Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мостовская СОШ»

Учебный модуль

«Литературное Зауралье»

для обучающихся 1-4 классов

Курган,
2024

Учебный модуль «Литературное Зауралье» для обучающихся 1-4 классов. – Курган, 2024. – 58 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГАОУ ДПО ИРОСТ

Авторы-составители:
Попова Е. Н.- методист МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»;
Губарь Е. С.- заместитель директора по ВР МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»;
Сотских Е. А.- заместитель директора по УВР МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»;
Речкалова М. Г- учитель начальных классов МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»;
Менщикова Н.М., Михайлова И.В., Романова Е.Н. - учителя начальных классов МКОУ «Мостовская СОШ» Варгашинского муниципального округа
Панченко Ю.В. - старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ.

Рецензенты:
Толстых Л.С., методист учебно-организационного отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ
Мальцева Е.И., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №27» г.Кургана

Учебный модуль «Литературное Зауралье» является инновационным продуктом результата работы педагогических коллективов школ - инновационных площадок регионального сетевого проекта «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области». Программа разработана в соответствии с ФГОС НООО 2021 года, на основе федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» и позволяет осуществлять системную, целенаправленную работу по исторического просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе интеграции содержания, раскрывающего особенности региональной истории, культуры Курганской области.

©Институт развития образования и социальных технологий, 2024
©МКОУ «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»
©МКОУ «Мостовская СОШ»,2024 Варгашинского муниципального округа, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный модуль «Литературное Зауралье» разработан к Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – модуль), составленна основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирован на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания (предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся).

Целесообразность разработки и реализации модуля «Литературное Зауралье» обусловлены следующими факторами:

1.) В связи с реализацией инициативы Министерства Просвещения Российской Федерации, направленной на расширение возможностей исторического просвещения для школьников, с 1 сентября 2022 года в начальных классах усилена историческая составляющая в рамках изучения различных учебных предметов. Историческое просвещение рассматривается как важнейший элемент воспитания подрастающего поколения и гарант национальной безопасности. Школам было рекомендовано привлекать потенциал региональной истории (Письмо Министерства просвещения РФ от 14 июля 2022 г. № 03-1035 «О направлении инструктивного письма»).

2.) Данный модуль является инновационным образовательным продуктом, позволяющим осуществлять системную, целенаправленную работу по исторического просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе интеграции содержания, раскрывающего особенности литературного наследия Курганской области.

3.) Литературное чтение – это предмет, который позволяет ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося. Разработанный модуль позволяет сделать это, в том числе, на примерах произведений различных жанров фольклора родного края, литературных произведений и произведений изобразительного искусства зауральских авторов и художников. Интеграция учебного материала по литературному чтению с краеведческим является механизмом формирования у учащихся чувства единения с родной землёй, природой, развития интереса к истории края, воспитания ответственного отношения к проблемам своего края.

4.) Основаниями для возможности самостоятельной разработки образовательной организацией учебного модуля и организации углубленного изучения предмета являются: ст.12, 20 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и

дополнениями); П.6 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286,в действующей редакции).

Подходы к структуре модуля:

- структура модуля соответствует требованиям ФГОС НОО, модуль включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование;

- модуль представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов;

- как и в ФРП содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных);

- наименования тематических блоков, представленных в содержании обучения модуля, соответствуют Федеральной рабочей программе по предмету «Литературное чтение». Однако в содержании модуля представлены только те блоки, в рамках которых предлагается интеграция краеведческого материала. Интегрированные дидактические единицы, относящиеся к литературному краеведению Зауралья, в содержании представлены курсивом;

- в тематическом планировании программы представлены электронные ресурсы по культуре и истории Курганской области. В отличие от ресурсов утвержденного федерального перечня электронных образовательных ресурсов (Приказ Министерства просвещения РФ от 2 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»), которые выступают средствами обучения школьника - электронных учебников, тренажеров, тестов и других интерактивных материалов, предложенные ресурсы в модуле предназначены именно педагогу как необходимая информационная база для реализации программы и не предназначены для использования в учебной деятельности школьниками.

Подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов:

- содержание и планируемые результаты модуля конкретизированы и дополнены с учетом интегрированного содержания, относящегося к литературному краеведению Зауралья. При этом содержание и планируемые результаты модуля не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы по предмету;

-интеграция содержания модуля в содержание программы по предмету происходит после периода обучения грамоте, когда начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения;

- в основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России; представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования;

- важным принципом отбора произведений народного фольклора, зауральских писателей и поэтов, фактического материала, например, о собирателях фольклора Зауралья, является их потенциал не только в литературном развитии школьника, но и в предоставлении ему возможностей получить представления об истории и культуре родного края, о нравственных традициях зауральцев, о связи всех поколений, об отношении зауральцев к обществу, природе, быту;

-помимо литературных произведений, в содержание модуля включены произведения изобразительного искусства зауральских художников. Такая организация диалога искусств позволяет педагогу обеспечить на более глубоком уровне восприятие каждого из привлеченных на урок произведений, развить у ребенка способность к конкретизации образов, помочь ему полноценно воспринять литературное произведение, учитывая его маленький жизненный опыт, развивать его эмоциональную культуру;

- для реализации модуля используются резервные часы тематического планирования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. *Сказки зауральских писателей Л. Куликова и Т. Лепихиной. Основные факты биографии писателей. Памятные места, связанные с Л. Куликовым (виртуальная экскурсия).*

Произведения для чтения: Л. Куликов «Белочка-умелочка», «Как ежик стал колючим», «Торопей». Т. Лепихина «Старый башмак», «Клубок-путешественник».

