Педагогическое Зауралье

№1/2025

научно-практический журнал

Великая Победа: история и современность

Курган

Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Тема номера:

Великая Победа: история и современность

Издается с марта 1996 года
Выходит четыре раза в год

№ 1 (114)

Учредитель:
Департамент образования и науки Курганской области

Главный редактор:
Н.А. Чумакова – проректор по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, кандидат исторических наук

Заместитель главного редактора:
С.А. Евстафьева – руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ

Редакционная коллегия:
С.В. Трофимец – руководитель пресс-службы Департамента образования и науки Курганской области
О.М. Болдырева – методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ, ответственный редактор журнала
Л.Ю. Любушкина – старший научный сотрудник Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ, корректор
К.В. Медведева – методист учебно-организационного отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ, верстальщик

Кураторы главной темы:
О.Д. Постовалова – доцент кафедры гуманитарного образования и языковой подготовки, кандидат филологических наук
М.Н. Тайболина – старший преподаватель кафедры гуманитарного образования и языковой подготовки

Адрес редакции и издателя:
государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
640000, Российская Федерация, г. Курган, ул. Пичугина, 38.
Тел. 8(3522) 23-53-18, факс 8(3522) 23-53-07.
Сайт http://irost45.ru/.
E-mail: KIPK@yandex.ru.

ИРОСТ

Курган
2025

В номере:

АКТУАЛЬНО

В.Д. Ячменев
Какие новации ожидают образовательные организации в новом году 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

А.В. Кудинов
Некоторые особенности организации и проведения тематических уроков, посвящённых памятным датам истории Великой Отечественной войны 7

Е.Н. Попова
Методические аспекты изучения истории Великой Отечественной войны на уроках в школе 11

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ШКОЛЕ: НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.К. Волкова, Т.Н. Бессонова
Патриотическое воспитание школьников в условиях дистанционного обучения 16

Ю.А. Исакова
Патриотическое воспитание младших школьников через включение в содержание предмета русский язык текстов о Великой Отечественной войне 18

Н.Г. Морозова
История Великой отечественной войны на уроках и во внеурочной деятельности 21

Н.А. Огаджанян
История Великой Отечественной войны на уроках математики 24

Л.М. Оплетаева, Н.А. Берсенёва
Воспитываем патриотов 27

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА МАТЕРИАЛЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Н.С. Барабаш, Л.Е. Федосеева
Дети блокадного Ленинграда в Затеченской школе 31

Т.П. Воробьева, О.И. Струнина
Особенности гражданско-патриотического воспитания детей и подростков на Станции детского и юношеского туризма и экскурсий г. Кургана 33

И.И. Головаш
Сочинение по картине как один из способов патриотического воспитания школьников в рамках предмета русский язык 39

Г.А. Девяткина
Воспитание патриотизма через проектную деятельность по историческому краеведению 44

Л.А. Косачева
Современные подходы к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 49

Е.Б. Костылева, Е.Н. Шабалина
Работа логопеда в детском саду по теме «Великая Победа: история и современность» 54

Т.П. Михайлова
Метод проекта как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста 57

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Т.В. Глухих
Духовно-нравственное воспитание младших школьников через организацию взаимодействия педагога с учреждениями социума, православной церковью и общественными организациями 60

В.П. Маркова
Эффективность использования инновационных технологий для формирования основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста 63

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.В. Бородина
Пути совершенствования работы музея в Курганском технологическом колледже 67

П.Л. Бычкова
Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через «Живой урок» 71

Т.А. Кузнецова
Школьный музей как инструмент патриотического воспитания 74

Е.И. Луканина
Знакомство школьников с вкладом односельчан в достижение Победы на основе фондов школьного музея 77

Н.А. Менщикова
Роль школьного музея в патриотическом воспитании обучающихся 79

И.А. Падерина
Музейная педагогика как эффективное средство интеллектуального, социального и патриотического воспитания детей 82

А.С. Рамазанова
Школьный краеведческий музей как звено учебно-воспитательной работы школы 89

Е.Н. Родионова
Место и роль краеведческого музея в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения 92

В.Н. Севастьянова
Роль школьных музеев в патриотическом воспитании обучающихся 95

И.А. Стрига
Принципы культуры участия в музейной педагогике 96

Г.В. Третьякова
Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках работы школьного краеведческого музея 100

Н.П. Хомякова
Школьный музей – центр гражданско-патриотичес-кого воспитания школьников 103

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Э.В. Большакова
Разнообразные формы проектной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках «Основы социальной жизни» 107

Т.С. Гневашева
Формирование временных представлений у детей с нарушением интеллекта 111

Т.Л. Достовалова
Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья 117

Г.А. Марциновская, М.А. Шалина
Воспитываем патриотов 120

А.А. Расулова
Начальные этапы работы с неговорящими детьми 123

О.А. Француз, Т.В. Черепанова
Развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья 126

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Е.А. Сергеева
Возможности дополнительного образования в области ментальной арифметики 132

Н.Н. Акуленко
Структура современного урока и тренды образования: точки пересечения 135

Т.А. Черных, О.Б. Цехановская
Проектная деятельность как средство формирования творческих способностей обучающихся. Создание мультипликационных фильмов 138

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Н.В. Антонова
Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через реализацию проекта «Маленькие финансисты» 142

Н.В. Воронина
Использование светового песочного планшета в логопедической практике 145

Г.Г. Денисова
Система работы учителя географии по подготовке к ОГЭ 149

О.Г. Дрюпина
Развитие устной и письменной речи обучающихся на уроках русского языка и литературы (из опыта работы) 151

Е.В. Ковалёва
Технологии активного обучения младших школьников 155

О.М. Муштаева
Формирование основ финансовой грамотности на уроках математики в основной школе 157

К.Д. Туринцева
Развитие личностного потенциала обучающихся средней школы посредством уроков русского языка 160

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

О.С. Гаврилова
Применение субъектных практик и технологий в подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе 164

Е.В. Кошкарова
Арт-терапия в работе психолога с детьми дошкольного возраста 166

О.В. Стефанишина
Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественных способностей дошкольников, сохранения их психологического здоровья, а также обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в области художественно-эстетического развития 169

Т.А. Яшкина
Развитие элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры 173

СОТРУДНИЧЕСТВО. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

О.А. Бабичева
Методика изучения повести В.П. Катаева «Сын полка» на уроке литературы в 5 классе 178

Ю.С. Гайдюченко
Освоение технических возможностей образовательной платформы IQ Academy для создания онлайн-курса 181

Р.М. Ахметов, Д.С. Сугоняк
Роль школьного музея в патриотическом воспитании обучающихся на примере работы музея воинской и трудовой славы Тарской гимназии №1 186

© Департамент образования и науки Курганской области
© Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»

КАКИЕ НОВАЦИИ ОЖИДАЮТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В НОВОМ ГОДУ

Ячменев Виктор Дмитриевич,
заведующий кафедрой управления и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

Коллеги, уже наступивший 2025 год ознаменуется рядом значимых изменений в российской системе образования. Руководителям, учителям, родителям и ученикам стоит подготовиться к ряду изменений, которые уже на подходе. Эти изменения касаются управления образовательным процессом, содержания школьных программ и учебных планов, защиты прав педагогических работников, обучения детей-инофонов (Дети-инофоны – это дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, слабо владеющие языком данной страны или вовсе не говорящие на этом языке) и многого другого. Обо всем более подробно.

Ранее пункт 7 части 1 статьи 3 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» говорил о том, что госполитика образования строится на предоставлении педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания. Кроме того, с 1 марта 2025 года Закон предоставляет педагогам право выбирать средства обучения и воспитания (Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ). Официально это право надо закрепить в должностных инструкциях (раздел «Права»), а также скорректировать должностные инструкции педагогических работников и другие локальные акты.

С января 2025 года для школьных учителей на всей территории страны начнет работать цифровой помощник Рособрнадзора. В марте к нему планируют подключить также педагогов дошкольных образовательных учреждений и организаций СПО. Сервис «Помощник Рособрнадзора» создан на базе платформы «Сферум». Чат-бот призван помочь педагогам в вопросах, связанных с бюрократической нагрузкой. Обращаем внимание, что чат-бот предназначен только для вопросов, связанных с бюрократической нагрузкой на педагогических работников! Ссылка на чат-бот «Помощник Рособрнадзора»: https://me.sferum.ru/?p=messages&peerId=226134476.

Учителям – больше творчества, чем бюрократии

Революционное решение для педагогов принято в связи с утверждением федеральных рабочих программ по учебным предметам и их непосредственной реализацией педагогическими работниками. Педагогическими работниками при реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования осуществляется подготовка следующих документов: рабочая программа учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля; журнал учета успеваемости; журнал внеурочной деятельности (для педагогических работников, осуществляющих внеурочную деятельность); план воспитательной работы (для педагогических работников, осуществляющих функцию классного руководства); харак-

теристика на обучающегося (по запросу, для педагогических работников, осуществляющих функцию классного руководства), (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования»). Приказ вступает в силу с 1 марта 2025 года. Целью принятия приказа является сокращение количества заполняемой педагогическими работниками отчетной документации. Сокращение бумажной волокиты даёт больше времени для самого важного – качественной подготовки к урокам.

Перечень документов, подготовкой которых занимаются педагогические работники, необходимо утвердить приказом и внести изменения в должностные инструкции.

Конечно, многие учителя скептически относятся к этому нововведению. Но представьте, как это упростит их работу. Возможно, это позволит вдохнуть свежую энергию в учебный процесс.

Образование для мигрантов: новые правила

С апреля 2025 года дети мигрантов без легального статуса или знания русского языка не смогут обучаться в российских школах. Для них организуют бесплатные курсы русского языка, после которых они смогут пройти тестирование и начать обучение.

Эта мера направлена на интеграцию, а не на изоляцию. Знание языка – ключ к пониманию культуры и эффективному обучению.

Изменения в Трудовом кодексе

Федеральным законом от 14.02.2024 № 12-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации» внесены поправки, запрещающие увольнять по инициативе работодателя одиноких матерей, воспитывающих детей в возрасте до 16 лет (ранее до 14 лет), а также других лиц, воспитывающих таких детей без матери. Закон вступил в силу с 25.02.2024.

Что необходимо сделать? Включить это изменение в коллективный договор.

Также Федеральным законом от 09.11.2024 № 381-ФЗ «О внесении изменения в Трудовой кодекс Российской Федерации» (глава 55 ст. 351[6]) введены особенности регулирования труда работников, осуществляющих наставничество. Внесите эти изменения в коллективный договор, трудовой договор или дополнительное соглашение к трудовому договору с работником, которому поручили работу по наставничеству. В документе укажите: содержание, формы и сроки выполнения такой работы. В локальном нормативном акте укажите условия и размеры выплат за наставничество (при оплате за наставничество) в соответствии с действующей системой оплаты труда в образовательной организации. Закон вступает в силу с 1 марта 2025 года.

Основные новшества в области образования

С сентября 2025 года уроки обществознания будут включены в учебный план с 9-го класса, освобождая место для расширенного учебного предмета истории. И это не просто уроки, а увлекательное погружение в «Историю нашего края», дополненное традиционными этапами: от Древнего мира до современности. В результате общее количество часов истории увеличится на внушительные 136 часов (приказ Минпросвещения России от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331). Приказ вступает в силу с 1 сентября 2025 года в части учебных предметов «История» и ОДНКНР). Историю расширяют за счет учебного курса «История нашего края». Согласно документу, увеличение часов произойдет, в частности, за счет появления в 5-7-х классах учебного курса «История нашего края». В 5-х классах на него необходимо отводить 34 часа, в 6-7-х – по 17 часов. В 8-м классе увеличить число часов,

отведенных на изучение всеобщей истории, с 23 до 34, истории России – с 45 до 68. ОДНКНР исключают из образовательной программы. Однако на данный момент ситуация с ОДНКНР нестабильна, возможно, учебный предмет оставят в учебном плане.

Почему это важно? История – это не только даты и события, это осмысление прошлого, которое помогает понять настоящее. Согласитесь, изучение истории своей малой родины может пробудить у школьников чувство гордости и уважения. Число уроков истории в 5-8-х классах увеличат с двух до трех в неделю.

Из учебного плана 6-8 классов исключают обществознание. При этом школьники 6-8 классов с 1 сентября 2025 года продолжат изучать обществознание, этот учебный предмет для данной возрастной категории учащихся исключают из школьной программы поэтапно. В этих классах увеличат количество уроков истории – с 340 до 476. Согласно учебному плану основного общего образования, обществознание школьникам предстоит изучать в 9 классе, общее количество рекомендованных учебных часов – 34 (по 1 уроку в неделю).

В связи с тем, что с 1 сентября 2025 года вступают в силу подпункты 8, 13 и 17 пункта 1 в части предметов «История», «Обществознание» и ОДНКНР и подпункты 11 и 12 пункта 2 приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 в части учебных предметов «История» и «Обществознание» необходимо своевременно внести изменения в содержательный и организационный разделы основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования, реализация которых начинается при приеме на обучение по образовательным программам основного общего и среднего общего образования с 1 сентября 2025 года. Данное положение также необходимо учесть при разработке учебных планов на 2025/2026 учебный год. В 10-м классе на обществознание отводится один час в неделю. Программу 11-го класса оставили без изменений – два урока обществознания в неделю.

Внесены изменения в обязанности педагога в части детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Пункт 6 части 1 статьи 48 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» обязывал педагогов учитывать психофизическое развитие обучающихся с ОВЗ и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями. Теперь эта норма дополнена. С 1 марта 2025 года (Федеральный закон от 08.08.2024 № 315-ФЗ) она относится не только к детям с ОВЗ, но и к инвалидам (детям-инвалидам) в части реализации адаптированных образовательных программ, использования форм, методов и средств обучения и воспитания. В связи с этим необходимо проинформировать об этой норме всех педагогов. Проанализировать трудовые договоры и должностные инструкции. Если в перечне обязанностей перечислены только дети с ОВЗ, или отсутствует пункт о праве выбора педагогами средств обучения и воспитания, скорректируйте пункты в соответствии с новой формулировкой закона.

Кроме того, в конце 2024 года в России стартовал новый **национальный проект «Молодежь и дети».** Он направлен на создание в стране возможностей для развития талантов и самореализации молодых людей от 14 до 35 лет. Нацпроект станет не только логичным продолжением завершившегося нацпроекта «Образование», но и принципиально новым шагом в вопросах молодежной политики, обозначенной в стратегии развития образования до 2036 года.

В состав нацпроекта войдут девять федеральных проектов, которые объединят все меры поддержки детей и молодежи и позволят скоординировать деятельность разных ведомств в этой сфере.

Проект «Молодежь и дети» объединит вопросы формирования суверенной системы образования и системы патриотического воспитания, развития инфраструктуры. Суверенная система образования подразумевает единые федеральные образовательные программы, единые государственные

учебники, систему воспитания и программу внеурочной деятельности. Среди ее составляющих – единая информационная система ФГИС «Моя школа», а также единые подходы к повышению квалификации учителей и методистов, к организации дополнительного образования и детского отдыха.

Большое внимание уделяется также профессиональному развитию педагогов – это направление продолжится по **федеральному проекту «Педагоги и наставники»**. Для педагогов организовано обучение в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ. Педагоги могут участвовать в профессиональных конкурсах, которые помогают изучать новые направления в системе образования и обмениваться опытом с коллегами.

И так, коллеги, направления изменений в образовании, указанные выше следует распределить на несколько месяцев, определить в каком месяце какой документ нужно изменить. Руководитель, заместители руководителя образовательной организации должны составить дорожную карту, чтобы не пропустить сроки внедрения изменений.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409395223/

2. Федеральный закон от 9 ноября 2024 г. N 381-ФЗ «О внесении изменения в Трудовой Кодекс Российской Федерации» – URL: https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1766554/

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408774003/

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 февраля 2024 г. № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (документ не вступил в силу) – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408497953/

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (документ вступает в силу с 01.03.2025) – URL: https://base.garant.ru/411055864/

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ УРОКОВ, ПОСВЯЩЁННЫХ ПАМЯТНЫМ ДАТАМ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Кудинов Александр Васильевич,
учитель истории, обществознания, права МБОУ «Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа», Лебяжьевский муниципальный округ, Курганская область

Данная работа посвящена обзору особенностей организации и проведения уроков мужества, тематических мероприятий, приуроченных к памятным или юбилейным датам из истории Великой Отечественной войны. Делается попытка выделить некие общие алгоритмы, которые могут быть положены в основу подготовки учителем данных мероприятий в классах различных уровней.

Проведение тематических акций, памятных мероприятий и уроков мужества направлено на воспитание патриотического чувства учащихся, формирование и укрепление одобряемых обществом гражданско-патриотических взглядов и ценностей школьников. В помощь учителю перечень дней воинской славы и памятных дат Российской Федерации, который содержится в Федеральном законе от 13.03.1995 N 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

Воспитательный эффект проводимого урока мужества будет максимальным при удачном сочетании и использовании различных средств и способов передачи информации. Большое значение имеет образовательная локация, где пройдёт запланированное мероприятие. Наибольший эффект может оказать культурно-образовательная среда школьного музея, школьной или районной библиотеки, специального культурно-исторического центра, если такой имеется. Комплексное, но при этом сбалансированное воздействие на психику подрастающей личности окажут правильно подобранный иллюстративный ряд, археологические артефакты, непосредственный социальный контакт с участниками или очевидцами рассматриваемых событий. Наглядную и в то же время интеллектуальную составляющую имеет просмотр документальных или художественных фильмов, прослушивание песен или исполнение их учащимися. В рефлексивной части допустима и дискуссия, предполагающая коллективное обсуждение исторического события или поступка героя.

Чаще всего целью проведения тематических уроков мужества называют формирование патриотизма, укрепление исторической памяти, воспитание идентичности российских школьников и чувства гордости за свою страну. В перечне задач подобных мероприятий могут значиться: знакомство школьников с ключевыми составляющими темы памятного события, осмысление учащимися роли, места и характера влияния России на ход международных событий в современном мире как правопреемницы СССР, формирование чувства глубокого уважения к военному и трудовому подвигу народа.

Организационная подготовка к качественному проведению мероприятия начинается со дня получения образовательной

организацией методических рекомендаций и материалов для проведения урока. Начинается работа по формированию списка организаций социума, способных оказать содействие в подготовке и проведении мероприятия, если это необходимо, и задуманное действие носит характер массовой акции. Изучается возможность приглашения членов ветеранских организаций, собственно ветеранов Великой Отечественной войны, краеведов, которые могут выступить как очевидцы или эксперты, владеющие специальными знаниями по теме мероприятия. Мероприятия к юбилейным датам в истории государства обычно проходят на территории всего региона и пользуются поддержкой муниципальных администраций или имеют даже общероссийский характер. Помимо названной подготовительной работы, которая по большей части ложится на плечи администрации школы и педагога, проведению урока или мероприятия, может предшествовать значительная по объёму работа подготовительного характера, которая проводится педагогом и учащимися. Часто организуется поисково-исследовательская или проектная деятельность обучающихся по заданной тематике. Отдавая дань всё набирающей в последнее время популярности направления микроистории, это может быть, например, «История семьи в годы Великой Отечественной войны». Подобный акцент способствует воспитанию локально-региональной, этнокультурной идентичности обучающегося. Продуктом этой деятельности может быть: презентация с фотографиями из семейных альбомов, интервью с родственником-участником или свидетелем тематических событий.

В нашей школе подобные уроки иногда предваряются участием школьников в мероприятиях церемониального и мемориального характера, это может быть торжественная линейка, повторяющаяся в течение дня, для всех параллелей школы, возложение цветов у памятных досок погибшим землякам и возложение гирлянды к захоронениям фронтовиков, погибших в годы Великой Отечественной войны, в том числе умерших в лебяжьевском эвакогоспитале.

Успешное проведение урока мужества возможно только при условии, что выполнено чёткое планирование организации мероприятия. Своевременно проведено распределение ролей учащихся и сфер их ответственности, есть ясное понимание этапности занятия, рассчитано время на все структурные части урока, подготовлен и проверен необходимый инвентарь, наглядные материалы и оборудование, удачно подобрано помещение.

Структурно урок мужества, как правило, являет собой запланированную смену педагогических ситуаций, представляющихся частями единого учебно-воспитательного процесса. Ни одна из них не может быть вырвана из контекста темы. Занятие объединяет содержательные и деятельностные составляющие, опирается на сотрудничество педагога, учащихся, присутствующих на уроке гостей. Большое значение придаётся педагогической ситуации, требующей глубокого и осознанного погружения в тематику урока. Последовательно сменяющиеся ситуации как бы обогащают и цементируют исторические знания и ценностные нарративы, полученные ребёнком. И все вместе служат решению задач воспитания гражданственности и патриотизма.

Урок мужества стоит начать с прослушивания государственного гимна Российской Федерации. Затем участникам урока зачитывается обращение к ним государственных деятелей, представителей общественных организаций. Обязательно, особенно, если мероприятие проходит в младших классах или среднем звене, нужно дать небольшую историческую справку о тех событиях, героях или памятной дате, которым посвящён урок мужества. Уместно дополнить вступительное слово ссылкой на мысли и слова, сказанные о героизме и мужестве великими государственными деятелями прошлого, поэтами или писателями России. Допустим небольшой контекстный эпиграф. Если на уроке имеются гости и представители органов государственной власти, общественных объединений, ветераны, то их нужно представить сразу в первой части урока.

После организационного момента, открывающего урок мужества, для обучающихся всех уровней начинается инвариантная часть. Здесь происходит осмысление школьниками значимости частного, конкретного памятного события и общей культурно-исторической значимости Великой Отечественной войны в рамках всемирно-исторического процесса. В основной и старшей школе просто проведения беседы будет явно недостаточно и учитель, акцентируя внимание на воспитании осознанного патриотического чувства, может ставить проблемные вопросы, касающиеся личностной сферы обучающихся, при этом он даёт определённую свободу в формулировании оценочных суждений, но в тоже время определяет общую канву коллективной мысли. Заканчивая, нужно обязательно подвести итог.

Следующая затем вариативная часть урока, посвященного памятной дате, приходится на большую по времени его часть. Она выделяется тем, что в ней педагог должен учитывать возрастные, психологические особенности школьников, их личные интересы и предпочтения. Нельзя обойти вниманием особенности военно-патриотического воспитания на примере истории Великой Отечественной войны для различных возрастных категорий школьников. Например, организуя урок в 5 классе нужно иметь ввиду небольшой жизненный опыт учащихся, как свой, так и заимствованный из книг. В этом возрасте знания об истории Великой Отечественной войны носят скорее фрагментарный характер, многое зависит от наличия или отсутствия в семье культурной традиции просмотра телевизионной трансляции парада на Красной площади, художественных фильмов о событиях войны. Вариативная часть урока конструируется, с опорой на ближнее окружение ребёнка, постепенно расширяясь и включая в себя его социальный опыт, если речь идёт об основной школе и старших классах.

Для учащихся 5-9 классов основная часть урока зачастую опирается на рекомендованный организаторами акции материал, размещённый на открытых интернет-площадках. Структурно в него встраиваются вышеописанные проектные, исследовательские работы учащихся, а если методические рекомендации не предусматривают использование заранее подготовленного федеральными или региональными организаторами материала, то и вместе с работой учителя заменяют его. В рамках этого процесса проходит формирование морально-нравственных качеств личности и социально-ценностной мотивации своих поступков, понимание жизненных ценностей и мотиваций поступков людей, живших, сражавшихся и отдававших свои жизни за свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны. Ключевую роль здесь играет ссылка на демонстрируемый (как правило, это обязательный элемент в методической разработке урока) исторический источник. С помощью исторического источника учитель может реализовать принцип наглядности и доказательности в обучении истории. Привлечение источника делает рассказ учителя живым и ярким, помогает более аргументировано и убедительно формулировать выводы [5, с. 231].

Для учеников выпускных классов исторический источник (в моём опыте только документальный) выдаётся в руки, и патриотическое воспитание реализуется через интеллектуально-мыслительную деятельность. По рекомендации методистов работа старшеклассника с документом строится на умении проводить атрибуцию источника, на привлечении изученных фактов Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, и на приобретенном опыте анализа исторических источников, непосредственно связанных с Великой Отечественной войной [1, с. 31].

У обучающихся основного звена школы, в их возрастном периоде, появляется потребность осмыслить представленные и обсуждаемые факты и события, начинает формироваться аксиологическая система, комплекс собственных взглядов на те или иные исторические события, укрепляются поведенческие установки. Дети этого возраста демонстрируют любознательность, высокую познавательную активность, некоторое стремление овладеть как можно большей суммой знаний, накопительство

знаний. Учитель должен быть готов ответить практически на любой неожиданный вопрос, подготовленный любознательным учеником, что предполагает дополнительную теоретическую подготовку к теме урока и не позволяет ограничиваться лишь прочтением методических рекомендаций и рекомендуемых к использованию источников. Так, например, в этом возрасте многие мальчики интересуются военной техникой, что стимулируется не только «веком Интернета», но и чрезвычайной популярностью в молодёжной среде военных симуляторов по тематике Великой Отечественной войны. Таким образом, тематические мероприятия по памятной военной тематике помогают учащимся среднего звена осознать свою преданность Родине, понятие человеческого достоинства и воинского долга.

Проводя мероприятие в классе или на параллели учеников старшей школы, педагог должен понимать, что у учащихся зачастую уже сформировано научное мировоззрение. С этими детьми школой уже не первый год ведётся профориентационная работа, хотя бы в рамках курса «Профминимума» и можно говорить уже о начале некоего профессионального самоопределения. Педагог может это использовать и опираясь на эти данности подводить учеников к осознанию, что среди многообразия интересных, денежных и престижных жизненных путей, можно выбрать, при прочих равных, еще и благородную и почётную профессию защитника Отечества.

Знакомя старшеклассников с историей своей страны в целом и историей Великой Отечественной войны в частности, педагог не должен обходить стороной и «трудные вопросы» истории. Конечно, не стоит делать акцент на причинах военных неудач Красной армии в 1941 году, на просчётах военного командования, отчасти способствовавших ускоренному продвижению врага к Москве, при проведении мероприятия, приуроченного к памятной дате начала советского контрнаступления под Москвой в декабре 1941 года. Это явно не то мероприятие и подобный акцент приведёт к искажению его целей, да и этой, и аналогичным проблемам, посвящаются свои строчки в школьных учебниках истории. Однако памятуя о формирующемся научном мировоззрении школьников-старшеклассников необходимо подавать памятную дату не как вырванный из общего исторического контекста факт, а подчеркивать её органическую связь с непрерывным историческим процессом. Нужно подмечать, что некоторые события можно рассмотреть с различных сторон, избегая прослыть «чтецом одной книги». Если перефразировать известный афоризм В.О. Ключевского «История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков» [4], то педагогу стоит подчёркивать, что смысл познания истории кроется в умении учиться на её уроках, извлекать пользу из её трудных вопросов, рассматривая их с различных сторон, помнить, что человеческая натура даёт как положительные, так и отрицательные примеры. Некоторые уроки мужества в старших классах заканчиваются постановкой проблемного вопроса, организованной мини-дискуссией, если перед мероприятием проводилась подготовка, то заслушиванием проектных или исследовательских работ патриотической направленности.

Некоторые акции вообще целиком могут быть посвящены просмотру и анализу художественного фильма с последующим его разбором и формулированием выводов на рабочих листах. Тому пример, проведённый мной в нашей школе для учеников 8 класса киноурок «Страна игрушек», в ходе которого ребята увидели короткометражный фильм, основанный на реальных событиях. Урок был приурочен ко Дню памяти жертв Холокоста. Сюжет фильма потрясает своей человечностью и любовью.

Завершая урок мужества, необходимо подвести его итоги. Здесь большое внимание школьников стоит обратить на то, что признаком образованного и культурного человека нашего времени выступает хорошее знание истории своей страны, знание героев своего Отечества, знание роли своего государства в разные исторические эпохи в общем культурно-историческом процессе человечества. Своего рода куль-

турный код личности. Отметить, что знание исторических, воинских, культурных традиций своего народа это необходимый элемент мировоззрения современного человека.

Выражая благодарность всем участникам урока, нужно выделить приглашённых гостей, по возможности подарив памятные сувениры по тематике проведённого мероприятия.

Резюмируя всё вышеизложенное, нужно сказать, что урок мужества или иное памятное мероприятие достигнет поставленной цели только при условии, что в ходе его подготовки и проведения каждый школьник осознает и почувствует себя преемником исторических и героических традиций своего народа, хранителем культурного кода своего Отечества.

Библиографический список

1. Артасов И.А. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по Истории. – М.: ФИПИ, 2021. – с. 31.

2. Методические рекомендации. Всероссийский урок в День Неизвестного солдата «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» – URL: https://uiedu.ru/wp-content/uploads/Всероссийский-урок_День-Неизвестного-Солдата-1.pdf (дата обращения 31.01.2025).

3. Навигаторы детства. Киноурок «Страна игрушек».

4. 15 афоризмов Василия Ключевского. / Онлайн-журнал Эксмо. – URL: https://eksmo.ru/articles/15-aforizmov-vasiliya-klyuchevskogo-ID4418458/ (дата обращения 31.01.2025).

5. Студеникин Н.Т. Методика преподавания истории в школе – М.: Владос., 2000. – 231 с.

6. Федеральный закон от 13.03.1995 N 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5978/ (дата обращения 31.01.2025).

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

Попова Екатерина Николаевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36», г. Курган

Патриотизм – это комплекс моральных и этических норм, чувств, ценностей и установок, направленных на любовь к родине, ответственное отношение к её истории и культуре. Патриотическое воспитание, как часть образовательного процесса, представляет собой систематическую работу образовательных учреждений по формированию у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к её истории, культуре и традициям. В этом контексте уроки истории занимают особое место.

Современные школьники отличаются от прежних поколений. Они увлекаются компьютерными технологиями, современными видами искусства. Ежедневно, вращаясь в мировой паутине, дети часто не в силах справиться с потоками необработанной информации. Они забывают о нравственных ценностях, культуре и важнейших достижениях человечества.

В последние десятилетия происходит постоянное обновление образовательного процесса, появляются все новые и новые программы, а вместе с ними новые учебники истории, что заставляет полностью переосмыслить сущность всех ступеней образования. Современные дети «требуют» нового в обучении, в противном случае просто теряют интерес к предмету, что негативно сказывается на успешности учебного процесса.

Моя статья посвящена музейной педагогике, благодаря которой учитель может использовать разнообразные формы и методы работы на уроке истории.

Большое значение для формирования музейной педагогики имел опыт образовательной деятельности музеев Англии и США, где были впервые разработаны программы для разных категорий посетителей музеев. Так А. Лихтварт первым сформулировал идеи об образовательном назначении музея и предложил новый подход к посетителю как к участнику диалога.

Г. Кершенштайнер разработал концепцию педагогики музейной экспозиции. В основе его концепции лежит следующая мысль: «Организация музея, желающего воспитывать и обучать детей посредством познания, является ничем иным, как учебным планом-конструкцией, только здесь конструкция работает не как в школах с тенями предметов, а с самими предметами» [1, гл. 1, с. 27].

В России первый шаг в истории формирования музейной педагогики был сделан отечественными учеными и общественными деятелями самостоятельно. Работа в данном направлении объединила творческие усилия таких видных педагогов, как: Н.А. Корф, Д.Д. Семенов, А.Н. Острогорский, И.И. Пальсон, П.Г. Редкин и др.; И.М. Сеченов, Н.М. Пржевальский, С.М. Соловьев, Н.Х. Вессель и др., которые проводили в музее публичные лекции для школьников и будущих учителей [1, гл. 1, с. 32].

Основным методом, который используется в музейной педагогике, является поисковая работа, которая основывается на изучении различных видов исторических источников.

Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Применение музейной педагогики как инновационной технологии на уроках истории поможет, используя разнообразные формы и методы, сформировать у обучающихся умения и навыки работы с различной исторической информацией, развивать интерес к изучению истории России и родного края.

На уроках истории могут использоваться материалы виртуальных музеев и выставок по Великой Отечественной войне, рекомендованных сайтом Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Учащиеся могут самостоятельно осуществлять работу с виртуальными музеями при изучении тем, связанных с Великой Отечественной войной, например, обращаться к выставкам «Государственного центрального музея современной России», в котором представлен иллюстративный материал – портреты, газетные материалы, архивные документы, которые помогают изучить все этапы Второй мировой войны.

Формирование знаний о событиях Великой Отечественной войны особенно эффективно происходит при работе с историческими источниками. **На уроках могут использоваться следующие виды источников:**

1. *Изобразительные источники* (картины, монеты, марки и портреты выдающихся исторических личностей). Данные источники помогают находить информацию по иллюстрациям, определять время, героев, искать причинно-следствен-ные связи, улавливать настроение автора

и героев картин, что имеет большое значение для подготовки к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по истории.

Очень плодотворной является работа с картинами, на которых отражены события войн. Например, можно сравнить два события – битва за Севастополь в 1854 г. (Крымская война) и оборона Севастополя 1942 г. (Великая Отечественная война). Данные картины помогают визуально выстроить ход сражения, наглядно определить эмоциональную сторону сражений, их важность в соответствии с разницей во времени. Конечно, невозможно представить уроки истории без картографического материала. Карты встречаются в заданиях ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и без них выполнение тестов не будет успешным.

2. *Аудиовизуальные источники* широко применяются в старших классах. Ведь именно в данном возрасте на первый план выходит самостоятельный поисковый опыт. Данные источники используются для определения по голосу либо по видео героев, ситуаций, в которых сделана запись. Используя исторические аудиовизуальные источники, дети учатся сравнивать прошлое и настоящее, возможно, представлять будущее. Так, например, прослушивая выступления В.М. Молотова о начале войны и дальнейшие выступления Ю.Б. Левитана, школьники делают вывод о роли эмоционального настроя в трагические времена для советского народа.

3. Работа с *вещественными источниками.* Данный вид источника помогает включить фантазию и воображение для описания предмета, который ребенок держит в руках. Это необходимо для развития воображения и фантазии, ребенок определяет предмет, его связь с прошлым и настоящим, опять же сравнивая две эпохи. Такими источниками выступают фронтовые письма, ордена, медали, монеты, бумажные банкноты и др. Это помогает школьникам «прикоснуться» к истории, стать ближе к той эпохе через тактильные ощущения.

Невозможно в век инновационных технологий не сказать об *интернет-ресурсах*, с помощью которых можно создавать виртуальные музеи и виртуальные туры, использовать их на уроках истории. Это такие ресурсы как конструктор интерактивных карт FlexGIS, Pano2VR и другие.

Музеи могут служить платформами для разговоров о современности, что позволяет учащимся анализировать, как прошедшие события влияют на сегодняшний день, а также формировать собственное мнение на основе исторического опыта.

С первого сентября 2023 года в нашей школе работает виртуальный Музей Боевой Славы, который был создан детьми. Ребята, кроме подбора интернет-программы искали и подбирали материалы для описания музейных экспозиций. Наш музей является историко-краеведческим и включает в себя такие экспозиции, как: «Герои Российской Федерации», «Ими гордится Зауралье», «Города–Герои», «Символы Российской Федерации», «Военная история России». Эти экспозиции играют огромную роль при проведении как уроков истории, так и внеурочных занятий.

Продолжая тему работы с интерактивными программами, хочу обратить внимание на еще один ресурс, используемый на уроках. Это программный комплекс «ОЗС Хронолайнер», который входит в единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов (рис. 1).

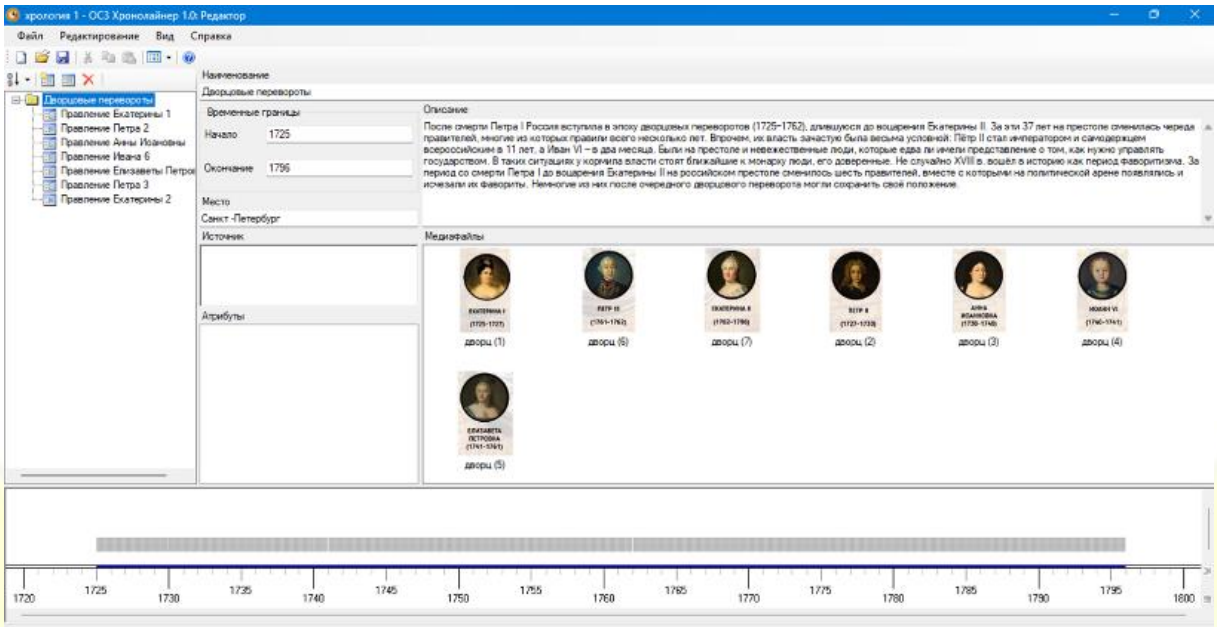


Рис. 1. Хронолиния дворцовых переворотов

Данная программа предназначена для создания лент времени, так называемых хронолиний. Она позволяет наглядно представлять ход времени, интегрировать в единое целое информацию из разнообразных источников на основе хронологических (временных) взаимосвязей. С её помощью учащиеся создают линии времени, состоящие из коллекций картин, портретов, исторических карт. С помощью данной программы можно создать семейную родословную.

Так, применение музейной педагогики как инновационной технологии на уроках истории может привести к росту мотивации, интереса к изучению истории; росту успеваемости; увеличению количества хороших результатов на ВПР, ОГЭ и ЕГЭ; росту количества участников олимпиад и конкурсов (рис. 2).

