

Педагогическое Зауралье

№3/2025

научно-практический журнал

Качество образования
на современном этапе



Курган

Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Тема номера:

Качество образования на современном этапе

*Издается с марта 1996 года
Выходит четыре раза в год*

№ 3 (116)

Учредитель:

Департамент образования и науки Курганской области

Главный редактор:

Н.А. Чумакова – проректор по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, кандидат исторических наук

Заместитель главного редактора:

С.А. Евстафьева – руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ

Редакционная коллегия:

С.В. Трофимец – руководитель пресс-службы Департамента образования и науки Курганской области

О.М. Болдырева – методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ, ответственный редактор журнала

Л.Ю. Любушкина – старший научный сотрудник Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ, корректор

К.В. Медведева – методист учебно-организационного отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ, верстальщик

Кураторы главной темы:

В.Д. Ячменев – заведующий кафедрой управления и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ, кандидат педагогических наук, доцент

Е.Г. Квашнин – заведующий кафедрой естественно-математического образования ГАОУ ДПО ИРОСТ

О.Д. Постовалова – заведующий кафедрой гуманитарного образования и языковой подготовки ГАОУ ДПО ИРОСТ, кандидат филологических наук

Адрес редакции и издателя:
государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессио-
нального образования
«Институт развития
образования и социальных
технологий»
640000, Российская
Федерация, г. Курган,
ул. Пичугина, 38.
Тел. 8(3522) 23-53-18,
факс 8(3522) 23-53-07.
Сайт <http://irost45.ru/>.
E-mail: KIPK@yandex.ru.



В номере:	
АКТУАЛЬНО	
В.Д. Ячменев Использование кодификаторов федеральных образовательных программ во внутренней системе оценки качества образования	3
Е.Г. Квашинин Формирование функциональной грамотности обучающихся с использованием инструментов и сервисов искусственного интеллекта	7
УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Н.И. Смеря, Н.В. Иванова Управление качеством образования в аспекте взаимодействия сельской базовой школы с филиалом	15
Р.Л. Катайцева Приёмы формирующего оценивания как средство повышения качества обучения русскому языку	18
А.А. Кривошеев Управление качеством образования по физической культуре на основе личностно-ориентированного и дифференцированного подходов на примере Специальной (коррекционной) образовательной школы-интерната VIII вида	22
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Л.М. Барашева Функциональная грамотность как один из механизмов повышения качества образования	27
Е.С. Дубасова Эффективные приёмы работы по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения	30
Н.А. Лебедева Формирование функциональной грамотности на уроках истории и обществознания	35
Л.А. Худякова Функциональная грамотность в детском саду – мост к качественному образованию и успешному будущему	39
И.И. Черепанова Современные ресурсы формирования финансовой грамотности младшего школьника	42
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ	
О.С. Блинова Инновационные подходы в образовании с использованием информационных технологий	45
Е.А. Книж Живые уроки окружающего мира в начальной школе: приёмы использования искусственного интеллекта в обучении	49
А.Д. Соловьева Боди-перкуссия как средство развития музыкально-ритмических навыков у детей дошкольного возраста	54
М.В. Тарасова Кинезиология как эффективная и доступная технология развития дошкольников	58
СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА	
О.С. Максимова Внеклассная работа по предмету как средство развития творческих способностей обучающихся	62
Т.Г. Менщикова Применение активных форм обучения в начальной школе как средство повышения познавательного интереса учащихся	64
Е.А. Муртазалиева Развитие инженерного мышления средствами конструктивно-модельной деятельности совместно с родителями в детском саду	69
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	
Т.Л. Долгих, И.В. Новосёлова, С.С. Штурмина Реализация образовательной программы «Край родной – Зауралье»	75
С.А. Иванова, Т.Н. Мухина Система организации углубленного обучения в общеобразовательной школе	79

О.А. Портных Развитие творческих, коммуникативных и когнитивных способностей у детей дошкольного возраста посредством интеграции музыкальной деятельности и элементов сказки	81
А.А. Ситникова Использование образовательной платформы «Учи.ру» для повышения эффективности учебной деятельности	86
Т.А. Черных Эмоциональный интеллект школьников: игры, упражнения, методики для формирования навыков распознавания, понимания и управления эмоциями	89
СОТРУДНИЧЕСТВО. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ	
Е.П. Литвинова О критериальном оценивании учебных достижений школьников в специальной школе для детей с нарушением интеллекта	92
Л.Ю. Арнович, Т.С. Гваладзе Путь к успеху	96
М.В. Дороганич, А.А. Мицула Обеспечение коррекционно-развивающей работы в Специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида	99
Т.В. Максютенко Формирование функциональной грамотности у обучающихся с нарушением интеллекта через домашнюю творческую работу по предмету «Труд (технология)» профиль «Сельскохозяйственный труд»	103
НАСТАВНИЧЕСТВО	
О.В. Нестерова Работа наставника с молодым педагогом	106
С.В. Саютина, О.Н. Кокиарова Сетевое наставничество. Как это работает?	108
ВОСПИТАНИЕ	
Л.В. Забегаява Современные подходы к патриотическому воспитанию на уроках музыки	110
Е.И. Захарова Современные подходы к патриотическому воспитанию на материале истории Великой Отечественной войны	112
Е.Н. Кокотеева Воспитание детей дошкольного возраста на основе российских традиционных ценностей	115
В.П. Маркова Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации как одно из условий воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста	119
Ю.М. Фролова, С.В. Нигаматуллина Психолого-педагогическое сопровождение образовательных инициатив семьи в условиях дошкольной образовательной организации	122
Л.А. Полякова Гражданско-патриотическое воспитание школьников на краеведческом материале	125
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	
Т.С. Гваладзе Развитие цифровой грамотности через внеурочную деятельность у обучающихся с интеллектуальными нарушениями	129
О.А. Быкова Формирование пространственных представлений через дидактические игры у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	132
Л.С. Менщикова Формирование связной речи старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством мнемотехники	137
С.Н. Чащина Развитие творческих способностей детей с нарушениями речи через освоение оригами	140
© Департамент образования и науки Курганской области © Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОДИФИКАТОРОВ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВО ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Ячменев Виктор Дмитриевич,
заведующий кафедрой управления
и профессионального образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент*

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательная организация (далее – ОО) обязана обеспечить функционирование внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО). Данный посыл означает, что каждая ОО разрабатывает свою систему современной оценки качества образования, принимает и утверждает собственные подходы к оценочной деятельности, самостоятельно определяет инструментарий, комплекс форм и методов оценки, график оценочных процедур. Каких-либо единых требований на этот счет не существует и, по логике вышеозначенного положения закона, не предусмотрено. Вместе с тем большинство практиков нуждаются в неких ориентирах, ссылаясь на которые можно было бы должным образом обеспечить функционирование ВСОКО и объективность оценки.

Одним из компонентов ВСОКО является оценка качества подготовки обучающихся в соответствии с планируемыми результатами реализации ООП. Результаты – это целевые ориентиры образовательной деятельности, вокруг которых и формируется качество и содержание обучения, процесс и условия его реализации. Результаты (целевые ориентиры) образовательной деятельности планируются в соответ-

ствии с требованиями ФГОС общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ООП. В рамках обучения результаты планируются на уровень (начального общего, основного общего и среднего общего) образования.

С 1 сентября 2025 года вступил в силу приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». Теперь планируемые результаты закреплены в кодификаторах (перечнях) проверяемых требований к метапредметным и предметным результатам освоения ООП и элементам содержания в части учебных предметов непосредственного применения (при проведении федеральных и региональных процедур оценки качества образования). Кодификатор представляет собой структуру из всех элементов объектов проверки и служит основой определения содержания заданий и проверяемых требований к уровню подготовки. Каждый кодификатор включает перечень проверяемых планируемых результатов и перечень элементов проверяемого содержания. Также указан

перечень проверяемых на ОГЭ и ЕГЭ элементов предметного содержания по каждому учебному предмету. Это ориентир на то, что будет подвергнуто оценке.

Кодификаторы федеральных образовательных программ (далее – ФОП) используются для оценки качества образования. Их включают в рабочие программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Согласно приказу Минпросвещения России от 09.10.2024 №704, в рамках внутренней системы оценки качества образования используются перечни проверяемых требований к метапредметным и предметным результатам, которые утверждены в рамках федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Минпросвещения России предложило

школам единый подход к использованию результатов федеральных, региональных и внутренних оценочных процедур (письмо Минпросвещения России от 05.06.2025 № ОК-1656/03). Использование кодификаторов во ВСОКО обеспечит единую систему оценки качества образования, сочетание внешнего и внутреннего оценивания как инструмента обеспечения объективности оценивания и качества образования.

Кодификатор – это структурированная в форме таблицы модель содержания учебного предмета, распределённого по подсистемам (блокам) и дидактическим единицам (элементам в блоках) применительно ко времени обучения (четверть, полугодие, год, уровень).

Что включает и основное назначение кодификатора во ВСОКО (таблица 1):

Таблица 1

Раздел	Что включает	Основное назначение
Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету (теме, разделу)	Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету, которые распределены по классам (темам, разделам учебного предмета)	Создание единого образовательного пространства, организация процесса обучения так, чтобы обеспечить достижение результатов освоения основной образовательной программы
Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по учебному предмету (теме, разделу)	Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету	Элементы содержания включаются в контрольные измерительные материалы и используются для анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования

Пример кодификатора, составленного на основе ФРП по географии 5 класса

(таблица 2):

Таблица 2

Код раздела	Код контролируемого элемента содержания	Перечень проверяемых планируемых предметных результатов	Перечень проверяемых элементов содержания с учетом проверяемых планируемых результатов
2	2.1.1	Определять направления, расстояния, географические координаты по картам	Географическая карта. Условные знаки карты. Градусная сеть: параллели и меридианы на карте и глобусе. Определение направления и расстояний по карте полушарий. Определение географических координат: широту и долготы
	2.1.2	Применять понятие «стороны горизонта», «азимут», «меридиан», «горизонталь», «условные знаки», «масштаб» для решения учебных или практико-ориентированных задач	
	2.1.4	Применять понятие «географическая карта», «параллель», «меридиан», «горизонталь», «масштаб» для решения учебных задач	
	2.1.5	Приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и ГИС	

Несмотря на то, что по кодификаторам оценивают предметные результаты учеников во время федеральных и региональных процедур оценки качества образования, педагоги могут использовать их при разработке заданий для контроля знаний учеников при текущем и тематическом контроле, промежуточной аттестации и анализе результатов.

Как учителю разработать задания в соответствии с кодификатором?

Задания нужно составлять на основе изучаемого материала в соответствии с кодификатором и перечнем элементов содержания. Они должны различаться сложностью предметного содержания и включать как универсальные познавательные действия и операции, так и специфические для учебного предмета виды деятельности. Это требование ФОП всех уровней общего образования.

Использование кодификаторов федеральных образовательных программ во внутренней системе оценки качества образования предполагает следующие шаги:

1. Определение содержания заданий и проверяемых требований к уровню подготовки

Учителя используют кодификатор для определения проверяемых требований к уровню подготовки. Например, на основе кодификатора можно составлять план диагностической работы. Для этого нужно соотнести содержание кодификатора и диагностической работы перед проверкой и оценкой работ обучающихся.

2. Формирование спецификации диагностической работы

На основании кодификатора требований к уровню подготовки и элементов со-

держания формируется спецификация диагностической работы. Этот документ определяет структуру и содержание работы по учебному предмету. Он описывает назначение работы, устанавливает распределение заданий по содержанию, видам деятельности и уровню сложности, утверждает систему оценивания отдельных заданий и работы в целом, представляет перечень дополнительных материалов и оборудования, описывает условия проведения и проверки результатов работы.

3. Анализ результатов

Используя кодификатор по каждому учебному предмету, можно проследить выполнение программ и их практических частей учителями-предметниками отдельно по каждой теме, разделу, модулю. Руководители методических объединений и заместители руководителя образовательной организации подводят итоги и анализируют обобщённые результаты проверочных работ, которые проводят учителя. На этом этапе важно формулировать конкретные предложения по совершенствованию, развитию и реализации образовательной программы школы в целом.

4. Автоматизация процесса обработки данных

Кодификаторы помогают автоматизировать процесс обработки данных, упрощают анализ результатов и позволяют проводить статистическую обработку информации о выполнении заданий и достижениях учащихся.

Для использования кодификаторов необходимо добавить в положение о ВСОКО условие о том, что в рамках оценки учителя-предметники используют перечни (кодификаторы) проверяемых требований к метапредметным и предметным результатам освоения ООП соответствующего уровня общего образования и элементы содержания, утвержденные в составе ФОП НОО, ООО и СОО (приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704). При желании также можно перенести в положение меры по использованию результатов оценочных процедур из письма Минпросвещения России от 05.06.2025 № ОК-1656/03. В рамках внутришкольного контроля при посещении уроков необходимо обратить внимание и убедиться, что педагоги ориентируются на кодификаторы при разработке заданий для текущего контроля знаний учеников.

Использование кодификаторов во ВСОКО поможет получить объективные данные для анализа, систематизации и оценки результатов. По результатам анализа кодификатора, спецификации и диагностической работы у учителя формируется общее представление о том, какие аспекты необходимо отразить в ходе анализа результатов проведённой процедуры оценки качества образования.

На их основе можно принять оптимальные решения на всех уровнях управления качеством образования: на уровне образовательной организации, педагогических объединений, педагога.

Библиографический список

1. Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>

2. Письмо Минпросвещения России от 05.06.2025 N ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования») – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/89671.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ И СЕРВИСОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА



*Квашинин Евгений Геннадьевич,
заведующий кафедрой естественно-
математического образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ*

В современных условиях, когда с огромной скоростью развивается искусственный интеллект (далее – ИИ), актуальным становится вопрос, как лучше подготовить школьников к жизни в мире в ближайшей перспективе (что ждёт нынешних выпускников) и в более отдалённом будущем (что ждёт нынешних первоклашек).

По мнению специалистов, уже в ближайшие годы могут исчезнуть многие профессии, некоторые станут более автоматизированными и появятся новые, о которых мы сейчас можем даже и не догадываться. Но будут по-прежнему цениться креативность, умение работать с людьми и в коллективе, умение создавать что-то своими руками, особенно творческое и необычное.

Уже сейчас появилось множество новых профессий, связанных с ИИ:

- специалисты по машинному обучению (ML-разработчики) создают модели машинного обучения. Именно они программируют и обучают модели и это требует хорошего знания математики и компьютерных наук [2];
- тренеры нейросетей пишут примеры эталонных ответов для нейросети;
- ассессоры оценивают ответы нейросети;
- промт-инженеры – специалисты по написанию вводных данных, которые пользователи задаёт нейросети;

- создатели контента с помощью ИИ генерируют изображения, видео, рекламные тексты;
- специалисты по внедрению ИИ – программисты, которые сами не создают новые нейросети, но подключают уже готовые решения в различные продукты;
- преподаватели и методисты по ИИ.

Также знание нейросетей часто указывают как необходимый навык в таких вакансиях, как геймдизайнер, иллюстратор, маркетолог, видеомонтажёр, дизайнер, копирайтер и т.д. Таким образом, профориентация старшеклассников может оставаться в рамках актуальных сегодня профессий, но их необходимо готовить, акцентируя внимание на трех ключевых моментах:

1. *Непрерывное образование.* Следует быть готовым к тому, что придётся осваивать совершенно новую специальность, и обучение будет продолжаться на протяжении всей жизни.
2. *Сотрудничество с ИИ.* Искусственный интеллект превратится из инструмента будущего в повседневного коллегу и помощника.
3. *Междисциплинарность.* Успех человека будет зависеть от способности комбинировать знания и навыки из разных областей.

Что касается обучающихся начальных классов, то спрогнозировать на десять лет вперед актуальные навыки и качества почти невозможно. Но однозначно можно ут-

верждать, что в «эпоху ИИ» ученикам недостаточно получить в школе знания и научиться выполнять задания по знакомому алгоритму – важно быть готовыми к изменениям, уметь учиться новому и решать задачи, которые раньше не встречали. Поэтому главное – сформировать у них компетенции, которые помогут учиться по-новому, работать в команде, решать нестандартные задачи и задачи, в которых нет однозначного ответа. И тут не обойтись без функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность применять школьные знания в практических жизненных ситуациях, и проявляется она в комплексном применении предметных, метапредметных и личностных результатов, соответствующих ФГОС ОО [1]. Её часто разделяют на три области:

1. *Читательская грамотность.* Грамотное чтение в современном мире требует сложных стратегий обработки информации, умения работать одновременно с несколькими источниками информации и интерпретировать полученную информацию. Другими словами, читательская грамотность подразумевает умения находить информацию (как нужную информацию в рамках одного текста, так и умение находить и выбирать релевантный текст); понимать значение написанного и делать выводы; оценивать качество и достоверность информации, разделять форму и содержание, выявлять противоречия.
2. *Математическая грамотность* подразумевает не только умение выполнять математические вычисления, но и умения формулировать (распознавать) математическую проблему, вычислять, интерпретировать и оценивать (делать выводы).
3. *Естественно-научная грамотность* описывается тремя умениями:
 - дать научное объяснение явлению;

- смоделировать (провести) исследование;
- провести научный анализ данных и аргументацию.

Низкий уровень функциональной грамотности препятствует успешной социализации и профессиональной реализации выпускников школы. Также традиционные методы обучения часто оказываются недостаточно эффективными для формирования у учащихся навыков работы с информацией и решения практических задач. Поэтому развитие функциональной грамотности у обучающихся с использованием современных средств и технологий – одна из главных задач современного образования. Эти навыки необходимы для того, чтобы ученики могли применять свои знания в повседневной жизни, решать практические задачи и эффективно взаимодействовать с информацией.

Применение ИИ в образовании открывает новые возможности для персонализации обучения и повышения его эффективности и могут сыграть ключевую роль в развитии функциональной грамотности обучающихся – читательской, математической и естественно-научной.

ИИ в развитии читательской грамотности может быть использован для улучшения навыков анализа текстов и развития критического мышления. Например, он может подбирать тексты для чтения, создавать вопросы на понимание и предлагать задания по улучшению структуры и содержания текста. Кроме того, ученикам очень важно уметь работать и с сомнительными источниками информации. Одним из ключевых навыков является умение определять заведомые фейки и объяснять, почему это неправда. С нейросетью вы можете подготовить фейки на тему любого урока.

В развитии математической грамотности ИИ может составлять задачи, которые учат школьников решать практические ситуации с применением математики. Например, он генерирует задачи на проценты, дроби, которые учащиеся могут встретить в реальной жизни.

В развитии естественно-научной грамотности ИИ может создавать задачи, которые помогают ученикам применять научные знания для решения реальных проблем. Например, он может генерировать задания на анализ данных о загрязнении окружающей среды, изучение изменений климата или объяснение природных явлений, таких как круговорот воды в природе. Такие задачи развивают умение анализировать, интерпретировать научные данные и применять теоретические знания для решения практических задач.

Учителя могут применять ИИ в повседневной педагогической деятельности, что может способствовать развитию функциональной грамотности школьников:

- *Создание адаптированных заданий.* Учителя могут использовать ИИ для составления текстов, задач и упражнений, которые соответствуют уровню каждого ученика. Например, попросить ИИ сгенерировать задачи по математике или предложить тексты с вопросами на проверку читательской грамотности;

- *Коррекция ученических работ.* ИИ помогает проверять эссе и сочинения, выделяя ошибки и давая рекомендации по улучшению текстов. Это ускоряет обратную связь и позволяет ученикам быстрее совершенствовать свои навыки;
- *Тренировка решения практических задач.* ИИ может предлагать упражнения, направленные на решение реальных жизненных ситуаций.

С каждым днем увеличивается количество инструментов и сервисов ИИ, способных реализовать перечисленные направления деятельности. В России наибольшую популярность получили сервисы от Яндекс (<https://alice.yandex.ru/>) и Сбер (<https://giga.chat/>).

В качестве примера рассмотрим, как российские разработки справляются с промптом (запросом) для формирования читательской грамотности на учебном предмете «Физика» при создании фейковой статьи о том, как в Курганской области создали вечный двигатель.

В качестве рекомендуемых требований к универсальной структуре промта можно выделить следующие составляющие (таблица 1):

Таблица 1

1. Роль	Нужно определить, в какой роли должна «быть» модель в этой задаче. Это влияет на стиль, глубину и терминологию.
2. Цель	Нужно указать, что нужно получить: текст, таблицу, код, изображение, анализ, структуру, гипотезу, план и пр. Цель должна быть однозначной и завершённой.
3. Контекст	Это вводные, всё, что модель должна знать до начала генерации: тема и предмет, целевая аудитория, факты, на которых строится ответ, язык, инструменты, стиль.
4. Требования к результату	Здесь фиксируются параметры ответа: формат, язык, стиль, объём, платформа или среда.
5. Ограничения	Нужно указать, что исключить: источники, стили, типы выражений, приёмы.
6. Этапность (при необходимости)	Если задача состоит из нескольких логических шагов, лучше разделить её. Это уменьшает погрешности и упрощает контроль.
7. Пример (опционально)	Можно показать образец или даже фрагмент текста, чтобы получить результат ближе к ожиданиям.

Составим промт и если результат нас не впечатлит, то можно отредактировать

(конкретизировать) промт или воспользоваться другим сервисом ИИ:

«Ты – журналист.

Напиши фейковую статью о создании в 2025 году группой ученых и студентов Курганской области вечного двигателя.

Статья должна состоять из трех абзацев. В начале статьи напиши об истории разработки вечного двигателя, в сере-

дине статьи придумай реальную информацию о принципе работы вечного двигателя, в конце статьи о наградах, которые получили разработчики.

Это учебный материал, добавь в него побольше ошибок.» (таблица 2):

Таблица 2

Результат сервиса ИИ от Яндекс (https://alice.yandex.ru/)	Результат сервиса ИИ от Сбер (https://giga.chat/)
<p>Сенсация в мире науки: в Курганской области изобрели вечный двигатель!</p> <p>Исторический прорыв</p> <p>В истории человечества идея создания вечного двигателя занимала умы ученых на протяжении веков. От древних греков до современных физиков – все мечтали о создании устройства, способного работать бесконечно. И вот в 2025 году группа талантливых ученых и студентов из Курганской области совершила настоящий прорыв в науке, создав первый в мире работающий вечный двигатель!</p> <p>Принцип работы</p> <p>По словам разработчиков, их изобретение основано на использовании квантовой гравитации и антиматерии. Устройство использует энергию из параллельных измерений, преобразуя её в механическую работу. В основе лежит инновационная система гравитонов, которые, взаимодействуя с особым сплавом, создают бесконечный поток энергии. При этом двигатель абсолютно экологичен и не требует никакого внешнего источника питания.</p> <p>Награды и признание</p> <p>За своё изобретение команда разработчиков получила Нобелевскую премию по физике, премию Тьюринга и специальную награду от ЮНЕСКО. Губернатор Курганской области лично вручил изобретателям ключи от новых квартир и автомобили премиум-класса. Сейчас ученые уже работают над коммерческим применением своего изобретения, обещая в ближайшее время решить энергетические проблемы всего мира.</p>	<p>Учёные создали вечный двигатель!</p> <p>История вопроса</p> <p>Вечный двигатель – мечта человечества, существовавшая веками. Ещё древние греки пытались изобрести устройство, которое бы работало бесконечно долго без внешнего воздействия. Однако долгое время считалось невозможным преодолеть законы природы, установленные Исааком Ньютоном и Альбертом Эйнштейном. Но теперь учёные утверждают, что нашли способ обойти физические законы, создав настоящий вечный двигатель.</p> <p>Принцип работы изобретения</p> <p>Группа учёных и студентов из Куртамышского университета совместно с сотрудниками Шадринского научно-исследовательского института разработали уникальную технологию, основанную на квантово-механическом эффекте Казимира. Устройство состоит из двух параллельных пластин, расположенных на расстоянии меньше длины волны света. Согласно принципу неопределённости Гейзенберга, вакуум наполнен виртуальными частицами, создающими давление. Когда пластины сближаются, количество возможных состояний вакуума уменьшается, вызывая разницу давления снаружи и внутри пространства между пластинами. Эта разница создаёт постоянное движение, приводящее механизм в непрерывное вращение.</p> <p>Однако существует проблема: для запуска механизма необходима начальная энергия, равная примерно 10 джоулям. После старта система работает самостоятельно, вырабатывая энергию, превышающую затраченную изначально. Таким обра-</p>

	<p>зом, КПД установки превышает 100%, что противоречит второму началу термодинамики.</p> <p>Награды и признание</p> <p>За выдающиеся достижения в области науки группа исследователей получила престижную премию имени Ломоносова, учрежденную Российским научным фондом. Руководитель проекта профессор Иван Петрович Сидоров удостоен звания Героя Труда Российской Федерации указом президента Владимира Путина. Изобретатели планируют представить своё открытие на международной конференции физиков в Женеве в сентябре 2025 года.</p>
--	---

К получившимся статьям можно составить вопросы для обучающихся, с целью определения достоверности информации. Для этого можно воспользоваться теми же сервисами.

Можно попросить ИИ составить во-

просы о достоверности информации, указанной в статье:

«Составь три вопроса по содержанию статьи для обучающихся, которые содержат подсказку о ложности информации» (таблица 3):

Таблица 3

Результат сервиса ИИ от Яндекс (https://alice.yandex.ru/)	Результат сервиса ИИ от Сбер (https://giga.chat/)
<p>1. В статье утверждается, что вечный двигатель работает на основе квантовой гравитации и антиматерии. Почему же при этом разработчики не учитывают фундаментальный закон сохранения энергии, который гласит, что энергию нельзя создать из ничего? Как вы думаете, возможно ли это с точки зрения современной физики?</p> <p>2. Изобретатели заявляют, что их устройство черпает энергию из параллельных измерений. Вспомните, что вам известно о теории параллельных миров – считается ли она доказанной в научном сообществе? На какие теоретические основы опирается это изобретение?</p> <p>3. В статье говорится о получении разработчиками Нобелевской премии по физике. Известно ли вам, что Нобелевский комитет крайне тщательно проверяет все открытия? Почему тогда в научном сообществе нет никаких подтверждений этому открытию, если премия уже получена? Как вы думаете, почему ведущие научные издания не освещают это событие?</p>	<p>Вопрос №1: Почему принцип работы предложенного вечного двигателя, основанный на эффекте Казимира, является физически нереалистичным? (Подсказка: Эффект Казимира действительно существует, но действует исключительно на субмикроскопических масштабах и не способен обеспечить устойчивое механическое движение макроскопических объектов.)</p> <p>Вопрос №2: Какой основной закон физики нарушается утверждением, что коэффициент полезного действия (КПД) созданного устройства превышает 100%? (Подсказка: Это утверждение прямо противоречит Второму началу термодинамики, согласно которому КПД любого теплового двигателя не может превышать 100%.)</p> <p>Вопрос №3: Какие несоответствия обнаруживаются при проверке существования указанных в статье учреждений («Куртамышский университет») и награждения разработчиков государственными премиями?</p>

	ми и орденами? (Подсказка: Указанный вуз не зарегистрирован официально, а государственные награды и премии были присвоены фиктивно, без подтверждения соответствующими официальными органами власти.)
--	--

Если внести уточнения в данный промт о возрасте обучающихся, которым задаются вопросы, то мы можем получить более адаптированные варианты для использования в школе.

При формировании математической грамотности, можно не только превращать задачу из учебника в задачу из жизни, но и делать сюжет задачи знакомым и интересным обучающимся.

Возьмите любую задачу из учебника и попросите нейросеть добавить в неё больше данных, изменить сюжет или придумать новую задачу. Например, при изучении темы «Арифметические действия

с десятичными дробями» учебного предмета «Математика» в 5 классе просим ИИ придумать задачу по данной теме с сюжетом, интересным для ученицы, которая увлекается танцами.

Составим промт:

«Ты – учитель математики в 5 классе. Придумай задачу по теме «Арифметические действия с десятичными дробями» учебного предмета «Математика» в 5 классе.

Используй сюжет, интересный для ученицы, которая увлекается танцами» (таблица 4):

Таблица 4

Результат сервиса ИИ от Яндекс (https://alice.yandex.ru/)	Результат сервиса ИИ от Сбер (https://giga.chat/)
<p>Задача на арифметические действия с десятичными дробями</p> <p>Условие:</p> <p>У юной танцовщицы Марии есть 3,5 часа в неделю на подготовку к танцевальному конкурсу. На разучивание нового танца она тратит 1,2 часа, на отработку техники – 0,9 часа, на растяжку и упражнения на гибкость – 0,7 часа.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько всего времени Мария тратит на подготовку к конкурсу? 2. Сколько времени у неё остаётся на отдых и другие занятия? 3. Если Мария решит увеличить время на отработку техники на 0,4 часа, сколько времени у неё останется на отдых? <p>Решение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложим время, затраченное на все виды подготовки: $1,2 + 0,9 + 0,7 = 2,8$ (часа) 2. Найдём оставшееся время: $3,5 - 2,8 = 0,7$ (часа) 	<p>Задача:</p> <p>Во время танцевального выступления Света сделала 3,8 оборота вокруг своей оси за первую минуту танца, а её подруга Даша выполнила на 1,6 оборота больше. Сколько оборотов всего сделали девочки вместе?</p> <p>Решение:</p> <p>Обозначим количество оборотов Светы как S, а Даши как D.</p> <p>По условию задачи известно: $S = 3,8$ Даша выполнила на 1,6 оборота больше, значит: $D = S + 1,6 = 3,8 + 1,6 = 5,4$ Теперь найдем общее число выполненных оборотов: $S + D = 3,8 + 5,4 = 9,2$ Итак, девочки вместе сделали 9,2 оборота.</p>

<p>3. Рассчитаем новое время на отдых после увеличения времени на технику:</p> <p>Новое время на технику: $0,9 + 0,4 = 1,3$ (часа)</p> <p>Общее время подготовки: $1,2 + 1,3 + 0,7 = 3,2$ (часа)</p> <p>Оставшееся время на отдых: $3,5 - 3,2 = 0,3$ (часа)</p> <p>Ответ:</p> <p>1. Мария тратит на подготовку 2,8 часа. 2. У неё остаётся 0,7 часа на отдых. 3. При увеличении времени на технику у неё останется 0,3 часа на отдых.</p>	
--	--

Задача от giga.chat получилась не совсем с реалистичным сюжетом. Чтобы улучшить результат работы ИИ, можно

активировать функцию «Рассуждать», которая присутствует в современных сервисах (таблица 5):

Таблица 5

Размышления от Сбёр (https://giga.chat/)	Результат
<p>Нужно придумать интересную задачу по математике для пятиклассницы, увлечённой танцами. Важно учесть возраст девочки, её увлечение и уровень знаний по теме "Арифметические действия с десятичными дробями". Для пятого класса подходят задания, включающие сложение, вычитание, умножение и деление десятичных дробей, причём числа лучше брать небольшие, чтобы избежать излишне громоздких вычислений. Танцевальная тематика позволяет легко связать математику с реальной жизнью ребёнка, сделав задание ближе и понятнее. Можно представить ситуацию, когда девочка готовится к выступлению или репетиции, рассчитывая продолжительность танца, количество шагов или стоимость костюма. Такие сюжеты наверняка заинтересуют школьницу, ведь они связаны с её любимым занятием. Чтобы выбрать наиболее подходящий вариант, стоит подумать о нескольких возможных ситуациях: например, расчёт длительности выступления, подсчёт количества движений или даже покупка аксессуаров для танцевального образа. Главное – сохранить баланс между занимательностью сюжета и практической пользой математического упражнения.</p>	<p>Задача по теме «Арифметические действия с десятичными дробями»</p> <p>Сюжет: Ученице, которая увлекается танцами, предстоит подготовить выступление на конкурсе. Она хочет рассчитать точное время своего номера, чтобы уложиться в отведённые рамки конкурса.</p> <p>Задача</p> <p>На танцевальном конкурсе номер каждой участницы должен длиться ровно 3 минуты. Твоя композиция состоит из трёх частей: Первая часть длится <i>1 минуту 25 секунд</i>. Вторая часть <i>короче первой на 0,3 минуты</i>. Третья часть <i>длиннее второй на 0,45 минуты</i>.</p> <p>Вопрос: Сколько времени займёт твой танец целиком? Успеешь ли ты выступить в рамках установленного лимита?</p> <p>Решение:</p> <p>Сначала переведём всё в одинаковые единицы измерения (минуты):</p> <p>Первая часть: $1 \text{ минута } 25 \text{ секунд} = 1 + 25/60 = 1,41\overline{6}$ минуты.</p> <p>Вторая часть: $1,41\overline{6} - 0,3 = 1,11\overline{6}$ минуты.</p> <p>Третья часть:</p>

	<p>вторая часть плюс 0,45 минуты = 1,12 + 0,45 = 1,57 минуты.</p> <p>Теперь суммируем длительность всех частей:</p> $1,42 + 1,12 + 1,57 = 4,11$ <p>1,42 + 1,12 + 1,57 = 4,11 минут.</p> <p>Таким образом, твоя композиция продлится примерно 4,11 минуты.</p> <p>Проверка: Лимит составляет 3 минуты, а твоё выступление занимает около 4,11 минуты. Значит, придётся немного сократить композицию!</p> <p>Эта задача позволит ученице применить знания о действиях с десятичными дробями в интересной ситуации, связанной с её хобби, развить внимательность и умение решать практические задачи.</p>
--	---

Вызвать интерес к изучению учебных предметов, в том числе естественно-научной направленности, и соответственно способствовать формированию функциональной грамотности школьников могут специализированные сервисы ИИ для выполнения конкретных заданий:

- создание квизов по тексту (<https://education.yandex.ru/neurotools>);
- ИИ помощник по математике (<https://education.yandex.ru/tutor>);
- создание картинок и видео (<https://www.sberbank.com/promo/kandinsky/> → <https://fusionbrain.ai/>; <https://shedevrum.ai/>; <https://klingai.com/>);

Библиографический список

1. Булыгина М.В., Боровских Д.В. Использование искусственного интеллекта для развития читательской грамотности обучающихся на уроках иностранного языка – Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств, 2024.

Создать вопросы для викторины по тексту, сгенерировать изображение какого-нибудь устройства, составить описание (краткий конспект) по видео- и аудио-, оживить портрет (фотографию) ученого помогут эти и не только эти сервисы.

Функционал нейросетей увеличивается, улучшается качество сгенерированных материалов. Каждая нейросеть может по-разному справляться с заданиями, имеет разный функционал, но в каждой из них есть возможности, которые способствуют развитию функциональной грамотности.

2. Материалы курса повышения квалификации «Использование инструментов искусственного интеллекта в педагогической практике» – Яндекс учебник, 2025.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В АСПЕКТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕЛЬСКОЙ БАЗОВОЙ ШКОЛЫ С ФИЛИАЛОМ



Смеря Наталья Ивановна,
заведующий филиалом Березовской
основной общеобразовательной школы –
филиала МБОУ «Глядянская средняя
общеобразовательная школа»,
Притобольный муниципальный округ,
Курганская область

Иванова Наталья Викторовна,
учитель начальных классов Березовской
основной общеобразовательной школы –
филиала МБОУ «Глядянская средняя
общеобразовательная школа»,
Притобольный муниципальный округ,
Курганская область

Проблема управления качеством образования – одна из самых актуальных для любой школы, для каждого руководителя и учителя. Рассматривая проблемы качества образования, мы опираемся на ряд базовых понятий: качество, обеспечение качества, образование, управление качеством образования, улучшение качества.

Словосочетание «качество образования» в начале 90-х годов XX века впервые в России появилось в Законе Российской Федерации «Об образовании» (1992 и 1996 гг.), что породило большое количество различных практик контроля, инициировало разработки соответствующих теоретических концепций, превратившись в основной фактор устойчивого возрастания интереса ученых к данной проблеме.

Попытка определить сущность понятия «качество образования» применительно к образовательному учреждению на системном уровне впервые была сделана в монографии С.Е. Шишова и В.А. Кальней «Мониторинг качества образования в школе», где качество образования определяется как степень достижения поставленных целей и задач, степень удовлетво-

рения ожиданий участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг [4, с. 28].

В ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в РФ» понятие качество образования понимается как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

В современном понимании качество образования – это не только соответствие знаний учащихся государственным стандартам, но и успешное функционирование самого учебного заведения, а также деятельность каждого педагога и администрации в направлении обеспечения качества образовательных услуг [7, с. 280].

Во многих регионах нашей страны ак-

тивно идёт оптимизация сети образовательных учреждений для повышения качества образования. Этот процесс затронул многие школы. Малокомплектные школы становятся филиалами, а школа, к которой присоединен филиал, является базовой школой.

Филиалы реализуют единые, разработанные базовой школой учебный план, образовательную программу, программу развития.

Реструктуризация по модели «Базовая школа с сетью филиалов» позволяет обеспечивать качество образования, а также выживаемость сельских малочисленных школ за счет повышения экономической эффективности их функционирования. Для того чтобы новые по структуре образовательные учреждения были эффективными не только в экономической составляющей, но и в социальной, необходимо перестраивать содержание работы всех звеньев образовательного процесса [4, с. 47].

Оптимизация такой сети даёт возможность школе укреплять свою материально-техническую базу, пополнять учебно-лабораторное оборудование, библиотечный фонд. Появляется доступность качественного образования не только в базовой школе, но и в филиалах, которая вытекает из обязательности выполнения требований ФГОС общего образования.

В ходе экспериментального исследования по вопросу управления качеством образования в Глядянской средней школе Притобольного района во взаимодействии со своим филиалом Березовской основной школой проводится работа по внедрению современных педагогических технологий в образовательный процесс, в основу которых положено интерактивное обучение. Учитель в этой ситуации становится не столько источником знаний, сколько организатором деятельности ученика в индивидуальном режиме, организатором его самообразования. Новые технологические возможности информационных систем позволяют резко повысить производительность такого взаимодействия, в том числе в воспитательном процессе, что является

необходимым условием социализации учащихся.

Реалии современного мира и ближайшего будущего требуют от людей высоких адаптационных умений, способности быстро и качественно осваивать новые способы деятельности.

В управлении качеством образования большая роль отводится работе с кадрами, повышению их профессионального мастерства. Администрация школы считает, что для успешной работы педагогов должны быть созданы определённые условия:

- практическая помощь учителям в совершенствовании теоретической, научно-методической и психолого-педагогической подготовки;
- широкая пропаганда педагогического опыта, обмен опытом;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, овладение новыми методами, приёмами обучения и воспитания детей;
- системная диагностика качества знаний, умений и навыков учащихся.

Успешная реализация программы взаимодействия позволила сформировать систему управления качеством образования путем создания творческих групп, включающих педагогов школы, а в некоторых случаях и обучающихся, координирующих свои действия при работе по определенной тематике.

При взаимодействии общеобразовательного учреждения с филиалом у участников образовательного процесса появляется больше возможностей для самореализации. Оптимизация сети даёт школе дополнительные возможности для развития кадрового потенциала, пополнения учебно-лабораторного оборудования. Эти преимущества позволяют развивать исследовательскую деятельность учителя и ученика в рамках работы школьного научного общества. Задача школы – поддержать ребёнка и развить его способности, вне зависимости от того, в какой школе он обучается, подготовить почву для того, чтобы

эти способности были реализованы.

Для того чтобы улучшить качество образования, наша базовая школа берет наиболее важные направления в «свои руки». Например, составление учебного плана, оставляя возможность филиалу включать в него свои элективные и факультативные курсы. Так филиал может сохранить самобытность. И так мы действуем во многих других вопросах.

Базовая школа, выполняя функцию организационно-методического центра, создает единое образовательное пространство через интеграцию ресурсов, учитывая при этом все лучшее, что есть в школах образовательного округа.

Традиционными стали выезды специалистов базовой школы в филиал, в ходе которых проводятся консультирования родителей. Для этого в плане работы школы установлен выездной день. Что касается организационно-методической деятельности, то она постоянно пополняется новым содержанием: организация творческих групп педагогов по проблемам обучения детей, обмен ресурсами, нормативными документами, наработанными технологиями. Любой интересный, эффективный и удачный опыт работы обсуждается, анализируется и распространяется.

Процесс управления филиалом осуществляется заведующим, назначенным приказом директора базовой школы. Согласно должностным обязанностям, он обеспечивает функционирование филиала, ведёт внутреннюю отчётность по филиалу совместно с заместителями по УРВ и ВР, представляет отчёт о деятельности, анализ работы в базовую школу.

Управление качеством образования осуществляется следующим образом: взаимопосещение уроков преподавателями базовой школы и филиала, внутришкольный семинар на базе филиала «Применение здоровьесберегающих технологий на уроках», участие в конкурсах исследовательских работ (ученических, педагогических), укрепление материально-техниче-

ской базы филиала.

На данном этапе развития взаимодействия базовой школы с филиалом мы можем сделать следующие выводы: совместная работа способствует достижению более высоких результатов по сравнению с массовой практикой. Повысился уровень обученности, качество знаний обучающихся филиала. Реализация практической части учебного плана в современных кабинетах базовой школы (химия, физика, ОБЗР, информатика) позволила повысить качество образования учащихся филиала. В результате посещения центра «Точка роста», секций и кружков, у обучающихся филиала формируются такие личностные качества, как адекватность оценки своих способностей, креативное мышление. Ребята участвуют в творческой деятельности, получают необходимый социальный опыт, который способствует формированию их мировоззрения. Также мы отмечаем, что у учеников появилась потребность к саморазвитию, повысилась самооценка.

Взаимодействие филиала с базовой школой обеспечило совершенствование методической работы и управленческой деятельности: обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов, развитие инновационного потенциала учителей, совершенствование управления учреждением, научно-методического и психологического сопровождения учебного процесса.

Таким образом, все изменения, происходящие и планируемые, направлены на выполнение главной цели, востребованной учащимися, родителями, общественностью, – обеспечение качественного, доступного, эффективного образования, и конечно, сохранение школы в шаговой доступности для обучающихся.