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения для чтения (по выбору учителя (не менее 2-3): Л. Куликов «Скоро в школу», «Младшая сестра», «Мой брат Валерка», «Качка в море», «Я электрику помог», «Портрет».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Р. В. Филимонов «Осень и зима». Стихи Варгашинских поэтов: Е. Хабарова «Край родной», «Зимняя сказка», В. Г. Калугин «Осенние зарисовки», «Весна».

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: загадки, считалки, молчанки, потешки, перевертыши, стихи, песенки, собранные и сочиненные Е. С. Хабаровой «Петушок, петушок», «Считалочки», «Зайчик и белочка», «Котик усатый».

Произведения о братьях наших меньших. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В. Мокеевой «Будь человеком» и В. Юровских

«Синие пташки» (отрывок из произведения)

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: В. Ф. Мокеева «Моя мама»; Л. Куликов «Мамин день».

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. *Отражение темы Родины в литературных произведениях и произведениях изобразительного искусства зауральских авторов. Пейзажи художников Зауралья (по выбору учителя не менее 2-3х картин): А. А. Абрамов «На реке Тобол», «Голубые озера»; Г. Травников «Осенний Тобол», «Над простором», «К ночи»; А.А. Ослоповских «Золото осени», Н.А. Годин «Сибирские дали».*

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2х произведений): А. Пляхин «Где б я ни был!», А. Соловьев «Родник», «Утро»; Н. Егоров «Русь».

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка.

Зауральский фольклор: сказки «Пуночка», «Муха», детские прибаутки «Брибабуньки», колыбельные песенки «Люли, люли люленьки», «Спи сыночек мой, усни», страшилки «Лесное чудовище», «Кот-людоед».

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. *Отражение темы «Времена года» в картинах зауральских художников: А. А. Абрамов «Осень. Зауралье», «Декабрьские сумерки», «Разлив», Г. Травников «Чибис прилетел», «Зимой в Лесниках», картины В. Пичугина, Н. Устюжанина.*

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 3-4х произведений): В. Г. Калугин «Весна», Р. В. Филимонов «Прощай осень», Л. Могильникова «Барабанит дождь весенний», Т. Лохова «Летний вечер», «Весенние хрусталики», Н. А Аксенов «Листопад», «Осень», «Осенний ветер», «Мороз», «Пришла зима», А.Н. Еранцев «Подснежник».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении.

Произведения для чтения (по выбору учителя): В. Еловских: «Первая

рыбалка», «Мальчики», Н. А Аксенов «Шашки».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.

Собиратели зауральского фольклора: В. П. Бирюков, А. Н. Зырянов, В. П. Федорова.

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Сказки Зауралья, записанные в Шадринском уезде А.Н. Зыряновым, и вошедшие в сборник А.Н.Афанасьева «Народные русские сказки»: «Баба Яга и жихарь». Сказки, записанные В.П. Бирюковым: «Иван стряпкин сын». Литературная сказка В. Степанова «Серебряный ключик».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных: песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения. Дружба людей и животных.

Произведения для чтения: Л.А. Туманова «Ко мне, Мухтар!»

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Произведения для чтения: А.Е. Пухова «Солнышко рыжее» (сказка)

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм,

рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.

Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения живописи зауральских художников: Г. Травников Г.Травников «Осенняя тишина», «Тишина». В.Пичугин «Сосны», «Серебряная весна».

Произведения для чтения: «Легенды о Царевом Кургане. Слобода Царево городище». В. Михайлов отрывки из повести «За дальнею околицей», Н. Балашенко «Малая Родина», Л. Куликов «Зауралье».

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). *Пословицы и поговорки Зауралья: «Ехал Сенька по воду. Детский фольклор Шадринского края».* Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок. Отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: сказка, записанная в Шадринском уезде А.Н. Зыряновым «Сивко-Бурко». Сказки Шадринского уезда (виртуальная экскурсия ресурса Туристско-информационного центра города Шадринска «И сказки вместе собрались…»)

Картины природы в произведениях поэтов и писателей *XIX–XX веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей. *Произведения живописи зауральских художников: Г. Травников «Осенняя тишина», «Тишина», В.Пичугин «Сосны», «Серебряная весна»*

Произведения для чтения: С.А. Васильев «Зауральские закаты», Я. Т. Вохменцев «Весенний лес», Л. Куликов «Осень».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Л. Куликов «Хитрая сорока», Т.И. Калугина «Рождение елочки», Н.Д. Дедова «Краюшка хлеба», Л.Н. Жарнова «Снеговик»

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): В.П.Фёдорова «Мурзик-нянька», В. Мокеева «Мотильда», В.Потанин «Белые кони».

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: *В. Юровских «Хлебушко», В. Потанин «Боря – маленький и другие…».*

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и

результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.

