Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Кушмянская основная общеобразовательная школа» - филиал МКОУ «СОШ №1»» Шумихинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 36»

# Учебный модуль

# «Край любимый, ты работой красен…»

к федеральной рабочей программе
по учебному предмету
«Труд» («Технология»)
для обучающихся 1 – 4 классов

Курган,
2024

Учебный модуль ««Край любимый, ты работой красен…» для обучающихся 1-4 классов. – Курган, 2024. – 42 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГАОУ ДПО ИРОСТ

Авторы-составители:
Панченко Ю.В. - старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ.
Рябушева С.И., Першина С.М., Ступина Н.П., Шавлова Е.С., учителя начальных классов МКОУ «Кушмянская основная общеобразовательная школа» - филиал МКОУ «СОШ №1» Шумихинского муниципального округа
Соснина Н.В., Голик М.А. учителя начальных классов МБОУ г.Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 36»

Рецензенты:
Толстых Л.С., методист учебно-организационного отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ
Борисова Л.Г., заместитель директора по УВР МБОУ г Кургана «Средняя общеобразовательная школа №22»

Учебный модуль «Край любимый, ты работой красен…» является инновационным продуктом результата работы педагогических коллективов школ - инновационных площадок регионального сетевого проекта «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области». Модуль разработан в соответствии с ФГОС НОО 2021 года, на основе федеральной рабочей программы по предмету «Труд (Технология)» и позволяет осуществлять системную, целенаправленную работу по историческому просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе интеграции содержания, раскрывающего особенности региональной истории, культуры Курганской области.

©Институт развития образования и социальных технологий, 2024
©МКОУ ««Кушмянская основная общеобразовательная школа»
- филиал МКОУ «СОШ №1», 2024
© МБОУ г.Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 36», 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный модуль «Край любимый, ты работой красен…» разработан к Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Труд (Технология)».

Наименование модуля – цитата из стихотворения зауральского поэта Виктора Гилева, отражает концепцию содержания модуля, цель которого познакомить младших школьников с историей и культурой родного края, связанных с трудовым прошлым и настоящим земляков. Модуль предполагает раскрытие вопросов о развитии и особенностях декоративно-прикладного искусства региона, традиционных промыслах родного края, архитектурных особенностях зданий-достопримечательностей Курганской области, востребованных профессиях Курганской области и наиболее значимых предприятиях и заводах, об известных людях, прославивших своим трудом наш край, о народах, живущих на территории Курганской области, их национальных обычаях и традициях.

Целесообразность разработки и реализации данного модуля обусловлены инициативой Министерства Просвещения Российской Федерации, направленной на расширение возможностей исторического просвещения для школьников. Историческое просвещение рассматривается как важнейший элемент воспитания подрастающего поколения и гарант национальной безопасности. Школам было рекомендовано привлекать потенциал региональной истории (Письмо Министерства просвещения РФ от 14 июля 2022 г. № 03-1035 «О направлении инструктивного письма»). «Край любимый, ты работой красен…» является инновационным образовательным продуктом, позволяющим осуществлять системную, целенаправленную работу по исторического просвещению и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников на основе изучения вопросов истории и культуры Курганской области.

Учебный модуль ориентирован на достижение задач, определенных в Федеральной рабочей программе по предмету «Труд (Технология)», таких как:

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Интеграция программы «Труд (Технология)» с краеведческим материалом является механизмом формирования у учащихся чувства единения с родной землёй, природой, развития интереса к истории края, воспитания ответственного отношения к проблемам своего края.

Подходы к структуре и отбору содержания модуля:

- модуль составлен с учетом п.24.1.2. Программы воспитания Федеральной образовательной программы (предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся);

- структура модуля соответствует требованиям ФГОС НОО, модуль включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения модуля, тематическое планирование;

- модуль представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов;

- как и в ФРП содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных);

- наименования тематических блоков, представленных в содержании обучения модуля, соответствуют Федеральной рабочей программе по предмету «Труд (Технология)». Однако в содержании модуля представлены только те блоки, в рамках которых предлагается интеграция краеведческого материала. Интегрированные дидактические единицы, относящиеся к краеведению Зауралья, в содержании представлены курсивом;

- в тематическом планировании представлены электронные ресурсы, которые педагог может использовать для реализации модуля. Ресурсы по краеведению не могут входить в Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Однако они необходимы в качестве информационной базы для реализации модуля;

- в основу отбора содержания краеведческого характера (фактов, событий, достопримечательностей и др.) положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися предложенного материала; представленность в содержании нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов, проживающих на территории Курганской области); а также возможность достижения комплекса планируемых результатов, определённых Федеральной рабочей программой по предмету.

Для реализации интегрированного содержания отводится часть урока, логично связанная с основной темой урока. Кроме того, могут быть использованы резервные часы тематического планирования.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. *Профессии родителей, место работы, значимость их труда. Востребованные профессии Курганской области: инженеры, слесари, механики, технологи.*

*Коллективное проектное задание «Калейдоскоп профессий в моей семье».*

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. *Народы, живущие в Курганской области. Обычаи, традиции, обряды, праздники (Православные праздники: Колядки, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха, Иван Купала; праздники Казахского народа: Курбан-Байрам, Ураза- Байрам, Рамадан; праздники Башкирского народа: Сабантуй; Удмуртские народные праздники: Толсур (Рождество), Вожодыр (Святки), Вой дыр (Масленица), Гербер, Куарсур (праздник травы).*

*Смешивание техники и стиля разных народов, приехавших со всей России в Курганскую область. Узоры Шадринской росписи - капелька, капелька с поворотом, дуга простая и крутая, точка и двойной мазок.*

**Технологии ручной обработки материалов**

*Пимокатный промысел Зауралья, история промысла (17 век). Кустарное ремесло - валенки, катанки, пимы, чёсанки. Вышивка на валенках нитками, нанесение узора красками. Аппликация из бумаги «Эх, валенки».*

