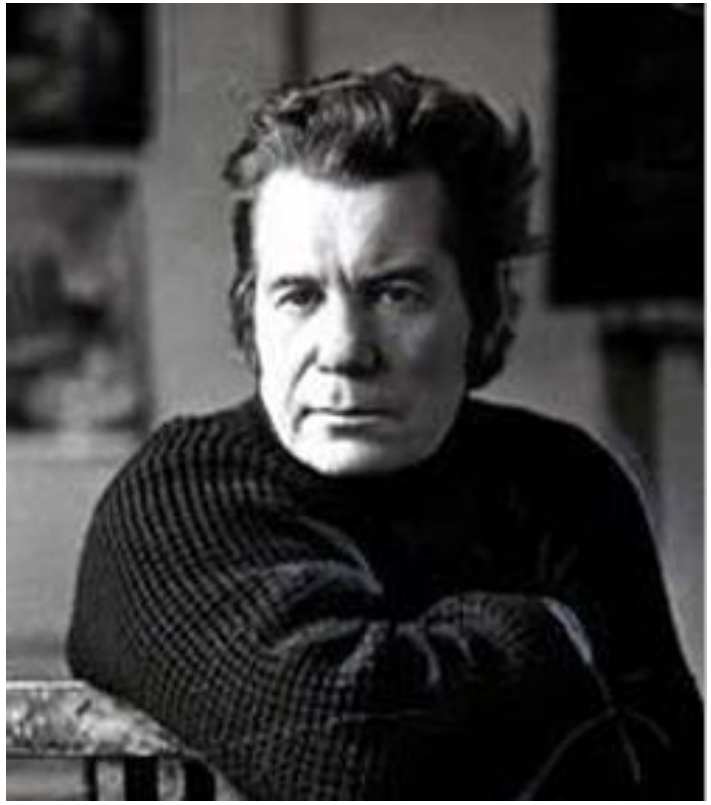
2 класс

Приложение 6

Раздел «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)»



