

ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 24.12.2025 № 1005
г. Курган

**О проведении областного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2026»**

С целью выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения, повышения престижа учительского труда, распространения педагогического опыта лучших учителей в Курганской области ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий» организовать областной конкурс «Фестиваль педагогического мастерства – 2026» (далее – Фестиваль) в номинациях «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Педагогический дебют», «Лидер образования» в следующие сроки:

с 2 марта по 3 апреля 2026 года заочный этап;

с 22 по 24 апреля 2026 года очный этап.

2. Утвердить положения областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства» по номинациям «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Педагогический дебют», «Лидер образования» в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу.

3. Провести номинацию «Мастер года» в соответствии с регламентом проведения регионального этапа конкурса, определенным Положением о проведении Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации в 2026 году.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Департамента
образования и науки Курганской области

А.Б. Кочеров

Приложение 1 к приказу
Департамента образования и науки
Курганской области
от 24.12.2025 года № 1005
«О проведении областного конкурса
«Фестиваль педагогического
мастерства – 2026»

Положение областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения конкурсных мероприятий областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2026» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Департамент образования и науки Курганской области.

1.3. Соучредителем Фестиваля являются Курганская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по согласованию).

1.4. Организатором Фестиваля является ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (далее – ИРОСТ).

2. Цель и задачи номинации

2.1. Цель Фестиваля – выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на региональном уровне, поддержка педагогов, применяющих новые технологии в организации образовательного процесса, обмен педагогическим опытом, направленный на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка педагогов, применяющих инновационные формы, методы, средства и технологии образования и воспитания
- развитие творческой инициативы, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых, творчески работающих педагогов, распространение лучшего педагогического опыта;
- привлечение внимания широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития образования в современных социально-экономических условиях; формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в пяти номинациях: «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Педагогический дебют», «Лидер образования».

3.2. В номинации «Лучший учитель» могут принять участие учителя

образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем работы не менее трех лет.

3.3. В номинации «Лучший воспитатель» могут принять участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем педагогической деятельности не менее 3 лет.

3.4. В номинации «Лучший педагог дополнительного образования» могут принять участие педагоги дополнительного образования образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.5. В номинации «Педагогический дебют» могут принять участие педагоги образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем до трех лет включительно.

3.6. В номинации «Лидер образования» могут принять участие руководители, заместители руководителя, педагоги образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.7. Выдвижение кандидатов на участие в Фестивале производится органами управления образованием из числа победителей фестивалей, конкурсов педагогического мастерства, проходивших на муниципальном уровне, а также руководителями государственных образовательных организаций Курганской области, подведомственных Департаменту образования и науки Курганской области.

3.8. Победители, призеры, участники Фестиваля педагогического мастерства прошлых лет, участники полуфиналов всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования» и другие педагоги могут принять участие в Фестивале в качестве самовыдвиженцев без прохождения муниципального этапа по решению Комиссии по отбору участников заочного этапа Фестиваля педагогического мастерства (далее – Комиссия).

3.9. Комиссия создается приказом Департамента образования и науки Курганской области в целях отбора участников на основе самопрезентации педагога и представленного комиссии портфолио.

3.4. Участие в Фестивале является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на конкурс обязательно.

4. Место, время и порядок проведения номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

со 2 марта по 3 апреля 2026 года – заочный (образовательный интенсив с выполнением конкурсных заданий и их оценка конкурсной комиссией);
с 22 по 24 апреля 2026 года – очный, состоящий из двух туров.

4.2. На заочном этапе конкурсанты в очно-дистанционной форме проходят мероприятия образовательного интенсива, в рамках которого выполняют конкурсные задания заочного этапа.

4.3. По результатам выполненных в ходе образовательного интенсива конкурсных заданий жюри отбирает для участия в очном этапе Фестиваля 8 участников в каждой номинации, набравших наибольшие баллы в рейтинге.

4.4. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа в номинации **«Лучший учитель»** являются:

«Открытый урок».

Формат: урок в контексте заявленной методической темы. Тема урока должна соответствовать тематическому планированию класса, на котором проводится урок.

Регламент: продолжительность – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.5. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа в номинации **«Лучший воспитатель»** являются:

«Открытое занятие».