*Гончарный промысел в г.Шадринск. Глиняные изделия: посуда, игрушки, свистульки. Шадринская глиняная свистулька. Шадринск- центр ярмарок, кулинарных фестивалей под названием «Шадринский гусь».*

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (*плетение)*. Изготовление изделий с опорой на рисунки. *Работы зауральского мастера лозоплетения В.И.Струнина.*

*ООО "Курганская швейная фабрика" — одно из крупнейших предприятий легкой промышленности в уральском регионе. Профессия: швея.*

*Декоративно - прикладное искусство в Зауралье. История возникновение вышивки в Курганской области, особенности вышивки, использование дополнительных отделочных материалов (тесьма, ленточки, нитки, бусы). Зауральская Синелевая вышивка. Традиционные цвета – синий, желтый, красный и белый. Использование вышивки в оформлении предметов интерьера – украшения рубашек, сарафанов, полотенец, покрывал, нарядных фартуков – запонов и других текстильных изделий. Виртуальная экскурсия. Онлайн - выставка «Синелевая вышивка в Зауралье» (Центр Русской народной культуры «Лад», г. Шадринск).*

**Конструирование и моделирование**

*Ручное ткачество. Просмотр видеозаписи мастер-класса от зауральской мастерицы А.Петровой. Аппликация - плетение из бумажных полос.*

*Профессии, востребованные в Курганской области: инженер-конструктор. Отрасли и сферы для работы инженеров-конструкторов (промышленные предприятия, исследовательские, авиационные и автомобильные промышленности, космическая промышленность.). Моделирование самолета из бумаги. Из истории Зауралья: семья Балакшиных и их роль в экономическом и промышленном развитии Зауралья, Сергей Балакшин и его проекты гидротурбин, создание первого в Зауралье промышленного предприятия. Курганский музей авиационной техники - единственный музей авиационной техники на Урале и в Сибири.*

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. *Презентации «Ремесла Зауралья».*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение модуля в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя *или другом информационном источнике*), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Мастера и их профессии. Культурные традиции. *Швея, гончар, ткач, кузнец* - промыслы, получившие новое развитие в современных профессиях. *Кузнечное дело в Зауралье. Художественная ковка (работы кузнеца-художника Сергея Степановича Замятина (г.Шадринск).*

**Технологии ручной обработки материалов**

*Просмотр мастер-класса А.В. Большаковой изделия из бересты «Русская красавица». Создание изделия из бересты «Русская красавица»*

*Декоративно прикладное искусство Зауралья. Национальные костюмы народов, проживающих в Курганской области. Особенности вышивки в национальной одежде: симметричная вышивка, виды вышивки и декоративных стежков.*

*Конструирование, моделирование и пошив одежды для кукол. Из истории кукольного театра «Гулливер» г. Кургана.*

**Конструирование и моделирование**

Современные технологии. *Мостовые конструкции. ЗАО «Курганстальмост». История развития предприятия. Основные особенности производства. Выпускаемая продукция. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом. Востребованные профессии: фрезеровщик, слесарь, механик, стропальщик, инженер-технолог.*

**Информационно-коммуникативные технологии**

*Виртуальная экскурсия в КГТРК. Понятия: журналист, корреспондент, репортер, Интернет-журналист, фотокорреспондент, обозреватель, комментатор, ведущий программ, СМИ. Общее и отличия в разновидностях профессии журналиста: специфика работы, необходимые профессиональные качества, а также значимость данных профессии в освещении событий в стране и мире.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение модуля во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию и различных дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. *Известные люди Зауралья - представители мира искусства. Их вклад в развитие культуры области, страны. И. Д. Шадр, художник, скульптор- монументалист. Наиболее известные работы Шадра: скульптуры «Красноармеец», «Рабочий», «Крестьянин». «Сеятель». В.Ф. Потанин, писатель. Г.А.Травников, народный художник Российской Федерации.*

Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). *Традиционно-историческое убранство зауральской русской избы и предметы быта (половики, ковры, утварь, русская печь, прялка). Традиционное декоративно- прикладное искусство Зауралья: резьба по дереву (на примере работ В.А.Спирина), ковроткачество (на примере работ Е.Мещеряковой), художественная обработка бересты (на примере работ О.Г. Колмогорова).*

Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. *Востребованная профессия в Курганской области: программист. Понятия: программист, системный администратор, компьютерная программа, программирование, язык программирования.*

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. *Государственный природный заказник федерального значения «Курганский». Понятия: егерь и лесник. Общее и отличия в профессиях. Роль лесника и егеря в охране природных ресурсов.*

**Технологии ручной обработки материалов**

Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. *Профессии, связанные с черчением: фрезеровщик, токарь. Курганский машиностроительный завод и значение его продукции для обороны страны.*

*Декоративно-прикладное творчество Зауралья: история и региональные особенности производства ковров Зауралья. Ковроткачество в селе Канаши, Шадринского района. Виды ковров: ручная работа, машинная работа. Типы узоров: медальон, авшан, хешти, гомбад.*

**Конструирование и моделирование**

*Архитектура города Кургана: достопримечательности Курганской области (Александро- Невский собор, дом музей В.К. Кюхельбекера, Курганская областная филармония, областной культурно- выставочный центр, Курганский театр драмы). Виртуальное путешествие «Курган на старых фотографиях».*

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. *Групповые проекты: создание макета «Зауральский купеческий дом», «Улицы нашего города».*

**Информационно-коммуникативные технологии**

*Виртуальная экскурсия в библиотеку им.Югова г.Кургана, библиотека как источник информации по краеведению.*

*Проект: сбор и обработка информации, создание альбома на печатной основе «Архитектурные достопримечательности Курганской области».*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение модуля в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. *Виртуальная экскурсия в центр Г.А. Илизарова. Факты из биографии академика Г.А. Илизарова. История создания аппарата. Современные технологии в медицине: диагностическое оборудование, телемедицина, медицинские программы*. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). *Предприятия Курганской области: ОАО АК «Корвет» -производитель нефтегазового оборудования. История развития предприятия. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом.*