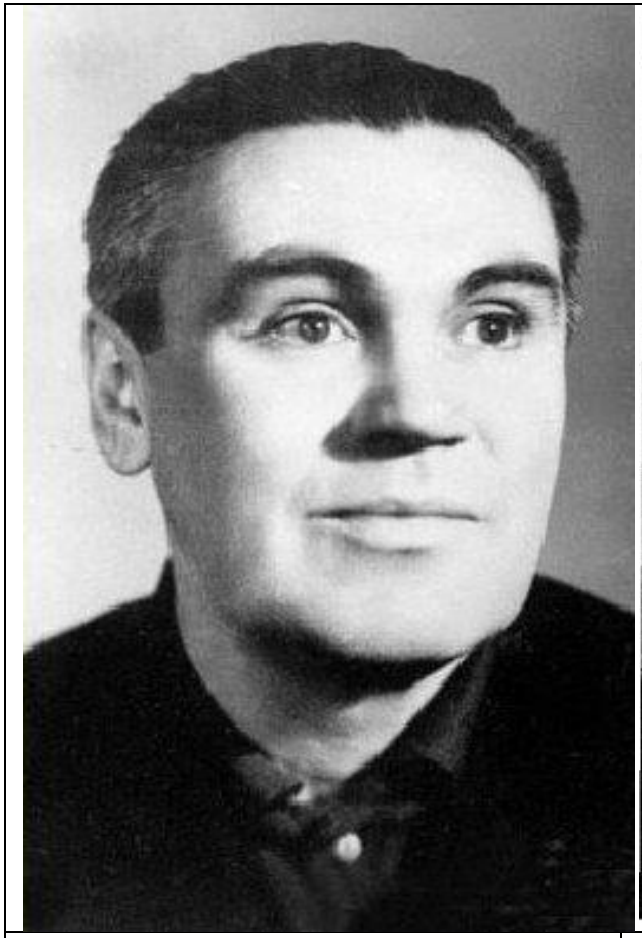
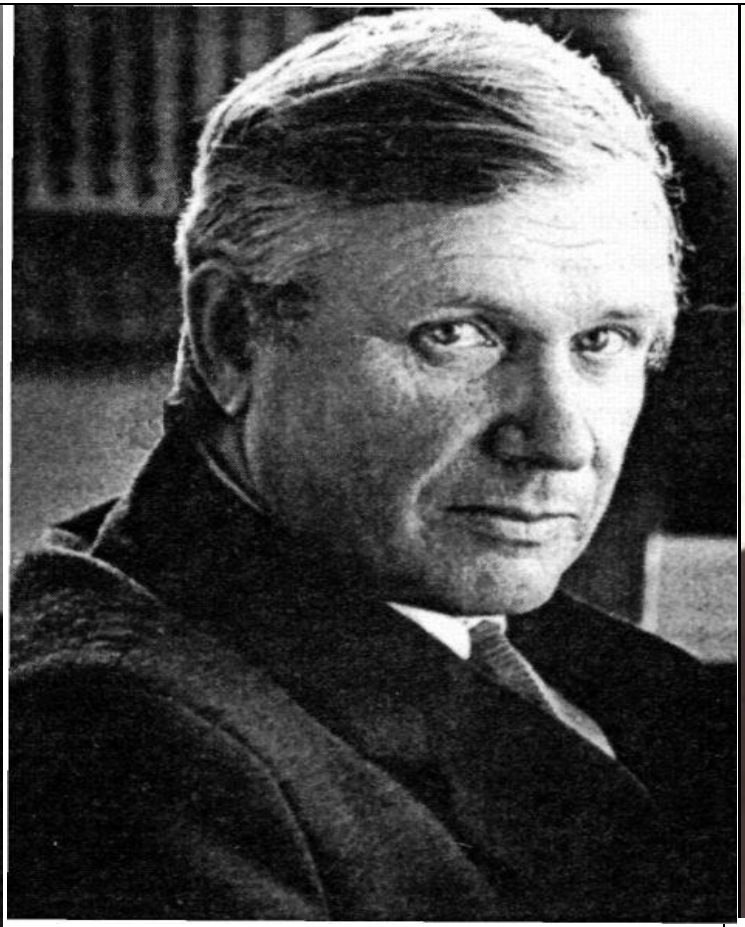
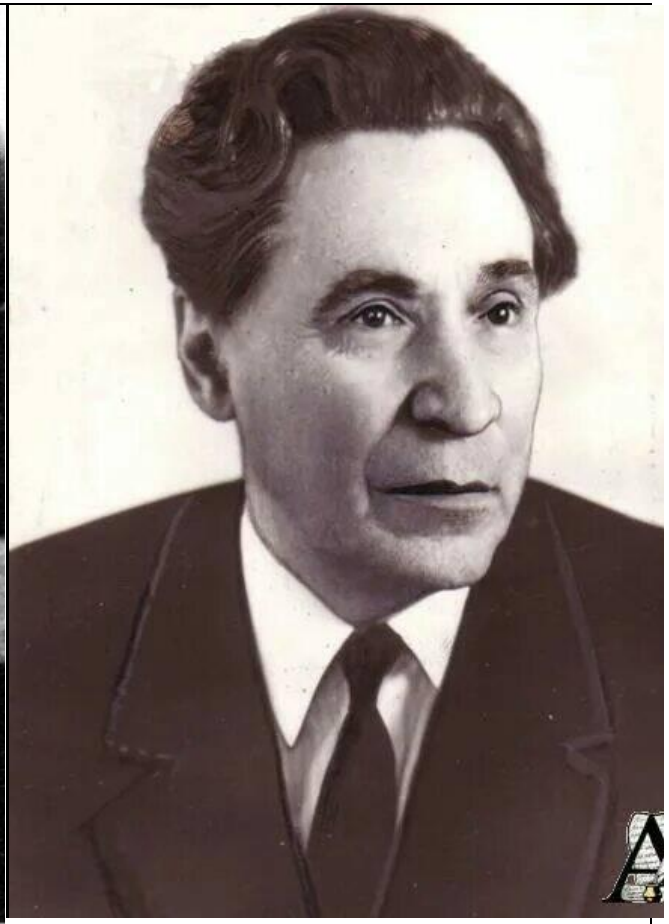
Николай Алексеевич Аксёнов родился в селе Митино Кетовского района (ныне Курганской области) в крестьянской семье. Работал в колхозе. Большую часть детства мальчик прожил у своего деда Ивана Власовича, который был талантливым рассказчиком-сказочником. Писать стихи и рассказы, сочинять частушки Николай Аксенов начал со школьных лет. Всю жизнь прожил в родном селе, крепкими нитями связан с землёй - матушкой, с богатой природой Зауралья. За его прекрасные произведения, талантливого писатели приняли в Союз писателей России



Анатолий Антонович Абрамов
Родился в 1934 году. Живописец – пейзажист. Учился в Рязанском художественном училище. С 1961 г. живет и работает в г. Кургане, где в 1973 г. был принят в члены Союза художников СССР. Его картины выставляются на выставках «Урала», в г. Москве. Автор многих работ зауральских пейзажей. Участник выставок в Италии и Франции. Работы художника находятся в ряде галерей и частных собраниях многих стран Европы, США, Японии и Южной Кореи.