Библиографический список

1. Адамский А.И. Модернизация образования: ставка на регионы / А.И. Адамский. – М.: Наука, 2009. – 18 с.
2. Болотов В.А. Система оценки качества российского образования / В.А. Болотов. – Педагогика, 2011. – 213 с.
3. Бордовский Г.Л., Нестеров А.А. Управление качеством образовательного процесса / Г.Л. Бордовский, А.А. Нестеров. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 359 с.
4. Валиева З.И. Реструктуризация образовательной системы как условие эффективного взаимодействия образовательных учреждений с их филиалами / З.И. Валиева. – Вестник, 2011. – С. 593-598.
5. Вальдман И.А. Качество образования: некоторые интерпретации с учетом международного опыта / И.А. Вильдман. – М.: Наука, 2009. – 26 с.
6. Виноградова Н.А. Управление качеством образовательного процесса / Н.А. Виноградова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 62 с.
7. Гайнутдинов Р.М., Семенова Л.П. Современная школа: старая структура и новые требования / Р.М. Гайнутдинов, Л.П. Семенова. – Наука, 2011. – 123 с.

ПРИЁМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ



*Катайцева Раиса Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Куртамышская средняя
общеобразовательная школа № 2»,
Куртамышский муниципальный округ,
Курганская область*

Современное состояние общества, серьёзные социально-экономические процессы, происходящие в нём, в значительной степени актуализировали проблему качества современного образования. Задача современной школы – это «формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, творчески находить пути их реализации».

Это, в свою очередь, потребовало от современной системы отечественного образования значительной активации процессов, которые напрямую связаны не только с изменением содержания самого

образования, но и со значительным изменением форм и методов контроля и оценки его качества. Внедрение и реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, реализация федеральных рабочих программ предъявляет новые требования к оценке результатов обучения, ориентированных на управление качеством образования с учетом новых подходов: педагоги должны использовать такие методы и приемы оценивания, которые позволят им оценивать не только предметные, но и метапредметные результаты обучающихся на различных этапах образовательного

процесса и в разных видах деятельности.

Теперь оценивание должно быть направлено не просто на выявление недостатков, оно должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, и обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса. Оценивание должно не просто подводить итоги достигнутого, а стать отправной точкой, за которой следует новый виток развития, выход на новый уровень качества образования. Система оценивания должна выстраиваться таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

В чем плюсы для обучающегося?

Он видит свой учебный прогресс, чувствует ответственность за свою учебную работу, стремится выполнять её качественно, понимает и использует связи между учебной программой, учебными мероприятиями и оцениванием, формулирует свои учебные ожидания, а затем определяет, оправдались ли они.

Поэтому сегодня говорят о важности применения в школе **формирующего оценивания**, которое улучшает качество учения, а не обеспечивает основание для выставления отметок. Оно ориентировано на конкретного ученика, призвано выявить пробелы в освоении обучающимся элементов содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Формирующее оценивание оказывается самым эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими обучающимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.

Приёмов формирующего оценивания в методике преподавания русского языка сегодня уже достаточно много. Работа с инструментами формирующего оценивания на любом этапе школьного обучения строится на одних и тех же основаниях и является в этом смысле непрерывной.

Не все техники формирующего оценивания легко приживаются на уроках, поэтому мною были выбраны наиболее успешные для работы в каждом конкретном классе.

Приём «Оценка работ по критериям»

Формирующее оценивание предполагает использование тщательно разработанных критериев оценивания деятельности обучающихся. Использование критериального оценивания позволяет сделать образовательный процесс понятным и объективным. В зависимости от активности класса критерии могут быть как разработаны самим учителем, так и подготовлены совместно с обучающимися.

Начиная с 5 класса, проверяем домашнее задание по русскому языку, опираясь на критерии. Совместно с детьми формулируем критерии оценивания, опираясь на задание к упражнению. Одним из обязательных критериев всегда оставляем красивый, аккуратный почерк. Обучающиеся оценивают свою работу по критериям (за каждый критерий – 1 балл, всего – 5; баллы переводим соответственно в отметку). Ученики меняются тетрадями, проводят взаимооценивание. Затем рассказывают о результатах оценивания. Учитель предлагает скорректировать, выявить скрытые резервы, выяснить и проанализировать, какие трудности испытывали при выполнении домашнего задания.

При использовании этого приема быстро и эффективно проходит проверка домашнего задания – она занимает немного времени на уроке, а в дальнейшем проходит очень быстро. Экономия времени на уроке – это величайший ресурс для любого учителя. На каждом уроке обязательна ситуация успеха для формирования положительной мотивации, желания осуществлять контрольно-оценочную деятельность.

Приём «Ассоциативный ряд»

В 9 классе в ходе подготовки к написанию сочинения-рассуждения можно использовать приём «Ассоциативный ряд». К теме или конкретному понятию нужно

выписать в столбик слова-ассоциации. Результат таков: составить определение, используя записанные слова; затем выслушать получившиеся варианты ответов, сравнить со словарной статьёй. Можно добавить новые слова в ассоциативный ряд.

Например, когда с девятиклассниками разбирали понятие «материнская любовь», обучающиеся работали в группах по следующим заданиям:

- 1-я группа – дать определение словосочетания «материнская любовь»;
- 2-я группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-синонимов;
- 3-я группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-ассоциаций;
- 4-я группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-антонимов.

Перед выполнением задания проговариваем, что поможет обучающимся при его выполнении:

1. Если вам необходимо дать толкование слова или словосочетания, какой словарь вам может помочь? (Толковый), но толковых словарей на экзамене не будет, в этом случае вам поможет задание 1 ОГЭ: текст сжатого изложения. Вам нужно прочитать текст изложения и подчеркнуть фрагменты, которые помогут вам дать определение.
2. Если вам необходимо подобрать синоним, то вы записываете синоним и называете отличительные признаки понятия, обозначенного синонимом.
3. Если вам необходимо подобрать слова-ассоциации, то можете воспользоваться уже выписанными из текста, выразив свою мысль образно (использование эпитетов, сравнений).
4. Если вам необходимо подобрать антонимы, то записываем понятие, находим антоним и подмечаем различия в понятиях.

По окончании выполнения задания ребята обмениваются выполненными работами и проводят взаимопроверку с помощью приёма «Две звезды – одно желание». Обучающиеся определяют два положительных момента и указывают на то, что требует доработки (желание).

Приём «Формативный опрос»

В 7 классе обучающиеся изучают новые части речи: причастие и деепричастие. Для того чтобы проверить, как ребята усвоили теорию, например, по причастию, можно использовать формативный опрос. Каждый обучающийся класса получает лист с заданием. В парах или малых группах обсуждают, как выполнить полученное задание. Затем каждый ученик работает самостоятельно. В качестве проверки дети могут провести сравнение с эталоном, осуществить взаимопроверку, зачитать свой ответ.

«Причастие – это _____ часть речи, которая отвечает на вопросы _____, _____, сохраняет признаки глагола: _____, _____ и как прилагательное _____. В предложении является _____.»

Такой вид проверки помогает обучающимся лучше запомнить теоретический материал, самостоятельно или с помощью одноклассников выполнить задание, понять, что еще нужно изучить или повторить по данной теме.

Методика «Составления тестов»

Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу обучающегося, которая выявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию. Её суть состоит в том, что обучающиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Самостоятельное составление вопросов по теме – это порождение текста, имеющего форму вопроса. Для выполнения этой вроде бы простой работы ученик должен выполнить множество действий: очертить для себя границы темы, вспомнить, что он знает из этой темы, структурировать знания, составить высказывание, касающееся темы и имеющее

форму вопроса, спрогнозировать ответ. Другая особенность связана с тем, что отвечающий «общается» не с учителем, а с одноклассником, отвечает не на языке учебника и взрослых, а на языке соседа по парте, принимает на себя роль педагога, вносящего свой вклад в копилку знаний партнера.

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме обучающиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении. На основе таких вопросов и полученных по ним ответов учитель может сделать ознакомление с новым материалом не просто формальным изложением параграфа учебника, но апеллировать к прошлому опыту конкретных детей, «выращивать» научное знание из житейского, строить диалог по поводу изучаемого материала, основываясь на вопросах детей.

На уроках можно использовать разные техники *обратной связи*. Например, со слабыми обучающимися провести тихий опрос, более сильным обучающимся дать задание «Три изложения», в ходе выполнения которого дети могут записать все, что знают по определенной теме. Причем впоследствии количество слов в изложении должно увеличиваться, что требует от обучающихся дополнительных знаний, приведения примеров.

Одним из важных моментов урока является *рефлексия*. При формирующем оценивании её можно использовать на любом этапе урока.

«Слова»

Учитель детям раздаёт листы бумаги и просит их написать за пять минут все слова, которые относятся к теме, которую предстоит изучать. За пять минут все обучающиеся выполняют задание и подсчитывают, сколько слов им удалось написать. Их количество будет разным, потому что у каждого ученика разная степень готов-

ности усваивать новый материал. Некоторые списки можно зачитать.

«Плюс – минус – интересно»

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и всё, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Форм и приёмов рефлексии существует много. Каждый учитель использует те формы, которые считает эффективными.

Стоит отметить, что, используя достаточно несложные инструменты формирующего оценивания, мы способствуем реализации таких требований ФГОС, предъявляемых к процессу оценивания, как непрерывность, критериальность и формирование оценочной самостоятельности обучающихся, а также обеспечиваем освоение стандарта всеми учениками в наиболее комфортных для них условиях, максимально приближая каждого к запланированному результату.

Нельзя не согласиться со словами Пола Клайна: «Везде, где это только возможно, учащимся должен предоставляться выбор, они сами должны нести ответственность за свое обучение». Формирующее оценивание направлено на то, чтобы ученик сам мог оценить свои учебные результаты, выявить пробелы в знаниях, а самое главное – мог опреде-

литель, что ему необходимо делать, чтобы

продвинуться дальше, чтобы улучшить собственные знания.

Библиографический список

1. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Формирующее оценивание в школе. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.

2. Васинова Н.Д. Формирующее оценивание как современный подход к оценке учебных достижений обучающихся. – Смоленск: МБУ ДО «ЦДО» (городской методический отдел), 2022. – 114 с.

3. Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. Приемы формирующего оценивания. Методи-

ческий конструктор. – М.: Русское слово, 2016.

4. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2012.

5. Фишман И.С. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся / Г.Б. Голуб, И.С. Фишман. – СПб.: Учебная литература, 2012. – 244 с.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДОВ НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ- ИНТЕРНАТА VIII ВИДА



*Кривошеев Анатолий Анатольевич,
учитель физической культуры
МОУ «Специальная (коррекционная)
образовательная школа-интернат VIII
вида», г. Тирасполь, Приднестровская
Молдавская Республика*

Совершенствование урока физической культуры и повышение его эффективности невозможно без организации личностно-ориентированного обучения. Важнейшее требование современного урока – обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей психики. Приступая к работе, прежде всего надо определить, с каким составом обучающихся предстоит работать в течение нескольких лет. В начале учеб-

ного года необходимо выявить уровень физической подготовленности и состояние здоровья обучающихся (по данным медицинских осмотров). Представление о степени подготовленности обучающихся в овладении определённым двигательным действием можно получить с помощью наблюдения за умением воспроизвести задание или упражнение в заданном темпе, ритме, с заданной амплитудой.

Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся как с низкими, так и с высо-

кими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин незаинтересованности ученика физической культурой. А учащемуся с высоким уровнем неинтересно на уроке, рассчитанном на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную, подготовительную и специальную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей ещё на несколько групп (категорий):

- совершенно здоровые, но «тучные» дети, не желающие трудиться;
- дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
- плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются;
- хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на уроках, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому учителю необходимо продумать дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений с учетом всех названных особенностей. Поэтому мы считаем личностно-ориентированный подход основным в учебном процессе на уроках физкультуры.

Под личностно-ориентированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека с учётом развития его индивидуальных способностей.

Личностно-ориентированный подход – это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования.

Содержание личностно-ориентированного обучения – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и техноло-

гий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

Обучение двигательным действиям

Обучение проводится целостным методом с последующей дифференциацией (выделением деталей техники и «разведением» их по сложности) и затем интеграцией (объединением) этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для него составе операций, что станет основой для формирования индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности. Обучающиеся сильных групп внутри класса осваивают учебный материал в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников. Регулировать различный темп обучения необходимо с помощью дифференциации практических методов обучения, когда обучение каждому двигательному действию заканчивается для сильных групп выполнением изучаемого упражнения в соревновательных условиях (рис. 1) и процессом развития физических качеств посредством изучаемого упражнения. А для учащихся слабых и средних групп больше времени уделяется выполнению упражнения по частям и многократному повторению в стандартных условиях. Демонстрацией эффективности данного подхода в обучении двигательным действиям служит изменение качества успеваемости по технической подготовленности. В определении сложности частей техники и способах их объединения – суть дифференцированного обучения двигательным действиям. Для закрепления и совершенствования двигательных навыков и развития соответствующих координационных способностей на уроке необходимо многократно использовать специально-подготовительные упражнения, целенаправленно

и часто изменять отдельные параметры движения, их сочетания, условия выполнения этих упражнений.



Рис. 1. Начало соревнований

Очень эффективным в основной части урока является **групповой метод** работы, когда класс делится на группы в зависимости от подготовленности к освоению конкретного раздела программы. Организация учеников в основной части урока может быть различной в зависимости от этапа обучения.

Первый этап – ознакомление с новым учебным материалом. Урок проводится одновременно со всем классом, все учащиеся получают одинаковое задание, например, выполнить новые упражнения, продемонстрированные учителем.

Второй этап – усвоение и закрепление учебного материала. Рационально давать разные учебные задания каждой группе: одной – подводящие упражнения, выполняемые в облегчённых условиях; другой – усложнённые подводящие упражнения; третьей – действие в целом, но в облегчённом варианте и т.д.. Например, кувырок вперёд: слабо подготовленные ученики выполняют его на наклонной плоскости в облегчённых условиях, а хорошо подготовленные – на гимнастических матах в обычных условиях. Подъём переворотом в упор: наиболее сильная группа упражняется самостоятельно на перекладине; менее подготовленные с помощью учителя выполняют на высокой жерди разновысоких брусьев (перед жердью поставлен конь), переворот выполняется с отталкиванием ногами от коня в облегчённых условиях; наиболее слабые ученики выполняют

в это же время задания на гимнастической стенке на силу рук и брюшного пресса. Так создаются оптимальные условия обучения для всех школьников. Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной группе могут выполнять посильные и рекомендованные врачами специалистами задания и упражнения.

Третий этап – совершенствование двигательного действия. Может получиться так, что для слабо подготовленных школьников третьего этапа вообще не будет, так как они недостаточно хорошо освоили учебный материал. Эти дети продолжают работу второго этапа, хотя и несколько усложнённую. Более подготовленные дети выполняют упражнения в соревновательных условиях или изменяющихся усложнённых условиях (применение отягощений, повышенная опора, различные сопротивления), а также для них увеличивается число повторений и число прохождения круга. Менее подготовленные обучающиеся работают в стандартных условиях.

На уроке необходимо обязательно проводить и **индивидуальную работу с обучающимися**, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Индивидуальная работа с учениками на разных этапах урока способствует сохранению физического, нравственного психического и социального здоровья обучающихся.

Овладение двигательным действием осуществляется в следующей методической последовательности.

1. *Формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья положительной учебной мотивации.*

Мотивация – совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведение. Мотивация достижения – выработанный в психике механизм достижения, действующий по формуле: мотив «жажда успеха» – активность – цель – «достижение успеха».

2. *Формирование знаний о сущности двигательного действия.*

Знания формируются на основе наблюдения за выполнением действия и прослушивания сопровождающего показ комментария, цель которого – выделить в этом действии те элементы, от которых зависит успех его выполнения.

3. Создание полноценного представления об изучаемом движении по каждой ООТ.

Эти представления должны включать:

- *зрительный образ* двигательного действия, возникающий на основе опосредованного или непосредственного наблюдения;
- *смысловой образ*, основанный на знании, получаемом при рассказе, объяснении, комментарии, сравнении, анализе и т.д.;
- *двигательный (кинестезический) образ*, создаваемый на основе уже имеющегося у ученика двигательного опыта либо на тех ощущениях, которые у него возникают при выполнении подводящих упражнений;
- *освоение изучаемого двигательного действия в целом*. К выполнению двигательного действия в целом приступают тогда, когда по каждой ООТ сформированы необходимые знания и представления.

Первые попытки выполнения обычно сопровождаются повышенным напряжением всего двигательного аппарата, лишними движениями, замедленным и скованным выполнением. Это вполне нормальная ситуация, так как ученику необходимо держать под усиленным контролем все основные опорные точки, т.е. те элементы, фазы двигательного действия, которые определяют успешность самого действия и требуют концентрации внимания при исполнении. При первоначальных попытках очень важно своевременно использовать методы и приемы обучения, помогающие ориентироваться в управлении движениями.

Развитие физических качеств

Рассмотрим нарушения физического развития и двигательных способностей

учащихся специальных коррекционных школ VIII вида.

Фиксируются следующие нарушения физического развития учащихся: отстают в весе, отстают в росте, нарушение осанки, нарушение в развитии стопы, парез, паралич верхних конечностей, аномалии черепа, дисплазия и так далее.

Основные нарушения в развитии двигательных способностей:

- нарушение координационных способностей (нарушение в координации движений, нарушение равновесия, нарушение ритма движений и т.д.);
- отставание в развитии двигательных качеств: отставание в развитии силы основных групп мышц (рук, ног, спины, живота);
- отставание в развитии быстроты: частоты движений рук, ног, скорости одиночного сокращения;
- отставание в развитии гибкости и подвижности в суставах.

На основании классификации нарушений физического развития учащихся коррекционных школ мы стараемся систематизировать средства физического воспитания, направленные на коррекцию указанных нарушений. Эти средства физического воспитания преимущественно направлены на коррекцию и компенсацию, коррекцию координационных способностей, развитие двигательных качеств. Например, на основании полученных нами данных по физической подготовленности учащихся, для усиления деятельности органов дыхания и кровообращения рекомендуется использовать в уроках по физической культуре прыжки со скакалкой и различные виды бега.

В нашей школе при использовании упражнений на уроках физической культуры нужно учитывать степень выраженности умственной отсталости ребенка и заболевание, сопутствующее основному дефекту.

На своих уроках я большое внимание уделяю личностно-ориентированному подходу. Подхожу к ребенку с учетом оценки

его физических способностей. Так на уроках гимнастики, лыжной подготовки, легкой атлетики, подвижных игр я стараюсь оценивать физические возможности каждого ребенка. Если ребенок с нарушенной моторикой плохо двигается на лыжах, я стараюсь помочь ему, подсказать, как ему будет легче выполнять движение, даю более легкие задания. На уроках легкой атлетики уделяю внимание как слабым, так и сильным ученикам. Ребята, которые хорошо физически развиты, получают более сложные задания. Это может быть и более длинная дистанция, разница в количестве повторений упражнений и во времени выполнения. Уроки гимнастики, на которых ребята выполняют различные акробатические упражнения, требуют особого индивидуального подхода. Детям слабым я уделяю особое внимание, они выполняют упражнения с отдельными простыми элементами. Затем постепенно доходят до выпол-

нения упражнения в целом, а детям, которые выполняют упражнения без особого труда, добавляю элементы, предлагаю дополняющие упражнения.

Во время внеклассных занятий также реализуется личностно-ориентированный подход. Все дети требуют индивидуального подхода при выполнении разного рода упражнений. Я считаю, что такой подход на уроке и во внеурочное время – залог успешного выполнения программы и достижения хороших спортивных результатов.

Использование личностно-ориентированного подхода в обучении, учет физического развития и двигательной подготовленности каждого ребенка позволяют достичь высокой моторной плотности, динамичности, эмоциональности урока или внеурочного занятия и приводят к повышению их эффективности.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Барашева Линда Марсовна,
учитель английского языка МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №8», г. Шадринск,
Курганская область*

Формирование функциональной грамотности – одна из приоритетных задач не только ФГОС, но и стремительно развивающегося мира в целом. Функциональная грамотность является одним из центральных понятий в образовательном процессе современного мира. В настоящее время в школе идёт активная реализация федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Что такое «функциональная грамотность»? **Функциональная грамотность** – это способность личности использовать знания и приобретенные навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач.

Функциональная грамотность на уроках английского языка – это способность использовать язык для успешного выполнения коммуникативной задачи в ситуации, приближенной к жизненной. То есть выпускнику школы нужно не только по-

нимать английский язык, но и использовать его для решения задач в разных сферах жизни.

Роль учителя – стимулировать учащихся к использованию речемыслительной активности, создать такие учебные ситуации, которые будут способствовать спонтанной речи учеников.

Функциональную грамотность подразделяют на математическую, финансовую, естественнонаучную, читательскую грамотность, глобальные компетенции, креативное и критическое мышление.

Формирование **математической грамотности** на уроках английского языка начинается во втором классе, когда ученики знакомятся с числительными, решают примеры, проговаривая ход решения на английском, называют даты, знакомятся с геометрическими фигурами.

Приведем пример задания, с помощью которого учим детей производить простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся (рис. 1).

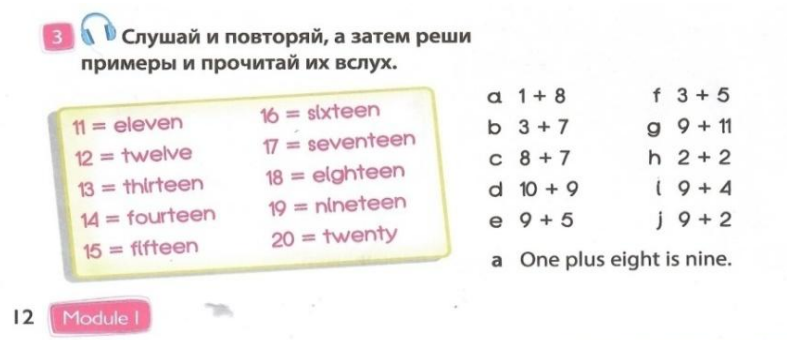


Рис. 1.

Можно предложить обучающимся задания на формирование **финансовой грамотности**:

«How much are Mr Fisher's tickets? Read the dialogue. Answer the questions below:

1. How much are Mr Fisher's tickets?
2. How does he pay?
3. What is PIN?
4. Why do we need to use PINs when we pay by card?

Cashier: Good morning, how can I help you?

Fisher: Hello. I'd like to buy two tickets for this comedy film, please.

Cashier: Certainly. There are available seats in the fourth row near the aisle which cost 150 RUB each, and some near the centre ... 250 RUB each. Which would you like?

Fisher: Mmmm ... The ones near the centre, I think.

Cashier: So, two seats near the centre. That comes to a total of ____ RUB. How would you like to pay?

Fisher: Can I pay by bank card?

Cashier: Certainly. Just put it into the machine and enter your PIN.

Fisher: Sure.

Cashier: Thank you. You can take your card. And here are your tickets. We start at 8 pm. Enjoy the movie.

Fisher: Thank you very much.»

Задания на формирование **естественнонаучной грамотности** (рис. 2):



Рис. 2.

Задания на формирование **читательской грамотности** обучающихся (рис. 3):

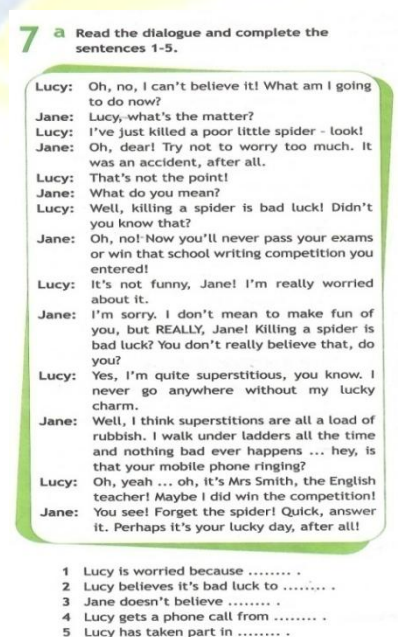


Рис. 3.

Глобальные компетенции в исследовании PISA понимаются как «способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное

взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству».

Одну из глобальных проблем – проблему экологии – начинаем обсуждать на уроках английского языка в 7 классе. Но особенно широко данная тема раскрывается в 9 классе. Задание на формирование функциональной грамотности в учебнике Spotlight выглядят так (рис. 4, 5):

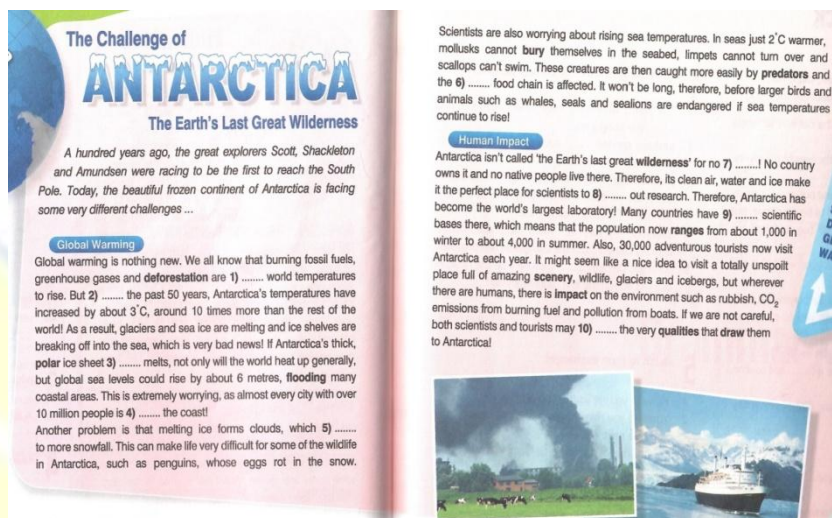


Рис. 4.

3 Read again and choose the correct word (A-D) for each gap (1-10). Listen and check.

- | | | | |
|----------------|-----------|-----------|-------------|
| 1 A meaning | B causing | C putting | D effecting |
| 2 A to | B from | C about | D over |
| 3 A eventually | B lastly | C lately | D truly |
| 4 A at | B on | C about | D around |
| 5 A directs | B leads | C follows | D results |
| 6 A whole | B total | C big | D full |
| 7 A intention | B cause | C opinion | D reason |
| 8 A carry | B put | C bring | D have |
| 9 A set down | B made up | C set up | D put down |
| 10 A break | B kill | C injure | D destroy |

Рис. 5.

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осоз-

нать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Библиографический список

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика:

Учебно-методическое пособие. – МИРОС, 2002.

2. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский язык. Книга для учителя: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.

3. Крупник С.А., Мацкевич В.В. Всемирная энциклопедия: Философия / Функциональная грамотность. – Минск, 2001.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



*Дубасова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МКОУ «Шутихинская средняя
общеобразовательная школа»,
Катайский муниципальный округ,
Курганская область*

Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.

К.Д. Ушинский

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированной у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность – это не просто умение читать, а способность глубоко понимать прочитанное, анализировать информацию, делать выводы и использовать её в жизни: для решения проблем, принятия взвешенных решений и формирования собственной точки зрения.

Читательская грамотность включает в себя комплекс умений, необходимых для эффективной работы с текстами:

- выражение своего отношения к героям и переживание эмоций, вызванных произведением;
- оценка поступков персонажей в контексте ситуации;
- формулирование предположений на основе информации из учебника;
- оценка собственных учебных действий в соответствии с поставленной целью;
- рефлексия над своими знаниями и личностным опытом;
- планирование предстоящей работы;
- извлечение информации из различных источников (схемы, иллюстрации, тексты);
- представление информации в виде схем;
- выявление ключевых характеристик

- и особенностей объектов;
- формулирование выводов на основе анализа;
- обобщение и классификация информации по заданным признакам;
- поиск ответов на вопросы в иллюстрациях;
- умение слушать и понимать других;
- четкое и логичное построение устных высказываний;
- грамотное оформление своих мыслей в устной форме.

Развитие читательской грамотности у школьников – это ключевой фактор для формирования успешной личности, способной самостоятельно учиться и применять знания в различных сферах. К сожалению, в современном мире дети все чаще теряют интерес к чтению. Этому способствуют:

1. Доступность более простых способов получения информации через гаджеты и Интернет;
2. Отсутствие традиции совместного чтения с родителями, когда любовь к книгам передается через эмоции и обсуждение прочитанного.

Одна из важнейших задач учителя начальной школы – привить детям любовь к чтению, научить их читать правильно, быстро, осознанно и выразительно, ведь полноценное владение навыком чтения – это основа успешной учебы по всем предметам.

В своей работе я сталкиваюсь с такими проблемами:

- дети читают медленно и с ошибками;
- некоторые не могут пересказать текст, потому что не понимают и не запоминают его;
- ученики испытывают трудности с извлечением нужной информации из текста;
- ребятам сложно отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Развитие читательской грамотности должно происходить на каждом уроке, но особенно важную роль в этом играет

урок литературного чтения. Главная цель этого предмета – научить детей понимать художественные произведения и воспитать в них вдумчивых читателей. Уроки литературного чтения закладывают фундамент для успешного обучения в дальнейшем, поскольку чтение пронизывает все предметы и является ключевым навыком.

Важно заинтересовать ребёнка чтением, чтобы он получал от этого удовольствие. Для этого на своих уроках я использую **разнообразные приёмы**, например:

- на доске записываю в ряд, без пробелов, несколько слов, которые начинаются с одной буквы. Например, «столсадсупсоседкасело». Предлагаю ученикам *выделить отдельные слова, посчитать, сколько их, прочитать вслух*. В более сложном варианте этого упражнения, последний слог предыдущего слова является первым слогом первого: «обла-коровагонканал» (облако, корова, вагон, гонка, канал). В самом сложном варианте предлагаю детям составить такие ряды самостоятельно и предложить своим товарищам выделить, и посчитать все слова;
- предлагаю *сложить слово из перепутанных букв* (луст – стул);
- на доске записываю слово, в котором отсутствует один слог. Например, «лика» (линейка). Нужно *определить, какого слога не хватает, и вставить его*. Другой вариант этого упражнения – написать слово с лишним слогом и предложить учащимся *определить, какой слог лишний, и убрать его*: «гопенрод» (город). Также можно предложить добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву о);
- детям предлагаю *поиграть в «разведчиков» и «зашифровать» послание*. Для этого придумать слово на каждую букву, используемую в сообщении. Например, сообщение

«жду вас в три» может выглядеть так: «Женя долго учит вычитание, а Саша весело танцует, рисует, играет». Для упрощения этого упражнения можно использовать не буквы, а начальные слоги каждого слова из послания.

Очень нравятся детям игры «Разбитое зеркало» и «Буква заблудилась». В первой игре слово пишется наоборот и делится на слоги, которые пишутся в произвольном порядке. Например, берём слово «самовар». Из него получается «рав», «ас», «ом». Задача учащихся перевернуть слоги и расставить их в правильном порядке, узнав, какое слово было зашифровано. В игре «Буква заблудилась» в паре слов буквы меняются местами. Например, «телефон – карапуз». Меняем буквы «терефон – калапуз» и предлагаем детям вернуть буквы на место. Эти игры всегда позитивно воспринимаются в первом классе, вызывают у школьников большой интерес, им нравится играть в них не только на уроках, но и на переменах.

Одним из актуальных и результативных способов улучшить читательскую грамотность младших школьников на уроках литературного чтения является **синквейн**. Этот творческий приём служит для определения уровня осмысления текста и представляет собой пятистрочное стихотворение, где первая строка – словотема (существительное), вторая – два прилагательных (описание этого понятия), третья строка – 3 слова-действия (глаголы), четвертая строка – фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм), а пятая – одно слово – синоним или вывод.

Этот универсальный прием нравится всем учащимся. Мы используем синквейны, чтобы описывать природу, разбирать характеры героев, говорить о добре и зле, о том, что такое долг и честь. Так ученики могут высказать свое мнение, а я вижу, насколько хорошо они понимают суть вопроса.

Пример синквейна, составленного

учеником 3 класса:

«Зима.

Снежная, холодная.

Морозит, радует, украшает.

Зима – время праздников и чудес.

Волишебство!»

В рамках приёма «Пол-арбуза» ученики работают с карточками, на которых написаны слова и предложения. Сначала нижняя часть слов закрывается, и задача учеников – определить, что написано. Затем задание усложняется: закрывается верхняя часть слова, что требует от учеников большей концентрации и использования контекста для определения слова. Далее предлагается чтение предложений с частично скрытыми словами.

Приём «Шерлока», отлично зарекомендовавший себя для закрепления изученного материала по художественным произведениям, заключается в следующем: на партах учеников в случайном порядке раскладываются слова (желательно одной части речи). Учитель называет одно из слов, и ученик должен его найти. Каждое последующее слово ищется быстрее предыдущего. В процессе поиска ученик невольно читает и запоминает расположение других слов, что способствует расширению поля зрения и увеличению скорости чтения. Этот метод, по моему опыту, очень эффективен и вызывает положительные эмоции у учащихся.

Очень полезным нахожу приём **ментальных карт**, также известных как **интеллект-карты**, разработанных британским психологом Тони Бьюзенем и описанных в книге «Супермышление». Ментальные карты служат для эффективной организации информации. Создание такой карты предполагает использование изображений, стрелок, символов и различных шрифтов на листе формата А4, расположенном горизонтально для максимального пространства. В центре располагается основная тема, от которой расходятся связанные идеи, задачи или объекты, нарисованные разноцветными маркерами или карандашами. Информацию следует воспри-

нимать по кругу, начиная с центра и двигаясь по часовой стрелке. Ментальные карты эффективны как при изучении нового материала, так и при его закреплении и проверке. Практика показывает, что они улучшают усвоение информации, облегчают запоминание сюжетов, помогают сосредоточиться на главном и, следовательно, являются действенным инструментом.

Приём «Ассоциации». Этот приём позволяет определить тему урока, развивать воображение, интуицию школьников. Ребята обсуждают название, высказывают предположения о содержании произведения, называют ассоциации, которые оно вызывает. Учитель задаёт вопросы:

«Почему именно так называется произведение?», «Что может произойти в рассказе с таким названием?»

Часто использую *тематические ассоциативные цепочки*. Учащиеся по заданию учителя выстраивают цепочку по заданной теме. Например, при работе по разделу «Люблю природу русскую. Весна» можно выстроить следующую линейную цепочку: таяние льда, бурление воды, тепло, ручьи, трава, солнце, пение птиц, праздники, каникулы.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Этот приём помогает детям научиться отличать вопросы, имеющие один правильный ответ (точные), от вопросов, которые требуют более глубокого осмысления и не имеют единственно верного решения (вопросы на размышление). Например, при работе со сказкой К.И. Чуковского «Федорино горе» точными будут вопросы вроде «Кто главный герой?», «Кого обидела Федора?», «Куда ушла посуда?». А вопросы на размышление могут быть такими: «Как вы думаете, почему сказка называется «Федорино горе»?», «Почему посуда решила убежать от Федоры?», «Что Федоре нужно сделать, чтобы больше такого не случилось?».

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать» помогает учащимся структурировать процесс обучения. Он предполагает заполнение таблицы, в которой фиксируются

имеющиеся знания по теме, новые факты и сведения, а также вопросы, возникшие в ходе изучения. Этот приём эффективен как для первичного знакомства с материалом, так и для его углубления. Он способствует развитию навыков самостоятельного поиска информации и работы с дополнительными источниками, поскольку графа «хочу узнать» мотивирует к дальнейшему исследованию. Например, при изучении творчества Пушкина ученики фиксируют свои знания о нем, новые факты и вопросы, которые у них возникли.

Приём «Мозаика. Реконструкция текста» предполагает восстановление исходного текста из отдельных фрагментов. Текст предварительно разбивается на части – это могут быть предложения, абзацы или даже более крупные блоки. Задача учеников – собрать эти фрагменты в логичной последовательности, чтобы воссоздать оригинальный текст. При этом допускается, что существует несколько возможных вариантов сборки, отражающих разные интерпретации текста. В процессе работы ученики могут вносить небольшие правки, добавлять связующие слова или фразы для улучшения плавности и логичности повествования.

Приём «Творческое письмо». Этот приём эффективен для закрепления изученного материала. Он заключается в создании учениками собственных текстов, основанных на пройденном материале. Например, им предлагается написать продолжение любимого произведения, изученного в классе, сочинить сказку или стихотворение на заданную тему. Уровень сложности и объем работы адаптируются к индивидуальным способностям и уровню подготовки каждого ученика.

Приём «Разработка викторины». После изучения определенной темы или блока тем ученики самостоятельно составляют вопросы для викторины, опираясь на учебные материалы. Затем они объединяются в группы и проводят соревнование, задавая друг другу подготовленные вопросы. В качестве дополнительного элемента

можно предложить каждой группе выбрать «знатока», которому будут адресованы наиболее сложные вопросы, что позволит вовлечь в процесс всех желающих.

Приём «Создание диафильма». Его суть заключается в том, что ученики визуализируют изучаемое произведение, создавая иллюстрации к нему. Такая деятельность дарит детям удовольствие от нового, творческого взаимодействия с книгой. Кроме того, она развивает навык структурирования текста по смысловым блокам, для каждого из которых необходимо подобрать соответствующее изображение. Этот приём особенно эффективен при коллективной работе.

Приём «Входная дверь» (предварительное знакомство с текстом). Любое чтение начинается с внимательного изучения заголовка, который служит своеобразной «точкой входа» в текст. Работа с заголовком – это первый шаг к пониманию авторской мысли. Через заголовок мы можем определить основную тему, идею и эмоциональный настрой произведения, а также предположить, кто является его героями, опираясь на название, ключевые слова и иллюстрации, предшествующие тексту,

а также на собственный читательский опыт. Такая предварительная мыслительная подготовка значительно облегчает дальнейшее чтение и помогает выделить наиболее важные моменты в тексте.

Применение этих приемов в образовательном процессе способствует развитию целого ряда важных навыков у учащихся. Они учатся слушать и понимать друг друга, разделяя ответственность за общее обучение. Это приводит к увеличению интеллектуального потенциала, обогащению словарного запаса и более глубокому пониманию сложных текстов. Кроме того, формируется уважение к собственным идеям и опыту, стимулируется любознательность и наблюдательность, развивается умение активно слушать и повышается уверенность в себе. В результате ученики становятся более заинтересованными в чтении, повышают свою культуру чтения и, как следствие, читательскую грамотность.

Существует множество подходов к формированию читательской грамотности, и каждый учитель выбирает наиболее подходящий для своих учеников.

Библиографический список

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности. – 2013.
2. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления. – Ред. Р. Шагабутдинов. – М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2021.

3. Гаврилова С.М., Дондокова Р.Б. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе. – Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество, 2021. – № 4.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ



*Лебедева Наталья Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Каширинская средняя
общеобразовательная школа
имени Белоусова Д.А.», Кетовский
муниципальный округ, Курганская
область*

*Учитель должен пробуждать в ребенке самостоятельность,
учить его работать над материалом, а не просто запоминать
его.*

К.Д. Ушинский

Высказывание Константина Дмитриевича Ушинского является фундаментом развития навыков, необходимых для функциональной грамотности. В современной школе это не просто сделать, но это необходимо. Именно развитие и формирование функциональной грамотности является одним из приоритетных направлений современного образования в России. В 1957 году термин «функциональная грамотность» означал «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения своих житейских проблем», на сегодняшний день функциональная грамотность является базовым показателем образования личности и одной из главных задач в ФГОС. Составляющими функциональной грамотности являются универсальные учебные действия, которые основаны на прочных знаниях и будут востребованы в реальной жизни. Также функциональная грамотность как уровень образованности даёт возможность человеку свободно владеть всеми видами коммуникации, решать стандартные и нестандартные задачи в разных сферах общества, видеть проблемы и находить пути решения этих проблем. Кроме того, функциональная грамотность позволяет реализовать практико-ориентированный принцип обучения.

В деятельности педагога функциональная грамотность связана с тем, как обучающиеся усвоили теоретический материал и смогут ли они применить его за стенами школы в реальной жизни. **Важными средствами формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания являются:**

- *пересказы (статьи, повести, биографий, мифы...),* которые очень не просто даются современным школьникам. Они дают обучающимся возможность, монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» разные исторические сюжеты, образы. Это позволяет «очеловечить» события и расширить тем самым воспитательный диапазон, создавая особую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей;
- *исторические, терминологические и обществоведческие диктанты, сочинения-рассуждения, эссе* формируют письменную грамотность обучающихся;
- *функциональное чтение* – одно из самых нелюбимых школьниками средств обучения. Чтение с целью поиска информации для решения поставленной задачи или выполне-

- ния определенного задания. При функциональном чтении можно применять приемы *просмотрового (сканированного) и аналитического чтения* (подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц, выделение ключевых слов);
- *уроки-дебаты, викторины, познавательные игры* развивают навыки индивидуальной и групповой работы, сотрудничества, умения выступать и отстаивать свою точку зрения, любимые учащимися средства формирования функциональной грамотности;
 - *исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, социологических опросов, проектов* (учащиеся используют информацию, полученную в беседах с родственниками, с ветеранами труда, из справочной литературы, школьного музея, обогащая себя новыми знаниями, в очередной раз выясняют, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя осталось в истории).

В качестве примера приведем одну из исследовательских работ ученицы 9 класса Софьи С. на тему «Репрессии 30-х XX века в судьбе моих односельчан».

Целью исследования было изучение судеб людей, подвергшихся политическим репрессиям в 1930-х годах, на примере семей односельчан.

В ходе исследования Софья искала ответ на вопрос: нужно ли сохранять память о жертвах политических репрессий.

В процессе работы над темой были изучены судьбы репрессированных односельчан. В основу работы положены материалы семейных архивов, воспоминания потомков репрессированных, материалы Литературно-краеведческого музея имени Белоусова Д.А. Даже в рамках небольшого исследования были представлены масштабы репрессий этого периода.

Были определены **основные задачи**, которые предстояло решить в ходе иссле-

дования:

- изучить литературу, документы, о событиях 30-х годов XX века, связанные с историей политических репрессий;
- провести опрос по теме среди учащихся Каширинской средней общеобразовательной школы;
- собрать информацию и записать воспоминания о жертвах политических репрессий у родственников репрессированных;
- передать собранную информацию в школьный музей.

Методы, использованные в ходе исследования:

- работа с документами школьного музея;
- беседы с родственниками репрессированных;
- работа с Интернет-ресурсами;
- систематизация информации из различных источников;
- изложение собранного материала в исследовательской работе;
- создание презентации «Репрессии в семьях односельчан»;
- представление работы перед учащимися школы.