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. *Народные промыслы Зауралья: резьба по дереву, ткачество и ковроделие, вышивка, художественная обработка соломки и бересты, лозоплетение. Работы В.И. Струнина- мастера лозоплетения. Бытовые предметы из лозы: корзины, вазы, блюда, абажуры, лампы, мебель. Видеоэкскурсия «Промыслы и ремесла Шадринского края».*

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

*Проект «Народные промыслы Зауралья».*

*Примерные темы: «Мастерская чудес», «Узоры в декоративно-прикладном творчестве зауральских мастеров», «Художественно-прикладная обработка древесины», «Изделия крестьянского искусства Зауралья», «Художественная обработка металла», «Керамика», «Женское художественное ремесло – ткачество», «Зауральская вышивка».*

**Технологии ручной обработки материалов**

Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. *Из истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской области.*

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

*Примерные темы: «Архитектурные достопримечательности родного края (села)», «Особенности национального костюма народа, традиционно проживающего на территории Курганской области», «Знаменитые люди Курганской области» и др.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения модуля «Край любимый, ты работой красен…» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности;
- становление ценностного отношения к своей Родине – России, *малой родине – Курганской области, Зауралью;*
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны, в том числе своего родного края;
- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов *в процессе знакомства с трудом и достижениями земляков, историей и культурой Курганской области*;
- проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, *истории и культуре малой родины- Курганской области*, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- *понимание особенностей культуры разных народов, населяющих Курганскую область, этнической истории региона и красоты их эстетических идеалов;*
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения модуля у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов, их свойства; знать приёмы работы с глиной: вытягивание, вдавливание, сгибание, скручивание. Применять знания для лепки объемной фигуры;
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и

другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- *называть основные народы, населяющие Курганскую область, иметь представление об их основных обычаях, обрядах, традиционных ремеслах;*
- *называть профессии своих родителей, понимать значимость их труда;*
- *знать, называть востребованные профессии в регионе (в пределах изученного), рассказывать о значимости профессий (в пределах 3-4 предложений);*
- *иметь представление, называть и рассказывать о следующих традиционных видах декоративно-прикладного искусства в Зауралье (в пределах изученного): Синелевая вышивка, гончарное промысел, лозоплетение, ручное ткачество, пимокатный промысел; описывать отличительные особенности изделий;*
- *иметь представление и называть некоторые достопримечательности Курганской области (в пределах изученного, например, Курганский музей авиационной техники);*
- *называть крупнейшие предприятия Курганской области, иметь представление и рассказывать в пределах 2-3х предложений о их продукции и ее значении для общества, страны (в пределах изученного): ООО "Курганская швейная фабрика"*

- К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:
- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (натуральные ткани, нитки, *береста*);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- *знать, называть востребованные профессии в регионе (в пределах изученного), рассказывать о значимости профессий (в пределах 3-4 предложений);*
- *иметь представление и рассказывать о традиционных видах декоративно-прикладного искусства в Зауралье (в пределах изученного): художественная ковка изделия, берестяной промысел; описывать отличительные особенности изделий;*
- *иметь представление, рассказывать о традиционных промыслах (гончарный, ткачество, кузнечное дело), о новом их развитии в современных профессиях;*
- *иметь представление о известном архитекторе Н.А.Юшкове, об архитектурных достопримечательностях г. Кургана, построенных по его проектам (в пределах изученного, например, Храма во имя святого Александра Невского);*
- *различать традиционные национальные костюмы народов, населяющих Курганскую область, иметь представление об особенностях вышивки в национальной одежде;*
- *знать, распознавать архитектурную и культурную достопримечательность г.Кургана - театр кукол Гулливер;*
- *иметь общее представление и рассказывать (в пределах 5-6 предложений) об одном из крупнейших предприятий Курганской области - ЗАО «Курганстальмост», о выпускаемой продукции и ее значении для развития промышленности, народного хозяйства.*

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла (в пределах изученного: *ковроткачество, резьба по дереву, художественная обработка бересты и др.);*
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответ-

ствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- *иметь представление о библиотеке им. Югова г.Кургана как о источнике информации по краеведению;*
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- иметь представление о многообразии профессий, *в том числе востребованных профессиях в Курганской области (в пределах изученного);*
- *иметь представление, рассказывать о традиционных промыслах (гончарный, ткачество, кузнечное дело) получивших новое развитие в профессиях;*
- *иметь представление, называть и рассказывать об одном из видов декоративно-прикладного творчества Зауралья – ковроткачестве;*
- *иметь представление о известном архитекторе Н.А.Юшкове, об архитектурных достопримечательностях г. Кургана, построенным по его проектам (в пределах изученного);*
- *различать традиционные национальные костюмы народов, населяющих Курганскую область;*
- *знать, распознавать архитектурные достопримечательности городов и - достопримечательности Курганской области (Александро- Невский собор, дом музей В.К. Кюхельбекера, Курганская областная филармония, областной культурно- выставочный центр, Курганский театр драмы, купеческие дома);*
- *иметь общее представление и рассказывать (в пределах 5-6 предложений) об одном из крупнейших предприятий Курганской области - ЗАО «Курганстальмост», о выпускаемой продукции и ее значении для развития промышленности, народного хозяйства.*
- *иметь общее представление и рассказывать о традиционно-историческом убранстве зауральской русской избы и предметах быта;*
- *иметь общее представление о заказниках и памятниках природы Курганской области (в пределах изученного, например, о Государственном природном заказнике федерального значения «Курганский»);*
- *знать и рассказывать об известных людях Зауралья, прославивших трудом свой край (в пределах изученного, например, о художнике, скульпторе- монументалисте Шадре и его наиболее известных работах)*

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах*, в том силе о предприятиях и заводах Курганской области, например ОАО АК «Корвет» -производителя нефтегазового оборудования;*

