

от «03» 03 2026 г. № 01/12-9

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2026 году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2026 году (далее соответственно – Положение, Конкурс), условия участия, требования к конкурсным работам, сроки и порядок проведения, критерии оценивания конкурсных работ, порядок определения победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, приуроченных к проведению в Российской Федерации Года единства народов России.

1.3. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее соответственно – Институт родных языков, Оператор) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, поддержка языкового многообразия и культурной самобытности народов России, формирование у подрастающего поколения и молодежи общероссийской гражданской идентичности посредством вовлечения обучающихся общеобразовательных организаций, студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в творческую деятельность, направленную на создание письменных работ о своей культуре на русском языке и описание русской культуры на родном языке.

2.2. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся и студентов, повышения их социальной и творческой активности, в том числе в мероприятиях Года единства народов России;

способствовать формированию ценностного отношения обучающихся и студентов к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения, и к родным языкам народов России как важнейшим духовным ценностям, отражающим историю и культуру народа;

содействовать сохранению и развитию языков народов России, укреплению общероссийского гражданского единства через осмысление участниками Конкурса языковой ситуации в субъектах Российской Федерации и значимости двуязычия;

поддерживать интерес к изучению истории, культуры и традиций своего народа, а также к традиционной культуре народов России, способствуя взаимообогащению культур и гармонизации межнациональных отношений в молодежной среде.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

3.1. Тематические направления конкурсных работ в 2026 году:

«И если завтра мой язык исчезнет, То я готов сегодня умереть» (Р.Г. Гамзатов): к Международному десятилетию языков коренных народов (2022–2032 гг.) и Дню языков народов Российской Федерации (8 сентября);

«В семье народов России: единство в многообразии»: к Году единства народов России (2026) и сохранению этнокультурного наследия;

«Война. Победа. Память»: к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 85-летию со дня гибели Зои Космодемьянской (1923–1941);

«Сказки народов России — мудрость поколений»: к 200-летию со дня рождения собирателя фольклора Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871) и Десятилетию детства в России (2018–2027);

«Традиции предков — наследие молодых»: о сохранении народных промыслов, ремесел, обрядов и обычаев народов России;

«Сказка — ложь, да в ней намек...»: к 120-летию со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Барто (1906–1981) и 90-летию повести А.Н. Толстого *«Золотой ключик, или Приключения Буратино»* (1936);

«Кавказ — земля поэтов и героев»: к юбилейным датам народов Кавказа и Году единства народов России;

«Севастополь — город русской славы»: к 170-летию *«Севастопольских рассказов»* Л.Н. Толстого (1856);

«Тукай — певец добра и света»: к 140-летию со дня рождения татарского поэта Габдуллы Тукая (1886–1913);

«Поэт и гражданин: кому на Руси жить хорошо?»: к 205-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878) и 150-летию поэмы *«Кому на Руси жить хорошо»* (1876);

«Донские рассказы: голос земли казачьей»: к 100-летию сборника М.А. Шолохова *«Донские рассказы»* (1926);

«Мастер и Маргарита: мистика и реальность»: к 60-летию первой публикации романа М.А. Булгакова *«Мастер и Маргарита»* (1966).

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

4.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Института родных языков.

4.2. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы и взаимодействия с региональными операторами Конкурса.

4.3. К полномочиям Оргкомитета относится:

формирование и утверждение состава федерального жюри Конкурса из числа ведущих экспертов в области педагогики, лингвистики, литературоведения и межнациональных отношений;

организация работы по проведению экспертизы конкурсных работ, поступивших на федеральный этап;

утверждение списка победителей, призеров и лауреатов Конкурса по итогам федерального этапа;

организация информационного сопровождения Конкурса в средствах массовой информации и на официальных интернет-ресурсах;

подготовка и направление наградной продукции победителям, призёрам и лауреатам Конкурса.

4.4. Для организации и проведения регионального этапа Конкурса в субъектах Российской Федерации создаются региональные организационные комитеты, которые:

обеспечивают проведение Конкурса среди обучающихся общеобразовательных организаций, студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории региона;

формируют состав регионального жюри для оценки конкурсных работ;

организуют информационную кампанию на региональном уровне;

направляют лучшие работы (победителей регионального этапа) в федеральный Оргкомитет для участия в заключительном этапе Конкурса.

4.5. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, студенты профессиональных образовательных организаций (СПО) и студенты образовательных организаций высшего образования (вузов) (далее – участники Конкурса).

5.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4-5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6-7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10-11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций;

5-я группа – студенты образовательных организаций высшего образования.