История России полна подлинного величия. Наши предки отдали России свои силы, таланты, мужество. Все, что происходило в России, всегда отзывалось на нашей малой Родине. Я горжусь земляками – ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла. О них в Каширинском литературно-краеведческом музее имени Кюхельбекера В.К. собран большой фактический материал.

Но есть в нашей истории трагические и мало изученные следы, связанные с периодом репрессий 30-х годов XX века. Коснулись они и жителей моего села, которые были принесены в жертву истории.

В феврале 2023 года было проведено анкетирование среди учащихся Каширинской школы, было опрошено 36 человек (8-11 классы) с целью выявить семьи, по-

страдавшие в 30-е годы от произвола властей (репрессии, депортация, раскулачива-

ние) (таблица 1).

Таблица 1

Результаты опроса учащихся

Вопросы	Ответы	%
<i>1. Известна ли вам история своей семьи?</i>		
А) да	23	63
Б) нет	13	37
<i>2. Из каких источников вы узнали о терроре и репрессиях, происходивших в нашей стране в XX веке?</i>		
А) книги	6	16
Б) учебники, уроки истории	21	55
В) рассказы близких, родных	10	27
Г) телевизионные передачи	6	16
Д) другие источники (укажите какие)	0	0
<i>3. Кто-то из ваших родных пострадал в 20-50 годы от произвола властей (репрессии, депортация, раскулачивание)?</i>		
А) да	4	12
Б) нет	26	72
В) не знаю	6	16
<i>4. Хотели бы вы жить в стране с тоталитарным режимом?</i>		
А) да	2	6
Б) нет	33	91
В) не знаю	1	3

На основе таблицы были сделаны выводы:

- Во-первых, выбранная тема актуальна: напомним, что в 1991 году был принят закон «О реабилитации жертв политических репрессий».
- Во-вторых, у всех репрессированных разные судьбы, но их объединяет общая трагедия.
- В-третьих, связь поколений не прерывается. Интересуясь судьбой репрессированных, мы внимательней относимся к истории своей семьи.

Долгое время эта тема была закрытой. О ней старались не говорить, не вспоминать, не обсуждать. И только в конце 80-х – начале 90-х годов XX века стали открываться неизвестные страницы прошлого.

Краткое описание структуры работы:

Работа началась с анализа информации, собранной в Каширинском музее

имени Кюхельбекера В.К. о репрессиях 30-х годов XX века. Материалов оказалось крайне мало, что убедило в **актуальности выбранной темы**. Для написания работы были проанализированы документы, фотографии из музейного архива, воспоминания родственников. Были разработана анкета для интервьюирования учителей и учащихся.

Ценным источником для написания работы послужили воспоминания односельчанки Лаптевой (Мечинской) Надежды Владиславовны, фото из альбомов. Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 1898 по 2023 год.

При проведении исследования были использованы разные методы: поисковый, метод анализа и обобщения, описательный метод, метод опроса, метод обработки данных.

Трудно было представить себе весь масштаб репрессий. Встречаясь с потом-

ками репрессированных, автор исследования видела, сколько боли, переживаний, страданий в душе каждого из них. Это их близкие были вырваны из привычной жизни, испытали голод и холод, разлуку с родственниками. У многих из них практически не сохранились фотографии, письма и все те привычные мелочи обычной жизни, которые хранит память семьи. Только воспоминания и ярлыки «дочь или сын врага народа», который преследовал их долгие годы. С каким чувством глубокого уважения и памяти говорили они об ушедших уже из жизни людях.

Новизна этой работы заключалась в том, что изучение репрессий осуществлялось не только с помощью учебных пособий, но и в результате живой беседы с родственниками репрессированных, работы с историческими документами, фотоснимками.

Практическая значимость работы состоит в том, что собранный материал может использоваться на внеклассных мероприятиях в школе, пополнит фонды музея, а также он может пригодиться всем, кто интересуется темой «Репрессии в семьях односельчан».

В заключении Софья пишет: «В России во многих местах установлены памятники жертвам политических репрессий. Есть такой памятник и у нас в Кургане на улице Советской. Я побывала там и поняла, что я здесь могу возложить цветы в память о репрессированных. Мы должны помнить о тех людях, кто невинно пострадал. Моя исследовательская работа – это вклад в восстановление справедливости и напоминание людям о страшных и трагических днях истории, а также дань памя-

ти невинно пострадавшим».

История страны складывается из маленьких историй семей. Мы изучаем историю, чтобы не повторять её ошибок. Но мы обязаны знать и изучать беспристрастно свое прошлое. «*Чтоб начать жизнь в настоящем, надо искупить наше прошлое*» – говорил писатель Антон Чехов. А искупить можно достоверностью и памятью. «*...Вспоминая трагические события нашей истории, люди не должны чувствовать уныние и отчаяние, они должны думать о своих потомках и о том, какую страну и какую историю они оставят в наследство*» – говорил патриарх Московской и всея Руси Кирилл.

В итоге работы над темой были сделаны следующие **выводы**:

1. В СССР в 30-х годах XX века были значительные масштабы репрессий.
2. Судьба многих односельчан и их родственников связана с политическими репрессиями.
3. Жители нашего села хранят память о тех людях, которые пострадали в годы репрессий.

«Мы не можем изменить прошлое. Не можем сделать вид, что его вовсе не было. Но мы можем, помня о прошлом, постараться подавить вирусы озлобления и ненависти в самом себе» – из выступления члена Совета Федерации, председателя Фонда памяти жертв политических репрессий Владимира Лукина на открытии памятника жертвам политических репрессий 30 октября 2017 г. в Москве.

Человек умирает не тогда, когда перестает биться его сердце, а тогда, когда о нем забывают те, кто его любил. Историческая память – это великая сила!

Библиографический список

1. Вяземский Е.Е. Методика преподавания истории в школе / Е.Е. Вяземский. – Москва : Просвещение, 2005. – 176 с.
2. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова,

И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014.

3. Лемина Г.Л. История. Обществознание. 8-11 классы: современные технологии на уроках и внеклассных занятиях / Г.Л. Лемина, А.Х. Сабирова – Москва: Учитель, 2014. – 124 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ – МОСТ К КАЧЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И УСПЕШНОМУ БУДУЩЕМУ



*Худякова Лидия Алексеевна,
воспитатель детского сада
общеразвивающего вида № 3 –
филиала МКДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 12»,
Шумихинский муниципальный округ,
Курганская область*

Современный мир характеризуется стремительными изменениями, постоянным обновлением информации и требованием к каждому человеку быть гибким, адаптивным и способным к непрерывному обучению. В этих условиях традиционный подход к образованию, сфокусированный на передаче знаний, становится недостаточным. На первый план выходит формирование у подрастающего поколения не только знаний, но и умений их применять, решать реальные жизненные задачи и эффективно функционировать в различных социальных контекстах. Именно эти качества лежат в основе понятия «функциональная грамотность».

Несмотря на то, что концепция функциональной грамотности чаще ассоциируется со школьным и взрослым образованием, её основы закладываются именно в дошкольном детстве. Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) играет фундаментальную роль в становлении личности ребенка, его познавательном, социальном и эмоциональном развитии. В свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), ориентированного на поддержку индивидуальности, инициативы и самореализации каждого ребенка, функциональная грамотность становится не просто модным трендом, а одним из ключевых механизмов повышения качества образования в ДОУ.

Что такое функциональная грамотность в контексте ДОУ?

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Для дошкольников это, прежде всего, способность:

- *действовать*: применять усвоенные знания на практике, а не просто воспроизводить их;

- *решать проблемы*: находить выход из затруднительных ситуаций, требующих логического мышления и творческого подхода;

- *адаптироваться*: быстро ориентироваться в новой обстановке, принимать адекватные решения;

- *взаимодействовать*: эффективно общаться с окружающими, договариваться, работать в команде.

В контексте ДОУ функциональная грамотность охватывает несколько ключевых направлений:

- *Читательская грамотность* (элементарная) – способность понимать значение символов, знаков, картинок, простых схем, ориентироваться в книгах с картинками, «читать» окружающий мир (вывески, указатели).

- *Математическая грамотность* (элементарная) – умение считать, сравнивать количества, ориентироваться в пространстве, видеть и продолжать простые

закономерности, использовать элементарные измерительные средства в игре.

– *Естественно-научная грамотность* – способность наблюдать за явлениями природы, формулировать простые вопросы, выдвигать предположения, проводить элементарные эксперименты, делать выводы.

– *Финансовая грамотность* (элементарная) – понимание ценности предметов, бережное отношение к ресурсам, знание основ планирования (например, «копим на общую игрушку»).

– *Социально-эмоциональная грамотность* – способность распознавать и управлять собственными эмоциями, понимать эмоции других, строить позитивные отношения, решать конфликты.

Функциональная грамотность требует от педагогов ДОУ изменения мышления, отказа от формализма и освоения новых педагогических технологий. Важным является непрерывное профессиональное развитие педагогов, их готовность к творческому подходу и работе, в том числе в условиях неопределенности.

В своей работе с детьми дошкольного возраста я активно применяю подход, направленный на развитие функциональной грамотности, – то есть умения применять полученные знания и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые направления моей работы:

1. Читательская грамотность

Я всегда создаю мотивационную среду. В уголке природы мы размещаем не только растения, но и книги о растениях, которые дети могут рассматривать, искать информацию о том, как поливать наш цветок. Рядом – небольшая «энциклопедия» с картинками о жизни животных, которых мы обсуждали.

Занимаемся проектной деятельностью. Например, после чтения «Колобка», дети обсуждают: «Почему Колобок убежал?», «А вы бы убежали?», фантазируем на тему «Что могло случиться дальше?». Затем мы

вместе рисуем «альтернативный конец» сказки или лепим персонажей.

Часто использую игры на понимание текста, например, игра «Что сначала, что потом». После прослушивания короткой истории (например, про девочку, которая потеряла перчатку), дети должны разложить картинки-сюжеты в правильной последовательности. Или после прочтения сказки дети получают задание: «Найдите в этой короткой сказке, где сказано, какого цвета была птичка?»

Если мы прочитали рассказ о правилах поведения на дороге, то на следующий день, идя на прогулку, мы с детьми обсуждаем реальные дорожные ситуации: «Смотрите, этот светофор горит красным. Что это значит? Вспомните, что мы читали?»

2. Математическая грамотность

Много времени уделяю формированию математической грамотности у детей. Во время обеда, раздавая котлеты, спрашиваю: «Сколько детей за столом? Столько котлет нам нужно? Давайте посчитаем: один, два, три...» Или при одевании: «Нам нужно надеть два носка – на левую ножку и на правую» и т.д.

Помогают в этом вопросе сюжетно-ролевые игры. Например, в игре «Магазин» дети используют «деньги» (кружочки, квадратики) для покупки «товаров». Мы обсуждаем: «Сколько стоит этот банан? Можем ли мы его купить, если у нас только одна монетка? А если две?» Дети учатся соотносить количество денег с ценой.

Для формирования математической грамотности используем на занятиях блоки Дьенеша для сортировки по цвету и форме, а затем по форме и размеру. Отвечая на вопрос «Сколько кубиков нужно, чтобы башня была такой же высокой, как ...?», дети учатся пользоваться условной мерой.

3. Естественнонаучная грамотность

Формирование естественнонаучной грамотности мы начинаем с эксперимента «Волшебные семена». Дети сажают семена фасоли в разные условия: одно на свету,

другое в темноте, одно поливают, другое высаживают без воды. Затем регулярно наблюдают, фиксируют изменения (рисуют, рассказывают) и делают выводы: «Почему одно растение выросло, а другое нет?»

Учим детей наблюдать за изменениями в природе. Например, наблюдаем за тем, как весной тает снег. Мы рисуем, какой он был, смотрим, как он меняется, сколько воды получается. Обсуждаем, почему это происходит. Фиксируем результаты в «Дневнике наблюдений».

Даем детям знания об основах здорового образа жизни, говорим о гигиене, самообслуживании. После разговора о том, как и почему важно мыть руки, дети сами поставили себе «цель» – мыть руки перед едой. Затем мы провели «исследование»: «А что будет, если руки не помыть?», обсудили, как микробы попадают в организм.

4. Финансовая грамотность

В нашем детском саду реализуется проект «Юный финансист». В группе создан уголок по финансовой грамотности, есть сюжетно-ролевые игры «СберБанк» (атрибуты: банкомат, бейджи, униформа), «Почта», «Магазин», «Аптека». Проводим дидактические игры на темы «Потребность – возможность», «Что можно купить, что – нельзя», «Бюджет». Итогом такой работы стало то, что дети не боятся «неправильно» потратить заработанные деньги, они знают, что ошибки – это часть обучения. Дети учатся брать на себя ответственность за свои «финансовые» решения в игре, они получили базовые представления о ценности труда, денег, ресурсов, стали более бережно относиться к ресурсам, научились делать осознанный выбор, стали более самостоятельными.

5. Социально-эмоциональная грамотность

В группе создана «Карта настроения», где размещены карточки с изображением

лиц, выражающих разные эмоции. В начале дня каждый ребенок прикрепляет свою фотографию к карточке с настроением, которое он чувствует. Это помогает уму начать день с осознания своего состояния. Мы обсуждаем с детьми «Эмоциональные истории» из прочитанных сказок и рассказов. В формировании социально-эмоциональной грамотности помогают игры «Зеркало эмоций» и «Ресурсные картинки».

У нас есть «Дневник настроения», «Уголок спокойствия». Мы используем дыхательные упражнения, технику выхода злости (покричать в «волшебный мешок», «побить» подушку, порисовать злой рисунок).

Для развития эмпатии и навыков позитивного общения мы играем в «Мостик дружбы», обсуждаем конфликтные ситуации, учимся слушать.

Разрабатываем с детьми схему разрешения конфликта, учимся просить прощения и прощать. В результате моей работы дети лучше понимают свои и чужие эмоции, снижается количество агрессивных вспышек, улучшаются навыки общения, формируется более позитивное отношение к себе и окружающим.

Функциональная грамотность является краеугольным камнем качественного современного образования, уже начиная с дошкольного возраста. Её целенаправленное формирование в ДОУ, через игровую, проектную и исследовательскую деятельность, способствует не просто усвоению знаний, а развитию способности применять их в реальной жизни. Это не только отвечает требованиям ФГОС ДО, но и готовит детей к успешному освоению школьной программы, формирует в них качества, необходимые для полноценной и продуктивной жизни в современном обществе. Инвестиции в развитие функциональной грамотности в дошкольном детстве – это инвестиции в будущее каждого ребенка и общества в целом.

СОВРЕМЕННЫЕ РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА



*Черепанова Ирина Иннокентьевна,
учитель начальных классов
МКОУ «Брылинская средняя
общеобразовательная школа»,
Курганский муниципальный округ,
Курганская область*

Если человек способен находить новые пути решения задачи, если он может на основе разрозненных данных построить работающую модель, то он является функционально грамотным.

Д. Сокологорская

В современном обществе каждому человеку приходится сталкиваться с большим потоком информации. Чтобы уверенно ориентироваться в этом потоке, необходимо владеть элементарными навыками работы с информацией, такими как поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации. Всё это под силу функционально грамотной личности.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников ведётся по четырём направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественно-научная.

В современном мире с увеличением и усложнением финансовых услуг вопросы финансовой грамотности населения становятся всё более актуальными. А обеспечение личной финансовой безопасности является одним из важных факторов благополучия населения.

Чаще всего взрослые, да и дети, рассчитываются банковскими картами. Многие дети не имеют представления, как правильно расходовать денежные средства. Поэтому уроки финансовой грамотности являются актуальными.

Три года работаю по обновленному ФГОС и реализую **программу внеурочной деятельности «Функциональная**

грамотность» (Авторы-составители – М.В. Буряк и С.А. Шейкина). На занятиях работаем с тренажёрами.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, которые способствуют улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Цель изучения блока «Финансовая грамотность» названной выше программы – развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

В 1 классе задания тренажёра опираются на сюжеты русских народных и авторских сказок. Такой подход повышает интерес и мотивацию к занятиям. При выполнении заданий у первоклассников формируется умение оперировать понятиями «цена», «товар», «спрос».

Например, занятие №17 «За покупками» построено на основе русской народной сказки «Гуси-лебеди». Девочка с братцем отправились за покупками. В их распоряжении 20 рублей на пирожки, яблоки и кисель.

Печка предлагает три вида пирожков по разной цене. Выполняя это задание, дети знакомятся с понятиями «товар», «цена», а также решают, какие пирожки купит девочка для всех членов семьи, если на покупку пирожков она должна истратить 10 рублей.

Далее идут к яблоньке. И опять новое понятие – «спрос». Детям надо решить, какие яблоки купит девочка для всех членов семьи, если на эту покупку она истратила 6 рублей.

Третье задание помогает выяснить, что способствует повышению цены на товар.

Далее следует встреча с молочной рекой. Сначала дети отвечают на вопрос: сколько денег осталось у девочки для покупки киселя? Потом объясняют, сколько киселя сможет купить девочка на оставшиеся деньги. После решения этой задачи дети приходят к выводу, что после всех покупок остаётся 1 рубль – это экономия.

В конце занятия подводится итог. Ребята отвечают на вопросы: Как могла по-другому девочка потратить деньги? Купили ли что-то лишнее? Могла ли она купить побольше яблок или пирожков, ведь деньги у неё остались? Для закрепления понятий «товар», «цена», «спрос» предлагается прочитать и отгадать загадки.

В учебнике математики 1 класса есть различные упражнения с монетами. Так при изучении чисел первого десятка детям предлагается набрать по-разному определенное количество рублей.

При решении текстовых задач также встречаются *финансовые вопросы*. Данные виды заданий можно использовать на уроках математики во время устного счёта.

На внеурочных занятиях можно использовать *анимированные презентации* (по 3-7 мин.) с *последующим обсуждением*, которые представлены на **сайте «Мои финансы»**. К каждой презентации прилагаются методические материалы для учителя, где кратко описан сюжет, даны рекомендации и предлагаются варианты их использования в учебном процессе.

Также для обучающихся начальных классов по заказу Банка России издательством «Интеллект-центр» создан **Учебно-методический комплекс «Введение в финансовую грамотность»** под редакцией Е.Л. Рутковской.

В комплект входит учебное пособие, практикум, методические рекомендации для учителей и комплект рабочих тетрадей для школьников 1-4 классов.

Учебное пособие состоит из 4 частей, где рассматриваются основные темы из мира финансов:

- «Зачем нужны деньги и как они появились»;
- «Доходы и расходы семьи»;
- «Учимся копить и тратить»;
- «Осторожно! Финансово опасно!»;
- «Свое дело».

В рабочих тетрадях и практикуме приводятся задания для работы в школе и дома. Все темы разработаны с учетом реальных ситуаций, с которыми встречаются дети младшего школьного возраста. Задания способствуют формированию разумного финансового поведения младших школьников, учат распоряжаться карманными деньгами.

Учебно-методический комплекс размещен на портале Банка России «Финансовая культура». Скачать можно по ссылке: <https://fincult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/>

Во время проведения в нашей школе **предметной недели «Читаем, считаем, наблюдаем»** была организована игра «Магазин». Дети учились правильно расходовать свои «карманные деньги» (вырезанные из приложения к рабочей тетради по математике). Полученные умения используются обучающимися при проведении традиционной «Новогодней ярмарки» в школе.

«Финансовая грамотность» прослеживается и во многих **мультфильмах**, просмотр которых с последующим обсуждением можно организовать в классе: «Трое

из *Простоквашино*», где кот Матроскин разъясняет, как надо копить капитал; *«Фунтик»*, в котором госпожа Белладонна показывает зависимость спроса от предложения; *«Муха Цокотуха»*, где главная героиня умело распоряжается финансами; а главный герой *«Приключений Буратино»* – известный предприниматель. Этот список можно продолжить.

Можно использовать *Уроки Тётушки Совы «Азбука денег»* или *«Как помочь ребёнку вырасти богатым»*. В доступной и понятной форме тётушка Сова и её помощники рассказывают детям о финансовой грамотности, истории денег, учат быть бережливыми и внимательными.

Ежегодный Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности в октябре 2024 года прошёл в седьмой раз. Он нацелен на формирование финансовой культуры и популяризацию темы финансовой грамотности среди всех категорий населения. Организатор зачета – Банк России. В нём предусмотрено два уровня

сложности: базовый и продвинутый. Пройти зачет можно в трех вариантах:

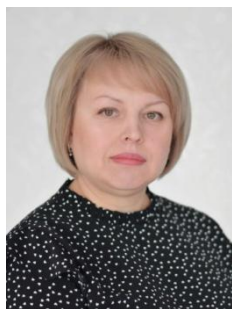
1. Личный;
2. Семейный;
3. Олимпиадный (для школьников 7-11 классов).

В мае 2025 года в р.п. Каргаполье состоялся муниципальный этап **II Всероссийского семейного фестиваля сбережений и инвестиций**. Участникам предстояло пройти конкурсные испытания:

- квиз «Страхование сбережений – забота о будущем»;
- интерактивный калькулятор «Программа долгосрочных сбережений»;
- чек-лист «Осторожно, лжеброкер!».

Умение правильно распоряжаться деньгами является одним из важных в современной жизни. В заключении хотелось бы отметить, что существует множество приемов и методов для повышения финансовой грамотности учащихся начальных классов. Каждый выбирает те приёмы, которые ему по душе.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



*Блинова Ольга Сергеевна,
методист Центра цифрового
образования детей МБОУ ДО
«Кетовский детско-юношеский
центр», Кетовский муниципальный
округ, Курганская область*

Современное образование стремительно меняется благодаря внедрению инновационных решений, основанных на цифровых технологиях. Одной из главных тенденций последних десятилетий стало активное использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в учебном процессе. Благодаря этому появилась возможность создавать эффективные, увлекательные и доступные условия обучения для разных групп учеников.

Сегодня большинство учебных заведений стараются активно использовать современные тенденции, интегрируя новые методы обучения, позволяющие повысить эффективность образовательного процесса. Широко используются дистанционное обучение, электронные учебники, мобильные приложения и системы управления контентом. Особенно актуальным стал переход к гибриднему формату, сочетающему очные занятия с онлайн-взаимодействием.

Кроме того, современные педагоги уделяют внимание индивидуализации учебного процесса. Динамичные образовательные платформы дают возможность каждому обучающемуся развиваться в индивидуальном режиме, используя адаптированные под его потребности упражнения и ресурсы, что значительно увеличивает

заинтересованность в обучении и внутреннее стремление к знаниям.

Такие технологии помогают не только ускорить усвоение материала, но и подготовить будущих профессионалов, владеющих необходимыми цифровыми навыками. Примером реализации подобного подхода служит **программа «IT-куб»**, созданная для поддержки талантливых ребят и популяризации профессий в сфере высоких технологий среди молодых поколений в Центре цифрового образования детей «IT-КУБ. Кетово» (далее «IT-куб»), который создан в рамках реализации национального проекта «Образование» и направлен на предоставление детям возможностей для изучения программирования, робототехники и других направлений, связанных с информационными технологиями.

Однако внедрение новых технологий связано с определенными трудностями. Во-первых, педагоги сталкиваются с необходимостью постоянного повышения квалификации и освоения новейших инструментов. Во-вторых, возникает проблема доступности качественного оборудования и программного обеспечения. Именно поэтому важно поддерживать инициативы, направленные на улучшение технической оснащенности школ и вузов.

В чем же заключается особенность проекта «ИТ-куб»?

Программа «ИТ-куб» возникла как масштабная федеральная инициатива, направленная на формирование современной инфраструктуры подготовки юных талантов в сфере информационных технологий. Она охватывает практически всю территорию России и включает десятки центров, организованных при поддержке региональных властей, крупных компаний и научно-исследовательских институтов.

Основная задача проекта заключается в развитии у обучающихся фундаментальных знаний и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности в цифровом мире. Для достижения этой цели были выбраны ключевые направления, наиболее перспективные с точки зрения рынка труда XXI века.

На базе «ИТ-КУБ» реализуются следующие направления развития:

1. Программирование

Изучаются основы разработки программного обеспечения на популярных языках программирования, таких как Python, JavaScript, C++, Kotlin и Swift. Особое внимание уделяется обучению объектно-ориентированному программированию, алгоритмическому мышлению и базовым принципам проектирования интерфейсов.

Например, обучающиеся создают собственные игры, приложения и веб-сайты, участвуя в соревнованиях и конкурсах международного уровня. Один из успешных кейсов, на который мы нацеливаем обучающихся «ИТ-КУБ.Кетово», – триумф московской команды на мировом первенстве WorldSkills Russia Junior в категории «Создание компьютерных игр» в номинации «Разработка компьютерных игр».

2. Робототехника

Первый шаг заключается в освоении ключевых концепций проектирования, основ электротехники и разработки программ для простых механизмов. Обучающиеся осваивают принципы работы с контроллерами типа Arduino и Raspberry Pi, собирают механические модели роботов

и учатся управлять ими через написанные самостоятельно программы.

На практике многие становятся участниками соревнований по робототехнике, выигрывают гранты на реализацию собственных проектов и поступают в престижные инженерные университеты.

3. Основы цифрового дизайна и мультимедиа

Этот раздел курса дает представление о программах для создания графики, ретуши фотографий, монтажа видео и 3D-моделирования. Школьники изучают Adobe Photoshop, Illustrator, Cinema 4D и Blender, создавая креативные проекты: логотипы, анимационные ролики, рекламные кампании и визуализацию архитектурных объектов. Данная специализация способствует развитию креативности и формированию эстетического восприятия, а также обеспечивает подготовку к карьере в области дизайна, анимации и кинорежиссуры.

4. VR (Virtual Reality) и AR (Augmented Reality)

Данные модули представляют собой два направления разработки цифровых технологий, направленных на создание виртуальных или дополненных миров, взаимодействующих с пользователями через специальные устройства.

VR – это технология, создающая полностью искусственное окружение, которое погружает пользователя в созданный цифровой мир. Для восприятия используются специализированные шлемы или очки, оснащенные дисплеями высокого разрешения, системой отслеживания движений головы и тела, звуковыми устройствами для создания эффекта полного присутствия. Примеры популярных платформ: Oculus Quest, HTC Vive, PlayStation VR.

AR – это технология, позволяющая наложить цифровые объекты на реальный мир посредством мобильных устройств (смартфонов, планшетов, специальных очков). В результате подлинники изображения обогащаются функциями взаимодействия, включая визуальные образы, звуковое сопровождение,двигающиеся объекты. В качестве ярких примеров можно привести

Google Glass, Apple ARKit и HoloLens. Для создания решений в области VR/AR обычно применяются платформы Unity и Unreal Engine, языки программирования C# и JavaScript, а также программное обеспечение для 3D-моделирования, такое как Blender и Maya.

Таким образом, VR и AR открывают огромные возможности для инновационных решений в разных сферах человеческой деятельности, способствуя улучшению качества обучения, развлечений, медицинского обслуживания и дизайна.

5. Кибербезопасность

Это одно из важнейших направлений, поскольку умение защищать персональные данные и корпоративные активы приобретает особую значимость в эпоху глобального распространения киберугроз. В рамках курса обучающиеся осваивают основы защиты информации, изучая механизмы кибернападений, способы криптографической защиты и средства выявления несанкционированного доступа. Возможность проявить себя в соревнованиях по информационной безопасности, таких как хакатоны и олимпиады, открывает перед ними двери к признанию и даже победам, делая их известными специалистами в своей области.

Переход к новым технологиям открывает широкие возможности для улучшения организации учебного процесса. Рассмотрим подробнее **преимущества использования ИКТ в образовательных организациях** Кетовского округа:

– геймификация процесса обучения

Игровые элементы повышают интерес учащихся к предмету и стимулируют стремление достигать поставленные цели. Например, соревнования по программированию, квесты по поиску уязвимостей и виртуальные симуляции сложных процессов привлекают большое число участников и поддерживают высокий уровень активности;

– онлайн-обучение и дистанционный доступ

Современные технологии позволяют проводить уроки удаленно, особенно акту-

ально это стало в период пандемии COVID-19. Виртуальные классы, видеоконференции и облачные сервисы хранения данных облегчили жизнь педагогам и студентам, позволив продолжать учебу вне зависимости от географической удаленности и временных ограничений;

– онлайн-курсы

Онлайн-курсы, предлагаемые ведущими университетами и международными организациями, стали источником качественных материалов и уникальной возможностью познакомиться с лучшими специалистами отрасли;

– индивидуальное обучение и адаптация курса

Используя специальные инструменты аналитики и статистики, педагоги могут отслеживать прогресс каждого обучающегося, выявлять пробелы в знаниях и оперативно предлагать дополнительные задания или рекомендации. Такая система создает комфортные условия для самообучения и самостоятельного планирования учебной нагрузки;

– доступ к качественному контенту и ресурсам

Благодаря онлайн-ресурсам, обучающиеся имеют доступ к огромным объемам качественной литературы, лекций, статей и видеоуроков, подготовленных профессиональными авторами и экспертами. Платформы Coursera, Stepik, Khan Academy предоставляют высококачественное образование бесплатно или за символическую плату;

– создание рабочих коллективов и командная работа

Совместные проекты и командные мероприятия развивают коммуникационные навыки, лидерские качества и способность эффективно взаимодействовать в коллективе. Многие школы поощряют междисциплинарные исследования и обмен знаниями между учениками разного возраста и профиля.

Опыт показывает, что эффективное внедрение информационных технологий ведет к значительным положительным из-

менениям в уровне образованности молодого поколения:

- возрос интерес к областям науки и техники и усиление престижа инженерных занятий;
- увеличилось количество выпускников, ориентирующихся на карьеру в области разработки программного обеспечения, проектирования, сетевой архитектуры и других прибыльных направлений;
- улучшилась академическая успеваемость по предметам, относящимся к информационным технологиям и математике;
- возникают новые перспективы занятости и карьерного развития для молодежи, владеющей актуальными цифровыми компетенциями.

Именно поэтому проекты вроде «ИТ-куба» играют ключевую роль в подготовке

следующего поколения специалистов, готовых уверенно конкурировать на рынке труда будущего.

Следовательно, становится очевидным, что интеграция ИТ-решений в учебную деятельность является ключевым фактором обновления образовательной структуры. Такие проекты, как «ИТ-куб», демонстрируют перспективы успешного сотрудничества государства, бизнеса и гражданского общества в создании комфортной и эффективной среды для подготовки будущих лидеров индустрии высоких технологий.

Совершенствование цифровых навыков молодежи даст возможность усилить международное влияние России, положительно повлияет на уровень жизни населения и создаст основу для долгосрочного экономического прогресса страны на ближайшие годы.

Библиографический список

1. Косарецкий С.Г., Абанкина И.В., Мерцалова Т.А., Петлин А.В., Беликов А.А., Топал П.Н. Аналитический доклад о состоянии системы дополнительного образования детей в Российской Федерации в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей. – URL: <https://clck.ru/KchK4>

2. Информационные материалы о национальном проекте «Образование». – URL: <http://government.ru/info/35566/>

3. О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации: указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642. – URL: <http://static.government.ru/media/acts/files/0001201612010007.pdf>

4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование

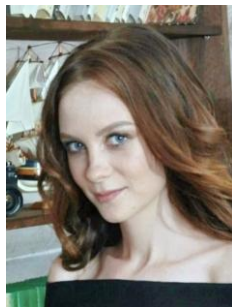
для детей». – URL: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>

5. Паспорт федерального проекта «Цифровая образовательная среда». – URL: https://krmbou2.gosuslugi.ru/netcat_files/194/3258/Pasport_federal_nogo_proekta_Tsifrovaya_obrazovatel_naya_sreda_.pdf

6. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации»: Распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. №1632-р // Собр. законодательства РФ, 2017. – № 32. – Ст. 5138.

7. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года. – URL: <http://static.government.ru/media/files/41d49f3cb61f7b636df2.pdf>

ЖИВЫЕ УРОКИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ



*Книж Екатерина Алексеевна,
главный специалист по качеству
образования Отдела образования
Администрации Юргамышского
муниципального округа Курганской
области*

В последнее время наблюдается стремительное развитие цифровых технологий и внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в различные области жизнедеятельности человека, в том числе и в образование.

Использование ИИ трансформирует учебный процесс, предоставляя инновационный потенциал для совершенствования имеющихся методов, форм и средств получения знаний.

Адаптация содержания и темпа обучения к индивидуальным потребностям каждого учащегося с помощью инструментов на основе интеллектуальных систем реализует персонализированный подход, повышает эффективность подготовки и мотивацию школьников [1].

Применение ИИ в начальной школе поможет сделать учёбу более интерактивной, увлекательной и тем самым существенно повысить качество образования. В частности, возможности ИИ могут быть успешно реализованы на уроках окружающего мира.

Так, одной из перспективных технологий, которые мы можем использовать, является – Character AI.

Character AI – это нейросеть, предоставляющая педагогам уникальную возможность – создание чат-ботов, воплощающих персонажей учебника, с которыми ученики могут вести диалог [2].

Рассмотрим процесс создания такого чат-бота на примере персонажа «Мудрая Черепаха» из учебника А.А.

Плешакова «Окружающий мир»:

1. *Идентификация персонажа:* ввод имени персонажа, например, «Мудрая Черепаха»;
2. *Разработка профиля личности:* определение ключевых характеристик, голоса персонажа, которые будут использованы для формирования ответов;
3. *Разработка приветствия:* создание приветственного сообщения, например: «Здравствуйте, дорогие ученики! О чём вы хотели меня спросить?»;
4. *Визуальное представление:* загрузка изображения, соответствующего персонажу;
5. *Настройка отображаемого имени:* корректировка имени, отображаемого в интерфейсе чата.

Пример использования:

Представим себе, что ученики 3-го класса изучают тему «Звёздное небо – Великая книга Природы». На этапе открытия нового знания учитель предлагает ребятам пообщаться с «Мудрой Черепахой» через Character AI (рис. 1, 2).

В ходе беседы ученики могут задавать вопросы о созвездиях, планетах, звёздах, расстоянии до них, мифах и легендах, связанных с ночным небом. «Мудрая Черепаха», запрограммированная на основе учебного материала и энциклопедических знаний, будет давать развёрнутые, понятные и интересные ответы, адаптированные для детского восприятия.



Рис. 1. Пример использования Character AI в процессе изучения темы «Звёздное небо – Великая книга Природы»: ученики задают вопросы персонажу «Мудрая Черепаха»

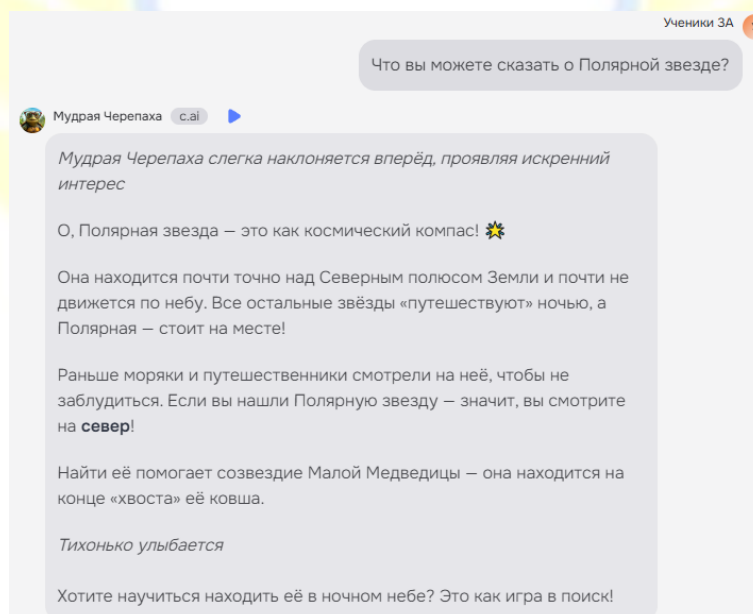


Рис.2. Продолжение диалога с «Мудрой Черепахой» (Character AI)

Также данную нейросеть можно применить для интерактивного взаимодействия. Например, при изучении темы «Воздух и его охрана» можно попросить «Мудрую Черепаху» выступить в роли ведущей викторины. Чат-бот будет задавать вопро-

сы по пройденной теме, оценивать ответы учеников и давать обратную связь, превращая процесс повторения и закрепления материала в увлекательную игру (рис. 3, 4).

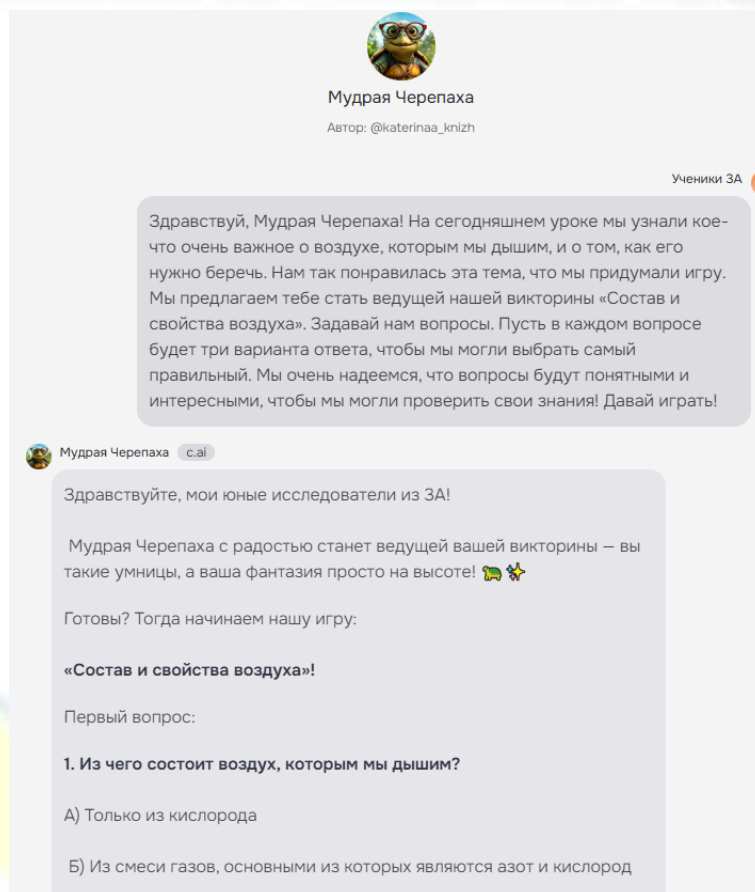


Рис. 3. «Мудрая Черепаха» (Character AI) проводит викторину по теме «Воздух и его охрана»

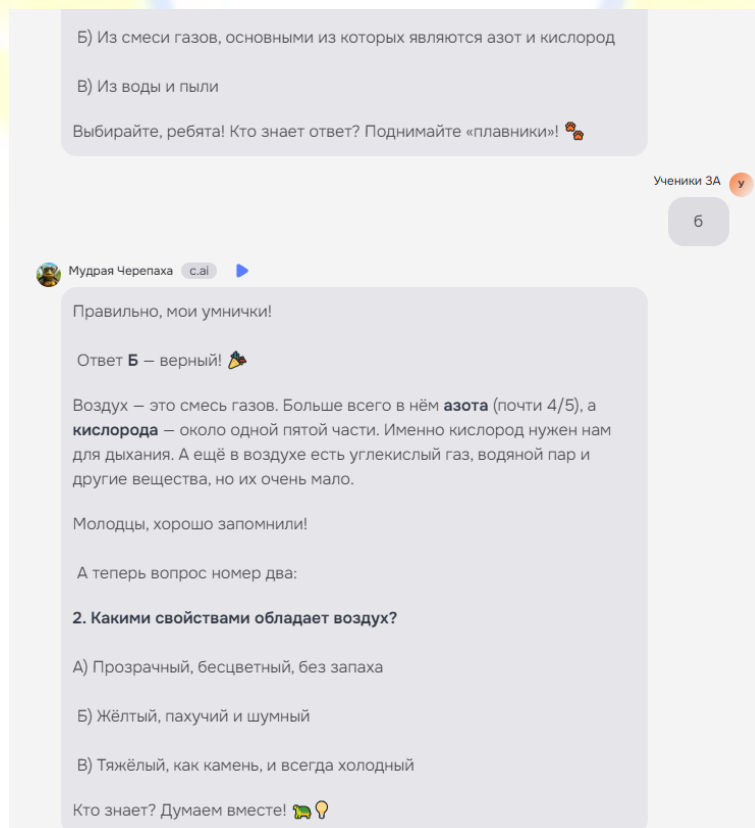


Рис. 4. Продолжение викторины от «Мудрой Черепахи» (Character AI) по теме «Воздух и его охрана»

Таким образом, Character AI превращает сухие факты в живое общение, стимулирует любознательность и вовлечённость учеников, что способствует более глубокому и осознанному усвоению материала.

Можно использовать и чат-боты, созданные на основе GPT-моделей (Generative pre-trained transformer – (рус.) Генеративный предобученный трансформер). Одним из таких инструментов является **GeekBot** – интеллектуальный ассистент, работающий на базе ИИ и технологий нейросетей.

Он функционирует в формате диалога, что позволяет получить ответ и вести полноценное общение. Сервис удобен для работы в браузере, не требует установки и доступен онлайн на сайте [3].

Приведём примеры его применения на уроках окружающего мира в начальной школе:

- Игра «Угадай животное» с учащимися 3 класса при изучении темы «Разнообразие животных» (рис. 5, 6).