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.
- *иметь представление и рассказывать о традиционных видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслах в Зауралье (в пределах изученного): ткачество и ковроделие, резьба по дереву, художественная обработка соломы и бересты, лозоплетение;*
- *знать и рассказывать об известных людях Зауралья, прославивших трудом свой край (в пределах изученного: Г.А. Илизарова и др.); их вкладе в развитие культуры области, страны;*
- *иметь представление и рассказывать об архитектурных достопримечательностях родного края (села) (в пределах изученного и в пределах содержания выполненных проектных работ);*
- *иметь представление и рассказывать об истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской областию*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы (в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Труд (Технология»)) | Количество часов | | | Программное содержание | Виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | Мир профессий. Профессии родных и знакомых. *Профессии родителей, место работы, значимость их труда. Востребованные профессии Курганской области: инженеры, слесари, механики, технологи. Коллективное проектное задание «Калейдоскоп профессий в моей семье».* | Получают первичное представление о *востребованных профессиях Курганской области, связанных с техникой.* *Диалог: кем и где работают родители, в чем заключается значимость их труда, какие качества характера необходимы для этой работы. Выполнение проектного задания «Калейдоскоп профессий в моей семье».* | Медиахолдинг. Область 45. Курганская область. Видеосюжет «Школьникам и студентам Кургана показали технический мир профессий «Курганприбора» https://dzen.ru/video/watch/65d49447021a5d49539e3d8f?share_to=link |
| 2 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | | | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. *Народы, живущие в Курганской области. Обычаи, традиции, обряды, праздники. (Православные праздники: Колядки, Рождество Христово, Крещение, Масленица,* | *Слушание рассказа учителя /просмотр видеосюжета.* *Диалог на основе прослушанного, просмотра видеосюжетов, рассматривания и анализа иллюстраций: национальный состав Курганской области, ис-* | Город - региональный телеканал. Видеосюжет «День Ивана Купалы. В Частоозерье провели большой этнокультурный фестиваль» https://www.yandex.r |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *Пасха, Иван Купала; праздники Казахского народа: Курбан-Байрам, Ураза- Байрам, Рамадан; праздники Башкирского народа: Сабантуй; Удмуртские народные праздники: Толсур (Рождество), Вожодыр (Святки), Вой дыр (Масленица), Гербер, Куар-сур (праздник травы).* | *тория заселения и освоения нашего края*<br>*Уникальность, самобытность каждого народа, его основные обычаи и национальные праздники, традиционные ремесла, статья 19 Конституции РФ (гарантия равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка)*<br>*Составление коллажа и рассказа о культуре и традициях других народов.* | u/video/preview/1426429258315341153411534<br><br>Город - региональный телеканал. Видеосюжет «Жители и гости Курганской области с размахом отметили национальный праздник татар и башкир» https://www.yandex.ru/video/preview/10578411068511736468<br><br>«Мое любимое Зауралье». Курс внеурочной деятельности. 3 класс. Тема 4 «Какие народы населяют Курганскую область». https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (*плетение*). Изготовление изделий с опорой на рисунки. *Работы зауральского мастера лозоплетения В.И. Струнина.* | Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Осваивают приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (соеди- | Город - региональный телеканал. Видеосюжет. Рубрика «Мастера Курганской области». В.И. Струнин Мастер лозоплетения https://vk.com/wall-75928525_2774 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нение с помощью пластилина).<br>Изготавливают изделие по образцу, рисунку.<br>*Рассматривание работ мастера лозоплетения, анализ особенностей выполнения работы, обсуждение приемов плетения.* | Видеоэкскурсия "Промыслы и ремесла Шадринского края: Лозоплетение" https://yandex.ru/video/preview/16513504574710281957 |
| 4 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | *Узоры Шадринской росписи - капелька, капелька с поворотом, дуга простая и крутая, точка и двойной мазок.* | *Диалог на основе рассматривания узоров Шадринской росписи (на основе фотографий): где находится город Шадринск, особенности Шадринской росписи, что отличает ее от других техник росписи, Выполнение аппликации.*<br>Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. | Творческая гостиная. Народные промыслы «Шадринский гусь» https://www.maam.ru/detskijsad/tvorcheskaja-gostinaja-narodnye-promysly-shadrinskii-gus.html |
| 5 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | | *Смешивание техники и стиля разных народов, приехавших со всей России в Курганскую область. Гончарный промысел в городе Шадринске. Глиняные изделия: посуда, игрушки, свистульки. Шадринск - центр ярмарок, кулинарных фестивалей под названием «Шадринский гусь». Проект «Шадринская свистулька».* | *Диалог: техники и стили разных народов так похожи?*<br>*Просмотр видеосюжетов о Шадринском гончарном промысле, об исторически традиционном празднике-ярмарке «Шадринский гусь».*<br>*Диалог на основе рассматривания и анализа изделий гончарного промысла, обсуждение используемых мастерами приёмов лепки*<br>*Творческая работа: лепка* | Наш Урал. Мастерская «Горшеня»: гончарный промысел в Шадринске https://nashural.ru/culture/podarki-s-urala/masterskaya-gorshenya-goncharnyj-promysel-v-shadrinske/<br><br>Мастер-класс «Шадринская глиняная свистулька» https://rutube.ru/video |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *свистульки.* | /fd6cd28c1e68defbf03eeef5a0345ca4/ |
| 6 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | *Профессии, востребованные в Курганской области: инженер-конструктор.* Отрасли и сферы для работы инженеров-конструкторов (промышленные предприятия, исследовательские, авиационные и автомобильные промышленности, космическая промышленность.*).* *Из истории Зауралья: семья Балакшиных и их роль в экономическом и промышленном развитии Зауралья, Сергей Балакшин и его проекты гидротурбин, создание первого в Зауралье промышленного предприятия. Курганский музей авиационной техники - единственный музей авиационной техники на Урале и в Сибири.* *Моделирование самолета из бумаги.* | *Слушание рассказа учителя /просмотр видеосюжета.* *Диалог на основе просмотренного: об истории Зауралья, чем известна семья Балакшиных, какой вклад в развитие Зауралья они внесли, Сергей Балакшин и его проекты гидротурбин, первое в Зауралье промышленное предприятие; востребованность профессии инженер конструктор сегодня.* *Достопримечательность Кургана- авиамузей.* Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. *Изготавливают модель бумажного самолета* | Балакшины.Аудио, видео и текстовая информация http://cbs-kurgan.com/zhzl_balakshiny/ Авиамузей курганского аэропорта https://yandex.ru/video/preview/9932439586114347987 |