Приложение 7

Раздел «О детях идружбе»

		
Сергей Васильев	**Николай Аксенов**	**Алексей Югов**

Приложение 8

«Литературное колесо»



Приложение 9

Раздел «О братьях наших меньших»



Людмила Туманова

1 группа	Листом кленовым хвостик И борода метлой... Ко мне пришел не в гости - Останешься со мной.	- Найдите сравнения в тексте, обсудите и запишите, как вы представляете себе песика.	
2 группа	Ты весь, как перец, красный От носа до хвоста. И, видно, не напрасно Несли тебя сюда.	- Найдите сравнения в тексте, обсудите и запишите, как вы представляете себе песика.	
3 группа	Хвостом пусть не виляешь, Не лаешь, не скулишь... Ты даже сам не знаешь, Что радость мне даришь.	- Какие чувства и мысли хотел передать автор этими строками?	

Приложение 10

Раздел «О наших близких, осемье»

№	План
1.	Автор
2.	Название произведения
3.	Жанр произведения
4.	О чем произведение
5.	Главная мысль произведения
6.	Сказка вызвала у меня чувства …
7.	Сказка заставила меня задуматься о …
8.	Сказка помогла мне понять ...
9.	Поступок героя навел меня на размышления, что …
10.	Мне понравилось…



Яблочко от яблоньки далеко не падает.
Какой отец - такой сын.
Какие корни такое и семя.
Какое дерево, такие у него и цветы, какие родители - такие и дети.
Вся семья вместе, так и душа на месте
Человек без семьи, что дерево без плодов
Семье, где помогают друг другу, беды не страшны

Семья в куче — не страшна и туча
Согласие да лад в семье — клад
В дружной семье и в холод тепло
Где мир да лад, там и божья благодать
Дерево держится корнями, а человек семьёй
Земля без воды мертва, человек без семьи — пустоцвет

3 класс

Приложение 11

Раздел «О Родине и её истории»

Обсудите в группе и ответьте на вопросы:

1. Прочитайте стихотворение по строфам «по цепочке».
2. Поделитесь друг с другом, что вы представили, когда слушали? Опишите 2 – 3 образа, которые «встали перед глазами».
3. Какие слова или строчки особенно вас зацепили (понравились, тронули)? Почему?
4. Что именно описывают поэты? (примерные ответы: поля, реки, леса, деревни, небо и т. п.). Какие слова помогли вам это представить? Найдите и подчеркните их («например, „золотое поле“, „тихая речка“…»)
5. Какие чувства передают авторы? Подчеркните их (примерные ответы: радость, нежность, гордость, тишину, задумчивость…)
6. Есть ли в обоих текстах слова, которые повторяются по смыслу? (например, «родной», «милый», «знакомый», «наш»)
7. Представьте, что вы рисуете иллюстрацию к каждому стихотворению. Будут ли похожи эти картинки? Чем?
8. Подготовьтесь на основе карточки и ваших обсуждений подготовить анализ стихотворения.

Приложение 12



В. А. Пичугин «Сосны»



В. А. Пичугин «Серебряная весна».

Приложение 13

Раздел «Литературная сказка»



Т.И. Калугина

Приложение 14

Раздел «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»

"Взаимоотношения человека и животных"

Виктор Федорович Потанин

"Белые кони"





Главные герои

Имя героя			
Чем занимается?			
Какие поступки совершает?			
Какой характер у героев?			
Отношения автора к герою.			
Ваше отношение к герою.			















Приложение 15

Раздел «Произведения о детях»

"ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ"

В. Юровских "Хлебушко"



Словарь

«Пропитал» - устар. прост. пропитание, пища.

«Заплот» - забор, деревянная сплошная ограда, из досок или бревен.

«Варнак» — хулиган.

«Баять» — устаревшее слово, означает «говорить, толковать».

«Запон» женский передник у народов Восточной Европы.

«Крыльца» - верхняя часть спины, лопатки.

«Тальник» - Кустарниковая ива.

«Дрожки» - Легкий открытый экипаж.

«Напраслина» - несправедливое, напрасное обвинение; клевета, наговор.

«Лепёшки из кобылянка» — это изделие из кислого или пресного теста, испечённое в виде плоского кружка.

«Кобыляк» — народное название щавеля речного. Это многолетнее травянистое растение высотой 60–150 см.



25.12.1932 – 26.04.2007

Дайте оценку поступкам героев_____



«Вопросный план»

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

7._____

8._____

4 класс

Приложение 16

Раздел «Фольклор (устное народное творчество)»

Фольклор (устное народное творчество)

Вопрос	Вопрос
Кто ...	Кто ...
Где....	Где....
Почему....	Почему....
Чем....	Чем....
Кого…	Кого…

Приложение 17

Собиратели Зауральского фольклора



Бирюков В. П.