Формат: непосредственно образовательная деятельность в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность занятия – 30 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.6. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа в номинации **«Лучший педагог дополнительного образования»** являются:

«Открытое занятие».

Формат: занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе».

Регламент: продолжительность занятия – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.7. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа в номинации **«Педагогический дебют»** являются:

«Открытое занятие».

Формат: занятие с детьми в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мои педагогические приоритеты».

Формат: публичное выступление, определяющее направления педагогической деятельности, которые являются приоритетными для участника с аргументацией их выбора, презентацией имеющегося опыта и обоснованием перспективных задач.

Регламент: продолжительность – 15 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.8. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа в номинации **«Лидер образования»** являются:

«Проект с нуля».

Формат: разработка с нуля до результата с группой педагогов или детей проекта, актуального для группы/ образовательной организации/ общественного сообщества/ региона/ страны.

Регламент: продолжительность – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Блиц-турнир».

Формат: демонстрация участником профессиональных компетенций в ходе командного обсуждения и решения профессионального кейса.

Регламент: общая продолжительность – 60 минут.

4.9. Во второй тур очного этапа проходят 5 конкурсантов номинации, набравших наибольшее количество баллов в рейтинге, которые объявляются лауреатами конкурса.

4.10. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший учитель»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Открытая дискуссия».

Формат: представление конкурсантом своей позиции по актуальным общественно значимым педагогическим проблемам в ходе открытого ее обсуждения.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.11. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший воспитатель»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Открытая дискуссия».

Формат: представление конкурсантом своей позиции по актуальным общественно значимым педагогическим проблемам в ходе открытого ее обсуждения.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.12. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший педагог дополнительного образования»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Публичное выступление».

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее его позицию по актуальным общественно значимым педагогическим проблемам. Предлагаемая для обсуждения проблема определяется в рамках образовательного интенсива.

Регламент: продолжительность выступления – не более 5 минут.

4.13. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Педагогический дебют»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Профессиональный кейс».

Формат: демонстрация участником профессиональных компетенций в ходе решения и обсуждения профессионального кейса.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.14. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лидер образования»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«За» и «против».

Формат: поиск аргументов «за» и «против» по вопросам, связанным с управлением образовательной организацией, демонстрирующим способность конкурсанта вести профессиональную дискуссию.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.15. В результате всех конкурсных мероприятий Фестиваля жюри определяет победителя (первое место), призеров (2, 3 места) и лауреатов (4, 5 места) номинации.

5. Порядок регистрации на Фестиваль и предоставления документов

5.1. Для участия в конкурсе победители муниципального этапа фестиваля/конкурса профессионального мастерства до 23 февраля 2026 года проходят регистрацию по форме <https://clck.ru/3QxHVVw> и направляют в адрес Оргкомитета Фестиваля на электронную почту irost202@mail.ru (с пометкой «ФПМ-2026») следующие документы:

- заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, должности, квалификационной категории, контактного телефона (приложение 1 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»);
- представление муниципального органа управления образованием (приложение 2 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»);
- информационную карту участника Фестиваля (приложение 3 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»);
- сканы паспорта (страницы с ФИО и пропиской), ИНН, свидетельства пенсионного государственного страхования;
- фото хорошего качества в формате jpeg: портретное и жанровые.

5.2. Для педагогов-самовыдвиженцев устанавливается следующий порядок подачи заявки на участие в Фестивале:

до 15 февраля 2026 года – регистрация по форме clck.ru/3QxJ5J

– до 23 февраля 2025 года – решение об участии кандидата членами Комиссии (информация о включении самовыдвиженца в состав участников заочного этапа или о проведения собеседования сообщается претенденту по электронному адресу, указанному при регистрации);

– в случае отбора Комиссией претендента для участия в Фестивале – направление в адрес Оргкомитета Фестиваля на электронную почту irost202@mail.ru (с пометкой «ФПМ-2026») следующих документов участников:

– заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, должности, квалификационной категории, контактного телефона (приложение 1 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»);

– информационную карту участника Фестиваля (приложение 3 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»);

– сканы паспорта (страницы с ФИО и пропиской), ИНН, свидетельства пенсионного государственного страхования;

– фото хорошего качества в формате jpeg: портретное и жанровые.