| 7 | Резаная аппликация | 1 | | | *Пимокатный промысел Зауралья, история промысла (17 век). Кустарное ре-* | *Слушание учителя/просмотр видеосюжетов об истории и особен-* | Аудиоподкаст «Пимокатный промысел в Шадринском уез- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *месло - валенки, катанки, пимы, чёсанки. Вышивка на валенках нитками, нанесение узора красками. Аппликация из бумаги «Эх, валенки».* | *ностях традиционного ремесла в Курганской области - пимокатании.*<br>*Диалог на основе рассматривания и анализа декоративного украшении зауральских валенок: история промысла.*<br>*Выполнение аппликации из бумаги для украшения валенок.*<br>Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание).<br>Совершенствуют умение аккуратной работы клеем.<br>Выполняют отделку изделия или его деталей (окрашиванием, аппликацией или другим).<br>Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию). | де»<br>http://yugovalib.ru/site/view/2274<br><br>Михайловский Торжок. Валенки расписные Курганская область<br>https://vk.com/wall-204685535_766<br><br>Курган: история, краеведение, генеалогия Зауральская генеалогия. Ищем забытых предков «Пимы катали в Васильках»<br>https://www.kurgangen.ru/local-finding/Remesla/Pimokaty/<br><br>Мультимедийная презентация Народные художественные промыслы и ремесла<br>https://ppt-online.org/1033657 |
| 8 | Составление композиций из деталей разных форм- | 1 | | | *Ручное ткачество. Просмотр видеозаписи мастер-класса от зауральской мастерицы А.Петровой. Аппликация плетение из бумажных полос.* | *Просмотр видеозаписи мастер-класса, анализ техники, процесса изготовления изделия, создание аппликации из бумажных полос, имитирующей процесс ткачества.* | Центр русской народной культуры «Лад». Рубрика «Мастера Курганской области». Алена Петрова.<br>Мастер ручного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата. | ткачества https://vk.com/wall-75928525_3055 |
| 9 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | *ООО "Курганская швейная фабрика" — одно из крупнейших предприятий легкой промышленности в уральском регионе. Профессия: швея.* | *Расширяют представления о профессиях. Диалог на основе просмотренного видеосюжета и рассказа учителя о Курганской швейной фабрике: чем отличается труд швеи на современном производстве от исторического ремесла швеи? Что запомнилось из истории крупного предприятия? Что производила фабрика в годы Великой отечественной войны? Какую продукцию. Фабрика выпускает сейчас*? | «Профессии - Швея и портной» https://yandex.ru/video/preview/11815396630795735080<br><br>Сайт Курганской швейной фабрики. История фабрики. История школьной формы. https://fabrik45.ru |
| 10 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | *Декоративно - прикладное искусство в Зауралье. История возникновения вышивки в Курганской области, особенности вышивки, использование дополнительных отделочных материалов (тесьма, ленточки, нитки, бусы). Зауральская Синелевая вышивка. Традиционные цвета – си-* | Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России, с *историей и особенностями зауральской синелевой вышивки, со* значением вышивки – оберег; с использованием природных форм и мотивов. *Диалог на основе рассматривания образцов си-* | Сайт «Встречаемся в Курганской области». Синелевая вышивка https://tourism-kurgan.ru/sinelevaja-vyshivka/<br><br>Онлайн-выставка «Синелевая вышив- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *ний, желтый, красный и белый. Использование вышивки в оформлении предметов интерьера – украшения рубашек, сарафанов, полотенец, покрывал, нарядных фартуков – запонов и других текстильных изделий. Виртуальная экскурсия. Онлайн - выставка «Синелевая вышивка в Зауралье» (Центр Русской народной культуры «Лад», г. Шадринск).* | *нелевой вышивки: происхождение названия техники вышивания, особенности синелевой вышивки, в создании каких текстильных изделий используется эта техника вышивки, где в Курганской области распространен это вид декоративно-прикладного искусства.* | ка в Зауралье» https://yandex.ru/video/touch/preview/5955201475700465782 |
| 11 | Информационно-коммуникативные технологии. Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. *Презентации «Ремесла Зауралья».* | Анализируют свои достижения за учебный год *Диалог на основе знакомства с информацией презентаций: о каких известных традиционных ремеслах Курганской области узнали за год, в чем их особенность, уникальность некоторых техник, кого из мастеров декоративно-прикладного творчества могут назвать, к каким информационным источникам можно обратиться для того, чтобы больше узнать об истории своего родного края.* | «Народные промыслы Зауралья». Презентация онлайн https://ppt-online.org/1033657 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 11 | 0 | 0 | | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы (в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Труд (Технология»)) | Количество часов | | | Программное содержание | Виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | Мастера и их профессии. Культурные традиции. *Швея, гончар, ткач, кузнец* – промыслы, получившие новое развитие в современных профессиях. *Кузнечное дело в Зауралье. Художественная ковка (работы кузнеца-художника Сергея Степановича Замятина,г.Шадринск).* | *Просмотр видеосюжета о работах зауральского мастера. Знакомство с работами С. Замятина* *Диалог: почему уходят в прошлое некоторые профессии, почему появляются новые.* Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастером в их работах. | Работы мастера художественной ковки Сергея Замятина https://ok.ru/ladshadrinsk/album/918735893612 |
| 2-3 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)<br><br>Линейка – чертежный (кон- | 1 | | | *Просмотр мастер-класса А.В. Большаковой изделия из бересты «Русская красавица». Создание изделия из бересты «Русская красавица»* | Расширяют представления о технологии, технологических операциях и технологическом процессе ручной обработки материалов *(технология изготовления изделия из бересты). народн рассматривания авторской игрушки:* | Большакова Анна Владимировна Номинация "Береста" https://vk.com/wall380862102?z=video-45958490_456239337%2Fba5e9933aa16faf893 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | трольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | | | | | *береза как символ России, Курганской области; традиционные виды декоративного творчества для Курганской области (бересты); используемые мастером приемы изготовления изделия;* основная последовательность выполнения изделия. Изготавливают изделие (*куклы из бересты)* с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей. сборка изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов. | |