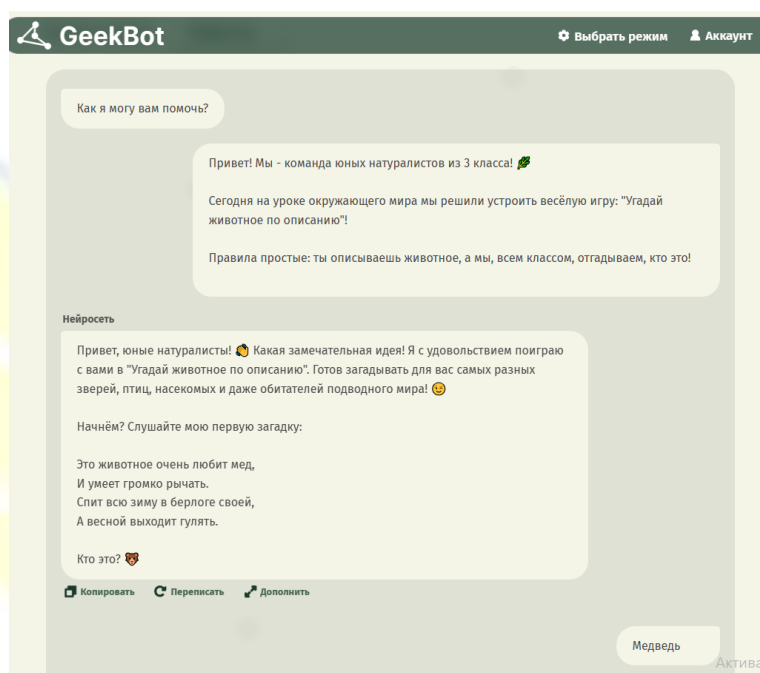


Рис. 5. GeekBot играет с детьми в «Угадай животное»

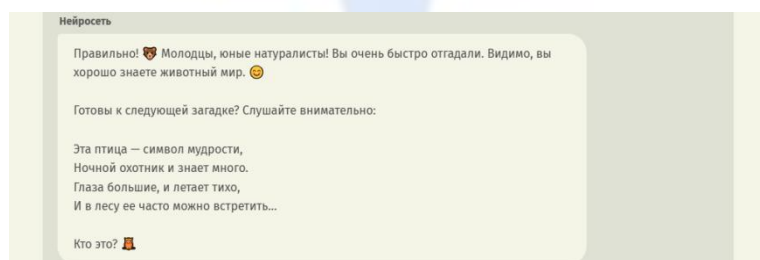


Рис. 6. Продолжение игры «Угадай животное» с GeekBot

- Творческое задание «Достопримечательности города Кургана». Дети называют известные им места и памятники города, а GeekBot добавляет свою информацию, расширяя их

кругозор и адаптируя текст под возраст обучающихся (рис. 7). Это позволяет создать интересный рассказ о родном городе.

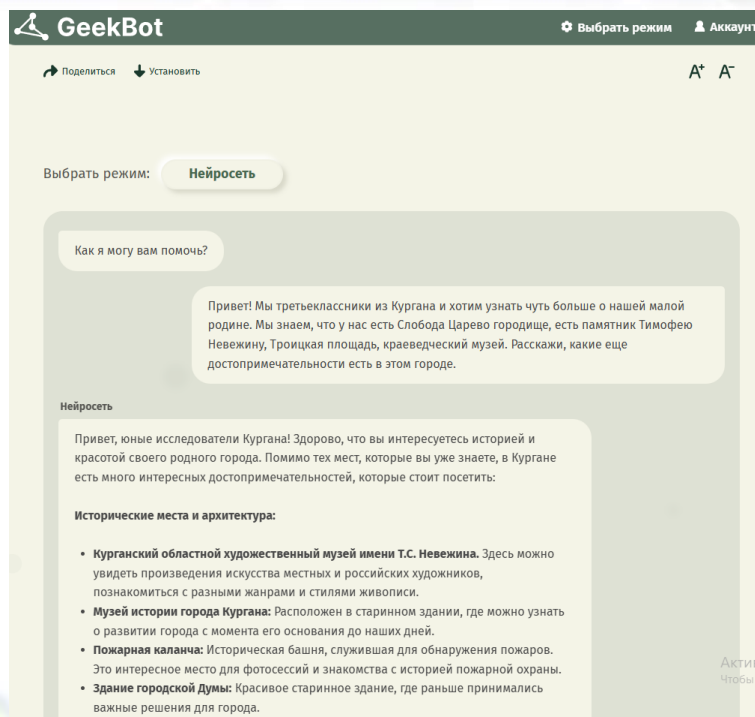


Рис. 7. Творческое задание с GeekBot: «Достопримечательности города Кургана»

Благодаря интерактивной подаче материала, информация лучше запоминается и усваивается, а процесс обучения становится более интересным и творческим.

В заключение стоит отметить, что интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс открывает новые горизонты для обучения детей.

Создавая чат-ботов с уникальными персонажами и используя возможности

интеллектуальных ассистентов, педагоги могут стимулировать любознательность и повышать вовлечённость учеников.

Использование искусственного интеллекта в образовании – это не просто следование технологическим трендам, это инвестиция в будущее, где каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал и получить знания, адаптированные к его индивидуальным потребностям.

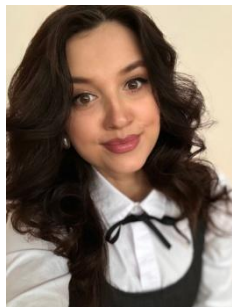
Библиографический список

1. Есип И.М. Возможности искусственного интеллекта в преподавании истории в общеобразовательной школе: 5 класс, компьютерная игра-тренажер «В глубь веков за 70 дней» // Научный вестник Крыма. – 2022. – №. 5 (40). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-iskusstvennogo-intellekta-v-prepodavanii-istorii-v-obsheobrazovatelnoy-shkole-5-klass-kompyuternaya-igra-trenazher-v/viewer> (дата обращения: 08.09.2025).

2. Character AI – что это за нейросеть, как работает и как ей пользоваться / Skillbox Media. – URL: <https://skillbox.ru/media/code/character-ai-chto-eto-za-neyroset-kak-rabotaet-i-kak-ey-polzovatsya/> (дата обращения: 08.09.2025).

3. Geekbot: чат-бот для удаленных команд / CPA MONSTRO. – URL: <https://cpamonstro.com/services/geekbot/> (дата обращения: 08.09.2025).

БОДИ-ПЕРКУССИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Соловьева Алена Дмитриевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 126
«Дружные ребята», г. Курган*

Самым первым инструментом человека было и есть его тело.

Карл Орф

Да, поистине человеческое тело является оригинальным ударным инструментом, которым обладает каждый. С помощью него можно получить интересные звуки.

Боди-перкуссия (перкуссия тела – «тело-барабан» или «звучащие жесты») – это одна из инновационных техник, которая широко используется в музыкально-ритмической деятельности дошкольников, где в качестве «музыкального инструмента» используется тело.

Перкуссия имеет свою историю. Слово это пришло к нам из медицины и с латинского означает «постукивание» (от лат. percussio). Считалось, что здоровый и пораженный орган резонируют по-разному. Простукивая определённые участки тела, врач по звуку диагностирует состояние внутренних органов. Издавна существует китайская энергетическая практика похлопывания. По мнению традиционной китайской медицины, в организме человека находятся большое количество акупунктурных точек и каналов. Все они имеют прямое отношение к нашему физическому состоянию. Похлопывания по телу активизируют нервные окончания, стимулируют работу внутренних органов, сосудов, положительно влияют на кровообращение, эффективно способствуют профилактике болезней и тем самым улучшают качество жизни.

Данная техника способствует снятию различных зажимов, напряжения, способствует развитию музыкальности и чувства ритма. С помощью этой техники, мы раскрываем творческий потенциал детей через движение, голос и тело, погружая каждого ребёнка в увлекательный процесс обучения.

Эта техника нашла отражение в разработках Т.Э. Тютюнниковой («Элементарное музицирование с дошкольниками»), И. Новоскольцевой, И. Каплуновой («Этот удивительный ритм»).

Еще одно значение слова «перкуссия» – группа ударных музыкальных инструментов, из которых звук извлекается ударом (палочкой, молоточком, колотушкой) или тряской (покачиванием, встряхиванием, переворачиванием) по звучащему телу (металл, дерево, кожа, пергамент, пластик).

ПеркуSSIONные инструменты, будь то барабаны, бубны, ксилофоны или даже обычные деревянные ложки, требуют от детей координации движений.

Удары ладонью по барабану, встряхивание маракасов или постукивание палочками тренирует как крупную, так и мелкую моторику. Например, игра на джембе задействует всю руку, укрепляя мышцы, а перебирание пальцами по поверхности кахона развивает ловкость. Эти навыки становятся фундаментом для письма, ри-

сования и других действий, требующих точности.

«Математика в ритме»

Ритм – это не только музыка, но и математика. Когда дошкольник отбивает доли, он не осознанно учится считать, делить целое на части и т.д. Упражнения вроде «Повтори ритм» или «Создай свой» развивают память, внимание и логическое мышление. Например, простукивание схемы «тихо – громко – быстро – медленно» знакомит детей с базовыми понятиями динамики и темпа, что позднее облегчит понимание математических операций.

Перкуссия помогает освоить ритм на понятном для детей языке. Процесс освоения длительностей становится гораздо проще. Ритмические рисунки рождаются в совместной деятельности педагога и детей из большого выбора предлагаемых приёмов, а порой и самостоятельно найденных ударов по разным частям тела.

«Социальный оркестр»

Групповые занятия перкуссией превращаются в мини-занятия командной работы. Дети учатся слушать не только себя, но и других, подстраивая свой ритм под общий рисунок. Это формирует эмпатию и навыки коммуникации. Игра в кругу, где каждый добавляет свой звук, показывает, как индивидуальный вклад создаёт гармонию. Такие упражнения особенно полезны для застенчивых малышей: ритм становится для них безопасным языком самовыражения.

«Эмоции под ритм»

Перкуссия – это еще и терапия. Дети, которые не всегда могут словами описать свои чувства, через ритм находят выход эмоциям. Высокую эффективность показал этот метод в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Регулярные занятия снижают уровень тревожности у таких детей, улучшает концентрацию внимания, память, когнитивные способности в целом.

Практика

Метод боди-перкуссии могут использовать в своей работе как музыкальные руководители, так воспитатели, логопеды,

психологи. Большой плюс боди-перкуссии в доступности материалов и универсальности данного метода.

Данный метод можно вводить в работу уже начиная с младшего дошкольного возраста, а далее идёт усложнение с учетом психоэмоциональных и возрастных особенностей. Элементы ритмо-техники можно выполнять как стоя, так и сидя.

Начинаю работу со знакомства с четырьмя основными звучащими жестами: притопы, хлопки, щелчки и шлепки.

Выделим несколько этапов в применении метода боди-перкуссии:

Первый этап

Каждый из звучащих жестов разучивается сначала отдельно, затем их объединяют друг с другом, причем начинать нужно с наиболее легкого – с сочетания шлепков и хлопков.

1. Хлопки

Хлопки могут быть разными:

- хлопок горстью;
- хлопок плоской ладонью;
- возможны хлопки перед собой, а также за спиной, над головой, в ту или другую сторону.

2. Шлепки

Под шлепками подразумевается упругий удар кистями рук по бедрам у колен, по плечам и т.п. Хлопки можно выполнять по-разному:

- одновременно двумя руками;
- отдельные удары левой или правой рукой;
- перекрестные удары.

3. Щелчки

В каждой группе ребят можно найти таких, которые умеют щелкать пальцами. Некоторые этому могут научиться тотчас же, но не все, так как не каждая рука пригодна для этого. Важно, чтобы щелканье пальцами выполнялось без напряжения, свободно и легко.

4. Притопы

Можно делать притопы одной ногой или попеременно двумя, оставаясь на одном месте или продвигаясь вперед.

Наряду с прыжками всей ногой можно и должно проводить и другие упражнения: удары носком (пятка остается на полу) или пяткой (носок остается на полу).

Когда звучащие жесты будут детьми освоены, постепенно можно задействовать все большее количество разных «инструментов», ставя все более сложные как ритмические, так и координационные задачи.

В работе с детьми мне часто помогают специальные карточки-помощники. По простым обозначениям на карточке дети легко ориентируются и запоминают движения.

Второй этап

Мы предлагаем детям сопровождать упражнения простым самоаккомпанементом: вначале вводим только хлопки и прыжки, затем добавляем шлепки по коленям и позже щелчки. Основной формой в этом виде деятельности является «эхо», когда дети за педагогом повторяют предлагаемую серию жестов в формате «делай как я» или когда за одним ребенком повторяют все остальные.

Третий этап

Чтобы подготовить детей к исполнению самостоятельных композиций и ритмических формул на занятиях боди-перкуссией, мы разучиваем несколько начальных, подготовительных упражнений разной степени трудности.

Четвертый этап

На этом этапе, когда у детей появляется достаточно «ритмических навыков», я предлагаю детям игры – импровизации с различными предметами (пластиковые стаканчики, обручи) и музыкальными инструментами.

Чтобы разнообразить музыкальные занятия, я предлагаю ребятам активное слушание (проживание музыки через действие) с элементами боди-перкуссии. Танцуя и двигаясь под музыку, совершая различные манипуляции с предметами, дети лучше понимают смысл музыкального произведения. На музыкальных занятиях с младшими и старшими дошкольниками я применяю эту технику при разучивании

ритма и текста песен как индивидуально, так и в работе с подгруппами.

Речевые игры в технике «боди-перкуссия» для детей младшего и среднего дошкольного возраста:

– **Игра-приветствие «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛАДОШКИ»** (слова и музыка М.Ю. Карпушиной)

1. *Здравствуйте, ладошки* (вращают ладошками), *хлоп-хлоп-хлоп* (хлопают).

Здравствуйте, ножки («пружинка»), *топ-топ-топ* (топают).

Здравствуйте, щёчки (гладить щёчки ладошками), *плюх-плюх-плюх* (легко хлопают ладошками).

Пухленькие щёчки (гладить кулачками), *плюх-плюх-плюх* (хлопают кулачками).

2. *Здравствуйте, губки* (покачать головой), *чмок-чмок-чмок* («поцелуйчики»).

Здравствуйте, зубки (покачать головой), *щелк-щелк-щелк* (стучат зубами).

Здравствуй, мой носик (погладить нос), *пи-пи-пи* (нажать на кончик носа).

Носик-курносик (погладить нос), *пи-пи-пи* (нажать на кончик носа).

– **Игра-приветствие «Озвучь своё имя»**

Ребёнок 1: (с помощью «звучащих жестов» озвучивает своё имя): Ти-мо-фей!

Дети: Здравствуй, Тимофей! (ритмично ударяют по коленям)

Ребёнок 2: А-ли-са!

Дети: Здравствуй, Алиса... (ритмично ударяют по коленям)

Следующее упражнение (с помощью детских шумовых инструментов дети озвучивают стихотворный рефрен, доступный им по своей простоте и пониманию; сначала дети поют, а действия озвучивают).

– **«Едем на лошадке» (стихотворение-шумелка)**

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки скрипят (вертушка),
Бубенчики звенят (бубенцы).
Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Ветер шумит (шуршалоочка),
Дятел стучит (сорока).
Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
Птички поют (свистульки),
Ручейки бегут (колокольчики).
Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)
С горки покатались (рубель), в лесу очутились! (тарелочки)

Речевые игры в технике «боди-перкуссия» для детей старшего дошкольного возраста:

– **«Ехал грека через реку»**

Ехал грека через реку (хлопок по груди правой, затем левой рукой).

Видит грека в реке рак (хлопки по коленям с чередованием правой и левой рук).

Сунул грека руку в реку (скользящие движения ладошкой о ладонку, попеременно).

Рак за руку грека цап! («замок»).

– **Игра «Клубок»**

Первый участник показывает движение, остальные игроки повторяют движение первого и последующих игроков, каждый следующий повторяет предыдущие движения и добавляет свое звучащее движение.

– **Игра «Осенняя сказка»**

Тихо бродит по дорожке (поглажива-

ния кистей рук)

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит, (потирание ладоней)

Где дождевой зазвонит. (щелчки пальцами в воздухе)

Раздается громкий стук: (притопы всей стопой)

Это дятел – тук, да тук!

Дятел делает дупло – (притопы носком)

Белке будет там тепло.

Ветерок вдруг налетел, (потирание ладоней)

По деревьям пошумел,

Громче завывает, (притопы пяткой)

Тучки собирает.

Дождик – динь, дождик – дон! (щелчки пальцами в воздухе)

Капель бойкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет – (все жесты вместе, каждый выбирает своё)

Осень яркая идет!

Перкуссия – это не просто шум. Это универсальный язык, на котором дети учатся слышать себя и других, выражать свои эмоции и познавать мир через ритм. Включив перкуссию в ежедневные занятия, педагог создаёт пространство, где ошибки превращаются в открытия, а дисциплина – в гармонию. Педагог не просто развлекает детей – он даёт им ключи к многогранному развитию. Как говорил известный педагог Карл Орф: «*ритм – это мост между музыкой и душой*». Для дошкольников этот мост может стать путём к гармоничному взрослению.

Библиографический список

1. Васильева Л.В. Влияние музыкально-ритмических занятий на развитие речи у детей // Вопросы психологии. – 2021. – № 2. – С. 32-35.
2. Козлов Р.С. Ритм как основа музыкального и речевого развития // Музыкальное образование и воспитание. – 2020. – № 3. – С. 45-47.
3. Орлова Д.Н. Игровые элементы в образовательных программах для детей //

Современное образование. – 2020. – № 6. – С. 58-61.

4. Петрова Е.Ю. Индивидуальный подход в обучении детей дошкольного возраста // Детская педагогика сегодня. – 2023. – № 4. – С. 22-25.

5. Петухов Э.А. Ритм как фундамент музыкального восприятия // Искусство в школе. – 2022. – № 1. – С. 50-53.

6. Смирнова М.А. Телесное восприятие ритма в музыкальном обучении // Педагогика искусства. – 2019. – № 5. – С. 67-70.

7. Студнева А.А. Боди-перкуссия как

средство развития чувства ритма, речи и музыкальности у детей дошкольного возраста / А. А. Студнева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 46 (545). – С. 337-339.

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ И ДОСТУПНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



*Тарасова Марина Васильевна,
педагог-психолог ясли-сад
«Сказка» – филиал МБДОУ
«Макушинский детский сад
«Солнечный», Макушинский
муниципальный округ, Курганская
область*

*Движение может заменить лекарство, но ни одно лекарство
не заменит движения.*

Ж. Тасс

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Одним из методов решения этих задач, который меня заинтересовал, является метод кинезиологии.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. И именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Кинезиология относится к здоровьесберегающим технологиям.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связан-

ных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Его задача – координация работы мозга и передача информации из одного полушария в другое.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-8,5 лет.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Работа, направленная на развитие ребенка, должна строиться от развития движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (отвечает за межполушарное

взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, её больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

«Кинезиология как эффективная и доступная технология развития дошкольников» – это моя тема по самообразованию. Используемые в работе с детьми специально подобранные упражнения, задания, игры положительно влияют на психомоторное и интеллектуальное развитие каждого ребенка, а именно:

- развивают мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий;
- совершенствуют концентрацию внимания;
- воспитывают усидчивость;
- улучшают мыслительную деятельность;
- способствуют улучшению памяти и графомоторных навыков;
- стимулируют познавательную активность и мотивацию к учению.

С целью выявления исходного уровня развития межполушарного взаимодействия и в дальнейшем для определения уровня сложности кинезиологических упражнений я предварительно провела диагностику вводную – в сентябре, итоговую – в марте по шкале оценки психомоторного развития Николая Ивановича Озерского. Тест состоит из 7 заданий и максимально соответствует 5-ти баллам.

Группу детей поделила на две малые подгруппы. С одной из малых подгрупп занималась на протяжении 6 месяцев.

Диагностика, в которой участвовали дети из малой подгруппы (5 человек), показала, что по показателям детского развития видна положительная динамика, это

говорит о том, что применение кинезиологических упражнений способствует активизации мыслительной деятельности. На мой взгляд, у детей снизилась тревожность, дети стали спокойнее; улучшились навыки самообслуживания; развивается устная речь; улучшаются коммуникативные, графические навыки. Дети стали более активными.

Для продолжения этой работы в первую очередь я создала определённые условия, обогащая предметно-развивающую среду:

- картотека «Кинезиологические игры»;
- иллюстрированный альбом «Кинезиологические сказки»;
- комплекс кинезиологических упражнений для детей 2-4 лет по месяцам на год;
- комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии;
- дидактическое пособие «Кинезиологический тренажер» – «пальчиковый тренажер».

Кинезиологические упражнения включают во фронтальную непрерывную деятельность детей в виде динамических пауз, пальчиковых гимнастик, физкультминуток. Индивидуальную коррекционно-развивающую работу строю с обязательным использованием кинезиотренажеров, совмещаю их с дыхательными, глазодвигательными и традиционными кинезиологическими упражнениями, аурикулярным массажем.

С детьми раннего возраста занимаюсь пальчиковыми играми, постепенно двигаясь от простого к сложному. С четырех-пяти лет разучиваем комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Упражнения дети выполняют вместе с взрослым, затем самостоятельно по памяти. Движения выполняются сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. Процесс психического развития детей происходит при условии их высокой двигательной активности. При регулярном выполнении перекрестных движений обра-

зуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций.

На коррекционно-развивающих занятиях использую кинезиологический тренажёр, сделанный своими руками из подручных материалов.

Кинезиологический тренажёр (пальчиковый тренажёр) – это игровое пособие, которое позволяет выполнять кинезиологические упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и межполушарных связей. Тренажёр состоит из двух игровых полей – для правой и левой руки. Каждое поле включает:

- «Разноцветные клавиши» – разноцветные полосы губки на липкой ленте, имитирующие клавиши фортепиано. У каждой клавиши свой цвет.
- «Волшебные ходилки» – дорожки из фоамирана.
- Карандаши разного цвета, расположенные на поле в виде лесенки.
- «Тактильные геометрические фигуры» на липкой ленте из фоамирана.
- Атласные ленточки разных цветов.

Тренажёр предназначен для выполнения упражнений под контролем взрослого, он позволяет:

- активизировать работу различных отделов коры больших полушарий мозга, совершенствуя их взаимосвязь;
- совершенствовать мелкую моторику руки;
- развивать речь ребёнка;
- развивать мышление ребенка через движение;
- развивать тактильные ощущения.

Для выполнения заданий на тренажере можно:

- пальчиками шагать по лесенкам;
- поочередно касаться подушечками пальчиков условных значков;

- симметрично обводить указательным пальчиком горизонтальную восьмёрку;
- зеркально обводить разные узоры;
- сворачивать ленточки (в трубочки);
- заплетать косичку;
- имитировать игру на фортепиано;
- тактильно определить свойства того или иного материала: мягкий, твердый, шероховатый или гладкий, колючий или пушистый;
- движения рук можно сочетать с речевыми упражнениями (например, считалкой, скороговоркой, чистоговоркой, стихотворением и др.) (рис. 1).



Рис. 1.

Дети с удовольствием используют кинезиологический тренажёр как на занятиях, так и в свободной деятельности. Мелкая моторика – согласованная работа мышц пальцев кисти – имеет большое значение для общего развития ребенка, для развития координации движений кистей и пальцев рук, подготовки руки к письму, особенно при задержках речевого развития. Кинезиологический тренажёр интересен не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

С целью улучшения приёма и переработки информации задаю движения конечностями перекрёстно-латерального харак-

тера, используя столы для выполнения упражнений «Кулак – ребро – ладонь», «Жесты» (рис. 2).



Рис. 2.

Для восстановления связи между лобным и затылочным отделами мозга, установления баланса между правым и левым полем человека, снятия эмоционального стресса, выполняем с детьми упражнения «Одновременное закрашивание», «Покажи двумя руками», «Разноцветные стаканчики» (рис. 3, 4).



Рис. 3.



Рис. 4.

В итоге дети, с которыми систематически проводила занятия, продемонстрировали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей. Дети научились проявлять себя естественно, они меньше стесняются выражать свои эмоции, проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, а также повышенную эмоциональность в процессе выполнения кинезиологических упражнений. При опросе родителей выявилось, что дети стали усидчивее и внимательнее.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме дошкольников наступают положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Следовательно, развивается интеллект ребенка в целом.

Библиографический список

1. Васильева Л.Ф. «Теоретические основы прикладной кинезиологии». – Москва: изд-во ВИС, 2003.
2. Сиротюк А.Л. «Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей». – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

3. Сиротюк А.Л. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие». – М.: Аркти, 2008.
4. Сиротюк А.Л. «Коррекция обучения и развития школьников». – М.: ТЦ «Сфера», 2008.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ



*Максимова Оксана Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Коноваловская средняя
общеобразовательная школа»,
Макушинский муниципальный округ,
Курганская область*

Внеклассная работа по предмету – составная часть учебно-воспитательного процесса. В.А. Сухомлинский, придавая большое значение внеурочной деятельности, считал: *«Только та школа становится очагом духовной жизни, где помимо интересных уроков имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков».*

Внеклассная (внеурочная) работа является эффективным средством повышения уровня знаний и развития творческих способностей обучающихся. А хорошо разработанная система такой работы позволяет добиться положительных результатов не только в обучении, но и участия воспитанников в проектах и конкурсах.

Безусловно, каждому учителю хочется, чтобы его предмет любили ученики, с радостью бежали на урок, занимались дополнительно. В век развития информационных технологий нам, учителям русского языка и литературы, необходимо найти такие приемы и методы в своей работе, чтобы заинтересовать современных детей чтением художественной литературы, прививать интерес к книге, другим видам искусства, развивать в них индивидуальные способности и самостоятельное творчество. Расскажу о формах и методах, которые я использую во внеурочной деятельности.

Более десяти лет в нашей школе ведется литературный кружок «Читательская

компетентность», руководителем которого являюсь. Цель кружка – создание условий и актуализация потребности у обучающихся в свободном, осмысленном, развивающем чтении художественных текстов, а главная задача – содействовать формированию читательских компетенций. На занятиях кружка большое значение придаю выразительному чтению поэтических и прозаических текстов. Умение «чувствовать» текст, владеть художественным словом помогает моим воспитанникам на протяжении многих лет успешно сдавать устное собеседование в 9 классе, побеждать в муниципальном этапе конкурса «Живая классика», становиться призерами регионального этапа.

В программе кружка запланированы конкурсы чтецов и занятия-концерты. Обучающиеся не просто учатся выразительно читать поэтические и прозаические тексты, а сами пишут стихи, сочинения. Такие занятия называю «Проба пера». Лучшие работы редактируются и отправляются на конкурсы. В 2024 году работа ученицы 9 класса заняла 1 место на региональном этапе «Всероссийского конкурса сочинений». Ежегодно сочинения кружковцев участвуют в конкурсе «Без срока давности». В 2024 году работа ученицы 9 класса заняла 5 место на региональном этапе этого конкурса.

Для развития навыков публичных выступлений, обсуждения каких-то тем, высказываний провожу занятия **«Открытый микрофон»**. Кружковцы пробуют вести репортажи, блоги, перевоплощаясь в дикторов, редакторов, журналистов, придумывают тексты своих выступлений. Иногда просто пишу на доске высказывание, например: «Мы в ответе за тех, кого приручили». В центре ставлю микрофон. Создается ситуация для активного общения, предоставляется площадка для самовыражения. Обучающиеся учатся формулировать свои мысли, слушать других, участвовать в дискуссиях и аргументировать свою позицию. Такая работа позволяет не только развивать творческие способности, но и преодолевать у ребят страх сцены.

Используя Интернет-ресурсы, учебно-методические пособия И.Е. Михайлова «Литературно-музыкальные гостиные», С.В. Шпаковской «Литературные гостиные», И. Загребальной «Литературные гостиные в 8-11 классах», собственные разработки, один раз в два месяца провожу **литературные гостиные**. Такие занятия требуют особой подготовки. Тщательно продумывается оформление, совместно с детьми создаются декорации к инсценировкам, готовятся костюмы.

Так, на занятие «Литературная гостиная» по теме «В гостях у дедушки Крылова» актив кружка каждому классу (с 4 по 8) отправил приглашительные открытки, в которых оговаривалось, что прийти в гости они должны с инсценировкой басни (рис. 1).



Рис. 1.

Поэтические гостиные «А душу можно ль рассказать...» (по творчеству С.А. Есе-

нина), «Отечество нам Царское село», «Стихи и песни военных лет», например, предполагают заучивание наизусть стихотворений, которые прозвучат на занятии. На *бал Пушкинской поры* нужно обязательно выучить польку или вальс, а также прийти девушкам в балльных платьях, а юношам в костюмах. Литературные гостиные развивают творческие способности и интерес к чтению, а также способствуют эстетическому и нравственному воспитанию, расширяют кругозор и формируют навыки общения.

Активно использую на занятиях кружка **интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»** и **«Своя игра»** (рис. 2, 3). Интеллектуальные игры развивают память, мышление, речь, навыки решения проблем и способствуют общей эрудиции.



Рис. 2.



Рис. 3.

Игровая форма позволяет ученикам осваивать материал легко и увлекательно, развивает интерес к предмету, предполагает дополнительное изучение какой-то темы, художественного произведения или биографии писателя. Так, на игре «Что? Где? Когда?» по «Повестям Белкина» А.С. Пушкина были выявлены лучшие знатоки

произведения и биографии писателя. «Своя игра» по роману «Дубровский» вдохновила ребят перечитать эпизоды, которые они не отгадали. Составляя задания к интеллектуальным играм, стараюсь включать олимпиадные вопросы. Игра «Что? Где? Когда?», в которой энциклопедия «Я познаю мир» играла против знатоков, показала, сколько интересного и полезного можно узнать из книг. Обучающиеся стали чаще брать в библиотеке книги из этой серии. С целью **взаимодействия с родителями** и в рамках проекта **«Родные – Любимые»** организовала игру «Что? Где? Когда?» с учениками 1 и 3 классов и их мамами (рис. 4, 5).



Рис. 4.



Рис. 5.

Таким образом, я считаю, что внеклассная работа по предмету создаёт прекрасные условия для развития творческих способностей обучающихся. А моя задача как педагога – развивать эти способности в процессе внеурочной деятельности.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ



*Менищикова Татьяна Григорьевна,
учитель начальных классов
МКОУ «Каширинская средняя
общеобразовательная школа
им. Белоусова Д.А.», Кетовский
муниципальный округ, Курганская
область*

Современное образование требует от учителя не просто передачи знаний, а фор-

мирования у учащихся интереса к познанию, развития способности к самостоя-

тельному поиску информации и критическому мышлению. Активные формы обучения становятся ключевым инструментом в решении этих задач, особенно в начальной школе, где закладываются основы отношения к учебе. Эти методы побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, что значительно повышает эффективность образовательного процесса.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Они направлены не на изложение готовых знаний, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями. В условиях реализации ФГОС НОО эти подходы приобретают особую актуальность, так как способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Теоретические основы активных форм обучения. Понятие и сущность активных форм обучения.

Активные формы обучения отнесены к классу образовательных технологий, обозначенных как «технологии модернизации обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся». Это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Основные преимущества активных форм обучения:

- высокая степень самостоятельности и инициативности учащихся;
- развитие социальных навыков и коммуникативных компетенций;
- формирование умения добывать знания и применять их на практике;
- развитие творческих способностей и критического мышления;
- сознательное и продуктивное обучение благодаря чувству свободы выбора.

Психолого-педагогические аспекты познавательного интереса

Познавательный интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, характеризующаяся постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Это важнейший мотив учения школьников, который оказывает сильное влияние на весь учебный процесс.

В структуре познавательной активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень.

Классификация активных методов обучения. Основные группы методов.

Активные формы обучения включают в себя следующие технологии:

1. *Технология проблемного обучения* – обучение, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Основной дидактический прием – создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи.
2. *Технология проектного обучения* представляет собой развитие идей проблемного обучения. Характерной особенностью является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений.
3. *Игровые технологии* строятся как образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения.

4. *Интерактивная технология* – организация процесса обучения, основанная на прямом взаимодействии учащихся с окружающей информационной средой. Ведущий метод –

общение. Организационная форма – обучение в содружестве, работа в парах, в группах, учебный диалог, учебная дискуссия.

Таблица 1

Сравнительная характеристика активных методов обучения

Метод	Основные особенности	Формируемые компетенции
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций, исследовательский подход	Критическое мышление, аналитические способности
Проектное обучение	Решение значимых для ученика проблем, интеграция знаний	Самостоятельность, умение работать с информацией
Игровые технологии	Использование игровых сюжетов и персонажей	Творчество, коммуникативные навыки
Интерактивные методы	Групповое взаимодействие, диалог	Социальная компетентность, командная работа

Практическое применение активных форм обучения

Методы начала урока

Динамично и эффективно начать урок, активизировать внимание обучающихся помогают следующие методы:

- «Здороваемся глазами»: учитель с каждым из учащихся здоровается не словами, а молча – глазами. При этом дети стараются глазами показать, какое у них сегодня настроение.
- «Улыбнемся друг другу»: учитель улыбается детям, а они улыбаются друг другу, желают хорошего настроения.
- «Поздоровайся локтями»: дети выполняют задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников.
- *Нетрадиционное начало урока*: эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма).

Методы выяснения целей, ожиданий и опасений

Важным для учителя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений:

- «Дерево ожиданий»: учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги яблоки, лимоны и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают от урока.
- «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», «Ковер идей» позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика.

Игровые методы и приемы

Игра – универсальное средство воспитания, развития, обучения учащегося. В процессе игры у учащихся формируются важные качества: умение участвовать в обсуждении и принятии коллективного решения; излагать свою точку зрения.

Примеры дидактических игр:

- «Незнайка – ученик»;
- «Правда или нет»;
- «Сыщики»;
- «Почтальоны»;
- «Математическая гусеница»;
- «Кто быстрее?»;
- «Поднимись по лесенке».

Особенно детям нравится игра «Почтальон».

Цель – закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух.

Ход: Почтальон раздает группе детей (по 4-5 чел.) приглашения. Дети определяют, куда их пригласили.

Методы проблемного обучения

Проблемное обучение предполагает создание проблемных ситуаций, которые имеют форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности, учитывать познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала.

Типы проблемных ситуаций:

- ситуация неожиданности;
- ситуация конфликта;
- ситуация несоответствия;
- ситуация неопределенности;
- ситуация предположения;
- ситуация выбора.

Проектная деятельность

Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения. Цель проектного обучения – овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание.

Роль учителя в проектной деятельности – это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя. Учащиеся получают возможность проявить самостоятельность, творчество, развивать социальные навыки.

Преимущества активных форм обучения

Применение активных форм обучения обеспечивает эффективную организацию и последовательное осуществление образовательного процесса:

- значительно повышается познавательный интерес младших школьников;
- каждый урок становится более ярким, необычным, эмоционально насыщенным;
- на уроке игра позволяет младшему школьнику испытать радость умст-

венного напряжения, преодоления интеллектуальных трудностей;

- активизируется учебно-познавательная деятельность младших школьников.

Как отмечал В.А. Сухомлинский: «*в игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие возможности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития*».

Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) важно понимать, что эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Важным моментом является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

- индивидуальный подход на всех этапах обучения;
- предотвращение наступления утомления;
- обдуманная подача материала с учетом возможностей ребенка;
- включение в урок коллективных, групповых видов деятельности;
- оценка участия в коллективной работе, а не только результата;
- создание обстановки принятия обучающегося;
- проявление педагогического такта.

Практические рекомендации учителям:

1. Используйте разнообразные методы в зависимости от этапа урока и целей обучения.
2. Создавайте доброжелательную атмосферу на уроке, где каждый ребенок чувствует себя успешным.
3. Учитывайте индивидуальные особенности учащихся, их интересы и возможности.

4. Не бойтесь экспериментировать и пробовать новые методы и приемы.
5. Используйте игровые технологии как универсальное средство активизации познавательной деятельности.
6. Обеспечивайте дифференцированный подход к обучению, предлагая задания разного уровня сложности.
7. Систематически используйте активные методы для формирования устойчивого познавательного интереса.
8. Организуйте рефлексию в конце урока, чтобы учащиеся могли оценить свои достижения и трудности.

Применение активных форм обучения в начальной школе является эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся. Эти методы позволяют сделать процесс обучения интересным, ярким, эмоционально насыщенным, способствуют формированию активной жизнен-

ной позиции, развитию творческих способностей и социальной компетентности учащихся.

Как сказано в притче «Все в твоих руках», в наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Успех нашей работы обеспечивает применение активных методов и приемов, которые позволяют раскрыться духовным силам ребенка, а процесс обучения делают легким и доступным.

Современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые технологии, чтобы обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям времени и потребностям учащихся. Активные методы обучения – это не просто модное течение, а необходимость современного образовательного процесса, позволяющая воспитать самостоятельную, творческую личность, способную к непрерывному обучению и саморазвитию.

Библиографический список

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995. – 336 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Издательство «Педагогика», 1986. – 240 с.
3. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.
4. Инфоурок. Применение активных методов обучения на уроках в начальной школе. – URL: <https://infourok.ru/primenenie-aktivnih-metodov-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-3050480.html>

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ



*Муртазалиева Елена Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№111», г. Курган*

Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала.

Ж. Пиаже

В современном обществе востребован человек творческий, креативный, способный нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы, а значит, владеющий основами инженерного мышления. А начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Инженерное мышление включает способность распознавать проблему, умение формулировать цель, проектировать и тестировать решения, анализировать результаты и вносить улучшения.

Развитие элементов инженерного мышления через конструктивно-модельную деятельность в раннем детстве становится актуальным в условиях современных образовательных требований к компетентностям будущего.

Конструктивно-модельная деятельность предоставляет вектор для развития этих навыков через практические задачи, конструирование и исследование материалов.

Конструирование является традиционной частью образовательной программы дошкольных учреждений, однако в свете современных образовательных стандартов требуется пересмотр подходов к его организации. Это необходимо для развития ло-

гического мышления, исследовательской и творческой активности детей, а также их способности к наблюдению и экспериментированию, что составляет основу инженерного мышления.

Исследования Александра Романовича Лурии показали, что конструктивная деятельность оказывает значительное влияние на умственное развитие детей, изменяя характер их познавательной активности.

Работа с образовательными конструкторами дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладевать способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. При этом у ребенка развиваются важные личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, что считается в настоящее время результатом образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одним из самых любимых и занимательных занятий для детей. В старшем возрасте перед детьми открываются широкие возможности для конструктивно-модельной деятельности (рис. 1, 2).

Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования.



Рис. 1.



Рис. 2.

Дети строят модели не только на основе показа педагогом способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы используются графические модели. Со временем у детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления, возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь, что особенно актуально для детей с её нарушениями.

Деятельность по развитию конструктивно-модельных навыков у детей осуществляется в соответствии с перспективным и календарно-тематическим планировани-

ем. Для этого применяются различные виды образовательной деятельности:

- занятия, соответствующие лексической теме недели в рамках образовательной программы;
- совместная продуктивная образовательная деятельность в режимных моментах;
- свободная конструктивно-модельная деятельность.

В процессе обучения конструктивной деятельности используются различные типы конструкторов (рис. 3).



Рис. 3.

В рамках реализации программы по развитию инженерного мышления у детей дошкольного возраста в нашем детском саду был создан **кружок «Юный инженер»**. Деятельность кружка направлена на формирование у детей навыков конструирования с использованием различных строительных материалов, включая конструкторы разных типов и крупногабаритные модульные блоки.

Для достижения поставленных целей в рамках направления «Юный инженер» применяются разнообразные формы организации образовательного процесса, например:

1. *Конструирование по образцу* заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, – важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход

- детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
2. *Конструирование по модели* заключается в том, что детям в качестве образца предъявляется модель, скрывающая от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.
 3. *Конструирование по условиям.* Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые подчёркивают её практическое назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.
 4. *Конструирование по простейшим чертежам.* Моделирующий характер деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешними и функциональными особенностями объектов, создаёт возможность для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.
 5. *Конструирование по замыслу.* Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
 6. *Конструирование по теме.* Детям предлагается общая тематика конструкций, и они сами создают за-

мысли конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

Обучение конструктивной деятельности осуществляется поэтапно, с учётом принципов усложнения материала, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также требований безопасности. Для поддержания интереса к занятиям используются различные формы проведения занятий, такие как занятия-диалоги, занятия-рассказы, занятия-путешествия, занятия-драматизации, игровые приёмы и художественное слово.

Немаловажно, чтобы в семье взрослые тоже были заинтересованы в развитии технического творчества своего ребенка, активно поддерживали и развивали его конструкторские умения. Вовлечение родителей в этот процесс расширяет образовательное пространство детского сада, поддерживает устойчивость навыков конструктивно-модельной деятельности и формирует культуру общения в семье.

Работа с родителями направлена на решение следующих задач:

- повышать компетенции родителей по развитию конструкторских и творческих способностей дошкольников;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- способствовать укреплению связи дошкольного учреждения с семьей.

Взаимодействие с родителями осуществляется по разным направлениям:

1. *Информационное направление* включает консультации по темам «Как выбрать конструктор для ребенка», «Конструктивная деятельность и её значение», «Конструирование с детьми дома», «Логические блоки Дьенеша», «Знакомимся с кубиками Никитина», «Палочки Кюизенера в развитии математических способностей детей», «Лего-конструирование в развитии детей до-

- школьного возраста», «Удивительные магнитные конструкторы»;
2. *Аналитическое направление* предполагает анкетирование педагогов и родителей «Значение конструкторско-модельной деятельности в развитии ребенка»;
 3. *Практическое направление* реализуется через родительское собрание по теме «Взаимодействие детского сада и семьи в развитии личности ребенка» (выступление «Конструктивно-модельная деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»), очный мастер-класс «Мы юные конструкторы» (рис. 4), мастер-классы онлайн «Парк развлечений», «Улица, на которой мы живем»;



Рис. 4.

4. *Участие в организации развивающей среды* (обновление пособий в зонах познавательного развития и конструирования);
5. *Совместное с детьми участие в творческих конкурсах*, которое поддерживает интерес к конструированию у детей и способствует укреплению связи дошкольного учреждения с семьей.

С особенностями и возможностями конструкторов мы знакомим родителей на *мастер-классе* (рис. 5). Как правило, они с интересом изучают детали конструктора и создают базовые конструкции (рис. 6).

Для родителей ежемесячно организуется *выставка моделей*, выполненных из различных типов конструкторов, в том числе совместно с детьми.



Рис. 5.



Рис. 6.

Одним из ключевых мероприятий этого направления, является *квест по сборке моделей по описанию*. В рамках таких квестов родители и дети получают текстовое описание модели, которую нужно собрать. При этом готовые схемы или картинки отсутствуют, что стимулирует искать самостоятельное решение и демонстрировать креативность. Участники квеста обсуждают описание, распределяют роли и приступают к сборке.