5.3. Все электронные материалы должны быть представлены отдельными файлами. В наименовании всех файлов электронного варианта должны быть указаны название документа, ФИО участника, номинация Фестиваля.

5.4. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.5. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов в изданиях и на сайте ИРОСТ.

6. Руководство проведением конкурсных мероприятий номинации

6.1. Подготовку и проведение конкурсных мероприятий номинации осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает место, сроки и процедуру проведения номинации областного Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы конкурса.

6.3. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа работников образовательных, научных, методических организаций, органов управления образованием, психологических служб, творческих союзов и центров, общественных организаций.

6.4. В состав жюри может входить победитель предыдущего Фестиваля.

6.5. В рамках Фестиваля может быть организована работа Детского жюри в данной номинации.

6.6. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены Жюри заполняют оценочные ведомости.

6.7. Члены жюри используют в своей работе критерии оценивания, утвержденные Департаментом образования и науки Курганской области (приложение 4 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2026»).

6.8. Жеребьевку, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участниками номинаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Оргкомитет.

7. Награждение победителей

7.1. Имена победителя, призеров и лауреатов номинации оглашаются на торжественной церемонии подведения итогов Фестиваля.

7.2. Победитель и призеры номинации награждаются дипломами и денежными премиями.

7.3. Размер денежной премии в каждой номинации составляет 100 тысяч рублей за первое место, 50 тысяч рублей за второе место, 30 тысяч рублей за третье место.

7.4. Лауреаты (4 и 5 место) награждаются ценными призами.

7.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо из призовых мест и перераспределить средства призового фонда.

7.6. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля.

7.7. Решением жюри среди участников – учителей русского языка – может быть определен лауреат приза Л.Ф. Парфеновой, Народного учителя СССР.

7.8. Жюри имеет право выйти в оргкомитет с ходатайством о поощрении, награждении участника Фестиваля по итогам его участия в конкурсных мероприятиях.

7.9. Оргкомитет имеет право учредить для награждения участников Фестиваля дополнительные призы.

8. Финансирование номинации Фестиваля

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется Департаментом образования и науки Курганской области.

8.2. Расходы по командированию участников Фестиваля берут на себя направляющие учреждения.

Приложение 1 к положению
областного конкурса
«Фестиваль педагогического
мастерства – 2026»

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет областного конкурса
«Фестиваль педагогического
мастерства – 2026»

Заявка

Я,

(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
должность, квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников областного конкурса «Фестиваль
педагогического мастерства – 2026» в номинации _____

(указать номинацию).

Подпись _____

(фамилия, имя, отчество)

Приложение 2 к положению
о номинации «Лучший учитель»
областного конкурса
«Фестиваль педагогического
мастерства – 2026»

**Представление муниципального органа управления образованием
(руководителя государственной образовательной организации)**

В Оргкомитет областного конкурса
«Фестиваль педагогического
мастерства – 2025»

**Представление муниципального органа управления образованием
(руководителя государственной образовательной организации)
(бланк организации)**

(полное наименование направляющей организации)

выдвигает _____,
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

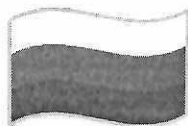
на участие в областном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства - 2025»
в номинации _____.

Руководитель организации

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

М.П.



Информационная карта участника

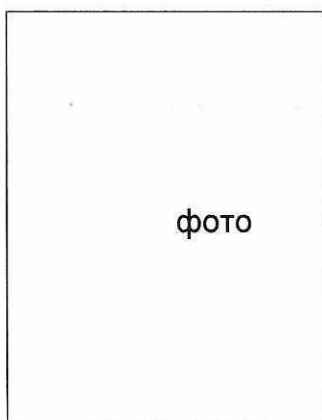
Фестиваль педагогического мастерства - 2026

Номинация « _____ »

**ФИО,
место работы**



**Информационная карта участника Фестиваля
педагогического мастерства-2026**



(фамилия)

(имя, отчество)

(заявленная номинация)

1. Общие сведения	
Город, муниципальный округ	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	

Участие в профсоюзной деятельности	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
7. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки) (копию приложить)	
ИНН (копию приложить)	
Свидетельство пенсионного государственного страхования (копию приложить)	
9. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	

Правильность сведений, представленных в информационной карте,
подтверждаю: _____ (_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший учитель»