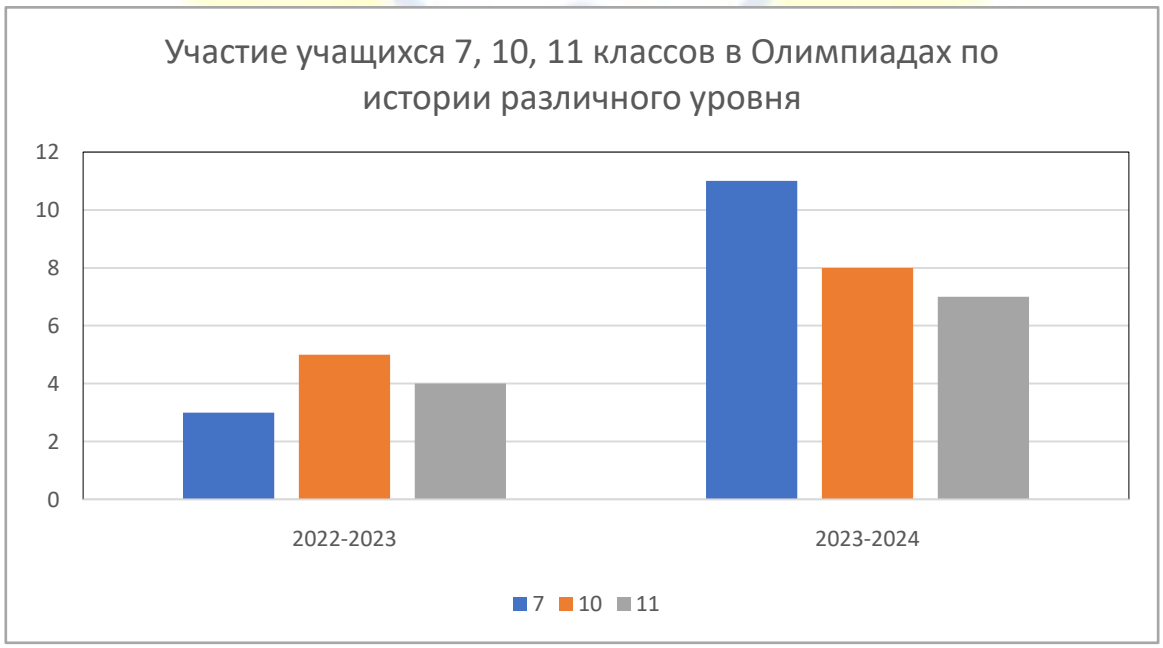


Рис. 2. Диаграмма сравнения количества участников из числа учащихся 7, 10 и 11 классов в Олимпиадах по истории различного уровня в 2022-2023 и 2023-2024 гг.

Я стараюсь помочь каждому ребенку занять активную жизненную позицию, вовлекаю его в любую инновационную деятельность, а музейная педагогика предполагает проведение бинарных уроков, например, это уроки: история+информатика, география+обществознание, литература+ история и др., что позволяет ребенку объединить в своем увлечении любимые предметы.

Таким образом, можно отметить, что музейная педагогика предоставляет немало возможностей для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания ребенка активным, содержательным, насыщенным.

Библиографический список

1. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учеб. пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.

2. Школьный виртуальный Музей Боевой Славы. – URL: https://shkola36kurgan-r45.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/shkolnyy-muzey/ (дата обращения: 31.01.2025).

3. Сайт Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru/ (дата обращения: 31.01.2025).

4. Государственный центральный музей современной России. – URL: http://online-exhibitions.sovrhistory.ru/goelro (дата обращения: 31.01.2025).

5. Музей обороны Севастополя. – URL: https://sevmuseum.ru/ (дата обращения: 31.01.2025).

6. Виртуальный русский музей. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zhb_954/?ysclid=lrhxr1898q43235262 (дата обращения: 31.01.2025).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Волкова Вера Константиновна,
методист, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Курганская областная школа дистанционного обучения», г. Курган
Бессонова Татьяна Николаевна,
социальный педагог ГБОУ «Курганская областная школа дистанционного обучения», г. Курган

В нашей школе – Курганской областной школе дистанционного обучения – весь образовательный процесс строится с использованием цифровых инструментов и дистанционных технологий. Когда работаешь с детьми-инвалидами и детьми с особыми возможностями здоровья, приходится задумываться над вопросом, как помочь этим детям, научить их ориентироваться в социуме, постигать жизненные ценности. Одним из важнейших аспектов развития личности является патриотическое воспитание. Воспитать человека гражданином, патриотом непросто и в условиях обычной школы. А в нашей ситуации, когда педагога и обучающегося разделяют десятки, а то и сотни километров, особенно сложно. Кроме того, есть проблемы технического характера, мотивационного (на воспитательное мероприятие, которое является добровольным, педагог может привлечь учащихся только содержанием, своим авторитетом и т.д.). Тем не менее, в школе сложилась определенная система патриотического воспитания, на некоторых аспектах которой мы остановимся в данной статье.

Второй год в преддверии празднования Победы в Великой Отечественной войне мы выпускаем сборник творческих работ. В прошлом году такой сборник назывался *«Мой герой»* и был посвящен героям, которые защищали и защищают нашу страну от врагов, – ветеранам Великой Отечественной войны, участникам локальных войн, участникам специальной военной операции. В этом году мы реализуем *школьный проект «Онлайн-дневник «Семейные истории о Великой Отечественной войне»*. Учащимся предложено расспросить родителей, бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек о войне, чтобы они рассказали семейные истории и предания о тех, кто сражался на фронте, кто был тружеником тыла, ребенком войны. Это будет своеобразная летопись, которая сохранит историю поколения. Как правило, материалы, которые собирают учащиеся, публикуются на официальных страницах школы в социальных сетях. А накануне Дня Победы презентуем сборник, вручаем бумажный вариант, отмечаем наиболее отличившихся участников проекта грамотами и благодарственными письмами. Материалы сборников публикуются и на страницах *Виртуального музея истории школы*.

Что из себя представляет Виртуальный музей школы? Это страница в социальной сети ВКонтакте. Идет процесс формирования структуры музея. Уже есть такие разделы, как «История школы», «Великая Отечественная война» и др. Учащиеся активно включаются в процесс пополнения материалов, в процесс организации и проведения различных мероприятий. Как правило, виртуальный музей – это электронная копия реально существующего музея.

Наш музей живет только в цифровом пространстве.

Для того, чтобы провести конкурс чтецов в обычной школе, нужны учащиеся, педагог и помещение. В нашей школе мало простого желания учителя и ребенка, к организации этого процесса, как правило, подключаются родители, потому что надо сделать видеозапись. А педагогу необходимо овладеть навыками обработки видео, подобрать вместе с учащимся иллюстрации, наложить музыку. Стало традицией проводить *видеомарафоны поздравлений ко Дню Победы, конкурс чтецов «900 блокадных дней»*. Также традиционными стали *онлайн-конкурсы рисунков, песен, моделей военной техники, открыток и поделок к 9 Мая*. Победителей конкурсов выбираем как путем онлайн-голосования, так и с привлечением экспертной комиссии, в которую входят и учителя, и родители.

Третий год подряд в школе проводим *военно-патриотическую игру «Зарница»*. Традиционно учащиеся разных возрастов проходят испытания: «Полоса препятствий», «Меткий стрелок», «Спасатели» и другие. Тот, кто не может приехать в школу, выполняет задания у себя дома, а родители осуществляют видеофиксацию. Ребята, которые имеют заболевания опорно-двигательного аппарата, участвуют в церемонии открытия и закрытия мероприятия, готовят стихи и песни. По итогам этой игры создается видеоролик, который остается на память всем участникам. Наша «Зарница» – это праздник, который объединяет учащихся, родителей и учителей. Военно-патриотическая игра способствует появлению и развитию интереса к историческим событиям, формированию уважительного отношения к истории страны и Российской армии.

Каждый год ребята становятся активными участниками *всероссийских акций «Окна Победы», «Свеча памяти», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Блокадный хлеб»* в онлайн-формате. Смотришь на фотографии и убеждаешься, что для ребят участие в этих акциях не является формальным. Еще одно традиционное мероприятие – в канун Дня Победы приглашать ребят поучаствовать в *акции «Обелиск»*. Ребята приводят в порядок памятники героям Великой Отечественной войны, которые расположены в тех городах, селах, деревнях Курганской области, где они проживают. Вместе с родителями, братьями и сестрами приводят в порядок места захоронения воинов. Каждый раз рассказывают об этом событии, делятся фотографиями.

Очень популярны у наших учащихся челленджи и флешмобы. В этом году в рамках проекта «80 дней до Победы» запланирован *флешмоб «Песни военных лет»*, а в прошлом году ребята с удовольствием участвовали в *челлендже «СилаVправде»*, исполняли вместе с родителями куплет патриотической песни. Форма *флэшбука* уже знакома учащимся нашей школы. Это продвижение книги с использованием современных информационных технологий. В этом году ребятам предстоит подготовить творческий обзор книг о войне.

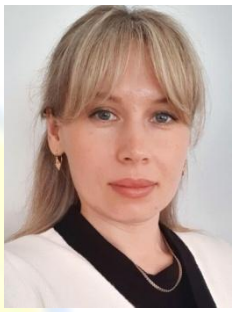
Основная задача патриотического воспитания в нашей школе – сделать так, чтобы учащиеся не стали социальными инвалидами и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом. Мы хотим воспитать оптимально развитую личность, способную на адекватное вхождение в общественную среду, воспитать человека, обладающего национальной гордостью, гражданским достоинством, любящими свое Отечество и свой народ. Педагоги, осуществляя работу по патриотическому воспитанию с использованием цифровых инструментов, дистанционных информационно-коммуникационных технологий, стараются справиться с этой задачей.

Библиографический список

1. Ивлякова Е.А. Воспитательная работа в школе в период дистанционного обучения / Е.А. Ивлякова // УРОК.РФ : педагогическое сообщество – URL: https://урок.рф/library/osobennosti_organizatcii_vospitatelnogo_protcessa_v_215005.html?ysclid=m6pxlc8ooq444636 (дата обращения: 04.02.2025).

2. Хромцова Ю.Н. Воспитательная работа на дистанционном обучении / Ю.Н. Хромцова. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2020 г.). – Краснодар: Новация, 2020. – С. 27-31. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/369/15818 / (дата обращения: 04.02.2025).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК ТЕКСТОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Исакова Юлия Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Частоозерская средняя общеобразовательная школа»,
Частоозерский муниципальный округ,
Курганская область

Согласно Федеральной рабочей программе начального общего образования русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, способствует также формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России.

В результате изучения русского языка у учащихся формируются такие личностные качества, как осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами.

Тексты на тему Великой Отечественной войны обладают огромным воспитательным потенциалом, поэтому их использование на уроках русского языка позволяет учителю достичь вышеупомянутых результатов.

Хорошим подспорьем в работе учителя является *сайт «Летопись мужества»*. Это информационно-просветительский ресурс о героях Великой Отечественной войны, городах и людях. Все справочные и информационные статьи, размещенные на сайте, основаны на материалах, опубликованных в периодических изданиях для детей (газета «Пионерская правда», журналы «Мурзилка», «Пионер», «Костер»), на диафильмах и книгах, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Все статьи сопровождаются ссылками на полные тексты источников из Национальной электронной детской библиотеки.

Работу с текстами военной тематики можно начинать со 2 класса, познакомить ребят с историями о детях-героях и их подвигах. Во втором классе при изучении темы «Собственные и нарицательные имена существительные», учащиеся узнают историю, взятую на сайте «Летопись мужества», о мальчике-партизане Володе Дубинине. *«Настойчивый и отважный маль-*

чик добился того, чтобы его приняли в партизаны. Со своими друзьями, Толей Ковалёвым и Ваней Гриценко, Володя Дубинин многократно ходил в разведку. Юные разведчики доставляли ценные сведения о расположении частей врага, о численности немецких войск. Володя был маленького роста, поэтому мог выбираться по очень узким лазам». После беседы с учителем на этапе закрепления материала дети записывают предложение с собственными именами существительными в тетрадь, подчёркивают орфограммы.

Работая над темой лексических значений слов, дети читают текст о Лёне Голикове: *«Недалеко от озера, на крутом берегу реки Полы, стоит деревня Лукино, в которой жил плотовщик Голиков с женой и тремя детьми. Каждый год ранней весной дядя Саша уходил на сплав, перегонял по рекам большие плоты, связанные из брёвен, и только осенью возвращался в свою деревню. А дома с ребятишками — двумя дочками и младшим сыном Лёнькой — оставалась мать Екатерина Алексеевна. С утра и до вечера занималась она хозяйством или работала в колхозе. И детей своих приучала она к труду, ребята во всём помогали матери. Лёнька носил из колодца воду, ухаживал за коровой, овцами. Он умел поправить забор, починить себе валенки»*. После прочтения текста и беседы о том, кто такой Леня Голиков, учитель обращает внимание ребят на слово «плотовщик». В ходе работы выясняется лексическое значение этого слова. Ученики делают вывод, что слово является многозначным, записывают его значения в тетрадь. Затем учитель организует работу в группах с последним предложением отрывка. При помощи толкового словаря Ушакова Д.Н. учащиеся находят толкование слов «поправить» и «починить». Лексическое значение каждого слова записывается в тетрадь. Подобных текстов о детях-героях войны, на основе которых можно построить работу на уроке, на данном сайте очень много.

Работу с текстами с сайта «Летопись мужества» о Великой Отечественной войне на уроках русского языка можно приурочить к дням воинской славы.

В 3 классе ребята знакомятся с историей обороны Севастополя при работе над темой «Имя числительное». Ребята читают текст, в котором необходимо найти и выписать имена числительные: *«...В 41-м враг рассчитывал легко захватить Севастополь: город, защищенный с моря, был беззащитен с суши. Но ненависть к захватчикам, любовь к своему родному городу давали солдатам и матросам невероятную силу. Четверо бойцов морской пехоты во главе с политруком Н.Д. Фильченковым вступили в бой с танками противника, подбили десять из них, погибли, но не пропустили врага. И это только один из многих примеров мужества»*.

Одной из важных дат в нашей истории является начало контрнаступления советских войск под Москвой против фашистских захватчиков. Поэтому ребятам предлагается познакомиться с текстом «Москва» с сайта о защите столицы российским народом. Один из учеников читает текст вслух, далее идет работа по его содержанию. Затем ребята работают с отрывком данного текста, который получают на карточках: *«7 ноября 1941 года прямо с Красной площади войска уходили на фронт, на битву, в которой решалась участь не только Москвы, но и всего государства. На защиту столицы встала вся страна. Впереди в бою и работе были москвичи. Под дождем и снегом возводили они оборонительные сооружения, создавали батальоны местной противовоздушной обороны, специальные пожарные команды. Формировались дивизии народного ополчения, партизанские отряды. Единство народа и армии, воля к победе, к освобождению Родины, воинское мастерство помогали советским людям выигрывать все сражения Великой Отечественной. А первым из таких выигранных сражений была битва за Москву»*. Работая в парах, учащиеся находят и выписывают глаголы, определяют их время, число.

Блокада Ленинграда – еще одна трагическая веха в истории нашего народа. Чтобы формировать представление детей о героизме жителей блокадного города, а также отваге солдат, которые ценой соб-

ственной жизни доставляли продовольствие по Ладожскому озеру, детям предлагается просмотреть диафильм из фонда сайта. Отрывок из текста диафильма дети записывают в тетрадь: *«Днём и ночью дежурили на льду бойцы-дорожники. Трещины и разводья они перекрывали досками»*. Ребята находят грамматическую основу предложений, подписывают части речи, определяют число имен существительных.

Использовать подобные тексты можно как на этапе актуализации знаний, так и на этапах изучения нового материала, повторения, закрепления.

Подготовку учащихся к ВПР по русскому языку также можно проводить на основе текстов о Великой Отечественной войне.

Дети получают распечатанный текст: *«Через несколько дней партизанский отряд Ивана Алексеевича Музалёва отправился в далёкий рейд Шепетовщину. Самым юным в отряде был Валя Котик. Добрый, внимательный, заботливый Валик стал жестоким, безжалостным мстителем. Он брал в плен «языков», минировал железные дороги, взрывал мосты. Как-то, возвращаясь из разведки, Валя Котик заметил возле станции Цветоха телефонный кабель, торчащий из земли. Валик перерезал его и замаскировал. А это был прямой провод, соединявший рейхминистра восточных земель фон Розенберга со ставкой Гитлера в Варшаве. Не удалось гадам поговорить! Однажды партизаны наткнулись на отряд карателей. Валик залёг рядом с Музалёвым и строчил из автомата. Вдруг он заметил солдата, который крался из-за деревьев к Музалёву.*

- Дядя Ваня! Сзади!.. – крикнул Валя и заслонил собой Музавлёва. Тот быстро обернулся. Выстрелы раздались одновременно. Валя схватился за грудь и упал. Рухнул и немец. Валя Котик застонал, открыл глаза, тихо спросил:

- Иван Алексеевич… Живой?.. – И потерял сознание».

После прочтения и знакомства с историей Вали Котика учащиеся выполняют следующие задания:

1. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.
2. Раздели текст на три части. Составь и запиши план текста из трёх пунктов.
3. Задай по тексту вопрос.
4. Как ты понимаешь значение слова «партизаны»?
5. Замени слово «юным» из второго предложения близким по значению словом.
6. Выпиши из 11-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).
7. Выпиши из 3-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).
8. Выпиши из 4-го предложения все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении.

Все материалы, взятые с сайта «Летопись мужества», располагаются там по разделам: «Память», «Хроники», «Имена», «Города», что существенно облегчает поиски нужного текста для учителя. Педагог вправе сам решать, каким образом представить текст детям. Если учитель знакомит детей с текстом из диафильма, то его можно вывести на экран с сайта, для того чтобы дети также смогли рассмотреть иллюстрации. Если же при выборе текста сайт направляет на страницы журналов из фонда Национальной электронной детской библиотеки, то у учителя есть прекрасная возможность скачать полностью данное издание в формате pdf, распечатать нужные страницы с произведением.

Таким образом, посредством использования текстов о Великой Отечественной войне на уроках русского языка мы можем не только формировать орфографическую зоркость у ребенка, но также способствовать историческому просвещению и формированию патриотических чувств к своей Родине, своему народу.

Библиографический список

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Русский язык. Для 1-4 классов образовательных организаций. – Москва, 2023. – Текст: электронный. – URL: https://edsoo.ru/rabochie-programmy/

2. Летопись мужества: [сайт]. 2024. – URL: https://letopis-muzhestva.rgdb.ru/oproekte (дата обращения 25.01.2025). – Текст: электронный.

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Морозова Нина Григорьевна,
преподаватель истории Шатровского филиала ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н.Я. Анфиногенова», Шатровский муниципальный округ, Курганская область

Трансформация российского общества привела к кардинальным изменениям направлений общественного развития, которые вызвали определенное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде. В обществе насаждается приоритет материальных ценностей над духовными, идет негласная пропаганда насилия, значительно усилились националистические настроения. За последнее десятилетие мы практически потеряли целое поколение, представители которого в потенциале могли бы стать истинными патриотами и достойными гражданами нашей страны. Вследствие кризисных явлений, присутствующих сегодня в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, требуется повысить уровень воспитания и образования подрастающего поколения.

Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Историческое и культурное прошлое страны неразрывно связано с подрастающим поколением, непосредственно влияет на его жизнь, помогает ему формировать собственную жизненную позицию. На уроках гуманитарного цикла преподаватель имеет отличную возможность влиять на души своих воспитанников. Уроки истории России, где ребята получают достаточно знаний о героическом прошлом своей страны, играют важнейшую роль в формировании патриотического сознания студентов. Но для студентов знания о Родине должны быть не просто определенным кругом фактов и выводов, подлежащим «усвоению». История Родины – это вечная живая сила, создающая гражданина, причастного к судьбе Отечества. Воспитанник становится гражданином, патриотом своей Родины, если он живёт судьбами Отечества, если он с гордостью, волнением читает каждому строчку героиче-

ской истории своего народа. Воспитание патриота – это умение вдохновлять человека на раздумья о судьбах Родины, умение пробудить в нем чувство гордости от мысли, что он сам – сын Отечества.

Изучение периода Великой Отечественной войны является одним из главных в процессе патриотического воспитания, здесь не может быть упрощенного, схематичного подхода. Великая Отечественная война уже генетически заложена в нашей памяти. Подрастающее поколение, несмотря на особенности современной жизни, неравнодушно к подвигам своих дедов, прадедов и хорошо понимает, что земля предков священна.

Главным инструментом педагога является его слово. Слова не только для того, чтобы сообщить, главное, чтобы сердце юного гражданина затрепетало от гордости за свою великую Родину, от сочувствия к воинам-борцам за свободу и независимость народа, от ненависти к врагу.

Эмоциональный рассказ учителя не оставит равнодушным любого ученика. Используя различные приемы, учитель заставит его задуматься, сопереживать героям. Преподавателю, продумывая урок, необходимо подбирать наиболее яркие факты изучаемых событий, способные повлиять на патриотические чувства студентов. Говоря о битве за Москву, я подчеркиваю подвиг героев-панфиловцев, вспоминаю о курсантах подольских училищ. Чтобы подчеркнуть остроту событий, использую слова В.Г. Клочкова: *«Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!»*. Дети сопереживают героям и гордятся ими. Можно использовать документальный материал, например, воспоминания генерал-лейтенанта И. Стрельбицкого о курсантах Подольских училищ: *«Через несколько дней я с этими ребятами плечом к плечу дрался и ходил в атаку вместе с ними. Ни до этого, ни после я ничего подобного не видел. Хорониться от пуль? Оглядываться на товарищей? Но ведь у каждого на устах одно: «За Москву!!!» Они шли в атаку так, словно всю предыдущую жизнь ждали именно этого момента. Это был их праздник, их торжество. Они мчались стремительные – не остановишь ничем! – без страха, без оглядки. Пусть их было немного, но это была буря, ураган, способный смести со своего пути всё…»* Дети молчат, они пропускают через свою душу эти воспоминания очевидца, задумываются над тем, как они повели бы себя, в тех обстоятельствах.

Эмоциональную окраску добавляют иллюстрации или фильм. Яркие иллюстрации привлекают внимание ребят, а если они несут в себе глубокий смысл, то будет хороший воспитательный эффект.

Используя частично-поисковый метод, преподаватель обращает внимание студентов к документам, при этом подбирает такие, которые несут в себе зерно патриотизма. Начиная рассказ о Сталинградской битве, я предлагаю студентам прочитать отрывок из дневника немецкого офицера.

«1 сентября: неужели русские действительно собираются сражаться на самом берегу Волги? Это же безумие!

11 сентября: …безрассудное упрямство…

13 сентября: …дикие звери…

16 сентября: …это не люди, а черти

27 октября: …русские - это не люди, а какие-то железные существа. Они никогда не устают и не боятся огня…

28 октября:…каждый солдат считает себя обреченным человеком…»

Учителю необходимо затрагивать чувства воспитанников, тогда рассказ учителя приобретает особую окраску и запоминается надолго. Я зачитываю отрывок из письма немецкого солдата Эриха Отта: *«Мы надеялись, что до Рождества вернёмся в Германию, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов! Сталинград – это ад! Русские не похожи на людей, они сделаны из железа, они не знают усталости, не ведают страха. Матросы на лютом морозе идут в атаку в тельняшках. Физически и духовно один русский солдат сильнее целой нашей роты…»*

Ребята чувствуют свою сопричастность к сказанному. Это о русском народе. Родина, народ, родственники, родители – не случайные однокоренные слова. Это своеобразное пространство патриотизма,

в основе которого лежат чувства Родины, родства.

Каждый учитель использует в своей работе исследовательский метод. Сюда можно отнести работу над рефератом, подготовку и защиту проекта, поисковую и творческую работу. Например, юноши и девушки получили задание узнать боевой путь своего деда и блестяще с ним справились. Рассказывая о своем дедушке, участнике ВОВ, дети как будто проходили этот путь вместе с ним. Они гордились героическим прошлым своего деда.

Работая над рефератом, ребята учатся анализу, синтезу собранного материала, развивают познавательные способности. Обязательным элементом такой работы является использование краеведческого материала. В работе над темой «Битва за Берлин» или «Сталинградская битва» обучающийся вносит в список земляков-участников этой битвы и пишет о некоторых из них. Когда ребята пишут о своих родственниках, они этот материал пропускают через свою душу.

Совсем недавно, используя современные технологии, мы со студентами совершили виртуальное путешествие на Мамаев курган. Рассказ я чередовала со своими воспоминаниями о моем пребывании на этой героической земле. Старалась передать студентам волнительную атмосферу, царящую на кургане. В аудитории стояла тишина, а передо мной были задумчивые лица моих студентов. Я поняла: они переживают вместе со мной!

В колледже ежегодно проходит викторина о героях Великой Отечественной войны. Студенты, используя интернет, ищут ответы на вопросы викторины, узнают о новых героях и их судьбах. Когда-то мои ребята работали над проектом «Память сердца». В областном конкурсе: «Я – гражданин земли Курганской» мы заняли 2-е место. Но главное, что эта тема не оставила никого равнодушным. Воспитанники участвовали в работе поискового отряда «Звезда» в Орловской области и прочувствовали до конца значимость своего дела, делились своими впечатлениями с ровесниками, продолжали работать над проектом.

Развивая интеллектуально-творческие способности обучающихся, мы провели ряд внеклассных мероприятий на патриотическую тему «Выстоять и победить!», где ребята читали стихи, приводили примеры стойкости и героизма ленинградцев. Равнодушных детей там не было. Это ещё раз убедило нас в том, что воспитывать новое поколение нужно через знакомство с примерами героического прошлого.

На мероприятии «Они защищали Родину» ребята говорили о подвиге пионеров-героев, участников Великой Отечественной войны. Почему в последние годы мы перестали говорить о них? Потому что они были пионерами, а это сейчас «не модно»? Но ведь они были такими же мальчишками и девчонками, как наши современные ребята. Почему мы не рассказываем о подвиге героев-комсомольцев? Необязательно делать акцент на политические организации пионерии и комсомола. Они были патриотами нашей Родины. В прошлом году мы отправляли на конкурс презентации о героях Советского Союза, и наша студентка – Шадрина Валерия заняла 3 место. Она готовила презентацию о комсомольцах «Молодой гвардии». Это наши герои, это наша история.

Велика и ответственна миссия педагога – сохранить морально-нравственные ценности народа и душу человека. Наша задача состоит в том, чтобы в каждой душе отражалось величие нашей Родины.

Библиографический список

1. Гроссман В. Годы войны. // В. Гроссман. – М.: Издательство «Правда», 1989.

2. Есаков В.Д. История СССР. // В.Д. Есаков. – М.: «Просвещение», 1988.

3. Жарова Л.Н., Мишина И.А. История Отечества. // Л.Н. Жарова, И.А. Мишина. – М.: «Просвещение», 1992.

4. Кондратьев В.А., Политов З.Н. Говорят погибшие герои // В.А. Кондратьев, З.Н. Политов. – М.: Издательство политической литературы, 1986.

5. Мединский В. Война. Герои и подвиги. // В. Мединский. – М.: «Эксмо», 2020.

6. Петрова Н.К. Память Великой Победы. // Н.К. Петрова. – М.: «Вече», 2015.

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Огаджанян Надежда Александровна,
учитель математики МБОУ «Частоозерская средняя общеобразовательная школа», Частоозерский муниципальный округ, Курганская область

Великая Отечественная война – одна из самых трагических и героических страниц нашей истории. Каждый год мы отмечаем её важные события и вспоминаем героев, которые отдали свои жизни, защищая Родину.

Несмотря на то, что Великая Отечественная война, как правило, изучается на гуманитарных уроках, не менее важно познавать её и через призму других предметов, например, математики. Важную роль в понимании исторических процессов, анализе данных и интерпретации событий играет математика. Рассмотрим, как интеграция тем, связанных со Второй мировой войной, может обогатить уроки математики и помочь учащимся глубже понять историю своей страны.

На уроках можно рассмотреть исторические события с точки зрения цифр. Решая математические задачи, учащиеся получают возможность вдуматься в числа, представить те масштабы, с которыми столкнулась наша Родина.

Например: одним из страшнейших моментов Великой Отечественной войны стала Ленинградская блокада, длившаяся 872 дня и прорванная 27 января 1944 г. Сколько часов длилась блокада Ленинграда?

Другое задание: Великая Отечественная война – это событие, которое объединило множество народов и национальностей в борьбе против общего врага. На фронте и в тылу сражались люди из разных уголков Советского Союза. Среди удостоенных звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны были представители большинства наций и народностей СССР, в том числе 8160 русских, 2069 украинцев, 309 белорусов, 161 татарин, 108 евреев, 96 казахов, 90 грузин, 90 армян, 69 узбеков, 61 мордвинов, 44 чувашей, 43 азербайджанца, 39 башкир, 32 осетина, 18 арийцев, 18 туркмен, 18 литовцев, 14 таджиков, 13 латышей, 12 киргизов, 10 удмуртов, 9 карелов, 8 эстонцев, 8 калмыков, 7 кабардинцев, 6 адыгейцев, 5 абхазов, 3 якута, 2 молдаван. 87 женщин были удостоены звания Героя Советского Союза. Сколько всего человек было удостоено звания Героя Советского Союза?

Можно вспомнить, что во время Великой Отечественной войны фронтовые письма стали важной частью жизни как солдат, так и их родных. Тысячи посланий

отправлялись на фронт и обратно, соединяя сердца и помогая сохранить человеческое тепло в условиях войны. Можно предложить учащимся найти значение выражения: 21,7x-1,546 при x = 0,2 и узнать, сколько писем (млрд. шт.) было отправлено в годы ВОВ с фронта в тыл.

Самым тяжелым бедствием войны были людские потери. В Советском Союзе они достигли 26,6 млн. человек. Из них 8,6 млн. человек погибло на фронте. Около 18 млн. человек – потери гражданского населения СССР. 4 млн. 900 тыс. человек были угнаны на работу в Германию, где 1,4 млн. человек погибли. Из 4,5 млн. советских военнопленных живыми возвратились 1,8 млн. человек. 180 тыс. эмигрировали в другие страны. Ребята должны найти, какой процент людских потерь составляют погибшие на фронте, сколько процентов военнопленных вернулись живыми.

Одним из самых очевидных способов, где с помощью математики можно оценить масштабы бедствия, является использование статистики. Статистические методы позволяют исследователям собирать, обрабатывать и интерпретировать данные, что в свою очередь помогает установить закономерности в исторических событиях. Статистические данные помогают также понять масштаб человеческих, материальных, территориальных потерь. Можно оценить эффективность различных стратегий и тактик, использовать количественные показатели для сравнения успехов сторон. Статистику можно использовать для анализа производственных мощностей, количества производимых боевых единиц, что было важно для обеспечения фронта. Всё это позволяет формировать более полное и объективное понимание событий.

Например: в боевой состав советских войск к началу Сталинградской стратегической оборонительной операции входили 2 морские бригады, 3 истребительные, 14 танковых и 1 инженерная. Постройте круговую диаграмму по этим данным.

Интересно поработать с таблицей, содержащей информацию о количестве производимой военной техники в годы Великой Отечественной войны (таблица 1). Задание: Найти, сколько в среднем в год производили самолетов, танков и орудий. Построить графики количества произведенных самолетов, танков и орудий.

Таблица 1

Количество производимой военной техники

Виды вооружений	1941 г., июль-декабрь	1942 г.	1943 г.	1944 г.	1945 г.
Самолеты (тыс.)	9,8	24,4	34,9	40,3	26,5
Танки и САУ (тыс.)	4,6	24,7	24	29	22,6
Орудия 76 мм и выше (тыс.)	5,6	29,6	21,8	23,8	13,5

Геометрия в годы войны была важным инструментом, который способствовал эффективности и точности военных действий. Офицеры и стратеги использовали геометрические модели для планирования операций. Это помогало вычислять маршруты, оценивать расстояния и располагать войска, быстро ориентироваться на местности и находить правильные пути перемещения. Учащиеся могут анализировать карты известных сражений, таких, как Сталинградская битва, определяя расстояния и размеры территорий, вовлеченных в боевые действия. Математические расчеты могут включать нахождение площадей, периметров для понимания фронтовой линии. На уроках геометрии можно обсудить, почему окопы делали в виде ломаной, зачем оклеивали окна во время войны?

При изучении темы «Равенство треугольников» можно рассмотреть одну важную задачу. При отступлении противник обычно портит дороги и уничтожает

мосты. Поэтому наступающая часть должна озаботиться наведением новых мостов. Для этого разведка должна установить место переправы и ширину реки. Бывали случаи, что разведка ошибалась на 10-20 м, подвезенного имущества не хватало, и переправа задерживалась чуть не на целые сутки, а в военном деле от этого зависит успех всей операции. Поэтому вопрос определения ширины реки простыми способами является вопросом сугубо важным. Если позволяет местность, лучше пользоваться равенством треугольников как наиболее надежным способом. В качестве практической работы предложить учащимся определить расстояние на местности между двумя объектами.

На уроках также важно говорить о том, что математики сыграли важную роль в ходе Великой Отечественной войны. Их вклад можно рассмотреть в нескольких ключевых областях:

– *Шифрование и расшифровка.* Математики разрабатывали сложные методы шифрования, обеспечивая безопасность военных коммуникаций. Успешная защита стратегически важной информации всегда была критически важной для успеха операций.
– *Военная статистика и анализ данных.* Использовались математические методы для анализа различных данных о действиях противника, что позволяло прогнозировать его действия и планировать ответные шаги. К примеру, статистические модели помогали определить вероятность успешности тех или иных операций.
– *Оптимизация ресурсов.* В условиях войны крайне важно эффективно распределять ограниченные ресурсы. Поэтому разрабатывались модели и алгоритмы для оптимизации использования продовольствия, медицинских препаратов и других материалов.
– *Проектирование военной техники.* Использовалось сотрудничество математиков с инженерами в разработке и усовершенствовании боевой техники, включая артиллерию и танки. Точные математические расчёты способствовали улучшению характеристик оружия и техники.
– *Навигация и баллистика.* Знания в области математики были важны для расчётов в навигации и баллистике, что позволяло военнослужащим точнее определять координаты и стрелять с максимальной эффективностью.

Математики внесли особый вклад в победу над фашизмом, не только разрабатывая новые технологии, но и улучшая стратегическое планирование.

Таким образом, использование исторических фактов на уроках математики помогает ученикам не только лучше усваивать информацию, но и развивать критическое мышление, помогает анализировать и интерпретировать исторические события. Включение элементов истории Великой Отечественной войны в урок – это уникальная возможность для учеников увидеть, как набор чисел и формул помогает понять и осмыслить большую историю, ведь уроки математики являются не только пространством для изучения чисел и формул, но и создают более полное представление о событиях Великой Отечественной войны, способствуют формированию уважения к ее памяти и нашей Победе

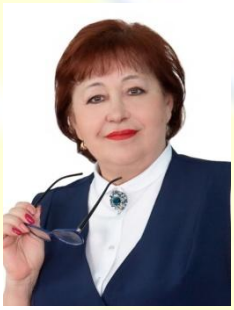
Библиографический список

1. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Кампания и стратегические операции в цифрах. – В 2 томах. – Том I. – Коллектив авторов: к.и.н. М.Э. Морозов (руководитель), к.и.н. В.Т. Елисеев, к.и.н. К.Л. Кулагин, С.А. Липатов, Б.Н. Петров, к.и.н. А.А. Черняев, к.и.н. А.А. Шабаев. – М.: объединённая редакция МВД России 2010. – 608 с.

2. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Кампания и стратегические операции в цифрах. – В 2 томах. – Том II. – Коллектив авторов: к.и.н. М.Э. Морозов (руководитель), к.и.н. В.Т. Елисеев, к.и.н. К.Л. Кулагин, С.А. Липатов, Б.Н. Петров, к.и.н. А.А. Черняев, к.и.н. А.А. Шабаев. – М.: объединённая редакция МВД России 2010. – 784 с.

3. Новейшая отечественная история. XX – начало XXI века. В 2-х кн. Кн. 2.: учеб. Для студентов вузов, обучающихся по специальностям 020700 «История» и 032600 «История» / под ред. Э.М. Щагина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 560 с.: ил. – (Университетское образование).

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ



Оплетаева Людмила Максимовна,
Берсенёва Наталья Алексеевна,
учителя начальных классов
МБОУ «Красномыльская средняя общеобразовательная школа им. Н.В. Архангельского»,
Шадринский муниципальный округ,
Курганская область

Патриотизм – это одна из наиболее значимых непреходящих ценностей. Именно патриотизм является фундаментом государственного здания, идеологической основой его жизнеспособности.

Во многих школах на сегодняшний день реализуются программы патриотического воспитания. Наша школа не является исключением. Целью программы является воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, проникает во все его структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

При планировании работы в нашей школе учитываются традиционные общешкольные, районные, областные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами; мероприятия, направленные на формирование социальной активности, нацеленной на служение интересам своего Отечества, на воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни, на формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

Решая задачи патриотического воспитания, строя свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, школа применяет в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы. В нашей школе традиционные формы работы – это классные часы с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, встречи с прославленными земляками. Благодаря тому,

что школа наконец-то получила заказ государства на патриотическое воспитание, у нас стали традиционными мероприятия по внеурочной деятельности: «Разговоры о важном», обязательными – еженедельная торжественная линейка по подъему Флага РФ, исполнению Гимна страны. Это нововведение закреплено в методических рекомендациях Минпросвещения. В школе создана знамённая группа, состоящая из детей, входящих в отряд Юнармии. Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» заслуживает особого внимания: каждый понедельник на классных часах классные руководители организуют беседы о патриотизме и нравственности, о единстве страны, ведут разговор о том, как необходимо сохранять и защищать свою культуру, свой народ, о семейных и православных праздниках и традициях, о достижениях нашей Родины. Школьники выполняют творческие задания, решают проблемные ситуации, детям предлагают порассуждать о специальной военной операции как о возможности проявления человеком подлинного патриотизма. Учитель объясняет, что цель СВО – «защитить население Донбасса, долгое время подвергавшееся издевательствам и притеснению со стороны киевского режима; жители ДНР и ЛНР – русские люди, поэтому важно их возвращение в Россию». Ребятам рассказывают о том, что стать патриотом нельзя, если только декларировать лозунги, по-настоящему патриотически настроенные люди готовы защищать свою Родину, не жалея своей жизни.

Встречи с участниками СВО, нашими земляками, стали традиционными в нашей школе. Дети пишут письма солдатам в зону СВО, отправляют посылки, которые они с добром и любовью собирают вместе с родителями.

В школе в рамках патриотического воспитания есть возможность контактов школьников с членами общественного объединения «Боевое братство». Офицеры, сержанты, командиры, находящиеся в запасе, приходят в школу на классные встречи, являются инструкторами на занятиях по сборке и разборке учебного автомата. Накануне Дня защитника Отечества члены общественного объединения организуют любимое мероприятие для детей «Тропа к генералу». Дети соревнуются в лыжных гонках, в биатлоне, во взятии снежной крепости. Члены «Боевого братства» выступают в роли судей, инструкторов, организуют катание на снегоходах, в солдатской палатке угощают всех присутствующих солдатской кашей.

В школе работает музей истории школы, ведется поисковая работа, обучающиеся участвуют в социальных проектах, школьных конференциях, экскурсиях, выставках, встречах с интересными людьми, просмотрах видеофильмов. Благодаря совместной работе музея школы, общественных организаций, работе по патриотическому воспитанию, в 2021 году школе присвоено имя нашего земляка, отважного летчика, Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского.

Кроме того, в школе действует отряд Юнармии. Юнармейцы проводят игры, походы, соревнования, организуют экологические и поисковые экспедиции, Вахты Памяти, участвуют в парадах и шествиях. Участники движения ведут активную волонтерскую деятельность: помогают ветеранам, следят за сохранностью мемориала Памяти и Славы в нашем селе.

Без взаимодействия с семьей невозможно представить работу школы по воспитанию истинных патриотов Родины. В этом направлении мы проводим совместные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Тропа здоровья», «Классные выходные»; фестиваль талантов «Алые паруса», концерты, посвященные государственным и семейным праздникам, Дни благодарения, где наиболее активные родители получают заслуженные награды.

Педагогическому просвещению родителей также уделяется большое внимание, классные руководители при проведении родительских собраний применяют новые формы проведения встреч с родителями: «Родительский ринг», воркшоп, дискуссии, брейн-ринг, тренинги и другие современные формы работы.

Ещё одной, на наш взгляд, очень эффективной формой работы с детьми, является целенаправленная работа в рамках

общенациональной программы «Орлята России». Все ученики начальной школы включены в это движение, они все вступили в ряды «Орлят России», каждый получил значок с атрибутами объединения, у каждого класса свой цвет галстука в соответствии с цветовым трендом «Орлят России». Вопросы, которые рассматриваются в рамках внеурочной деятельности, направлены на воспитание личности активной, творческой, целеустремленной.