Процесс сборки сопровождается трудностями: некоторые детали могут не соответствовать ожидаемым размерам или форме, а их расположение вызывает сомнения. Эти препятствия способствуют развитию критического мышления и формируют навыки поиска нестандартных решений. После завершения сборки модель проверяется на соответствие описанным характеристикам, что помогает оценить точность и качество выполненной работы (рис. 7).



Рис. 7.

В завершение мероприятия участники обсуждают свои впечатления, делятся успехами и рассказывают о проблемах с которыми столкнулись. Это способствует рефлексии и закреплению приобретенных компетенций. Итоги подводятся с вручением всем участникам памятных подарков.

Ежегодной традицией нашего детского сада стала *олимпиада по конструированию*, в которой участвуют дети и их родители. Задания олимпиады разрабатываются с учетом принципов конструктивно-модельного обучения. Мероприятие проходит в три этапа с фиксированными временными рамками, а результаты оценивает независимый эксперт. В финале олимпиады проходит торжественная церемония награждения, где победителям и участникам вручают дипломы, призы и сувениры. Это мотивирует детей и родителей к дальнейшему развитию и сотрудничеству.

Для популяризации конструктивно-модельной деятельности в нашем детском саду регулярно проводятся *фестивали, посвященные различным тематикам*. Используются современные конструкторы, такие как «Лего», «ТИКО», «Полидрон», «МакКиндер» и «МагКоддинг».

На фестивалях родители вместе с детьми создают модели по представленным схемам, а затем представляют их результаты, используя методику синквейн для структурного анализа и обсуждения.

Особое внимание уделяется *мероприятиям, связанным с историческим наследием*. Например, в мае 2025 года был проведен фестиваль, посвященный Дню Победы, с экспозицией музея военной техники (рис. 8).



Рис. 8.

Дети вместе с родителями создавали модели танков, самолетов, орудий и другой военной техники из разных видов конструкторов, что способствовало развитию инженерного мышления, креативности и умения работать в паре.

Участие в таких мероприятиях укрепляет сотрудничество «воспитатель – ребенок – родитель» и формирует интерес к истории (рис. 9). Это важный шаг в развитии и подготовке детей к будущему.



Рис. 9.

В заключение следует отметить, что работа по развитию инженерного мышления у дошкольников через конструктивно-модельную деятельность важна и значима, поскольку способствует не только формированию технических навыков, но и развитию самостоятельного мышления, креативности, критического анализа и умения работать в команде. Мероприятия, проводимые в течение года совместно с родителями, помогают детям преодолевать трудности, находить нестандартные решения и закреплять полученные навыки. Участие родителей в процессе делает взаимодействие между поколениями более тесным и способствует формированию уважитель-

ного отношения к истории и науке. Конструктивно-модельная деятельность является важным шагом в подготовке детей к бу-

дущему и их успешной социализации в современном мире.

Библиографический список

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»: пособие для педагогов. – М.: Изд. полиграфический центр «Маска», 2013.

2. Коноваленко С.В. «Развитие конструктивной деятельности у дошкольников». – М.: Детство-Пресс, 2012.

3. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)». – М., 2020.

4. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Запорожца. – М., 1948.

5. Михайлова Е.В., Логинова И.В. «Как развить в малыше задатки конструктора» // «Наш семейный клуб». – М.: Образ пресс, 2018.

6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2002.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КРАЙ РОДНОЙ – ЗАУРАЛЬЕ»



*Долгих Татьяна Леонидовна,
Новосёлова Ирина Владимировна,
Штурмина Светлана Степановна,
старшие воспитатели МБДОУ
«Детский сад № 11 комбинированного
вида», Далматовский муниципальный
округ, Курганская область*

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации определены приоритетные направления воспитания.

Организация воспитательной работы в детском саду требует комплексного подхода, включающего педагогический опыт, современные методики и индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В связи с этим в нашем детском саду разработана образовательная программа «Край родной – Зауралье» (далее – Программа).

Программа гармонично сочетает в себе элементы патриотического воспитания, экологического просвещения, социальной интеграции и личностного роста детей, соответствует современным стандартам образования и воспитания.

Программа направлена на повышение интереса детей к изучению истории и культуры своего родного края и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений, с привлечением кадровых и материально-технических ресурсов социальных партнеров, общественных организаций.

Программа включает разнообразные формы взаимодействия с детьми и их семьями, что способствует формированию у воспитанников чувства принадлежности к своей стране, уважения к семейным и культурным традициям, любви к родным местам и бережного отношения к природе, а также развивает их познавательную ак-

тивность и творческий потенциал.

Целью Программы является создание открытой образовательной среды, направленной на формирование у воспитанников ценностного отношения к родному краю, миру природы и труду, гармоничного проявления патриотических чувств и культуры общения.

При разработке Программы учитывались ключевые принципы воспитания:

- *принцип гуманности:* уважение личности ребёнка, создание условий для его свободного развития и самовыражения;
- *принцип ценностного единства и совместности:* формирование общих ценностей у детей и взрослых, сотрудничество и поддержка друг друга;
- *принцип следования нравственному примеру:* воспитание детей путём личного примера взрослых, демонстрацией этичного поведения и правильных поступков;
- *принцип безопасной жизнедеятельности:* обеспечение безопасности жизни и здоровья ребёнка во всех аспектах воспитательного процесса;
- *принципы возрастосообразности и инклюзивности:* адаптация методов воспитания к возрасту и индивидуальным особенностям каждого ребёнка, включая тех, кто имеет осо-

бые потребности;

- *принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого*: активное взаимодействие педагога и воспитанника, совместное решение проблем и выполнение заданий, способствующее развитию самостоятельности и ответственности.

Использование указанных принципов является необходимым условием в реализации Программы. Принципы позволяют учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка, обеспечить его эмоциональное благополучие, развивать чувство ответственности, сформировать моральные качества и подготовить к самостоятельной жизни в обществе.

Важным аспектом Программы является выбор эффективных средств:

- образовательная среда;
- современные методики и технологии обучения;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- информационная открытость и доступность;
- социальное партнёрство с внешними организациями.

Комплексное использование перечисленных средств создаёт оптимальные условия для реализации Программы, способствует эффективному достижению поставленных целей и задач. Благодаря интеграции различных компонентов, обеспечивается качественная подготовка подрастающего поколения, формирование необходимых компетенций и навыков, а также полноценная интеграция детей в современное общество.

Ожидаемые результаты освоения Программы представляют собой совокупность качеств, компетенций и знаний, которыми дети овладевают в результате систематической воспитательно-образовательной деятельности.

Программа структурирована в виде пяти тематических разделов, каждый из которых нацелен на всестороннее развитие ребёнка через познание окружающей сре-

ды, культуры и традиций:

- Моя семья;
- Моя малая родина;
- Достопримечательности и культура;
- Природа родного края;
- Будем Родине служить!

При знакомстве с *разделом «Моя семья»* мы акцентируем внимание на воспитании уважения к родителям и традиционным семейным ценностям. Важно формировать у детей понимание значимости семьи и её роли в их жизни, а также укреплять связь с самыми близкими людьми.

В рамках *совместного творческого проекта «Мир семейных увлечений»* воспитанники поделились историями о семейных праздниках, традициях и обычаях, а также рассказали об интересах всех членов своей семьи.

Составляя родословную семьи, дети знакомились со своими историческими корнями и учились бережно относиться к памяти предков. *Встречи с сотрудниками музея и библиотеки* помогли детям понять, насколько увлекательно и важно изучать историю своего рода.

Проект «Мой папа – самый лучший!» оказался особенно близок детям и их родителям. Вместе они участвовали в весёлых эстафетах, искали спрятанные сокровища в квестах и создавали поделки для творческой выставки. Кроме того, воспитанники посетили места работы своих отцов и с гордостью делились рассказами о профессиях своих пап.

Содержание *блока «Моя малая родина»* педагоги реализуют в сотрудничестве с работниками музея, библиотеки, культурно-досугового центра и школы искусств. Дети узнают о своем городе и крае – его прошлом и настоящем, изучают историю и символы региона, знакомятся с народами, населяющими область, особенностями их быта и национальными традициями.

Во время *целевых прогулок и тематических экскурсий*, а также в ходе *бесед* мы знакомим детей с названиями городских улиц и биографиями людей, в честь которых они были названы. Игровые путеше-

ствия помогают детям лучше понять особенности быта, обычаев и традиций жителей Зауралья.

В процессе выполнения заданий блока создаются следующие образовательные продукты:

- *мини-музеи*: «Куклы наших предков», «Машина времени», «Русская изба»;
- *макеты*: «Жемчужина Зауралья», «Родины моей начало»;
- *лэпбуки*: «Мой любимый город», «Моя малая родина»;
- *кейсы*: «Обычаи и быт русского народа».

В рамках блока *«Достопримечательности и культура»* мы знакомим детей с историческим и культурным наследием города Далматово и Далматовского муниципального округа, а также с народными ремеслами и календарно-обрядовыми праздниками.

Во время *экскурсии по Туристической тропе*, проходящей вдоль главной улицы города – Советской, воспитанники знакомятся с историческими памятниками и старинными архитектурными сооружениями. Особое внимание уделяется изучению истории Свято-Успенского Далматовского мужского монастыря.

Дети погружаются в историю русской народной игрушки, осваивают основы урало-сибирской росписи, знакомятся с мастерами декоративно-прикладного искусства, создающими изделия из бересты и соломки.

На мастер-классах дети создают куклы-обереги и расписывают узоры, черпая вдохновение из традиционных народных мотивов. Вместе с родителями дети мастерят шумовые музыкальные инструменты, собирают «Сборник сказок-шумелок», организуют музей русских народных инструментов и участвуют в детских оркестрах.

Во время ярких обрядовых праздников, таких как «Кузьминки», «Рождество», «Широкая Масленица», «Светлая Пасха» и «Троица», дети активно участвуют в праздничных мероприятиях: поют задор-

ные песни-заклички, водят хороводы и играют в традиционные русские народные игры.

Родители высоко оценивают такую форму работы, как *«Маршруты выходного дня»*, где предлагаются короткие описания мест, подходящих для семейного посещения.

Городской парк с детской площадкой, смотровой площадкой, откуда открывается вид на пруд, и памп-треком – излюбленное место отдыха местных жителей.

С высоты смотровой площадки открываются виды на деревянную часовню-купель, святой источник, а также на памятное место – пещеру Далмата.

Для семей, предпочитающих активный отдых, рекомендуем посетить стадион «Спартак» и спортивно-ландшафтный парк «Берёзовая роща».

Те, кто интересуется краеведением, находят увлекательные занятия в краеведческом музее и библиотеке.

В рамках блока *«Природа родного края»* мы расширяем знания детей о разнообразии флоры и фауны Курганской области.

Мы формируем у детей бережное отношение к природным объектам, прививаем навыки экологически грамотного поведения и развиваем эмоциональное восприятие красоты родного края.

Мы приглашаем детей вместе с родителями присоединиться к экологическим акциям, таким как «Покормим зимующих птиц», «У животных есть друзья: это мы – и ты, и я!», всероссийской акции по сбору макулатуры «Бумбатл», а также движению «Эколята-дошколята». Эти мероприятия способствуют развитию познавательного интереса у детей и предоставляют отличную возможность проявить заботу и доброту.

Такие формы работы, как *познавательно-исследовательские проекты*, создание макетов животного и растительного мира Курганской области, разработка лэпбука «Природа родного края», проведение спортивно-познавательных игр, геокешинга «Лесная кладовая», а также

подготовка фотоколлажей, гербариев, коллекций и организация экологических выставок, помогают поддерживать у ребят интерес к окружающей среде. Они позволяют создать условия для проявления инициативы и креативности, формируют стремление самостоятельно приобретать новые знания.

Мероприятия блока **«Будем Родине служить!»** направлены на формирование у детей представлений о Российской Армии и понимания важности службы в ней. Они помогают понять, что защита Отечества – это сложная, но почётная обязанность, связанная с охраной спокойствия и безопасности страны, своих близких.

Во время встреч с представителями регионального отделения Всероссийской организации ветеранов **«Боевое братство»** дети узнают о героизме наших земляков, знакомятся с Книгой Памяти **«Мы помним, мы гордимся»**, посвященной героям-далматовцам, посещают памятники защитникам Родины, Аллею Славы и экспозиции военной техники.

Тематические экскурсии и целевые прогулки способствуют формированию **«патриотизма наследников»**, который выражается в чувстве гордости за достижения и наследие предков.

Во время экскурсий в краеведческом музее дети узнают о судьбах и подвигах зауральцев, сражавшихся на фронте и работавших в тылу. На занятии **«Дошколя-**

там о войне» воспитанники знакомятся с повседневной жизнью солдат, изучают военную форму, осматривают землянку и другие экспонаты, относящиеся к военным годам.

В преддверии праздника Дня Победы в детском саду ежегодно проводятся акции **«Деревья Победы»**, **«Стена памяти»** и проходит **«Парад Победы»**. Педагоги, воспитанники и их родители с гордостью изготовили звезды с фотографиями членов своей семьи, участвовавших в Великой Отечественной войне, и рассказали про них. Взрослые личным примером показали, как важно хранить память о Великой Победе и бережно передавать ее из поколения в поколение.

Таким образом, Программа является актуальной, так как она нацелена на воспитание патриотизма, экологическое образование, социальную адаптацию и личностное развитие детей, что соответствует современным требованиям образования и воспитания.

Участие в проектах, акциях и культурных событиях позволяет детям не только глубже понимать окружающий мир, но и научиться уважать историю, культуру и природные богатства своего края, способствует установлению крепкой связи между поколениями, сохранению семейных ценностей и традиций, воспитанию искренней любви к Родине.

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ УГЛУБЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ



*Иванова Светлана Александровна,
Мухина Татьяна Николаевна,
заместители директора по УВР
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №22», г. Курган*

В соответствии со статьей 66 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организация образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования может быть основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы.

Данное положение Федерального закона «Об образовании в РФ» реализуется в нашей школе через углубленное изучение отдельных предметов на уровне основного общего образования и профильное обучение в классах с углубленным изучением отдельных предметов на уровне среднего общего образования.

В чем же разница между углубленным и профильным обучением?

Углубленное изучение предмета – это расширение предметных компетенций обучающихся, дополнительная (сверх базового уровня) их подготовка в рамках учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); углубленным изучением предмета считается в том случае, если на его изучение отводится, как правило, на 1-2 часа больше, чем на базовом уровне.

Профильное обучение – это личностно-ориентированный процесс, при котором в программе преобладают предметы, отвечающие профессиональным интересам и планам ученика.

Углубленное изучение предметов в нашей школе реализуется на уровне основного общего образования в классах вертикали «П». Предпрофильные классы организованы на каждой параллели – 5П, 6П, 7П, 8П, 9П. В данных классах упор делается на изучение предметов естественнонаучной направленности – математика, физика, информатика, биология, химия. Модель организации углубленного обучения каждый год развивается и совершенствуется. Когда в 2020 году был организован первый класс вертикали «П», то углубленное обучение в рамках естественнонаучной направленности обучения в данном классе реализовывалась через дополнительное образование – посещение занятий в детском технопарке «Кванториум».

С 2023-2024 учебного года в классах вертикали «П» началась организация углубленного изучения предметов естественнонаучной направленности, которая реализуется через факультативные курсы, входящие в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Так, ученики 5П и 6П классов изучают пропедевтический курс физики и курс «Наглядная геометрия», ученики 8П класса – курсы по физике, химии, биологии, курсы «Искусственный интеллект» и «Наглядная геометрия».

В 2024-2025 учебном году было продолжено развитие системы углубленного обучения. 7П класс приобрел предметный математический уклон: для учеников этого класса разработаны индивидуальные программы алгебры и геометрии, которые предполагают работу по федеральной ра-

бочей программе по математике для 7-9 классов (углубленный уровень) и увеличение количества часов для изучения данных предметов (алгебра – 4 часа, геометрия – 3 часа).

Кроме того, в 2024-2025 учебном году была продолжена реализация углубленного изучения предметов через дополнительное образование: ученики 6П и 7П классов посещали кружок по химии, организованный МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества».

Дисциплины, по которым ведется углублённое обучение, выбирает школа. Решение о выборе математики, химии, физики, биологии, информатики для углубленного изучения было принято на основе анализа кадрового дефицита в нашем регионе и в целом по стране. Нашей стране требуются инженеры, а эти предметы являются базовыми для овладения основами инженерных наук.

Кроме того, в соответствии с федеральным проектом «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети» утвержден показатель «доля выбравших единый государственный экзамен по естественнонаучным предметам (химии, физике, информатике, биологии, профильной математике)» на период до 2030 года. Доля обучающихся, выбравших ЕГЭ по естественнонаучным предметам (химии, физике, информатике, биологии, профильной математике) в 2025 году, должна составить 32%.

Ученики школы, которые углубленно изучают естественнонаучные предметы, как правило, выбирают их для сдачи в рамках Государственной итоговой аттестации и поступают в профильные вузы.

Преимущества углублённого изучения предметов:

- *Индивидуализация обучения* позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями.
- *Расширение предметных компетенций.* Дополнительная подготовка

в рамках учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) даёт возможность продолжить обучение в рамках определённого профиля на уровне средней школы.

- *Помощь в профессиональном самоопределении.* Ученики могут более осознанно ориентироваться в выборе будущей профессии, найти своё место в жизни, адаптироваться в обществе как личности.
- *Развитие творческих способностей.* У школьников формируются деятельностно-коммуникативные качества, креативная деятельность.
- *Повышение уровня дисциплинированности и способности к самоорганизации.*
- *Формирование надпредметных (общеучебных) умений и навыков.* К ним относятся самостоятельная работа с информацией, навыки социального проектирования, исследовательские умения.

На уровне среднего общего образования в школе организовано профильное обучение с углубленным изучением отдельных предметов. В соответствии с ФГОС СОО и, исходя из запросов учеников и их законных представителей, в школе организованы 10-11 классы со следующими профилями обучения: 10А, 11А – социально-экономический профиль; 10Б, 11Б – мультипрофильные классы с группами естественнонаучного и технологического профилей; 10В – психолого-педагогический класс гуманитарного профиля. Обучающиеся каждого профиля изучают по три предмета на углубленном уровне: 10А, 11А – математику, обществознание, информатику; 10Б (естественнонаучный профиль) – математику, биологию, химию; 11Б (естественнонаучный профиль) – биологию, химию, физику; 10Б, 11Б (технологический профиль) – математику, физику, информатику; 10В – обществознание, историю, информатику.

Предметные результаты освоения ФООП СОО для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы

на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым уровнем, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих учебному предмету.

В учебные планы классов включены элективные курсы в соответствии с профилем обучения. Все курсы имеют профессионально-ориентированную направленность. Некоторые из них реализуются благодаря нашим партнерам – учреждениям среднего и высшего профессионального образования. На базе ГБПОУ «Курганский государственный колледж» проходят элективные курсы «Основы работы в программе 1С-бухгалтерия» (10А), «Основы финансовой грамотности» (10А), «Компьютерное проектирование. Черчение» (10Б), «Основы ландшафтного строительства» (10Б). На базе ГБПОУ «Курганский педа-

гогический колледж» реализован курс «Учитель – профессия будущего» (10В), на базе ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет» – курсы «Основы педагогики» (10В), «Основы психологии» (10В). Кроме того, углубленное изучение реализуется через внеурочную деятельность, в частности через участие в региональном проекте «Моя первая рабочая профессия». Ученики 10В класса получили профессию «Вожатый» в ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», ученики 10Б класса технологического профиля освоили профессиональную программу «Чертежник» на базе ГБПОУ «Курганский государственный колледж».

Таким образом, модель углубленного обучения в нашей школе основывается на взаимосвязи предметного обучения, изучения факультативных и элективных курсов, дополнительного образования и внеурочной деятельности.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ, КОММУНИКАТИВНЫХ И КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКИ



*Портных Оксана Анатольевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №132
«Лесная сказка», г. Курган*

*Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребенка.*

В.А. Сухомлинский

Современное образование все больше акцентирует внимание на развитии целостной личности ребенка, включая творческие, коммуникативные и когнитивные способности. Одним из эффективных методов достижения этого является интеграция музыкальной деятельности и элементов сказки в образовательный процесс. В данной статье поделюсь своим педагогическим опытом по использованию данного подхода на музыкальных занятиях в работе с детьми дошкольного возраста.

Да, интеграция музыкальной деятельности и элементов сказки действительно охватывает множество важных аспектов, которые способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Вот ключевые направления этой интеграции:

1. Творческое развитие

Музыкальная деятельность способствует развитию творческого мышления у детей. Игра на музыкальных инструментах, пение, танец и импровизация развивают воображение, креативность и чувство ритма. Сказки также являются мощным инструментом для стимулирования фантазии и воображения, так как они содержат яркие образы, необычные сюжеты и волшебство.

2. Коммуникативные навыки

Интеграция музыки и сказки помогает детям развивать коммуникативные навыки. В процессе совместного исполнения песен, игр и драматизации сказочных сцен дети учатся взаимодействовать друг с другом, выражать свои мысли и чувства, а также слушать и понимать других. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются основы социального поведения.

3. Когнитивное развитие

Музыка и сказка играют важную роль в развитии различных когнитивных функций у человека, включая такие аспекты, как внимание, память, логика и мышление. Музыка способствует улучшению концентрации внимания и развивает координацию движений, что особенно важно для гармоничного развития ребенка. Помимо этого, разучивание текстов сказок обога-

щают словарный запас и значительно расширяют кругозор, знакомя с культурными традициями и ценностями нашего народа.

Через сочетание музыки и сказки на занятиях у детей развивается целый ряд важных и значимых навыков и качеств. Рассмотрим некоторые из них:

– *Любовь к культуре и традициям*

Народная сказка помогает детям лучше понять культурное наследие своей страны. Через музыку они знакомятся с народными мелодиями, песнями и ритмами, что способствует формированию уважения к национальным традициям.

– *Развитие воображения и творческого мышления*

Сказки наполнены волшебством и фантазией, что стимулирует детское воображение. Музыка может сопровождать различные эпизоды сказки, помогая детям визуализировать события и создавать свои собственные образы. Через создание собственных музыкальных иллюстраций к сказкам дети развивают способность мыслить нестандартно.

– *Формирование эмоциональной отзывчивости*

Музыкальное сопровождение сказки позволяет детям лучше понимать и выражать эмоции. Они учатся различать радостные, грустные, тревожные моменты через музыкальные интонации и тембры инструментов.

– *Развитие ритмического слуха*

Участвуя в играх под музыку, дети тренируют чувство ритма, что помогает им лучше ощущать музыкальный пульс. Дети учатся слышать и воспроизводить разные ритмические рисунки, а также распознавать мелодии.

– *Речь и дикция*

Пение песен и декламация текстов народных сказок развивает правильное интонирование и четкость произношения, помогает улучшить дикцию и развивать речевой аппарат. Дети учатся правильно произносить звуки и четко артикулировать слова.

- Умение концентрироваться и запоминать

Работа над музыкальными произведениями требует от детей концентрации внимания и хорошей памяти. Они должны запомнить тексты песен, мелодию, ритмический рисунок и последовательность действий.

- Физическое развитие

Музыкально-игровые моменты способствуют физической активности, что полезно для общего здоровья ребенка. Если сказка сопровождается движениями или танцами, дети развивают координацию движений, моторику и физическую выносливость.

- Социальные навыки

Переживая вместе с персонажами сказки различные ситуации, дети учатся сопереживанию и пониманию чужих чувств. Участие в групповой работе требует ответственности за выполнение своей роли, что воспитывает дисциплину и уважение к другим участникам.

- Воспитание нравственных ценностей

Многие народные сказки содержат моральные уроки о добре, честности, дружбе и взаимопомощи. Музыка усиливает эти послания, делая их более доступными для восприятия детьми.

Для успешной реализации данного подхода можно использовать следующие методы и приемы:

1. Музыкальные иллюстрации к сказкам

Создание музыкальных иллюстраций к сказкам – это увлекательное занятие, которое помогает детям развивать воображение, музыкальный слух и креативное мышление. Дети создают музыкальные иллюстрации к известным сказкам, используя простые инструменты (колокольчики, барабаны, треугольники, погремушки) или даже предметы быта (ложки, банки). Вот пример, как можно подойти к созданию музыкальной иллюстрации для сказки «Теремок».

Выбор инструментов: подготовьте простые музыкальные инструменты, такие

как барабан, колокольчики, маракасы, деревянные ложки и т.д. Также можно использовать предметы быта, например, кастрюли, крышки от банок.

Анализ сказки: прочтите сказку «Теремок» и определите ключевые моменты, которые можно проиллюстрировать музыкой. Например: мышка находит теремок, лягушка просит впустить её, зайчик тоже хочет жить в теремке, волк и медведь приходят последними.

Создание музыкальных образов для персонажей: для каждого персонажа можно придумать характерные звуки, которые будут ассоциироваться с ними. Например,

- мышка: быстрые и шуршащие звуки погремушка-посыпушка;
- лягушка: квакающие звуки – кастаньеты или музыкальные молоточки;
- зайчик: прыгающий звук – удары на деревянных ложках или клавишах;
- волк: угрожающий звук – бубен;
- медведь: тяжёлый и мощный звук – глубокий звук барабана.

Можно проработать переходы между персонажами и их взаимодействие. Например, когда кто-то приходит к теремку, можно использовать звук постукивания или звонка, как будто кто-то стучит в дверь. Когда герои спорят или радуются, можно добавить быстрые и оживлённые звуки, например, трель на флейте или звенящие звуки маракасов.

Репетиция и финальная презентация: после создания музыкальных иллюстраций проведите с детьми репетицию, чтобы дети освоили свои роли. Затем можно провести презентацию, где взрослый читает сказку, а дети сопровождают чтение своими музыкальными иллюстрациями.

2. Музыкально-ритмические игры

Музыкальные-ритмические игры на основе сказок – отличный способ развить у детей чувство ритма, музыкальный слух и творческие способности. Сказки богаты различными элементами, такими как рифмы, повторы, ритмические тексты и даже песни, что делает их идеальными для ра-

боты над чувством ритма. Вот несколько методов и идей, как это можно сделать.

Использовать простые ритмы в рассказывании сказок. Начните с простого ритмического сопровождения к рассказыванию сказки. Например, вы можете постукивать ладонью по коленям или хлопать в такт словам. Постепенно усложняйте ритм, добавляя акценты на ключевые моменты истории. Многие сказки построены на ритме и рифмах. Чтение сказок вслух с акцентом на ритм поможет детям уловить его. Примеры:

- сказка «Колобок»: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...».
- сказка «Теремок»: «Стоит в поле теремок, он не низок, не высок...».

Читая эти строки, подчеркивайте ритм, делая акценты на ударных слогах.

Можно использовать хоровое чтение с ритмическими движениями. Выберите отрывок из сказки и попросите детей читать его хором, одновременно выполняя ритмические движения руками, ногами или всем телом. Пример: Чтение сказки «Петушок – золотой гребешок» с хлопками в ладоши после каждого четверостишия.

Включите в занятие народные инструменты, такие как ложки, трещотки, бубны. Пусть дети попробуют воспроизвести ритм текста сказки, играя на инструментах. Пример: попросите детей повторить ритм песни Колобка («Я от бабушки ушел...») на ложках. Для того чтобы подчеркнуть ритм, используйте подражательные звуки животных или предметов из сказок. Например, «кукареку» петуха или «топ-топ» шагов. Пример: В игре «Кто это сказал?» дети должны угадать животное по звуку и воспроизвести его ритмично.

Предложите ритмическую декламацию. Дети произносят определенные фразы из сказок в определенном ритме. Это может быть простой ритм (например, два удара), но постепенно усложняйте задачу, добавляя новые элементы. Пример: фраза «По щучьему велению, по моему хотению» читается с двумя ударами на каждое слово.

Развитие чувства ритма у детей через сказки на музыкальных занятиях – это творческий и увлекательный процесс, который способствует всестороннему развитию ребёнка. Главное – создать атмосферу радости и удовольствия от музыки, чтобы дети с удовольствием участвовали в играх и упражнениях.

3. Музыкально-двигательные игры

Музыкально-двигательные игры на основе сказок – это отличный способ объединить физическое развитие, музыкальное воспитание и творчество. Они помогают детям лучше понять содержание сказок, развить координацию движений и двигательную активность. На основе известных сказок создаются игры, где дети должны двигаться под музыку, выполняя определенные действия. Вот несколько примеров таких игр:

- «Колобок»

Дети становятся в круг, один ребенок играет роль Колобка, который катится от одного персонажа сказки к другому под музыку. Можно использовать русскую народную мелодию или любую другую подходящую композицию. Когда музыка останавливается, Колобок должен назвать того, кто перед ним стоит (например, «Зайчик», «Волк» и т.д.). Педагог просит ребенка (или 2-х, 3-х детей) изобразить в движении этого героя сказки, тем самым предоставляя ребенку свободу творческого проявления в движении, танце.

- «Морозко»

Один ребенок играет роль Мороза, остальные – замерзших путников. Мороз ходит по кругу и «замораживает» детей, дотрагиваясь до них. «Замороженные» дети должны стоять неподвижно, пока музыка играет, используйте зимнюю тематическую музыку для создания атмосферы. Когда музыка останавливается, «замороженные» дети оживают и продолжают движение.

- «Теремок»

Дети играют сказку по ролям, водят хоровод вокруг теремка и выполняют действия по песенке. Под песенку можно показывать кукольный спектакль.

– «Волшебный лес»

Под музыку дети изображают животных из сказки, меняя движения в зависимости от смены музыкальных фрагментов.

4. Музыкально-речевые игры

Речевые игры на музыкальных занятиях на основе сказок – это отличный способ объединить два вида деятельности, которые естественным образом дополняют друг друга. Музыка и сказки обладают мощными возможностями для развития речи, воображения и эмоционального интеллекта у детей. Вот несколько примеров речевых игр, которые можно использовать на музыкальных занятиях в детском саду:

– «Музыкальные пазлы»

Этот вид игры предлагает детям собрать пазл, состоящий из картинок разных сказок, под музыкальное сопровождение. При правильном сборе пазла включается соответствующая музыка или звуковой фрагмент из сказки. Собрав картинку, дети слышат мелодию из мультфильма.

– «Сказочное лото»

Эта игра напоминает традиционное лото, но вместо чисел используются картинки из сказок. Ведущий называет персонажей или события из сказки, а дети закрывают соответствующие клетки на карточках. Победителем становится тот, кто первым закроет всю карточку. Пример: лото по сказке «Бременские музыканты». Карточки содержат изображения Кота, Осла, Петуха, Собаки, Трубадура, Сыщика и других персонажей.

– «Сказочный квест»

Эта игра представляет собой интерактивный квест, основанный на популярной сказке. Дети, перемещаясь по залу, выполняют различные задачи и отвечают на вопросы. Каждая задача сопровождается музыкой и звуковыми эффектами, что помогает создать атмосферу сказки. Пример: квест по сказке «Колобок». Дети должны помочь Колобку избежать встречи с хищниками, решая загадки и участвуя в мини-играх.

– «Музыкальная викторина»

В этой игре дети отвечают на вопросы, связанные с содержанием сказки, под му-

зыкальное сопровождение. Правильные ответы награждаются бонусными очками или дополнительными уровнями. Пример: викторина по сказке «Три поросёнка». Вопросы касаются персонажей, событий и деталей сюжета.

– «Ритм и рифма»

Дети должны подбирать рифмы к словам из сказки, следуя заданному ритму. Эта игра помогает развивать чувство ритма и улучшает словарный запас. Пример: игра по сказке «Репка». Детям предлагается подобрать рифмы к словам «репка», «внучка», «Жучка» и другим.

5. Музыкально-театрализованные игры

Музыкально-театрализованные игры на основе сказок позволяют детям погрузиться в волшебный мир фантазии, развивая при этом их творческие способности, моторику и эмоциональную выразительность. Музыкально-театрализованные игры разнообразны и могут включать множество форматов и подходов. Вот некоторые из них:

– «Театр масок»

Это интересная и познавательная форма, которая позволяет детям познакомиться с миром театра, развивать актерские навыки и творческое мышление. Основная идея заключается в том, чтобы создать небольшой спектакль с использованием масок, представляющих различных персонажей.

– «Театр кукол»

Это популярная и любимая многими поколениями форма творческого самовыражения, которая сочетает в себе элементы театра, музыки и игры. Она позволяет детям создавать и показывать свои собственные спектакли с помощью кукол, развивая при этом множество важных навыков.

– «Театр пальчиков»

Это увлекательное занятие, которое помогает детям развивать мелкую моторику, воображение и речевые навыки. Суть игры заключается в использовании пальцев рук для создания миниатюрных сценок и историй.

– «Драмтеатр»

Это образовательная и развлекательная деятельность, направленная на развитие у детей творческих способностей, актерских навыков и уверенности в себе. В рамках этой формы дети создают и ставят небольшие театральные постановки, работая над всеми аспектами процесса: от написания сценария до финального выступления перед аудиторией.

– «Театр теней»

Это увлекательное занятие, которое сочетает в себе элементы театра, визуального искусства и музыки. Основная идея заключается в создании теневых изображений, которые рассказывают историю или передают определенные эмоции.

Музыкальная деятельность и сказка обладают огромным потенциалом для развития детей. Музыка способствует развитию слуха, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости и творческой экспрессии. Сказка, в свою очередь, стимулирует воображение, развивает речь и коммуникативные навыки, а также помогает усвоению моральных и этических норм.

Объединяя эти два элемента, мы создаем условия для комплексного развития ребенка, затрагивая сразу несколько аспектов его личности. Важно подчеркнуть, что такой подход соответствует современным требованиям к образованию, делая его более увлекательным и продуктивным.

Библиографический список

1. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». – СПб.: Союз, 1997.

2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Владос, 2000.

3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. –

Учеб.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 59 с.

4. Крылов Е. Школа творческой личности / Е. Крылов // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 8. – С. 11-15.

5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Просвещение, 1997.

6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа. – М.: АСТ, 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Ситникова Алена Александровна,
учитель начальных классов
МКОУ «Куртамышская средняя
общеобразовательная школа № 1»,
Куртамышский муниципальный
округ, Курганская область*

Современная система образования постоянно развивается, и одним из ключевых

направлений является интеграция цифровых технологий в учебный процесс. В свя-

зи с постоянно растущим потоком информации, которую получают обучающиеся, актуальным становится вопрос о том, как научить детей анализировать поступающую информацию, выделять важное, использовать её осознанно. В помощь каждому учителю в данном деле приходит применение информационно-коммуникационных технологий.

Работа с младшими школьниками требует особого подхода к организации учебного процесса. В этом возрасте крайне важны наглядность, игровая форма подачи материала и постоянная поддержка интереса к учебе. В условиях цифровизации образования образовательные онлайн-платформы становятся мощным подспорьем для педагога. На протяжении нескольких лет я успешно применяю платформу «Учи.ру» в своей практике и хочу поделиться опытом её использования для повышения эффективности учебной деятельности моих учеников.

Образовательные платформы позволяют повысить интерес к изучаемому предмету, осознанность запоминания информации, отработать необходимые навыки, а также открывают новые возможности для индивидуализации обучения, повышения мотивации обучающихся и достижения лучших образовательных результатов. Платформа «Учи.ру» – одна из таких платформ, которая предлагает интерактивные задания, игры, олимпиады и курсы, которые могут существенно повысить эффективность учебной деятельности.

«Учи.ру» – это российская образовательная онлайн-платформа, ориентированная на школьников начальной и средней школы, охватывающая широкий спектр предметов школьной программы (математика, русский язык, английский язык, окружающий мир, информатика и др). Она была основана в 2012 году.

Ключевыми компонентами онлайн-платформы «Учи.ру» являются:

1. Интерактивные задания, которые разработаны с учетом когнитивных особенностей обучающихся

Они способствуют активному вовлечению в учебный процесс и формированию прочных предметных знаний и навыков. Платформа предлагает эти задания в различных форматах: от простых упражнений на выбор правильного ответа до творческих заданий, где нужно вписать слова, составить предложения или решить задачу. Это позволяет отработать необходимый навык с разных сторон. На платформе более 150 тысяч заданий по предметам школьной программы.

2. Индивидуальная траектория обучения

Платформа автоматически адаптируется к уровню знаний каждого ученика, предлагая задания соответствующей сложности. Если ребенок быстро справляется, ему предлагаются более сложные задачи, если испытывает трудности – более простые, с дополнительными подсказками. Это позволяет избежать ситуаций, когда одни ученики скучают, а другие не успевают. Я активно использую функцию назначения заданий. Например, ученикам, которые испытывают трудности с определенной темой, я назначаю дополнительные задания для отработки. Одаренным детям предлагаю олимпиадные задачи или задания повышенной сложности, доступные на платформе. Учитель имеет доступ к подробной статистике по каждому ученику: он видит, какие задания выполнены, где допущены ошибки, сколько времени потрачено.

3. Геймификация

Под данным понятием понимается использование в обучении игровых элементов (баллы, рейтинги, достижения, виртуальные награды). Задания на платформе представлены в виде увлекательных игр, головоломок, путешествий. Например, на уроках математики ученики «летают на ракетах», «собирают сокровища», решая задачи на сложение и вычитание. На уроках русского языка они «строят города» из правильных букв или «ищут клад» среди слов. Игровой формат снимает психологический барьер перед сложным материалом и превращает обучение в ув-

лекательное приключение. Продуманная система поощрений в виде «золотых монет» и достижений мотивирует детей к регулярным занятиям. Ученики с азартом соревнуются, кто больше заработает «монет», кто быстрее пройдет новый уровень. Эти виртуальные награды для них очень важны, как и отметки в дневнике. Все это стимулирует познавательный интерес, повышает вовлеченность и формирует положительное отношение к обучению.

4. Визуализация и мультимедиа

Позволяют педагогу использовать графические элементы, анимации, видеовставки, что делает учебный материал более наглядным, доступным и понятным. Яркий дизайн, красочные иллюстрации и анимация делают задания «Учи.ру» очень привлекательными для младших школьников, что способствует их погружению в учебный процесс.

5. Мгновенная обратная связь

Позволяет ученикам оперативно корректировать свои действия и осознавать результат своей деятельности. Ученик сразу видит, правильно ли он выполнил задание. Если ответ неверен, система предлагает подсказку или объяснение. И это, конечно же, экономит время учителя.

«Учи.ру» – это прекрасный инструмент для закрепления пройденного на уроке материала. Платформа доступна в любое время. У школьников есть возможность работать с платформой дома самостоятельно, повторять материал, готовиться к контрольным работам.

Часто использую платформу «Учи.ру» во время закрепления нового материала. После объяснения темы ученики получают индивидуальные задания на платформе, что позволяет мне как учителю отследить, кому требуется оказать помощь. Часть домашних заданий я задаю через онлайн-платформу «Учи.ру». Это удобно для меня, так как платформа автоматически собирает статистику выполнения, а для детей занятия на «Учи.ру» более интересны, чем работа в привычных тетрадях.

Во внеурочной деятельности также

активно использую возможности онлайн-платформы. Для развития логического мышления и интереса к предметам я предлагаю ученикам проходить дополнительные курсы или участвовать в масштабных онлайн-олимпиадах на платформе. Особенно нравится детям участвовать в Олимпиаде «Безопасные дороги». После завершения олимпиады в личных кабинетах учеников и учителя появляется информация о количестве набранных баллов и электронные награды. В зависимости от результата участники получают сертификаты, грамоты или дипломы.

«Учи.ру» – это инструмент, который требует грамотного педагогического сопровождения. За время использования «Учи.ру» я увидела значительные позитивные изменения у школьников. Повысился интерес учеников, испытывающих трудности в обучении к предметам, особенно к математике и русскому языку. Дети стали более самостоятельными в выполнении учебных заданий. Также заметила, что снизился уровень тревожности перед контрольными работами, так как ребята чувствуют себя более подготовленными.

Образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» стала для меня эффективным помощником в работе с младшими школьниками. Она позволяет сделать процесс обучения более интересным, индивидуализированным и эффективным. По итогам 2022-2023 учебного года я заняла 1 место в школе среди педагогов 1-4 классов по программе «Активный учитель» на платформе «Учи.ру». Я убеждена, что грамотное применение таких цифровых ресурсов, как «Учи.ру», в сочетании с традиционными педагогическими методиками способствует формированию у младших школьников прочных знаний, развитию их познавательного интереса и успешной адаптации к современным реалиям образования.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ШКОЛЬНИКОВ: ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, МЕТОДИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РАСПОЗНАНИЯ, ПОНИМАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ЭМОЦИЯМИ



*Черных Татьяна Александровна,
педагог-психолог МБОУ «Петуховская
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза
Я.С. Кулишова», Петуховский
муниципальный округ, Курганская
область*

Современное образование ставит задачу не только передать знания, но и воспитать гармоничную, успешную и счастливую личность. В этом контексте все большую значимость приобретает эмоциональный интеллект – способность человека распознавать, понимать, управлять своими эмоциями и эмоциями других людей, а также использовать эти знания для построения эффективных отношений и достижения жизненных целей.

Для школьников развитие эмоционального интеллекта является критически важным, поскольку оно напрямую влияет на их успеваемость, социальную адаптацию, психологическое благополучие и будущую успешность. Низкий уровень эмоционального интеллекта может проявляться в трудностях с концентрацией внимания, конфликтности, неуверенности в себе, проблемах в общении со сверстниками и учителями. Высокий же, напротив, помогает справляться со стрессом, находить общий язык с окружающими, проявлять эмпатию, принимать взвешенные решения и быть более устойчивым к жизненным вызовам [1, с. 23].

Рассмотрим, как эмоциональный интеллект проявляется в разных сферах:

– *Успеваемость*

Умение управлять своими эмоциями помогает лучше концентрироваться на уроках, преодолевать страх перед контрольными и экзаменами, эффективно работать в команде.

– *Социализация*

Эмоционально развитые дети легче устанавливают дружеские отношения, разрешают конфликты, проявляют эмпатию и лучше понимают мотивы поступков других.

– *Психологическое благополучие*

Развитый эмоциональный интеллект способствует снижению уровня тревожности, агрессивности, повышению самооценки и устойчивости к стрессу.