Произведения для чтения (по выбору учителя): *Г. Устюжанин «Подвиг танкиста», «Чужая пуля», «Первый орден»; В. Потанин «Наследник солдата»; Я.Т.Вохменцев «В родном краю»; А. Жарова «О героях-земляках»*

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Произведения для чтения: сказки Зауралья, записанные В.П. Бирюковым. «Волшебные сумочки».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведение для чтения: Н. Покидышев «Про Козла и Барана».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Произведения для чтения: Л. Куликов «Золотая бабочка».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. *Пейзажи зауральских художников (по выбору учителя не менее 2-3х картин): «Весна в Утяке», «Журавлиные клики»; А. Абрамов «Березы», «На мирных полях».*

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Н. Л. Туманова «Лучи апреля», Т.М. Белозёров «Апрель», А.Пляхин «Осень».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.

Произведения для чтения: Т. Лохова «Летний мир», М. Шушарин «Приезжайте в Юргамыш», «В пеликановом царстве».

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Основные события сюжета, отношениек ним героев.

Произведения для чтения: *Н.В.Томилова «Про Сережку – клоуна», «Помощник».*

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного модуля «Литературное Зауралье» в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного модуля «Литературное Зауралье» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине – Курганской области, Зауралью, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, истории и культуре малой родины- Курганской области, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны, в том числе своего родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

•проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

•приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

•понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

•осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

•бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

•неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

•ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

•овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

•потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

•сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

•объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

•определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

•находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

•выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

•устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

•определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

•формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

•сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

•проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

•формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

•прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

•выбирать источник получения информации;

•согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

•распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

•соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

•анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

•самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

•воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

•проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

•признавать возможность существования разных точек зрения;

•корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

•строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

•создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

•готовить небольшие публичные выступления;

•подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

•планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

•выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

•устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

•корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

•формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

•принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

•проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

•ответственно выполнять свою часть работы;

•оценивать свой вклад в общий результат;

•выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения учебного модуля соответствуют результатам, представленным в федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение», отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения, а кроме того, отражают специфику содержания модуля, направленного на изучение культуры и истории Курганской области.

1 КЛАСС

•понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов, истории и культуры своей малой Родины - Курганской области;

•владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму

произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений зауральских авторов о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года (в пределах изученного);
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть примеры отдельные жанров фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения (примеры из Зауральского фольклора и зауральских авторов) (в пределах изученного);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание некоторых произведений зауральских авторов с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план (в пределах изученного);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- называть наиболее известных зауральских авторов, художников (в пределах изученного).

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое

выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, истории и культуры Курганской области (в пределах изученного); ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

•читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

•читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений зауральских авторов о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

•различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

•понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

•иметь представления об особенностях зауральского фольклора (малых жанрах), приводить примеры (в пределах изученного);

•различать и называть, отдельных жанров фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры из Зауральского фольклора, произведений зауральских авторов;

•владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

•описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

•объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

•осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

•участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

•пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

•читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

•составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

•сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

•ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

•выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

•использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

•называть наиболее известных зауральских авторов, художников (в пределах изученного).

3 КЛАСС

•отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

•читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

•читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

•читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

•различать художественные произведения и познавательные тексты;

•различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

•понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

•различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

•иметь представления о собирателях зауральского фольклора; об особенностях зауральского фольклора малого жанра: пословицах, потешках, детском фольклоре и др. (в пределах изученного), приводить примеры;

•знать, пересказывать содержание некоторых сюжетов сказок, собранных в

Шадринском уезде А.Н. Зыряновым и вошедших в сборник А.Н.Афанасьева «Народные русские сказки» (в пределах изученного)

•иметь представление о зауральских авторах стихов, сказок, и других произведений, приводить примеры (в пределах изученного);

•владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

•характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

•отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

•иметь общее представление о творчестве зауральских художников и поэтов, в чьих произведениях отражена тема любви к родному краю, восхищение родной природой; знать, называть их фамилии, приводить примеры их произведений;

•объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

•осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

•участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

•пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

•при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

•читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

•составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

•составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

•сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

•использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

•выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

•использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

•осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, в том числе истории и культуры Курганской области, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

•демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества, в том числе, к чтению литературы, раскрывающей особенности культуры и факты иситории Курганской области); формировать собственный круг чтения;

•читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

•читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

•читать наизусть не менее 5 стихотворений зауральских авторов в соответствии с изученной тематикой произведений;

•различать художественные произведения и познавательные тексты;

•различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

•понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

•различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России, в том числе Зауралья;

•иметь представления о собирателях зауральского фольклора, называть их;

•знать, пересказывать содержание некоторых сюжетов сказок, собранных в Зауралье (в пределах изученного);

•иметь представление о зауральских авторах стихов, сказок, и других произведений, приводить примеры (в пределах изученного);

•соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

•владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

•характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

•объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

•осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

•участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

•составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

•читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

•составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности,

выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- иметь общее представление о творчестве зауральских художников, в чьих произведениях отражена тема любви к родному краю, восхищение родной природой; знать, называть их фамилии, приводить примеры их произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы (в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Литературное чтение»)	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	2			Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. *Сказки зауральских писателей Л. Куликова и Т. Лепихиной. Основные факты биографии писателей. Памятные места, связанные с Л. Куликовым (виртуальная экскурсия). Основные факты биографии писателей.* *Произведения для чтения: Л. Куликов «Белочка-умелочка», «Как ежик стал колючим», «Торопей». Т. Лепихина «Старый башмак», «Клубок-путешественник».*	Слушание чтения учителем литературных (авторских) сказок зауральских авторов. Слушание/чтение информации о зауральских писателях. Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто написал ее, её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика ге-	Живое слово. Сказки в стихах, стихи. Л. Куликова. http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Живое-слово.pdf Поэт и педагог Лепихина Т.Н. http://www.ziranov.ru/up/index.php?newsid=2159 Презентация по литературе «Виртуальный музей Лепихиной Т.Н.» https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-literature-virtualnyy-muzey Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье.