Активно работает в школе институт вожатых, созданный из учеников старших классов. Они учат детей начальной школы планировать и проводить мероприятия, проводят танцевальные и подвижные переменки. В школе действует система ЧТП – чередование творческих поручений по направлениям: «Экологи», «Спортсмены», «Умники и умницы», «Мойдодыр», «Затейники». Такая работа позволяет младшим школьникам осваивать новые виды поручений, эффективно влияет на развитие творчества и взаимодействие с окружающими в рамках детского объединения «Радуга».

Ученики начальных классов с разрешения родителей под руководством классных руководителей посещают службы в местном Храме, где знакомятся с основами Православия.

Большое воспитательное значение несут в себе различные Акции. Они помогают решить множество задач патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Акция – это комплексное мероприятие, где решаются различные задачи: познавательные, нравственные и эстетические.

Задача акции – привлечь внимание большого количества людей к какой-либо социальной проблеме. Каждая акция имеет свою цель. Выполняются общие и конкретные задачи, определяется объект акции. Участники каждой акции (дети, родители, сотрудники, жители села) должны получить результат от её проведения.

Учащиеся Красномыльской школы, воспитанники детского сада, родители и педагоги принимают активное участие в благотворительных акциях в поддержку бойцов СВО «Своих не бросаем». Ребята и взрослые с удовольствием откликаются и приносят много теплых вещей, медикаментов, средств гигиены и продуктов. Перечислим некоторые акции, участниками и организаторами которых стали школьники и педагоги нашей школы.

Акция «Птичья столовая». Младшие школьники открыли птичью столовую. Это был настоящий праздник Доброты! Во дворе школы вывесили 15 кормушек, которые с удовольствием посещают наши друзья – птицы.

Акция «Дерево добрых пожеланий». Ребята на листочках писали добрые пожелания друзьям, одноклассникам, учителям, родителям и вывешивали на деревце. Родители в ответ детям написали пожелания стать настоящими гражданами нашей Родины.

Акция «Нет ненависти и вражде». Ребята обменивались сердечками, говоря друг другу добрые слова, разгадывали ребусы на тему «Дружба» и проводили веселые переменки. Наши дети с удовольствием поют песни о Родине, о семье, о дружбе. В школе нет вражды и ненависти.

Акция «Любимой маме». 26 ноября – День Матери. Мама является для человека первым учителем и наставником в жизни. Она учит любить, прощать, быть сильным и уверенным. Мама передает опыт, традиции и ценности предков, связывает между собой поколения. Ребята приготовили поздравления для мам и концерт в сельском Доме культуры.

Волонтерская акция «Помоги животным». Силами детей и родителей для приюта бездомных животных «Надежда» были собраны и переданы корма для кошек и собак – 146 кг 600 г. Самые маленькие жители школы, первоклассники, стали лидерами, они собрали более 27 кг.

Акция «Украсим улицу цветами». Эта акция посвящена 80-летию Курганской области. Наши сёла и деревни – маленькая частица нашего Зауралья. Кто, если не мы, приложим усилия и своими руками сделаем улицы нашей малой Родины краше? Эта традиция продолжается в нашем селе четвертый год. С нашей помощью с каждым годом улицы села становятся наряднее.

Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы». В преддверии 9 Мая по всей стране проходят масштабные мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне. Их целью является создание атмосферы, передача молодому поколению традиций, выражение благодарности героям Великой Отечественной войны, почитание памяти о ушедших воинов.

Акция «Письмо солдату». В ходе акции обучающиеся пишут письма, делают открытки и рисунки для российских военных, участвующих в СВО.

По традиции в нашей школе проводится *благотворительная акция «Доброе дело»*, в рамках которой мы оказываем помощь детям-инвалидам. Ребята изготавливают подарки своими руками, приглашают их на различные мероприятия.

Нельзя не заметить, что участие в этих акциях делает наших детей отзывчивее, добрее и толерантнее.

Благодаря системной работе школы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащиеся имеют активную жизненную позицию, сохраняют высокую функциональную активность и успешно выполняют поставленные задачи. Все это благотворно влияет на внутренний и внешний имидж школы.

Библиографический список

1. Батурина Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники): пособие для воспитателей и учителей / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – Москва: Школьная пресса, 2014. – 142 с. – (Библиотека журнала «Воспитание школьников»).

2. Волчкова А.А., Пищулин С.Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы: монография / А.А. Волчкова, С.Н. Пищулин. – Москва: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТЦ», 2003. – 139 с.

3. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2009. – 213 с.

4. Мазыкина Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. – 2002. – № 6. – с. 6-11.

ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА В ЗАТЕЧЕНСКОЙ ШКОЛЕ

Барабаш Наталья Сергеевна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Затеченская основная общеобразовательная школа», Далматовский муниципальный округ, Курганская область
Федосеева Людмила Евгеньевна,
директор МБОУ «Затеченская основная общеобразовательная школа», Далматовский муниципальный округ, Курганская область

Кончилась мирная жизнь страны,
Снова пришлось воевать.
Ворвалась к нам, ничего не сказав,
Проклятых фашистов рать.
По городу Ленина отдан приказ:
«Детей вглубь страны увозить,
Чтоб враг беспощадный, коварный и злой
Их жизни не мог погубить!

Ленинградец Пернов Шурик, 1942 г.,
14 лет, воспитанник Першинского интерната

Школьный краеведческий музей нашей Затеченской школы был основан в 1967 году. Были собраны интересные экспонаты, оформлены альбомы о людях труда, о ветеранах войны, об учителях и учениках, участниках Великой Отечественной войны. Но в трудные 90-е все пришло в упадок.

В 2014 году учитель русского языка Татьяна Михайловна Кузьминых, уйдя с должности директора школы, стала руководителем школьного музея, одновременно вела кружок «Краеведение». Именно под ее руководством началось возрождение музея. Были подняты все фонды, составлены каталоги, каждый экспонат получил свой номер и описание. Были оформлены экспозиции: «История школы», «Мы помним, мы гордимся», Наша малая Родина» (история поселения села Затеченского, Далматовского района), «Школа сегодня».

В документах архивных фондов школьного краеведческого музея сохранились документы о подготовке помещений и имущества для приема детей, эвакуированных из Ленинграда.

В годы Великой Отечественной войны зауральская земля, как могла, обогрела и дала кров тысячам эвакуированных детей, в одночасье оторванных от родителей, семьи, знакомого двора, растерянных и бессильных против навалившегося горя.

В 1941 году в село Затеченское был эвакуирован Ленинградский детский дом № 30. Это были дети рабочих и служащих Ленинградского ниточного комбината, в то время – фабрики «Красная нить». Дети были в возрасте от 3 до 6 лет.

Эвакуированные дети жили в здании школы, а учились в зданиях, не приспособленных к школьным занятиям: начальные классы располагались в мастерской, остальные – в крестьянских домишках.

В те времена было трудно с бумагой, все писали на обрывках газет. Обычно дети рисовали войну на маленьких листочках, т.к. они видели её ужасы. Учили детей без учебников (их было очень мало), без тетрадей, а чернила делали из сажи.

Из воспоминаний учительницы Затеченской школы Поташкиной М.Г.:

«Детей успели вывезти из Ленинграда до блокады. Родители всех детей защищали родной Ленинград и нашу страну. Дети приехали вместе со своими воспитателями, а учили их наши учителя. Директором интерната была очень добрая и умная женщина. Одна их воспитательница преподавала французский язык в наших классах. Дети были в основном возраста начальных классов, многие из них здесь пошли только в первый класс. Было в школе в первый год их приезда два первых класса: один состоял только из ленинградских детей, а другой из затеченских ребят. Первый ленинградский класс учила Нина Васильевна Зырянова.

Мы все старались помогать детям, оторванным в тяжёлые годы войны от близких людей и любимого ими Ленинграда, создать благоприятные условия для жизни и учёбы. Не было ни одного случая, когда бы деревенские дети обижали ленинградцев.

Для детдомовских детей государство выделяло продукты питания, одежду и обувь, так что дети не испытывали голода и нужды. Учились в основном дети хорошо, среди них было много любознательных и способных учеников. Для них деревня была такой интересной и порой совсем непонятной. Так на первой экскурсии в поле во время уборки урожая учительница сказала, что тут растёт хлеб, так дети недоумевали и спрашивали: «А где же булочки?». Огромный интерес вызывал комбайн и вся сельскохозяйственная техника. Детям всегда хотелось быть в семье, поэтому наши девочки брали над ними шефство, с разрешения воспитателей брали их к себе домой, угощали овощами, ягодами, семечками. Дружба с деревенскими детьми помогала пережить трудное время без родителей и успешно овладевать основами наук.

А ленинградцы очень любили читать художественную литературу, чем увлекали деревенских детей, и они тоже старались читать книги.

Поведение в школе и вне её у детдомовских детей было примерное, не было такого случая, чтобы кто-то не послушал учителя. Прожили дети в селе Затеченское всю войну.

Но вот настал 1945 год, год нашей Победы, конец войне и всем мучениям. Дети в восторге! Ждут день отъезда в родной Ленинград! Тяжело прощались со школой, с учителями и со всеми деревенскими друзьями. Уехали они в июне 1945 г. Многие писали письма, но потом переписка прервалась.

В памяти эти годы остались на всю жизнь, может быть, и многие из них вспоминают Затеченскую школу».

Среди воспитанников Ленинградского детского дома была Крючкова Антонина Матвеевна. Через 40 лет краеведы Затеченской школы нашли ее, написали письмо. Вот ее ответ:

«Дорогие ребята!

Получила ваше письмо… Вся жизнь прошла в этот миг. Всё встало, как почти 40 лет назад.

Родилась я в 1936 г. К началу войны мне было почти 5 лет. В моей памяти только проскальзывают смутные воспоминания. Знаю, что в страшное время голодной блокады мы были в Ленинграде. Когда построили «Дорогу жизни» через Ладожское озеро, нас вывезли из города. Привезли нас в ваше село, а там уже были дети. Было там 2 здания: одно было для младших, а второе – для старших. Я была во втором здании, белом, под горой. Меж-

ду зданиями у нас были огороды, а на горе был лес. Жители встретили нас хорошо.

А вот моё горе не кончилось. От голода, болезни и изнурительной работы умерла моя мама. Папа погиб во время Финской компании. Я стала круглой сиротой. В детдоме меня окружили теплотой и заботой. Все старались помочь мне забыть моё горе. В детдоме я пошла в школу и окончила 1-й класс.

После войны меня разыскали родные отца и забрали на Украину. Тут я живу и по настоящее время. Вас, конечно, интересует моя судьба. Моя судьба сложилась так, как складывается судьба тысяч граждан нашей Родины. Я закончила в г. Киеве школу ФЗУ и стала работать. За свой труд неоднократно поощрялась. Одной из первых на фабрике мне было присвоено звание «Ударник коммунистического труда», «Мастер – золотые руки». У меня хорошая семья: сын, дочь. Я уже бабушка.

Почему я вам об этом пишу? Да потому что только в нашей стране такое возможно, когда круглая сирота при помощи советских людей и нашего государства смогла выучиться, создать семью, быть полезной своей отчизне. И вы должны всегда помнить, что у нас всё делается для того, чтобы дети имели всё. И ваша обязанность об этом всегда помнить, а это значит: хорошо учиться, работать, быть примером в труде и быту».

Татьяна Михайловна сохранила эти письма и воспоминания для будущих поколений. Подготовила экспозицию и материалы для экскурсии. Ежегодно в День снятия блокады Ленинграда в Затеченской школе проводится классный час. На классный час учителя приглашают детей войны, тех, кто еще жив и помнит эти страшные годы и, конечно, делится с учащимися своими воспоминаниями.

В настоящее время Татьяна Михайловна в школе не работает, она является председателем Совета ветеранов Далматского муниципального округа. Но всегда находит время, чтобы прийти в школу на встречу с учащимися и провести беседу или экскурсию по школьному музею.

Именно такие встречи формируют патриотические чувства, уважение к истории страны и дух гражданственности, создают мост между поколениями, способствуя обмену опытом и знаниями.

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА СТАНЦИИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ Г. КУРГАНА

Воробьева Татьяна Петровна,
методист МБОУ ДОД «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Кургана, к.п.н., доцент
Струнина Ольга Ивановна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДОД «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Кургана

Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения является приоритетным направлением развития образования.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ФЗ 273) воспитание представлено как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, взаимного уважения, бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [3].

Конституцией Российской Федерации, Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Указом Президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены национальные цели развития: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к старшим; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; предоставление возможности для самореализации и развития талантов [2].

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования устойчивых гражданских и патриотических качеств личности, составляющих социальную, правовую и духовно-нравственную целостность. Оно основано на любви к Родине и народу, уважении к её истории и культуре, национальном самосознании, гражданском долге, ответственности за судьбу своей страны и готовности к достойному служению Отечеству [4].

Наиболее благоприятные условия для формирования гражданственности и патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося, создают условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что способствует формированию патриотического сознания [1].

Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (далее СДЮТиЭ, Станция) г. Кургана активно участвует в этом процессе, реализуя инновационные проекты и мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание учащихся. В учреждении созданы все необходимые условия, на базе станции создан и функционирует Ресурсный центр туристско-краеведческой направленности, который обладает всеми необходимыми ресурсами, (материально-техническими, кадровыми, информационно-методическими) для оказания информационной, методической, консультационной помощи педагогам г. Кургана и Курганской области. Педагоги Станции являются организаторами / соорганизаторами соревнований муниципального и регионального уровня по спортивному ориентированию; городского туристского слета педагогических работников; регулярно оказывают помощь в проведении практических занятий на ежегодном региональном постоянно-действующем семинаре «Актуальные вопросы подготовки туристских кадров».

Основными направлениями гражданско-патриотического воспитания в учреждении являются:

1. *Историко-культурное просвещение*

Одной из ключевых задач СДЮТиЭ является вовлечение детей и подростков в активную познавательную, творческую и досуговую деятельность, которая позволяет им расширить свой кругозор, получить новые знания и навыки, развить свои способности (кружки, секции, клуб по месту жительства «Привал», профильные смены «Туристское ассорти» в комплексе Чумляк). Для этого реализуются дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности «Ветер

странствий. Туризм», «Путь к вершине начинается с шага», «Юные туристы Зауралья», «Азимут детства», «Юные краеведы Зауралья», «Новый горизонт», «Веселый компас», «Путь к вершине» и др. Ознакомление учащихся с историей и культурой родного края проводится с помощью экскурсий по историческим местам Кургана и области (цикл краеведческих экскурсий по г. Кургану, посвящённых знаменитым землякам), посещений музеев, участия в краеведческих исследованиях. На Станции действует музей с обновленной экспозицией.

Особое внимание уделяется сохранению исторической памяти, изучению героического прошлого России, в том числе событий Великой Отечественной войны. Празднование знаковых дат, таких как День Победы, День народного единства или День России, способствует закреплению знаний об истории и культуре страны, а также создаёт атмосферу сплочённости и национальной гордости. Участие в акциях памяти, таких как «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», помогает детям чувствовать сопричастность к великим событиям прошлого. Проведение подобных мероприятий даёт детям и подросткам возможность выразить свои чувства и эмоции через совместное творчество и общественные акции; помогает молодому поколению осознать значимость подвига предков и укрепить чувство национальной идентичности.

2. *Туристическо-краеведческая деятельность*

Туризм и краеведение играют важную роль в гражданско-патриотическом воспитании. Участие в походах по Южному Уралу, Курганской области, по местам боевой славы, природным заповедникам и историческим объектам, в походах выходного дня, в самодеятельных экспедициях способствует развитию у детей и подростков любви к своей родине, уважения к природе и пониманию необходимости её охраны. Воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде развивает экологическое сознание учащихся.

Участие в туристических походах оказывает значительное влияние на личностное развитие детей и подростков. Находясь в экстремальных природных условиях, ребята развивают свои физические способности, приобретают важные жизненные навыки, такие как, умение взаимодействовать в коллективе, проявлять выносливость и брать на себя ответственность. Развитие коммуникативных навыков и умение работать в команде позволяет сплотить детский коллектив во время похода. Эти качества способствуют формированию гражданской зрелости, поскольку участники начинают понимать значение взаимовыручки и командной работы для достижения общих целей.

Учащиеся и педагоги СДЮТиЭ постоянно принимают участие и являются победителями регионального конкурса проектов туристских походов и экспедиций среди образовательных организаций проектов туристских походов и экспедиций в номинации «Туристский поход». Во время посещения мест исторических событий, встреч с интересными людьми, выдающимися земляками, ветеранами войн дети формируют эмоционально-личностное отношение к ценностям культуры своего народа, чувство гордости за достижения страны и готовность вносить личный вклад в её процветание.

Экскурсионная деятельность занимает важное место в работе Станции детского и юношеского туризма и экскурсий. Посещение исторических мест, музеев, памятников природы и архитектуры позволяет детям и подросткам глубже погрузиться в историю и культуру своей страны. Во время таких мероприятий участники узнают о героическом прошлом своей Родины, великих людях и событиях, что способствует развитию патриотических чувств и уважения к национальным ценностям.

3. *Военно-патриотические мероприятия*

СДЮТиЭ организует и проводит различные военно-патриотические мероприятия, такие как игра-соревнование «Зарница», фестиваль «Юные туристы за безопасность»; принимает участие в онлайн-соревнованиях «Школа безопасности» Уральского федерального округа, региональных соревнованиях «Школа безопасности» и «Юный спасатель». В 2020 году

на открытых региональных соревнованиях в помещениях «Юный спасатель» команда Станции заняла первое место.

Традиционно на Станции проводится военизированная игра-соревнование «Зарничка». 2 марта 2024 г. в рамках регионального проекта «Зима спортивная» состоялась очередная патриотическая игра, которая завершила цикл зимних мероприятий. В ней приняли участие более 200 ребят из общеобразовательных школ № 5, 43, 44, 52, 56, гимназии № 27, детского сада № 110, православной гимназии имени Александра Невского, РЖД лицея № 5, СДЮТиЭ и около 80 родителей и педагогов. Ребята с увлечением на этапе «Диверсант» «гранатами подбили бронемобиль», разминировали «Минное поле», на этапе «Медсанбат» успешно транспортировали раненных, на этапе «Привал» исполняли патриотические песни.

На Станции большое значение придают развитию спорта (спортивное ориентирование), который играет важную роль в нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи. Учащиеся и выпускники Станции стабильно показывают высокие спортивные результаты на различных уровнях соревнований, имеют спортивные разряды и звания «кандидатов и мастеров спорта».

Спортивная деятельность формирует нравственно-волевые качества (честность, справедливость, ответственность, трудолюбие, смелость, дисциплинированность, доброжелательность, целеустремленность, решительность). С помощью учебно-тренировочных занятий, целенаправленно-организованной физической подготовки быстрее и эффективнее осуществляется адаптация юношей призывного возраста к условиям военной службы и освоение военной профессии. В современном понимании функции физической культуры и спорта не ограничиваются лишь развитием двигательных и координационных способностей. Они оказывают эффективное воздействие на развитие нравственной и духовной сферы личности. Спорт помогает формировать такие качества, как выносливость, воля, характер, настойчивость в достижении цели, умение управлять собой, быстро и правильно ориентироваться в сложных ситуациях, своевременно принимать решение. 9 мая 2024 г. в районе зоны отдыха «Голубые озёра» прошел фестиваль по спортивному ориентированию «Зауральская весна», посвященный Дню Победы, где учащиеся Станции завоевали 21 медаль.

Эти мероприятия включают элементы военной подготовки к службе в Вооружённых Силах, обучение основам первой медицинской помощи, стрельбе, ориентированию на местности. Все это помогает ребятам лучше понять важность службы в армии и осознать свою роль в обеспечении безопасности страны; развить физическую выносливость, сформировать дисциплину и командный дух через участие в военно-патриотических играх; сформировать у юношей готовность к выполнению долга по защите Отечества.

4. Встречи с ветеранами и участниками боевых действий

Регулярное проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных конфликтов и современными военнослужащими СВО позволяет детям и подросткам услышать живые свидетельства истории, задать вопросы и получить ответы из первых уст. Организация встреч с ветеранами и участниками современных боевых действий позволяет детям и подросткам лично услышать рассказы о подвигах и испытаниях, пережитых защитниками Отечества. Такие встречи создают эмоциональную связь с историей страны, формируют уважение к старшему поколению и готовность следовать их примеру.

Большое значение придается участию детей и подростков в памятных мероприятиях, акциях, посвященных важным историческим датам и событиям. Так традиционными на Станции стали открытые соревнования по спортивному ориентированию и по технике зимнего туризма «В честь русского солдата», посвященные памяти героя СВО и выпускника СДЮТиЭ Баженова Романа. Соревнования проходили 12 мая и, в преддверии Дня Героев Отечества, 8 декабря 2024 г. в микрорайоне Рябково на территории эко-парка. Участвовало более 300 спортсменов разных воз-

растов из школ № 5, 43, 44, 52, гимназии № 27, Станции туризма, Православной гимназии Александра Невского, а также их родители. На мероприятии присутствовали представители МЧС по Курганской области и родители героя, кавалера Ордена Мужества, погибшего в зоне СВО Баженова Романа. В декабре состязания проходили в суровых зимних условиях, где участники кипятили воду, накладывали шину на место перелома конечностей, спасали утопающих из полыньи, рассказывали о Героях СВО. Все участники приобрели множество полезных практических навыков, необходимых для выживания в экстремальных природных условиях. По итогам Первенства г. Кургана по спортивному туризму, посвященного Дню Героев Отечества, туристы МБОУДО «СДЮТиЭ» отмечены медалями.

5. *Творческая и исследовательская деятельность*

Творчество также является важным элементом гражданско-патриотического воспитания. Конкурсы стихов, песен, рисунков, сочинений на патриотическую тематику стимулируют ребят к глубокому осмыслению исторических событий и национальных традиций.

Ежегодно на базе Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова Станция проводит конкурс чтецов зауральских поэтов и научно-практическую конференцию юных краеведов.

В 2024 г. XX юбилейный конкурс чтецов зауральских поэтов «Семья – любви великой царство» был посвящен Году семьи, а XXI научно-практическая конференция юных краеведов – дню образования Курганской области. Учащиеся школ города и учреждений дополнительного образования представили свои работы на тему «Семейные династии, традиции». Кто-то семью рассмотрел как ячейку общества, кто-то – как очень личное и самое ценное, а кто-то представил нашу огромную страну семьей. Объединяло их то, что в каждой работе были представлены судьбы родных людей через преломление истории родного края и государства в целом. Жюри отметило сложность тем, серьёзность исследований и личный интерес учащихся к исследованию.

Изучение и сохранение культурного наследия, народных традиций (в т.ч. традиций своей семьи) помогают сформировать у учащихся определённые духовно-нравственные ценности, установки и поведение, соответствующие требованиям современного общества.

Учащиеся и педагоги СДЮТиЭ также активно участвуют и в других конкурсах. В 2021 году с проектом «Хвостатые грызуны Кетовского района», в 2023 году – «Зюраткуль. С первым шагом – проснется компас» стали победителями регионального конкурса проектов туристских походов и экспедиций в номинации «Туристский поход». Участие в проектной и научно-исследовательской деятельности развивает у них не только учебные, но и социальные навыки.

6. *Социальная активность и волонтёрство*

Большую роль в гражданско-патриотическом воспитании учащихся на Станции детского и юношеского туризма и экскурсий играет Клуб по месту жительства «Привал». Основной его задачей является удовлетворение социально-значимых потребностей, разнообразных образовательных и культурных интересов, организация неформального межличностного общения, как особого вида социальной адаптации, развитие и самореализация личности всех участников клуба. Организуя досуг детей и подростков, мы имеем возможность осуществлять непрерывный воспитательный процесс через пропаганду здорового образа жизни; профилактику социального поведения детей и подростков; вовлечение участников клубного объединения в общественно полезную и личностно значимую досуговую деятельность.

В рамках работы клуба в честь Дня защитника Отечества на базе СДЮТиЭ проведены: открытый рождественский турнир по настольному теннису; открытые дворовые турниры по армреслингу, стрельбе из пневматической винтовки и спортивному ориентированию на лыжах (скоростная отметка), посвященные Дню защитника Отечества. Ребята кроме прак-

тических навыков получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и хорошего настроения.

Наиболее значимым мероприятием клуба является «Фестиваль юные туристы за безопасность», где совместно с ГУ МЧС России по Курганской области в лесном массиве микрорайона Рябково города Кургана прошли соревнования по технике зимнего туризма. Почти 200 ребят в составе 15 команд продемонстрировали ловкость и находчивость при прохождении этапов.

На Станции ведется большая работа с родителями. В 2023-2024 учебном году в рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы, а также согласно плану работы клуба по месту жительства «Привал», проведены совместные спортивные и развлекательные мероприятия, походы на природу, семейный водный сплав по рекам Южного Урала; традиционная семейная викторина «Азимут историй», где лучшие семейные команды (12 семейных команд из 5 школ и гимназий) соревновались между собой. После проведения заочного и очного туров были определены финалисты, которые приняли участие в конкурсе капитанов.

Участники клуба занимаются социальным проектированием и волонтёрской деятельностью, которые способствуют формированию активной гражданской позиции. Ребята принимают участие в благоустройстве парков и скверов, оказывают помощь ветеранам, занимаются экологическими акциями. В 2019 г. наши ребята участвовали в волонтерском проекте общественной интернет-платформы «Добровольцы России» по экологической уборке побережья озера Байкал; в 2022 г. во Всероссийском Марафоне зеленых дел по очистке Голубых озер, приуроченном к Всемирному дню окружающей среды. Всё это помогает им осознать свою роль в обществе и учит действовать в рамках решения общественных проблем.

Волонтерская деятельность, связанная с охраной окружающей среды, благоустройством территорий, участие в субботниках, озеленении, играют важную роль в развитии у молодого поколения чувства ответственности за своё окружение и любовь к малой родине, формировании активной гражданской позиции.

7. Работа с молодёжными организациями

Сотрудничество с различными молодёжными организациями, такими как Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» и общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» расширяет возможности для гражданско-патриотического воспитания. Совместные мероприятия, акции и проекты позволяют объединить усилия и добиться большего эффекта в воспитании подрастающего поколения.

В 2024 г. педагоги и учащиеся Станции активно принимали участие в муниципальном этапе Президентских спортивных игр в рамках Всероссийских спортивных игр школьников; в областной профильной туристской смене «Туристское ассорти».

Опыт гражданско-патриотического воспитания на станциях детско-юношеского туризма и экскурсий показывает высокую эффективность использования разнообразных форм и методов работы с детьми и подростками. Комплексный подход, сочетающий образовательные, туристические и социальные аспекты, позволяет формировать у молодого поколения активную гражданскую позицию, чувство патриотизма и уважение к своим корням.

Библиографический список

1. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый, 2012. – № 5 (40). – С. 405-412. – URL: https://moluch.ru/archive/40/4849/ (дата обращения: 20.01.2025).

2. Чиркунова А.Е. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе / А.Е. Чиркунова, И.Р. Сорокина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый,

2014. – № 21 (80). – С. 706-709. – URL: https://moluch.ru/archive/80/14351/ (дата обращения: 20.01.2025).

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

Головаш Ирина Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Раскатихинская средняя общеобразовательная школа»
Притобольный муниципальный округ,
Курганская область

XXI век – это век информационных технологий, научных разработок, искусственного интеллекта. Именно поэтому перед школой стоит задача воспитать грамотного, критически мыслящего выпускника, а главное – любящего свою Родину, язык и культуру, осознающего свою гражданскую идентичность [1]. Любой старшеклассник должен понимать, чем опасна мировая глобализация, замена традиционных ценностей либеральными, толерантность «ко всему и вся», пропагандируемая западным миром. Противостоять внутренним и внешним угрозам безопасности России ученику помогут системные знания о месте России в мире, её исторической роли и сотрудничестве с другими государствами, формируемые на уроках и внеурочной деятельности.

Русский язык как учебный предмет обладает высокой познавательной ценностью: грамматические понятия и термины усваиваются школьниками на примере текстов, прививающих любовь к Родине, родной культуре и языку. Эту особенность, «воспитание нравственности через обучение языку», подчеркивал известный российский педагог Константин Дмитриевич Ушинский: *«Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка… Таков этот великий народный педагог – родное слово»* [5].

Сочинение по картине – это традиционный и давно применяемый вид сочинения. Использование картины на уроке развития речи будоражит сознание школьника яркими образами и способствует созданию условий для развития мышления, воображения, креативности. Посредством картины дети знакомятся с определённой исторической эпохой, биографией художника, учатся понимать «язык» живописи, формулировать собственное мнение о произведении искусства. Многие ученики (почти 70%) являются визуалами по восприятию информации. Это значит, что они "чувствуют глазами", то есть лучше запоминают зрительные образы [4].

О значении сочинения по картине говорилось ещё в методических работах советского периода. Так методисты Е.А. Баринова, Л.Ф. Боженкова, В.И. Лебедев, классифицируя сочинения по источникам знаний, выделяли три типа: 1) сочинения

на основе личных наблюдений и впечатлений учащихся, 2) сочинения по картине, 3) сочинения по литературе. В учебнике "Методика русского языка" авторы уточняли, что сочинение по картине может быть собственно сочинением-описанием картины, а может быть сочинением по поводу картины, то есть носить относительно свободный характер и давать больше простора для проявления творческих возможностей учащихся. С того времени многие методисты подчеркивали важность того или иного аспекта работы по картине: А.В. Текучёв акцентировал внимание на описании картины в определенной последовательности; Л.В. Занков, Б.М. Козлов, М.П. Феофанов – на этапе рассматривания картины; Л.А. Ходякова – на соотношении жанра картины с видом сочинения. Но все методисты и педагоги, прошлого времени и сегодняшнего дня, сходятся в одном: сочинение по картине знакомит с лучшими отечественными произведениями живописи, развивает связную речь и воображение школьников, а значит, способствует осознанию гражданской идентичности и воспитанию любви к родной истории, культуре и искусству.

В 9 классе после изучения темы «Сложноподчиненное предложение» провожу урок развития речи по картине Павла Дмитриевича Корина «Александр Невский». Картина представляет собой вторую часть триптиха «Александр Невский» (рис. 1, 2).

Рис. 1. Триптих П.Д. Корина «Александр Невский»

Рис. 2. Центральное панно триптиха П.Д. Корина «Александр Невский»

Считаю, что тему уроков развития речи ученикам следует сообщать заранее, чтобы они имели возможность самостоятельно познакомиться с произведением, биографией и творчеством художника, историей создания полотна, оценкой искусствоведов. В этом случае работа по картине будет более эффективной, так как школьники поделятся первым впечатлением о картине и теми вопросами, которые возникли и остались у них без ответа, а значит, учитель поможет школьникам найти ответы, подкорректировать и углубить их знания и впечатления.

Музыкальное произведение, кантата Сергея Сергеевича Прокофьева «Александр Невский» (часть 4 «Вставайте, люди русские»), при рассматривании картины (рис. 2) на уроке способствует лучшему пониманию замысла художника при создании данного полотна. Перед детальным описанием картины предлагаю детям ответить на ряд проблемных вопросов:

1. Что объединяет картины триптиха «Александр Невский» в единое целое?
2. Каков замысел П.Д. Корина при создании собственно картины «Александр Невский»?
3. Почему русская дружина на фоне князя выглядит достаточно маленькой?
4. Зачем художник пишет картину в 1942 году, в самый разгар Великой Отечественной войны?

Затем школьники делятся на 3 группы и описывают картину:

1 группа – передний план – фигуру Александра Невского;

2 группа – задний план – фон картины,

3 группа – замысел и цветовую гамму;

Свои наблюдения ученики записывают в специальные листы – карты (таблицы 1, 2, 3).

Таблица 1

Задание для 1 группы: опишите центральную часть картины.

План наблюдения	Рабочие материалы
Фигура князя	Какая? большая, огромная, ... Художник изобразил Александра Невского на первом плане в полный рост. Зачем?
Лицо Александра Невского Выражение лица	Какое? мужественное, ... Губы сжаты, брови сдвинуты, смотрит (куда?) ...
Детали одежды	Кольчуга, латы ... Руки и ноги защищены металлическими доспехами. Шлем ... Плащ ... Меч ... Почему нет щита?
Поза полководца	Стоит уверенно, ноги расставлены, руки сжимают ... О чём говорит поза воина?
Стяг	Рядом с князем мы видим стяг с древним изображением Спаса, Спасителя, Христа, которое называется "Ярое око". Почему именно этот стяг?

Таблица 2

Задание для 2 группы: опишите задний план картины.

План наблюдения	Рабочие материалы
Дружина	Какая? ... Почему дружина на фоне князя видится маленькой?
Софийский собор	С золотыми куполами... Зачем он изображён художником? ...

Река Волхов Леса Город за лесом	Что вы можете сказать о реке, лесе, городе? ... Согласны ли вы, что это символ мирной жизни, который необходимо защищать от врагов.
Небо	Почему небо неспокойное?
Одинок ли Александр Невский на картине?	Всё люди и предметы, изображённые на заднем плане, уменьшенных размеров. С какой целью? Почему художник не изобразил только князя?

Таблица 3

Задание для 3 группы: опишите цветовую гамму картины, сформулируйте замысел художника.

План наблюдения	Рабочие материалы
Цветовая гамма	Цветовая гамма – это совокупность цветов и оттенков цвета. Цветовая гамма передаёт эмоциональную информацию картины.
Образ полководца	Преобладает серый цвет, потому что это цвет ... Плащ бардового цвета – символ ...
Храм Софийского собора	Белый цвет – божественный цвет… Голубой цвет – цвет неба, высоты… Зеленый цвет – цвет жизни, зелени, природы Жёлтый цвет – символ солнца, божественной власти. Сочетание каких цветов использует Корин? Бывают ли храмы других цветов?
Небо	Голубой, синий цвет – символ … Почему небо неспокойное?
Замысел художника	1. Какие чувства вызывает картина? ... 2. Чем эта картина удивительна? В чём её особенность? 3. Зачем написана эта картина в разгар Великой Отечественной войны? П.Д. Корин писал: "Я хотел передать характер русского человека, воплотить тот дух отваги, что составляет неотъемлемую черту нации, что побуждал людей России насмерть стоять в битвах..." "Кто к нам с мечом придёт – от меча и погибнет", " Не в силе бог, а в правде!" – этими словами воодушевлял Александр Невский своё войско перед сражением.

Домашнее задание предлагаю вариативное: написать сочинение-описание картины П.Д. Корина «Александр Невский» или сочинение – портретный очерк по картине П.Д. Корина «Александр Невский». Отличие одного сочинения от другого рассматриваем с ребятами, используя *метод «Карусель»*.

Школьники в парах, как сидят за партами, обговаривают и записывают особенности сочинения-описания картины и сочинения – портретного очерка. Затем передают свой лист одноклассникам за другой партой, и так по кругу, пока не получат свой лист обратно. На листах, просматривая записи одноклассников, можно отметить наиболее интересные высказывания плюсом (+) или восклицательным знаком (!), а несогласие выразить минусом (-) (таблица 4).

Таблица 4

Сочинение-описание картины	**Содержание (о чем напишу?)**
1. Вступление 2. Основная часть 3. Заключение	
Сочинение – портретный очерк	**Содержание (о чем напишу?)**
1. Вступление 2. Основная часть 3. Заключение	

По окончании обсуждения подводим итог работы:

1. Чем отличается сочинение-описание картины от сочинения – портретного очерка?
2. Чьи ответы вам показались более точными и полными?

На этапе рефлексии практикую универсальный *прием «Синквейн»*. Во-первых, потому что написание синквейна является быстрым инструментом, позволяющим обобщить информацию. Во-вторых, синквейн – это форма творчества, так как ученик старается передать идеи, чувства, представления в нескольких строчках, построенных по определенной схеме. В-третьих, синквейн позволяет реализовать учащимся свои интеллектуальные и творческие способности. Каждый девятиклассник выбирает тему для синквейна из предложенных: Александр Невский, Павел Дмитриевич Корин, Картина П.Д. Корина «Александр Невский». Школьники зачитывают синквейны или сдают учителю (по желанию).

Вот несколько лучших вариантов:

Александр Невский
Решительный, мужественный.
Сражается, защищает, побеждает.
Наша «сила в правде»!
Великий полководец.

Павел Дмитриевич Корин
Талантливый, известный.
Пишет, создает, вдохновляет.
Воспевает силу человеческого духа.
Портретист.

Картина П.Д. Корина «Александр Невский»
Величественная, впечатляющая.
Рассказывает, завораживает, олицетворяет.
Становится символом победы над врагом!
Настоящее искусство.

Закончить урок можно высказыванием Павла Дмитриевича Корина о картине «Александр Невский»: *«Я писал его в суровые годы войны, писал непокоренный гордый дух нашего народа, который в «судный час своего бытия» встал во весь свой гигантский рост»*.

Таким образом, правильно организованная работа по картине способствует формированию патриотического воспитания школьников.

Библиографический список

1. ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС СОО»). Редакция с изменениями № 1028 от 27.12.2023.

2. Горчак А.Н. Картина как средство развития речи / А.Н. Горчак. – Текст: непосредственный. – Москва: Просвещение, 1965. – С. 138.

3. Никитаева М.В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования / М.В. Никитаева. – Москва: УЦ «Перспектива», 2015. – С.40.

4. Солсо Р.Л. Когнитивная психология / Роберт Солсо; [пер. с англ. С. Комаров].

– 6-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – С. 588.

5. Ушинский К.Д. Родное слово (1961) // К.Д. Ушинский. Собрание сочинений в 11 тт. – Том 2. – Педагогические статьи 1857-1861 гг. – Москва, 1948. – С. 554-574.

6. Сидулова И.В. Методическая разработка «Сочинение по картине на уроках русского языка» – URL: https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/sochinieniie_po_kartinie_na_urokakh_russkogho_iazyka

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Девяткина Галина Александровна,
учитель истории и обществознания МКОУ «Тагильская средняя общеобразовательная школа», Каргапольский муниципальный округ, Курганская область

В 2019 году наметила одну из основных целей своей работы: исследование исторического прошлого родного края и использование материала на уроках истории и внеклассных мероприятиях.

Исходным условием становления опыта является возросший интерес к проблеме изучения родного края, истории. А также возрождение духовности, культуры, национального самосознания в период формирования отечественной национальной идеи. Так и определилась тема работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся: «Воспитание патриотизма через проектную деятельность по историческому краеведению».

Метод проектов вызывает вполне заслуженный интерес со стороны педагогической науки и практики и является неотъемлемым дидактическим средством образования. Этот метод (известный также и как метод проблем) был описан и сформулирован американским педагогом Уильямом Килпатриком еще в 20-е годы XX века. По мнению педагога, проблема, взятая из реальной жизни и значимая для ученика, мотивирует его на поиск получения новых знаний и самостоятельный поиск информации больше, чем иные методы.

В России идеи проектного обучения разрабатывались практически параллельно с исследователями зарубежных педагогов. Так, в 1905 году под руководством С.Т. Шацкого была создана группа педагогов-исследователей, активно использовавших этот метод в практике преподавания. Препятствием распространению метода стало его осуждение в 1931 году постановлением ЦК ВКП(б).

В последнее время метод становится популярным. Его можно охарактеризовать как «обучение через делание». Метод представляет собой конкретную педагогическую технологию – четкую последовательность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих способов деятельности ученика и учителя.