| 4 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | *Профессии, связанные с черчением: инженер, архитектор. Архитектор Н.А. Юшков. Храм во имя святого Александра Невского в г.Кургане и другие сооружения, ставшие объектами культурного наследия области.* | *Диалог на основе рассматривания фотографий архитектурных достопримечательностей г. Кургана, построенных на основе проектов Н.А.Юшкова: красота зданий, архитектурные особенности облика зданий.* | ЖЗЛ-жизнь замечательных людей. Юшков Николай Александрович https://m.vk.com/wall-184004637_70<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 42 класс. Занятие №4. https://disk.yandex.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | d/u44KB-WUSeqLHg<br><br>Культурное наследие г.Кургана. Электронная база https://kurgan.pro<br><br>Объекты культурного наследия Курганской области https://tourism-kurgan.ru/category/obekty-kulturnogo-nasledija-kurganskoj-oblasti/ |
| 5 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | | Современные технологии. *Мостовые конструкции. ЗАО «Курганстальмост». История развития предприятия. Основные особенности производства. Выпускаемая продукция. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом. Востребованные профессии: фрезеровщик, слесарь, механик, стропальщик, инженер-технолог.* | *Беседа на основе просмотренного видеосюжета и фотографии об одном из крупнейших предприятий Курганской области- ЗАО «Курганстальмост»: что узнали, какую продукцию выпускает завод, какими достижениями предприятия мы можем гордиться; мостовые конструкции завода в городах России; в чем значимость продукции развития промышленности, народного хозяйства.*<br>*Какие профессии востребованы в Курганской области и в чем значимость этих профессий.* | Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 4 класс. Занятие 8. Тема: «Что дает наш край стране?». https://disk.yandex.ru/d/u44KB-WUSeqLHg<br><br>Официальный сайт ЗАО «КУРГАНСТАЛЬМОСТ» https://www.kurganstalmost.ru |
| 6 | Строчка косого | 1 | | | *Декоративно прикладное* | Расширяют представления | Сайт газеты «Курган |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | | | | *искусство Зауралья. Национальные костюмы народов, проживающих в Курганской области. Особенности вышивки в национальной одежде: симметричная вышивка, виды вышивки и декоративных стежков.* | об отделке изделий вышивками: вышивки разных народов. *Диалог на основе рассматривания иллюстративного ряда, видеосюжетов о национальных костюмах народов, проживающих в Курганской области: анализ и обсуждение используемых приемов вышивки,* разнообразия мотивов и узоров *и традиционных элементов орнаментов, основных используемых цветов, выявление общего и отличительных особенностей вышивки в* национальной одежде разных народов России. | и Курганцы». Статья «Национальный костюм Зауралья» https://kikonline.ru/2021/09/01/nacionalnyj-kostjum-zauralja/<br><br>Виртуальная экскурсия «Традиционный костюм Зауралья» https://lad-shadrinsk.ru/virtualnaja-jekskursija-tradicionnyj-kostjum-zauralja/?ysclid=lscy92dwke990919656<br><br>Проект «Национальный костюм Зауралья» https://vk.com/club199988048?ysclid=lsbk71d0ct352949926<br><br>Проект «Национальный костюм Зауралья» https://vk.com/club199988048?ysclid=lsbk71d0ct352949926<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. Тема 4. «Какие народы населяют Кур- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ганскую область?» https://doirost.ru/course/view.php?id=464 |
| 7 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | *Из истории кукольного театра «Гулливер» г. Кургана. Конструирование, моделирование и пошив одежды для кукол.* | Просмотр видео сюжета о Курганском театре кукол «Гулливер». Диалог: «Гулливер»- культурная и архитектурная достопримечательность г.Кургана; где находится, чем знаменит театр, почему так называется, кто в кукольном театре артисты, как называются артисты, управляющие куклами; какие виды театральных кукол существуют, как одежда помогает выражать характер куклы С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание). С помощью учителя рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | Гулливер. Экскурсия по театру. https://ya.ru/video/preview/11586626872635376 63<br><br>История Курганского театра кукол http://gulliver-puppet.ru/from-history.html<br><br>История театра. https://gulliver45.ru/o-teatre/istoriya-teatra?page=2<br><br>Видео от Театр кукол "Гулливер" https://yandex.ru/video/preview/14372338809726692813 |
| 8 | Резервный урок. | 1 | | | *Виртуальная экскурсия в КГТРК. Понятия: журналист, корреспондент, репортер, Интернет-* | *Просмотр видеосюжета - виртуальная экскурсия в КГТРК.* *Диалог: какие профессии* | Канал Новости - Вести Зауралья. Виртуальная экскурсия в КГТРК. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *журналист, фотокорреспондент, обозреватель, комментатор, ведущий программ, СМИ. Общее и отличия в разновидностях профессии журналиста: специфика работы, необходимые профессиональные качества, а также значимость данных профессии в освещении событий в стране и мире.* | *связаны с информационными технологиями, телевидением и средствами печати? с знакомятся с профессиями, связанными с телевидением, какие профессиональные, личностные качества необходимы для данных профессий, в чем значимость работы этих специалистов*<br>*Выполнение проектного задания: поиск информации о профессиях, фиксирование ее, подготовка рассказа на основе полученной информации.* | https://gtrk-kurgan.ru/ru/?option=com_content&view=article&Itemid=120&id=27898 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 8 | | | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы (в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Труд (Технология»)) | Количество часов | | | Программное содержание | Виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | *Виртуальная экскурсия в библиотеку им. Югова г.Кургана, библиотека как источник информации по краеведению.* | Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различ- | Областная библиотека им. А.К. Югова. Виртуальная экскурсия в библиотеку им. Югова г.Кургана |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. *Знакомятся с источником электронного краеведения, с содержанием раздела «Краеведение»: «Календарь знаменательных дат», «Люди Зауралья», «Произведения зауральских авторов», «Курганская область» и др. Диалог: какую полезную и интересную информацию можно извлечь из ресурса об истории и культуре родного края.* | http://kounb.kurganobl.ru/new/index.php?r=category/index&scid=55 |