– *Профилактика поведенческих проблем*

Понимание и управление эмоциями помогает школьникам избегать импульсивных поступков, буллинга и других деструктивных форм поведения.

– *Будущая успешность*

Навыки эмоционального интеллекта являются основой для успешной карьеры, построения крепких семейных отношений и общего жизненного благополучия.

Развитие эмоционального интеллекта – это не разовый тренинг, а непрерывный процесс, который может быть интегрирован в повседневную жизнь ребенка как в семье, так и в школе. Главное – создать поддерживающую и безопасную среду, где дети могут открыто говорить о своих чувствах и учиться их понимать [3, с. 78].

I. Распознавание эмоций: «Что я чувствую?»

Первый шаг в развитии эмоционального интеллекта – это научить ребенка узнавать и называть свои эмоции. Часто дети не имеют достаточного словарного запаса

для выражения своих чувств, поэтому важно помочь им в этом.

Игры и упражнения:

1. «Карточки эмоций»

Цель – научить распознавать визуальные проявления эмоций. Подготовьте карточки с изображениями лиц, выражающих разные эмоции (радость, грусть, злость, удивление, страх, отвращение, спокойствие). Показывайте карточки и спрашивайте: «Что чувствует этот человек?», «Как ты думаешь, почему он так себя чувствует?». Затем попросите ребенка показать, как выглядит эта эмоция.

2. «Зеркало эмоций»

Цель – развивать способность имитировать и узнавать мимику. Один игрок показывает эмоцию (без слов), а другой должен её угадать и показать ответную. Затем роли меняются.

3. «Эмоциональный словарь»

Цель – обогатить лексикон для описания чувств. Создайте список слов, обозначающих разные эмоции (счастье, восторг, обида, злость, раздражение, смущение, тревога, волнение, уныние, скука). Обсуждайте значение каждого слова, приводите примеры из жизни. Можно рисовать «карту эмоций», где разные чувства будут связаны с определенными цветами или образами.

4. «Дневник эмоций»

Цель – помочь отслеживать свои чувства в течение дня. Предложите ребенку вести простой дневник (можно с картинками для младших школьников), где он будет записывать или рисовать, что он чувствовал в тот или иной момент дня и что вызвало эту эмоцию.

5. «Ассоциации с цветом/музыкой»

Цель – развивать невербальное восприятие эмоций. Слушайте разную музыку (спокойную, веселую, тревожную) и спрашивайте ребенка: «Какого цвета эта музыка?», «Какие чувства она у тебя вызывает?»

II. Понимание эмоций: «Почему я это чувствую?»

Осознав свои эмоции, ребенок должен научиться понимать их причины и послед-

ствия. Это помогает перейти от простого названия чувства к его осмыслению.

Игры и упражнения:

1. «Расскажи историю эмоции»

Цель – связать эмоциональное состояние с конкретной ситуацией и её причинами. После того как ребенок назвал свою эмоцию (например, «Я расстроен»), спросите: «Что произошло, как ты это почувствовал?», «Что именно тебя расстроило?», «Что случилось до этого?». Важно не перебивать и дать ребенку высказаться, задавая наводящие вопросы, которые помогут ему проанализировать цепочку событий.

2. «Дерево последствий»

Цель – показать, как наши эмоции влияют на наше поведение и на окружающих. Возьмите лист бумаги и нарисуйте дерево. На стволе напишите какую-либо эмоцию (например, «Злость»). На ветках попросите ребенка написать или нарисовать, какие действия могут последовать за этой эмоцией (например, кричать, ударить, молчать, уйти). Затем обсудите, какие из этих действий приведут к позитивным, а какие к негативным последствиям для самого ребенка и для других.

3. «Вживание в роль»

Цель – развивать эмпатию и понимание эмоций других людей. Прочитайте короткую историю или покажите мультфильм/фильм. Остановитесь в ключевых моментах и спросите: «Как ты думаешь, что чувствует сейчас этот герой?», «Почему он так себя ведет?», «А ты бы на его месте что почувствовал/сделал?». Можно также разыграть сценки, где один ребенок играет роль, а другой пытается понять его чувства.

4. «Карта причин и следствий»

Цель – научить видеть взаимосвязь между событиями, мыслями и эмоциями. На большом листе бумаги в центре напишите какую-либо ситуацию (например, «Мне не дали поиграть с другом»). Вокруг нарисуйте круги, в которых будут записаны мысли, связанные с этой ситуацией («Я никому не нужен», «Он меня не любит»), а затем эмоции, которые эти мысли вызывают (грусть, обида, злость). Далее обсу-

дите, какие действия могут последовать из этих эмоций.

III. Управление эмоциями: «Что я могу сделать?»

Научившись распознавать и понимать свои эмоции, обучающиеся должны освоить стратегии их регуляции. Важно показать, что управлять эмоциями – не значит их подавлять, а значит выбирать адекватные способы их выражения и реагирования.

Игры и упражнения:

1. «Дыхательные упражнения»

Цель – научить техникам релаксации и снижения напряжения. Обучите школьников простым дыхательным техникам. Например: «Дыхание свечой» (медленный глубокий вдох носом, медленный выдох ртом, как будто задуваешь свечу), «Квадратное дыхание» (вдох на 4 счета, задержка на 4 счета, выдох на 4 счета, задержка на 4 счета). Используйте их в моменты стресса или перед сложными задачами.

2. «Техники заземления»

Цель – помочь вернуться в состояние «здесь и сейчас» в моменты сильного волнения или тревоги. Научите ребенка замечать 5 вещей, которые он видит; 4 вещи, которые он слышит; 3 вещи, которые он может потрогать; 2 вещи, которые он мо-

жет понюхать; 1 вещь, которую он может попробовать на вкус. Это помогает отвлечься от негативных мыслей.

3. «Переключение внимания»

Цель – освоить способы отвлечения от негативных переживаний. Придумайте список «спасательных» занятий: послушать любимую музыку, почитать книгу, порисовать, поиграть с домашним животным, поговорить с другом или взрослым. Когда ребенок чувствует, что эмоция захватывает его, предложите ему выбрать одно из этих занятий.

4. «Переформулирование мыслей»

Цель – научить видеть ситуации под другим углом. Если ребенок говорит: «Я ничего не умею!», помогите ему переформулировать эту мысль: «Я пока не умею, но я могу научиться», «Я умею делать вот это, а это мне пока сложно».

Формирование высокого эмоционального интеллекта у школьников – это задача, требующая совместных усилий [2, с. 112]. Предоставляя детям инструменты для понимания и управления своими эмоциями, мы даем им самое ценное – возможность стать уверенными, счастливыми и успешными личностями, способными строить крепкие связи и позитивно влиять на мир вокруг себя.

Библиографический список

1. Люсина Д.В., Колесова Д.Б. Эмоциональный интеллект. Книга для учителя. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. Семёнова Е.И. Эмоциональный интеллект: как развить и использовать. – М.: АСТ, 2013.
3. Хроменко И.М. Эмоциональный интеллект детей. – М.: Академия, 2009.

О КРИТЕРИАЛЬНОМ ОЦЕНИВАНИИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА



*Литвинова Елена Петровна,
учитель биологии и воспитатель
МОУ Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат
VIII вида, г. Тирасполь, Приднестровская
Молдавская Республика*

Статьей 3 Закона Приднестровской Молдавской Республики от 27 июля 2007 года «Об образовании» декларируется принцип равенства прав всех на получение качественного образования, а также доступность образования всех уровней для населения с учетом интеллектуального развития.

Обновление содержания образования в Приднестровской Молдавской Республике ставит перед собой главную цель – совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания, что вызывает затруднение у многих педагогов, работающих со школьниками с интеллектуальными нарушениями.

Мониторинг изменений качественного состава учащихся специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида за последние 5 лет показывает «утяжеление» медицинских диагнозов и состояний обучающихся. За указанный период мы наблюдаем:

- снижение количества детей с легкой степенью умственной отсталости (с 60% до 45%);
- рост количества детей с умеренной степенью умственной отсталости (от 25% до 51%);
- увеличение количества детей со сложной структурой дефекта (уча-

щихся с комплексными сенсомоторными и интеллектуальными нарушениями). Количество учащихся с сочетаниями двух первичных психофизических нарушений, которые образует качественно новую, сложную структуру нарушенного развития, увеличилось с 2015 года по 2023 год с 36% до 75%.

Вместе с тем, мы отмечаем:

- рост количества учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (на 18%), с расстройствами эмоционально-волевой сферы (на 12%), с синдромом Дауна (на 2%), ранним детским аутизмом (на 10%), с эпилепсией (на 7%);
- стабильно высокое количество учащихся с заболеваниями органов зрения (62%), с общим недоразвитием речи (47%).

Таким образом, на сегодняшний день в школе функционируют 14 классов-комплектов: из них 6 классов для учащихся, обучающихся по программе второго типа (умеренная умственная отсталость), и 8 классов, где совместно обучаются дети с легкой и умеренной умственной отсталостью. Дети с умеренной умственной отсталостью обучаются по индивидуальным программам.

Перечисленные факты заставляют нас задуматься о том, как оценивать грамот-

ность наших учеников, по каким позициям и критериям. В статье мы обобщим опыт работы педагогического коллектива в контексте проведения процедуры критериального оценивания при обучении учащихся с разной степенью интеллектуальных нарушений и сложной структурой дефекта.

Педагогический коллектив, начиная с 2017 года, работает над подготовкой материалов для представления на городском методическом семинаре, ежегодно освещающем вопросы внедрения обновленного содержания образования в учебный процесс.

Работа коллектива направлена на внедрение обновленного содержания образования. Главная наша цель – интеграция новых образовательных стандартов и методик в учебном процессе. Особое внимание уделяется внедрению и использованию критериального оценивания как одного из ключевых элементов обновленной системы.

Коллектив активно собирает и обобщает свой опыт, чтобы поделиться им с другими педагогами города. На методическом семинаре, цель которого – распространение лучших практик, педагоги делятся наработками, методическими приемами и результатами своей работы с коллегами. Организуется демонстрация успешного опыта внедрения обновленной системы образования на практике, что способствует развитию профессионального сообщества.

На сегодняшний день в рамках обновленного содержания образования в специальных школах для детей с нарушением интеллекта также применяется система критериального оценивания, предполагающая оценку учебных достижений учащихся в соответствии с заранее известными критериями; установление степени соответствия реально достигнутых учащимися результатов планируемыми целям обучения, что в свою очередь позволяет контролировать качество образовательного процесса, принимать кардинальные решения по стратегии и тактикам обучения, совершенствовать как содержание образова-

ния, так и формы оценивания ожидаемых результатов.

В отличие от контингента других типов специальных школ, дети с нарушением интеллекта обучаются по специальным учебным программам, содержание которых не ориентировано на выполнение требований ГОСТ, но ориентировано на выполнение программных требований. Поэтому стандартом оценивания является сама специальная учебная программа, в которой определены цели, разделы, сквозные темы и подразделы. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (формативного, ежеурочного) и итогового СОР (суммативное оценивание за раздел), СОЧ (суммативное оценивание за часть) контроля.

Выстраивая процесс обучения с ориентацией на конкретные цели, обозначенные в среднесрочном планировании к каждому разделу, уроку, мы определяем и критерии оценивания. При этом критериями оценивания выступают признак, основание, согласно которым измеряется уровень учебных достижений учащихся с интеллектуальными нарушениями. **Критерии оценки достижений учащихся с легкой умственной отсталостью, ориентированные на ожидаемые результаты, ранжированы по таксономии Блума на следующие уровни овладения мыслительными навыками:**

- *знает*: оценка способности воспроизводить или запоминать конкретные факты, информацию и описания;
- *понимает*: оценка способности понимать и интерпретировать освоенный материал через правильное восприятие и объяснение информации;
- *применяет*: оценка способности использовать ранее изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях для решения проблем.

На уроках русского языка критериями оценивания выступают виды речевой дея-

тельности, а именно: слушание, говорение, чтение и письмо.

Оценивание учебных достижений осуществляется с применением разноуровневого подхода (с реализацией принципов дифференцированного и индивидуального подходов к учащимся). В процессе обучения и оценивания учащиеся условно подразделяются на типологические группы согласно педагогической классификации учащихся с умственной отсталостью. Так, **первую типологическую группу** составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Они способны выполнить учебное задание самостоятельно. Эти дети быстро запоминают приемы вычислений, способы решения задач, редко нуждаются в предметной наглядности. Обычно им бывает достаточно словесного указания на наблюдения, явления, которые им известны. Они могут планировать предстоящую работу, выбирать способы выполнения заданий. Учащемуся этой группы важно знать, почему ему выставлена та или иная оценка, по каким критериям.

Учащиеся **второй типологической группы** также достаточно успешно обучаются. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи педагога не в состоянии сделать элементарные выводы и обобщения. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении всех видов работ, они нуждаются как в активизирующей, так и организующей помощи учителя. Эти школьники не могут представить те явления, предметы, события, о которых им сообщается. Сознательно выполняют задание только тогда, когда оно иллюстрировано с помощью предметов. Словесно сформулированные сведения не всегда вызывают у них необходимые представления. Эти дети работают медленнее, чем учащиеся первой группы, но основные критерии выставления той или иной оценки им тоже необходимо знать.

К **третьей типологической группе**

относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала. Им трудно определить главное, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им не удастся понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Организация предметно-практической деятельности, использование наглядных средств не гарантируют формирования у них полноценных знаний. Они удерживают в памяти отдельные факты, требования, рекомендации к выполнению заданий, но запоминание происходит без должного осмысления. Ученики третьей типологической группы испытывают большие трудности в овладении фразовой речью.

К **четвертой типологической группе** относятся учащиеся, которые с большим трудом овладевают учебным материалом. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Таким ребятам требуется четкое, неоднократное объяснение учителем инструкций по выполнению любого задания. Для детей этой группы, как правило, составляется индивидуальная программа обучения по каждому учебному предмету. Учащимся третьей и четвертой групп необходимо скрупулёзное разъяснение причин выставления той или иной оценки.

И наконец, результатом критериального оценивания является ежеурочная обратная связь с учащимися и родителями, подсчёт баллов по завершении каждого раздела и четверти с целью определения уровня учебных достижений, перевод баллов в отметки и их выставление за четверть и учебный год. Таким образом, процедура критериального оценивания, напрямую тесным образом связанная с процессом обучения, логически заканчивается.

Также для того, чтобы объяснить умственно-отсталому ребенку, какое количе-

ство баллов он заработал в рамках формативного оценивания, необходимо провести разбалловку каждого вида работы (дескрипторов), затем суммировать полученные баллы для определения уровня освоения темы. Это дает возможность подвести объективный итог урока, оценить работу ученика не только учителем, но и самим ребенком, а также в некоторых случаях провести самооценку.

Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью (УУО) является предварительная диагностика на начало учебного года, которая ложится в основу Индивидуальной программы обучения, определяет актуальную и ближайшую зону развития ребенка. Цели и задачи, сформулированные в Индивидуальной программе развития, являются ориентирами к дальнейшему оцениванию достижений школьника.

Процедура оценивания уровня достижений школьников с умеренной умственной отсталостью имеет следующую логическую последовательность:

- предварительная диагностика на начало учебного года;
- промежуточная диагностика за полугодие;
- итоговая оценка достижений по окончании учебного года.

При оценке достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная критериальная

оценка на основании содержания Индивидуальной учебной программы. Она также носит описательный характер. Описательная оценка подводит итоги работы ученика за определенный период; содержит описание достигнутого уровня в сравнении с ранее установленным уровнем (то есть описывает динамику изменений: положительную, отрицательную или ее отсутствие).

Полученные результаты педагоги вносят в сводные Карты учебных достижений по классам и по отдельным учебным предметам для учащихся с легкой умственной отсталостью. Сводная карта дает возможность педагогу анализировать уровни усвоения учебного материала как каждым учащимся, так и в целом классом. Она является в дальнейшем основой для разноуровневого обучения по типологическим группам и используется при необходимости для корректировки и составления среднесрочного планирования на следующий учебный год.

Индивидуальные Карты учебных достижений заполняются для детей с умеренной умственной отсталостью, они, также как и результаты вводной диагностики, учитываются при разработке Индивидуальной программы развития на следующий учебный год.

Заключительным этапом работы, становится составление индивидуальной психолого-педагогической характеристики на каждого обучающегося на конец учебного года.

Библиографический список

1. Об особенностях учебного процесса в организациях образования ПМР в 2022–2023 учебном году / Тирасполь: ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Инструктивно-методическое письмо, 2022.

2. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений детей с особыми образовательными потребностями и детей, обучающихся на дому. Методическое пособие. / Тирасполь: ПГУ им. Т.Г. Шевченко, Инструктивно-методическое письмо, 2017.

3. Типовые правила деятельности видов специальных организаций образования для детей с ограниченными возможностями в развитии (утверждены приказом Министра образования и науки от 4 июля 2013 года № 261).

4. Типовая учебная программа по учебному предмету «История Приднестровья» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 классы, Приложение 83 к приказу Министра образования и науки ПМР от 20 сентября 2018 года № 469 Приложение 523 к приказу Министра об-

разования и науки ПМР от 3 апреля 2013 года № 115.

5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под ред. В.В. Воронковой. – М: Школа-пресс, 1994. – 416 с.

6. Елисеева И.Г. Планирование процесса обучения математике школьников с нарушением. В пяти частях. Методические материалы. – Алматы: САТР, 2010. – 152 с.

ПУТЬ К УСПЕХУ



Арнович Людмила Юрьевна,
заместитель директора КОУ
«Нововаршавская школа-интернат»,
Нововаршавский муниципальный
район, Омская область

Гваладзе Татьяна Сергеевна,
руководитель инновационной
деятельности, учитель КОУ
«Нововаршавская школа-интернат»,
Нововаршавский муниципальный
район, Омская область

Основным направлением государственной политики в сфере образования, обеспечивающим повышение качества образования, является профессиональный рост педагогов.

Поэтому основной задачей любой образовательной организации является формирование профессиональной мотивационной среды. Проблема мотивации педагогических работников на развитие является сегодня особенно актуальной, так как именно мотивация оказывает влияние на качество работы педагогов, формирует благоприятную атмосферу взаимоотношений между педагогами и играет роль в профессиональном саморазвитии сотрудников образовательной организации. Для того чтобы выстроить эффективную систему мотивации педагогов, необходимо ответить на вопросы:

- Какие условия необходимо создать педагогу для того, чтобы мотивировать его на саморазвитие?

- Какие факторы влияют на качество работы педагога?

В каждом образовательном учреждении работают педагоги, для которых в тот или иной момент актуальны потребности разного уровня. На это могут влиять всевозможные факторы: возраст, образование, опыт работы, личность педагога, социально-психологические условия труда.

Чтобы обеспечить успех в развитии школы, необходимо замотивировать всех педагогов на профессиональное развитие. А чтобы реализовать эту задачу на высоком уровне, необходимо заинтересовать педагогов.

Проблема выбора путей мотивации коллектива актуальна для любого руководителя образовательного учреждения. Кнут и пряник – вовсе не единственные способы воздействия. Задача лидера-профессионала – выработать гибкую политику и разработать достаточное количество практических вариантов поощрения со-

трудников. Каким образом это можно сделать в сегодняшних условиях работы? [1]

Для решения данной проблемы в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Нововаршавская адаптивная школа-интернат» был запущен проект «Путь к успеху».

Основная идея проекта, создание педагогической площадки «Перспектива», которая будет содействовать повышению профессионального развития педагогов Нововаршавской школы-интерната, была реализована в сентябре 2022 года. Данная площадка работает уже на протяжении 3 лет.

Деятельность педагогической площадки способствует реализации следующих задач:

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников;
- мотивация участников к продуктивному профессиональному взаимодействию;
- помощь в самореализации педагогов;
- мотивация педагогов на инновационную деятельность.

Деятельность педагогической площадки осуществляется в виде очных, заочных или дистанционных по форме проведения мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности руководителей и педагогических работников образования через практико-ориентированные формы работы.

Организационно-методическое сопровождение деятельности педагогической площадки осуществляет творческая группа проекта «Путь к успеху», в которую вошли заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководитель инновационной деятельности и руководители методических объединений школы.

Работа площадки осуществляется в следующих формах и направлениях:

- Рейтинговая система оценки деятельности педагогов;
- «Педагогические лаборатории»;

- Обучающие и практико-ориентированные семинары;
- Конкурсы педагогического мастерства;
- Педагогический лагерь «Путь к успеху».

Рейтинговая система оценки деятельности педагогов мотивирует педагогов на проведение самоанализа своей педагогической деятельности в течение полугодия. На основе самоанализа педагог выявляет все моменты, в которых произошли «западания», и корректирует свою работу в следующем полугодии. По итогам полугодия в школе формируется рейтинг ТОП-10 педагогов, набравших наибольшее количество баллов в результате своей профессиональной деятельности.

Определение рейтинга педагогов осуществляется на основе самооценки деятельности педагога за определенный период времени и результатов внутришкольного контроля.

«Педагогические лаборатории» способствуют повышению уровня профессионального роста педагогов. Вовлечение педагогов в творческую инновационную деятельность позволяет совершенствовать образовательную среду.

В рамках «Педагогических лабораторий» творческие группы педагогов создают банк педагогических идей и разрабатывают авторские методические, дидактические пособия, решают вопросы совершенствования коррекционно-образовательной среды.

Регулярно проводятся **обучающие и практико-ориентированные семинары**, которые позволяют повышать уровень профессиональной компетентности педагогов в той или иной области и дают возможность саморазвития, помогают решить проблемы во время учебно-воспитательного процесса. На семинарах происходит обмен опытом, что способствует улучшению микроклимата в коллективе, повышению мотивации педагогов на развитие.

В рамках работы педагогической площадки «Перспектива» предусмотрены организация и проведение **конкурсов про-**

фессионального мастерства школьного уровня. А также сопровождение и помощь в подготовке участников конкурсов профессионального мастерства на региональном и всероссийском уровне.

Не секрет, что для каждого человека необходима психоэмоциональная разгрузка, а для педагогов особенно. Особое внимание в этом плане уделяется **педагогическому лагерю «Путь к успеху»**, который работает в течение двух дней с выездом на природу (в летний период). Основная цель лагеря – улучшение эмоционального состояния учителей, отдых и профилактика профессионального выгорания.

Лагерь – это место, где педагоги могут восстановить силы, продемонстрировать свой творческий потенциал, расслабиться и отвлечься от профессиональных будней. Своевременный отдых – это профилактика профессионального выгорания.

Все виды деятельности в рамках работы педагогической площадки «Перспектива» способствуют повышению профессиональной эффективности педагога.

По итогам реализации проекта мы увидели следующие изменения:

- повысилась инновационная активность и профессиональное мастерство педагогов;
- возросло число педагогов, участвующих в конкурсах и мероприятиях разного уровня;
- увеличилась доля педагогов, прошедших аттестацию на первую и высшую квалификационную категорию.

Кроме того, реализованный проект обеспечил повышение качества образования. Также он способствовал повышению заинтересованности родителей в эффективном взаимодействии с образовательным учреждением, удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг.

Таким образом, можно смело утверждать, что реализация данного проекта способствовала повышению удовлетворенности всех участников результатами изменений в образовательном процессе. А в целом для образовательной организации это стало повышением престижа школы в профессиональном сообществе и обществе в целом, в том числе и по результатам оценки качества образования

Библиографический список

1. Мотивация профессионального развития педагогов // Инфоурок: образовательная онлайн-платформа. – URL: [https://](https://infourok.ru/statya-motivaciya-professionalnogo-razvitiya-pedagogov-6468652.html)

infourok.ru/statya-motivaciya-professionalnogo-razvitiya-pedagogov-6468652.html

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ VIII ВИДА



Дороганич Маргарита Викторовна, директор, учитель математики МОУ «Специальная (коррекционная) образовательная школа-интернат VIII вида», г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

Мицула Анастасия Александровна, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы МОУ «Специальная (коррекционная) образовательная школа-интернат VIII вида», г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

Коррекционные учреждения VIII вида созданы для обучения детей с умственной отсталостью с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования, воспитания и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество.

В 1971 году в городе Тирасполь открылась МОУ «Специальная (коррекционная) образовательная школа-интернат VIII вида». А VIII вид – это весьма суровый врачебно-педагогический диагноз. Но, тем не менее, наши дети имеют право на равенство возможностей, на полноценное участие в жизни общества, на образование и социальную защиту – главные ценности современного мира. За 54 года существования школы-интерната через неё «прошло» большинство детей, имеющих различную степень умственной отсталости. Сегодня в школе обучается 150 учеников, именно здесь они проходят обучение и воспитание, получают первые трудовые навыки. В школе 17 классов, 3 столярные мастерские, 4 швейные мастерские, специализированные кабинеты: логопедический, дефектологический, социально-бытовой ориентировки, психолого-социальной разгрузки, спальня корпус, столовая, медицинский блок, спортзал, библиотека.

Все предметы учебного плана в нашей школе сгруппированы в два блока – образовательный и коррекционно-развивающий. Школа VIII вида не ориентирована на ценовое образование, поэтому содержание учебных программ разработано с учетом возможностей умственно отсталых школьников и отличается от содержания, изучаемого учащимися массовых школ. В учебный план также включены специальные предметы, имеющие коррекционную направленность.



Рис. 1. МОУ «Специальная (коррекционная) образовательная школа-интернат VIII вида»

Разбирая понятие «**коррекционно-развивающая работа**», следует отметить, что термин «*коррекция*» означает систему специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития детей,

а термин «развитие» – на раскрытие потенциальных возможностей ребёнка. В коррекционной работе педагога стремятся к определённому психическому эталону, а в развивающей ориентируются на средневозрастные нормы развития, в которых ребёнок может подняться на оптимальный для него уровень.



Рис. 2. Учебный процесс в 5 классе

Коррекционно-развивающую работу в школе можно рассматривать в двух аспектах: построение коррекционно-развивающей среды и организация психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

Построение коррекционно-развивающей образовательной среды в сочетании с учебно-воспитательным, лечебно-оздоровительным процессом, а также психолого-педагогическим воздействием – одна из основных задач образовательного учреждения.

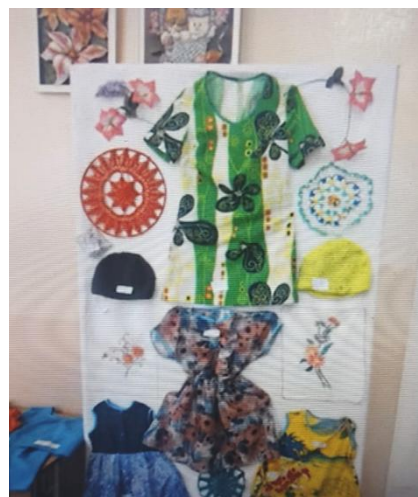


Рис. 3, 4. Материалы, сделанные на уроках трудового обучения

Учебно-воспитательный процесс в школе строится так, чтобы каждый ребенок находился в комфортных условиях, в атмосфере психологической защищённости, чтобы соблюдался щадящий режим в сочетании с разнообразными приемами коррекционного воздействия. Тогда среда способствует развитию ребёнка. Идеальной образовательная среда будет считаться при сочетании комфортности для всех участников образовательного процесса, эмоциональной насыщенности, благоприятного режима, ритма и темпа жизнедеятельности, возможности пространственного и предметного выбора, расширения познавательных возможностей, побуждения к творчеству и здоровьесбережения.

К коррекционно-развивающей среде относится вся система коррекционно-развивающей работы, условия организации жизнедеятельности, обучения и развития воспитанников учреждения. Образовательные средовые ресурсы, обладающие поддерживающим, стимулирующим и корректирующим потенциалом, можно разделить на предметные, пространственные, организационно-смысловые и социально-психологические.

Предметные ресурсы в школе-интернате подбираются с учётом особенностей психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Значение имеет правильно подобранное в соответствии с санитарно-гиги-

ническими требованиями помещение, мебель, дополнительно усиленные опознавательными признаками объекты (размер, яркость цвета, толщина контуров и т.д.), наличие коллекций сенсорных эталонов и предметных коллекций, приспособленные объекты, учебные материалы и оборудование с закладками, метками, фиксаторами, специальные компьютерные программы, средства индивидуальной коррекции.

Пространственные ресурсы помогают учащимся с ограниченными возможностями здоровья ориентироваться и безопасно передвигаться в пространстве образовательного учреждения. Большое значение имеет структурирование пространства с выделением разнообразных функциональных зон, в том числе несущих коррекционно-развивающую функцию.

Жизнедеятельность детей в образовательном учреждении структурируется в соответствии с дневным, недельным и годовым ритмом: выполнение режима школы под контролем взрослых на начальных этапах и с большей самостоятельностью в будущем, школьная линейка в начале недели, обязательная общешкольная утренняя зарядка, недельное дежурство по школе для наблюдения за выполнением школьных правил, организация дежурства по классу с обязательным рапортом дежурного в начале каждого урока по заданному алгоритму, разработка и изучение правил, регулирующих взаимодействие и отношения с окружающими, и т.п.

Организационно-смысловые средовые ресурсы, которые используются в работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта, направлены на восстановление и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, предупреждение переутомления учащихся. Некоторые из них:

- *Регламентация режима жизнедеятельности*

Это чёткое планирование во времени всей деятельности ребёнка с учётом возраста и особенностей психофизического развития.

- *Физкультурно-оздоровительные мероприятия*

К ним относятся утренняя гимнастика, подвижные игры во время прогулок, спортивные мероприятия.

- *Внедрение здоровьесберегающей педагогики*

Она реализуется на основе таких принципов, как диагностика уровня индивидуального здоровья, осуществление системы рекреационных, коррекционных и реабилитационных мероприятий, оптимизация социально-гигиенических условий жизнедеятельности детей и педагогов.

Смысловые ресурсы предполагают организацию смыслового структурирования поведения ребёнка с помощью определённой системы правил. Например, мы учим детей регулировать свои отношения с предметами, пространством, другими людьми, а также во времени, ориентироваться в окружающем мире, распознавать информативные знаки и символы, которые предупреждают об опасности.

Кроме того, мы учим детей соблюдать режим дня. Для этого нужно учить ребёнка запоминать определённые события, характерные для той или иной части дня, связывать каждый временной отрезок с режимным моментом.

В обеспечении коррекционной школы-интерната также важны материально-технические, научно-методические, управленческие и педагогические ресурсы, использование предпринимательских, шефских ресурсов, волонтерской помощи.

Социально-психологические ресурсы учитываются при планировании школьной жизни. Школьная жизнь наполнена эмоционально окрашенными событиями (традиционные школьные мероприятия, приуроченные к памятным датам; мероприятия предметных декад; реализация плана воспитательной работы; участие в городских спортивных соревнованиях, творческих выставках, специальных интеллектуальных викторинах; проведение Олимпиады по социально-бытовой ориентировке; организация школьного самоуправления, шефства; участие в городских

и областных акциях; организация экскурсий в ближайший социум; посещение учреждений культуры, ближайшего социума и т.п.). С первого дня пребывания ребёнка в школе для него создаётся ситуация успеха и обеспечивается включение в школьную жизнь. Учащихся учат оценивать людей по разнообразным критериям. Всем участникам образовательного процесса (учащимся, родителям, новым сотрудникам) предлагается словарь, с помощью которого описываются люди с особенностями психофизического развития и их проблемы (варианты правильного корректного описания в рамках информационно-просветительской деятельности).

Основой коррекционно-развивающей среды является материальное оснащение учебно-воспитательного процесса. Созданию оптимальных условий жизнедеятельности воспитанников служат специально оборудованные кабинеты психолога, логопеда, социального педагога; кабинет социально-бытовой ориентировки; учебные мастерские с производственным оборудованием; рекреации психологической разгрузки, зоны отдыха; зал ЛФК, сенсорная комната, спортивные площадки, оборудованные уличными тренажёрами, да и просто классные комнаты с их зонами, направленными на развитие и коррекцию учащихся.

Особую важность приобретает информационно-просветительская деятельность, которая в нашем образовательном учреждении имеет следующий вид:

- выступление на педагогических советах и методических объединениях по вопросам психолого-медико-педагогического сопровождения;
- проведение просветительских часов;
- разработка рекомендаций и памяток по созданию специальных условий

- обучения для учащихся с особыми образовательными потребностями;
- создание информационных стендов;
- размещение информации на школьном сайте;
- консультирование и проведение обучающих занятий-практикумов для родителей и педагогов;
- проведение недели службы сопровождения; организация «Родительской гостиной»;
- выступления на родительских собраниях;
- анкетирование педагогов и родителей с целью определения приоритетных направлений просветительской работы на следующий год;
- работа в рамках консультативно-методического центра при образовательном учреждении (с родителями детей с ОВЗ и педагогами других образовательных учреждений города).

Коррекционная работа в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида эффективна только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает участие в педагогическом процессе разных специалистов: врачей, учителей-дефектологов различного профиля, психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, учителей труда. Создание такой целостной педагогической системы – сложная задача, которая наиболее успешно решается именно в специальных (коррекционных) школах. В общеобразовательной школе пока не удаётся создать все условия, удовлетворяющие специальным образовательным потребностям определённого контингента учащихся.

Библиографический список

1. Братченко С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования (психоло-

гические аспекты). – М.: Смысл, 1999. – 137 с.

2. Бреева Е.Б. Дети в современном обществе. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 211 с.

3. Гайдукевич С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения: учебно-

методическое пособие – Минск: БГПУ, 2006.

4. Хименкова Е.С. Коррекционно-развивающая работа в учебно-воспитательном процессе специальной школы интегрированного типа. – Молодой ученый. – 2014. – №3.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ДОМАШнюю ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» ПРОФИЛЬ «СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД»



*Максютенко Татьяна Викторовна,
учитель КОУ «Нововаршавская
адаптивная школа-интернат»,
Нововаршавский муниципальный
район, Омская область*

Формирование функциональной грамотности является важным механизмом повышения качества образования и развития социально значимых качеств личности, особенно в контексте ведения быта, включая людей с ограниченными возможностями здоровья. В современном мире это становится одной из наиболее актуальных задач. Функциональная грамотность – это не просто навык чтения и письма, а способность применять знания и умения в реальных жизненных ситуациях, что имеет решающее значение для обеспечения полноценной жизни каждого человека и, в конечном итоге, способствует независимости. Важно отметить, что процесс формирования функциональной грамотности выходит за рамки учебного процесса. Наша общая педагогическая стратегия направлена на улучшение качества образования и

оценку способности обучающихся применять полученные в школе знания и навыки в повседневной жизни. Для успешного развития функциональной грамотности задания для воспитанников с особыми потребностями должны быть близки к их жизненному опыту и окружению. Это позволяет детям видеть непосредственную связь между изучаемым материалом и реальной жизнью, что вдохновляет их на обучение.

Для эффективного формирования функциональной грамотности необходимо учитывать несколько ключевых условий:

- задания должны быть деятельностью;
- деятельность должна способствовать развитию самостоятельности и ответственности за результаты;

- обучающимся следует предоставить возможность приобрести опыт достижения целей;
- использовать продуктивные формы работы.

Таким образом, наши обучающиеся могут осваивать действия только в процессе их выполнения.

Существует множество форм и методов, способствующих развитию функциональной грамотности, таких как творческие задания, практическая работа и исследовательская деятельность. Особенно популярной среди обучающихся с нарушениями интеллекта является форма домашней творческой (практической) работы по предмету «Труд (технология)» профиль «Сельскохозяйственный труд».

Рассмотрим три основных этапа, направленных на развитие функциональной грамотности и в дальнейшем на повышение качества образования, которые используются на данном предмете.

1. Планирование и организация

На этом этапе совместно с обучающимися ставим цели и определяем задачи. Ребята получают мотивацию к самостоятельной деятельности, что вовлекает их в работу. Например, при подготовке к экзаменам воспитанники 9 класса могут снять видео об уходе за домашними животными (кроликами, овцами, крупным рогатым скотом, курами, утками) или продемонстрировать процесс посева томатов, перца и баклажанов, рассказывая все, что они знают по данным темам, и показывая уход за животными или растениями.

В результате коллективного обсуждения воспитанники договариваются о том, какую работу будут представлять, какой вопрос освещать. Далее совместно составляем план работы, утверждаем сроки его реализации, распределяем обязанности, подбираем материалы.

Для «сильных» обучающихся можно создать проблемную ситуацию. Например, отсутствие дома посевного материала, или просрочен посевной материал – здесь на помощь приходит педагог, предостав-

ляет семена и предлагает провести исследовательскую работу – определить всхожесть семян. *Цель* – научить решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; сформировать способность строить социальные отношения, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений.

2. Практический этап

Выполняя практическую работу, обучающиеся действуют по алгоритму, который вырабатывали ранее. Пользуются своими конспектами, ответами на экзаменационные вопросы.

На данном этапе формируется креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение оригинальных, нестандартных решений, что способствует, в конечном счете, повышению качества образования. В процессе фото и видеосъемки, ребята знакомятся с правилами выполнения фото или видео, основами монтажа, что позволяет развивать читательскую грамотность. Читательская грамотность является важной составляющей функциональной грамотности и включает в себя умение понимать, интерпретировать и анализировать текстовую информацию. Она позволяет обучающимся не только усваивать, повторять учебный материал, но и расширять свои знания и возможности, что критически важно в современном мире, где информация доступна в огромных объемах.

Выполняя домашнюю творческую (практическую) работу, обучающиеся используют свои знания и навыки, демонстрируя усвоенный учебный материал, который прочно укоренился в их сознании. Данная работа становится не просто формальностью, а возможностью для самовыражения и глубокого осмысления изученного, позволяя каждому ученику раскрыть свой потенциал, продемонстрировать знания, умения. Следует отметить, что с помощью мобильной связи в процессе работы ребята помогали друг другу, подсказывали, советовались, при этом учились ус-

пешно и уважительно взаимодействовать, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого благополучия, что предусматривает ещё одна составляющая – глобальная компетентность.

На данном этапе реализуются практические навыки, формируются и развиваются:

- информационная грамотность,
- навыки переработки и систематизации имеющихся знаний,
- коммуникативная грамотность,
- организационные умения и навыки,
- оценочные умения,
- умение результативно мыслить и работать с информацией,
- умение взаимодействовать при работе в группах, в коллективе.

3. Аналитический этап

После выполнения домашней работы проводим на занятиях совместный просмотр, обсуждение и оценку проделанной работы. В процессе обсуждения просмотренных видео обучающиеся учатся строить социальные отношения; развивают рефлексивные умения, обеспечивающие оценку своей грамотности.

Данный этап позволяет:

- развивать оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него);
- делать выводы, формулировать их на основе имеющихся данных;
- анализировать,
- контролировать ход и результат решения проблемы,
- корректировать свою деятельность.

Нужно отметить, что активное сотрудничество «ребенок – родитель» помогает в решении ряда жизненных проблем, существующих в семье: приобретение необходимых материалов для выполнения заданий, помощь в оформлении квитанций, разрешение самостоятельно осуществлять необходимые действия для блага всей семьи – ребенок принимает решение в реальной ситуации.

Наряду с положительными моментами, имеется ряд проблем, причин, по которым не все обучающиеся выполняют домашнюю творческую (практическую) работу. Во-первых, не все имеют желание выполнять домашнее задание. Во-вторых, не у всех имеется домашнее хозяйство, чтобы выполнить ту или иную задачу. В-третьих, многие родители придерживаются мнения, что их ребенок выполнит работу неправильно, поэтому лучше не делать или сделать за него эту работу.

Таким образом, формирование и развитие функциональной грамотности является важным аспектом образовательного процесса, который открывает новые горизонты для обучающихся, помогая им стать более грамотными, уверенными и самостоятельными в жизни.

Система домашних творческих (практических) заданий позволяет не только активизировать мыслительную деятельность, но и даёт возможность обучающимся с низким уровнем мотивации и самооценки применить полученные знания в новой, нестандартной ситуации, тем самым повышая интерес к предмету, процессу обучения в целом, способствуя формированию и развитию функциональной грамотности.

РАБОТА НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ ПЕДАГОГОМ



*Нестерова Ольга Васильевна,
учитель начальных классов,
заместитель директора по ВР
МКОУ «Нагорская средняя
общеобразовательная школа»,
Притобольный муниципальный
округ, Курганская область*

Сегодня в современной педагогической практике всё большее внимание уделяется такому явлению, как наставничество. Благодаря наставничеству, молодые педагоги получают возможность обучаться и развиваться, опираясь на опыт и знания более опытных коллег.

Наставничество – это важный инструмент в образовательном процессе, обеспечивающий поддержку и наставления молодым специалистам. Его цель – помочь новым педагогам успешно адаптироваться в профессиональной среде, развивать педагогические навыки и умения.

Наставничество в образовании предполагает взаимодействие молодого педагога или нового специалиста (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками специалистом-педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку. Это взаимодействие основывается на передаче знаний, навыков и опыта от наставника к наставляемому, при этом наставник также может учиться и развиваться, отражая и анализируя свой опыт.

Технология наставничества применима не только для решения проблем молодого специалиста в новом коллективе, но и проблемы педагога с большим стажем, ощущающего себя некомфортно в мире новых образовательных технологий или испытывающего кризис профессионального роста, находящегося в ситуации про-

фессионального выгорания.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым можно выделить следующие:

- способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности;
- развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного и воспитательного процесса;
- ориентировать начинающего учителя на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности;
- прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации;
- ускорить процесс профессионального становления учителя;
- сформировать школьное сообщество (как часть учительского).

Я, как опытный учитель начальных классов Нагорской средней школы, а также заместитель директора по воспитательной работе, в 2022-2023 учебном году была педагогом-наставником молодого специалиста.

Свою главную задачу определила как помощь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Надо отметить, что Светлана Сергеевна уже имела небольшой педагогический стаж в качестве воспитателя, поэтому процесс «привыкания» к роли учителя проходил интенсивнее, чем у молодых специалистов, имеющих нулевой стаж работы.

В мои обязанности как наставника входило не только ознакомление начинающего учителя со школой, классом, основными обязанностями и требованиями, предъявляемыми к учителю, но и изучение его деловых и нравственных качеств, его отношения к окружающим, увлечений, наклонностей.

Совместно с наставляемым, разработали и реализовывали план мероприятий, персонализированную программу профессионального становления.