Проектные работы учащихся на практике чаще всего носят комбинированный характер, сочетая в себе признаки различных типов проектов:

– *Информационный проект* имеет целью сбор, обработку и анализ информации. Этот тип проектов направлен на формирование умений и навыков поиска информации, ее обобщения, структурирования и представления в виде рефератов, статей, докладов, схем, таблиц, графиков, фото- и видеоматериалов. Такие проекты являются составной частью исследовательского проекта.
– *Исследовательский проект.* В рамках этого проекта моделируется ситуация реального научного поиска, используется его логика и структура. Определяется цель, объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза, которая затем детализируется в задачах, что способствует аргументированному выбору методов исследования, организации различного рода экспериментов, что завершается глубоким осмыслением полученной информации и формулированием выводов в соответствии с поставленными задачами. Результатом такого исследования может быть отчет, публикация, участие в конкурсе проектов.
– *Творческий проект* создает условия для формирования и развития креативных способностей. Как правило, не имеет детально проработанной структуры, четких требований к форме представления результатов. Особенностью такого проекта является форма представления результатов: подготовка сценария школьного праздника, выпуск газеты, видеофильм, оформление выставки и т.д.
– *Практико-ориентированный проект* связан с необходимостью создания социально значимого продукта, которым могли бы воспользоваться в дальнейшем, как сами участники проекта, так и другие люди. Результатом проекта может быть создание каталога журнальных газетных статей, работа с техническими средствами. Проект имеет конкретные требования к конечному продукту, его успешное практическое использование.
– *Телекоммуникационный проект* реализуется с опорой на использование информационно-коммуникационных технологий, и главное участники могут находиться в других городах (странах). Это, как правило, самый продолжительный по времени проект.

Проектная деятельность – это наиболее эффективный, на мой взгляд, метод патриотического воспитания, который позволяет создать естественную ситуацию общения и взаимодействия учителя и ученика в непринужденной обстановке, которая объединяет их для достижения общих целей и решения задач. Основная роль в деятельности над проектом отводится ученику, и в ходе работы над проектом он сам выбирает, сам ищет, сам реализует, сам представляет, пропускает весь материал «через себя», а это благодатная почва для воспитания.

Мне, как учителю истории и обществознания, важно не просто познакомить детей с культурой, историей, традициями страны, а еще и постараться привить любовь к Родине и родному краю.

Проектная работа с детьми стала для меня важной частью внеурочной деятельности. Выбираю тему Отечественной войны не случайно, дед мужа Девяткин Николай Алексеевич (гвардии сержант) прошел войну в составе 29 гвардейской кавалерийской дивизии, 43 отдельного батальона ранцевых огнеметов, 9 штурмовой инженерно-саперной бригады (имел 2 ордена Отечественной войны 2 степени, 2 медали «За отвагу», Орден Славы 3 степени). И два моих родных деда – Попов Николай Семенович (дошел до Берлина) и Череватенко Сергей Александрович – участники Великой Отечественной войны.

На сегодня не только для меня тема войны актуальна, но и для всех жителей России. Наши с мужем дети: Суханов Николай Андреевич (награжден Георгиевским Крестом IV степени; орденом Мужества) и Девяткин Станислав Юрьевич –

(посмертно орденом Мужества) – участники СВО.

Выбирая эту тему, я хочу, чтобы дети учились чтить память дедов и прадедов-земляков, прошедших суровые годы Великой Отечественной войны, знали о тех, кто воевал на фронте, ковал Победу в тылу, пережил тяготы войны.

Уходят люди, но остаётся память: по всей России, даже в самом небольшом посёлке или деревне, высятся обелиски, напоминающие о не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Первый мой проект с детьми, реализованный в 2019-2020 учебном году в Тагильской школе, назывался **«Памятники Великой Отечественной войны на территории Тагильского сельсовета и р.п. Каргаполье»**.

Цель проекта: собрать материал, посвящённый памятникам и обелискам Великой Отечественной войны, установленным на территории Тагильского сельсовета и р.п. Каргаполье,

Задачи проекта:

– формирование патриотических чувств, толерантности на основе исторических ценностей, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
– воспитание патриотизма посредством привития любви к истории малой родины, формирование чувства гордости за своих земляков через проведение Уроков Мужества на основе собранного материала;
– привлечение внимания общественности к оказанию посильной помощи в благоустройстве памятников;
– расширение представления учащихся об истории возникновения памятников и обелисков на территории поселения;
– совершенствование навыков работы с различными источниками информации.

С ребятами мы решили, что в канун 75-летия Великой Победы необходимо собрать материал, посвящённый памятникам и обелискам самой кровопролитной войны в истории человечества, памятникам, установленным на территории нашего района. Над проектом работала группа учащихся 9 «А» и 11 классов. Они не только собирали материал, но и все вместе очищали памятники от снега. Это делало ребят сопричастными к событиям, описываемым в проекте.

В ходе работы над проектом ребята узнали об истории возникновения обелисков, памятных знаков, мемориале. Составили по каждому объекту паспорт с описанием адреса, где расположен, кто был инициатором возведения (таблица 1).

Таблица 1

Адрес	с. Тагильское, улица Октябрьская, 32
Название	Памятник с изображением пехотинца и танкиста в память о не вернувшихся с войны односельчанах
Фото	

Дата открытия	9 мая 1975 год
Характеристика	Парторг совхоза «Тагильский» Усольцев Виктор Петрович и директор Ефимов Борис Александрович к празднованию 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, решили увековечить память не вернувшихся с войны односельчан. Челябинские мастера выбрали место в центре с. Тагильского и начали сооружать обелиск из красного кирпича и мрамора. В короткий срок обелиск был изготовлен и установлен возле Дома культуры *Источник: Газета «Сельская правда» статья «Обелиск у дороги» от 22 июня 2002 года №68-69 стр.2-3*

Например, ребята узнали, что Памятный знак «Звезда» в с. Тагильское был открыт 5 мая 2005 года по инициативе сельской библиотеки к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Знак установлен в месте сбора и отправки земляков на фронт из села Тагильское. По материалам проекта подготовили буклет и провели Уроки мужества в 7-8 классах. На муниципальной исследовательской конференции (историко-краеведческая секция) эта работа заняла 3 место. Дети говорили на конференции о благоустройстве и состоянии обелисков и памятников, и уже через год обелиски в Тамакулье и с.Тагильское были полностью реконструированы.

Следующий проект **«Курская дуга»** был реализован в 2020 году. Работа была представлена на конкурс компьютерных презентаций, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Живут герои в памяти народа!» Работа заняла 1 место в номинации «Великие битвы Великой войны», автор – Валентина Чудинова, ученица 8 класса.

Проект подготовлен не только о битве на Курской дуге, которая была переломной в ходе Великой Отечественной войны, но и о земляках-участниках этой битвы (рис. 1).

Рис. 1.

В 2022 году р.п. Каргаполье состоялась торжественная презентация 1 тома **краеведческого сборника «Шагнувшие в бессмертие»**, который посвящен смелым и сильным духом, нашим землякам, участникам Великой Отечественной войны… Этот сборник составлен на основе военных документов. По материалам главы «Все четыре года войны» мы с группой ребят 7 «А» и 7 «Б» подготовили проект о военной судьбе наших земляков. Из сельсовета с. Тагильское ушло на фронт 416 человек, погибло 219 человек. Вернулось 197 человек.

Работая с материалами книги «Шагнувшие в бессмертие», мы установили, что не все имена земляков, ушедших на фронт с территории Тагильского сельсовета, занесены на памятники и обелиски погибшим. Ученица Коренгина Диана собрала материал о своем прадедушке и рассказала о нем.

В 2023 году вышел в свет 2 том краеведческого сборника «Шагнувшие в бессмертие».

Проектная работа 2023-2024 гг. называлась **«Вклад женщин родного края в приближение Победы в Великой Отечественной войне»**. Актуальность исследования выбранной темы обусловлена желанием больше узнать о масштабе трудового и военного вклада женщин родного края в приближение Победы в годы Великой Отечественной войны.

Исследование помогло глубже изучить историю края в период Великой Отечественной войны и участие в ней женщин.

Великая Отечественная война и Победа в ней – не только история, это факт нравственного подвига советских людей, в том числе наших земляков, принявших на себя главную тяжесть в борьбе с фашизмом, достойно и мужественно исполнивших свой священный долг.

Материал проектов используется на уроках истории, краеведения, на классных часах, уроках мужества.

Я считаю, что через работу над проектами становятся ближе и понятнее события не только тех далеких военных лет, но и события настоящего времени, они начинают сопереживать участникам Отечественной войны и Специальной военной операции. Знание истории своей малой родины, помогает «понять» ту страну, в которой мы живем, стать патриотом и гражданином своей земли, поселка, государства, значит, выстоять вместе со своей страной в кризисные годы.

Метод проектно-исследовательской деятельности используемый мной в работе позволяет:

- повысить интерес обучающихся к истории;
- развивать логическое и критическое мышление ребят;
- расширить кругозор школьников по истории не только страны, но родного края.

Главный результат это, конкретные умения и навыки, которые получают учащиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение выступать:
- умение индивидуально планировать работу;
- навыки работы с ИКТ.

Разработки внеурочных мероприятий и проекты детей публикуются на сайтах.

Библиографический список

1. Арефьева С.А. и др. История земли курганской – Курган, 2001.
2. Григоров А.П. и др. История родного края – Челябинск, 1975.
3. Ладыгина Н.Н. и др. Книга Памяти 1941-1945 – Т.9 – Курганская область «Парус М», 1994.
4. Остальцов Н.М. и др. Книга Памяти 1941-1945 – Т.2 – Каргапольского района «Парус-М», 1995.
5. Плеханов Г. Ступени времени. – «Зауралье» г. Курган, 2009.
6. Подливанов В. Подвиг и Трагедия зауральцев в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
7. Усманов В.В. и др. Зовущий колокол, огнем горящих меч. – Курган, 2001.
8. Шушарина М. и др. Шагнувшие в бессмертие. – Т.1 – р.п. Каргаполье, 2021.
9. Информационная система «Память народа» – URL: pamyat-naroda.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Косачева Лариса Анатольевна,
заместитель заведующего
по методической работе
МКДОУ Детский сад «Ромашка»
комбинированного вида, р.п. Каргаполье,
Каргапольский муниципальный округ,
Курганская область

В ходе развития российского государства и общества, в процессе модернизации образования, связанной с введением Федерального государственного образовательного стандарта, перед педагогом ставятся новые задачи в области воспитания молодого поколения. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации 30 сентября 2022 года № 874, определяет значимость патриотического воспитания, как приоритетного направления в воспитании детей дошкольного возраста.

Основными направлениями государственной политики, изложенными в Национальной доктрине образования в Российской Федерации (на период до 2025 года) являются:

– обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, развитие и распространение национальной культуры;
– воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью.

Закладывать основы патриотического воспитания необходимо в дошкольном возрасте, так как именно дошкольное образование является первой ступенью общего образования. В силу психологических особенностей, дошкольное детство – это период интенсивного развития ребёнка в социальном плане, а значит, наиболее благоприятное время для формирования основ патриотизма как глубочайшего духовного освоения истории и культуры своего народа. Любовь к своей стране, к родному краю играют огромную роль в становлении личности ребёнка. Невозможно построить сильную Россию и вырастить достойных граждан без огромной любви к своей Родине, без уважения к собственной истории, к традициям предков, без возрождения национальной гордости, национального достоинства. Именно эти качества должны воспитываться в ребёнке с раннего детства.

Для эффективной организации педагогической деятельности, в дошкольном учреждении используются разнообразные современные методы и технологии. На протяжении пяти лет в нашем детском саду успешно реализуется дополнительная образовательная программа **студии «Юный патриот»**. Цель программы: формирование личности ребёнка, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

Особое внимание в работе студии уделяется преемственности поколений при ознакомлении воспитанников с историей Великой Победы. Большой вклад в дело воспитания патриотизма вносят *встречи с ветеранами, тружениками тыла, детьми военных лет*. Эти встречи всегда сопровождаются военной атрибутикой, письмами с фронта, рассматриванием орденов и медалей (рис. 1).

Рис. 1. Встреча с ветераном войны

Совместно с родителями к Дню Победы была оформлена *выставка книг*, которая знакомит дошкольников с историей войны, полной примеров мужества и героизма советских людей, собраны *материалы семейных архивов «Подвиг моего прадеда»*, оформлен *альбом «Дети-герои Великой Отечественной войны»*, рассказывающий, как во время войны, дети наравне со взрослыми, боролись с врагом (рис. 2). Занятия в студии помогают детям узнать подробности Сталинградской битвы, погрузиться в мир блокадного Ленинграда, выразить своё отношение к подвигам солдат в битве за Москву.

Рис. 2. Страницы альбома о детях войны

Задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста успешно решаются в рамках музейной педагогики. Детский сад активно сотрудничает с *Каргапольским историческим музеем*. В ходе образовательного процесса в рамках музейной педагогики ребёнок более ярко воспринимает события и факты истории родной страны. Сотрудники музея проводят экскурсии по выставочным залам, где дети видят образцы оружия и военной техники, редкие документы и фотографии времен Великой Отечественной войны, вещи, форму и военные трофеи наших земляков (рис. 3, 4).

Рис. 3, 4. Посещение Каргапольского исторического музея

Видя какой интерес дети проявляют к посещениям музея, педагоги детского сада, совместно с родителями воспитанников, используя образовательное пространство детского сада, организовали *мини-музей «Сердце помнить велит…»* Наши воспитанники чувствуют причастность к его созданию. Они с гордостью пополняли музей экспонатами, принесёнными из дома: военной атрибутикой, наградами, письмами, погонами; участвовали в обсуждении тематики выставки, далее отражали полученные впечатления в художественном творчестве (рис. 5).

Рис. 5. Мини-музей «Сердце помнить велит»

Элементы гражданственности и патриотизма могут сформироваться у ребёнка только в результате целенаправленной работы. Одним из наиболее эффективных

методов патриотического воспитания является проектная деятельность, которая позволяет расширять знания детей о таком важном событии для страны как Великая Отечественная война. Детский сад успешно реализовал *образовательные проекты «Спасибо за Победу, ветераны!», «Этот великий День Победы!», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Чьё имя носит улица твоя?», «Моя семья в годы войны», «Дорога жизни», «Наш герой Николай Фёдорович Махов»*. Все проекты объединены одной идеей: повысить интерес ребёнка к истории родного посёлка в годы Великой Отечественной войны. С интересом дети знакомятся с подвигами героев-земляков, в честь которых названы улицы и воздвигнуты памятники в родном посёлке. Все это воспитывает в детях чувство гордости за свой народ, свою страну. Они с заботой и вниманием относятся к старшему поколению, испытывают уважение к истории своей семьи.

Формирование у детей нравственных чувств осуществляется и через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий и развлечений. Одним из таких развлечений является *военно-спортивная игра «Зарница»*, которая традиционно проводится в детском саду во время военно-патриотического месячника. Участие в «Зарнице» позволяет развивать у воспитанников двигательные и физические качества, способствует формированию основ патриотизма, помогает закалить характер, закрепить знания о различных родах войск, развивает умение работать в отряде, готовность прийти на помощь товарищу. Участие в «Зарнице» вызывает у воспитанников интерес к профессии военнослужащих и желание подражать им. Данное мероприятие проводится с обязательным участием родителей (рис. 6).

Рис. 6. Военно-спортивная игра "Зарница"

Ежегодно коллектив детского сада принимает активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню Великой Победы. Долг каждого человека – сберечь память об этом выдающемся дне. Вместе с детьми и родителями мы вносим в развивающую среду детского сада торжественную атмосферу этого великого праздника! Особенное значение имеет *праздничное оформление фойе, групповых помещений, территории детского сада* (рис. 7, 8, 9).

Рис. 7, 8, 9. Тематическое оформление детского сада

В годы Великой Отечественной войны одним из действенных орудий в борьбе с врагом была песня, которая помогала солдатам преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимая боевой дух, придавая силы, вселяя веру в победу. Песни прошлых лет о войне, Дне Победы звучат в дошкольном учреждении и сейчас. Они делают нас человечнее, мужественнее и исполняются на праздниках в детском саду.

Традиционным мероприятием в Каргапольском округе стало проведение *муниципального конкурса патриотической песни «Родина. Честь. Слава»*, активными участниками и победителями которого ежегодно являются наши воспитанники (рис. 10). Они же ежегодно становятся победителями *муниципального конкурса чтецов «Сердце помнить велит»*, организованного Каргапольской детской библиотекой накануне празднования 9 Мая (рис. 11). Разучивание стихов и песен о военном времени расширяет представления детей о празднике, развивает познавательный интерес, создает мотивацию к участию в совместной творческой деятельности.

Рис. 10. Конкурс патриотической песни

Рис. 11. Конкурс чтецов

Одним из современных методов патриотического воспитания, используемых в детском саду, является проведение акций, как одного из видов социальной деятельности.

Во время *акции «Голубь мира»* – вместе с родителями дети делают бумажных голубей и украшают ими помещения и территорию детского сада (рис. 12).

Рис. 12. Акция «Голубь мира»

Мы с ребятами участвуем во *Всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк»*, которая направлена на воспитание у детей гражданственности и патриотизма, гордости за своих родных и близких, принявших участие в Великой Отечественной войне и тружениках тыла, обеспечивающих помощь фронту. Фотографии родных и близких наших воспитанников были размещены на окнах и стендах детского сада (рис. 13, 14).

Рис. 13, 14. Акция "Бессмертный полк"

Мы продолжаем традиции изготовления и возложения цветов к обелиску Победы в память о земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны. Участвуя в *акции «Цветы для героев»* дети изучают историю открытия Обелиска Победы, возлагают к нему цветы и чтят память погибших защитников минутой молчания (рис. 15, 16).

Рис. 15, 16. Акция "Цветы для героев". Минута молчания.

Участие воспитанников в социальных акциях позволяет поддерживать у детей интерес к истории нашей Родины, к событиям, происходящими с их родными и земляками в годы Великой Отечественной войны, развивает чувство коллективизма и сотрудничества всех участников акции.

Все формы и методы педагогической деятельности по патриотическому воспитанию, применяемые педагогами детского сада, находят эмоциональный отклик в душе каждого воспитанника и дают возможность выразить личное отношение к подвигам советских солдат в годы войны. В 2025 году наша страна готовится отметить замечательную дату – 80-летие Великой Победы. Коллектив детского сада совместно с детьми и родителями в очередной раз готовится почтить память погибших защитников Отечества, чьи имена и подвиги навечно останутся в наших сердцах.

РАБОТА ЛОГОПЕДА В ДЕТСКОМ САДУ ПО ТЕМЕ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Костылева Елизавета Борисовна,
Шабалина Елена Николаевна,
учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад № 131 «Ветерок», г. Курган

Для нового поколения детей очень важно в современной реальности знать и беречь историю своей страны, своего народа. В истории России Великая Отечественная война 1941-1945 годов, оставила болезненный след. Война с немецко-фашистскими захватчиками затронула каждую семью. Многонациональный народ стоял плечо к плечу, за свою землю, за будущие своих детей и правнуков, и поэтому 9 мая – День Победы является одним из самых значимых праздников для нашей страны. Но, к сожалению, время неумолимо летит вперед, ветеранов остается с нами все меньше и меньше, и хранить и передавать память о тех страшных годах теперь должны мы. Научить ребят уважать и ценить ратный подвиг наших дедов и прадедов, а для современных детей уже и прапрадедов, долг и обязанность каждого педагога.

Воспитание патриотизма у детей раннего возраста имеет огромное значение для формирования их мировоззрения и уважения к истории своей Родины. Логопеды играют важную роль в образовательном процессе, помогая детям не только улучшить речевые навыки, но и расширять кругозор, в том числе знакомя их с важными историческими событиями.

Основной целью работы логопеда в рамках темы «Великая Победа» является формирование у детей понимания значимости этого события, развитие интереса к истории своей страны, а также улучшение речевых навыков через использование тематического материала.

Задачи:

1. *Развитие речи:* формирование правильного произношения слов, связанных с темой Великой Отечественной войны; расширение активного и пассивного словаря; обучение правильному построению предложений.
2. *Воспитательная работа:* воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ветеранам и участникам боевых действий.
3. *Образовательная деятельность:* знакомство детей с основными событиями Великой Отечественной войны, знакомство с героями и символами победы.
4. *Творческая активность:* развитие творческих способностей через участие в праздничных мероприятиях, создание поделок и рисунков на тему Дня Победы.

Для достижения поставленной цели используются различные *методы и формы работы:*

1. *Чтение художественной литературы.* Чтение стихов и рассказов о войне помогает детям лучше понять эмоциональную составляющую событий тех лет. Например, можно использовать произведения С. Михалкова, А. Барто, Л. Кассиля.
2. *Просмотр видеоматериалов.* Просмотры документальных фильмов и мультфильмов о Великой Отечественной войне помогают визуализировать исторические события и сделать их более понятными для детей.

3. *Игровая деятельность.* Игровые занятия позволяют детям активно участвовать в процессе обучения. В группах организуются ролевые игры, где дети представляют себя солдатами, врачами, связистами и другими участниками военных действий.
4. *Арт-терапия.* Рисование, лепка и аппликации на военную тематику развивают мелкую моторику и творческое мышление. Дети создают открытки для ветеранов и рисуют картины на тему мира и дружбы народов.
5. *Праздничные мероприятия.* Проведение утренников и концертов, посвященных Дню Победы и знаменательным датам, позволяет детям проявить свои таланты и почувствовать причастность к этому важному событию.

Логопеды, также как и воспитатели готовят и проводят *тематические недели*. Каждая неделя заранее планируется.

Первая тематическая неделя начинается с важной даты – 27 января – День снятия блокады Ленинграда – города героя.

1. *Фото (интерактивная) выставка «Ленинград до, Ленинград тогда, Санкт-Петербург сейчас».* Рассказать детям о страшных эпизодах Великой Отечественной Войны, как взрослые и дети смогли пережить блокаду, а некоторые остались в том времени навсегда. Как по тонкому льду Ладожского озера, под обстрелом врага доставляли продовольствие в окруженный Ленинград, а иногда машины проваливались под лед. Цель: объяснить детям что война – это трагедия, это страх и боль, слезы, голод, холод.
2. *Рассказать детям о героях той войны*, с целью вызвать гордость за бесстрашных людей, совершивших подвиги.
3. *Рассказать и показать архивные фотографии*, как отстраивали город пленные немецкие солдаты, искупая маленькую толику вины за военные преступления. С целью объяснения детям, что за свои поступки приходится нести ответственность.

Вторая тематическая неделя посвящена Курганской области, которая была образована 6 февраля 1943 года. До этого она входила в состав Челябинской области. В эту неделю вошли мероприятия:

1. *Показ архивных фотографий «Как приближали Победу»,* о тружениках тыла. Цель: воспитывать уважение к труду других людей, воспитывать трудолюбие в каждом ребенке.
2. *Рассказы о эвакуированных в годы войны в Курганскую область из разных областей СССР.*
3. *Беседы о развёрнутых эвакуационных госпиталях и о десятках тысяч раненых и больных, которые прошли в них лечение.*
4. *Поделиться историями об учителях и учениках того времени*, их подвигах и трудностях.
5. *Изготовление книг памяти прадедушек и прабабушек*, с целью активизировать взаимодействие с семьей, инициировать рассказы родителей детям о прадедушках и прабабушках, которые трудились в тылу.

Третья тематическая неделя посвящена теме «День Защитника Отечества».

1. *Тематическое занятие «Что такое День защитника Отечества?»* На этом занятии дети узнают историю праздника, его значение, а также знакомятся с разными родами войск.
2. *Составление рассказов по картинкам.* Предлагаются детям картинки с изображением солдат, военной техники, парадов. Дети составляют небольшой рассказ по одной из картинок, что помогает развивать связную речь и умение описывать события.
3. *Автоматизация звуков через игровые упражнения.* Для закрепления правильного произношения звуков подобраны и используются тематические игры: «Кто быстрее?»: дети называют слова, связанные с арми-

ей, начинающиеся на определенный звук (например, Р – ракета, ружьё); «Повтори за мной»: взрослый читает стихотворения или скороговорки, содержащие автоматизируемые звуки, а дети повторяют их и т.д.; «Разведчики»: дети выполняют задания, связанные с ориентированием и поиском предметов на определенный звук; «Переправа», преодолевают препятствия, представляя себя солдатами, и произносят слова на определенные звуки и т.п.

4. *Разучивание стихов и песен.* Дети разучивают стихи о защитниках Родины, в том числе времён Великой Отечественной войны, что способствует развитию дикции и выразительности речи.
5. *Изготовление открыток для ветеранов ВОВ и СВО*. Это мероприятие направлено на развитие мелкой моторики и творческого мышления. Дети делают открытки своими руками, используя аппликации, краски, карандаши. Логопед обсуждает с детьми, какие пожелания они хотели бы написать в своих открытках.
6. *Встреча с участником СВО*. Приглашение его на встречу с детьми. После встречи дети составляют рассказы о встрече и делятся впечатлениями.

Четвертая тематическая неделя посвящена великому дню Победы – 9 Мая, дню, когда закончилась война.

1. *Чтение цикла рассказов «Пионеры-герои»*, так как это эмоционально связывает детей старшего дошкольного возраста, со сверстниками, которые так рано повзрослели.
2. *Показ архивных фотографий «Как ковалась Победа»*, о тружениках тыла. Цель воспитывать уважение к труду других людей.
3. *«Вечный огонь на площади Победы»*, как символ памяти. Цель: предупреждение в будущем актов вандализма, которые случаются в последнее время среди подростков.
4. *Изготовление плакатов памяти прадедушек и прабабушек*, с целью активизировать взаимодействие в семье, рассказ детям родителями о подвигах своего героя, своей семьи.
5. *Итоговое мероприятие – концерт во славу героев*, с разучиванием стихотворений и песен этой тематики, приглашение гостей.
6. *Мотивировать родителей на участие в акциях «Бессмертный полк» и «Красные гвоздики у вечного огня»*. Объяснить детям значение великих слов «Никто не забыт, ничто не забыто».

Таким образом, работа логопеда по теме «Великая Победа» играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Через взаимодействие с детьми, используя разнообразные методы и подходы, логопед способствует не только улучшению речи, но и формированию у них уважительного отношения к истории своей страны. У ребят формируется чувство гордости за её героическое прошлое.

Библиографический список

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие / Л.Н. Арефьева. – М.: Сфера, 2008. – 73 с.

2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «День защитника Отечества» Грамматика в играх и картинках. / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – Санкт-Петербург: «Паритет», 2005.

3. Золотое созвездие Зауралья / сост. Г.П. Устюжанин, В.В. Усманов, М.М. Мозин. – Курган: «Парус-М», 2001. – 479 с.

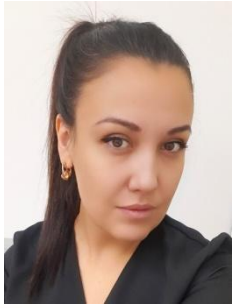
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Методическое пособие / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2005.

5. Памятью написанные строки. Зауральские писатели о Великой Отечественной войне. – Куртамыш: ГУП «Куртамышская типография», 2010. – 344 с.

6. Ушакова Л.П. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». / Л.П.

Ушакова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

МЕТОД ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Михайлова Татьяна Петровна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 119 «Теремок», г. Курган

В настоящее время тема патриотического воспитания детей является особенно актуальной для нашей страны. 2025 год объявлен Годом Защитника Отечества, совсем неспроста, ведь 2024 год являлся Годом семьи, а семейные ценности и традиции в семье взаимосвязаны со служением Родине. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Семья – это ячейка общества, где из поколения в поколение передаются традиции и семейные ценности. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Воспитание патриотизма возможно лишь в случае, если это процесс целенаправленный, реализуемый в системе с использованием специальных форм, методов и приёмов педагогического воздействия.

Дошкольное образовательное учреждение, это первое звено системы образования, оно и призвано формировать у детей представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Ведь дошкольное воспитание это важный период становления личности, когда закладывается основа гражданских качеств.

Воспитание у ребёнка любви к своему родному краю – сложный педагогический процесс. В настоящее время в стране возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и традициям наших предков.

В нашем детском саду был разработан **долгосрочный проект «Мы патриоты своей Родины»**, реализуемый в старшей и подготовительной группе детского сада. Целью и задачами данного проекта являются формирование у детей нравственных ценностей, знаний о Великой Отечественной войне и ее героях, воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. К реализации проекта привлекались родители воспитанников, которые с удовольствием помогали собирать информацию, материалы об участниках Великой Отечественной войны (фотографии, книги, иллюстрации, приносили награды своих родных), беседовали с детьми о родственниках-участниках тех событий, участвовали в создании *выставки по патриотическому воспитанию* в группе *на тему: «9 мая – День Победы»*.

В рамках проекта состоялась *виртуальная экскурсия* с детьми к памятнику в городе Кургане «Обелиск Победы в память курганцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». По-

сещение обелиска произвело большее впечатление на детей, и совместно с ребятами мы решили сделать итоговым продуктом проекта *макет монумента погибшим героям во время Великой Отечественной войны*. На создание монумента сподвигло не только виртуальное посещение обелиска, но и рассматривание иллюстраций и фото, на которых был изображен Обелиск. Ребята с интересом рассматривали его, обменивались между собой информацией и впечатлениями.

Все ребята старались, обсуждали детали памятника, выбирали цвета для оформления монумента, делали цветы из пластилина, говорили с почтением о погибших воинах. Военные памятники являются не только символами победы или поражения, но и служат напоминанием о страшной цене конфликтов. Они обеспечивают осязаемую связь с прошлым и помогают нам понять влияние войн на отдельных людей и сообщества. Эти памятники часто изображают солдат, их оружие и сцены сражений, но они также увековечивают память жертв, которые были и среди гражданского населения, военнопленных и тех, кто боролся против угнетения и несправедливости в тылу.

Также мы не забыли и про наших солдат, и всей группой участвовали в *акции «Земли российской сыновьям»* в преддверии 23 февраля.

Заниматься духовно-нравственным воспитанием дошкольников можно и с помощью *произведений великих русских писателей*. В этом случае у детей развивается эмоциональная отзывчивость, проявляется эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. Своеобразно выразительное слово, которое имеет лаконичность и мелодичность наших предков.

В ходе проекта затронули тему *народных традиций*, таких как Масленица. Приобщение детей к истокам народной культуры, было организовано ознакомление с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором, что имеет значение для сохранения народных традиций и обычаев. Дети с огромным удовольствием в день Масленицы приходили в гости в другие группы к ребятам, водили хоровод, пели заклички, разгадывали загадки и многое другое.

В завершение проекта, было проведено *музыкальное мероприятие, посвященное памяти погибших в Великой Отечественной войне*. Дети читали стихи о ВОВ, пели военные песни, смотрели военные сценки и т.п.

В ходе проекта работа велась сразу в нескольких направлениях:

– привлечение детей к активному участию в досуговой деятельности (праздники, развлечения, концерты, тематические вечера, конкурсы детского творчества, конкурсы чтецов);
– работа с родителями по привлечению их к совместной творческой, проектно-поисковой деятельности на основе использования разнообразных форм, средств патриотического воспитания детей;
– выполнение проектно-поисковых работ по сбору, оформлению и представлению (презентации) результатов реализации тематических проектов.

В настоящее время, в подготовительной группе реализуется ещё один долгосрочный проект (до 1 года). Тема проекта – **«Мой родной край»**, основная идея – показать детям преемственность поколений, живущих в нашем городе, традиции и познакомить их с достопримечательностями нашего города.

К празднику «День народного единства» мы провели *викторину «Мы едины»*, ребята активно отвечали на вопросы викторины, рассматривали карту Мира, и в итоге сделали совместный плакат. Дети совместно с воспитателем создали макет Земли, рассматривали Россию, ее местоположение на карте, и ее близлежащие территории.

В рамках реализации проекта «Мой родной край» мы с ребятами планируем посетить виртуальные экскурсии по

Уральскому краю, изготовить альбом «Чем богат наш край родной?». Оформить дидактические игры для патриотического уголка: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери герб и флаг», «Бабушкин сундучок», «Я – фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной», провести выставки детских и семейных работ «Мой любимый город Курган», книг писателей нашего города Кургана. В наших планах провести экскурсию в библиотеку «Диалог» города Кургана, а также музей в 26 школе.

Чувство любви к Родине к родному краю – это одно из самых сильных чувств. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогают им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Важно отметить, что патриотическое воспитание детей в дошкольном возрасте, будет иметь наиболее высокую эффективность при сотрудничестве с разными организациями (школы, библиотеки, выставки и т.п.) и семьями наших воспитанников. Осуществление проектной деятельности невозможно без взаимодействия с семьёй.

В нашем детском саду каждый год проходят патриотические выставки, например, в этом году состоялась выставка посвященная блокаде Ленинграда «Не стихнет слава Ленинграда», также проводятся акции в поддержку участников СВО. Все эти мероприятия формируют гражданскую ответственность и патриотические чувства.

Образование должно идти в ногу со временем. В «Концепции модернизации Российского образования» предусматривается обновление содержания образования, а значит изменение методов обучения и воспитания. Мы считаем, что одним из актуальных и эффективных методов, является метод проектов.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире, проявляются их творческие наклонности. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Благодаря использованию различных форм и методов работы в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, республикой, с ее народом, бытом и традициями, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ СОЦИУМА, ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ И ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Глухих Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Частоозерская средняя общеобразовательная школа»,
Частоозерский муниципальный округ,
Курганская область

Духовно-нравственное воспитание играет ключевую роль в современном образовательном процессе. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. В Программе воспитания определены целевые ориентиры результатов духовно-нравственного воспитания. И чтобы достичь этих результатов, необходимо привлекать социальных партнёров, социальные институты воспитания, так как социальное партнёрство и духовно-нравственное воспитание взаимосвязаны и играют важную роль в формировании личности.

С этой целью в начальной школе Частоозерской средней школы разработан и реализован проект «Духовно-нравственное воспитание младших школьников через организацию взаимодействия педагога с учреждениями социума, Православной Церковью и общественными организациями». При подготовке проекта была продумана система работы с партнёрами, конечно же, с учётом возрастных особенностей младшего школьного возраста. На первом этапе мы рассмотрели возможность организации совместных мероприятий, составили план взаимодействия, с некоторыми партнёрами заключили соглашения. К реализации проекта было привлечено 10 социальных партнёров, которые находятся на территории Частоозерского муниципального округа, Православная Церковь, общественная организация – Первичное отделение Движение Первых. Мясоперерабатывающее предприятие «Велес» оказывает спонсорскую и организационную поддержку в реализации проекта. Формы проводимых мероприятий разнообразны: встречи, экскурсии, мастер-классы, ярмарки и т.п.

На территории муниципального округа находится *храм Рождества Христова*. Организация духовно-нравственного воспитания младших школьников осуществляется в рамках православных традиций. С настоятелем храма был составлен план мероприятий, включающий встречи и беседы на нравственные темы, экскурсии в церковь, на купель в Рождество, на колокольню в Пасхальную неделю, посещение концерта хора «Дорос» храма Василия Блаженного, который ежегодно приезжает в село. Школьники готовили проекты по истории возникновения православных объектов на территории села: храма, часовни, а также представили творческую работу «Бог в душе человека». Всё это позволило показать школьникам связь исторических личностей, святых и святынь с историей родного края, страны. Для проведения мероприятий привлекались педа-

гоги дополнительного образования из *Частоозерского Дома детства и юношества, Частоозерской детской школы искусств*. Особенно понравились ребятам мастер-классы по изготовлению веточек вербы, росписи пасхальных яиц, пасхальных открыток, рисованию храмов России. Пасхальные открытки обучающиеся отправили в Геронтологический центр «Спутник» города Шадринска. Шахматный турнир, посвященный первым Святочным играм, мы провели прямо в храме.

Такая совместная творческая работа направлена на формирование положительного отношения к православным традициям. А *Частоозерский межпоселенческий культурно-досуговый центр, библиотека Частоозерского муниципального округа* проводили с ребятами православные праздники в соответствии с календарными датами: «Рождественские посиделки», «Святая Троица». А ярмарку «Народные традиции» ребята уже сами провели для родителей, учеников 4 классов и педагогов школы.

В рамках реализации проекта были организованы экскурсии и встречи с представителями *Частоозерского филиала государственного бюджетного учреждения «Центр социального обслуживания № 11», Частоозерского межпоселенческого культурно-досугового центра, районной газеты «Светлый путь»*. Перечисленные организации являются инициаторами акций по сбору тёплых вещей, игрушек, книг. Наши ребята – активные участники всех акций: «Варежка», «Согрей своим теплом», «Игрушка», «Подари книгу», «Письмо солдату», «Сбор макулатуры». Такое живое участие в социально значимой деятельности, проявление сопереживания, доброжелательности, доброты, милосердия создаёт условия для формирования у обучающихся традиционных российских ценностей.

Благодаря спонсорской помощи *мясоперерабатывающего предприятия «Велес»* дети смогли совершить экскурсионные туры за пределы муниципального округа. Поездка в Москву – столицу родной страны оставила не только незабываемые впечатления у ребят, но и позволила прикоснуться к истории своей страны. Ребята посетили памятные и исторические места города: Международную выставку-форум «Россия» на ВДНХ, музей Победы на Поклонной горе, храм Христа Спасителя, Красную площадь, музей Космонавтики, планетарий и океанариум. Это прекрасная возможность осознать, прочувствовать, потрогать и, самое главное, – понять, чем может гордиться современная Россия, возможность приобщить детей к историко-культурному наследию страны.

Следующая поездка школьников была в Санкт-Петербург – город, где каждое здание, улица, камень – целая историческая эпоха. Неизгладимое впечатление оставило посещение одного из крупнейших храмов Санкт-Петербурга – Казанского Собора. Памятник русской воинской славы покорил не только своим величием, вновь вспомнились важные исторические события страны. Ребята побывали в русском музее изобразительного искусства, посетили Петропавловскую крепость, крейсер Аврору, совершили водное путешествие в Петергоф. Всю страну, все регионы и деятельность человека увидели школьники, посетив частный музей «Гранд-макет Россия». Такие масштабные экскурсии не только развивают познавательный интерес к истории своей страны, но и формируют основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну.

А поездки в этнографический комплекс «Музей деревни», «Казачье подворье», храм Рождества Пресвятой Богородицы в с. Рычково, в Областной краеведческий музей, посещение Мемориала памяти воинов, павших в годы Великой Отечественной войны, в городе Кургане также формируют у обучающихся уважительное отношение к традициям своего народа, к историческому прошлому Родины. Кроме того, дети ежегодно участвуют в муниципальном конкурсе патриотической песни «Во славу Отечества».

Организация работы по проекту осуществлялась через разные формы сотрудничества с общественными организациями и родителями обучающихся. *Первичное отделение Движения Первых* спланировало систему мероприятий с обучающимися

и родителями класса таким образом, чтобы ребёнок видел семейные ценности и традиции. Встречи с семьями класса, активный выходной, «День семьи», игровая программа для пап «Мы вместе», интеллектуальные игры для мам, посиделки с бабушками способствовали формированию положительного отношения к ценностям семьи, привитию чувства почитания родителей, гордости за свою семью.

В ходе реализации проекта проводился мониторинг. Проведена стартовая и итоговая диагностика, выявлен уровень духовно-нравственного воспитания младших школьников. Диагностика проводилась по 4 направлениям: нравственная самооценка, этика поведения, отношение к жизненным ценностям и нравственная мотивация. Обучающихся с низким уровнем ни на стартовой, ни на итоговой диагностике нет. На стартовой диагностике детей с высоким уровнем в среднем по всем методикам оказалось 65%, на итоговой диагностике показатель высокого уровня достиг 83% (таблица 1).