| 2 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. *Востребованная профессия в Курганской области: программист. Понятия: программист, системный администратор, компьютерная программа, программирование, язык программирования.* | *Диалог: кто такой программист, какие бывают компьютерные программы и для чего, в какой сфере трудятся программисты.* | |
| 3 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. *Известные люди Зауралья - представители мира искусства. Их вклад в* | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности скульптора, его работы: художественные образы, средств художественной | Иван Дмитриевич Шадр (Иванов) - Детская художественная школа №1 имени П. П. Чистякова г. Екатерин- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *развитие культуры области, страны. И. Д. Шадр, художник, скульптор- монументалист. Наиболее известные работы Шадра: скульптуры «Красноармеец», «Рабочий», «Крестьянин». «Сеятель».* | выразительности и другое. *Диалог: люди, прославившие своим трудом Курганскую область.* | бург - https://xn--1-7sba3bfrmq8c.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/resursnyy-centr/biblioteka/pamyatnye_daty/shadr/?ysclid=m17og4mrai575453286 |
| 4 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. *Проект «Макет зауральского купеческого дома»* | *Рассматривают, характеризуют конструкцию архитектурных строений. Выполняют проектное задание (знакомятся с историческими фактами, связанными с архитектурными достопримечательностями Курганской области (купеческими домами), сравнивают фотографии строений, улиц города в разные эпохи, выявляют общее, отличия, обращают внимание на особенности Урало-Сибирской росписи по дереву – как украшения старинных купеческих домов составляют рассказ); рассуждают, отвечая на вопрос о том, почему дома являются историческими памятниками и являются объектами охраны.* | Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 2 класс. Тема «Достопримечательности Кургана». https://doirost.ru/course/view.php?id=464<br><br>Культурное наследие г.Кургана. Электронная база https://kurgan.pro<br><br>Объекты культурного наследия Курганской области https://tourism-kurgan.ru/category/obekty-kulturnogo-nasledija-kurganskoj-oblasti/ |
| 5 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художе- | 1 | | | Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представле- | Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную | Мир русской деревни Зауральская изба. Фотоподборка фрагментов русской избы, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ственные технологии | | | | ние). *Традиционно-историческое убранство зауральской русской избы и предметы быта (половики, ковры, утварь, русская печь, прялка). "Зауральская изба"* | отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами из которых они изготовлены. *Знакомятся с убранством зауральской избы, с предметами быта. Диалог на основе рассматривания, анализа особенностей убранства (на основе фотографий).* | предметов быта, одежды крестьян, живших в 19 веке на территории Зауралья (Курганский краеведческий музей). https://vk.com/album-18699131_119405164 |
| 6 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | *Архитектура города Кургана: достопримечательности Курганской области (Александро-Невский собор, дом музей В.К. Кюхельбекера, Курганская областная филармония, областной культурно- выставочный центр, Курганский театр драмы). Виртуальное путешествие «Курган на старых фотографиях».* Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. *Проект: групповое создание макета из картона «Улицы нашего города».* | *Знакомство (слушание/чтение) с историческими фактами, связанными с архитектурными достопримечательностями Курганской области, с названием улиц.* Изготавливают изделия на основе гофрокартона (объемные конструкции). Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов. Выполняют проект. | Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 2 класс. Тема «Достопримечательности Кургана».- https://doirost.ru/course/view.php?id=464<br><br>Культурное наследие г.Кургана. Электронная база https://kurgan.pro<br><br>Объекты культурного наследия Курганской области https://tourism-kurgan.ru/category/obekty-kulturnogo-nasledija-kurganskoj-oblasti/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. *Государственный природный заказник федерального значения «Курганский». Понятия: егерь и лесник. Общее и отличия в профессиях. Роль лесника и егеря в охране природных ресурсов* | *Знакомятся с информацией о заказниках и памятниках природы Курганской области, находят сходство и различие в профессиях: егерь и лесник.* *Диалог: Какие животные обитают в Курганской области? Какие редкие? Что знают о Красной книге Курганской области? Для чего создаются заказники и заповедники? Заказники в Курганской области Какие необычные животные и растения охраняются в заказниках Курганской области?* | Видеосюжет. В Курганской области появился первый официально признанный памятник живой природы. https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fvideo%2Fpreview%2F12278945004794011306<br><br>География, памятники природы: краткое экономико-географическое положение, водные ресурсы, климат, почвы, растительный мир, животный мир, загрязнение среды (экология), заповедники, национальные парки, памятники природы. http://www.uralgeo.net/z_np_ku.htm<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 4 класс. Тема «Природа Зауралья. Заказники Курганской области»- https://doirost.ru/cour |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | se/view.php?id=464 |
| 8 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | *Профессии, связанные с черчением: фрезеровщик, токарь. Курганский машиностроительный завод и значение его продукции для обороны страны.* | Обсуждают рассуждают об особенности деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. *Диалог: о крупнейших предприятиях Курганской области, о их выпускаемой продукции значении для развития промышленности страны; профессии, связанными с черчением.* | Академия начинающего изобретателя. «Промышленность Зауралья» (Курганский машиностроительный завод) http://www.youtube.com/watch?v=Uh-IpQ04mEY<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 4 класс. Тема Занятие №8. Что дает наш край стране https://doirost.ru/course/view.php?id=464 |