Я в течение всего учебного года сопровождала молодого педагога в планировании учебной и воспитательной работы, обращала внимание на требования к организации учебного процесса; требования к ведению школьной документации; формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга обучающихся. Ознакомила молодого специалиста с порядком составления портфолио, а молодой специалист его наполняла методическими разработками, сценариями, дидактическими материалами, педагогическими находками, достижениями, анкетами с отзывами на проведенные уроки и т.д.

Вместе мы провели много открытых мероприятий, совершили совместные поездки в театры. Как педагог-наставник, я считала своей обязанностью способствовать развитию общекультурного и профессионального кругозора молодого специалиста, его творческих способностей и профессионального мастерства, воспитывать в педагоге потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Результатом нашей деятельности стала победа на областном конкурсе программ для лагерей дневного пребывания, а затем и летняя оздоровительная кампания, которая кардинально отличалась от оздорови-

тельных площадок прошлых лет. Цель программы – создание условий для полезного отдыха и оздоровления детей и подростков, приобретение ими дополнительных знаний и умений в области истории, географии, начальной военной подготовки, физической культуры и спорта, а также популяризация движения «ЮНАРМИЯ» в детско-подростковой среде.

Значимым результатом была победа Светланы Сергеевны на форуме «За Уралом». Она выиграла грант на проведение исторической реконструкции «Тобольская кадрили». Проект представляет собой историческую реконструкцию поражения адмирала А.В. Колчака в Тобольской операции, «Тобольская кадрили», на берегу реки Тобол. Историческая реконструкция направлена на сохранение памяти о трагических страницах истории, на формирование у подрастающего поколения представлений о событиях времен Гражданской войны в нашем регионе, популяризацию военной истории России.

Считаю, что результатом правильной организации работы наставников является высокий уровень включенности наставляемого в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах, развитие личного, творческого и педагогического потенциалов.

Наставничество хоть и требовало определенных временных затрат с обеих сторон, не являлось дополнительной нагрузкой на наставника и наставляемого, так как вся работа проводилась непосредственно в ходе осуществления трудовой деятельности. К тому же очень важную роль сыграло желание наставляемого педагога активно совершенствовать свою педагогическую компетентность, быстрая обучаемость, профессиональная гибкость и легкость в общении.

Правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться

в профессии, стать настоящим педагогом.

Таким образом, считаю данную практику наставничества успешной. Используемые механизмы и инструменты явля-

ются универсальными и подходят для работы с педагогами в любой образовательной организации.

СЕТЕВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО. КАК ЭТО РАБОТАЕТ?



Саяютина Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
куратор программы наставничества
МКОУ «Брылинская средняя
общеобразовательная школа»,
Каргапольский муниципальный
округ, Курганская область

Кокшарова Ольга Николаевна,
педагог-психолог, куратор программы
наставничества ГБОУ «Каргапольская
школа-интернат», Каргапольский
муниципальный округ, Курганская
область

Проблема наставничества не нова для системы образования: начиная с 30-х годов прошлого века идея взаимопомощи, поддержки, успешно реализовывалась в разных образовательных системах. В рамках национального проекта «Образование» данная проблема актуализирована. Сетевое наставничество – один из действенных способов обеспечения качества современного образования, позволяющий объединить потенциалы различных образовательных организаций. Так в октябре 2024 года был заключен договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между общеобразовательными учреждениями Каргапольского муниципального округа: Брылинской средней общеобразовательной школой и Каргапольской специальной (коррекционной) школой-интернатом. Главная цель взаимодействия – повышение профессиональных компетенций педагогических работников.

В результате анализа деятельности Брылинской средней школы было установлено, что за последние 3 года в не-

сколько раз увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Еще десять лет назад дети данной группы обучались в специальной (коррекционной) школе по упрощенным программам. На сегодняшний день, согласно принципам инклюзивного образования, дети с ОВЗ обучаются в общеобразовательной школе. Учителя общеобразовательной школы в недостаточной степени обладают знаниями о формах и методах работы в условиях инклюзивного образования. Мы предположили, что сетевая форма наставничества «школа – школе» поможет решить проблему инклюзивного образования в условиях общеобразовательной школы.

Анализ методической работы Каргапольской специальной (коррекционной) школы-интерната показал, что одним из ведущих факторов, влияющих на результативность учебного процесса в школе, является грамотная, слаженная и целенаправленная методическая работа педагогического коллектива. Но педагоги коррекционной школы испытывают затруднения

в организации и проведении школьного этапа конкурса «Фестиваль педагогического мастерства» и в использовании метапредметного подхода на уроках и во внеурочной деятельности.

В результате названными выше общеобразовательными учреждениями **была разработана программа наставничества, основанная на партнерских отношениях**. Программа составлена по тематическим модулям. Тематика каждого модуля предполагает не только теоретическое рассмотрение вопросов, обозначенных сторонами, но и различные практические форматы их разрешения.

В рамках реализации **первого модуля программы** были представлены теоретические аспекты методической работы Брылинской школы. Кроме того, педагогами школы представлен практический опыт работы в данном направлении. В ноябре 2024 года на базе средней школы состоялся семинар-практикум по теме «Открытый урок. Открытый учитель. Новое качество образования». В ходе семинара педагоги Брылинской школы провели открытые уроки, внеурочные занятия, в основу которых был положен метапредметный подход. В декабре 2024 года состоялся муниципальный семинар «Гражданско-патриотическое воспитание: опыт, технологии, перспективы», в ходе которого педагоги Брылинской средней школы представили вниманию коллег опыт работы общественно-государственного движения детей и молодежи «Орлята России», «Движение Первых», а также рассказали о работе волонтерского отряда. Кроме того, были проведены открытые внеурочные занятия и мастер-класс для педагогов Каргапольской специальной (коррекционной) школы-интерната. В свою очередь педагоги дополнительного образования Каргапольской школы-интерната поделились опытом своей работы с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию.

Во **втором модуле программы** рассмотрены теоретические аспекты и практические методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

в Каргапольской школе-интернате.

В рамках работы регионального учебно-методического (ресурсного) центра инклюзивного общего образования, на базе Каргапольской школы-интерната состоялся методический семинар по теме «Нормативно-правовая база организации образовательного процесса детей с ОВЗ». Через месяц состоялся семинар «Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ». Педагоги школы-интерната провели открытые бинарные уроки, показали особенности коррекционной работы с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения. При подведении итогов семинара в ходе круглого стола «Коррекционная школа: за и против», педагоги школ единогласно пришли к выводу, что ребенок с интеллектуальными нарушениями нуждается в специальных образовательных условиях.

Взаимодействие школ в целях повышения профессионального мастерства педагогов в условиях сетевого наставничества дало свои результаты. Взаимный обмен информацией позволил расширить возможности каждого общеобразовательного учреждения. В Брылинской школе внесены коррективы в программы индивидуального развития детей с ОВЗ, педагогами освоены новые формы коррекционной работы с обучающимися данной группы. Педагог-психолог школы успешно представила опыт своей работы на муниципальном этапе фестиваля педагогического мастерства.

Сетевая форма наставничества «школа – школе» позволила педагогам Каргапольской школы-интерната освоить новые формы и методы в подготовке и проведении методических мероприятий. В марте 2025 года состоялся ежегодный конкурс профессионального мастерства «Коллектив года», на котором команды педагогов трех методических объединений школы продемонстрировали методы и приемы работы в разных направлениях педагогической деятельности. А учитель начальных классов приняла участие в V региональном Фестивале мастер-классов педагогов-дефектологов.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ



*Забегаетова Любовь Викторовна,
учитель музыки МБОУ «Далматовская
средняя общеобразовательная
школа №2 им. А.С. Попова»,
Далматовский муниципальный
округ, Курганская область*

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса в России. Оно формирует у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Уроки музыки, как важный компонент школьного образования, предоставляют уникальные возможности для патриотического воспитания. Песни о Великой Отечественной войне, ставшие культурным наследием страны, играют особую роль в этом процессе.

Музыка обладает особой силой, способной вызывать яркие эмоции и передавать глубокие чувства. Патриотические песни не только повествуют о военных событиях, но и наполняют слушателя чувством единства и общей истории. Они служат важным средством передачи моральных и этических ценностей, формируя у детей понимание смыслов, связанных с мужеством, героизмом и преданностью Родине.

Песни военного времени – это исторический источник, который является историко-культурным наследием старшего поколения. Каждое важное событие на фронте находило горячий отклик в поэтических текстах фронтовых песен. За 1941-1945 годы было создано много песен, как народных, так и профессиональных. Наши друзья на западе, антифашисты, когда-то говорили: *«Нельзя победить народ, способный создать такое яркое искусство*

в столь тяжкую, трагическую пору истории». Эти слова были пророческими. 1418 дней и ночей наш народ шел к своей победе. Всюду и везде, в самой различной обстановке: в бою, в походе, на коротком привале, в госпиталях, в эшелонах, следующих на фронт, – песня становилась верным другом и спутником героических защитников Родины.

Роль песен в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии. Женам, матерям, детям они тоже помогали, помогали ждать все годы разлуки. У каждой песни своя история, свой путь, своя судьба.

Песни военных лет прекрасны и незаменимы. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов, лирические истории о любви. Историю Великой Отечественной войны мы можем изучать по песням, созданным в те годы.

В трагические июньские дни 1941 года грозно звучала песня «Священная война».

Она стала символом Великой Отечественной войны. Как зов великой Родины, как героический гимн, она пробуждала в сердцах жажду подвига и лютую ненависть к фашистским захватчикам.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. по всей стране началась мобилизация в армию военнообязанных граждан. Тысячи мужчин и женщин подали заявления о добровольном вступлении в ряды защитников Родины. На призывных участках, где будущие защитники давали клятву до последней капли крови защищать своё Отечество, звучали стихи и песни популярных поэтов и композиторов, которые в это трудное время поднимали дух и вселяли веру в победу. Непременным спутником была любимая песня «До свиданья, города и хаты».

Неудачи первых месяцев войны не сломили волю и стремление нашего народа, воинов армии и флота к разгрому врага. Поднявшись на священную войну, они проявили невиданное в истории единство, величие духа, неукротимую веру в победу. *«Никто не забудет вовеки в любимой советской стране о славном родном человеке, погибшем в священной войне»*, – это слова песни «О Николае Гастелло», в которой пелось о великом подвиге героического экипажа летчика.

Не уступали в героизме и сухопутные войска. Их подвигам посвящено множество песен. Среди них «Песня о Матросове», «Песня о Краснодоне», «Песня танкистов», «Песня гвардейцев» и др.

Из этих песен, написанных самими фронтовиками, мы узнаем о массовом героизме наших воинов на всех фронтах Великой Отечественной войны. Песня превратилась в коллективного организатора и пропагандиста всего лучшего, чем располагал русский солдат-патриот. Песни превратились в эффективное средство идейно-политического и воинского воспитания солдат, матросов и их командиров. Они создавались по горячим следам событий.

В широких солдатских массах на фронте и среди партизан ощущалась большая потребность в лирических песнях: «Моя любимая», «Жди меня», «Смуглянка» и др.

В суровые годы Великой Отечественной войны рождались новые, полные беспримерного мужества и отваги песни, прославляющие великие подвиги русского народа. В довоенные годы во всем мире звучала прославленная «Катюша», а по окончании войны, пожалуй, не менее популярной стала полная глубокого раздумья и душевной проникновенности песня «Эх, дороги».

Среди лучших произведений послевоенных лет – «Подмосковные вечера», «Где же вы теперь, друзья однополчане», согретые внутренней теплотой песни В. Новикова, М. Блантера, В. Мурадели и многих других авторов. Все они разные и вместе с тем в них есть неразрывное единство – любовь к родине, семье, дому и другие патриотические чувства. Каждая из этих песен имеет свою историю и резонирует с поколениями людей.

«Катюша» – песня, написанная в 1938 году, стала символом надежды и любви во время войны. На уроках музыки мы обсуждаем, как эта песня олицетворяет связь между солдатами и их любимыми, что в свою очередь помогает создать у детей представление о человеческих чувствах во время великих испытаний.

«День Победы» – одна из самых известных советских песен, которую исполняют на праздниках и памятных мероприятиях. На уроках учащиеся анализируют текст песни, акцентируя внимание на значении Победы для народа и государства.

«На безымянной высоте» – песня, отражающая героизм и стойкость солдат. Она служит основой для обсуждения на уроках тем чести, долга и самопожертвования, что очень важно для формирования патриотических чувств.

На уроках музыки я применяю следующие формы и методы для реализации патриотического воспитания:

1. Анализ текстов песен

Важно не просто петь песни, но и разбирать их содержание. Это помогает ученикам осознать, какие чувства и мысли вкладывались авторами в слова, и создать эмоциональную связь с историей.

2. Творческие задания

Дети могут создавать свои собственные песни, посвященные патриотическим темам, или исследовать другие музыкальные произведения, связанные с историей России.

3. Взаимосвязь с другими предметами

Уроки музыки можно интегрировать с уроками истории, литературы и искусства. Например, изучая исторические события, связанные с Великой Отечественной войной, рассмотреть, какое отражение они нашли в музыкальных произведениях.

4. Исполнение песен на мероприятиях

Участие детей в конкурсах, концертах или школьных праздниках помогает им показать свои музыкальные способности и делиться патриотическими чувствами с окружающими.

Патриотическое воспитание на уроках музыки – это эффективный способ формирования у детей уважения к своей стране и понимания её истории. Песни о Великой Отечественной войне, обогащая образовательный процесс, становятся средством передачи ценностей, которые являются основополагающими для развития гражданской идентичности. Важно, чтобы учителя музыки использовали все доступные средства для передачи этой важной информации, формируя у подрастающего поколения искреннее патриотическое чувство и уважение к исторической памяти.

Библиографический список

1. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. «Педагогика». – М.: «Школа-Пресс», 2000.

2. Ступина В.Н. «Патриотическое воспитание младших школьников средствами

музыкального искусства» – Шадринск, 2012.

3. Яновская М.Г. «Эмоциональные аспекты нравственного воспитания». – М., 1986.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА МАТЕРИАЛЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



*Захарова Елена Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Детский
сад №8 «Ласточка», г. Шадринск,
Курганская область*

У современного поколения детей все чаще наблюдается отстраненность от ис-

торического наследия своего народа. Все реже они проявляют сочувствие, сострада-

ние, милосердие к близким людям и тем более к сверстникам и незнакомым. Но, вне зависимости от изменений в современном обществе, патриотическое воспитание подрастающего поколения, проявление любви к своей Родине и гордости за неё необходимо во все времена!

Одним из важных периодов в развитии личности считается дошкольный возраст. Он обладает потенциальными возможностями для формирования и развития высоконравственных чувств, одним из которых является чувство патриотизма. В обозначенном возрасте детям присущи любознательность, восприимчивость, отзывчивость. Они открыты к переживанию нравственно-патриотических чувств. И для воспитателей – это самый благоприятный период для систематической и последовательной работы в области патриотического воспитания. Важность и значимость патриотизма для дошкольников безусловна. Образное восприятие окружающего мира имеет очень яркое и сильное воздействие на эмоционально-психологическую сферу дошкольников: полученная информация закрепляется в памяти надолго, что значительно при воспитании патриотизма.

Однако целостной научной концепции по формированию патриота, гражданина России в современной дошкольной педагогике не создано. Педагоги задаются вопросами о том, что же составляет основу современного патриотического воспитания, каково должно быть его содержание и с помощью каких современных подходов его осуществлять для достижения планируемых результатов?

Мы знаем, что некоторые события давно ушедшего прошлого, над которыми не властно время, обладают мощным воспитательным потенциалом, благодаря их значимости и величию. Одним из таких событий является период Великой Отечественной войны. К задачам по воспитанию патриотических чувств у дошкольников в детском саду относятся формирование первоначальных представлений о великом подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, пробуждение гордости

за принадлежность к Российской Федерации, уважительное отношение к историческому прошлому родной страны.

Героические поступки и проявление чувства патриотизма русских людей в период Великой Отечественной войны, без сомнения, выступают ярким примером. Но какие представления о Великой Отечественной войне имеют современные дети? Что значит для них война? Для них – это, прежде всего, далекая история. Но если мы, как наследники Победы, не передадим сейчас будущему поколению наши знания и память, то связь времен неизбежно оборвется. Ведь без прошлого не может быть будущего! *На основании этого мы решили использовать материалы истории Великой Отечественной войны в целях патриотического воспитания дошкольников и использовать их в совокупности с применением современных подходов.*

Технология проектной деятельности как нельзя кстати подходит для реализации данной цели, ведь на этапах реализации проекта у ребят формируются не только навыки исследовательской деятельности в открытии новых знаний о событиях Великой Отечественной войны, но и, что самое главное, – чувства сопереживания, сочувствия, сопричастности к историческому прошлому своего народа. При восприятии материала важно активизировать мыслительные процессы детей – сравнивать, анализировать, обобщать, конкретизировать, систематизировать и так далее.

При рассказе истории Великой Отечественной войны одним из главных факторов является визуализация событий. Поэтому современным подходом в ознакомлении детей в изучении этого вопроса являются **виртуальные экскурсии**. Проведение экскурсий по виртуальным музеям позволяет детям, не покидая детского сада, получить наглядные сведения о недоступных для реального посещения местах. Виртуальные экскурсии в историческое прошлое России могут быть организованы по музеям в разных городах и направлены на ознакомление с главными битвами, полководцами, городами-героями Великой

Отечественной войны. Такие виды экскурсий позволяют детям намного эффективнее и качественнее усвоить достаточно сложный для детского восприятия исторический материал.

Интересной педагогической находкой является разработка и использование **технологии «Мемори-бокс»**, посвященной тематике Великой Отечественной войны (ВОВ). Это дидактическая развивающая коробка, в каждом отделении которой размещена тематическая информация («Дети войны», «Животные-помощники в ВОВ», «12 городов-героев», «Памятники войны», «Песни войны» и т.д.), которая помогает систематизировать информацию по блокам, а затем рассказать и показать представителям подрастающего поколения в доступной, интересной форме об истории Великой Отечественной войны [3].

Организовать комплексную работу

по патриотическому воспитанию можно с помощью разработки **Программы исторического просвещения в ДОУ**. Задачи Программы направлены непосредственно на формирование знаний детей об историческом прошлом России и значимых исторических фактах. С ознакомления дошкольников с событиями Великой Отечественной войны, её знаменитыми личностями, историческими героями и начинается формирование гражданской позиции, чувства гордости за отечество и чувства патриотизма в целом.

Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому в перспективе у нас запланировано продолжение работы по ознакомлению детей с героическими страницами исторического прошлого нашей страны, восстановлению утраченных связей между поколениями, формированию патриотических чувств.

Библиографический список

1. Елютина И.А. Консультация для педагогов на тему: «Историческое просвещение дошкольников средствами образовательной программы ДОО» / И.А. Елютина [Электронный ресурс] // infourok.ru: сайт. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-na-temu-istoricheskoe-prosveshchenie-doshkolnikov-sredstvami-obrazovatelnoj-programmy-doo-7476517.html> (Дата обращения: 02.06.2025).

2. Исаева М.В. Педагогический проект «Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историей Великой Отечественной войны в условиях

ДОУ» / М.В. Исаева [Электронный ресурс] // nsportal.ru: сайт. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/15/pedagogicheskiy-proekt-formirovanie-nravstvenno-patrioticheskikh> (Дата обращения: 02.06.2025).

3. Слепцова Е. Воспитание патриотизма у дошкольников на примере подвига народа в годы Великой Отечественной войны / Е. Слепцова [Электронный ресурс] // www.maam.ru: сайт. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-vospitanie-patriotizma-u-doshkolnikov-na-primere-podviga-naroda-v-gody-velikoi-otechestvenoi-voiny.html> (Дата обращения: 02.06.2025).

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ



*Кокотеева Елена Николаевна,
воспитатель МДБОУ «Детский
сад №8 «Ласточка», г. Шадринск,
Курганская область*

*От правильного воспитания детей зависит благосостояние
всего народа.*

Джон Локк

Воспитание детей дошкольного возраста на основе российских традиционных ценностей – это важный процесс, который помогает формировать у детей не только личностные качества, но и глубокое понимание своей культурной идентичности. Вот основные аспекты, определяющие российские традиционные ценности в воспитании, на которые я опираюсь в своей работе.

Семейные ценности

Воспитание в духе уважения к родителям и старшим членам семьи действительно играет ключевую роль в формировании крепких семейных связей и здоровых отношений. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают важность этого подхода:

1. «Модель поведения»

Дети учатся уважению и заботе о близких, наблюдая за поведением взрослых. Если родители и воспитатели демонстрируют уважение к старшим, это становится примером для подражания. Важно, чтобы взрослые сами проявляли заботу и внимание к своим родителям и другим членам семьи.

2. «Обсуждение ценностей»

Регулярные беседы о значении уважения, поддержки и любви в семье помогают детям осознать важность этих ценностей. Можно использовать примеры из жизни,

сказки или истории, чтобы объяснить, как забота о близких укрепляет семейные узы.

3. «Совместные действия»

Участие детей в семейных делах, таких как помощь по дому, забота о младших братьях и сестрах или участие в семейных праздниках, способствует формированию чувства ответственности и привязанности к семье. Это также дает возможность детям проявить свои навыки заботы и поддержки.

4. «Эмоциональная поддержка»

Важно учить детей выражать свои чувства и поддерживать близких в трудные моменты. Это может быть как простое выслушивание, так и помощь в решении проблем. Дети должны понимать, что поддержка и любовь – это не только слова, но и действия.

5. «Создание традиций»

Семейные традиции, такие как совместные ужины, праздники или выезды на природу, укрепляют связи между членами семьи. Они создают общие воспоминания и помогают детям осознать важность семейных отношений.

Таким образом, воспитание в духе уважения к родителям и старшим членам семьи не только формирует крепкие семейные связи, но и способствует развитию у детей таких качеств, как заботливость, эмпатия и ответственность. Эти ценности будут сопровождать их на протяжении

всей жизни, помогая строить здоровые отношения не только в семье, но и в обществе в целом.

Культура и язык

Знакомство с русским языком и культурой через народные сказки, песни и танцы действительно играет важную роль в воспитании детей и их развитии. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают значимость этого подхода:

1. «Формирование культурной идентичности»

Народные сказки, песни и танцы являются неотъемлемой частью русской культуры. Знакомство с ними помогает детям осознать свою принадлежность к народу, его традициям и истории. Это формирует у них чувство гордости за свою культуру и уважение к ее наследию.

2. «Развитие языковых навыков»

Чтение и обсуждение народных сказок, а также пение песен способствует расширению словарного запаса и улучшению навыков речи. Дети учатся правильно строить предложения, выражать свои мысли и чувства, а также развивают навыки слушания и понимания.

3. «Творческое мышление»

Работа с народным искусством, включая сказки и танцы, стимулирует творческое мышление. Дети могут создавать свои собственные истории, интерпретировать известные сюжеты, а также участвовать в постановках и хореографических номерах, что развивает их воображение и креативность (рис. 1).



Рис. 1.

4. «Эмоциональное развитие»

Народные сказки часто содержат глубокие моральные уроки и эмоциональные переживания. Обсуждение этих тем помогает детям развивать эмпатию, понимание и способность к сопереживанию, что важно для их социального и эмоционального развития.

5. «Социальные навыки»

Участие в коллективных танцах и песнях способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, уважать друг друга и поддерживать общение, что важно для формирования здоровых отношений с окружающими.

6. «Сохранение традиций»

Знакомство с народным искусством помогает сохранить и передать культурные традиции от поколения к поколению. Это создает связь между прошлым и настоящим, позволяя детям стать носителями культурного наследия.

Знакомство с русским языком и культурой через народные сказки, песни и танцы не только обогащает детей знаниями о своем народе, но и способствует их всестороннему развитию, формируя важные навыки и качества, которые будут полезны на протяжении всей жизни.

Нравственные нормы

Воспитание на основе ценностей, таких как доброта, честность и трудолюбие, действительно может быть эффективно реализовано через различные методы, включая игры, рассказы и примеры из жизни. Вот несколько способов, как это можно сделать:

1. «Игры и ролевые ситуации»

Использование игр, в которых дети могут разыгрывать различные сценарии, помогает им понять, как применять эти ценности в реальной жизни. Например, ролевые игры, где дети играют роли добрых персонажей или решают конфликты честным путем, могут помочь им осознать важность этих качеств.

2. «Сказки и рассказы»

Народные сказки и современные истории часто содержат моральные уроки. Чтение таких рассказов и обсуждение их со-

держания позволяет детям увидеть примеры доброты, честности и трудолюбия в действии. Важно задавать вопросы, которые побуждают детей размышлять о том, как они могли бы поступить в аналогичных ситуациях.

3. «Личный пример»

Взрослые могут служить образцом для подражания. Демонстрация доброты, честности и трудолюбия в повседневной жизни помогает детям увидеть, как эти ценности проявляются на практике. Например, помощь другим, честное отношение к своим обязанностям и трудолюбие в работе могут вдохновить детей следовать этому примеру.

4. «Обсуждение моральных дилемм»

Периодические беседы о ситуациях, в которых необходимо принимать трудные решения, помогают детям развивать критическое мышление. Обсуждение того, что такое хорошо и что такое плохо, а также возможные последствия различных действий способствует формированию у детей моральных ориентиров.

5. «Поощрение и признание»

Важно отмечать и поощрять проявления доброты, честности и трудолюбия у детей. Это может быть сделано через похвалу, награды или просто слова поддержки. Признание их усилий помогает укрепить эти качества и мотивирует детей продолжать действовать в соответствии с ними.

6. «Совместные проекты»

Участие в совместных проектах, таких как помощь в организации мероприятий, участие в благотворительных акциях или выполнение домашних заданий, способствует развитию трудолюбия и командного духа. Это также дает возможность детям увидеть, как их усилия могут принести пользу другим.

Таким образом, воспитание на основе ценностей доброты, честности и трудолюбия через игры, рассказы и примеры из жизни создает прочный фундамент для формирования у детей правильных моральных ориентиров и навыков принятия решений. Это не только помогает им стать

хорошими людьми, но и способствует всестороннему развитию их личности.

Природа и экология

Привитие любви к природе и уважения к окружающему миру важно для формирования экологической сознательности. Прогулки на свежем воздухе, изучение флоры и фауны, участие в экологических акциях помогают детям осознать свою связь с природой (рис. 2).



Рис. 2.

Традиционные праздники

Ознакомление с русскими народными и православными праздниками помогает детям понять значимость традиций и обычаев. Участие в таких православных праздниках, как «Святки», «Масленица», «Пасха», «Ильин день», «Спасы» (Медовый, Яблочный, Ореховый), «Ярмарка» развивает у детей чувство общности и радости (рис. 3, 4).



Рис. 3.



Рис. 4.

Ремесла и творчество

Вовлечение детей в народные ремесла, такие как бисероплетение или лепка из глины, развивает их творческие способности и уважение к ручному труду. Это также способствует развитию моторики и концентрации (рис. 5).



Рис. 5.

Социальные навыки

Обучение детей взаимодействию с другими, умению делиться и работать в команде важно для формирования гармоничных отношений в обществе. Игры и совместные занятия помогают развивать эти навыки (рис. 6).



Рис. 6.

Воспитание детей на основе культурного наследия наших предков – это важная задача, которая требует комплексного подхода. Включение произведений народного искусства в повседневные занятия помогает детям не только познакомиться с традициями, но и развивает их творческие способности.

Для этого можно организовывать различные мероприятия, такие как мастер-классы по народным ремеслам, занятия по народным танцам и песням, а также театрализованные представления, основанные на фольклорных сюжетах. В этом нам хорошо помогает Центр русской народной культуры «Лад». Такие праздники становятся не только итогом совместной работы детей и воспитателей, но и возможностью для родителей увидеть, как их дети развиваются, осваивая культурные традиции.

Важно, чтобы родители и воспитатели работали в тесном сотрудничестве, обсуждая, как можно интегрировать традиционные ценности в повседневную жизнь. Это может быть как чтение народных сказок перед сном, так и совместное приготовление традиционных блюд, что создаст атмосферу уважения к культуре и истории.

Таким образом, мы видим, что воспитание на основе традиционных ценностей становится не только образовательным процессом, но и способом формирования у детей чувства принадлежности к своему народу, его истории и культуре.

Библиографический список

1. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравст-

венно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспита-

телей и методистов. – Воронеж: Учитель, 2005. – 205 с.

2. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А.: Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 128 с.

3. Нищева Н.В.: Я люблю Россию! Рабочая тетрадь для дошкольников с 5 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. – 24 с.

4. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – Москва: Линка-Пресс, 2003.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Маркова Вера Павловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №9 «Росинка»,
г. Шадринск, Курганская область*

В настоящее время происходят глубочайшие изменения в общественной жизни. Одна из актуальнейших проблем современности – это воспитание патриотизма у детей, переосмысление сущности патриотического воспитания, его роли и места в жизни общества. Патриотизм – это одно из сложных чувств ценностного отношения к окружающей действительности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет пути нравственно-патриотического воспитания дошкольников через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках. Чрезвы-

чайно важно, чтобы процесс воспитания патриотизма начинался в дошкольном возрасте. В этом периоде формируются культурно-ценностные ориентации духовно-нравственной основы личности ребенка, развиваются познавательные процессы, эмоции, чувства, механизмы социальной адаптации в обществе; закладываются основы процесса национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Это наиболее благоприятный возраст, когда возможно эмоционально-психологическое воздействие, потому что у ребенка яркие и сильные образы восприятия действительности, а, следовательно, надолго сохраняющиеся в памяти, что имеет большое значение в воспитании начал патриотизма.

Проблемы воспитания начал патриотизма старших дошкольников нашли отражение в работах современных педагогов: Н.В. Алешиной, И.Ф. Харламова, В.И. Луговина, О.Н. Баранниковой и др. В современных психолого-педагогических исследованиях говорится о важности и значимости воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Выдающимися педагогами патриотизм представляется в виде основы духовной жизни и стремления человека к процветанию Родины. У ребенка на всю жизнь сохраняются впечатления, пережитые им в детстве. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова тоже считали, что основа воспитания патриотизма, патриотических чувств закладывается в дошкольном возрасте. Основная их идея – идея народности.

Под патриотизмом подразумевается выражение гордости за достижения и культуру своей страны; стремление сохранить её национальный характер и культурные особенности и идентифицировать себя со своим народом; борьба за интересы своего Отечества. В настоящий момент патриотизм представляется как важнейшая ценность, которая интегрирует в себе социальный, духовный, исторический, нравственный, культурный и другие компоненты.

Можно сделать следующее обобщение: патриотизм является нравственным принципом, нравственной нормой и нравственным чувством, выражающим чувства любви и уважения к родине, её культурным традициям, истории, народу. Это чувство характеризует развитие личности на высшем уровне, которое проявляется в активной деятельности по самореализации на благо своей родины.

Одной из основных задач дошкольной образовательной организации является воспитание начал патриотизма у детей дошкольного возраста как основы развития нравственных чувств. С.А. Козлова подчеркивает, что воспитание начал патриотизма у детей дошкольного возраста происходит в процессе педагогического воздействия, которое направлено на личность

ребенка. Цель такого воздействия – обогащение ребенка знаниями о Родине, формирование навыков и умений нравственного поведения, развитие потребности в деятельности для всеобщей пользы. Л.Е. Никонова представляет воспитание чувства патриотизма в виде процесса освоения наследия традиций и культуры Отечества, формирования уважительного отношения к своей стране и государству. Н.Г. Зеленова подчеркивает, что воспитание начал патриотизма происходит во взаимодействии педагогов и воспитанников и направлено на формирование чувств патриотизма, патриотических взглядов и устойчивых норм патриотического поведения. Она утверждает, что воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста – это важная педагогическая задача, не менее важная, чем развитие интеллекта и обучение детей различным умениям. От эмоционального отношения ребенка к окружающим людям и окружающей предметной действительности зависит усвоение знаний и умений, цель их использования. Воспитательным воздействием обладают лишь знания, к которым сформировано определенное отношение.

Таким образом, патриотизм можно определить как такое нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей Родине, осознании её величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь её честь и достоинство, практическими делами укреплять её могущество и независимость.

Патриотизм не возникает у детей сам по себе, необходимо длительное целенаправленное воспитательное воздействие на ребенка-дошкольника, при этом нужно учитывать влияние образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольной организации.

Патриотизм детей дошкольного возраста характеризуется желанием ребенка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопережива-

ния на деятельностном уровне. Воспитание начал патриотизма пронизывает все сферы деятельности ребенка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой родины и чувства сопричастности, привязанности к ним.

Такое условие, как создание **специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, способствующей воспитанию начал патриотизма у детей**, имеет неоспоримое значение. С этой целью в группе нашего детского сада создан **центр краеведения**, который включает два раздела: «Моя Родина – Россия» и «Мой Зауральский край». Центр краеведения наполнен материалами, позволяющими приобщать детей к истории и культуре родного края, города, страны. Это альбомы «Моя Родина», «Народные умельцы», «Символика родной страны», «Знаменитые люди города», «История моей улицы», папка-раскладушка «Шадринск в разное время года»; макеты «Шадринская слобода», «Московский кремль», различные коллекции, игры. Также для патриотического воспитания можно использовать материалы центров познания и исследований, игры и игрушки центра творчества, изобразительного искусства, «Умная книга» центра художественной литературы «Книжное царство», «Театр и дети», в которых дети в условиях свободного ежедневного доступа могут закреплять и пополнять свои представления о родном городе, крае, стране.

Особое место в воспитании начал патриотизма в нашем ДОУ отводится мини-музею. **Мини-музей «Культура и быт народов России»** предоставляет широкие возможности для приобщения детей к историческому и культурному наследию народов России, здесь можно изучить характерные особенности жилища разных народов, найти сходство и различия в традициях. Для того чтобы дети прониклись красотой, духовностью русского быта и культуры, одна из экспозиций оформлена в виде «Русской избы». Экспонаты для мини-музея собраны, изготовлены с участием ро-

дителей, детей, сотрудников детского сада. Это предметы старины: чугушки, ступка с пестиком, жернова, народные музыкальные инструменты, произведения фольклора. При создании экспозиции «Культура и быт татарского народа» мы сотрудничали с общественной организацией татарской народной культуры «Дуслык» города Шадринска. Экспонаты экспозиции «Культура и быт народов Севера» собраны буквально по крупицам. Помогают родители, что-то изготавливаем совместно с детьми, также сотрудничаем с коллегами из детского сада Ханты-Мансийского автономного округа.

Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея, здесь каждый ребенок – соавтор, творец. Причем не только он сам, но часто и его папа, мама, бабушка и дедушка. Дети участвуют в обсуждении тематики экспозиций мини-музея, приносят из дома экспонаты, пополняют архивы, сами могут менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Дошкольники с удовольствием примеряют атрибуты одежды других народов, играют в подвижные игры народов России. Особенно детям нравятся необычные, завораживающие игры народов Севера.

Через всю деятельность в рамках мини-музея: коллекционирование, экскурсии, занятия, посиделки, игры – красной нитью проходит идея толерантности, уважительного отношения к традициям и культуре разных народов.

Таким образом, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и является одним из важных условий, которое способствует воспитанию начал патриотизма у детей. Сущность воспитания начал патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образное мышление, воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-

чувственную сферу.

Библиографический список

1. Артамонова А.С. Психолого-педагогические условия формирования у старших дошкольников патриотических чувств к родному краю. // Психология, социология и педагогика, 2015. – №9. – URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/09/5868>

2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: старшая группа. / Н.Г. Зе-

ленова, Л.Е. Осипова. – М. : Скрипторий, 2015. – 112 с.

3. Ильина Л.Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л.Н. Ильина, Г.И. Посохова // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. – С. 48-50.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



*Фролова Юлия Михайловна,
педагог-психолог МБДОУ
детский сад «Колобок»,
Петуховский муниципальный
округ, Курганская область*

*Нигаматуллина Светлана Валерьевна,
старший воспитатель МБДОУ
детский сад «Колобок»,
Петуховский муниципальный
округ, Курганская область*

Семья и дошкольные образовательные организации неразрывно связаны между собой и поэтому приоритетной задачей нашего детского сада остается тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Основная цель данного сотрудничества – выстраивание партнерских взаимоотношений на основе установления доверия между семьями и педагогическим коллективом. В нашем детском саду полноценному формированию семейного сообщества способствует внедрение практик открытости, при которых детский сад и семья взаимодействуют как единое целое: ответственность за успехи ребенка не ложится только

на плечи педагогов, а распределяется равномерно, где родители являются полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса.

При внедрении практик открытости наш детский сад столкнулся с такими проблемами, как принятие родителями пассивной роли – «пусть образованием занимается образовательная организация», отсутствие интереса к родительским обязанностям, психологические и временными ограничения. Многие родители хотели бы действовать активнее, но не знают как, потому что не чувствуют себя компетентными в вопросах воспитания и образования

собственных детей. Поэтому наш педагогический коллектив создал условия для достижения открытости и полноценного вовлечения родительской общественности в педагогическое сообщество нашего детского сада.

Организуя работу с родителями, мы придерживаемся пяти векторов открытости:

1. Создание благоприятного климата в ДОУ;
2. Применение эффективных стратегий коммуникации;
3. Разрешение конфликтов между родителями и педагогическим коллективом;
4. Совместное с родителями преодоление проблем и принятие решений;
5. Вовлечение в совместную деятельность невовлеченных семей.

Опыт работы показывает, что практика открытости помогает создать атмосферу доверия и сотрудничества, управлять ожиданиями родителей и раскрыть потенциал детей. Если семьи являются активными участниками образовательного пространства детского сада, то их дети с удовольствием ходят в детский сад, лучше ведут себя, активнее вовлекаются в образовательный процесс, организованный педагогами, и легче социализируются. Поэтому для достижения запланированных результатов мы используем различные формы взаимодействия:

– Партнерские мероприятия

Работа с родительским комитетом детского сада, привлечение в комиссию по питанию воспитанников; реализация учрежденческих проектов, привлечение родителей к организации и проведению институциональных конкурсов. Обучение родителей на специальных курсах «Основы здорового питания для детей дошкольного возраста» ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены» Роспотребнадзора, «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации» на «Платформе профессионального образования»;

– Обучающие мероприятия

Родительские собрания, «круглый стол», дни вопросов и ответов, мастер-классы, психологические тренинги, дискуссии, устный журнал, размещение обучающей информации в рекреациях детского сада, родительских чатах, где знакомим родителей с организацией режима дня, воспитательно-образовательным процессом, с возрастными особенностями развития детей, условиями для полноценного физического и психического развития, рассказываем, как выстроить с ребенком доверительные отношения. Особой популярностью пользуется «Родительская гостиная», где родители могут поделиться своими проблемами, успехами, задать вопросы педагогу, специалисту и другим родителям.

Такие мероприятия способствуют сплочению семьи, укреплению детско-родительских отношений, потому что положительные эмоции, удовольствие от совместного времяпровождения приводят к тому, что меняется отношение родителей к детскому саду, появляется доверие, желание сотрудничать. Семья в процессе диалога получает помощь, учится ценить друг друга, а детский сад – позитивную обратную связь. Ежеквартально педагог-психолог и логопед организуют мероприятия с родителями детей с особыми образовательными потребностями. Анализ деятельности специалистов показал, что родители нашего детского сада обращаются за консультативной помощью по следующим вопросам: проблемы, связанные с воспитанием (10%), поведенческие трудности (7%), общение (20%), эмоциональное благополучие ребенка (8%), изменения в семье (5%), трудности в развитии (5%), развитие речи (13%), адаптация к детскому саду (10%), психологическая готовность ребенка к обучению в школе (15%).

– Вовлекающие мероприятия

Направлены на то, чтобы замотивировать родителей на участие в учрежденческих мероприятиях. Мы заметили, что родители охотнее участвуют в мероприятиях, которые отражают их интересы. В нашем

саду традиционно проводится *фестиваль «Семейная мозаика»*, на котором семьи воспитанников рассказывают о своих увлечениях, традициях, достижениях, ценностях. Фестиваль каждый раз проходит необычно и увлекательно, ведь все семьи уникальны и им есть чем поделиться с нашими детьми. Так, одна из семей нашего сада увлекается рыбалкой, и их выступление стало для воспитанников целым событием: дети познакомились с экосистемой озера, узнали, какие виды рыб распространены в Курганской области и чем они отличаются, приняли участие в рыбалке, рассмотрели быт палатки, рыболовные снасти и приспособления, посидели на рыбацком раскладном стуле.

В другой семье фотография стала не просто увлечением, а профессиональным занятием, и вот уже несколько её поколений трудятся в этой сфере. Детям они показали раритетные фотоаппараты, рассказали интересные факты о фотопленке и её проявлении, научили детей фотографировать друг друга в профиль и в анфас, подарили фотографии красивейших мест Зауралья.

Есть семьи, в которых книга стала лучшим другом для детей и взрослых, и их библиотека постоянно пополняется.

Проведение фестиваля помогает нашему педагогическому коллективу увидеть, в какой атмосфере живут наши воспитанники, а семьям – поделиться своей уникальностью. Есть родители, поддерживающие увлечения своих детей: это и конструирование, и коллекционирование машинок, и настольно-печатные игры, и изготовление нарядных платьев для кукол, и рисование. Кто-то любит рыбалку, кто-то охоту, кто-то ходит в кино и любит гулять по парку, кто-то увлекается спортом, но все семьи объединяет одно – любовь к своим детям и желание научить их жить в радости и гармонии с собой.

Реализуя совместно с родителями *проекты «Моя страна Россия», «Мне хорошо в кругу друзей»*, мы показываем детям, как необъятна и красива наша страна и, чтобы её пересечь, нужно целую неделю ехать

на поезде или целый день лететь на самолете! А еще в России дружно живут народы разных национальностей, поэтому участниками наших проектов становятся семьи разных национальностей, они рассказывают детям о национальных традициях, особенностях национальной кухни, угощают национальными блюдами, учат детей играть в казахские, чеченские, армянские, русские народные игры, показывают национальные игрушки. На базе музея *«Русская изба»*, созданного в нашем саду педагогическим коллективом, родители помогают педагогам расширить кругозор детей и рассказывают о народных промыслах России, об особенностях русского народного костюма, вместе с детьми расписывают игрушки и декоративную посуду, мастерят тряпичных кукол. Такие мероприятия с включением родительской общности и их жизненного опыта помогают нашим воспитанникам увидеть, насколько велика и разнообразна наша страна, а также понять, что только наше бережное отношение к традициям и обычаям поможет сохранить ее самобытность.