Таблица 1

Результаты стартовой и итоговой диагностики

Методика	**Диагностика нравственной самооценки**		**Диагностика этики поведения**		**Диагностика отношения к жизненным ценностям**		**Диагностика нравственной мотивации**	
Уровень нравственных качеств	стартовая	итоговая	стартовая	итоговая	стартовая	итоговая	стартовая	итоговая
Высокий	9	11	10	12	10	13	10	13
Средний	6	4	5	3	5	2	5	2
Низкий	-	-	-	-	-	-	-	-

Проведено анкетирование социальных партнёров по итогам реализации проекта. Все 10 социальных партнёров удовлетворены качеством совместных мероприятий, получили положительные эмоции в ходе реализации проекта и готовы к дальнейшему сотрудничеству со школой. Исследовалась также удовлетворенность родителей внеурочной деятельностью. Опрошено 15 родителей, которые выразили полную удовлетворенность реализацией проекта, проведением совместных мероприятий.

По итогам реализации проекта подготовлен сборник воспитательных мероприятий «Праздники, традиции, обряды в православии».

Таким образом, тесное взаимодействие с социальными партнёрами, социальными институтами с целью повышения эффективности воспитания позволяет приобщить младших школьников к базовым национальным ценностям, к ценностям православной культуры, способствует формированию основ российской гражданской идентичности.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маркова Вера Павловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка», г. Шадринск, Курганская область

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет пути духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через приобщение (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [1].

«Гражданственность – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед обществом, его готовность и способность активно участвовать в делах общества и государства, сознательно пользоваться своими правами, свободами и выполнять свои обязанности» [4, с. 5].

Анализ и обобщение изученных научно-методических и практических материалов, а также личный педагогический опыт, позволяет сказать, что процесс формирования основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста требует определенного подхода к планированию и содержанию образовательного процесса, к выбору педагогических программ и технологий.

Использование авторской программы формирования основ патриотизма и гражданственности «Я – гражданин России», разработанной в рамках регионального сетевого проекта «Создание региональной модели комплексно-тематического планирования образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении» Институтом развития образования и социальных технологий Курганской области, способствует повышению эффективности работы по формированию основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, существенно обогащает образовательную деятельность.

Цель программы – создание образовательной среды, направленной на формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе сотрудничества с взрослыми и социумом.

Программа направлена на формирующийся в сознании субъективный опыт ребенка, который представлен основными взаимосвязанными компонентами:

– *когнитивным*, основа которого – система усвоенных личностью социальных знаний, понятий, суждений, представлений. Данный компонент включает в себя полные представления о том, что такое Родина, гражданин;
– *эмоционально-оценочным*, характеризующийся личностными смыслами, представлениями о ценностях, отношением к природе родного края, родной страны, к людям, населяющим страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре, к государственному устройству;

– *эмоционально-чувственным*, включающим в себя эмоции и чувства;
– *деятельностным*, включающим в себя реализацию эмоционально-прочувствованных и осознанных знаний в деятельность, ориентированность детей на самостоятельный поиск информации, ее осмысление и практическое применение полученных представлений;
– *поведенческим* – усвоение способов проявления толерантности, гражданственности и других социально-значимых норм поведения. Выполняет проверочно-диагностическую функцию. [4, с. 5].

Данная программа включает следующие темы: «Кто мы, откуда? Где твои корни, малыш?», «С чего начинается Родина?», «Россия, Россия – великая сила», «Наше далекое прошлое», «Народы России. Быт. Культура. Традиции», «Эта удивительная природа России», «О славе и гордости земли русской. Открытия. Изобретения. Путешествия».

В соответствии с программой «Я – гражданин России» в образовательную деятельность, направленную на решение вопросов гражданско-патриотического воспитания, формирования основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста, включены педагогические технологии, предполагающие интеграцию различных форм и методов – решение проблемных игровых ситуаций, творческие мастерские, дидактические и сюжетно-ролевые игры. Технологии, которые легко интегрируются и дополняют друг друга, в которых дети занимают активную исследовательскую позицию – это, коллекционирование, моделирование, виртуальные экскурсии, путешествие по карте, путешествие «по реке времени», музейная технология.

При составлении дошкольниками родословной своей семьи, используется технология *моделирования*. Детям предлагается необычная модель семьи – в виде кругов, в которых каждое поколение обозначается концентрической окружностью. Себя дети обозначают кругом небольшого размера – это «Я», то есть каждый из вас – первое поколение. Еще одна окружность, побольше – это еще одно поколение. Дети отмечают, что это мама и папа. Дальше дошкольники сами понимают, что следующим кругом, мы обозначим следующее поколение – бабушек и дедушек. Дети наглядно могут увидеть и представить связь поколений, общую родословную своей семьи и почувствовать ответственность не только родителей перед детьми, но и детей перед своими предками, которая заключается в заботе, сохранении памяти о них [5, с. 64].

Темы образовательной деятельности, связанные с освоением временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему), вводятся через технологию Н.А. Короткой *«Путешествие по «реке времени»* [6, с. 124]. Это интересные и увлекательные путешествия в историю родного города Шадринска, историю Московского Кремля, историю русского народного костюма. В процессе активной познавательной деятельности дети могут расширить свои представления об истории родной страны, о родном городе, освоить временные отношения. Путешествуя в прошлое ложки на Руси, дети начинают с решения проблемной ситуации: Какая ложка появилась раньше деревянная или металлическая? По старой русской традиции за большим общим столом могут отведать каши из общего чугуна. Интерес у дошкольников вызывают старинные традиции. Например, самым первым опускал ложку в чугун хозяин семьи. А если кто-то осмеливался его опередить, то тому доставалось ложкой по лбу или совсем выгоняли из-за стола, оставляя голодным.

Необычным для дошкольников представляется тот факт, что раньше в семьях детей было много, а игрушек мало. И ребятишки играли с ложкой. На удивление современным детям тоже очень понравится простая незатейливая игра с ложкой. Традиционно ложка является музыкальным инструментом на Руси, так у детей вызывает радость музыкально-ритмическая игра «Наши ложки». Ребята рассказывают о традициях своей семьи, связанных с ложкой – это дарение на крестины и пе-

редача по наследству. Дошкольникам предоставляется возможность рассмотреть коллекцию ложек и совершить *виртуальную экскурсию* в Нытвинский музей ложек.

Таким образом, познавая ценности материальной культуры в определенных временных рамках, дети учатся соотносить память о прошлом и свою собственную индивидуальную память. Использование технологии «путешествие «по реке времени», с интеграцией различных форм, методов способствует воспитанию чувства принадлежности к истории и традициям своей страны.

Чтобы сформировать у детей представление о своей родной стране, народах, проживающих в России, о своеобразии их жизни широко применяется технология Н.А. Коротковой *«Путешествие по карте»*. Темы для путешествий очень разнообразны: «Путешествие по Уралу», «Путешествие на Красную площадь», «Наша страна – Россия».

Незабываемое путешествие на самолете и оленьей упряжке в «Край, где живут ханты и манси» помогает познакомить детей с жизнью народов Севера, их бытом, культурой, ремеслами, традициями, праздниками. Дети учатся здороваться по-мансийски – Пасеолэн! В чуме, у огня, по северному обычаю могут отведать традиционный для северян чай, а в мастерской изготовить Тотемы-обереги для своей семьи.

Такое «путешествие по карте» способствует развитию интереса к жизни народов Севера, помогает воспитать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов

Особое место для формирования основ патриотизма отводится созданию *мини-музея*. Мини-музей «Культуры и быта народов России» предоставляет широкие возможности для приобщения детей к историческому и культурному наследию народов России, здесь можно проследить характерные особенности жилища разных народов, сходство и различия традиций.

Для того, чтобы дети прониклись красотой, духовностью русского быта и культуры, одна из экспозиций оформлена в виде «Русской избы». Экспонаты собраны, изготовлены с участием родителей, детей, сотрудников детского сада. Это предметы старины: чугунки, ступки с пестиком, жернова, народные музыкальные инструменты, произведения фольклора.

При создании экспозиции «Культуры и быта татарского народа» мы сотрудничали с общественной организацией татарской народной культуры «Дуслык» города Шадринска.

Экспонаты экспозиции «Культуры и быта народов Севера» были собраны буквально по крупицам. Оказывали помощь родители, администрация, также сотрудничали с коллегами из детского сада ХМАО.

Дети чувствует свою причастность к мини-музею, здесь каждый ребенок соавтор, творец. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Дошкольники участвуют в обсуждении тематики мини-музея, приносят из дома экспонаты, пополняют фонды, сами могут менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Исключительно важное место в работе мини-музея занимают экскурсии. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов. Дети с интересом проводят экскурсии по мини-музею для своих друзей, ребят из других групп, родителей.

Дошкольники с удовольствием примеряют атрибуты, одежду других народов, играют в подвижные игры. Особенно нравятся необычные, завораживающие игры народов Севера.

Через всю деятельность в рамках мини-музея: коллекционирование, экскурсии, занятия, посиделки, игры красной нитью проходит идея толерантности, уважительного отношения к традициям и культуре разных народов.

Чтобы приобщить детей к историческим событиям, имеющим непреходящее значение, величие и выдающуюся роль в развитии своей страны, зажечь в сердцах ребят искорки любви, уважения, гордости за свой народ, подвиг, совершенный им в годы Великой Отечественной войны, в группе создан мини-музей Боевой и воинской славы – «Мы помним! Мы гордимся!»

С целью выявления эффективности использования техник и технологий, направленных на формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, проводится педагогическая диагностика.

Результаты педагогической диагностики показывают положительную динамику уровня сформированности основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: большинство дошкольников имеют полные представления о себе, своей семье, семейных взаимоотношениях, традициях. У детей сформированы осознанные представления о стране, в которой мы живем, столице, о том, как называются люди, живущие в нашей стране. Они знают символику своей страны, (герб, флаг, гимн), что означают цвета на флаге нашей страны, что изображено на гербе России. Дошкольники хорошо ориентируются в достопримечательностях своего города, связно и последовательно рассказывают о них. Дети эмоционально рассказывают о своих близких, приводят конкретные факты из их жизни. Большинство детей умеют выразить свои чувства, суждения по отношению к семейным реликвиям. У дошкольников присутствует чувство гордости за свой город, свою страну, достижения своего народа. Большинство детей могут самостоятельно отражать полученные впечатления о детском саде, семье, родном городе, стране в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, познавательной, музыкальной, игровой. Дошкольники понимают значимость и всегда с желанием участвуют в мероприятиях, акциях на пользу города «Спешите делать добро», «Посади дерево», «Чистый город», «Здоровая семья – здоровая страна», экскурсиях, конкурсах патриотической направленности, чаще всего готовы совершить доброе, полезное дело. Вместе с детьми создана книга рассказов о городе Шадринске. В своем творчестве дошкольники делятся своими чувствами друг с другом. Их рассказы показывают, с какой теплотой, нежностью, привязанностью дети относятся к своей малой родине.

Таким образом, можно утверждать, что интегративный подход, предполагающий применение разнообразных форм, методов, технологий является эффективным средством формирования основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 28.12.2022 № 71847).

2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] / В.И. Даль. – М. : АСТ, Астрель, 2015. – 832 с.

3. Ильина Л.Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л.Н. Ильина, Г.И. Посохова // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2012. – С. 48-50.

4. Я – гражданин России: программа формирования основ гражданственности и патриотизма детей старшего дошкольного возраста (материалы из опыта работы региональной инновационной площадки ГАОУ ДПО ИРОСТ) / Р.А. Должикова, Т.Г. Обанина, Г.Б. Букрина, Н.А. Велижанцева. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2017. – 44 с.

5. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для студ. фак. дошк. педаг. и псих. / Н. В. Каратаева. – Шадринск: изд., ШГПИ, 2007 – 118 с.

6. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2007. – 208 с.

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ МУЗЕЯ В КУРГАНСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Бородина Наталья Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Курганский технологический колледж», г. Курган

Музейная педагогика – это знакомство обучающихся с различными культурами, историческими событиями, научными открытиями через выставки с музейными экспонатами. Указом президента «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» от 08.05.2024 № 314 историческое просвещение детей и взрослых должно стать неотъемлемой частью работы педагогов. Музейная педагогика является одним из направлений такой работы.

Музейная педагогика основывается на идее о том, что взаимодействие студентов с экспонатами музеев, артефактами и произведениями искусства может значительно обогатить их образовательный опыт, развить критическое мышление, эстетический вкус и творческое восприятие мира.

Основные преимущества музейной педагогики:

1. *Интерактивность:* Музейная педагогика предполагает активное участие студентов в процессе обучения через экскурсии, мастер-классы, лекции и практические занятия. Это позволяет студентам не просто пассивно воспринимать информацию, но и активно взаимодействовать с ней.
2. *Многоаспектность восприятия:* Экспонаты музея могут рассматриваться с разных точек зрения: исторической, культурной, художественной, научной и т.д. Это помогает развивать у студентов способность к комплексному анализу информации.
3. *Развитие эмоционального интеллекта:* Взаимодействие с произведениями искусства и историческими артефактами способствует развитию эмпатии, понимания культурных различий и уважению к другим культурам.
4. *Рефлексия и самопознание*: Посещение музеев часто становится поводом для размышлений о собственных ценностях, интересах и предпочтениях. Это способствует личностному росту и саморазвитию студентов.

Преимущества использования музейной педагогики в работе преподавателя со студентами колледжа заключаются в углублении знаний, развитии критического мышления; повышении мотивации, расширении кругозора, социальной адаптации, формировании гражданской позиции.

В современной политической ситуации особенно важно говорить о сохранении исторической памяти, необходимости противостоять идеологическим диверсиям недоброжелателей России. В этом может помочь музейная педагогика через изучение музейных ресурсов в образовательном процессе [5]. Она стремится сделать музеи не просто хранилищами экспонатов, но и активными центрами обучения и развития

личности. В современном мире, где цифровые технологии стремительно развиваются, актуальность музейной педагогики возрастает, поскольку она позволяет сделать музейные коллекции доступными для широкой аудитории и интегрировать их в образовательный процесс.

На базе Курганского технологического колледжа создан музей имени Героя Советского Союза Н.Я. Анфиногенова, который используется в целях военно-патриотического, гражданского и нравственного воспитания, а также социализации обучающихся колледжа. Колледж и, соответственно, музей не случайно носит имя Н.Я. Анфиногенова. Это бывший студент колледжа, который погиб при исполнении интернационального долга в Афганистане в 1983 году.

История музея имени Героя Советского Союза Николая Яковлевича Анфиногенова берет начало с момента присвоения ему звания Герой Советского Союза в ноябре 1983 года. Сначала это была небольшая экспозиция с кратким описанием подвига Героя. А именно, как он в составе разведывательной группы попал в засаду, при проведении войсковой операции по уничтожению крупной базы моджахедов, где свою деятельность осуществляли 27 американских инструкторов, и база имела даже небольшую взлетно-посадочную полосу, куда приземлялись легкомоторные самолеты, прилетающие из Пакистана. Прикрывая отход товарищей, Николай взорвал гранатой себя и окруживших его противников. Ему первым из рядовых Афганской войны присвоили звание Героя.

С течением времени от нескольких стендов с рассказом о подвиге Героя, музей, благодаря переданным вещам людей, которые и учились в этом учебном заведении и тоже прошли горнило локальных войн, не только в Афганистане, но и в Чечне, в Абхазии и Сирии, стал отдельным помещением.

Экспозиция музея рассказывает об истории Афганской войны, об ее участниках из всех 26 районов и городов Курганской области, а также предприятий области, которые своим трудом помогали достойно выполнять интернациональный долг.

Коренную реконструкцию музея провели в преддверии 40-летия подвига Н.Я. Анфиногенова, в 2023 году. В музее имеются образцы военной формы военнослужащих Вооруженных Сил как периода войны в Афганистане, так и современного периода, включая мундиры высших офицеров, в том числе и генерал-майора.

Интерес представляют также образцы быта и досуга военнослужащих как периода войны в Афганистане, так и современного периода. Особый интерес у посетителей вызывают образцы вооружения, в частности макеты патронов и снарядов различный калибров, макеты наступательных и оборонительных гранат, вещественные, документальные, видео- и фотоматериалы, музейные предметы, отражающие участие земляков в локальных конфликтах конца XX века. Не остаются без внимания и макеты противовоздушных вооружений, таких как противозенитный ракетный комплекс Игла-2.

Показательным примером всех ужасов Великой Отечественной войны являются осколки боеприпасов с мест боев в Брестской крепости.

Напоминанием о необходимости сохранения боевых традиций, верности чувству патриотизма служат образцы знамен Победы, Российской Федерации, ветеранских общественных боевых организаций.

Также в экспозиции нашла свое отражение деятельность курганцев, которые выполняли нелегкие обязанности советников в Афганистане.

Одними из особо трогательных экспонатов музея являются портреты обучающихся колледжа, погибших при выполнении интернационального долга, выполненные обучающимся-инвалидом.

Руководство музеем осуществляет В.Ф. Шишкин, имеющий 9 государственных наград, 10 наград Российских общественных организаций ветеранов локальных войн и вооруженных конфликтов. Владимир Федорович является участником боевых действий, ветераном Вооруженных Сил СССР, ветераном труда. Руководитель музея устанавливает и поддерживает тесные связи с музеями города, школьными музеями, библиотеками, архивами и обще-

ственными организациями. Обучающиеся школ, профессиональных образовательных организаций города и области – постоянные посетители музея. Они с большим интересом знакомятся с героической историей простых парней – участников боевых военных действий.

В музейной педагогике используется широкий спектр методов, направленных на вовлечение обучающихся в активный познавательный процесс и развитие их творческого потенциала. В работе музея колледжа наиболее активно используются:

1. *Экскурсии.* Руководитель музея рассказывает об экспонатах, их значении и контексте. Экскурсии могут быть тематическими, хронологическими или комбинированными.
2. *Социальные акции и волонтерская деятельность.* Участие в социальных акциях и волонтерской деятельности в музее помогает обучающимся осознать важность сохранения культурного наследия и воспитывает чувство ответственности за будущее.
3. *Организация встреч студентов с ветеранами боевых действий.*
4. *Профориентационная работа.*

Эти методы позволяют сделать процесс обучения разнообразным, интересным и эффективным, способствует всестороннему развитию личности обучающихся.

Проанализировав работу музея, можно выделить некоторые пути оптимизации и привлечения инноваций в работу.

1. Улучшение посетительского опыта:

– *интерактивные экспозиции:* применение современных технологий (AR/VR, сенсорные экраны, интерактивные игры) для вовлечения посетителей и предоставления более глубокого погружения в тему;
– *мультимедийные гиды:* предложение аудио- и видеогидов с возможностью выбора уровня сложности и тематики;
– *онлайн-платформа:* создание виртуального тура по музею и встраивание его в контент на сайте колледжа;
– *социальные сети:* создание и ведение профиля музея в социальных сетях с интересным контентом, объявлениями о мероприятиях и взаимодействием с аудиторией;
– *доступность:* обеспечение комфорта для посетителей с ограниченными возможностями, создание доступной среды.

2. Развитие партнерских отношений:

– *сотрудничество с образовательными учреждениями:* создание совместных образовательных программ. Музей имени Н.Я. Анфиногенова расположен в здании колледжа, благодаря чему не возникает проблем с посещением и проведением мероприятий.
– *сотрудничество с другими музеями и культурными институтами*, обмен опытом, совместные выставки, программы и проекты.

3. Развитие и сохранение коллекции:

– *приобретение новых экспонатов:* пополнение коллекции редкими и ценными экспонатами, которые будут представлять интерес для посетителей. Музей колледжа в своей деятельности интегрирует краеведческую работу, направленную на исследование исторического контекста и значимости военных событий, связанных с родным краем. Углубленное изучение региональной истории включает в себя сбор и анализ данных о личностях, событиях и артефактах, имеющих отношение к военным действиям, проявляя при этом важность локальных аспектов для общего понимания национальной истории;
– *проведение реставрационных работ*, возможно с применением современных технологий для сохранения коллекции;
– *QR-коды для экспонатов:* установка QR-кодов позволит посетителям быстро получать подробную информацию о предмете. Она может

включать историю, интересные факты и контекст. Преимущества внедрения QR-кодов: повышение информированности и вовлеченности посетителей; создание более современного и интерактивного пространства; удобство доступа к информации в любое время; возможность регулярного обновления контента без необходимости изменения физической экспозиции; увеличение интереса к музею и его экспонатам;

– *цифровизация коллекции:* создание цифровых копий экспонатов, разработка виртуальных туров, доступных для посетителей онлайн.

Музей играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, формируя у них историческое сознание, критическое мышление, толерантность и патриотические чувства. Гражданственность и патриотизм формируются не только через знакомство с историческими фактами, но и через понимание ценностей, заложенных в культуре и истории народа. Музей способствует этому процессу, позволяя погрузиться в мир образов и смыслов, связанных с национальной историей и культурой.

Использование методов музейной педагогики в образовательной деятельности педагогов колледжа может существенно повысить качество образования, сделать его более интересным и эффективным, а также способствовать всестороннему развитию личности студента.

Библиографический список

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. ФЗ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534/

3. ФЗ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

4. ФЗ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

5. Письмо министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003 «О деятельности музеев образовательных учреждений». – URL: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrazovanija-rf-ot-12032003-n-28-51-18116/

6. Устав ГБПОУ «КТК». – URL: https://ktk-45.ru/article/documents

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ «ЖИВОЙ УРОК»

Бычкова Полина Леонидовна,
учитель технологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Курган

В настоящее время происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны и одновременно с этим наблюдается снижение нравственной устойчивости человека, его способности к сохранению национальных ценностей. Особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Согласно ФГОС нового поколения и закону «Об образовании в РФ», в настоящее время школа нуждается в организации деятельности, которая обеспечит воспитание высоконравственного, духовно развитого, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Исходя из этого, в образовательном учреждении должна существовать деятельность, направленная на сохранение и включение историко-культурного наследия в современный урок путем активизации социокультурной роли его объектов и их интерпретации.

Для решения вышеизложенной задачи и повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков и мероприятий в школьных музеях предлагается использовать новую педагогическую технологию «Живой урок», которая предполагает одно или несколько тематических занятий, направленных на актуализацию историко-культурного наследия.

«Живой урок» строится на основе интерактивного взаимодействия между участниками данного урока, кроме того, предполагает демонстрацию подлинных музейных предметов (или предметов музейного значения).

«Живой урок» как инновационная образовательная технология объединяет другие педагогические технологии, такие как квест, ролевые игры (кабинетки), музейный урок, проектную деятельность.

Это комплекс педагогических технологий, направленный на развитие познавательной деятельности учащихся, формирование гражданских и патриотических качеств обучающихся, на профессиональное самоопределение будущего выпускника.

Происхождением «Живые уроки» обязаны игровым технологиям, которые как основа образовательного процесса были исследованы в трудах К.Д. Ушинского, С.Л. Рубинштейна, Э. Берна и других ученых.

Основоположником «Живого урока» в России можно считать А.С. Макаренко. В лекции «Игра» 1937 года А.С. Макаренко впервые рассказал о причинах появления воспитательной военной игры.

Педагогическая технология «Живой урок» является погружением в музейную экспозицию с использованием подлинных музейных предметов. Принцип интерактивности, на основе которого строится урок, предполагает, что его участники будут активно взаимодействовать с демонстрируемыми предметами, часть которых изготовлена с высокой степенью достоверности.

Педагог, используя музейные предметы на своих уроках, сталкивается с проблемой: не всегда удается найти нужный предмет. Решение проблемы подсказали учащиеся, которые на уроках рассказывали

о старинных вещах находящихся в их семье, в дальнейшем они приносили на урок эти предметы и презентовали их. Таким образом, у школьников появляется интерес к изучению традиций своей семьи, а школьный музей пополняется новыми экспонатами.

Также рекомендуется использовать точные копии музейных предметов, выполненные с высокой степенью достоверности учителем или учениками в рамках проектных работ.

Еще одним решением проблемы стало создание школьного краеведческого музея «Родина моя – Зауралье», в котором уже более подробно обучающиеся знакомятся с историей своего края и страны. Учителя-предметники проводят уроки в музее с подготовленными ребятами экскурсоводами.

Как правило, на уроке используются один или несколько музейных предметов, вокруг которых и разыгрывается истинный сценарий урока. Предмет может быть задействован на любом этапе урока, например, на этапе мотивации к учебной деятельности, актуализации знаний и фиксации затруднений в пробном учебном действии, все зависит от изучаемого раздела, темы урока.

Для яркой визуализации образов и полного погружения в сценарий урока дополнительно предлагается использовать виртуальные экскурсии. В Курганском краеведческом музее большая подборка виртуальных экскурсий, например, «Коллекция самоваров», «Силуэты времени». Большой интерес у учащихся вызывают виртуальные музеи, где представлены этнографические экспозиции со всей России. Например, виртуальная выставка «Русские», виртуальная экскурсия Березовского краеведческого музея «Эволюция утюга». Подобные экскурсии рекомендуется проводить на уроках истории, технологии, изобразительного искусства.

Особенность данных уроков заключается в том, что они могут быть театрализованы и иметь структуру игры или квеста, а также на уроке используется мини-экспозиция, которая состоит из одного или нескольких предметов.

Например, урок технологии по теме «Вышивка гладью. Супрядки». Главные предметы – веретено и старинная скатерть ручной работы, также можно использовать прялку. Суть урока в том, чтобы показать учащимся, как наши предки организовывали свой досуг и занимались рукоделием в сельской местности. В организации урока целесообразно использовать фотографии исторической экспозиции Курганского краеведческого музея «История края с древнейших времен до 1917 г.», которая раскрывает особенности развития Южного Зауралья.

При изучении темы «История костюма. Одежда наших предков» на уроке используется виртуальная экскурсия «Силуэты времени» (выставка организована Курганским краеведческим музеем), где учащиеся знакомятся с модой периода советской эпохи в Курганской области и коллекцией платьев 1988 года, советского периода. Смысл урока в формировании у школьников чувства уважения и гордости к творческому наследию своего края и страны.

Для урока по теме «Бытовые электроприборы. Эволюция утюга» главными предметами стали музейные экспонаты рубель и утюг на углях. Основой урока стала экспозиция, где наглядно представлено совершенствование бытовых приборов. В дополнение к уроку используются фотографии Курганского краеведческого музея с подобными предметами.

Результатом живых уроков являются проектные работы учащихся, где ребята провели глубокое исследование по изучению Зауральской филейной вышивки. Познакомились с мастером филейной вышивки Карандаевой Лидией Федоровной, которая организовала в Кургане студию для детей и взрослых «Славянский дом», а также стала автором книги-альбома «Зауральская филейка».

В проекте по теме «Военная форма советской армии в годы Великой Отечественной войны» школьники использовали материалы военно-патриотического центра «Звезда», экспозиции Курганского краеведческого музея «Рожденная в горниле войны». Изучая архивные материалы, уз-

нали о том, что Курганская швейная фабрика и коллектив артели «Новый быт» внесли большой вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Таким образом, «Живые уроки» нацелены на расширение знаний школьников о традиционной культуре народов России, народов, проживающих в Курганской области, истории родного города.

Неординарность учебного процесса (музейная среда) не только стимулирует познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Подобные уроки рекомендуется проводить с отсылкой на музеи города Кургана с целью дальнейшего их посещения, а также с целью популяризации школьного музея.

Для подтверждения результата работы в рамках использования технологии «Живого урока» был проведен мониторинг, который показал, что данные уроки вызывают у обучающихся большой интерес и формируют гражданско-патриотические качества, самостоятельность в изучении истории страны, родного края.

Технология «Живой урок» и школьный музей неразрывно связаны друг с другом. Учащиеся через подобные уроки привлекаются к работе в школьном музее, выполняют роль экскурсоводов, проводят исследовательские работы, собирают необходимый материал, что также способствует гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Учащиеся самостоятельно проводят интерактивные выставки, которые дают полное погружение в определенную эпоху. Подобное мероприятие проводилось для ознакомления ребят с пионерской организацией, где ребята погружаются в атмосферу советского периода, примеряют на себя роль пионеров.

Технологию «Живой урок» также можно использовать на переменах, выставляя экспонаты по определенной тематике, знакомя учащихся с их историей, давая возможность прикоснуться к предметам, почувствовать историческую значимость экспоната, окунуться в прошлое. Такое мероприятие, как правило, рассчитано на короткое время, для его проведения педагогу необходимо спланировать и продумать тему и главный предмет, с которым ребята будут коммуницировать. Такая маленькая выставка пробуждает интерес к изучению истории у обучающихся.

Исходя из вышесказанного, следует вывод о необходимости продолжения внедрения технологии «Живых уроков» на уроках технологии, истории, литературы, изобразительного искусства, в работе школьного музея, так как необычный урок не только стимулирует познавательные интересы учащихся, но и способствует воспитанию граждан, самостоятельно мыслящих, патриотов своей страны.

Библиографический список

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

2. Родионова Д.Д., Глушкова П.В., Андреев В.В. «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 2 (26).

3. Уткина Н.А. Игры живого действия в практике профессионального образования // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – № 2. – С. 133-136.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кузнецова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Глядянская средняя общеобразовательная школа», Притобольный муниципальный округ, Курганская область

В современном мире, когда информация доступна буквально на кончиках пальцев, а скорость жизни заставляет нас постоянно двигаться вперед, важно помнить о своих корнях, истории своей страны и народа. Одним из ключевых инструментов для формирования у молодого поколения чувства гордости за свою Родину является школьный музей. В этой статье мы рассмотрим, каким образом школьный музей может стать эффективным средством патриотического воспитания. Патриотическое воспитание является одной из ключевых задач современного образования. Оно направлено на формирование у подрастающего поколения чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также готовности защищать её интересы. В этом процессе важную роль играют школьные музеи, которые становятся своеобразными центрами сохранения исторической памяти и формирования гражданской идентичности учащихся.

Первое и важное значение школьного музея заключается в сохранении исторической памяти. Музей позволяет ученикам прикоснуться к подлинным артефактам прошлого – будь то старинная одежда, фотографии, документы или предметы быта (рис. 1, 2). Эти экспонаты помогают лучше понять, через какие испытания прошли наши предки, как они жили, работали и защищали свою страну. Такая связь с прошлым способствует формированию уважения к традициям и культурному наследию.

Рис. 1, 2. Предметы старинного крестьянского быта

Школьный музей также играет важную роль в воспитании гражданственности. Он помогает детям осознать себя частью большого общества, связанного общими ценностями и историей. Экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, подвигам героев, достижениям науки и культуры (рис. 3, 4), формируют у школьников чувство ответственности перед своим народом и страной.

Рис. 3. Стенд «Женщины Притоболья в Великой Отечественной войне»

Рис. 4. Стенд «Никто не забыт, ничто не забыто»

Кроме того, школьные музеи часто становятся площадками для проведения исследовательских работ. Ученики могут участвовать в создании новых экспозиций, подготовке материалов для выставок, проведении интервью с ветеранами и другими свидетелями исторических событий. Такая практическая деятельность помогает им не только лучше усвоить учебный материал, но и развить навыки самостоятельной работы, командного взаимодействия и креативного мышления. Создание и поддержание школьного музея требует участия всей школьной общины: учеников, учителей, родителей, а также местных жителей. Совместная работа над проектом, сбор материалов, проведение экскурсий и мероприятий способствуют развитию социальной активности и сплочению коллектива. Ученики учатся работать в команде, проявлять инициативу и ответственность.

Школьный музей является важным образовательным ресурсом. Он дополняет учебный процесс, помогая глубже изучить историю, культуру и традиции своего края. Экскурсии, лекции и исследовательские проекты, проводимые в музее, развивают у детей критическое мышление, навыки анализа информации и способность делать выводы.

Примером успешной работы школьного музея мог служить Музей боевой славы

в МКОУ «Глядянская СОШ». Этот музей был создан усилиями учителей и учеников и стал центром патриотической работы в школе. Ежегодно в нем проводились мероприятия, посвященные памятным датам, организовывались встречи с ветеранами, а также экскурсии для учащихся. Опыт этого музея показывает, как можно эффективно использовать потенциал школьного музея для воспитания патриотизма.

Работа школьных музеев также тесно связана с различными учебными дисциплинами. История, литература, обществознание, искусство – все эти предметы находят отражение в экспозициях и мероприятиях музея. Интеграция различных областей знаний позволяет учащимся получать комплексное представление о прошлом, видеть взаимосвязи между историческими событиями и культурными явлениями.

К примеру, при изучении литературных произведений, связанных с военной темой, учитель может организовать посещение музея, где представлены личные вещи писателей-фронтовиков, их письма и дневники. Это помогает ученикам лучше понять контекст произведения, проникнуться атмосферой эпохи и оценить вклад литературы в формирование общественного сознания.

Школьные музеи играют ключевую роль в патриотическом воспитании обучающихся. Они не только обогащают образовательный процесс, но и формируют у молодых людей уважение к своему прошлому, любовь к Родине и готовность защищать её интересы. Важно продолжать развивать сеть школьных музеев и поддерживать их деятельность, так как они являются важным инструментом в формировании будущих граждан нашей страны.

Развитие школьных музеев должно идти в ногу со временем, используя современные технологии и подходы к образованию. Только таким образом можно обеспечить эффективное воспитание нового поколения патриотов, способных сохранить и приумножить культурное наследие своей страны.

Библиографический список

1. Воспитание школьников средствами культуры и искусства / Е.П. Иванов // Народное образование. – 2019. – № 6. – С. 78-85.

2. Культура и образование: взаимодействие и перспективы / Под ред. А.В. Миронова. – М.: Просвещение, 2017. – 256 с.

3. Музей как образовательное пространство / Л.Н. Казакова // Вопросы образования. – 2020. – № 2. – С. 56-67.

4. Музейная педагогика: теория и практика / Сост. Н.А. Петрова. – СПб.: Питер, 2020. – 352 с.

5. Роль музеев в образовательном процессе / О.С. Виноградова // Вестник Московского университета. Серия 19. Педагогика. – 2018. – № 4. – С. 23-34.

ЗНАКОМСТВО ШКОЛЬНИКОВ С ВКЛАДОМ ОДНОСЕЛЬЧАН В ДОСТИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ НА ОСНОВЕ ФОНДОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Луканина Елена Игоревна,
учитель истории МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.», Кетовский муниципальный округ, Курганская область

Накануне празднования восьмидесятой годовщины Победы советского народа над нацистской Германией актуальным становится изучение музейных школьных архивов, собранных современниками ветеранов Великой Отечественной войны. Сложно переоценить значение тех событий для истории нашей страны – это было не только спасение государства, но и спасение народа от геноцида, истребления, порабощения.

Согласно теории поколений У. Штрауса и Н. Хоува, общество развивается циклично и те, кто участвовал в событиях Второй мировой войны, относятся к поколению «победителей» (1901-1922 гг. рождения) и к «молчаливому поколению» (1928-1945 гг. рождения) [2]. Для людей этих поколений характерны особое уважение к государству и закону, стремление участвовать в политической жизни делами. Относительно нашей страны, люди, родившиеся в этот период стали свидетелями двух революций, двух мировых войн, строительства советской государственности, коллективизации и индустриализации и послевоенного восстановления страны – это поколение великих воинов, обладавших небывалой силой духа и верой в собственную значимость на том месте в социальной структуре, которое человек занимает здесь и сейчас.

Материалы школьного музея позволяют взглянуть не только на боевой путь земляков-ветеранов, но и осознать масштаб задач, стоявших перед обществом в послевоенный период. В рамках работы с документами, обучающиеся знакомятся с анкетами участников Великой Отечественной войны, материалами военно-учётного стола, статистическими данными о населении нашего сельского совета.

Организация работы на уроках предполагает разделение заданий по группам обучающихся в соответствии с их когнитивными способностями. Для слабых учеников подготовлен пакет документов о тружениках тыла – жителях села Лесниково. Задача состоит в том, чтобы определить количество трудящихся в тылу во благо Родины на предприятиях промышленности и в сельском хозяйстве. Ребята распределяют данные из источников на следующие категории:

1. Фамилия, имя, отчество труженика тыла;
2. предприятие, на котором работал труженик;
3. вклад труженика тыла в достижение Победы.

На этом этапе ребята определяют основные виды работ в тылу: колхозные работы, на предприятиях военно-промышленного комплекса, в госпиталях по уходу за раненными военнослужащими.

Недалеко от нашего лицея располагается Лесниковский дом-интернат для престарелых и инвалидов, ребята имеют возможность встретиться лично с теми, кто был задействован на тяжёлых работах в тылу в годы войны. Например, при посещении обучающимися дома-интерната была записана история жизни Соболевой В.С., которая была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». По итогам знакомства с имеющимися данными, ребята приходят к выводам о значимости тыловых работ.

С удивлением соглашаются, что работа тыла обеспечивала стабильность на фронтах, проводят параллели с сегодняшним днём и нашим трудом во благо участников специальной военной операции: плетение маскировочных сетей, изготовление окопных свечей, сбор подарков и предметов первой необходимости.

Для сильных учеников ставится задача классифицировать следующие данные:

1. Фамилия, имя, отчество, военное звание ветерана;
2. название Фронта и военных операций, в которых принимал участие ветеран (работа с картой);
3. информация о наградах;
4. вклад в послевоенную историю села.

На этом этапе уместно привлекать не только данные школьного музея, но и обращаться к сайту «Память народа». Информация, доступная на сайте упрощает поисковую деятельность, связанную с наградами, ранениями и боевым путём ветеранов. Кроме этой информации здесь можно найти и информацию о боевых операциях вообще, выяснить, как действовали фронты и соединения фронтов. Так как работа чаще всего организована по группам, обучающиеся из второй группы делегируют одному из своих участников работу с сайтом.

Информацию о послевоенной деятельности ветеранов мы с ребятами получаем из заполненных анкет, хранящихся в школьном музее. Данные были собраны в 1977 году, один из вопросов в анкете: «Где и кем работаете в настоящее время». Это геологоразведка, колхоз, сельский совет или сельская дума, особенный интерес у ребят вызывают истории ветеранов, которые трудились в нашей школе. Для примера возьмём анкету, заполненную ветераном Великой Отечественной войны Махоткиным Михаилом Никитичем. Михаил Никитич воевал в составе 133-й стрелковой дивизии 400-го артиллерийского полка, был военным связистом. Согласно карте «Боевой путь» на сайте «Память народа» [1], участвовал в боях под Ржевом, Киевом, в Румынии, Венгрии и Чехии. Сопоставляем с данными о названиях военных операций, проводимых Красной Армией: Ржевско-Вяземская наступательная операция, Киевская наступательная операция, Бухарестско-Арадская операция, Будапештская операция, Пражская операция. Был награждён Медалью «За отвагу» (1943 г.), Орденом Красной Звезды (1944 г.). В наградных документах к ордену и медали сказано, что в условиях непрекращающегося огня Михаил Никитич грамотно исполнял свои задачи, *«держал непрерывную связь по рации, обеспечил бесперебойное ведение огня…, в результате чего наша пехота овладела значимой высотой»* [1].

После войны ветеран Махоткин М.Н. занимался организацией оздоровительно-санаторной деятельности на территории Курганской области. В школьном архиве имеются копии грамот за организацию работы дома отдыха «Имени М. Горького», а также различные документы о строительстве и руководстве домом отдыха «Лесники».

Обучающиеся приходят к выводу о том, как значима роль отдельного человека, выполняющего поставленные задачи на своём месте – будь это боевые реалии или мирные будни. Некоторые ребята признаются, что никогда не задумывались о том, кто создал для них ту инфраструктуру, которой они привыкли пользоваться каждый день. Признают, что стали испытывать чувство благодарности и уважения к тому поколению, на долю которого выпали столь тяжёлые жизненные испытания.

Далее мы с ребятами обобщаем результаты работы, делаем вывод об общем вкладе жителей нашего села в достижение Победы. Даже такое небольшое поселение, как наши Лесники, в рамках огромной страны играет значимую роль в решении общих социально значимых, государственных задач. Обучающимся нравится работать с музейными фондами, они начинают понимать, как важно сохранить память о наших современниках – воинах и мирных людях, честно выполняющих свои социальные роли ради общего блага.