Урок

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект урока.
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа урока и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Открытая дискуссия:

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания (понимание государственной стратегии в области образования, процессов, происходящих в обществе, культуре, общая культура и эрудиция).
2. Глубина высказываний по актуальным, общественно значимым проблемам.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Умение вести дискуссию (умение полемизировать, задавать вопросы, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую позицию).
5. Культура публичного выступления.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший воспитатель»

Открытое занятие:

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность воспитанников, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа занятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс:

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Открытая дискуссия:

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания (понимание государственной стратегии в области образования, процессов, происходящих в обществе, культуре, общая культура и эрудиция).
2. Глубина высказываний по актуальным, общественно значимым проблемам.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Умение вести дискуссию (умение задавать вопросы, умение аргументированно отвечать на вопросы, умение отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую позицию).
5. Культура публичного выступления.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший педагог дополнительного образования»

Открытое занятие

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и

результатов.

4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа занятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой дополнительной образовательной программы.
2. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках дополнительной образовательной программы (эффективные практики методического обеспечения качества реализации дополнительной образовательной программы, методического сопровождения профориентации обучающихся, благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий)
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Публичное выступление

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания, глубина высказываний по актуальной, общественно значимой проблеме
2. Практикоориентированный характер высказывания, ориентация на собственный педагогический опыт.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Культура публичного выступления.
5. Глубина и аргументированность ответов на поставленные вопросы.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Педагогический дебют»

Открытое занятие

1. Содержание занятия (обоснованность выбора темы, соответствие содержания поставленным целям, раскрытие основной темы занятия, достижение целей занятия).
2. Целесообразность и адекватность выбора средств и методов работы

поставленным целям, возрастным особенностям детей.

3. Рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность его темпа, чередование и смена видов деятельности.

4. Коммуникативная компетентность (внешний вид; культура речи; умение установить контакт с группой и с отдельными детьми; соблюдение этических норм во взаимодействии с группой, создание комфортных психологических условий на занятии; обратная связь с детьми в ходе занятия; стимулирование активности детей на занятии, управление работой группы).

5. Качество самоанализа занятия (оценка соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям; сопоставление задуманной и реально развернувшейся учебной ситуации; лаконичность представления основной идеи открытого занятия).

Публичное выступление

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания, глубина высказываний по актуальной, общественно значимой проблеме.

2. Практикоориентированный характер высказывания, ориентация на собственный педагогический опыт.

3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.

4. Культура публичного выступления.

5. Глубина и аргументированность ответов на поставленные вопросы.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.

2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.

3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.

4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.

5. Речевая культура.

Профессиональный кейс

1. Соответствие высказываний условиям, предложенным в кейсе, многоаспектный взгляд при анализе ситуации, внимание к деталям.

2. Содержательность, обоснованность и результативность предлагаемых решений, опора на современные подходы в области психологии, аргументированность высказываний.

3. Включенность в обсуждение, умение взаимодействовать с коллегами в поиске оптимальных решений.

4. Соблюдение этических норм профессиональной деятельности.

5. Убедительность и речевая культура.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лидер образования»

1. Актуальность и значимость: обоснование проблемы, которую решает проект, и её важность для целевой аудитории в текущих условиях.

2. Четкость целей и задач (конкретность, измеримость, достижимость) и степень их достижения (результативность).

3. Качество планирования (логическая последовательность этапов, адекватность ресурсов, реалистичность сроков, инновационность и творческий подход) и практическая применимость проекта.

4. Умение организовать взаимодействие между участниками, создание условий для включенности и активности всех участников, их удовлетворенность процессом и результатом работы.

5. Лидерская позиция, профессиональная этика, культура речи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, многоаспектный взгляд при анализе ситуации, внимание к деталям, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.

2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.

3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.

4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.

5. Речевая культура.

«За» и «против»

1. Соответствие высказываний условиям, предложенным в теме, многоаспектный взгляд при анализе ситуации, внимание к деталям.

2. Содержательность, логичность рассуждений, опора на современные подходы в области педагогики и психологии, аргументированность высказываний.

3. Включенность в обсуждение, умение взаимодействовать с коллегами в поиске оптимальных решений.

4. Соблюдение этических норм профессиональной деятельности.

5. Убедительность и речевая культура.