						роя с использованием примеров из текста. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).	Т.Лепихина. «Старый башмак». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/T_Lepikhina_Stary_bashmak.pdf Клубок-колобок. Музыкальная сказка Валерия и Зульфии Мирошниковых по мотивам сказки Татьяны Лепихиной «Клубок-путешественник» http://www.tartaria.ru/Tvorchestvo/Skazka/Klubok_kolobok.aspx
2	Произведения о детях и для детей	1			Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). *Произведения для чтения (по выбору учителя (не менее 2-3): Л. Куликов «Скоро в школу», «Младшая сестра», «Мой брат Валерка», «Качка в море», «Я электрику помог», «Портрет».*	Слушание чтения учителем произведений. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка, определение настроения стихотворений о детях Л.Куликова. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений; определение общего в поведении, настроении, характерах детей из стихов Куликова, понимание понятия юмора через	Живое слово. Сказки в стихах, стихи. Л. Куликова. http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Живое-слово.pdf

						чтение юмористических стихов и обсуждение жизненных ситуаций, средства создания юмора в произведении; высказывание и аргументация своего мнения,. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Выразительное чтение стихов. Заучивание одного из них наизусть.	
3.	Произведения о родной природе	2			Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Хабарова «Летом», «Весна», В. Г. Калугин «Осенние зарисовки», В. Мокеева*	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Сравнение произведений на одну тему разных авторов. Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Е. Хабарова «Летом», «Весна» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/E.Habarova._Letom._Vesna.pdf Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. В. Г. Калугин. «Осенние зарисовки» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V.G._Kalugin_Osennie_zarisovki.pdf Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1».

					«Приметы осени», Н. Егоров «Зима».	высказывания (не менее 3 предложений) Учебный диалог: обсуждение значения выражения «Малая Родина». Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.	Литературное Зауралье. В Мокеева «Приметы осени» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V.Mokeeva_Primety_oseni.pdf Н. Егоров «Зима» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/N._Egorov_Zima.pdf
4.	Устное народное творчество — малые фольк-лорные жанры	1			Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Загадки, считалки, молчанки, потешки,*	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Загадки, считалки, молчанки, потешки, перевертыши, стихи, песенки, собранные и сочиненные Е. С. Хабаровой. https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Zagadki_schitalki_molchanki_poteshki_perevertyshi_stihi_pesenki_sobrannye_i_sochinennye_E._S._Habarovoy.pdf

					перевертыши, стихи, песенки, собранные и сочиненные Е. С. Хабаровой.		
5.	Произведения о братьях наших меньших	1			Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. *В. Мокеевой «Будь человеком» и В. Юровских «Синие пташки» (отрывок из произведения)*	Слушание произведений Р. В. Филимонова о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. В. Ф. Мокеева «Будь человеком». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V._Mokeeva_Bud_chelovekom.pdf Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. В. Юровских «Синие пташки» (отрывок из произведения). https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V._Yurovskih_otryvok_Sinie_ptashki.pdf
6.	Произведения о маме	1			Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. *Произведения для чтения: В. Ф. Мокеева «Моя мама»; Л. Куликов «Мамин день».*	Беседа по выявлению понимания прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения.	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. В. Ф. Мокеева. Сборник стихов. Когда уходит детство. «Моя мама». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/V._F._Mokeeva_Moya_mama1.pdf Л. Куликов «Мамин день» http://cbs-

						Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.	kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Живое-слово.pdf
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ МОДУЛЮ	8					
2 КЛАСС							
1.	О нашей Родине	2			*Отражение темы Родины в литературных произведениях и произведениях изобразительного искусства зауральских авторов. Пейзажи художников Зауралья (по выбору учителя не менее 2-3х картин): А. А. Абрамов «На реке Тобол», «Голубые озера»; Г. Травников «Осенний Тобол», «Над простором», «К ночи»; А.А. Ослоповских «Золото осени», Н.А. Годин «Сибирские дали».* *Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2х произведений): Пляхин «Где б я ни был!», А. Соловьев «Родник», «Утро»; Н. Егоров «Русь».*	Слушание чтения учителем стихотворений зауральских авторов. Анализировать текст стихотворения: находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова. Умение определять тему и выделять главную мысль произведения, подтверждать свое мнение строчками из текста, контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении произведения. Работа с репродукциями картин зауральских художников, изучение фрагментов картин, умение описывать (устно) природу, изображенную на картинах, соотнесение картины с отрывками из произведений. Диалог: Какие чувства автора отражены в произведении?	Презентация «Человек и природа в творчестве художников Зауралья». https://theslide.ru/mhk/zauralskie-hudozhniki Художник Герман Травников. Альбом произведений. Серия «Земля Курганская» https://www.travnikov.ru/al-kurm.html Курганский государственный университет. Хрестоматия О. Д. Постовалова «Литература Урала и Зауралья». А. Пляхин «Где б я ни был!». http://dspace.kgsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/3954/Постовалова-ОД_2011_УП.pdf?sequence=1&isAllowed=y