На основе музейных уроков написаны две исследовательские работы об истории

села и о вкладе фронтовиков-односельчан в исторические события. В дальнейшем мы планируем расширять свою поисковую деятельность привлечением архивных данных города Кургана. Для интересующихся этой проблемой учеников является абсолютной загадкой мышление людей той эпохи, их вера в светлое будущее, в коммунизм. Это порождает желание познакомиться поближе именно с партийной деятельностью наших земляков, на удовлетворение этого запроса, и направлена наша сегодняшняя работа.

Архивы школьных музеев хранят в себе живую историю нашего народа, основу менталитета, культуры, традиций. Чем больше мы занимаемся изучением этого пласта информации, тем больше вопросов задаём себе и своим современникам – что можем сделать мы здесь и сейчас, чтобы быть достойными потомками того сурового, мужественного, стойкого поколения, поколения Победителей.

Библиографический список

1. Интернет-портал «Память народа».
2. Ожиганова Е.М. Теория поколений Н. Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-pokoleniy-n-houva-i-v-shtrausa-vozmozhnosti-prakticheskogo-primeneniya (дата обращения: 03.02.2025).

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Менщикова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
МКОУ «Менщиковская средняя общеобразовательная школа имени Сажаева А.В.», Кетовский муниципальный округ, Курганская область

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема остро стоит перед образовательными учреждениями. Важными средствами воспитания патриотизма у подростков являются поисковая и музейная деятельность.

Музей – это центр патриотического воспитания. Главная цель – воспитание у каждого школьника любви к Родине, которая начинается с любви к своей малой родине, поселку, школе; воспитание у школьников бережного отношения к традициям народа, семьи, школы и стремления сохранить их и преумножить.

Для детей школьного возраста необходимо реализовывать культурно-образовательную программу с проведением занятий в музее. Цель программы – воспитание чувств любви к родительскому дому, родному селу; чувств восхищения перед творением человеческих рук; чувства гордости за односельчан и родное село. Пусть чувство, вспыхнувшее рядом с родными местами, станет прологом сильной и светлой любви к человеку и человечеству, любви к земле на которой жили наши предки и живем мы, к этому скромному, но дорогому сердцу уголку, название ко-

торому Родина. Музей – центр воспитательной работы, эффективная форма организации и подачи учебного материала, база углубленного изучения истории, жизни школы, города, села, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Музей не одинок, во-первых, он находится в плотном окружении природного социума. Под природной средой подразумевается совокупность сложившихся на протяжении веков природных условий, в которых протекает деятельность человека.

Во-вторых, музей окружен людьми, живущими в этом поселении, которые сформировали социальную среду. Это люди, которые были и являются творцами экономического, исторического и культурного потенциала данной местности.

В-третьих, музей находиться в окружении объектов, которые несут в себе определенный потенциал образовательных и воспитательных функций. К таким объектам относим семью, детские дошкольные, школьные и внешкольные учреждения и их образовательной функцией, – это одна составляющая. К другой составляющей необходимо отнести объекты, призванные воспитывать культурой, – это клубные учреждения, средства массовой информации и библиотеки.

Музей посвящен человеку и его культурному и природному окружению, он несет в себе одновременно функцию «открытого» музея – музея пространства и среды. В тоже время он является музеем времени, когда на экспозиционном пространстве отражается минувшая история. Исследователи теории культуры и музееведения утверждают, что в музее внешний, отражённый в памятниках культуры и искусства, мир событий, явлений и внутренний мир человека оказываются взаимосвязанными. Постигая глубинные смыслы культуры, мы получаем возможность ориентироваться в культурном и историческом пространстве.

Развитие музея как социокультурного института всегда было напрямую связано с теми реформами и процессами, которые проходили в образовании. Большую роль в этом играют в процессе воспитания, отводят связке двух понятий «музей и школа». Музеи не только создают свою сферу, в которую привлекают учащихся, но и активно участвуют в образовательном и воспитательном процессе. Это очень сложный и многогранный процесс.

Сегодня можно отметить, что традиционная форма проведения уроков в музее, переходит на новый уровень – уровень показателя культурного развития школьного объединения. Изменился статус школьных занятий, проводимых в музее, в этот процесс включены и музеи, размещающиеся в стенах школ: они теперь служат повышению престижа образовательной системы школы, заинтересованности родителей и учеников в обучении в данной школе. Министерство образования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Особенность школьных музеев состоит в том, что их собрания комплектуются, экспонируются и используются в соответствии с учебно-педагогическими и воспитательными задачами школы. Важную роль при этом играет самостоятельная поисковая работа учащихся под руководством педагогов.

Другая психологическая особенность школьников, потребность в общении со сверстниками, которая существенно проявляется в их отношении к музею, влияет на характер их контактов с ним.

Особенности работы музея с данными категориями посетителей определяют, на наш взгляд, характер контактов школьников с музеем. Различные методические приемы и формы экскурсионной пропаганды основываются на главной цели экскурсии: в ходе ее важно помнить об удовлетворении потребности школьника в наглядности получаемых знаний. Недопустимо превращать экскурсию в лекцию ведь, как известно, экскурсия сочетает в себе элементы показа и рассказа, при

этом в работе со школьниками главенствующая роль должна отводиться именно показу музейных памятников.

Таким образом, музей может активно участвовать в формировании лучших человеческих качеств нравственности, порядочности, совестливости, ответственности, милосердия, которых очень недостает нашему обществу, и которые всегда ценились человеком.

В отличие от школы, где учитель оперирует в своей деятельности, главным образом, абстрактно-логическими понятиями и его главный инструмент – слово, в музее педагог опирается на музейный предмет, который оказывает эмоционально-чувствительное воздействие на посетителя. Посетитель может взять в руки не абстрактное понятие, а конкретный предмет – свидетель прошлого, позволяющий осознать значение природного и культурного населения.

Важной особенностью музейных предметов, отличающихся от других источников, хранящихся, например, в архивах или библиотеках, является то, что, становясь экспонатами, они являются не только источниками научных знаний, но и источником воздействия на эмоциональную сферу человека.

Предмет в музее хранит в себе энергию бытования, энергию человека, державшего этот предмет в своих руках. Он хранит энергию того или иного исторического события, к познанию которого готовится посетитель, приходя в музей.

Наряду с музейными предметами в основу экспозиции музея закладываются результаты его научно-поисковой работы по фиксированию проявлений человеческой деятельности людей в таких областях, как песни, танцы, ритуалы, мифы, обряды, праздники, ремесла, музыка и даже говор, язык конкретной территории, конкретного поселения.

Чтобы повысить познавательный интерес к истории края, его прошлого, настоящего и будущего, к природе родного края, учителя нашей школы обратились к анализу данной проблемы и поиску путей ее решения. Для чего же следует изучать свой край? Что изучать? Как преподавать музейный материал?

Не менее важным этапом работы музея является целенаправленная внеклассная и внешкольная работа. Большое значение имеет связь с социосредой (родителями, учреждениями, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края). Такая организация работы способствует осознанию ребенком своего места в окружающем мире, содействует формированию гражданственности.

Сегодня музеи являются не только воспитательным центром школы, но и постепенно становятся социокультурным центром. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, в нашей школе разработана программа *кружка «Краеведение»*, работающего на базе школьного музея. В работе кружка принимают участие дети в возрасте от 10 до 15 лет.

Цель – помочь каждому ребёнку занять активную позицию в ходе поисковой деятельности, в процессе познания и улучшения окружающего мира: стать достойным гражданином своей страны, защитником Родины.

Задачи:

– способствовать развитию интереса у молодого поколения к изучению истории страны через практическое участие в работе школьного музея, шефстве над ветеранами войны и труда, в сохранении и увековечивании памяти об известных и безымянных героях Великой Отечественной войны;
– утверждать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, области, своего района, села;
– формировать у подростков позитивное отношение к Вооруженным силам Отечества, готовности к службе в армии;
– прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации и исторических святынь Отечества;
– создавать условия для самовыраже-

ния, самореализации каждого члена кружка через конкретные дела патриотической направленности;
– использовать материалы научных центров, государственных и общественных музеев, средств массовой информации в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Программа рассчитана на 1 год. Названные цель и задачи реализуются через традиционные школьные мероприятия: экскурсии, кружки, олимпиады, поисковые и исследовательские работы, конкурс рисунков «Ради жизни на Земле», акции «Вахта памяти», «Поздравляю», «Ветераны живут рядом» (помощь ветеранам), «Дни Воинской Славы».

Цель кружковой работы – воспитание патриотизма на основе углубленного изучения и понимания истории нашей страны, области, района, родного села, в рамках активной поисково-исследовательской деятельности кружка.

Роль школьного музея в нравственном воспитании школьников трудно переоценить. В музее ребенок является не только объектом, воспринимающим определенный объем информации, но и соучастником исторического поиска и исследования. У ребят формируется потребность в развитии своих творческих способностей, познавательного интереса через практическую деятельность. Ведь, как поется в известной песне «С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре…», тоже также обучающиеся в первую очередь, должны знать и помнить историю своей школы, затем – историю поселка, города и в целом историю России – нашей Родины. Мы – педагоги обязаны воспитать в ребенке чувство патриотического долга перед Родиной, мы растим патриотов и наших будущих защитников.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Падерина Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы МКОУ «Раскатихинская средняя общеобразовательная школа», Притобольный муниципальный округ, Курганская область

Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Ф. Дзери

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, современным направлением в педагогической системе, которое играет большую роль в формировании мировоззрения ребенка, в его приоб-

щении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию общеобразовательного учреждения с семьей и социумом.

Музейная педагогика выполняет следующие функции:

- культурно просвещает;
- обучает знаниям;
- воспитывает личность;
- всесторонне развивает;
- организует события и объединяет людей;
- разрабатывает эффективные методологии;
- диагностирует состояние общества и культуры [1].

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Работа по внедрению технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно-патриотических ценностей протекает в несколько этапов.

На первом этапе дети знакомятся с такими понятиями как «музей», «экспозиция», с правилами поведения в музее; для детей организуются виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира. Например, на уроках литературы в 6 классе мы познакомились с родовыми имениями писателей и поэтов 19 века. Такие уроки – заочные экскурсии проводятся в конце изучения раздела, ребята готовят доклады и презентации, рассказывающие о литературных местах. Запомнились ученикам виртуальные туры по музею-заповеднику Ф.И. Тютчева «Овстуг», по музею-заповеднику Л.Н. Толстого «Ясная поляна».

На втором этапе ребята посещают школьный музей, знакомятся с редкими книгами и интересными экспонатами. Например, в нашем музее есть издание сборника Н.А. Некрасова «Избранное» 1947 года. Познакомить учащихся с родным краем, приобщить к его исследованию помогает и сельский музей. Музей «Русская старина» расположен при Раскатихинской сельской библиотеке, и руководит им библиотекарь, Н.В. Анфиногенова. В нём собрано большое количество экспонатов и документов, рассказывающих о прошлом нашего села, нашего талантливого, трудолюбивого народа. При посещении музея учитель предлагает игры с экспонатами музея: квест-игра «Путешествие по музею», квест-игра «Тайны музейных экспонатов», квест-игра «Найди меня», «Собери пазл» и другие.

Музейный квест – это замечательный способ совместить интересный отдых с познавательным процессом. Для посетителей квест в музее – это способ приобщить ребенка к миру музеев. Экскурсия в игровой форме музейного квеста помогает легко запомнить интересные факты, осваивая игровое пространство и пребывая в свободном поиске. Ребята находят источники информации, осмысливают и перерабатывают её, накапливая знания, учатся применять их в нестандартных ситуациях.

Создать условия для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея позволяют уроки-квесты. Во время проведения таких уроков, используются различные приемы работы: рассказ учителя, самостоятельное ознакомление учащихся с отдельными экспонатами, комментирование документов и текстов, сравнительный анализ, беседа, обмен мнениями, прослушивание ученических сообщений, повторное обращение к ранее изученным материалам. Приведу пример урока-квеста по изучению литературных сказок в 5 классе.

На первом этапе идет информирование и введение в игру, затем определяется время подготовки к игре. Ребята делятся на две команды: «Хранители старины» и «Любители сказок». Каждая из команд получают задание, за выполнение которого выдается пазл. В начале урока ребятам предлагается собрать текст из отдельных отрывков. Получаем высказывание К.Д. Ушинского: *«Многие русские сказки – это*

первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

На втором этапе урока ребята начинают поиск путем подсказок. Задание-подсказка для первой команды: в одной из сказок главная героиня уколола палец об инструмент для прядения. Как называется этот предмет? Найдите его среди экспонатов музея и вспомните, в какой сказке говорится об этом предмете. Ребята находят веретено и называют сказку В.А. Жуковского «Спящая царевна». Задание-подсказка для второй команды: в какой сказке героиня осталась у этого разбитого предмета? Найдите его среди экспонатов музея. Назовите автора сказки и ее название. Ребята находят деревянное корыто и называют сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

На третьем этапе ребята отгадывают, что является самым интересным экспонатом, притягивающим к себе взоры посетителей. Поиск сопровождается загадками об этом предмете:

Я — услужливый пузан.
Всех охотно угощаю.
То молчу, как истукан.
А то песни распеваю.

Мой сердечный друг-приятель
В чайном тресте председатель:
Все семейство вечерком
Угощает он чайком.
Парень дюжий он и крепкий:
Без вреда глотает щепки.
Хоть и ростом невелик,
А пыхтит, как паровик.

Таким экспонатом является русский красавец-самовар. Наличие самовара в крестьянской семье говорило о зажиточности. Самоваром гордились, выставляли его напоказ. Занимали друг у друга, если приезжали гости, и надо было их напоить чаем. Ребята называют сказки, в которых есть упоминание о самоваре. Например, сказка М. Горького «Самовар», К.И. Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха Цокотуха». Правильные ответы поощряются пазлами.

Привлекает внимание посетителей и сундук. Последнее задание: отгадайте, о каком предмете идет речь. Загадка-подсказка: все вещи хранились в нем. Большие … ставили у печи и использовали вместо кровати. Девушки в них хранили приданое. Есть у нас в музее этот предмет и для путешествий. Отгадав загадки, вам нужно найти этот предмет. Загадка:

Большой ящик, на нем крышка.
И висит еще замок.
Царь хранит в нем золотишко,

Чтоб украсть никто не смог.
Стоит на полу ларец большой.
Обит железом, на нем замок навесной.

Учащиеся должны назвать и сказки, в которых упоминается о сундуке. Например, в сказках Андерсена «Сундук-самолет», «Красные башмачки». Когда все задания были выполнены, пазлы сложились в картинку, мы получили иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне».

На третьем этапе внедрения технологий музейной педагогики ребята участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым музея. В музее «Русская старина» представлены две большие экспозиции: «Русская изба», «Родом из СССР». У экспозиции под названием «Русская изба» всегда задерживаются посетители. Ведь с этими экспонатами, которые здесь представлены, связаны их прошлое. Юные экскурсоводы рассказывают о предметах старины. Интересен рассказ о кути, или женском углу, который занимал особое место в избе. Это самая светлая часть дома. Там женщины занимались рукоделием. У нас несколько рушников начала 20 века, наволочки с вышивкой. Есть кровать с выбитыми подвесами.

Еще одна экспозиция «Родом из СССР». Экскурсоводы представляют предметы быта: картины, скульптуры, фарфор, стекло, технику, книги и журналы, шкатулки, монеты, значки, марки и многое другое. Особый интерес вызывает витрина нумизматики. Здесь представлены монеты

и денежные знаки разного временного периода. По этим денежным знакам можно проследить всю историю нашей страны. Старинные предметы наделены особыми свойствами: навевают приятные воспоминания, дарят ощущение связи с корнями.

В 2022 году подготовкой и защитой методической разработки музейного урока я занималась в рамках очного финального этапа Всероссийской олимпиады учителей русского языка «Хранители русского языка». Для выполнения конкурсного задания мы посетили Музей славянской письменности «Слово» на ВДНХ (павильон № 58). Первая часть экспозиции рассказывает о возникновении и развитии письменности от древности до наших дней. Для проведения урока учителя должны были выбрать экспонаты и использовать их на уроке.

Свой урок я назвала «Тайны русского алфавита».

Цель урока: по материалам экскурсии сделать вывод о роли русского алфавита и его влиянии на дальнейшее развитие славянской письменности и славянской культуры.

Задачи урока:

– знакомство с историей русского алфавита, историей русских букв, рассказ о становлении алфавита;
– знакомство с кириллицей и глаголицей;
– знакомство с историей исчезновения некоторых старославянских букв;
– воспитание у учащихся бережного отношения к родному языку;
– развитие интереса к глубокому изучению родного русского языка.

В начале урока ученики получили маршрутные листы (таблица 1).

Таблица 1

Задание	Ответ	Баллы
1. Познакомьтесь с первой частью экспозиции (исторический таймлайн), которая рассказывает о возникновении и развитии славянской письменности от древности до наших дней. Посмотрите интерактивный элемент «История превращения быка в букву» и на основе видеофильма составьте кластер.		
2. Познакомьтесь с содержанием экспозиции «Из истории алфавита», ответьте на вопрос: «Как кириллица появилась на Руси?»		
3. Познакомьтесь с содержанием экспозиции «Про текст» и выполните задание: расшифруйте запись писаря Запорожского войска.		
4. В залах экспозиции «Книгопечатание» найдите информацию о русском первопечатнике Иване Федорове.		
5. Познакомьтесь с экспозицией «Про буквы», посвященной главному строительному материалу письма. Ответьте на вопросы: «Сколько веков существует наш алфавит? Когда кириллица пришла на Русь? Как изменилась азбука с того времени?»		
6. Сколько залов в экспозиции, и в какие цвета они окрашены?		
7. Какие копии известных произведений представлены в экспозициях музея?		
8. В экспозиции музея «История письменности и алфавита» найдите информацию о древнейших русских		

шрифтах. Попытайтесь записать слово «алфавит», используя древнейшие русские шрифты устав и полуустав.		
9. Изучите историю буквы и напишите рассказ исчезнувшей буквы, используя интерактивный экспонат «Наш алфавит».		
10. Запишите впечатления от посещения музея и ваши новые знания об истории и развитии письменности.		

За каждый правильный ответ на задания 1-9 ребята получают карточку с написанным числом: 1, 13, 22, 1, 3, 10, 202, 21, 12, 3, 29. За последнее задание получают 3 карточки. Задание «Шифровальщик»: прочитайте и запишите зашифрованные слова. (Ответ: алфавит, буквы)

В 2023 году конкурсным заданием на очном этапе Всероссийской олимпиады «Хранители русского языка» была защита методической разработки урока-экскурсии по усадьбе Л.Н. Толстого. Музей «Ясная Поляна» – удивительное место, которое позволяет окунуться в атмосферу жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. Здесь можно увидеть его личные вещи, книги, рукописи, а также посетить его рабочий кабинет и спальню.

Лев Николаевич Толстой был не только талантливым литератором, но и выдающимся педагогом.

Эти особенности музея мы и учитывали при подготовке урока. Я готовила урок по подготовке к сочинению-рассуждению «Что такое любовь к Родине». Название урока «Ясная Поляна всех нас собрала».

Цель урока: формировать у учащихся навыка написания сочинения-рассуждения по материалам экскурсии, показать через экскурсию, как рождается любовь к Родине.

Задачи:

– приобщение к народной культуре; расширение и углубление знаний по культуре речи; формирование умения выражать свои мысли с опорой на полученные знания и впечатления;
– развитие умения работать с информацией;
– развитие речевой активности, связной речи;
– развитие зрительного восприятия через наблюдение;
– формирование нравственных качеств;
– личности, воспитание исторической памяти;
– воспитание любви и уважения к родному краю, к Родине.

Важно привлечь внимание учащихся и подготовить их к восприятию материала. Учащимся предлагается маршрутный лист экскурсии (таблица 2).

Таблица 2

Рассматриваемый объект	Материалы экскурсии	Задание
Ворота въезда	Вспомните высказывание Толстого о Ясной Поляне «Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить себе Россию и мое отношение к ней»	Составьте красивое предложение о России по данному началу: «Для меня Россия – это…»
Нижний парк	Напомню факт, что нижний парк был любимым местом прогулок матери Толстого, Марии Николаевны	Вставь пропущенные слова в тексте: «Нынче обхожу ..., и снова, как всегда, вспоминаю о …» Мама и родина … Согласны ли вы с этим?

Парк «Клины»	Писатель любил и чувствовал красоту лесов и полей, лугов и неба, говорил: «Как у Бога добра много! Природа необыкновенно разнообразна, каждый день отличается от предыдущего».	Подумайте, в каком произведении описал Толстой этот сад? Опишите, как выглядит парк «Клины» сегодня.
Дом Толстого	Дом не сохранился. В нем было 42 комнаты «Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне»	Вспомните, в каком произведении был воскрешен этот дом? Почему это место так дорого современникам? Как вы считаете, родина начинается с детства? Выскажите свое мнение.
Флигель Кузьминских	В этом доме в 1859-1862 годах располагалась школа, открытая Толстым для крестьянских детей. В этом доме Толстой прожил более 50 лет и создал в нём большую часть своих произведений.	Прослушайте аудиозапись обращения Л.Н.Толстого к детям («Спасибо, ребята, что ходите ко мне. Я рад, когда вы хорошо учитесь. А то, что я вам говорю, нужно для вас будет. Вы вспомните, когда меня уже не будет, что старик говорил вам добро. Прощайте, будет»). Каким истинам учил Толстой крестьянских ребятишек? В чем видел добро?
Могила Толстого	Вспомните слова писателя: «Очень, очень хорошо это было, и я благодарю Бога, что мог играть в это»	Расскажите, о какой игре говорит Толстой? Скажите, что бы вы сделали, если бы у вас появилась «зеленая палочка», которую искал Толстой?
Чепыж	В романе «Война и мир» есть описание старого дуба: «Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные молодые листья, так, что верить нельзя было, что этот старик произвел их".	Л.Н.Толстой сам гениально создал этот лес, здесь он черпал вдохновение и радость труда. Подумайте, как образ природы Ясной Поляны связан с образом России? Выскажите свое мнение.

За каждое выполненное задание учащиеся получают карточки со словами из высказывания. В конце экскурсии составляют фразу:

Без своей Ясной Поляны / я трудно могу представить себе / Россию и мое отношение к ней. / Без Ясной Поляны / я, может быть, яснее увижу / общие законы, необходимые для моего отечества / но не буду до пристрастия любить его /

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Исходя из этого, предметом музейной педагогики является музейная коммуникация [2].

Невозможно воспитать патриота без наглядного примера реальных людей, героев, образца для подражания. Наши мальчишки и девчонки должны воспитываться на подвигах лучших сынов Отечества, тем более история России и Зауралья богата примерами воинской доблести и мужества, проявления истинной любви к Родине. Об этом мы рассказали в нашем социальном проекте «Мобильный музей пограничной службы», который был представлен на командный Всероссийский конкурс социальных проектов, стали лауреатами этого конкурса. Представляю ссылку на медиа-книгу социальных проектов, куда вошла и наша работа как лауреатов этого конкурса [3]. Актуальность данного проекта в том, что сегодня молодые люди ходят в музей редко, не все взрослые имеют возможность посетить музей, а вот мобильный музей позволит познакомиться с экспонатами. Задача проекта – не охватить все возрастные категории, а воспитать культуру посещения музея.

Для людей, которые не имеют возможности посетить музей, будут доступны разнообразные программы, составленные на базе представленной коллекции оружия, пограничной формы. В нашем музее будут представлены личные вещи Героя Советского Союза Н.Я. Анфиногенова. На примере его беззаветного служения Отечеству, безграничного мужества воспитывается наша молодежь.

Все экспонаты можно брать в руки, примерять на себя, разбирать и собирать автоматы. Выездной музей, с которым можно побывать во многих населенных пунктах, где ребята не имеют возможности увидеть эти вещи своими глазами, а тем более подержать в руках, сыграет большую роль в сохранении памятников исторического и культурного наследия. Результат проекта: поднять престиж профессии военного.

Музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция – целая программа передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Поэтому очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека.

Музейный урок способствует развитию интереса к изучению исторического и культурного наследия своих предков, к забытым ремёслам через погружение в старину.

Таким образом, музею принадлежит сегодня особая роль в интеллектуальном, социальном и патриотическом воспитании детей. Именно музей приходит на помощь образованию.

Библиографический список

1. Мазяркина Н.Г. Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология в ДОУ. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/19/muzeynaya-pedagogika-kak-innovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya

2. https://vk.com/video78430038_456239220?list=23a3fb90f1bf2868c3

3. Музейная педагогика: цели, задачи, формы образования. – URL: https://zaochnik.ru/blog/muzejnaja-pedagogika-tseli-zadachi-formy-obrazovanija/

ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ЗВЕНО УЧЕБНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Рамазанова Акмарал Сабыровна,
учитель русского языка и литературы, руководитель школьного музея «Русская изба», МКОУ «Восточная средняя общеобразовательная школа»
Частоозерский муниципальный округ, Курганская область

Воспитание подрастающего поколения является основным приоритетным направлением деятельности современной школы. Важным компонентом в системе воспитательной работы образовательного учреждения является школьный музей. Он формирует чувство сопричастности и уважения к историческому прошлому, создает особую уникальную среду для формирования личности с активной гражданской позицией.

Школьный музей (музейная комната) обладает огромным воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Последние годы отмечены стремительным ростом числа школьных краеведческих музеев, а их истоки берут начало во второй половине прошлого века. Именно тогда появилась идея создания музея в нашей школе. Начиналось всё с небольшого краеведческого уголка в кабинете истории. Ученики, учителя, жители села приносили интересные экспонаты, которые исчезали из быта сельского жителя, были редкими и интересными. Начало было положено.

А в октябре 2023 года в нашей школе официально был открыт музей «Русская изба».

Он посвящен истории современной России. Центральной идеей работы музея является идея патриотизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего родного края, своей школы.

Важным условием функционирования музея является наличие постоянного актива учащихся – Совета музея, который ведёт под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвует в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, вечеров, встреч способствует заполнению их досуга. Кроме того, они учатся выбирать и формулировать темы исследования, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, формулированием предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследований.

Сам музей представляет собой одно небольшое помещение. На данный момент в нём расположены три основные экспозиции, разделенные условно: во-первых – это фрагмент русской избы, где всё посвящено русской старине, во-вторых – это советский период, где находятся материалы, рассказывающие о жизни наших односельчан в 20 веке, в третьей части – документы о службе и подвигах ветеранов Великой Отечественной войны, локальных войн второй половины 20 и начала 21 веков, погибших и вернувшихся с войны. Оформлены стенды об истории этих войн, с фотографиями погибших уроженцев Волчанского птицесовхоза, Восточного сельского совета.

Экспозиционно-выставочное пространство школьного музея представлено тематическими разделами:

– интерьер крестьянской избы, русская печь, бабий кут, красный угол избы. На экскурсии гостей встреча-

ет хозяйка в русском народном платье. Она рассказывает, как правильно входить в избу, где в ней красный угол, а где бабий кут, как гладить тяжёлым угольным утюгом или сбивать масло в маслобойке и многое другое из жизни сельского жителя;

– атрибуты советского времени (пионерской и комсомольской организаций, нумизматика);
– ветераны войны и труда (фотографии, исследовательские работы о героях войны, награды);
– наша школа: вчера и сегодня;
– предметы хозяйства и досуга.

Экспозиции этих разделов создавались так, чтобы ярко и образно раскрывать связь времён. Просмотр документов, фотографий, подлинных предметов истории, позволяют учащимся увидеть и представить историю своей школы, села, страны.

Стенды лаконичны, и, в то же время, подробно раскрывают разные периоды жизни жителей нашего села.

История создания музея в школе тесно связано с основанием самой школы. Так, в музее есть страницы, посвященные истории нашего образовательного учреждения, хранятся фотографии выпусков учащихся с педагогами, документы, школьные принадлежности, созданы папки об учителях. Эти экспонаты собирали дети, беседуя с выпускниками и родственниками учителей. История школы – это история села, её людей. Многие годы отдала школе Александра Ивановна Кузьмина, которая рассказала следопытам о том, как со временем менялось здание школы. По словам Александры Ивановны, школа жила яркой и активной жизнью. Альбомы, созданные учениками тех лет, тому подтверждение. Собранный материал стал отправной точкой к созданию стендов об истории школы.

Со временем школьный музей стал ядром образовательного пространства школы, играет ведущую роль в системе патриотического воспитания школьников, становится самым доступным способом знакомства с музейной культурой и традициями изучения истории страны через изучение его экспозиций. Школьный музей в соответствии со своим профилем призван воспитывать у школьников чувство патриотизма и гражданской ответственности. Военные экспозиции помогают погрузиться в прошлое и понять настоящее.

В музее проводятся встречи с ветеранами труда, с участниками СВО, организовываются акции, посвящённые памятным датам в истории страны, и продолжается поисковая работа. Запомнилась встреча в стенах музея с выпускником нашей школы, а ныне заместителем председателя комитета ветеранов боевых действий Вооружённых сил и правоохранительных органов, полковником Юрием Ивановичем Кузьминым. Он рассказал о походе класса к первому советскому трактористу Петру Дьякову, подарил фотоальбом – повествование об экспедиции и макет трактора ХТЗ 15/30.

Выпускники-участники СВО, приходящие в отпуск, всегда приглашаются на встречу с ребятами. Они немногословны, но каждое слово из их уст надолго остаётся в памяти благодарных слушателей. Изучая истории войн, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых тем, знакомясь с документами, дети учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России. Наш музей является одним из центров патриотического воспитания обучающихся.

Школьный музей – это пространство, максимально открытое для деятельности ребенка, его творческой и созидательной активности. В школьном музее ученик не только «потребитель» музейных ценностей, но и непосредственный их создатель. На базе музея проходят научно-практические конференция, оформлены проекты «Славим человека труда», «Трудовая династия семьи Дроновых», «В.Н. Алейников – лауреат премии имени Т.С. Мальцева», проект «Память побеждает время» про нашего выпускника-участника боевых действий в Чечне (награжден орденом мужества), «Герой-земляк, твоё имя в веках» о нашем земляке Исакове Александре Варфоломеевиче – герое Советского Союза.

Самобытность школьного музея опре-

деляется, прежде всего, тем, что школьный музей представляет собой музей особого типа. Являясь частью музейно–педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество детей и педагогов, детей и родителей. Активисты проводят экскурсии для гостей.

Участвуя в поисковой и творческой работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей края независимо от того, какую тему они изучают. Так ребята из театрального кружка в своей работе использовали материалы музея, его экспонаты, ведь их посиделки в русской избе – это погружение в русскую самобытность.

Сочинение ученицы 11 класса Полины Верещагиной о братьях Исаковых никого не оставило равнодушным к истории простой крестьянской семьи, воспитавшей Героев. А ученица Алия Чумакаева с начальных классов работала над подготовкой материалов для выставок. Теперь она уже 11-классница. Её любимая тема – герои Чеченской войны. О героях локальных войн во время экскурсии по музею рассказывает всегда сама. Она приняла участие в Региональном конкурсе школьных сочинений «Здесь край моих отцов и дедов», объявленном Курганской областной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, заняла первое место и получила денежную премию.

Исторические знания «обладают особым свойством: они воспитывают не только разум, но и душу». Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательное и воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участие в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Размышляя о функциях краеведческого музея, один из виднейших отечественных краеведов Ф.И. Шмит писал, что краеведческий музей – это в первую очередь музей учебный, сюда непременно нужно водить школьников, чтобы для них ожили и стали понятными сухие рисунки – схемы учебников природоведения и истории

Таким образом, школьный музей является одним из ярких явлений в жизни нашего села, территориального округа, эффективным средством обучения и воспитания подрастающего поколения. Школьный музей, созданный при участии учеников и как результат их исследовательского и творческого труда, по существу универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской. Школьный музей обладает поистине неограниченным потенциалом педагогического воздействия в осуществлении нравственного, патриотического и гражданского воспитания. На базе музея проходят Акции и мероприятия гражданско-патриотического воспитания: «Диктант Победы», всероссийская патриотическая акция «Письмо солдату», конкурс чтецов «Моя победная весна», конкурс выразительного чтения произведений о Курганской области наших поэтов-земляков «Люблю тебя, мой край родной». А встречи учащихся с депутатом Курганской Областной Думы Алейниковым В.Н, с участниками локальных войн Метлевым А., Самоедовым Н., в рамках просветительской акции «Поделись своим знанием. Новые горизонты», с участниками СВО Чумакаевым Р., Анисимовым И.А., Першиным В.А., Иноземцевым Е.Ю., с руководителем местного самоуправления Дроновым Н.В. – никого не оставляют равнодушными. Жизнь и дела этих людей – яркий пример для подрастающего поколения.

МЕСТО И РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Родионова Елена Николаевна,
учитель истории и обществознания МОУ «Башкирская средняя общеобразовательная школа», Половинский муниципальный округ, Курганская область

Особое место в жизни образовательного учреждения занимает музей.

Сложность современного исторического развития, масштабность и острота социально-экономических проблем поставили на первый план патриотическое воспитание подрастающего поколения. У современных школьников произошли изменения в мышлении и переориентация духовно-нравственных ценностей. Для сохранения традиционных ценностей помимо урочной деятельности в Башкирской школе используются различные методы внеурочной работы с обучающимися. Местом, где всё пропитано духом патриотизма и где происходит формирование традиционных культурных ориентиров у обучающихся является краеведческий музей.

Тема краеведения актуальна всегда, потому что молодые люди должны быть патриотами, знать историю своего села, уважительно относиться к людям старшего поколения, которые ратными и трудовыми подвигами прославили не только наше село, но и весь Зауральский край.

Кратко обозначим основные вехи в развитии музея в селе Башкирском.

Башкирская средняя школа открылась 5 декабря 1973 года. До этой даты школа была восьмилетняя и располагалась в трех удаленных друг от друга корпусах. И только строительство нового здания позволило выделить место под организацию обязательной в те времена «Ленинской комнаты», которая и стала прародительницей нынешнего музея.

Большой вклад в создание комнаты внесла директор школы Кухтерина Нина Петровна. И далее, уже находясь на пенсии, она поддерживала и развивала краеведческое направление в воспитании ребят.

Новое время изменило идеологическую направленность воспитания. Но к тому времени в фондах «Ленинской комнаты» было достаточно материалов и экспонатов, чтобы она могла претендовать на звание школьного музея. Нашелся и человек, энтузиаст своего дела, который произвел перестройку в деятельности «Ленинской комнаты». Это Пенькова Александра Александровна. В 2000 году директор школы Менщикова Любовь Тимофеевна поставила перед Александрой Александровной задачу – открытие музея к 30-летнему юбилею Башкирской средней школы. И началась активная поисковая работа по сбору экспонатов для вновь открывающегося краеведческого музея членами творческого объединения «Юные краеведы». Уже занимаясь поисками, ребята подняли большой информационный пласт о своем родном селе, нашли информацию о знатных и знаменитых людях села, о прошлом и настоящем Башкирского. У многих жителей появилось желание воссоздать родословную своего рода.

И в назначенный срок, 5 декабря 2003 года, музей начал отчет своего нового времени. Пенькова А.А руководила музеем до самых своих последних дней, а затем подхватила ее дело после выхода на пенсию выпускница того самого первого выпуска Башкирской школы, бывшая заведующая детским садом Шевцова Татьяна Ивановна. При ней музей переехал в новое, более просторное помещение. А сегодня руковожу краеведческим музем я, учитель ис-

тории, автор этих строк.

В музее оформлены 4 отдела:

1. «Это нашей истории строки»

Здесь собраны материалы по истории Курганской области, Половинского района, села Башкирского. Особенно много материала об организациях, учреждениях и предприятиях нашего села. Имеется уголок «Родом из СССР», в котором расположились милые сердцу экспонаты из того времени: 2 красных знамени, некогда полученные колхозом имени Жданова за высокие показатели в работе, почтовый ящик для писем, телефон-автомат, книги о вкусной и здоровой пище и многое другое. Особой гордостью этого отдела являются стенды с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта. Накоплен большой письменный материал о каждом участнике войны и труженике тыла. С особой гордостью мы демонстрируем посетителям подлинные документы тех грозных лет.

2. «Моё родное Зауралье»

Зауралье – многонациональный край, как и вся Россия. Село Башкирское – не исключение. Бок о бок проживают у нас, кроме русских, три крупные диаспоры: мордовская, казахская, украинская. Есть у нас представители армянского, ингушского, чувашского и татарского народов.

В фондах музея имеются русские и казахские столы с самоваром и чайной посудой. Женские национальные костюмы: русский, мордовский, украинский и казахский. Собраны фотоальбомы «Животный и растительный мир Зауралья», есть подборка зимних и летних фотопейзажей и многое другое.

3. «Наша школьная страна»

Этот отдел неизменно привлекает внимание юных посетителей музея. Они с неподдельным интересом разглядывают школьные предметы своих бабушек и прабабушек: школьные учебники, чернильницы-непроливайки, ручку с пером и первую чернильную ручку, школьную и пионерскую формы для девочек, пионерский барабан, портфель-дипломат и другие милые сердцу школьников прошлых лет экспонаты. Особая гордость этого отдела – уголок школьника. Старинная парта, мини-доска и огромные напольные счёты неизменно служат украшением фотозоны на вечерах встречи выпускников.

4. «Крестьянская изба»

Примерно четвёртую часть площади музея составляет экспозиция этого отдела. Передний угол в избе – красный. Здесь стоит стол с самоваром и чайной посудой. Над столом – полочка с иконой. Здесь же стоит кровать, над ней – зыбка. На стене возле кровати красивый коврик, часы-ходики. Кровать застелена лоскутным покрывалом с подвесом (вязаное кружево). На подушки надеты расшитые и выбитые наволочки. На стене у стола висит старинное зеркало в деревянной раме, вокруг него – полотенце, вышитое крестиком. Привлекает внимание макет русской печи с набором всей необходимой утвари: деревянная лопата, ухват, клюка, корчага, чугуны разных размеров, кринки, сельница с совком и ситом. На полочке нашли своё место старинная мясорубка, маслобойки трёх видов, утюги, ручной сепаратор, керосиновые лампы («Летучая мышь», настольная и маленькая фарфоровая), железные ступки с пестиком разных размеров.

Приятно отметить, что количество дарителей с каждым годом не уменьшается. Регулярно находятся как бывшие, так и нынешние односельчане, желающие передать в дар музею семейные реликвии.

Особую ценность с каждым годом приобретают печатные краеведческие материалы, собранные учениками школы разных лет. Ежегодно ребята принимают участие в различных краеведческих мероприятиях. По итогу каждого из них остается альбом с материалом, который и отдается на хранение в музей. Так есть обширный материал по землякам-афганцам, чернобыльцам, первоцелинникам, вдовам и участницам Великой отечественной войны, выпускникам школы – руководителям различных организаций и учреждений, учителям «Отличникам народного образования», известным землякам.

На протяжении всей своей педагогической деятельности практикую защиту проектов детьми по теме «Война и моя семья» после изучения программного материала о Великой Отечественной войне. Накоп-

ленный материал служит основой для участия в таких проектах, как Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», краеведческая конференция «Отечество».

Так, к примеру, в текущем учебном году исследовательская работа ученицы 11 класса «Земляки, награжденные орденом Мужества» стала победителем муниципального этапа краеведческой конференции «Отечество». Данное направление особенно актуально в год 80-летия Великой Победы.