| 9 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | *Декоративно-прикладное творчество Зауралья: история и региональные особенности производства ковров Зауралья. Ковроткачество в селе Канаши, Шадринского района. Виды ковров: ручная работа, машинная работа. Типы узоров: медальон, авшан, хешти, гомбад.* | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в *своем* регионе. *Диалог на основе рассматривания и анализа изделий (иллюстративного ряда): почему промысел настолько популярен, традиционные мотивы и элементы орнаментов, основные используемые цвета, красота изделий.* | «Народные промыслы Зауралья» https://ppt-online.org/1033657<br><br>Учебное пособие В.С.Медведевских «Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья» https://www.koob.ru/medvedevskih_v_s/narodnoe_iskusstvo_zauralya |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 9 | | | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы (в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Труд (Технология»)) | Количество часов | | | Программное содержание | Виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. *Виртуальная экскурсия в центр Г.А. Илизарова. Факты из биографии академика Г.А. Илизарова. История создания аппарата. Современные технологии в медицине: диагностическое оборудование, телемедицина, медицинские программы.* | Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. *Диалог: Как вы считаете, что значит прославить свою Родину? Каких людей, прославивших нашу Курганскую область, вы знаете? Чем они знамениты? Какие у них профессии? Почему Г.А.Илизарова называли «Доктором с орденом улыбки»? Какова его профессия? Специальность? Какое изобретение сделало его знаменитым?* | Презентационный ролик о Центре Илизарова https://yandex.ru/video/preview/9659409656350026094<br><br>Доктор Гавриил Илизаров, биография, интересные факты \|https://45.ru/text/health/2021/06/15/69971102/<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 2 класс. Тема Занятие №12. Люди, просла- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Какое учреждение в Кургане, известное на весь мир, названо его именем? Где находится памятник Г.А.Илизарову?* | вившие Курганскую область https://doirost.ru/course/view.php?id=464 |
| 2 | Графический редактор | 1 | | | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.<br>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.<br>*Примерные темы: «Архитектурные достопримечательности родного края (села)», «Знаменитые люди Курган-* | Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.<br>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).<br>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).<br>Знакомятся со сканером, егоназначением.<br>Осваивать программу графическогоредактора.<br>Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета.<br>*Знакомятся с информацией о знаменитых людях Курганской области и др.* | Презентация на тему «Знаменитые люди Зауралья» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znamenitie-lyudi-zauralya-2572499.html<br><br>Сайт «Лица Зауралья» https://persona.kurganobl.ru/<br><br>Культурное наследие г.Кургана. Электронная база https://kurgan.pro<br><br>Объекты культурного наследия Курганской области https://tourism-kurgan.ru/category/obekty-kulturnogo-nasledija-kurganskoj-oblasti/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *ской области» и др.* | | |
| 3 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. *Народные промыслы Зауралья: резьба по дереву, ткачество и ковроделие, вышивка, художественная обработка соломки и бересты, лозоплетение*. | Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов. Знакомятся с традиционными изделиями деревенского дома из древесины, глины, *текстилем.* *Знакомятся с народными промыслами Зауралья: резьба по дереву, ткачество и ковроделие, вышивка, художественная обработка соломки и бересты, лозоплетение.* | |
| 4 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. *Народные промыслы*. | Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора интерьера с расти- | Видеоэкскурсия «Промыслы и ремесла Шадринского края» https://yandex.ru/video/preview/14173696501364134400 Рубрика «Мастера |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *Работы В.И. Струнина- мастера лозоплетения. Бытовые предметы из лозы: корзины, вазы, блюда, абажуры, лампы, мебель. Видеоэкскурсия «Промыслы и ремесла Шадринского края».*<br>Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, плетение). | тельными мотивами, обсуждают использованные средства художественной выразительности.<br>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров.<br>*Знакомятся на основе видеосюжета с работами В.И. Струнина - мастера лозоплетения; рассматривают и анализируют изделия из лозы, технику, приемы, назначение предметов. Просмотр и обсуждение видеоэкскурсии «Промыслы и ремесла Шадринского края».* Изготавливают изделие в художественной технике. | Курганской области» В.Струнин (статья, галерея работ) https://vk.com/wall-75928525_2774 |
| 5 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). *Предприятия Курганской области: ОАО АК «Корвет» -* | *Диалог на основе знакомства с информацией о работе ОАО АК «Корвет»: значение выпускаемой заводом продукции для развития региона и страны, какие еще предприятия Курганской области известны, какую продукцию они дают стране.* | Официальный сайт завода. Текстовая информация об истории, видеоролик о заводе, продукции, достижениях и др. https://korvet-jsc.ru/company/<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. 4 класс. Занятие 8. Тема: «Что дает наш край стране?». https://disk.yandex.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *производитель нефтегазового оборудования. История развития предприятия. Значение его для развития промышленности, народного хозяйства и т.д. Курганской области, для общества в целом.* | | d/u44KB-WUSeqLHg |
| 6 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. *Из истории традиционной национальной одежды народов, проживающих на территории Курганской области.*<br>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.<br>*Проект «Особенности национального костюма народа, традиционно проживающего на территории Курганской области»* | Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных народов.<br>Выполняют групповые проекты по теме «Исторический костюм».<br>Готовят групповые доклады по истории одежды | Туристско-информационный центр г.Шадринска. Виртуальный экскурс «Традиции народов Зауралья» Традиционные костюмы. https://www.yandex.ru/video/preview/6988011629154984483<br><br>Виртуальная экскурсия «Традиционный костюм Зауралья» https://yandex.ru/video/preview/3856773820848876895<br><br>Мое любимое Зауралье. Курс внеурочной деятельности. Тема 4. «Какие народы населяют Курганскую область?» https://doirost.ru/course/view.php?id=464 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Резервный урок | 1 | | | *Обобщающий урок-конференция* | *Презентация проектов по истории и культуре Курганской области: декоративно-прикладное искусство, исторические промыслы, современные промышленность и производство области, трудовые достижения людей-земляков и др.* | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 7 | | | | | |
| | | | | | | | |

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Указаны в тематическом планировании.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Указаны в тематическом планировании