В подготовительных к школе группах родители ежегодно участвуют в реализации *проекта «Карусель современных профессий»*, они приходят на встречи с детьми и рассказывают о своих профессиях, вместе изготавливают атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Не менее интересно проходят семейные вечера с проведением различных игр, семейные выходные с выездом на природу, квест-игры.

Заинтересовать родителей и вовлечь их в активную жизнь детского сада нашему педагогическому коллективу помогают разнообразные *акции*. Наблюдая за детьми, которые помогают воспитателям и специалистам организовывать акции, мы видим, что их радует возможность поделиться с родителями своими желаниями, мечтами, просьбами: дети на смайликах просят написать следующие пожелание «мама, обними меня», «мама, купи мне машинку», «мама, поцелуй меня». Такие акции, как *«Лестница любви», «Папа рад, и мама рада», «Зонт предсказаний», «Забор поже-*

лений», «Радуга настроения», «Сундучок пожеланий», позволяют родителям проявить свое творчество, высказать свое мнение, пожелание сотрудникам детского сада, узнать ближе своего ребенка. В целом, творческие акции способствуют созданию отличного настроения, развитию эмпатии, доброжелательности, укреплению детско-родительских отношений.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада дает хорошие результаты. Сотрудники ДОО доказывают родителям, что их заинтересованность важна не потому, что этого хочет воспитатель, педагог-психолог или логопед, а потому что это необхо-

димо для развития их собственного ребенка.

Доброжелательность, положительные эмоции, понимание потребностей ребенка и принятие его таким, какой он есть, – это все можно назвать психолого-педагогической основой практик открытости.

Наш опыт показывает, что практики открытости помогают создать атмосферу доверия, помогают управлять ожиданиями родителей и раскрыть потенциал детей. Мы уверены, что только совместными усилиями мы сможем создать благоприятные условия для разностороннего развития каждого ребенка.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ



*Полякова Людмила Александровна,
заместитель директора
по воспитательной работе
МКОУ «Гладковская средняя
общеобразовательная школа»,
Притобольный муниципальный
округ, Курганская область*

Президент России Владимир Владимирович Путин сказал о патриотизме так: *«Патриотизм – это любовь к Родине. А любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов и прадедов. Это всё должно быть в нашей душе, в нашем сердце, это то, без чего человек не может существовать, если хочет быть человеком...»*

Воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма – это приоритетное направление в работе педагогического коллектива Гладковской

средней общеобразовательной школы. И в связи с этим в школе проводится много мероприятий с участием учащихся, педагогов, родителей, односельчан, учреждений культуры.

Гражданственность и патриотизм – это два древнерусских богатыря, которые всегда стояли на страже нашего русского, российского государства. Именно эти два богатыря определяли главную основу воспитания человека в России. Именно они определяли суть морали и гуманизма нашего общества.

А что же такое мораль и гуманизм?.. Давайте обратимся к словарю русского

лингвиста, доктора филологических наук, профессора, Ожегова Сергея Ивановича. По его определению, мораль – это нравственные нормы поведения, отношений с людьми, а также сама нравственность. Гуманизм – это человечность в общественной деятельности, в отношении к людям...

И теперь что же такое гражданственность? И что же такое патриотизм? Кажется, это всем известные истины. Но давайте всё-таки тоже уточним. **Гражданственность** – это позиция человека, основанная на системе моральных качеств. Её основная черта – осознание причастности человека к истории, культуре и народу своей страны.

Что такое **патриотизм**, читаем у Ожегова: «Преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу».

Таким образом, **патриотическое воспитание** – это процесс формирования политически сознательного гражданина, который любит свою Родину, землю, где он родился и вырос, гордится ею, который знает и уважает историю как всей страны, так и малой родины.

А малая родина – это не просто географическое место на карте. Это нечто общее, которое способно сплотить людей разных национальностей в единое целое, сделать их настоящими патриотами и своего региона, и всей Родины. Любовь к Родине, ответственность за судьбу родного края не могут возникнуть сами по себе. Они воспитываются годами, десятилетиями, передаются из поколения в поколение, от дедов и прадедов внукам и правнукам.

Именно этой концепцией руководствуется педагогический коллектив школы, реализуя модуль «Гражданско-патриотическое воспитание».

На протяжении многих лет Гладковская школа сотрудничает с **Гладковской сельской библиотекой**, заведует которой библиотекарь Кириллова Наталья Яковлевна. Многие внеурочные мероприятия по данному модулю мы проводим вместе, так как в библиотеке собран богатый материал о людях, героях, участниках Великой

Отечественной войны всех четырех сел: Нижней Алабуги, Баншиково, Ершовки, Гладковского.

При планировании и проведении масштабных мероприятий (Месячника оборонно-массовой и спортивной работы, праздновании Дня защитника Отечества, Дня Победы, Дня России и других) используются подлинные фотографии, документальные материалы, материалы газет, оформленные стенды, художественная литература писателей и поэтов Зауралья, «Книги памяти», видеозаписи рассказов земляков.

Любовь и уважение к Родине основывается на любви к своему дому, улице, населённому пункту, родному краю. И чтобы любить родной край, нужно знать его историю...

Суворов Александр Васильевич говорил: *«Кто любит своё Отечество, тот подаёт лучший пример любви к человечеству»*.

Народ нашего многонационального государства всегда показывал любовь и преданность к своей земле, Родине, людям, отражая многочисленные вторжения и попытки порабощения. Люди, живущие в нашем краю, своим трудом, самоотверженностью показывают преданность родной земле. Мы знаем многих знаменитых людей Зауралья, которые прославили его своим трудом и достижениями.

Но и на нашей малой родине есть люди, которые славят её своими делами: лауреаты Мальцевской премии Зеновьев Виктор Васильевич и Иванов Виктор Владимирович.

Несколько лет назад покинула нас замечательный человек, отдавший всю свою жизнь любимому делу – культуре, Почётный гражданин Притобольного района Кузьмина Римма Васильевна.

В этом ряду можно назвать имя Бочкарёва Алексея Владимировича. Это наш уважаемый отец Алексей, протоиерей Свято-Никольского храма, стараниями которого Свято-Никольский храм заблестел свежими красками, вдохнув в своих прихожан новые надежды...

Школа и библиотека помогают детям изучать историю родного края, рассказывая подрастающему поколению о героях наших сёл, о прадедах и прабабушках, которые отдавали все свои силы для фронта, для Победы в Великой Отечественной войне.

Ежегодно проводятся масштабные мероприятия, например, очередная годовщина образования Курганской области. На базе Гладковской сельской библиотеки и школы проводим открытые классные часы, на которых устраиваем встречи с земляками.

Наталья Яковлевна Кириллова ведёт краеведческий клуб «Родничок» в 5 и 6-х классах, используя составленную ею программу. Ко Дню защитника Отечества и ко Дню Победы проводятся тематические классные часы. На уроках ОРКСЭ, на классных часах дети пишут «Письма солдатам», участникам СВО.

Более десяти лет в Гладковской школе действует музей по гражданско-патриотическому воспитанию «Истоки», основанный ещё во времена существования культурно-образовательного центра. Музей включает несколько разделов:

- История Гладковской школы;
- Наши земляки в годы Великой Отечественной войны;
- Жизнь и быт Зауральской деревни;
- История Свято-Никольского храма.

История Гладковской школы в музее представлена периодами, начиная с 30-40-х годов. Мы рассказываем детям перед Днём Учителя о тех педагогах, которые работали в нашей школе, ещё в деревянном здании, на его месте сейчас Обелиск воинам. Они узнают о педагогах, которые учили ещё их бабушек и дедушек, пап и мам. Конечно, это всё вызывает большой интерес у ребят и откладывает в их памяти историю школы, историю малой родины.

О земляках, наших предках, участниках Великой Отечественной войны, рассказывает стена «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны». На основе этих материалов, материалов Гладковской сельской библиотеки проводятся Ми-

тинг памяти 9-го Мая и праздничный концерт, оформляются плакаты, информационные стенды. По этим материалам проводятся беседы для учащихся и родителей, для гостей.

О жизни и быте зауральской деревни рассказывают материалы, которые мы собираем в течение многих лет. Мы всегда просим детей, чтобы они спрашивали у своих бабушек и дедушек о том, что те могут подарить в школьный музей – вещи, уже не нужные в обиходе, но представляющие ценность для музея.

Недавно нам принесли целый гардероб (около 30 вещей женской одежды). Эту одежду носили ещё наши прабабушки. Это удивительно, что всё было достаточно в приличном состоянии. Дети с огромным удовольствием примеряли платья, юбки, шали и фотографировались на память. Таким образом они знакомились с модой времен их бабушек...

Раздел «История Свято-Никольского храма» рассказывает об истории храма, о начале его строительства, обновлении, пожарах, когда он был ещё деревянным, постройке кирпичного храма; о людях, которые внесли свою лепту в его строительство и обновление. В этом разделе рассказывается о мероприятиях в рамках сотрудничества со школой: экскурсии в храм, «Православные чтения», организуемые с целью воспитания гражданственности, любви к малой родине, уважения к истории родного края. Многие годы сотрудничает школа со Свято-Никольским храмом в лице отца Алексия. Уже скоро 20 лет этому сотрудничеству. Алексей Владимирович – наш друг, духовник, помощник. Это сотрудничество объединяет основные направления, по которым работает школа: и духовно-нравственное, и гражданско-патриотическое, и профилактику вредных привычек, и ЗОЖ. Мы вместе делаем общее дело: воспитываем наших детей настоящими гражданами и патриотами своей страны.

10 ноября 2025 года исполнится 122 года со дня освящения храма. В 1975-ом году специалисты Свердловского институ-

та сделали опись и установили, что Свято-Никольский храм – это памятник архитектуры. Поэтому храм Святителя Николая – музейная ценность. Он тоже играет свою святую роль в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Материалы школьного музея «Истоки» мы используем на «Уроках мужества», на уроках «Встреча с историей», совершаем экскурсии в музей перед празднованием Дня России, Дня Победы, в течение учебного года.

Последнее масштабное мероприятие на основе материалов Гладковской библиотеки, музея «Истоки», материалов из домашних архивов односельчан – акция «Наша семейная книга памяти», в которой приняли участие дети, родители, педагоги, односельчане, Кириллова Наталья Яковлевна, семья отца Алексея, председатель Совета ветеранов наших сёл Борисова Любовь Анатольевна.

Учился в нашей школе и жил в селе Гладковское Поляков Артём Евгеньевич, который осенью 2024 года ушёл добровольцем на СВО и погиб, отдав свою молодую жизнь за Отечество. Теперь в музее школы есть уголок, посвящённый герою.

Сегодня основой гражданского патриотизма является историческая память, которая состоит из воспоминаний не только ярких эпизодов истории, но и обыденной, повседневной жизни предков.

Изучение истории немыслимо без информации об историческом прошлом родного края, без воспоминаний очевидцев событий прошлого. Без всего этого невозможно полноценное изучение истории ма-

лой Родины и, конечно, нашего Отечества. Невозможно воспитание патриотических чувств, передача традиций, обычаев от поколения к поколению.

Можно сказать, что каждый житель нашей глубинки – герой! Своей обыденной жизнью наши земляки показывают пример мужества, самоотверженности, любви к своей земле, к своей малой Родине, родному Зауралью.

Русский писатель и поэт Алексей Константинович Толстой сказал: *«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это сознание неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней...»*.

И я счастлива, что являюсь неотъемлемой частичкой этой малой Родины, которая вливается в необъятное, полноводное, прекрасное своей силой и мощью Отечество моё родное!

И всегда хочется, как «Чайка» у Чехова, поднять руки, взлететь от этого огромного счастья и поделиться им с нашими детьми и со всеми, кто любит свою малую родину:

Отечество моё родное:

Леса, озёра и поля,

А в полдень небо голубое,

В июньском пухе тополя.

...

Отечество моё родное!

О, светлоокая судьба!

В лихой мороз и в белом зное,

Святая Русь, люблю тебя!...

(Стихи автора)

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ



*Гваладзе Татьяна Сергеевна,
учитель КОУ «Нововаршавская
школа-интернат», Нововаршавский
муниципальный район, Омская
область*

Жизнь современного человека тесно связана с гаджетами и цифровизацией. Поэтому в настоящее время важно развивать цифровую грамотность обучающихся, так как это просто жизненно необходимо.

Если человек не владеет цифровыми технологиями, то его жизнь будет неполноценной. Цифровые технологии плотно вошли во все сферы жизнедеятельности людей. Оплатить услуги ЖКХ, налоги, подать заявку, записаться на консультацию к любому специалисту и много другое невозможно сделать без помощи современных устройств: телефона, компьютера, терминала. Не говоря уже о том, что с цифровыми технологиями можно зарабатывать.

Цифровая грамотность – это один из важнейших компонентов функциональной грамотности, которая стоит в приоритете образования. Поэтому формирование цифровой грамотности у обучающихся с умственной отсталостью – это актуальный вопрос для их дальнейшей жизни, так как этот фактор напрямую связан с уровнем социализации.

О.П. Осипова (д.п.н., Московский педагогический государственный университет), Т.Н. Данилова (к.п.н., ГБОУ «Школа № 892, г. Москва) выделяют **три уровня цифровой грамотности**:

1. Репродуктивный (базовый) уровень в качественной характеристике «Применение цифровых техноло-

гий»

Этот первый, базовый уровень цифровой грамотности представлен общими пользовательскими цифровыми компетенциями. Он предполагает наличие базовых знаний и умений работы на компьютере, способность потреблять цифровые ресурсы (рис. 1).

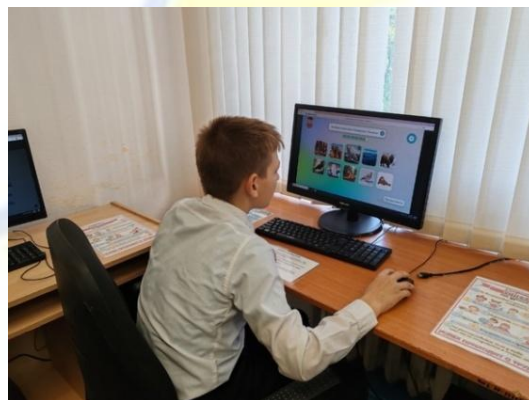


Рис. 1. Работа за компьютером

2. Продуктивный уровень (предметно-ориентированный уровень) – «Освоение (получение) знаний с использованием цифровых технологий»

Данный уровень предусматривает формирование умений и навыков эффективно отбирать и применять цифровые и интернет-технологии для решения практических задач. Способность получать знания с использованием цифровых и информационно-коммуникационных технологий, использовать цифровые инструменты и сер-

висы для удовлетворения потребностей.

3. Конструктивный (творческий) уровень – «Производство знаний с использованием цифровых технологий»

Уровень характеризуется наличием компетенций по созданию цифрового контента. На этом уровне происходит цифровая трансформация (творчество).

На уроках информатики закладываются азы формирования базовых навыков владения цифровыми устройствами, обеспечения безопасности в сети Интернет. Это минимальный необходимый набор умений и знаний, но не достаточный для современного человека.

Именно внеурочная деятельность позволяет расширить горизонты возможностей использования цифровых технологий, и это все происходит через творческую деятельность.

Творческая деятельность – это один из видов практической деятельности. Она способствует формированию навыка отбирать и проверять информацию из сети Интернет, использовать современные приложения для достижения лучшего результата. А также содействует повышению качества образования.

Вовлекая обучающихся с ментальными нарушениями в творческую деятельность, мы получаем возможность дать им почувствовать свой успех. Когда они видят результат своей работы, они начинают верить в себя, повышая свою самооценку.

Использование цифровых технологий во внеурочной деятельности содействуют получению обучающимися широкого спектра навыков эффективного использования различных программ и интернет-сервисов, а также формирует навыки цифровой безопасности.

Цифровая грамотность – это умение положительно взаимодействовать с современными цифровыми инструментами: пользоваться сайтами и приложениями; генерировать контент; уверенно пользо-

ваться существующими технологиями.

Программа внеурочной деятельности «Цифра» по формированию цифровой грамотности ориентирована на создание мультимедийного контента посредством различных программ и онлайн-сервисов.

В ходе реализации программы происходит не только формирование цифровой грамотности, но и развитие творческого потенциала обучающихся с ментальными нарушениями, совершенствуются их познавательные процессы, стабилизируется эмоциональный фон, происходит личностное развитие.

Используя различные средства, обучающиеся учатся создавать мультимедийный контент: поздравительные открытки, цифровые плакаты, буклеты, презентации, электронные книги, аудиофайлы и видеоролики.

Программа внеурочной деятельности «Цифра» реализуется начиная с 7 класса и предполагает проведение одного занятия в неделю (34 часа в год). При переходе из класса в класс обучающиеся усовершенствуют свои практические навыки в овладении цифровыми инструментами.

Первый год обучения ориентирован на формирование навыков работы:

- *в текстовом редакторе*: редактирование, форматирование текста, вставка объектов;
- *в программе Power Point*: создавать презентации, настраивать анимации, устанавливать гиперссылки.

Второй год обучения ориентирован на формирование навыков работы:

- *в программе Publisher*: обучающиеся делают буклеты (рис. 2), брошюры, визитки;



Рис. 2. Буклет шестистраничный «Символы России»

– в программах по созданию электронных книг: WriteReader (рис. 3), FlipPDF;

– в программах для редактирования, монтирования, записи видео, аудиофайлов: MovaviVideoEditor, Screencast-O-Matic.

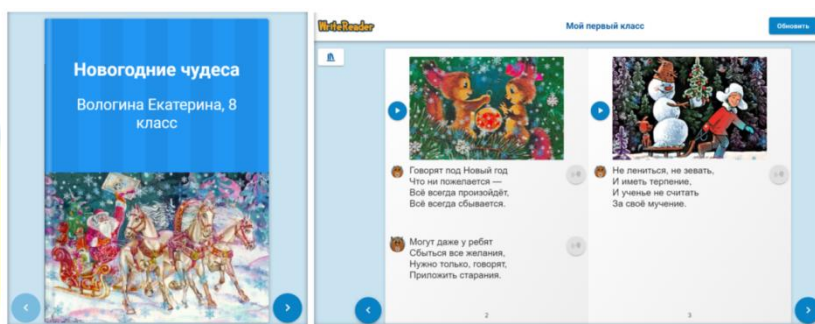


Рис. 3. Электронная книга «Новогодние чудеса»

В **третий год обучения** формируются навыки, необходимые для работы с рисунками, графическими редакторами для обработки фотографий, создания графиче-

ского дизайна: обложка блокнота (рис. 4), календарь (рис. 5), цифровой плакат (рис. 6).



Рис. 4. Примеры блокнотов



Рис. 5. Календарь



Рис. 6. Примеры цифровых плакатов

Все это способствует развитию креативного мышления, творческого потенциала и формированию пространственного воображения наших обучающихся.

Свои творческие работы ребята представляют на конкурсах регионального уровня, где получают высокую оценку, занимают призовые места.

Реализация программы внеурочной деятельности «Цифра» помогает обучающимся в выборе их будущей профессии.

Обладая цифровой грамотностью и элементарными навыками использования цифровых технологий, можно получать доход, например, работая с редактором изображений. Этот вид деятельности востребован в сети Интернет. А это значит, что и для человека с ментальными нарушениями есть возможность зарабатывать себе на жизнь таким образом и быть успешным человеком в профессии.

Библиографический список

1. Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Характеристика и уровневая оценка цифровой грамотности школьников

// Перспективы науки и образования. – 2021. – № 2 (50). – С. 256-277.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ



Быкова Оксана Александровна,
учитель-логопед МКДОУ
«Куртамышский детский сад №4»,
Куртамышский муниципальный
округ, Курганская область

Готовность ребенка к получению новых знаний, а также легкость и быстрота их усвоения зависит в первую очередь от развития умственных способностей ребен-

ка, т.е. умения ориентироваться в окружающем мире и самостоятельно анализировать происходящее.

Трудно переоценить значение разви-

того пространственного восприятия, умения ориентироваться в пространстве, сформированности пространственных, пространственно-временных и квазипространственных (языковых) представлений. Сформированность этих представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важных задач обучения и воспитания детей. От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием, физическими упражнениями.

Свободное оперирование пространственными образами – это то фундаментальное умение, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности. Оно является необходимым условием успешного познания и активного преобразования действительности. Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Если эти представления сформированы у ребенка недостаточно, у него нередко возникают трудности при овладении чтением и письмом.

Таким образом, пространственное восприятие и умение ориентироваться в пространстве является важнейшей предпосылкой при становлении всех видов детской деятельности.

Оказывая коррекционно-логопедическую помощь детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, я наблюдаю у них следующие затруднения в восприятии и понимании пространственных отношений:

– *Нарушение фонематического слуха*

Сложности с различением звуков могут приводить к путанице в понимании слов, обозначающих пространственные отношения (например, «на» и «над»).

– *Ограниченный словарный запас*

У детей часто наблюдается бедность словарного запаса, в том числе слов, обозначающих пространственные отношения.

– *Нарушение грамматического строя речи*

Трудности с согласованием слов в предложении, с использованием предлогов и наречий.

– *Задержка в развитии когнитивных функций*

Дети могут иметь проблемы с вниманием, памятью, мышлением, что влияет на усвоение пространственных понятий.

– *Проблемы с общей координацией движений*

Плохая координация может затруднять понимание собственного положения в пространстве и положения предметов вокруг.

При организации логопедической работы по формированию пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи важно найти такие формы организации помощи ребенку, которые позволят эффективно компенсировать нарушение в его развитии и тем самым смягчить, а возможно, и предупредить вторичные отклонения, подготовить детей к обучению в школе, т.е. сформировать у детей необходимые для обучения знания, умения и навыки. Поэтому все содержание познавательного материала, который предстоит усвоить ребенку, следует представить в виде системы переходящих друг в друга игр и игровых заданий при комплексном подходе в непрерывной системе коррекции общего недоразвития речи. Эффективная работа по формированию пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи основывается на том, что в дошкольном детстве преобладают наглядно-действенные и наглядно-образные формы мышления, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника.

В моей логопедической работе по преодолению общего недоразвития речи у воспитанников применяется методика поэтапного формирования пространственных отношений, которая имеет синхронную полисенсорную направленность, учитывает общепедагогические принципы работы и осуществляет дифференцированный подход к умственным возможностям

каждого ребёнка. Задания, направленные на развитие пространственных представлений, включаются в структуру занятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи и предъявляются детям последовательно (с усложнением), проводятся в системе с подгруппой и индивидуально.

На начальном этапе работы мы учим ребенка определять правую и левую части собственного тела.

1. Обучение ориентировке в схеме собственного тела

Закрепляю умение дошкольника выделять правую руку через игровые моменты.

«Стоял человек на развилке дорог.

Где право, где лево, «понять» он не мог,

Но вдруг ученик в голове почесал,

Той самой рукой, которой писал.

И мячик кидал, и страницы листал,

И ложку держал, и пол подметал,

«Победа!» – раздался ликующий крик:

Где право, где лево, узнал ученик»

(выделяем правую руку ярким браслетом и пользуемся этим приемом некоторое время)

Игра «Части тела»

Участвуют несколько детей. Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука». Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу.

2. Обучение ориентировке в окружающем пространстве

На этом этапе я формирую умение определять пространственное расположение предметов и направление движения по отношению к самому себе, учу пользоваться речевыми понятиями «вверх-вниз», «вперед-назад», «направо-налево». Эти понятия ребенок осваивает на основе знания сторон собственного тела. И связь эту важно закрепить с помощью печатных игр и игровых упражнений, например, в игре «Стрелки» ребенок должен зачеркнуть все стрелки, показывающее вниз, в игре

«Силуэты» – показать всех рыб, плывущих направо.

Игра «Куда показывает флажок?»

Дети должны назвать, какое направление указывает флажок (вверх или вниз, в какую-либо сторону).

Игра «Сядет тот, кто назовет предметы справа от себя»;

Игра «Слушай и выполняй»

«Делай шаг вперед, если услышишь заданный звук, и шаг назад, если услышишь другие звуки. Подними голову вверх, опусти голову вниз, когда услышишь слог (слово) с заданным звуком»

Так постепенно дети получают первоначальный опыт ориентировки в пространстве с учетом направлений, у них изменяется восприятие самого пространства.

Мое любимое – это *упражнение с мозаикой*. Упражнение многозадачное, поэтому ребенку нужно удержать задачу в уме, соотнести с нужной стороной и одновременно совершить манипуляции руками. Для игры нужны 2 набора мозаики, для ребенка и для меня (рис. 1).



Рис. 1.

Я даю инструкцию: «Берем желтую фишку, ставим посередине; берем синюю и ставим слева; справа от желтой ставим красную; справа от красной – 2 зеленых; ниже зеленых – 2 желтых; слева от синей – тоже 2 зеленых ... Проверяем!» (Ребенок выполняет самостоятельно, затем мы сравниваем выполненное им задание с моим)

3. Обучение восприятию пространственных отношений между предметами

На следующем этапе работы мы с детьми учимся анализировать пространственные отношения и понимать связь между определенным местонахождением предмета в пространстве и речевым обозначением этого места в пространстве. Важно научить детей определять линейную последовательность предметного, цифрового ряда. Это создает предпосылки для воспитания позиционного анализа звуков в составе слова. Помогают в этом следующие игры:

Игра «Постройтесь по порядку»

«Рано утром бегемот

Строит малышей в поход:

За овечкой встанет мишка,

За мишуткой сразу слон,

А жираф перед овцой,

За слоном зайчонок с уткой,

А перед жирафом тигр.

Стройтесь и пойдем в поход,

Но никто из них не знает,

Как должны они стоять.

Ты им можешь подсказать?»

(Ребенок слушает стихотворение и выставляет героев согласно услышанному. Затем закрепляются понятия «первый, последний, справа от ..., слева ..., между ..., перед ..., за ...»)

Игра «Прогулка в парк»

Даю ребенку 4-6 цветных прямоугольников. Перед ним на столе слева условно обозначен вход в парк. Нужно выложить прямоугольники так, как они встречаются нам на пути в парк. Первая скамья на нашем пути зеленая, следующая скамейка – желтая, за ней – синяя, в конце дорожки – красная.

В играх «Где меня найти», «До – после» выкладывание фигур выполняется по образцу «Танграм» (рис. 2, 3) и по словесной инструкции педагога.



Рис. 2, 3.

В игре «Следуй за мной» ребенок повторяет движения логопеда, ориентируясь в пространстве.

В игре «Куда идти?» ребенок перемещается в заданном педагогом направлении «Иди прямо, сейчас налево и направо».

Игра «Лабиринты» – прохождение лабиринтов на бумаге и в реальном пространстве.

Игры с планом помещения – изучение плана комнаты, определение расположения предметов на плане. Далее анализируются пространственные отношения между различными предметами и отрабатываются речевые понятия, обозначающие их местоположение: «Слева или справа от дерева нарисован гриб?», «Где нарисована елочка?», проводятся игры «Найди игрушку» и т.п. На этом этапе расширяется лексический запас детей, необходимый для обозначения пространственных отношений предметов, в активный словарь вводятся предлоги и пространственные наречия.

4. Усвоение словесных обозначений пространственных отношений, их активное включение в экспрессивную речь

На этом этапе моя задача – обобщить имеющиеся знания, ввести пространственные термины и понятия в активный словарь детей. Расширяем словарный запас детей за счет использования наречий и предлогов, имеющих про-

странственное значение. В этом помогают *игровые упражнения*: подбери картинки с изображением различных пространственных отношений (мяч на столе, под столом, в коробке); *игровые упражнения с опорой на картинку «Закончи предложение...»* (я начинаю предложение, а ребенок должен закончить, используя правильный предлог (мячик лежит ...; Маша стоит; Саша спрятался ...)) (рис. 4).



Рис. 4.

Комментирование действий: работая в тетради при выполнении задания типа «Нарисуй три цветка разного цвета и размера так, чтобы средний был самый высокий, справа – красного цвета, слева – желтого» ребенок проговаривает свои действия и определяет расположение предметов в пространстве.

Качественному пониманию и употреблению нужных предлогов в речи детей способствуют игры «Будь внимателен» и «Найди отличия». Эти игры учат дошкольников с общим недоразвитием речи строить распространенные предложения, правильно употреблять предлоги и тем самым развивают речевую активность.

Формирование пространственных отношений у дошкольников с нарушениями речи – это сложный и длительный процесс, который требует от логопеда терпения, творчества и профессионализма. Комплексная работа, включающая игры, упражнения, наглядные пособия и интеграцию с речевой работой, позволяет детям не только улучшить их пространственное восприятие, но и развить их речь, мышление и общую социальную адаптацию. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и необходимо адаптировать методику под его индивидуальные особенности и потребности. Главное – сделать процесс обучения интересным, увлекательным и познавательным для ребенка.

Библиографический список

1. Кондратенко О.А. Развитие пространственных представлений у детей с нарушениями речи: Методические рекомендации по формированию и развитию

пространственного гнозиса и праксиса у детей с нарушениями речи в условиях школьного логопедического пункта / Курган: ИПКПРО, 2004. – 40 с.

2. Крушельницкая И.О., А. Н. Третьякова. Вправо – влево, вверх – вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: Творческий Центр, 2004. – 80 с.

3. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с ОНР к обучению письму посредством развития пространственных представлений. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 212 с.

4. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников: Сборник игровых упражнений. – М.: «Школьная Пресса», 2004. – 40 с.

5. Филатова И.А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 46 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ



*Меньщикова Лариса Станиславовна,
учитель-логопед МКОУ «Пичугинская
основная общеобразовательная школа»,
Варгашинский муниципальный округ,
Курганская область*

В настоящее время проблема развития речи особенно актуальна. Недостаток общения родителей со своими детьми в младшем дошкольном возрасте, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Связная речь старших дошкольников является мощным резервом их умственного развития. К сожалению, в современном мире у детей всё чаще и чаще наблюдаются различные речевые нарушения, которые сильно ограничивают их взаимодействие с окружающим миром. Правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития личности. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему будет высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем легче ему будет строить отношения

в современном мире.

В силу своих особенностей дети с тяжёлыми нарушениями речи не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру.

Наряду с общепринятыми методами и приёмами, вполне обосновано использование оригинальных, инновационных методик, технологий, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является мнемотехника – эффективное коррекционное средство при обучении связной речи дошкольников. Использование

мнемотехники как системы различных приемов обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и в конечном результате развитие связной речи. Цель обучения с использованием мнемотехники – прежде всего развитие памяти разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной, а также развитие мышления, внимания, воображения. Приемы мнемотехники важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными воспитательными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Работа по данной методике строится по принципу «от простого к сложному». Начиная свою программу с мнемоквадратов, постепенно переходжу в мнемодорожки и завершаю наиболее сложной формой – мнемотаблицей, наглядно моделируя речевые высказывания. Для этого используются предметные картинки, опорные схемы, пиктограммы.

Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. **Мнемотаблица** – это средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки

и их количество в схеме модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Весь процесс коррекции включает в себя 8 этапов:

- *На первом этапе* детей знакомят с элементами схем и символов: обозначение, цвет, форма, величина, действие.
- *На втором этапе* происходит усложнение элементов опорных схем, символов.
- *Третий этап* отличается от предыдущих введением приемов отрицания или же рассуждениями от противного. Например, не гладкий, не сладкий и т.п.
- *Четвертый этап* характеризуется обучением детей «слиянию» нескольких символов, т.е. «чтением» цепочки символов.
- *На следующем, пятом, этапе* детям предоставляют возможность самостоятельно подобрать соответствующее изображение, символизирующее какое-либо качество или действие.
- *Шестой этап* посвящается разбору и рассматриванию содержимого таблиц, при помощи которых идет осознание изображаемого и его сопоставление с речевым образцом.
- *На седьмом этапе* педагог учит детей перекодированию информации, т.е. преобразованию из абстрактных символов в образы.
- *Восьмой этап* предполагает уже самостоятельный пересказ сказки или рассказа по заданной теме с использованием таблицы.

При применении мнемотехники совершенствуется структура речи ребенка,

выразительность, шлифуется умение строить предложения.

Мнемотехника помогает при автоматизации поставленных звуков у детей, ведь куда интересней вспоминать и повторять чистоговорки, пословицы и скороговорки, опираясь на веселые рисунки.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием приемов мнемотехники, а также совместная работа с родителями воспитанников в этом направлении даёт свои положительные результаты: речь детей улучшается, увеличивается круг знаний об окружающем мире, появляется же-

лание составлять предложения, дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложений. Они с удовольствием составляют рассказы, пересказывают тексты, придумывают интересные истории, загадки. Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек. Словарный запас детей из пассивного превращается в активный и обогащается.

Мнемотехника является очень эффективным методом, который может использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Она помогает достичь высоких результатов в их речевом развитии.

Библиографический список

1. Бизикова О.А. Теория и методика развития речи дошкольников в определениях, таблицах и схемах [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учебных заведений / О.А. Бизикова, Н.С. Малетина. – Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2009. – 86 с.

2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.

3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004.

4. Давыдова Т.Г. Использование опор-

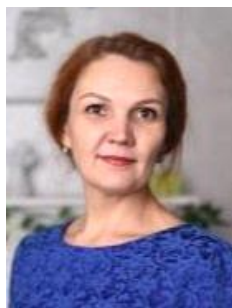
ных схем в работе с детьми / Т.Г. Давыдова, В.М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – №1. – 2008.

5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007.

6. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду, 2007. – №4. – с. 51-54.

7. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. // Логопед, 2008. – № 4. – с. 102-115.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ОРИГАМИ



Чащина Светлана Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский
сад №3», г. Шадринск, Курганская
область

*Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.*

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь проявляются особые качества: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – утверждал В.А. Сухомлинский.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее дос-

тупных и интересных видов деятельности в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, где создаются условия для вовлечения ребенка с нарушениями речи в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики. Именно сейчас, в век научно-технического прогресса, когда получили развитие современные технологии, общество, как никогда, нуждается в творческих, смелых, инициативных личностях. Творческие способности могут развиваться только в творческой деятельности. Способности не могут созреть сами по себе, их формирование происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт. И чем раньше этот опыт коснется ребенка, тем лучше для успешного развития творческого начала.

Многие педагоги и психологи (О.В. Дыбина, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Я.А. Пономарев, С.Я. Рубинштейн, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флерица, Т.Я. Шпикалова и др.) подчеркивают, что творчество – это процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и развивается постепенно под воздействием воспитания и обучения.

В то же время творчество дошкольника – это не просто результат педагогического воздействия. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, по мысли ученых, являются продуктивные виды деятельности, в частности художественный труд.

Одним из видов художественно-творческой деятельности является конструирование из бумаги. Когда мы говорим о бумаге, то каждый знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Но не всегда взрослые используют его богатые возможности. Работая с бумагой и картоном, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор.

Оригами (перевод с япон. – «сложенная бумага») – это зародившееся в Японии искусство складывания бумаги. Оригами не просто развлечение. Предмет «оригами» предполагает не только и не столько знакомство со складыванием конкретных фигурок из бумаги, но и использование увлекательного для ребят занятия с целью развития у них целого комплекса качеств и умений (рис. 1, 2).



Рис. 1.



Рис. 2.

Педагогами разных стран установлено, что оригами:

- развивает творческие способности, творческое воображение;
- развивает пространственное воображение, память, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук,
- формирует концентрацию, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- развивает способность следовать инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности.

Кроме перечисленного, оригами развивает интерес к созданию образов через поделки в технике оригами, воспитывает активную личность ребенка с эстетическим отношением к окружающей действительности.

Оригами формирует такие качества, как самостоятельность, терпение, аккуратность при выполнении работы.

Художественное творчество дошкольников с нарушениями речи проявляется не только в разных видах детской деятельности, но и в художественном труде. Художественный труд играет важную роль в учебно-воспитательном процессе дошкольных учебных заведений и традиционно относится к творческой продуктивной деятельности, в процессе которой ребенок создает из различных материалов полезные и эстетически значимые предметы

и изделия.

При складывании фигурки в технике оригами дети с нарушениями речи осваивают на практике и познают окружающий их мир. С готовыми фигурками ребенок моделирует возникающие в его воображении игровые ситуации. Замещая одни предметы другими, дошкольник находит каждый раз сходство предметов по обобщенным признакам, осваивая реальные действия, выстраивая игровую ситуацию. Фигурки оригами с настоящими предметами имеют лишь отдаленное сходство. Вследствие этого оригами является немаловажным фактором, стимулирующим творческое воображение.

В оригами огромный диапазон уровней сложности: в начале работы можно с детьми сложить из бумаги фигуры животных, фонарик или кораблик. Дети более старшего возраста могут справиться со сложными фигурами оригами, например, сложить журавля или цветок лотоса. В оригами есть все, чтобы двигаться по лестнице с постоянно возрастающим уровнем сложности и задать практически любую высоту.

Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, оригами развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оно способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Изготовление различных поделок из цветной бумаги – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления и т.д. Можно соединить занятия оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказывать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т.д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Неоценим вклад оригами в развитие ребенка с нарушениями речи. Оригами помогает:

- сделать рывок в развитии речи;
- улучшить произношение и обогатить лексику;
- подготовить руку к письму, что особенно важно для ребят, которые скоро пойдут в школу, ведь там им придется много писать;
- предотвратить появление так называемого писчего спазма – частой беды начинающих школьников;
- развить внимание, терпение, так называемый внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;
- стимулировать фантазию, проявить творческие способности.

Е.А. Янушко, рассматривая роль создания поделок из бумаги в развитии детей, отмечает, что такие занятия являются одновременно и занятиями по речевому развитию.

В процессе выполнения поделки и обыгрывания некоторого сюжета воспитатель ведет с детьми непрерывный разговор, эмоционально комментирует происходящее на занятии. Речевую активность повышает игровая организация детской деятельности. Я утверждаю, что это способствует расширению пассивного и активного словаря, стимулирует развитие у детей коммуникативной функции речи.

Оригами способствует ознакомлению

ребенка с окружающим миром. Для этого воспитатель подбирает сюжеты, которые близки опыту детей. Это помогает систематизировать имеющиеся у детей представления об окружающем мире, а также расширить их, применить варианты обобщения.

Занятия бумажным творчеством дают детям знания о величине, форме, цвете, количестве предметов и их расположении в пространстве, а также знания о человеке и природе.

Занятие оригами способствует не только развитию фантазии, воображения и творчества детей, но и их социальному развитию. Можно, например, предложить детям создать под руководством взрослых большую общую композицию. Это позволит детям приобрести значимые социальные навыки: дошкольники учатся действовать совместно, дожидаться своей очереди в работе, радоваться общему положительному результату. У детей с нарушениями речи развиваются важные черты личности: умение договариваться, общаться и т.п.

Личностному развитию детей способствует внимательное уважительное отношение к дальнейшей судьбе поделок. Можно работы каждого ребенка выставлять на специальный стеллаж. Их красивые поделки могут быть подарком друзьям и близким.

Важно периодически организовывать выставки работ детей. Детям с нарушениями речи необходимы постоянное внимание, похвала и одобрение значимого взрослого. Ожидание подобного внимания является одним из наиболее сильных мотивов, активизирующих детей к новой деятельности достижению положительного результата. Следует хвалить детей, такое отношение позволит им в будущем проявлять себя более уверенно.

Уверена, что такая творческая работа детей является одним из факторов гармонического развития личности, способствует эстетическому воспитанию и развитию творческой инициативы, помогает формированию трудовых умений и положительно сказывается на поведении детей, содей-

ствуя проявлению волевых черт характера.

В оригами, имея дело с четкими, чаще всего с геометрическими формами, дети легко овладевают геометрическими понятиями, а потом учатся видеть в окружающих их предметах мира абстрактную геометрическую основу, лучше воспринимают структуру сложных форм, правильнее анализируют и синтезируют части в единое целое при воспроизведении соответствующих предметов в поделке. Познавая геометрические формы, дети упражняются в математическом их осмыслении, используя счет в нахождении однородных признаков (сторон, углов), учатся правильно определять названия еще неизвестных форм. Занятие оригами способствует развитию у детей пространственных представлений и ориентировки на плоскости листа бумаги.

По своей природе каждый ребенок очень деятельный. Он играет, стремится участвовать в работе, заниматься конструированием, художественной деятельностью и тому подобное. Интерес ребенка вызывает все конкретное, видимое. Он стремится все увидеть, все обследовать, попробовать самостоятельно что-то сделать. Ребенка захватывают вещи, окружающие его, он собирает кусочки бумаги, картона, лоскутки ткани, листья и т.п. Он стремится работать с различными материалами и предметами, исследовать и изучать их.

Бумажное творчество в технике оригами доступно и любимо детьми, работа с листом бумаги открывает большие возможности для творчества детей. Кроме того, такая работа воспитывает терпеливость, аккуратность, усидчивость, зрительную память, мышление, пространственные представления, изобразительные и конструктивные способности, точную координацию и развитие мелкой моторики рук. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Дети легко воспринимают занятия оригами, хотя здесь они сталкиваются

с трудностью прочтения и построения объемного и перспективного изображения. Занятия оригами способствует познавательной деятельности детей, обостряя, прежде всего, их сенсомоторные способности, содействуют эстетическому воспитанию.

Занимаясь оригами, дети проявляют самостоятельность, упорство в преодолении трудностей, настойчивость в овладении более сложными приемами, привыкают доводить начатое дело до конца. Они учатся работать точно и аккуратно.

Свободное художественное конструирование не требует особого оборудования. Важно разнообразие материалов (бумага разного цвета и размеров), чтобы каждый ребенок соответственно своему замыслу и желанию мог выбрать материал, апробировать его и получить наиболее удовлетворительный результат. Таким образом создается поисковая ситуация в совместном или индивидуальном творчестве.

Таким образом, занятия оригами интересно детям и доставляет им огромное наслаждение. Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус и самое главное – творческие способности.

Вот несколько правил, которые могут помочь педагогу в занятии оригами:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