Музей играет важную роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма. Он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

Рассмотрим некоторые формы и методы того, как музей способствует патриотическому воспитанию:

– *Организация культурных мероприятий.* Школьники самостоятельно или коллективно участвуют в поисковых работах, изучают исторические культурные памятники, создают экспозиции, организуют вечера и научные конференции. Это способствует интеллектуальному и духовному развитию.
– *Знакомство с экспонатами.* Экспонаты выступают источником информации о событиях и людях различных исторических эпох. Они воздействуют эмоционально на посетителей, вызывают чувство сопричастности, погружают в прошлое.
– *Участие в научно-исследовательской деятельности.* В результате этой деятельности дети приобретают практические навыки, например, реставрируют исторические источники, классифицируют документы, сопоставляют факты.
– *Проведение экскурсий, лекций, мастер-классов, встреч, бесед.* Эти формы помогают сделать изучение истории Родины конкретным, интересным и убедительным.

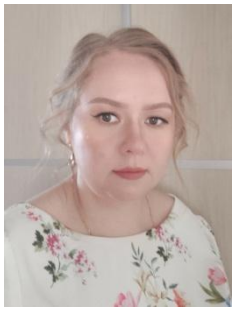
Постоянно расширяются и умножаются формы работы музея. Это работа с населением, встречи для детей и взрослых, уроки в музее (по литературе, истории, изобразительному искусству, технологии), конкурсы чтецов, встречи с интересными людьми, гостями школы. Часто практикуются передвижные музейные выставки. Нам любезно предоставляют место в отделении Сбербанка, Почте России, сельском доме культуры, местных магазинах.

Таким образом, музей воспитывает у подрастающего поколения уважение к памяти прошлых поколений, развивает бережное отношение к культурному и природному наследию.

В заключение о наболевшем: наш музей не имеет официального статуса и функционирует, скорее, как музейная комната. Причина банальна: экспонаты размещены в приспособленном помещении, не соответствующем требованиям к музею. Может быть, после капитального ремонта нашей школы, такая возможность и появится. Будем надеяться. Не помешало бы нам и более просторное помещение, так как вместить уже все имеющиеся экспонаты не представляется возможным. В общем, впереди много работы. Но, понимая, что роль краеведческих музеев высока, такая работа не страшит.

Подводя итог, отмечу необходимость использования всех возможных путей к формированию, сохранению и созданию школьных музеев. Ведь школьный музей вносит свою весомую лепту в формирование патриотизма и духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



Севастьянова Виктория Николаевна,
руководитель музея Боевой Славы,
учитель иностранного языка МБОУ
«Гимназия № 32 им. Е.К. Кулаковой»,
г. Курган

В современных условиях вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения становится особенно актуальным. Одним из эффективных инструментов в этом направлении являются школьные музеи. Они представляют собой уникальные площадки, где обучение и воспитание идут рука об руку, сочетая теорию с практикой, историю с современностью и укорененные традиции с инновациями.

Школьные музеи играют ключевую роль в патриотическом воспитании детей и подростков, формируя у них чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре. Музеи служат важными центрами, где учащиеся могут получить ценные знания, связанные с историческим наследием, традициями и достижениями своего народа.

Школьные музеи зачастую выступают как хранители истории конкретного региона, поселка или школы. Экспозиции, посвященные важным историческим событиям, достижениям местных жителей, культурному наследию, помогают учащимся глубже понять корни своего народа и свою идентичность. Знакомясь с фактами и артефактами, ребята не только усваивают исторические знания, но и осознают свою причастность к значимым событиям, происходившим на их земле.

Как отмечает педагог и исследователь Елена Иванова: *«Школьный музей – это не просто хранилище экспонатов, это живая школа патриотизма, где в каждом предмете скрыта история, а в каждой выставке – урок любви к родине»*.

Одной из главных задач школьного музея является создание среды, способствующей формированию личности, способной к сопереживанию и глубокому пониманию своего происхождения. Музеи объединяют учащихся вокруг общих ценностей и идеалов, формируют понимание важности гражданской ответственности и социальной активности. Через участие в проектной деятельности, выставках и экскурсиях у детей формируется чувство патриотизма, осознается значимость родной земли, культуры и языка. Лекции, конкурсы, посвященные патриотической тематике, содействуют формированию у обучающихся активной гражданской позиции. Психолог Александр Петров подчеркивает: *«Патриотизм – это не просто чувство, это знание о своей истории, культуре и языке, которое мы можем передать следующим поколениям»*.

Школьные музеи могут стать стартовой площадкой для повышения интереса к исследовательской деятельности. Учащиеся становятся инициаторами различных проектов, которые касаются патриотизма и истории своего региона. Это могут быть научные работы, посвященные выдающимся личностям, историческим событиям или культурным явлениям. Таким образом, дети учатся не только находить информацию, но и анализировать ее, что является важным навыком в современном мире. Также исследовательская деятельность помогает развивать у учащихся критическое мышление и навыки работы с информацией. Важным аспектом является организованная работа с архивами, документами и экспонатами, что способствует глубинному осмыслению исторических событий. Как отмечает историк Мария Смирнова: *«Знакомство с подлинными артефактами истории способствует не*

только запоминанию фактов, но и формированию эмоциональной привязки к историческому наследию своей страны».

Школьные музеи являются уникальным пространством для интеграции знаний из различных областей. Патриотическое воспитание охватывает не только историю, но и литературу, искусство, географию и другие предметы. Совместные проекты, такие как выставки, занятия, представляющие собой синтез разных дисциплин, помогают учащимся увидеть целостную картину культурного наследия своей страны и её место в мире.

В современных условиях школьные музеи могут использовать мультимедийные технологии, что делает изучение истории более увлекательным и доступным для молодежи. *«Интерактивные элементы в музейной экспозиции не только привлекают внимание, но и помогают глубже понять материал, создают условия для активного познания»*, – отмечает методист Наталья Васильева.

Музеи помогают развивать у детей способность к эмпатии, сопереживанию и пониманию судьбы других людей. Истории, которые они узнают, экспонаты, с которыми взаимодействуют, помогают формировать глубокое чувство уважения к предкам, их усилиям и достижениям, а также к ценностям, которые они оставили в наследство.

Таким образом, школьные музеи являются важным инструментом патриотического воспитания, способствуя не только усвоению знаний, но и формированию умений и навыков, необходимых для становления ответственных граждан своей страны. Школьные музеи сохраняют историческое и культурное наследие, формируют у новых поколений активную жизненную позицию, способствуют осознанию своей идентичности и ответственности за будущее своей страны. Важно, чтобы работа школьных музеев продолжалась и развивалась, привлекая все большее количество учащихся и мотивируя их на глубокое понимание своего исторического пути.

ПРИНЦИПЫ КУЛЬТУРЫ УЧАСТИЯ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Стрига Инна Адольфовна,
заместитель директора по УВР МБОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр», Кетовский муниципальный округ, Курганской области

«Кто не помнит своего прошлого, у того нет будущего» – это высказывание великого русского ученого Михаила Ломоносова сегодня актуально как никогда. Воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за достижения и культуру своей страны, желание сохранять её культурную идентичность, стремление защитить интересы родины и своего народа сегодня становится не просто приоритетом, а жизненной необходимостью. Именно музеи являются хранилищем культурного и исторического наследия, предоставляют уникальную возможность для формирования осознанного отношения к своим корням и истории страны.

Сотрудники музеев руководствуются в своей деятельности принципами музей-

ной педагогики как междисциплинарной области знаний, находящейся на стыке музееведения, педагогики и психологии. Система дополнительного образования, в свою очередь, интегрирует принципы музейной педагогики в образовательную деятельность.

Объединение усилий музеев и системы дополнительного образования представляет собой уникальный союз. Эта модель является молодой, но активно развивающейся формой образования, направленной на формирование у обучающихся активной гражданской позиции и уважения к культурному наследию и историческим памятникам. В настоящее время существуют, и функционируют многочисленные музеи и работают различные государственные программы. Особой популярностью среди молодёжи пользуются: «Пушкинская карта», «Ночь музеев», бесплатное посещение музеев для школьников и студентов.

Но особую роль в образовательном процессе играют музеи образовательных организаций. Эта особая роль связана с тем, что их больше, чем всех остальных музеев вместе взятых, и они находятся непосредственно в самих образовательных организациях. Наличие музея, оформленного в соответствии с современными стандартами и эффективно функционирующего как структурное подразделение, является престижным для любой образовательной организации. Это способствует укреплению авторитета педагогического коллектива, демонстрирует профессионализм и, что особенно важно, повышает качество образовательного процесса. Музеи образовательных организаций создаются в целях обучения, воспитания, социализации и развития обучающихся.

В рамках музейной педагогики можно выделить несколько основных направлений, каждое из которых направлено на удовлетворение определенной человеческой потребности. Эти направления переплетаются и могут изменяться в контексте современных реалий. *Первое направление – информирование:* оно предполагает распространение базовой информации о деятельности музея и коллекциях, хранящихся в его стенах. Эта сфера отвечает за первоначальный контакт с потенциальными посетителями музея. Поэтому информация должна быть лаконичной и актуальной, возможно использование медиаконтента для привлечения и удержания аудитории. В наше время всё более актуальным становится общение с разнообразными группами посетителей через социальные сети. Также может быть создан специализированный информационный центр внутри музейной структуры. Удерживать внимание посетителей музея помогают привлекательные указатели, интерактивные карты, аудиогиды и прочее. Эффективная навигация – ключевой аспект информирования людей, посещающих музей.

Второе направление музейной педагогики – обучение. Оно включает в себя передачу знаний и навыков через музейную коммуникацию. В отличие от традиционного обучения, музейная педагогика придерживается неформального подхода. Любой желающий может добровольно участвовать в образовательном процессе. Также важно, что обучение происходит в соответствии с интересами участников, поскольку они сами выбирают области для изучения. К примеру, исторические энтузиасты могут посещать выставки, связанные с прошлыми войнами, и экскурсии о жизни выдающихся личностей, тогда как ценители живописи – экспозиции картин и онлайн-выставки с аудиогидами. Одним из уникальных методов обучения является музейное занятие. В этом формате обучающиеся не только получают информацию о музее, но и проверяют, насколько хорошо усвоили изученный материал. Проведение занятия включает в себя предоставление дополнительных знаний, практическое изучение элементов выставок в музейных комнатах и тестирование по итогам курса.

Перечислим некоторые формы музейного обучения:

- лекция, экскурсия;
- консультация, научные чтения;
- объединения, студии, клубы;
- литературные вечера, киносеансы, концерты;
- встречи с интересными людьми, праздники;

– исторические игры, конкурсы и викторины;
– мастер-классы, музейные фестивали, историко-культурные реконструкции, музейные собрания.

Общение представляет собой третью область музейной педагогики, которая играет важную связующую роль для всех остальных областей. Музейные мероприятия содействуют установлению дружественных отношений на основе общих интересов обучающихся. Это направление часто реализуется через встречи, тематические собрания и онлайн-форумы. Также могут проводиться нестандартные мероприятия, такие как чаепития в музее или театрализованные представления, на тему текущих экспозиций. Можно создавать условия в музее для отдыха различных возрастных групп: игровые комнаты, видео-экскурсии, и тому подобное.

Наконец, *ещё одно направление связано с раскрытием творческого потенциала обучающихся, удовлетворение этой потребности достигается через курсы и мастер-классы*.

МБОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр» (далее ДЮЦ) применяет эти формы работы в образовательном процессе школьных музеев на муниципальном уровне, является координатором деятельности школьных музеев муниципального образования, ведёт сводный реестр школьных музеев и вносит в него изменения по необходимости.

Деятельность школьных музеев муниципального образования организована в виде музеев и музейных комнат. Работа ведется в соответствии с планами и широким внедрением новых информационных технологий. Воспитательные и образовательные задачи реализуются в единстве с внеурочной воспитательной работой, проводимой школами.

Школьные музеи и музейные комнаты стали центрами военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, где ученики осознают себя субъектами исторического процесса, и приходят к пониманию того, что именно они, их родители, друзья, соседи делают историю своей малой родины, а значит, и всей страны.

Во всех музейных образованиях имеются активы, рабочие группы, советы музея, в которые входят как обучающиеся и педагоги школ, так и пенсионеры, члены Советов ветеранов, войны пограничных застав. Деятельность школьных музеев и музейных комнат Кетовского округа в основном имеет историко-краеведческую направленность. Реализация направления основывается на использование музейных фондов, на материальной и духовной культуре местного населения.

С помощью руководителей музеев и школьников ведется поисково-собирательская и исследовательская работа, пополнение музеев новыми материалами, отражающими малоизученные или забытые страницы местной истории. По итогам такой работы обучающиеся пишут рефераты, выступают на муниципальных и областных научно-практических конференциях школьников. Ежегодно руководители музейных образований представляют отчеты по проведенным мероприятиям.

Все музейные образования Кетовского муниципального округа прошли регистрацию на Единой платформе ФГБУДО «Федерального детско-юношеского центра туризма и краеведения, портал «Школьные музеи», что является лучшим показателем в области.

Для проведения культурно-образовательной, просветительской и патриотической работы в ДЮЦ была создана своя музейная комната.

Музейная комната ДЮЦ – это не просто хранилище артефактов, а живой памятник истории села Кетово и всей страны, существующий с 1967 года благодаря неустанным усилиям Анастасии Ивановны Дудиной, старейшего краеведа и почётного гражданина села. Её инициатива и самоотверженная работа заложили фундамент для уникальной коллекции, насчитывающей более 200 экспонатов основного и вспомогательного фондов. Предметы быта, документы, фотографии – все они повествуют о жизни нескольких поколений, начиная с первых десятилетий XX века и до наших дней, создавая живую картину исторического развития региона.

Экспозиция музея не ограничивается простым представлением предметов. Она целенаправленно ориентирована на воспитание любви к малой родине у подрастающего поколения. Тематические стенды, тщательно подобранные фотографии и документы рассказывают о судьбах земляков – героев Великой Отечественной войны, тружеников тыла, солдатских вдов, участников афганской войны и боевых действий в Чечне. Каждый экспонат – это история жизни, часто история героизма и самопожертвования, история людей, чьи имена заслуживают памяти и уважения.

Особенностью музейной комнаты является богатая фонотека и видеотека. Здесь сохранены записи бесед с ветеранами Великой Отечественной войны, их голоса, их рассказы о тяжелых боевых днях и послевоенной жизни – настоящее достояние музея. Возможность услышать рассказ об исторических событиях их собственным голосом производит огромное впечатление на посетителей, придавая экспозиции особую эмоциональную силу. Видеоматериалы дополняют звуковое наследие, демонстрируются фотографии и видеозаписи участников боевых действий, многих из которых уже нет в живых. Это ценнейший архив живой истории, который невозможно утратить.

Взаимодействие музейной комнаты с Центром юнармейской подготовки «Дом Юнармии» Кетовского муниципального округа играет ключевую роль в популяризации исторического наследия и воспитании патриотического духа школьников. Для юнармейцев разрабатываются специальные экскурсии и образовательные программы. Например, к 80-летию снятия блокады Ленинграда, 80-летию со дня образования Кетовского муниципального округа, 35-летию вывода советских войск из Афганистана, а также к Международному дню памяти о чернобыльской катастрофе были подготовлены специальные экспозиции и мероприятия. Проведенный конкурс рисунков «Воины-герои нашей семьи» среди обучающихся и юнармейцев МБОУ «Кетовская СОШ имени контр-адмирала Иванова В.Ф.» стал ярким примером активной работы по патриотическому воспитанию молодого поколения.

«Дом Юнармии» активно сотрудничает с региональной патриотической общественной организацией Курганской области «Пограничники Зауралья». Это сотрудничество позволяет расширить темы экспозиций, использовать новые методы работы с юнармейцами, привлекать к работе музея профессиональных историков и краеведов. Например, совместно с организацией были проведены мастер-классы по военной истории, консультации по подготовке докладов и проектов, а также организованы экскурсии в другие музеи и мемориальные комплексы региона.

Вовлечение обучающихся в музейную культуру, а также развитие их эстетического восприятия и художественного вкуса является приоритетными задачами для педагогов дополнительного образования сегодня.

Библиографический список

1. Алексеева Е.В. Музей в школе: практикум, Москва, НП СТОиК, 2000.

2. Долгих Е.В. Проект «Музейная педагогика» – пространство гражданского становления [Текст] / Е.В. Долгих, Н.И. Проскурякова, Т.Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. – № 2. – С. 82-85.

3. Загороднова Н.И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» [Текст] / Н.И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122.

4. Кареонов В.А., Фаизова В.К. Современные педагогические технологии в вопросах и ответах: методическое пособие. – Саратов, 2002.

5. Макарова Н.П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский: Детский музей как способ организации образовательной среды [Текст] / Н.П. Макарова, Т.А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – С. 133-140.

6. Поцелуева А.И. Музей и детская аудитория [Текст] / А.И. Поцелуева // Современный российский реализм: в 10-ти т. Т.V: Будущие поколения - национальное достояние России. – М.: Клуб «Реалисты», 2009. – С. 283-289.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Третьякова Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования МБОУ «Широковская средняя общеобразовательная школа», Далматовский муниципальный округ, Курганская область

Новые образовательные условия предполагают использование современных инновационных педагогических технологий, таких как проектная и исследовательская деятельность. Приобретение учащимися функциональных навыков исследования составляет одну из главных целей образовательного и воспитательного процесса школы. Этот вид деятельности активизирует у обучающихся познавательную мотивацию, что приводит к повышению успеваемости, развивает творческий потенциал и способности, что способствует их самовыражению во время занятий и внеклассных мероприятий.

При реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов в рабочей программе воспитания Широковской школы на 2024-2025 гг. основной упор делается на гражданско-патриотическое воспитание, как основу становления и развития личности школьников. Рабочая программа воспитания ориентирована на пробуждение и развитие у обучающихся духовности, нравственности, патриотического сознания, высокой гражданской ответственности.

Наш школьный краеведческий музей представляет собой благоприятную среду для выполнения этих задач. Сегодня школьный музей, продолжая оставаться месстом хранения реликвий и раритетов, становится эффективной базой для воспитания патриотизма, формирования духовных и нравственных ценностей подрастающего поколения, становится средством адаптации школьника к культурной среде и выступает альтернативой миру компьютерных технологий.

Воспитательное воздействие музея начинается с его порога. Сама обстановка, оформление, запах – всё вызывает волнение, трепет души и интерес. Именно здесь ребята знакомятся с неизвестными страницами истории родного края, села и интересными фактами биографии жителей, хорошо знакомых с детства. В нем всегда найдутся вещи, которые ребятам будут интересны. В музее переплетаются интересы разных возрастов, так как экспонаты для него собирают все: школьники нынешнего поколения и те, кто учился до них, и учителя, и родители. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность. Музей – это школа поиска, школа творчества, содружества и общения.

Поскольку проектная и исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования, поэтому каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Учебный процесс строится не только как поиск знаний «в чистом виде», но и как поиск познавательно-прикладных, практических умений. Понятно, что многие обучающиеся не сделают «новых и великих» открытий, ценных для общества в целом, но благодаря полученным знаниям и приобретенным умениям, возможно научатся создавать новые ценности для общества в будущем.

Успех деятельности в этом направлении зависит от правильной ее организации. Здесь важно сотрудничество учителя, ученика и родителя (или другого взрослого). Учитель выполняет функцию консультанта и стратега. Ученик и родитель действуют

в единстве: ребенок является исполнителем, а родитель носителем нужной информации.

Наш музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, и его деятельность осуществляется по четырём направлениям: фондовая, поисковая, экспозиционная и экскурсионная. Это позволяет обучающимся развивать свои способности в одном из направлений, а более мотивированные школьники проявляют активность практически в каждом. Актив музея, состоящий из учащихся, педагогов и представителей общественности, разделен на четыре группы, каждая из которых курирует одно из направлений работы музея.

В 5-7 классах обучающиеся начинают пробовать себя в поисково-собирательской деятельности. Особый интерес для школьников представляют экспонаты музея и подлинные исторические документы. Они учатся проводить атрибуцию экспонатов, то есть на каждый музейный предмет заполняют учетную карточку. В ней указывают размер, вес экспоната, описывают из какого материала изготовлен, место бытования, когда поступил в музей, при каких обстоятельствах, описывают легенду, если таковая есть. В этом случае поисковая и исследовательская деятельность тесно переплетаются.

Такая форма работы осуществляется во внеурочное время в течение всего учебного года за счет организации дополнительного образования по образовательной программе «Юный краевед». Такая поисковая работа позволяет учащимся более глубоко изучить историю родного края, своей семьи, почувствовать себя причастным к историческим событиям региона.

Одним из показателей развития музея является поступление в основной его фонд новых экспонатов и документов. Пути их появления в фонде различны. Это может быть результат поисковой деятельности, который являлся частью какого-либо исследования. Часто музейные материалы, имеющиеся в фондах, становятся объектами изучения или служат отправной точкой создания проекта.

Это можно проиллюстрировать на примере одной музейной истории. Пятиклассница поделилась с активистами музея необычной находкой. В её доме на стенке выдвижного ящика старинного шкафа сохранилась надпись 100-летней давности: «1924 года августа 24 выпал снег, завалило хлеба. Писал Никандр Андреевич Захаров». Кружковцы с увлечением изучали этот экспонат, их заинтересовал автор этих строк. Познакомившись с записями метрических книг, содержанием экскурсий школьного музея, ребята выяснили, что Н.А. Захаров служил в Широковской церкви звонарём. Человек он был очень грамотный по тем временам и сумел дать образование всем своим детям.

Его сын, Захаров Василий Никандрович, всю свою жизнь посвятил воспитанию детей. По материалам музея ребята выяснили, что после образования первого пионерского отряда в 1925 году он был первым пионервожатым в нашем селе. За отличную работу был поощрён поездкой в Москву и привез футбольный мяч на удивление всей детворе. После начала войны он был призван в ряды Красной Армии и был участником военного парада на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года, с которого сразу был отправлен на передовую. Участвовал в Сталинградской битве. После войны учил ребятишек в родной школе математике.

Результаты проведенных исследований легли в основу индивидуального итогового проекта «Родословная семьи Захаровых», который был представлен на конкурс «Отечество» на региональном уровне. Так история одной записки переросла в масштабный исследовательский проект. В дальнейшем этот проект нашел свое отражение в тематической экскурсии по истории школы. Занимаясь в группе экскурсоводов, учащиеся получают не только навыки разработки экскурсионной лекции, но и получают практику публичных выступлений, у них развивается способность ориентироваться в потоке информации.

Приступая к проектно-исследовательской работе, учащиеся должны владеть необходимыми стартовыми знаниями, умениями и навыками в области исследования. У них должны быть сформированы

специфические умения и навыки самостоятельной работы. Для этого с учащимися необходимо провести подготовительную работу, создать условия для самостоятельной творческой исследовательской деятельности. С этой целью в нашей школе предусмотрены учебные часы внеурочной деятельности общекультурной направленности по курсу «Я и проекты» для учащихся 8 и 9 классов.

При работе с документами (архивные материалы, книги, энциклопедические словари, музейные материалы) учащиеся приобретают умения извлекать нужную информацию об интересующем объекте исследования, обнаруживают исторические и хронологические сведения. Обычно этот этап исследования невозможно ограничить временными рамками урочной деятельности. Вне урока обучающиеся также имеют возможность контакта с взрослыми родственниками, представителями общественных организаций, средствами массовой информации.

Неоценимым источником информации являются люди: жители села, участники событий. Диалоговая ситуация общения способствует развитию индивидуально-личностного мнения школьника, становится показателем его культуры. Предварительно школьники знакомятся с правилами анкетирования и методикой заполнения анкет, учатся брать интервью, правильно и корректно задавать вопросы, из всего сказанного извлекать нужную информацию, делать записи, анализировать информацию и делать выводы.

Наш школьный краеведческий музей начал свою работу 1 сентября 1965 года и уже 60 лет ведет сбор, обработку и сохранение информации по истории села, истории школы, истории колхоза. Тема войны и участия в ней земляков, учителей и выпускников школы тесно переплетается с историей родного края. Всё вместе служит огромным тематическим полем для исследования. В музее хранятся анкеты 220 ветеранов войны, которые вернулись домой с победой, имеются списки 247 погибших в годы Великой Отечественной войны солдат.

Например, при написании исследовательской работы «Фотоальбом Победы», содержательную часть составили фотодокументы из фондов музея. На региональном конкурсе «Отечество» автор этой работы была отмечена в номинации «Ораторское мастерство». Проект получил в нашем образовательном учреждении дальнейшее свое развитие. С привлечением информации с Интернет-источников, учащимися 9 класса, были разработаны и защищены индивидуальные итоговые проекты «Создание веб-сайта «Военнопленные» и «В фашистской неволе». Было проведено исследование о земляках, погибших в плену.

В этом учебном году исследование по этой теме было продолжено и учащимся 11 класса представлен индивидуальный итоговый проект «Геноцид военнопленных красноармейцев нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны». Исследование архивных документов, размещенных на сайте «Без срока давности», помогло сформировать общую картину жестокого обращения с советскими солдатами в концлагерях.

Обычно результатом работы над проектом, то есть его выходом, является продукт, который создается автором в ходе решения поставленной проблемы.

Это может быть творческая работа (стих, рисунок), виртуальная или объектовая экскурсии, разработанная игра, сценарий мероприятия, викторина, сайт, макет, которые можно будет использовать в деятельности музея.

Итоговым продуктом упомянутого ранее проекта, стала экспозиция «Боль и память без срока давности», предназначенная для школьного музея. Она состоит из двух разделов. В первом отражены основные аспекты геноцида, подкрепленные архивными документами, результатами исследования. Второй раздел посвящен судьбам наших односельчан, испытавшим все ужасы фашистских застенков. В экспозиции присутствует элемент интерактивности, на карте концлагерей можно найти место гибели наших широковцев. В экспозицию также включены предметы, являющиеся экспонатами школьного музея.

Продукты поисковой и исследователь-

ской деятельности используются для создания новых экспозиций, а также применяются на уроках и внеклассных мероприятиях. На протяжении трех последних лет учащиеся школы по материалам музея пишут работы на конкурс сочинений Всероссийского проекта «Без срока давности». Сочинения этого года «Выжить любой ценой» и «Боль, закованная в гранит» заняли призовые места на муниципальном уровне.

Привлечение ресурсов школьного музея позволяет эффективно организовать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и повышает ценность воспитательного и образовательного процесса.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Хомякова Наталья Петровна,
учитель истории, обществознания
МБОУ «Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»,
Лебяжьевский муниципальный округ,
Курганская область

«Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками», – писал Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром». На мой взгляд, эти слова Лихачева в полной мере отражают работу музеев и школьного музея в том числе. Ведь одной из главных задач школьного музея является сохранение памяти о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, невероятной любовью к Родине обеспечил стране мир, свободу и независимость.

Школьный историко-краеведческий музей Лебяжьевской средней школы ставит перед собой следующие задачи:

– активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
– пропаганда музейного дела;
– побуждение к изучению истории родного края среди учащихся, педагогов, местной общественности;
– воспитание у обучающихся здоровой гражданской позиции и патриотизма;
– привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры Лебяжьевского муниципального округа;
– пополнение и сохранение фондов музейных экспонатов.

Целью нашего музея является совершенствование патриотического воспитания молодежи посредством музейной работы, привлечение внимания к сохранению исторических данных о родном крае.

Школьный музей в Лебяжьевской средней школе открылся весной 1985 года. Он занимал рекреацию, два школьных кабинета и три подсобных помещения. Первый зал назывался «Природа родного края», в классной комнате – «Зал военной

и трудовой славы», в подсобных помещениях находилась, сделанная педагогами и учениками экспозиция «Землянка». В фойе на четвертом этаже располагался зал трудовой славы.

К 40-летнему юбилею Победы, была проведена большая работа, по выявлению участников Великой Отечественной войны. Учащиеся вместе с классными руководителями, посещали семьи, где проживал ветераны, участники Великой Отечественной войны, заполняли анкеты на живых и погибших. Родственники в дар передавали фотографии, предметы быта, письма и т.д.

Главным инициатором создания в Лебяжье краеведческого музея на базе Лебяжьевской средней школы, стал директор школы, учитель истории – Суставов Геннадий Яковлевич. Оформление музея легло на плечи Дубровиной Людмилы Викторовны (сейчас заместитель директора по воспитательной работе в Лебяжьевской СОШ). Кураторство над музеем взяли учителя истории и обществоведения, а руководил всеми директор школы.

Наши земляки, педагоги, ребята, родители приносили в дар музею награды дедов, солдатские треугольники, благодарственные письма, предметы крестьянского быта (прялку, веретена и т.п.), даже принесли бивень мамонта… Собирался материал, в котором прослеживалась история поселка в контексте страны и мира. Были сделаны экспозиции, выставки, которые оформляли учителя вместе с детьми. Музей получил свидетельство и паспорт.

Площадь музея позволяла проводить здесь большие мероприятия. Принимать гостей со всего Советского Союза. В то время это был единственный музей в районе. В музее побывал экипаж корабля «Венедикт Андреев». Венедикт Маркович Андреев – знаменитый разведчик, уроженец нашего поселка. После войны, он вместе с женой вернулся на родину, и долгое время работал в учреждениях культуры города Кургана.

В 1995 году открывается Лебяжьевский районный краеведческий музей, в который были переданы наиболее ценные экспонаты из школьного музея (нумизматика, письма с фронта, оружие времен Гражданской войны и другое). Но школьный музей не закрылся в тяжелые 90-е годы. Школьный музей стал местом детских инициатив, кружковой работы, мы продолжили сбор и хранение краеведческого материала, проведение экскурсий.

Свое новое рождение школьный музей получил в 2017 году, после ремонта здания школ, хотя площадь музея сократилась до одной учебной комнаты.

Именно здесь, в музее, ребята знакомятся с неизвестными страницами истории родного края, узнают о людях, которых хорошо знают, но не знали об их значимости и роли в жизни поселка. Ребята проводят поисково-исследовательскую работу, по крупицам собирают материал, сохраняют для следующих поколений. Позднее мы завели страничку школьного музея в социальной сети «ВКонтакте», разместили там работы учащихся, которыми стали пользоваться другие ученики и учителя на своих уроках

Например, есть такая работа, как «Лебяжьевцы – участники блокады Ленинграда». Работая над проектом, ребята узнают о том, что среди лебяжьевцев есть те, кто работал в госпиталях в блокадном Ленинграде, кто нашел свою судьбу в блокадном Ленинграде, кто работал шофером на дороге жизни, о землячках-зенитчицах, охранявших небо над дорогой жизни.

Учащиеся школы активно используют материалы школьного музея при подготовке итоговых проектов, научно-исследовательских работ, выступлений на краеведческих конференциях районных и областных. Их работы пополняют фонды музея.

В этом году на районные краеведческие «Щербининские чтения» было представлено три работы: «Лебяжьевский народный суд», «Лебяжьевский ремзавод», «Лебяжьевская больница». Работая над каждым проектом, ребята собирали информацию в библиотеках, районном музее, посетили Лебяжьевский архив и редакцию районной газеты «Вперед», поговорили с родственниками, пополнили копилку фондов музея цифровыми фотографиями и материалами.

Традиционной и самой распространенной формой воспитательной работы музея стали экскурсии. Существенной чертой экскурсий является непосредственное общение экскурсовода с группой, пришедшей для осмотра музея. Экскурсии проводят как учителя истории, так и ученики. У ребят-экскурсоводов формируется хорошая дикция, правильная речь, выразительность и артистичность.

Для тех, кто впервые посещает наш музей, ученики и учителя проводят обзорную экскурсию, на которой посетители знакомятся с историей родного поселка, школы, историей школьного музея, детских и юношеских организаций. Для старшеклассников проводится цикл тематических экскурсий посвященных Великой Отечественной войне: Ветераны Великой Отечественной войны, Эвакогоспиталь 3764, Учителя-фронтовики и учителя – работники тыла, Герой Советского Союза Катков Ф.Г., кавалеры Золотой звезды и полные кавалеры Ордена Славы. Для младших школьников любимой экспозицией остается «Крестьянская изба».

Большой популярностью у учителей и учеников пользуются временные выставки, которые можно разместить в фойе школы, либо в классе. Такие выставки удобно использовать при проведении классных часов, уроков истории и краеведения. Например, такие: «Шурави из Лебяжья», «Гражданская война на территории Лебяжьевского района». Тематика таких выставок постоянно расширяется. На их основе ребята-старшеклассники составляют викторины, игры, квесты для учеников младших классов. Тем самым обеспечивается преемственность поколений. Наш школьный музей в полной мере реализует принцип «Музей для детей и руками детей», перенеся процесс восприятия коллекций на процесс созидания, делания, который, по существу, является постоянным и не должен иметь завершения.

Экспозиции музея являются существенным дополнением к процессу образования обучающихся и их патриотического и нравственного воспитания. Так, одна из самых популярных переносных выставок посвящена выпускнику школы Феденеву Александру Сергеевичу, исполнявшему свой профессиональный долг в Чечне, награжденному Орденом Мужества (посмертно). 4 ноября в день гибели Александра, или накануне, в нашей школе проводятся линейки.

Не так давно была утверждена новая программа по предмету краеведение. И на совете школьного методического объединения было решено расширить тематику переносных выставок. В основном это будут фото-текстовые материалы, рисунки, поделки ребят.

Более трех лет в школе работает кружок «История родного края». Именно кружковцы выполняют большую часть исследовательских работ. Они же помогают проводить экскурсии, акции. Тесное сотрудничество актива музея с отрядом Юнармии позволяет сделать работу музея более продуктивной.

На базе школьного музея проводятся мероприятия в соответствии с планом воспитательной работы, в основном военно-патриотической направленности. Например, акция «Блокадный хлеб». Кружковцы и актив музея, ежегодно проводят эту акцию. Детям рассказывают о блокаде Ленинграда, о мужестве и подвиге ленинградцев, о ценности хлеба.

Школьный музей Лебяжьевской средней школы активно сотрудничает с районным краеведческим музеем, библиотекой, которая выпускает разные сборники посвященные истории родного края,

На протяжении 40 лет музей является центром гражданско-патриотического воспитания, на его базе проходят мероприятия, экскурсионная работа, уроки истории. Взаимодействие с живыми свидетелями событий даёт школьникам богатый материал для осмысления своей значимости.

Работая в музее, учащиеся приобретают навыки творческого мышления, занимаются самостоятельным поиском необходимой информации, учатся анализировать изучаемый материал, общаться со сверстниками и старшим поколением, повышается их музейная культура.

Наша педагогическая практика убедительно доказывает, что использование краеведческого материала в учебных целях

обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного мышления, твердых убеждений, гражданской позиции.

РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

Большакова Эльвира Владимировна,
учитель специального (коррекционного) класса для детей с ОВЗ
МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова,
Мокроусовский муниципальный округ,
Курганская область

Дети с интеллектуальными нарушениями в развитии в силу своих умственных способностей заметно отличаются от своих нормально развивающихся сверстников. Им сложнее самостоятельно принимать решение, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. Именно школа призвана помочь детям данной категории в подготовке их к самостоятельной жизни.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время представляет собой актуальную проблему, поэтому предмет «Основы социальной жизни» является одним из важных предметов.

Основной объём работы по формированию жизненных компетенций в специальном (коррекционном) классе для детей с ограниченными возможностями здоровья до вступления в силу Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ), умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализовывался на уроках социально-бытовой ориентировки (СБО). Сейчас, в условиях реализации ФГОС ОВЗ, этот предмет заменён на предмет «Основы социальной жизни» (ОСЖ).

Цель и задачи этих двух предметов совпадают – это подготовка обучающихся к самостоятельной жизни в обществе.

Предмет «Основы социальной жизни» входит в обязательную часть образовательного процесса, в раздел «Человек и общество». Занятия в 5 и 6 классах проходят 1 раз в неделю, в 7-9 классах 2 раза в неделю.

С 2023 года уроки ОСЖ провожу по новым учебникам С.В. Комарова, Е.Л. Александрова (М: «Просвещение», 2023 г.). Такие учебники разработаны для 5 и 6 классов. В 5 классе дети изучают пять разделов:

- Забота о себе;
- Домоводство;
- О вкусной и здоровой пище;
- Мир полезных устройств и машин;
- Семья.

В 6 классе изучают четыре раздела:

- Я сам;
- Дела семейные;
- Домоводство;
- О вкусной и здоровой пище.

Некоторые разделы изучаются два года. После изучения каждой темы ребята готовят проект в какой-то определенной форме. В этой статье поделюсь опытом создания проектов по некоторым темам.

Что такое проект? Проект – это творческая работа по теме. В данной статье будет рассмотрено три проекта:

1. «Важные правила здорового человека».
2. «Моя семья».
3. «О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах».

Первая тема проекта – **«Важные правила здорового человека».** Самое важное – составить план проекта (Приложение 1. Таблица № 1).

Во время работы над проектом ребята выполняли различные задания, согласно плану проекта. Они находили необходимую информацию о личной гигиене, рисовали рисунки на тему «Чистота – залог здоровья». В начале урока делали утреннюю гимнастику, находили информацию о правильном закаливании организма, о том, как правильно ухаживать за своими руками (умение правильно подбирать нужные кремы), ногами (контролировать себя, чтобы ноги всегда были в тепле, не допускать переохлаждения) и глазами (гигиена зрения). Они подготовили информацию по теме «Кто такой врач-окулист?». На уроках отрабатывали гимнастику для снятия усталости глаз.

Представление проекта прошло в форме ролевой игры «На приеме у врача». Ребята выбирали роли, кому что выпадет: кто будет врачом, кто пациентом. На приеме «пациенты» рассказывали свои жалобы, доктор давал советы по решению проблемы. Затем всем ребятам были вручены буклеты «Важные правила здорового человека».

Тема следующего проекта – **«Моя семья».** Работа над проектом осуществляется также по плану (Приложение 2. Таблица № 2).

Во время работы над проектом ребята собирали сведения о своих семьях, узнавали о своих предках. Провели урок-путешествие «История моей семьи», на него ребята принесли черно-белые, выцветшие фотографии своих прабабушек, прадедушек, бабушек, дедушек, мам и пап и себя в детстве. На уроке каждый представил свою семью, рассказав кратко о каждом из её членов.

Далее ребята изучали традиции своей семьи. Дома вместе с родителями они рисовали рисунки, где представляли какой-то праздник, который традиционно проходит в их семье. На уроке, рассказывая о своих семейных традициях, они представили эти рисунки. Также на уроке обсуждали, как распределяются обязанности по дому и хозяйству в семье. Почему нужно принимать участие в домашних делах. Какие работы приходится выполнять по хозяйству и на приусадебном участке. Ребята рассказали, какие обязанности они выполняют. Оформили фото-коллаж «Я помогаю родителям». Для оформления дети принесли фотографии совместной деятельности с родителями.

На уроках литературного чтения мы прочитали рассказ В. Осиевой «Бабка», дали характеристику всем героям и проанализировали отношение членов семьи к своему старшему, родному человеку.

На завершающей стадии проекта был организован праздник «Семейные традиции», на который были приглашены мамы воспитанников. К празднику ребята изготовили открытки и подарили мамам.

Тема следующего проекта – **«О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах»** (Приложение 3. Таблица № 3).

Во время работы над проектом ребята на уроке природоведения познакомились с разными породами кошек, собак, птиц. Провели познавательно-развлекательные игры «Узнай породу кошки по фото», «Клички животных», «Породы собак» и др.

Ребятам было дано задание узнать у родителей о каком-нибудь интересном случае из жизни, который произошел с ними и их питомцем. Все случаи были разные, смешные и даже героические. Некоторые ребята рассказали, как любимые питомцы (собаки) приходили на выручку людям в трудных, опасных ситуациях, как питомцы помогали и спасали жизнь.

На уроках внеклассного чтения мы читали произведения о животных: рассказы А.П. Чехова «Каштанка», А.И. Куприна «Белый пудель», Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Обсуждали тему взаимопонимания и взаимовыручки человека и животного.