						Почему автор испытывает такие чувства? Какие средства он использует для того, чтобы передать свое восхищение Родиной, ее природой?	А. Соловьев «Родник». https://m.ok.ru/group/43871754715290/topic/151659838460826 Мое любимое Зауралье. 2 класс. Электронное пособие. Занятие №13. Природа Зауралья. Животные и растения Зауралья. Приложение 1. А. Соловьев «Утро», «Родник». https://disk.yandex.ru/d/Eu_29OPH7UuAQQ Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Н. Егоров «Русь». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/N.Egorov_Rus_.pdf
2.	Фольклор (устное народное творчество)	1			Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка. *Зауральский фольклор: сказка «Муха», «Пуночка», детские прибаутки «Брибабуньки», колыбельные песенки «Люли, люли, прилетели гули», «Спи сыночек мой, усни», страшилки «Лесное чудовище», «Кот-людоед».*	Выразительное чтение произведений малого фольклорного жанра Зауралья. Умение сравнивать и группировать различные произведения по жанрам произведения устного народного творчества. Пользование словарями для уточнения значения незнакомого слова. Обсуждение (в парах, группах)	Зауральская сказка «Пуночка». Художественное чтение сказки. https://vk.com/wall-174387899_4933?z=video-174387899_456239261%2F5be08a339839e44183%2Fpl_post_-174387899_4933 Хрестоматия к региональному курсу

						содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения. Участие в инсценировках произведений устного народного творчества. Диалог: в чем особенность произведений малого фольклорного жанра Зауральского фольклора? Что запомнилось больше всего?	Фольклор и литература Зауралья. 5 класс. Детские прибаутки «Прибабуньки» http://irbis.shgpi.edu.ru/biblioteka/katfree/100.pdf Мое любимое Зауралье. 2 класс. Электронное пособие. Занятие №10. Фольклор Зауралья. Приложение 1. Колыбельная песенка «Люли, люли, прилетели гули». https://disk.yandex.ru/d/Eu_29OPH7UuAQQ Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Сказка «Муха». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Skazka_Muha.pdf
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	1			Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. *Отражение темы «Времена года» в картинах зауральских художников: А. А. Абрамов «Осень. Зауралье».* *Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 3-4х*	Определение темы и выделение главной мысли произведений. Определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста («слышать» в тексте	Презентация «Человек и природа в творчестве художников Зауралья». https://theslide.ru/mhk/zauralskie-hudozhniki Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Р. В. Филимонов. «Прощай

					произведений): Р. В. Филимонов «Прощай осень»; Н. А. Аксенов «Листопад», «Осень», «Осенний ветер».	звуки осени, «журчание воды», «шуршание листьев» и т.п.). Работа над умением находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю, описывать (устно) картины природы, работать с репродукциями художников. Участие в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему (Что общего в произведениях писателей, поэтов и картинах художников? Какой художник и поэт описывают осень в родном Зауралье? И др.) Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.	осень». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/istoricheskoe-prosveschenie-mladshih-shkolnikov/ Сборник стихов «Поэт и жизнь» к 75-летию со дня рождения Н. Аксенова. Н. А. Аксенов «Листопад», «Осень», «Осенний ветер». http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Аксенов%20Николай/Поэт%20и%20жизнь.pdf
4.	О детях и дружбе	1			Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. *Произведения для чтения (по выбору учителя): В. Еловских: «Первая рыбалка», «Мальчики», Н. А Аксенов «Шашки».*	Анализ текста рассказа, стихотворения, определение темы, главной мысли произведения, умение находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки,	В. Еловских. «Мальчики». https://litmir.club/br/?b=611518 В. Еловских. «Мальчики». «Первая рыбалка». https://litmir.club/br/?b=611518

						сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий в рассказе, выполнять структурно-содержательное деление текста, ориентироваться в тексте, внимательно просматривать его и находить нужное место, пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение, осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев. Участие в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников; о каких зауральских писателях, поэтах узнали. Умение составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему, делать характеристики героев, написание творческих работ: синквейнов, кроссвордов и т.п. Упражнение в пересказывании подробно и выборочно прочитанного произведения. Обсуждение (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного произведения. Оценивание своего эмо-	Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». Н. А. Аксенов «Шашки» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/N._A._Axenov_Shashki.pdf

						ционального состояния, возникшего при прочтении/слушании произведения.	
5.	Мир сказок	1			Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. *Собиратели зауральского фольклора: В. П. Бирюков, А. Н. Зырянов, В. П. Федорова.* *Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Сказки Зауралья, записанные в Шадринском уезде А.Н. Зыряновым, и вошедшие в сборник А.Н.Афанасьева «Народные русские сказки»: «Баба Яга и жихарь». Сказки, записанные В.П. Бирюковым: «Иван стряпкин сын». Литературная сказка В. Степанова «Серебряный ключик».*	Слушание/чтение произведений зауральского фольклора. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств героев. В рамках диалога называть фамилии известных собирателей зауральского фольклора, рассказывать о них (в пределах 3- 4 предложений) Сравнение произведений по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная). Раскрытие понятия «бродячие» сюжеты». Нахождение таких сюжетов в сказках. Сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление сравнительного анализа построения сказок. Участие в диалоге: умение отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы,	Народные русские сказки - Царевна, разрешающая загадки. Сост.: Афанасьев А.Н. https://azbyka.ru/fiction/narodnye-russkie-skazki-afanasev/83/ Фольклор в Зауралье, Краеведческая хрестоматия, Федорова В.П., Рычкова Е.В. https://obuchalka.org/20240216160395/folklor-v-zaurale-kraevedcheskaya-hrestomatiya-fedorova-v-p-richkova-e-v-2023.html А.Н.Афанасьев «Народные русские сказки» https://azbyka.ru/fiction/narodnye-russkie-skazki-afanasev/30/ Хрестоматия к региональному курсу Фольклор и литература Зауралья. 5 класс http://irbis.shgpi.edu.ru/biblioteka/katfree/100.pdf В. Степанов «Серебряный ключик».

						дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания. Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова, чтение по ролям.	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/stepanov-serebrjanyi-klyuchik.html?ysclid=lu04pkg88z385617420
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	1			Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. *Отражение темы «Времена года» в картинах зауральских художников: А. А. Абрамов «Декабрьские сумерки», Г. Травников «Зимой в Лесниках».* *Произведения для чтения: Н. А. Аксенов «Мороз», «Пришла зима».*	Определение темы и выделение главной мысли произведений. Определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста («слышать» в тексте звуки зимы, «резкость ветра», чувствовать «тепло печи» и т.п.- есть это?). Работа над умением находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, описывать (устно) картины природы, работать с репродукциями картин. Участие в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему. В рамках диалога: называть фамилии известных зауральских художников, определять, что общего в стихотво-	Художник Герман Травников. Альбом произведений. Серия «Земля Курганская» https://www.travnikov.ru/al-kurm.html Презентация «Человек и природа в творчестве художников Зауралья». https://theslide.ru/mhk/zauralskie-hudozhniki Сборник стихов «Поэт и жизнь» к 75-летию со дня рождения Н. Аксенова. Н. А. Аксенов «Мороз», «Пришла зима». http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Аксенов%20Николай/Поэт%20и%20жизнь.pdf

						рении и произведениях изобразительного искусства художников -соотечественников? Выразительное чтение стихотворения с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Контроль за выполнением поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения.	
7.	О братьях наших меньших	1			Жанровое многообразие произведений о животных: песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения. Дружба людей и животных. *Произведения для чтения: Л.А. Туманова «Ко мне, Мухтар!»* .	Слушание и чтение произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших). Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Составление творческого проекта. Обсуждение (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Л.А. Туманова «Ко мне, Мухтар!» https://stihi.ru/2011/02/14/11090?ysclid=ltlsgc32db802184992

						основе прочитанного/прослушанного произведения.	
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	1			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. *Отражение темы «Времена года» в картинах зауральских художников: А. А.Абрамов «Разлив», Г. Травников «Чибис прилетел», картины В. Пичугина, Н. Устюжанина.* *Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 3-4х произведений): В. Г. Калугин «Весна», Л. Могильникова «Барабанит дождь весенний», Т. Лохова «Весенние хрусталики», А. Н. Еранцев «Подснежник»*	Формирование умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму стихотворных произведений. Определение темы и выделение главной мысли произведений. Определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста («слышать» в тексте звуки весны и лета). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Работа над умением находить в тексте сравнения, эпитеты, описывать (устно) картины природы, работать с репродукцией картины. Участие в диалоге: называть фамилии зауральских художников, поэтов, отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои во-	Презентация «Человек и природа в творчестве художников Зауралья». https://theslide.ru/mhk/zauralskie-hudozhniki Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Л. Могильникова «Барабанит дождь весенний». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/L._Mogil_nikova_Barabanit_dozhd_.pdf Солнечные капельки поэзии. Т. Лохова. «Весенние хрусталики». http://cls.shadrinsk.net/up/index.php?newsid=1942 Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье В. Г. Калугин «Весна». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/kalugin_vesna.pdf Курганский государственный

						просы и высказывания на заданную тему. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Контроль за выполнением поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения.	университет. Хрестоматия О. Д. Постовалова «Литература Урала и Зауралья». А. Н. Еранцев «Подснежник» http://dspace.kgsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/3954/Постовалова-ОД_2011_УП.pdf?sequence=1&isAllowed=y
9.	О наших близких, о семье	1			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. *Произведения для чтения: А.Е. Пухова «Солнышко рыжее» (сказка)*	Характеристика (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества). Слушание чтения учителем: *Зауральский фольклор «Ехал Сенька по воду».* Умение сравнивать и группировать различные произведения по жанрам произведения устного народного творчества. Пользование словарями для уточнения значения незнакомого слова. Работа над содержанием стихотворения. Участие в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему. Обсуждение (в парах, группах) содержание текста стихотворе-	Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». А. Е. Пухова «Солнышко рыжее». https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Puhova_A._E._Solnyshko_ryzhee.pdf

						ния, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения; Участие в инсценировках произведений устного народного творчества зауральского фольклора. Умение подбирать пословицы и поговорки к произведению. Знание особенностей стихотворного произведения. Выполнение творческих заданий: рисунки, книжки-малышки, стихи собственного сочинения, мини-проекты.	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ МОДУЛЮ	10					
3 КЛАСС							
1.	О Родине и её истории	2			Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	Слушание чтения учителем/чтение произведений. Читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и произведения. Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух	Художник Герман Травников. Альбом произведений. Серия «Земля Курганская» https://www.travnikov.ru/al-kurm.html Курганский областной художественный музей. Виртуальная выставка ВЯЧЕСЛАВА ПИЧУГИНА https://kohm.ru/news/thing/22

					Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. *Произведения для чтения: «Легенды о Царевом Кургане. Слобода Царево городищ. Н. Балашенко «Малая Родина». Л. Куликов «Зауралье»*	поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин зауральских художников. Соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из	2 Виртуальная выставка Н. Устюжанина http://кохм.рф/news/thing/277, Картины Вячеслава Пичугина https://triptonkosti.ru/3-foto/kartiny-vyacheslav-pichugin-96-foto.html «Легенды о Царевом Кургане. Слобода Царево городище». http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/Легенда%20о%20Царёвом%20Кургане.pdf Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Н. Балашенко. «Малая Родина». https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/N._Balashenko_Malaya_rodina.pdf Хрестоматия к региональному курсу Фольклор и литература Зауралья. 5 класс. Л. Куликов «Зауралье» http://irbis.shgpi.edu.ru/bibli

						произведения подходят для описания? Пересказ легенды о Царевом Кургане.	oteka/katfree/100.pdf
2.	Фольклор (устное народное творчество)	2			Расширение знаний малых жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). *Пословицы и поговорки Зауралья. Детский фольклор Шадринского края».* Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок. Отражение в сказках народного быта и культуры. *Произведения для чтения: Сказки Шадринского уезда. Сказка, записанная в Шадринском уезде А.Н. Зыряновым «Сивко-Бурко».*	Характеристика (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, русская народная сказка, прибаутки, народные песенки, страшилки. Слушание чтения учителем сказки. Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. Обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Обсуждение (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на	Сказки Зауралья. «Сивко-Бурко» https://vk.com/wall-92948162_1550?ysclid=lsn8bgy2q0190291415 . Сборник. Ехал Сенька по воду Детский фольклор Шадринского края https://imwerden.de/pdf/ekhalsenka_po_vodu_detsky_folklor_shadrinskogo_kraya_1996ocr.pdf Виртуальное литературное путешествие "И сказки вместе собрались..." http://ziranov.ru/up/index.php?newsid=3117

						основе прочитанного/прослушанного произведения. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц и поговорок из Зауральского фольклора, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).	
3.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	2			Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей. *Произведения живописи зауральских художников: Г. Травников ««Осенняя тишина», «Тишина»; В.Пичугин «Сосны», «Серебряная весна».* *Произведения для чтения: С.А. Васильев «Зауральские закаты», Я.Т. Вохменцев «Весенний лес»; Л.Куликов «Осень»*	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за риф-	Художник Герман Травников. Альбом произведений. Серия «Земля Курганская» https://www.travnikov.ru/al-kurm.html А. М.Соловьев. «Зауральские закаты» https://vk.com/wall-183524433_178?ysclid=lsn8n6ax9n927703248 Я. Т. Вохменцев «Весенний лес» https://detskiychas.ru/obo_vsyom/vremena-goda/vesenny_les/?ysclid=ltlqij4age898770468 Курганский областной художественный музей. Виртуальная выставка

						мой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин *зауральских художников* и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.	Вячеслава Пичугина. В.Пичугин «Сосны», «Серебряная весна» https://kohm.ru/news/thing/222 Мое любимое Зауралье. 2-4 классы. Электронное пособие. Занятие №15. Природа родного края в произведениях зауральских поэтов. https://disk.yandex.ru/d/Eu_29OPH7UuAQQ
4.	Литературная сказка	2			Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Литературная сказка русских писателей. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок.	Л. Куликов. «Хитрая сорока». https://babyroom.narod.ru/kulikov.html Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». Калугина Т.И. «Рождение елочки», Дедова Н.Д. «Краюшка хлеба»,

					Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Л. Куликов «Хитрая сорока», Т.И. Калугина «Рождение елочки», Дедова Н.Д. «Краюшка хлеба», Жорнова Л.Н. «Снеговик».	Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Жорнова Л.Н. «Снеговик» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/vospitatelnaya-rabota/nashe-zaurale/
5.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	1			Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в произведениях. *Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): В.П.Фёдорова «Мурзик-нянька»; В. Мокеева «Матильда», В.Потанин «Белые кони».*	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением при-	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. В. Мокеева. «Матильда» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/istoricheskoe-prosveschenie-mladshih-shkolnikov/ Белые кони. «Капли теплого дождя» | Потанин Виктор Федорович

						меров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа:	(litresp.ru) Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». В.П.Фёдорова «Мурзик-нянька» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/vospitatelnaya-rabota/nashe-zaurale/

						составление рассказа от имени одного из героев-животных.	
6.	Произведения о детях	1			Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. *Произведения для чтения: В. Потанин «Боря –маленький и другие…», В.Юровских «Хлебушко.»*	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений. Учебный диалог: обсуждение проблем: на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	В. Потанин. «Боря – маленький и другие…» http://wikikurgan.ru/images/e/e0/Потанин_В._Рассказ_об_Утятском_интернате_в_годы_войны._Сб._Помни_войну._Т._4._2004_г..pdf - В.Юровских «Хлебушко» https://litmir.club/br/?b=72719 https://ok.ru/iskonnoura/topic/154724660422692

						Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ МОДУЛЮ	10					

4 КЛАСС							
1.	О Родине, героические страницы истории	3			Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. *Произведения для чтения (по выбору учителя): Г. Устюжанин «Подвиг танкиста», «Чужая пуля», «Первый орден»; В. Потанин «Наследник солдата»; Я.Т.Вохменцев «В родном краю»; А. Жарова «О героях-земляках».*	Объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас». Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме. Осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. Г. Устюжанин. «Подвиг танкиста», «Чужая пуля», «Первый орден» https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/istoricheskoe-prosveschenie-mladshih-shkolnikov/ В. Потанин «Наследник солдата». Художественное исполнение. Аудио http://staroeradio.ru/audio/38245 А. Жарова «О героях-земляках» http://cbs-kurgan.com/uploads/userfiles/elektronnaya_biblioteka/O%20героях%20земляках.pdf Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». Мое Зауралье. Я.Т.Вохменцев «В родном краю» https://shkolamostovskayasm

							ostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/vospitatelnaya-rabota/nashe-zaurale/
2.	Фольклор (устное народное творчество).	1			Фольклор как народная духовная культура. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). *Произведения для чтения: Сказки, записанные В.П. Бирюковым. «Волшебные сумочки».*	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: называть фамилии собирателей зауральского фольклора, осознавать ценность нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выра-	В.П.Бирюков. Урал в его живом слове. «Волшебные сумочки» https://urbibl.ru/Knigi/birukov/20.htm

						жений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно.	
3.	Творчество И. А. Крылова.	1			Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. *Произведение для чтения: Н. Подкидышев «Про Козла и Барана».*	Слушание и чтение басен. Подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.	Н. Подкидышев «Про Козла и Барана» https://shkolamostovskayasmostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/vospitatelnaya-rabota/nashe-zaurale/
4.	Литературная сказка	1			Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. *Произведения для чтения: Л. Куликов «Золотая бабочка».*	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	Л. Куликов. «Золотая бабочка». https://7gy.ru/knigi-dlya-detej/detskaya-literatura/764-skazki-stihi-leonida-kulikova.html
5.	Картины приро-	2			Лирика, лирические	Разговор перед чтением: сти-	Г. Травников «Весна в

	ды в творчестве поэтов и писателей XIX века - XX века				произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. *Пейзажи зауральских художников (по выбору учителя не менее 2-3х картин): «Весна в Утяке», «Журавлиные клики»; А. Абрамов «Березы», «На мирных полях».* *Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2-3х произведений): Л. Туманова «Лучи апреля», М. Белозёров «Апрель», А.Пляхин «Осень».*	хотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ-	Утяке», «Журавлиные клики» https://www.travnikov.ru/al-kurm.html https://www.travnikov.ru/al-lesm.html А. Абрамов «Березы», «На мирных полях». https://vk.com/wall-42757810_1197?z=photo-42757810_457239557%2F25996c78a81ac012a3 Л. Туманова. «Лучи апреля» (Рите Мороз). https://vk.com/album168819056_265401266?z=photo168819056_457241227%2Falbum168819056_265401266 Мое любимое Зауралье. 2-4 классы. Электронное пособие. Занятие №15. Природа родного края в произведениях зауральских поэтов. https://disk.yandex.ru/d/Eu_29OPH7UuAQQ

						ствующих стихотворных строк: Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	
6.	Произведения о животных и родной природе	1			Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. *Произведения для чтения: Т. Лохова «Летний мир»* *М. Шушарин «Приезжайте в Юргамыш», «В пеликановом царстве».*	Чтение вслух и про себя произведений. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.	Сайт МКОУ «Варгашинская СОШ № 1». Литературное Зауралье. М. Шушарин. «Приезжайте в Юргамыш», «В пеликановом царстве». Т. Лохова «Летний мир», https://shkolavargashinskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/istoricheskoe-prosveschenie-mladshih-shkolnikov/
7.	Произведения о детях.	1			Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Основные события сюжета, отношение к ним героев. *Н.В.Томилова «Про Сережку – клоуна», «Помощник». В. Потанин «Крики мальчишек».*	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств,	В. Потанин. «Крики мальчишек». Читает Мария Колчеданцева. Аудио https://vk.com/wall-39679960_3640 Н.В.Томилова «Про Сережку – клоуна» https://proza.ru/2022/11/10/339?ysclid=ltlu5wb4pg671925938 Сайт МКОУ «Мостовская СОШ». Н.В.Томилова «Помощник» https://shkolamostovskayasm

						сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.	ostovskoe-r45.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/vospitatelnaya-rabota/nashe-zaurale/
	ОБЩЕЕ	10					

	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ МОДУЛЮ						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Фольклор и литература Зауралья. Ч. 1: учебное пособие для учителей и учащихся. - Курган: Зауралье, 2000.
2. Литература Урала и Зауралья : хрестоматия О. Д. Постоваловой. – Курган : КГУ, 2011.
3. Любит – не любит : частушки Зауралья В. Федоровой / Фольклор и литература Зауралья Ч. 1 : учебное пособие для учителей и учащихся. - Курган: Зауралье, 2000.
4. Поэт и жизнь: сборник стихов к 75-летию со дня рождения Н. Аксенова. – Курган: Правительство Курганской области, 2013.
5. Сто сказок южного Зауралья: учебное пособие. - Курган: КГУ, 2005.
6. Фольклор в Зауралье: краеведческая хрестоматия. - Курган: КГУ, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Указаны в тематическом планировании