5.3. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное. Вид Конкурса – открытый.

5.4. Информация о проведении Конкурса размещается на информационной странице Конкурса на сайте ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее – страница Конкурса): <https://sochinenie.natlang.ru>, а также на официальных ресурсах региональных операторов.

5.5. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

5.6. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный этап и федеральный этап.

6.2. Региональный этап - проводится как в очном, так и в заочном формате.

6.2.1. Ответственным за проведение *регионального этапа* Конкурса является орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования.

6.2.2. Органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, назначается региональный координатор. Контактные данные регионального координатора (телефоны и адрес электронной почты) направляются Оператору Конкурса для размещения на странице Конкурса.

6.2.3. Региональный координатор отвечает за организацию проведения регионального этапа Конкурса, обеспечивает соблюдение порядка и сроков, взаимодействие с Оператором Конкурса, направляет работы победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса.

6.2.4. Оператором Конкурса на сайте Конкурса создаются личные кабинеты региональных координаторов. Доступ к личному кабинету и право размещения сочинений, заявок и сопроводительных документов имеет только региональный координатор.

6.2.5. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 10 марта 2026 г.

6.2.6. Прием заявок и конкурсных работ от участников Конкурса, оценка конкурсных работ, определение победителей – проводится по 18 апреля 2026 г.

6.3. *Федеральный этап* является заочным и проводится с 20 апреля до 30 июня 2026 г.

6.3.1. Сроки проведения Федерального этапа:

прием работ победителей регионального этапа – с 20 апреля по 30 апреля

2026 г. (включительно);

оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – до 30 мая 2026 г.;

объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса на торжественной церемонии – до 20 июня 2026 г.

6.3.2. На федеральный этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимаются конкурсные сочинения, занявшие первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации (не более 20 работ от региона).

На основании заявок от субъектов Российской Федерации составляется Протокол регистрации работ участников федерального этапа Конкурса

6.3.3. Работы участников федерального этапа Конкурса и необходимые сопроводительные документы в личные кабинеты на странице Конкурса (<https://sochinenie.natlang.ru>) загружает региональный координатор.

6.3.4. Оценка конкурсных работ и определение участников федерального этапа Конкурса производится согласно критериям, описанным в разделе 8 Положения о Конкурсе.

6.3.5. На федеральном этапе Конкурса оценку конкурсных сочинений и определение победителей осуществляет жюри Конкурса.

6.3.6. Победители федерального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса по каждой номинации. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Каждый участник может представить на Конкурс только одну работу.

7.2. К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- направленные позже объявленного предельного срока;
- не соответствующие заявленному тематическому направлению и номинации;
- сочинения, участвовавшие в других конкурсах;
- ранее опубликованные в СМИ и заимствованные из интернета.

7.3. Требования к объему конкурсного сочинения:

- работы обучающихся 4-5 классов – не более 2 стр.;
- работы обучающихся 6-7 классов – не более 3 стр.;
- работы обучающихся 8-9 классов – не более 4 стр.;

– работы обучающихся 10-11 классов, студентов профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования – не более 5 стр.

7.4. Участникам предлагаются следующие номинации для конкурсного сочинения:

1. Сочинение о своей культуре на русском языке;

2. Описание русской культуры на родных языках народов России.

7.5. Выбор номинации и тематического направления участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

7.6. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в одном из жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, притча, эссе – или в стихотворной форме в одном из жанров: поэма, ода, дума, былина, баллада, элегия, песня, послание, басня, лирическое стихотворение. Совмещение жанров не допускается.

7.7. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета.

7.8. Для участия в Конкурсе участник должен предоставить следующие документы:

7.8.1. Заявка на участие в федеральном этапе Конкурса (Приложение №2). Все позиции, обозначенные в заявке, являются обязательными для заполнения. Форма заявки заполняется на странице Конкурса региональным координатором в указанные сроки.

Подачей заявки участник Конкурса разрешает Оператору Конкурса использование всей представленной в составе заявки информации в аналитических и научно-просветительских целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения Конкурса.

7.8.2. Сканированная копия рукописной конкурсной работы, выполненная на бланке Конкурса, включая титульный лист конкурсной работы (Приложение №3).

7.8.3. К отсканированному конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

7.8.4. К конкурсным работам, представляемым на вторую номинацию (к сочинениям на родном языке), прилагается перевод сочинения на русский язык, набранный на компьютере и сохраненный в формате Word (doc или docx).

Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собою один файл. Работы, написанные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на Конкурс не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульных листах, обязательны для

заполнения. Бланк конкурсной работы размещен на странице Конкурса: <https://sochinenie.natlang.ru>.

7.8.5. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке в печатном виде (в формате Word).

7.8.6. Согласие на обработку персональных данных, публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет (Приложение № 4).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника). Работы, размещенные без сопровождения согласия, к рассмотрению на федеральном этапе Конкурса не принимаются.

7.10. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются работы, соответствующие следующим требованиям:

1) полнота (комплектность) представленных документов на участие в Конкурсе;

2) соблюдение сроков подачи документов на участие в Конкурсе. Региональный координатор должен загрузить документы участников Конкурса на страницу Конкурса не позднее даты, указанной в настоящем Положении;

3) соответствие участника Конкурса заявленной возрастной категории.

4) оформление конкурсной работы. Участник должен представить на Конкурс работу, выполненную разборчивым почерком и имеющую не более 3 помарок, опечаток, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия;

5) наличие/отсутствие некорректных заимствований в конкурсном сочинении. Каждая конкурсная работа проверяется на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник).

Заявка будет отклонена Оператором Конкурса в случае несоблюдения участником хотя бы одного из данных требований.

8. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. При экспертизе работ участников на федеральном этапе Конкурса каждое конкурсное сочинение должны проверить и оценить не менее двух членов

жюри Конкурса. По каждой представленной на Конкурс работе заполняются листы оценивания (Приложение № 5).

8.2. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

8.3. Оценивание конкурсных сочинений осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения:

- точность отражения проблематики конкурса;
- оригинальность;
- соответствие заявленному тематическому направлению;

2) содержание конкурсного сочинения:

- полнота раскрытия темы сочинения;
- воплощенность идейного замысла, раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;
- корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие конкурсной работы выбранному жанру;
- стилевое единство текста, выдержанность композиции;
- богатство лексики, образность, выразительность и целесообразность использования языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм;
- соблюдение пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык);
- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

8.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов (0,1,2 или 3 балла):

- 0 – данный показатель в конкурсной работе отсутствует;
- 1 – данный показатель в конкурсной работе слабо выражен;
- 2 – данный показатель выражен на среднем уровне;
- 3 – данный показатель выражен достаточно полно.

При наличии особой творческой составляющей в конкурсной работе при проведении экспертизы предусмотрено дополнительное поощрение в 1 балл.

8.5. На федеральном этапе Конкурса жюри Конкурса дополнительно оценивает сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Для экспертизы работ участников, принятия решения о победителях и призерах Конкурса создается жюри Конкурса. Состав жюри формируется из специалистов в области изучения русского языка и языков народов России, имеющих опыт участия в качестве жюри всероссийских и региональных конкурсов по соответствующей тематике, приоритетно – имеющих ученую степень педагогических или филологических наук.

9.2. Оценка работ участников Конкурса осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

9.3. При экспертизе работ участников Конкурса обеспечивается конфиденциальность оценки.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Определение победителей федерального этапа Конкурса осуществляется на основании оценивания конкурсных сочинений членами жюри и в соответствии с рейтинговым списком, который составляется оператором Конкурса отдельно в каждой возрастной группе по каждой конкурсной номинации (Приложении № 6).

10.2. Победителями Конкурса признаются участники каждой возрастной группы в каждой из номинаций, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса.

10.3. Призерами II и III степени соответственно признаются участники каждой возрастной группы по каждой из 2 номинаций, занявшие верхние 2-ю и 3-ю строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса. При наличии одинакового количества баллов призерами признаются все участники, набравшие равное количество баллов.

10.4. Лауреатами Конкурса признаются участники каждой возрастной группы по каждой номинации, занявшие верхние 4-ю - 10-ю строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса.

10.5. Списки победителей, призеров и лауреатов Конкурса размещаются на странице Конкурса.

10.6. По итогам Конкурса публикуется электронный сборник конкурсных сочинений победителей, призеров и лауреатов Конкурса. Материалы сборника

публикуются на странице Конкурса: <https://sochinenie.natlang.ru> и официальном сайте Института.

10.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени соответственно. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы. Все участники федерального этапа Конкурса получают именные сертификаты. Наградные материалы направляются на электронные почты участников Конкурса.

10.8. По итогам Конкурса издается сборник конкурсных сочинений победителей, призеров и лауреатов Конкурса. Материалы сборника публикуются на странице Конкурса: <https://sochinenie.natlang.ru>.