Зырянов А.Н.

Составить цитатный план

Характеристика главного героя

Аккуратный небрежный неряшливый умелый приветливый
бережливый скупой дисциплинированный жадный
высокомерный щедрый глупый обидчивый заботливый заносчивый вежливый льстивый
жестокий грубый внимательный бестактный воспитанный завистливый чуткий гордый
ленивый хитрый

Приложение 18



Журавлиные клики. 2005. Масло



Весна в Утятке. 2001. Масло

Приложение 19

Л. Туманова.
Лучи апреля (Рите Мороз).

В твоих глазах - лучи апреля,
И на слуху - пернатый гвалт
Смольных грачей, что прилетели
Туда, где пел листвою сад.

И смех раскатистой рекою
Бежал по улочкам моим.
Твой взгляд плутал, гоним весною
В ручьях азартом молодым.

И тёплых рук цветные тени
Счастливой птицей взмыли ввысь
И, напитав тебя апрелем,
В объятья солнца подались.

Приложение 20



А. Абрамов «На мирных полях»



А. Абрамов «Березы»

Приложение 21

Раздел «О Родине и её истории»

"О Родине героические страницы истории"

«ПОДВИГ ТАНКИСТА»

1 задание

Найдите в словаре понятия некоторых слов из произведений.

Используя эти данные и знания дополните предложения:

Подвиг - это _____

Атака - это _____

2 задание

Из предложенных пословиц, выбрать ту, которая подходит к вашему произведению:

Человек без Родины - что соловей без песни.
Кто любит природу, тот бережёт Родину.
Родной свой край делами прославляй.
Береги землю родимую как мать любимую.
Жить - Родине служить.
Родина - мать, умей за нее постоять.

Объясните значение пословицы.

3 задание

Характеристика героя

Найдите строки в тексте, которые дают характеристику главного героя.

Дайте им оценку поступкам _____

_____

_____

Отношение автора к герою _____

_____

_____

Мое отношение к герою _____

_____

_____



"О Родине героические страницы истории"

«ЧУЖАЯ ПУЛЯ»

1 задание

Найдите в словаре понятия некоторых слов из произведений.

Используя эти данные и знания дополните предложения:

Штаб - это _____

Кавалерист - это _____

2 задание

Из предложенных пословиц, выбрать ту, которая подходит к вашему произведению:

Человек без Родины - что соловей без песни.
Кто любит природу, тот бережёт Родину.
Родной свой край делами прославляй.
Береги землю родимую как мать любимую.
Жить - Родине служить.
Родина - мать, умей за нее постоять.

Объясните значение пословицы.

3 задание

Характеристика героя

Найдите строки в тексте, которые дают характеристику главного героя.

Дайте им оценку поступкам _____

_____

_____

Отношение автора к герою _____

_____

_____

Мое отношение к герою _____

_____

_____



"О Родине героические страницы истории"

«ПЕРВЫЙ ОРДЕН»

1 задание

Найдите в словаре понятия некоторых слов из произведений.

Используя эти данные и знания дополните предложения:

Орден- это _____

Подвиг - это _____

2 задание

Из предложенных пословиц, выбрать ту, которая подходит к вашему произведению:

Человек без Родины - что соловей без песни.
Кто любит природу, тот бережёт Родину.
Родной свой край делами прославляй.
Береги землю родимую как мать любимую.
Жить - Родине служить.
Родина - мать, умей за нее постоять.

Объясните значение пословицы.

3 задание

Характеристика героя

Найдите строки в тексте, которые дают характеристику главного героя.

Дайте им оценку поступкам _____

_____

_____

Отношение автора к герою _____

_____

_____

Мое отношение к герою _____

_____

_____



Перечень литературы

1. Литература Урала и Зауралья: хрестоматия О. Д. Постоваловой. – Курган: КГУ, 2011.
2. Любит – не любит: частушки Зауралья В. Федоровой / Фольклор и литература Зауралья Ч. 1.: учебное пособие для учителей и учащихся. - Курган: Зауралье, 2000.
3. Постовалова О.Д. Литература Урала и Зауралья: Хрестоматия. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 126с.
4. Поэт и жизнь: сборник стихов к 75-летию со дня рождения Н. Аксенова. – Курган: Правительство Курганской области, 2013.
5. Сто сказок южного Зауралья: учебное пособие. - Курган: КГУ, 2005.
6. Фольклор в Зауралье: краеведческая хрестоматия. - Курган: КГУ, 2023.
7. Фольклор и литература Зауралья. Ч. 1: учебное пособие для учителей и учащихся. - Курган: Зауралье, 2000.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Ссылки представлены в технологических картах фрагментов уроков