На уроках информатики ребята создали презентации «Мой любимый питомец». По завершению проекта они представили свои проекты, рассказали о породе своего питомца, его повадках, привычках, о том, как правильно ухаживать за животным, о правилах его содержания. Все презентации были красочными, с добавлением анима-

ции.

Результаты, которые мы планировали получить от реализации проектов, достигнуты, проекты были представлены ребятами в разных формах. Такая деятельность их увлекает, они с желанием принимают участие в выполнении проектов, привлекая родителей, что положительно влияет на улучшение отношений родителей и детей.

Как показала практика работы, в процессе изучения предмета «Основы социальной жизни» в каждом разделе прослеживаются межпредметные связи с такими предметами, как природоведение, литературное чтение, информатика, биология, трудовое обучение и др.

При работе над проектом стараюсь предлагать ребятам различные источники информации, чтобы они учились искать информацию по предложенной теме не только в сети Интернет, но и могли найти нужную информацию в книгах. Для этого мы с ребятами посещаем детскую библиотеку, где нам заранее готовят нужные книги по определенной тематике. Также стараюсь больше выбирать посильные задания для самостоятельного выполнения, чтобы ребята учились самостоятельно планировать последовательность действий, соблюдая правила техники безопасности.

В результате такой работы у них быстрее формируются навыки самообслуживания, планирования последовательных действий, умение ставить цели и добиваться её, а также умение найти и применить нужный материал. Выполнение практической работы развивает у детей мелкую моторику, они стараются выполнять работу тщательно и аккуратно. При создании презентаций ребятам приходится выбирать цвет, шрифт, анимации, при этом у них развивается эстетический вкус, что оказывает положительное влияние на настроение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет «Основы социальной жизни» считаю важным и нужным для детей с ограниченными возможностями здоровья. При изучении его дети получают положительные эмоции, знания и умения необходимые для адаптации в социальном обществе, для создания будущих семей.

Приложение 1

Раздел «Забота о себе»

Тема проекта: «Важные правила здорового человека»

Цель: Формирование основ здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, развитие потребности и поведенческих навыков здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

– показать значимость здорового образа жизни;
– научить элементарным приемам сохранения здоровья.

Воспитательные:

– формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
– воспитать желание у детей заботиться о своем здоровье;
– заинтересовать детей в выборе поведения, поступков, приносящих пользу здоровью.

Ожидаемые результаты:

1. Сформировать активную жизненную позицию у участников проекта, направленную на сохранение и укрепление собственного здоровья.
2. Снижение заболеваемости среди детей.
3. Улучшение знаний участников проекта о ЗОЖ, а также распространение буклетов, информационных листов, плакатов и рисунков.
4. Вовлечение в активную деятельность родителей и детей.

Таблица 1

Важные правила здорового человека Основа для плана проекта	
1. Чистота – залог здоровья	✓ Гигиена тела ✓ Личные вещи ✓ Чистка зубов
2. Утренняя гимнастика – начало бодрого дня!	✓ Правила утренней гимнастики ✓ Комплекс утренней гимнастики
3. Закаливание – помощь сил природы человеку	✓ Закаливание воздухом ✓ Закаливание солнцем ✓ Закаливание водой
4. Берегу свои руки	✓ Чистота рук ✓ Защита рук ✓ Уход за кожей рук, ногтями
5. Берегу свои ноги	✓ Чистота ног ✓ Чистота обуви ✓ Уход за ногтями, кожей ног
6. Берегу свои глаза	✓ Правильная поза за работой ✓ Гигиена работы с телефоном ✓ Гимнастика для глаз ✓ Полезные для зрения продукты ✓ Врач-окулист

Приложение 2

Раздел «Семья»

Тема проекта: «Моя семья»

Цель: Прививать любовь к своей семье, изучить традиции своей семьи.

Задачи:

Образовательные:

– дать представление о понятиях «семья», «семейные традиции», об обязанностях в семье;
– изучить традиции своей семьи;
– научиться распределять обязанности по дому;
– расширить кругозор и обогатить словарный запас;

Воспитательные:

– укреплять детско-родительские отношения;
– формировать уважительное отношение к семье, своему роду, своим предкам;
– способствовать сближению родителей и детей.

Ожидаемые результаты:

1. Сформировать активную жизненную позицию ребенка как члена своей семьи, части социального общества.
2. Повысить активность участия родителей в жизни класса.
3. Привлечь внимание детей к своим семьям и её членам.
4. Раскрыть творческие таланты детей и их родителей.

Таблица 2

«Моя семья» Основа для плана проекта
Основные разделы
1. Моя семья – кто это?
2. Традиции моей семьи

3. Обязанности в моей семье
4. Гордость моей семьи

Приложение 3

Раздел «Домоводство»

Тема проекта: «О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах»
Цель: Определить, какую роль играют домашние животные в жизни человека.
Задачи:
Образовательные:
– изучить в различных источниках информацию о домашних животных;
– провести наблюдение за своими домашними питомцами;
– сделать выводы об особенностях содержания домашних животных.
Воспитательные:
– формировать положительное отношение к домашним животным;
– воспитывать желание заботиться о своих питомцах;
– заинтересовать детей в правильном уходе за животными.
Ожидаемые результаты:
1. понимание детьми, как правильно ухаживать за домашними животными;
2. привитие детям любви и бережного отношения к животным;
3. желание родителей завести домашнего питомца.

Таблица 3

«О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах» Основа для плана проекта	
1. Внешний вид животного	Как должно выглядеть здоровое животное?
2. Повадки животного	Как ведет себя животное, если оно здорово?
3. Особенности содержания животного в доме человека	Как нужно ухаживать за животными?
4. Если что-то пошло не так?	Куда нужно обращаться за помощью, в случае болезни животного?

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Гневашева Татьяна Степановна,
учитель ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа–интернат № 11», Шадринский муниципальный округ, Курганская область

В ходе непосредственного общения с окружающим миром, изучая и усваивая впечатления о нем, человечество выработало ряд базовых понятий, на основе чего строится вся система знаний об объективной реальности. Одним из них является понятие времени. Вся жизнь человека тесно связана со временем, с умением измерять, распределять, экономить время. Современные условия развития общества требуют от человека сосредоточенности, целеустремленности, динамичности, способности организовывать свою деятельность во времени.

Восприятие временных параметров – это комплексный процесс, в котором задействованы различные анализаторы организма: зрительные, слуховые и кинестетические рецепторы. При этом человек не обладает отдельным органом для определения времени, хотя эта способность критически важна для его существования. Уникальность временного восприятия заключается в том, что оно распределено между всеми сенсорными системами, где один из анализаторов берет на себя главенствующую функцию. Эта особенность человеческой психики имеет фундаментальное значение как для биологической адаптации, так и для социальных взаимодействий, что делает изучение временной ориентации одним из самых важных и сложных вопросов в научно-методологической сфере.

Ребёнку уже в раннем возрасте очень важно научиться ориентироваться во времени: определять и измерять время, чувствовать длительность временных интервалов.

Обучающиеся коррекционных школ, реализующих АООП, испытывают трудности в организации своего распорядка дня ввиду сложностей восприятия времени. Вследствие чего вопрос формирования временных представлений у обучающихся с нарушениями интеллекта входит в раздел приоритетных направлений учебной деятельности. Осуществление комплексной работы по формированию временных представлений у школьников с умеренной умственной отсталостью, а также с ТМНР, будет благоприятствовать повышению уровня временных представлений, необходимого для социальной адаптации таких детей в жизни.

Дети, приходящие в образовательные учреждения, часто демонстрируют различные уровни понимания концепции времени. Эта вариативность обусловлена двумя ключевыми аспектами. Во-первых, существенное влияние оказывает среда, в которой отсутствуют необходимые условия для развития временной ориентации и формирования соответствующих представлений. Во-вторых, определяющим фактором выступают особенности функционирования высшей нервной системы ребенка. При наличии нарушений ВНД страдает условнорефлекторное восприятие временных категорий, что в свою очередь негативно сказывается на всех психических процессах и затрудняет естественное развитие временных представлений.

Формирование временных представлений базируется на нескольких ключевых подходах, которые тесно переплетаются между собой. Интегративный метод расширяет возможности обучения, позволяя внедрять различные техники в рамках коррекционной программы.

Особое значение имеет деятельностный подход, который через практические занятия и предметную работу способствует развитию высших психических функций и улучшает сенсомоторные навыки учащихся.

Объединяющим элементом выступает системно-комплексный подход, который рассматривает весь процесс обучения как единую структуру. В процессе адаптации к школьной среде дети с особенностями интеллектуального развития осваивают новый распорядок дня и знакомятся с такими важными понятиями, как время урока и перерыва между занятиями. Временные представления у учащихся складываются не только в ходе освоения основных дисциплин – «Человек», «Математические представления» и «Окружающий природный мир», но и во время различных внеклассных мероприятий. Образовательный процесс включает множество организационных элементов: от прогулок и перемен до массовых мероприятий и динамических

пауз, каждый из которых способствует формированию у детей понимания времени и его структуры.

Для снижения тревожности и коррекции поведения учащихся эффективно используется «визуальное расписание». Этот инструмент помогает детям лучше ориентироваться во времени в течение урока или всего учебного дня. Важную роль в организации режима школьника играют различные хронометрические приборы – как обычные часы, так и таймеры со звуковой индикацией, сигнализирующие о смене активностей. Все эти методы тесно связаны с восприятием и контролем времени, что помогает структурировать деятельность учащихся и делает их поведение более предсказуемым.

Благодаря такому подходу можно повысить активность и мотивацию ученика, который демонстрирует слабую продуктивность на занятиях.

На уроках по предмету «Математические представления» у обучающихся с нарушением интеллекта формируются следующие навыки и умения, прописанные в ФГОС НОО УО:

– узнавание (различение) частей суток, знание их последовательности;
– дифференциация времен года;
– соотнесение месяцев с временем года.

На уроке по предмету «Окружающий природный мир» учитель работает над формированием базовых временных понятий у детей. Заполнение календаря в начале занятия помогает ученикам освоить такие категории как «вчера», «сегодня», «завтра». Дети, испытывающие трудности с речью, могут работать с визуальными материалами – сопоставлять картинки с написанными словами. Важной частью подготовительного этапа является развитие у учащихся понимания времени через наблюдение за сезонными изменениями в природе. В календаре ученики отмечают текущий месяц, день недели, число и время года, что способствует повышению их интереса к изучению окружающего мира.

Для формирования представлений о времени педагог ежедневно проводит утренние беседы с учениками, обсуждая планы на текущий день. После занятий важно анонсировать завтрашнюю программу и вспомнить события прошедшего дня. Такой подход помогает детям осознать непрерывное движение времени – понять как сегодняшние события становятся вчерашними.

Чтобы закрепить понимание временных категорий, используются различные методы: мониторинг природных явлений, визуальные материалы о повседневной жизни, график дежурств. Последний особенно эффективен для демонстрации течения времени. Постепенно дети начинают уверенно ориентироваться во временных понятиях и соотносить их с конкретными событиями из своей жизни, четко различая «вчера», «сегодня», «завтра».

Ежедневно на календаре дежурств выставляются карточки с именами детей (или картинкой, т.к. дети не умеют читать), которые дежурили вчера, дежурят сегодня и будут дежурить завтра. На следующий день эти карточки передвигаются.

Наряду с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра» вводятся новые термины, которые характеризуют время: «сейчас», «раньше», «до», «после». Работу с этими понятиями необходимо проводить кропотливо, постепенно и систематически.

Процесс формирования ориентировки во времени у младших школьников с нарушением интеллекта предполагает несколько ступеней (таблица 1):

Таблица 1

Пропедевтический период	**вчера, сегодня, завтра, раньше – позже, старше – младше, давно – недавно**
1 год обучения	сутки, неделя
2 год обучения	час
3 год обучения	месяц, год, минута
4 год обучения	секунда

Весь процесс формирования временных представлений у детей с нарушением интеллекта проводится по следующим этапам (Гаврилушкина О.П., Стребелева Е.А. и другие):

– по подражанию действиям взрослого;
– по образцу действия взрослого;
– по словесной инструкции взрослого как ориентироваться во времени и умению регулировать свою деятельность во времени.

Рассмотрим варианты формирования отдельных временных понятий.

СУТКИ

На первом этапе дети знакомятся с частями суток: утро, день, вечер, ночь и их последовательностью. Работу по уточнению этих временных представлений необходимо проводить с учетом опыта детей и их ориентации во времени. Степень развития временных представлений можно выявить в беседах и играх. Беседы проводятся не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Важная роль отводится на уроке сдаче рапорта дежурного. При сдаче рапорта дети называют календарное число, день недели, время года, время суток. Ежедневные тренировки помогают детям с нарушением интеллекта лучше усвоить временные понятия. На уроке необходимо спрашивать, что дети делали утром, или в какое время суток они это делали.

После утра наступает день. Можно спросить: «Что вы делаете днем?» (учимся, обедаем, гуляем). Аналогично проводится беседа об их занятиях вечером. Когда дети научатся соотносить свои действия с временем суток, можно понаблюдать за деятельностью окружающих людей. А затем обратить внимание детей на изменения событий и явлений окружающей их жизни и природы.

Например: утром шел дождь, днем появилось солнце, вечером солнце скрылось, начало темнеть, ночью стало совсем темно. Педагогу необходимо развивать наблюдательность детей, расширять их кругозор.

Некоторые дети путают последовательность частей суток, считая, что за днем сразу следует ночь. Изучение последовательности частей суток, а также их смену удобно осуществлять используя наглядное пособие и дидактический материал. Так, можно использовать макеты «Восход и заход Солнца», «Суточные часы», «Суточный домик», ленту, на которой разными цветами показаны части суток. Ученики называют части суток, закрепляя их последовательность и наблюдая текучесть времени. Можно использовать картинки с изображением характерных видов деятельности детей и взрослых в разное время суток. Можно раздать их детям, чтобы они разложили их по порядку, учитель проверяет, а один из учеников рассказывает, почему он выбрал именно эту последовательность. В такой игре удобно использовать цветные карточки с аналогичным заданием. Такие задания обогащают словарь детей и способствуют их общему развитию.

НЕДЕЛЯ

Опыт показывает, что понятие о неделе дети должны получать уже на втором годе обучения. Обучающиеся постепенно запоминают названия дней недели и их последовательность, если ежедневно спрашивать их, какой сегодня день недели, какой был вчера, какой будет завтра.

Очень эффективно в этом случае использовать отрывной календарь. Листочки календаря не выбрасываются, а складываются в кармашек под календарем. В субботу и понедельник подводятся итоги. Можно спросить: «Сколько дней вы учились?», «Сколько дней вы отдыхали?», «Назовите эти дни», «Сколько дней прошло от понедельника до следующего понедельника?» и т.д.

Для закрепления последовательности дней недели проводятся дидактические игры: «Емелина неделя», «Какой день недели спрятался», «Лови, бросай, дни недели называй». Дети должны усвоить порядковый номер дня недели, например: пятница – пятый, вторник – второй. Можно провести игру, где учитель показывает карточку с номером, а дети называют соответствующий день недели.

МЕСЯЦ, ГОД

При изучении этой темы дети с нарушением интеллекта должны получить понятие о месяце как новой единице времени, которая больше недели, познакомиться с последовательностью месяцев года и количеством дней в каждом месяце. Обязательными пособиями являются настенный календарь и календарь погоды. На каждом уроке в рапорте дежурного ученик называет день недели и месяц. В календаре погоды отмечаются изменения в погоде. Эти наблюдения делаются для того, чтобы дети не формально воспринимали прошедшее время, а осмысливали его в связи с заполнявшими его событиями. В конце месяца определяется количество полных недель, количество оставшихся дней, и количество всех дней месяца. Такая же работа проводится и в последующие месяцы. К концу учебного года у детей накапливается определенный опыт, который можно обобщить: в месяце может быть 28, 30, 31 день, самый короткий месяц – февраль. Дети с нарушением интеллекта должны запомнить, что год начинается 1 января. Чтобы дети лучше запомнили нужно опираться на праздник Нового года. Для этого нужно чаще вспоминать, когда была елка, в какое время года бывает этот праздник. Важно, чтобы дети не только запомнили названия месяцев по порядку, но и могли назвать зимние, осенние, весенние и летние месяцы. Этому способствует применение на уроке различных игр: «Назови, когда это бывает», «Угадай, какой месяц пропал».

Большую коррекционную роль играет умение воспроизвести в памяти те события, которые произошли за месяц, какие изделия изготовили на уроках швейного дела, что прочитали и сколько, какие праздники проводили.

ЧАС, МИНУТА, СЕКУНДА

При изучении этой темы дети знакомятся с прибором для измерения времени – часами (настенными, настольными, наручными). Учитель рассказывает об их назначении, о том, зачем людям нужно знать и уметь определять время. Обязательным пособием на данном уроке является модель циферблата часов. Она должна быть у каждого ученика. На циферблате читают цифры, рассматривают стрелки (часовую и минутную). Их можно называть маленькая и большая, часовая и минутная. При определении времени с точностью до 1 часа минутная стрелка пройдет через все числа, а часовая передвинется к следующему числу и покажет, что прошел 1 час. На следующих уроках дети учатся читать показания времени на часах, то есть называть время с точностью до часа и ставить стрелки часов так, чтобы они показывали целое число часов.

Далее необходимо познакомить детей с конкретной наполняемостью часа. На первом уроке обратить внимание детей, что часы показывают ровно 9 часов утра. Ровно в 10 часов учитель снова обращает внимание на часы и говорит: «Прошел один час. Вспомним, что мы успели сделать за один час».

На уроках педагог выделяет несколько минут для повторения материала. Чтобы лучше прочувствовать временной отрезок в 60 минут, рекомендуется в течение каждого дня проводить мониторинг одночасового интервала с целью анализа его содержательного наполнения.

Работая с циферблатами учащиеся выполняют такие задания: «Поставьте стрелки часов так, чтобы они показывали ровно 1, 7, 9 часов и т.д.», «Поставьте часовую стрелку на цифру 5, а минутную на 1, который час показывают часы?».

Важно чтобы дети понимали, что стрелки часов движутся только в одном направлении. Это будет способствовать лучшему пониманию прошедшего, настоящего и будущего времени.

Знакомство с новой единицей времени – минутой надо начать с беседы о необходимости этой единицы. Дети с нарушением интеллекта не представляют себе этого промежутка времени, его конкретной наполняемости, представления их о том, что можно сделать за минуту, чрезвычайно неопределенны. Поэтому первое представление о минуте следует дать через наблюдение конкретной наполняемости этой единицы времени. Удобно при этом использовать песочные часы: учащиеся смогут наблюдать пересыпание песка в песочных часах в течение одной минуты. Можно

предложить детям помолчать одну минуту, записать числа по порядку, начиная от 1. Когда пройдет минута, учитель должен сравнить, что каждый успел сделать за это время. Проводятся и другие упражнения: можно посчитать, попрыгать, похлопать в ладоши в течение одной минуты, которые позволяют учащимся прочувствовать продолжительность одной минуты. Затем учитель знакомит детей с делением циферблата на минуты. Нужно предложить детям внимательно рассмотреть деления, посчитать количество делений между двумя соседними числами и проследить, на сколько делений передвинется часовая стрелка, когда минутная опишет целый круг. Полезно решить задачу: Минутная стрелка проходит расстояние между соседними числами от 1 до 2 за 5 минут. Сколько часов пройдет за это время? Подобные задания, при решении которых дети делают обобщения, выводы имеют большое коррекционное значение. Это позволяет им лучше понять и запомнить соотношение мер времени и их обозначение числами.

Примерно также учитель знакомит детей и с самой маленькой единицей измерения времени – секундой.

При знакомстве с единицами измерения времени можно использовать следующие формы ИКТ:

– *мультимедийные презентации:*

«Времена года», «Сутки», «Год», «Знакомство с часами», «Знакомство с календарём» и др.;

– *обучающие мультфильмы:*

«Учим время по часам, знакомимся с часами», «Учим дни недели», «Времена года. Названия месяцев», «История часов для детей», «Синий трактор. Сутки».

У детей с нарушением интеллекта представление о времени формируется с большим трудом. Дети могут запомнить временные понятия, сначала чисто механически, а со временем и более осмысленно, соблюдая все требования к изучению темы, пользуясь различными методами (словесными, наглядными, практическими). Постоянно следуя основным принципам построения занятий (частая смена видов деятельности, повторяемость программного материала, перенос полученных знаний на окружающую действительность), часть детей научится ориентироваться во времени. К концу изучения курса многие дети будут называть месяцы, дни недели по порядку.

Полученные знания помогают детям с нарушением интеллекта максимально преодолеть дефекты развития. Они лучше адаптируются и социализируются в современном обществе.

Библиографический список

1. Воронина М.В. Представления о мерах времени у учащихся вспомогательной школы. / М.В. Воронина. // Дефектология. – 1996. – № 3.

2. Мельникова В.А. Формирование у детей с умственной недостаточностью знаний о мерах времени. / В.А. Мельникова. // Дефектология. – 1998. – № 3.

3. Метиева Л.А. Методические рекомендации к разделу «Восприятие времени» авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 3.

4. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Ярославль: Академия развития, 1996.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Достовалова Татьяна Леонидовна,
учитель биологии ГБОУ «Курганская школа № 8», г. Курган

Экологическое воспитание в коррекционной школе является важным аспектом формирования у детей устойчивых экологических знаний и навыков, несмотря на существующие ограничения в развитии. В современных условиях, когда экология становится одной из ключевых тем на глобальном уровне, важно делать акцент на экологическом сознании у всех учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Экологическое воспитание должно быть адаптировано к индивидуальным возможностям и потребностям учеников. Это требует использования специализированных методик, которые позволяют достичь максимальной эффективности. Например, мероприятия могут включать в себя игровые элементы, практические занятия и проектную деятельность, что способствует более глубокому пониманию предмета.

Игровые формы работы позволяют значительно повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивать их интеллект, креативность и формировать социальные навыки.

Важно подчеркнуть, что игровые элементы могут быть встроены в занятия разными способами. Например, можно использовать настольные игры, подвижные игры на свежем воздухе, ролевые занятия и различные обучающие аппликации. Основная цель таких игр – максимальное вовлечение детей в процесс, стимулирование их активности и желания самостоятельно исследовать природу.

Одним из простых и эффективных игровых элементов является использование настольной игры, например, *«Экологическая карта»*. На такой карте могут быть изображены разнообразные природные зоны: леса, реки, моря и т.д. В ходе игры детям предлагается по очереди задавать вопросы друг другу о представленных экосистемах, а также обсуждать, какие животные и растения там обитают, какие экологические проблемы могут возникать и как их можно решить. Это не только развивает их знания об экологии, но и учит сотрудничеству и взаимопомощи.

В игре *«Экологическая цепочка»* участники получают карточки с изображениями различных живых организмов (растений, животных, грибов) и экологических факторов (вода, воздух, почва). Задача детей – правильно соединить представителей флоры и фауны с их средой обитания и выявить цепочку пищевых отношений. Игра развивает память, учит различать экосистемы и способствует осознанию важности биоразнообразия.

Участники игры *«Спасение планеты»* разделяются на команды и получают задания по решению экологических проблем (утилизация отходов, защита угрожаемых видов и т.д.). Каждое задание имеет текстовые сценарии и игровые элементы, в которых дети должны разработать план действий и представить его судьям. Это развивает командный дух и практические навыки в сфере экологии.

В игре *«Экологический квиз»* дети получают набор вопросов и задач, связанных с природоохранной тематикой. Участники делятся на команды и по очереди отвечают на вопросы. Квиз может включать различные форматы: от выбора правильного ответа до описания своих наблюдений за природой. Игра способствует закреплению знаний и формирует у детей интерес

к экологическим событиям и новостям.

Подвижные игры на свежем воздухе также могут эффективно использоваться для обучения и воспитания. Например, можно провести игру *«Собери мусор»*, где дети разбиваются на команды и стараются собрать как можно больше мусора, на определенной территории. Это не только позволяет им познакомиться с реальными проблемами загрязнения окружающей среды, но и наглядно демонстрирует важность поддержки чистоты на планете. Обсуждение итогов игры помогает закрепить полученные знания.

Еще одним интересным вариантом является **ролевое обучение**. Дети могут разыгрывать ситуации, связанные с защитой природы или решением экологических проблем. Например, проблема *«Мы – защитники леса»* позволяет детям представить себя в роли представителей различных эко профессий.

Также при изучении и решении экологических вопросов и проблем можно использовать **цифровые технологии**. В наше время можно найти множество интерактивных и развивающих приложений, посвященных экологии. Подобные программы могут включать элементарные игры о растениях и животных, их среде обитания, а также материалы, обосновывающие необходимость защиты природы.

Использование игровых элементов при изучении экологии с детьми с нарушениями интеллекта позволяет создать увлекательную и доступную образовательную среду. Это не только развивает учебные навыки, но и способствует формированию у детей экологической грамотности и ответственности за окружающий мир. С правильным подходом к обучению мы сможем дать детям инструменты для понимания и защиты нашей планеты, что является важным шагом к созданию более устойчивого будущего.

Практические занятия становятся неотъемлемой частью экологического обучения, так как они развивают навыки, расширяют кругозор и помогают лучше усваивать материал.

На занятиях важно выбирать темы, которые будут интересны и доступны для понимания детей.

Посадка цветов – один из видов практических занятий. При этом дети делятся на группы, каждая из которых высаживает определённый вид цветов. После посадки речь дети узнают о том, как за ними ухаживать, что им нужно для роста.

Экологические уроки на природе – это организация походов в парк или лес, во время которых можно изучать местную флору и фауну. Задания могут включать сбор интересных листьев, растений, определение видов деревьев или наблюдение за птицами.

Сбор природных материалов – чаще всего это прогулка на свежем воздухе, во время которой дети собирают шишки, листья или камни. Затем можно провести занятие по их систематизации и созданию творческих работ.

Иногда мы организуем для ребят *экологические квесты* с разнообразными заданиями, связанными с природой – разгадывание загадок, выполнение мелких заданий на время (например, определить количество найденных растений).

Практические занятия по экологии для детей с нарушениями интеллекта – это не только источник новых знаний, но и уникальная возможность для формирования экологической ответственности и любви к природе. Правильно организованные занятия могут способствовать не только образовательному, но и личностному росту детей, помогая им чувствовать себя частью большой экосистемы.

Особое место в образовательном процессе детей с ОВЗ занимает **проектная деятельность**, которая помогает развивать познавательные способности учащихся, формировать у них устойчивый интерес к окружающему миру и, в частности, к экологии.

Проектная деятельность в обучении экологии позволяет ученикам активно участвовать в исследованиях, а также применять на практике знания о природных процессах и явлениях. Она включает в себя планирование, реализацию и оценку своей деятельности, что способствует развитию критического мышления, креативности и навыков командной работы.

Приведем примеры проектной деятельности:

1. *Изучение местной экосистемы.* Ученики могут изучить флору и фауну своего региона, проводить исследования, собирать образцы растений и насекомых, а также составлять их характеристику. Это дает возможность не только получить знания о местной экологии, но и развить навыки исследовательской работы.
2. *Экологическая акция «Чистый берег».* Учащиеся могут организовать уборку местного парка или берега реки, осознавая важность чистоты и сохранения природы. Кроме того, работа в команде формирует навыки взаимодействия и социальной ответственности.
3. *Создание сада или огорода.* Проект может включать высадку растений, ухаживание за ними и изучение их роста. Это не только практический опыт, но и возможность наблюдать за изменениями в экосистеме длительное время, что помогает лучше понять экологические процессы.
4. Можно совместно с детьми разработать *проект по благоустройству школьной территории* или создать *«уголок природы» в классе.* Это занятие способствует не только обучению, но и развитию творческих способностей.

Проектная деятельность в экологическом воспитании детей с нарушениями интеллекта – это мощный инструмент, который не только развивает их знания и навыки, но и формирует ответственного и сознательного гражданина, заботящегося о своей окружающей среде. Подходя с знанием дела к экологическому воспитанию и обучению обучающихся, мы можем значительно улучшить качество образования, создавая вдохновляющую, поддерживающую и мотивирующую образовательную среду.

Одной из основных задач изучения экологии в коррекционной школе является формирование экологической культуры. Это включает в себя понятия о взаимосвязях в природе, ценных ресурсах и необходимости их сохранения, а также развитие ответственности за окружающую среду.

Также важно учитывать, что изучение экологии должно быть интегрировано с другими предметами, что делает учебный процесс более целостным и связанным. Например, темы экологии можно затрагивать на уроках биологии, технологии и искусства, что позволит детям увидеть взаимосвязь между разными областями знания.

Экологическое воспитание детей с нарушениями интеллекта играет важнейшую роль в их всестороннем развитии. Оно способствует формированию основательной базы для понимания окружающего мира, развивает навыки наблюдения и ответственности за природу. Через занятия на свежем воздухе и взаимодействие с природными материалами дети учатся ценить природу, осваивают элементы экологической грамотности. Это не только помогает им адаптироваться в социальной среде, но и развивает эмоциональную связь с окружающим миром. В результате такие дети становятся более уверенными в себе, учатся работать в команде и готовы заботиться о планете. Всё это значительно улучшает качество их жизни и способствует устойчивому развитию общества.

Библиографический список

1. Лифанова Т.М. Младший школьный возраст как наиболее значимый этап формирования экологической культуры у учащихся с нарушением интеллекта / Т.М. Лифанова, И.А. Гребенникова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2010. – № 3. – С. 9-17.

2. Науменко Ю.В. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни младших школьников с ОВЗ / Ю.В. Науменко, О.В. Науменко // Соц. педагогика. – 2014. – № 6. – С. 34-42.

3. Рудых Е.А. Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в семье / Научно-образовательный журнал Образовательный альманах. – 2019. – № 11. – С. 79-81.

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

Марциновская Галина Александровна,
руководитель школьного музея ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11», г. Шадринск, Курганская область
Шалина Марина Александровна,
педагог-организатор ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11», г. Шадринск, Курганская область

Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека.

К. Ушинский

Воспитать патриота своей страны – это ответственная и сложная задача. Именно в школьные годы, закладываются основы патриотизма, гражданственности, уважения к истории, людям, традициям. Можно с уверенностью сказать, что систематическая, планомерная, кропотливая работа в данном направлении, общие усилия педагогов и родителей (законных представителей) дадут положительные результаты. Школьники, ставшие взрослыми людьми, независимо от выбранной профессии, постараются сделать все зависящее от них для процветания своей Родины.

Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат № 11 в которой обучаются дети с нарушениями слуха и тяжелыми нарушениями речи, начинает свою историю с далекого 1933 года. И вот уже более 40 лет хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни является музей ее истории, который помог не одному поколению выпускников сделать правильный нравственный выбор, не потеряться в мире слышащих людей, найти свое место в жизни.

Чтобы у ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) формировалось чувство патриотизма, необходимо воспитывать у него, в первую очередь, эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет. Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории. Формировать стремление принести посильную помощь людям, родному краю.

Деятельность школьного музея ведется в тесном сотрудничестве с детским объединением «Солнечный город». В подготовке и проведении мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию принимают активное участие педагог-организатор, библиотекарь школы, учителя истории и географии, воспитатели и классные руководители. Применяются как уже проверенные традиционные формы работы: экскурсии, беседы, уроки мужества, часы истории, встречи, выставки, демонстрация фильмов, написание краеведческих работ, так и новые: цифровые мотивирующие уроки, патриотические игры, виртуальные экскурсии, участие во Всероссийских уроках и патриотических акциях.

В настоящее время в школе-интернате сложилась определенная система патриотического воспитания детей, которая включает различные направления для формирования у ребят чувства патриотизма. Проводятся мероприятия, посвященные памятным датам отечественной истории, выставки, конкурсы, беседы. Первые уроки в День знаний посвящены Родине, героическим страницам ее истории, культуре. Главной целью этих уроков является раскрытие обучающимся смысла понятия «любовь к Родине», воспитание у юных

граждан чувств уважения и любви к Отечеству. Понимание сущности и значения государственных символов страны, уважительное отношение к ним формируется у детей на уроках истории, обществознания, в процессе внеклассной работы, организации Уроков Мужества.

Особое значение в патриотическом воспитании имеет изучение подростками отечественной истории, в ходе которого происходит осмысление ими исторического опыта народа, формируется ценностное отношение к отечественной культуре, обусловливающее их гражданскую позицию, выбор направлений и способов самореализации в социальной практике.

Формирование патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Патриотические качества – это качества личности, характеризующие ее способность к активному проявлению гражданской позиции. Формирование их возможно лишь через вовлечение подростка в специфическую патриотическую деятельность.

Одной из эффективных форм работы в данном направлении является экскурсия. Во время экскурсии создаются наиболее благоприятные условия для усвоения учащимися новой информации. Можно увидеть, услышать, потрогать. Хорошо зарекомендовали себя и виртуальные экскурсии, в том числе экскурсии Шадринского краеведческого музея им. В.П. Бирюкова с сурдопереводом.

В течение первого полугодия 2024-2025 учебного года учащиеся школы-интерната побывали на этнографической выставке «Сибирский острог» в Центре русской народной культуры «Лад», посетили выставку «Невербальный пейзаж» (фотохудожника, члена Русского географического общества Э. Кутыгина) в Шадринском краеведческом музее им. В.П. Бирюкова, сходили на экскурсию по городу Шадринску «Шадринск промышленный», посвященную Дню отца (сквер завода ШААЗ, с участием экскурсовода краеведческого музея и папы ученика), провели урок мужества «Будем помнить!» у вновь открытого памятника воинам-интернационалистам в сквере Шадринского политехнического колледжа с участием ветеранов Группы советских войск в Германии, в штабе волонтеров «серебряного возраста» познакомились с работой волонтерской группы «Шадр» по оказанию помощи бойцам специальной военной операции на Украине. После мастер-класса от волонтеров группы «13 добрых сердец» по изготовлению эко-кормушек для птиц сходили на экскурсию в ближайший бор, развесили там кормушки и понаблюдали за птицами.

В школе развито волонтерское движение «Без границ». Одним из значимых направлений в патриотическом воспитании является шефство над ветеранами педагогического труда, а также проведение различных акций и мероприятий: общешкольная линейка «Здравствуй, школа!», День учителя, акция «Открытка ветерану», акция «Открытка ветерану педагогического труда», День памяти жертв политических репрессий, День матери, спортивные соревнования между обучающимися, педагогами и родителями по волейболу, пионерболу, баскетболу, по стрельбе, военно-полевая игра «Зарничка», акция «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти» и др. Особое воспитательное значение для учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеют речевые встречи, проводимые во время экскурсий и в школе-интернате. Такие встречи способствуют передаче знаний и жизненного опыта из поколения в поколение, что называется «из первых уст», они вызывают положительные эмоции, как у детей, так и у приглашенных гостей. У школьников расширяется словарный запас, развивается связная самостоятельная речь, мышление, происходит смена привычной обстановки, дети переключаются на активную деятельность, в которой способны выразить свои скрытые проблемы, освободиться от переживаний и эмоционального напряжения.

В первом полугодии проведены встречи с ветеранами педагогического труда школы-интерната к Дню пожилого человека, Дню Учителя, Дню рождения комсомола; встречи с бывшими военнослужащими, солдатом-срочником и бойцом СВО; со студентами политехнического колледжа,

Зауральского колледжа физической культуры и здоровья и др. При подготовке к Международному конкурсу «Страница семейной славы» были взяты интервью у «детей войны» – ветеранов школы (итоги конкурса будут в мае 2025 г.). Планируется цикл встреч по классам ко Дню защитника Отечества (с ветеранами Вооруженных сил РФ), к 80-летию Великой Победы – встречи с родственниками ветеранов Великой Отечественной войны – сотрудников нашей школы.

Отдельно хочется сказать о новой форме работы – патриотическая игра. Региональная общественная организация «Молодые парламентарии Курганской области» передала нам в дар две настольные игры «Молодые герои Зауралья» и «Народы Курганской области». Считаем, что такие игры хорошо мотивируют учащихся к изучению истории своей страны и своего края.

В школе-интернате с 2011 года возрождена работа кинотеатра «Факел» (существовал с 1979 по 1988 годы). Об истории кинотеатра в 2021 году была написана краеведческая работа учеником 10 класса И. Коровиным, которая заняла первое место в Международном конкурсе для детей с ОВЗ «Моя Родина – Россия».

В настоящее время учащиеся всех классов имеют возможность смотреть художественные фильмы в большом кинозале. Для просмотра предлагаем ребятам разные фильмы: к юбилеям книг, по которым сняты фильмы, к Дням воинской славы, к памятным датам календаря. Важно, что учащиеся смотрят фильм вместе с педагогом. Они видят его реакцию на какие-то волнующие моменты, понимают, как нужно реагировать и как это описать словами. Фильмы для детей с нарушениями слуха обязательно сопровождаются сурдопереводом. После просмотра проходит обсуждение фильмов. Учащиеся отвечают на вопросы педагога, высказывают свое мнение, выясняют, что было ими не понято, рассказывают о героях своей семьи и т.д.

Таким образом, под влиянием мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию, учащимся прививается любовь к родной школе, малой родине, уважение к людям и событиям, которые происходят вокруг нас. У школьников с ОВЗ формируется положительное отношение к истории своей семьи, школы и страны в целом.

Мы очень надеемся, что проводимая работа помогает нашим особенным детям испытывать любовь к родному дому, семье, школе, городу, краю, гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, традиции; научит их любоваться природой и бережно относиться к ней.

Мы живем в непростое время. Все труднее стало учить добру, милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, уроки, мероприятия. Но делать это, безусловно, надо. Ведь жизнь продолжается, и, по-прежнему, людям необходимы доброта, любовь к Родине, своим близким. Память о прошлом, образцы высокой нравственности должны, без устали, передаваться от поколения к поколению.

НАЧАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

Расулова Алла Александровна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 9», г. Шадринск, Курганская область

В последнее время значительно увеличилось количество неговорящих детей в возрасте от двух лет. Группа безречевых детей неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, экспрессивной (моторной) и импрессивной (сенсорной) алалией, анартрией, дети с расстройством аутистического спектра, интеллектуальной недостаточностью. Тот уровень речи, который есть у этих детей – вокализации, звукоподражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже отдельные нечетко произносимые обиходные слова, – не может использоваться для полноценного общения.

Тяжелое недоразвитие речи приводит к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, различных типов мышления, психической активности в целом, следовательно, вызывает нарушение социализации ребенка.

Для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функций речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности. Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи ее будут сходными, независимо от причин и механизмов речевого нарушения.

Лынская М.И. отмечает: *«Наиболее часто в группе неговорящих детей встречаются дети с задержкой речевого развития и алалией. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними».*

Комплексная система работы с данными детьми на начальных этапах направлена на формирование механизмов речевой деятельности, ее мотивационно-побудительного, сенсомоторного уровней.

Основная цель логопедического воздействия на «пусковом» (подготовительном) этапе работы с неговорящими детьми – вызвать на основе подражания активную речь ребенка в форме любых звуковых проявлений.

Задачи этапа:

1. Выработка мотивации общения.
2. Активизация процессов, тесно связанных с речью.
3. Формирование фонетической стороны речи.
4. Формирование смысловой стороны речи.

Рассмотрим реализацию поставленных задач в ходе коррекционно-логопедической работы:

1. Выработка мотивации общения

Очень часто у детей с тяжелыми нарушениями речи возникает речевой негативизм. И если малыш не говорит, то в любом возрасте нужно начинать именно с вызывания у ребенка желания общаться, с формирования мотивации к речевой коммуникации.

Ситуацию общения необходимо организовать так, чтобы она была комфортной для ребенка, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него форм взаимодействия. Дедюхина Г.В. считает, что родителей нужно учить способам привлечения внимания дошкольника, стимуляции его к развитию активного взаимодействия. Это способствует формированию эмоционального фона,

социальной направленности и регуляции поведения.

Положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность формируется на основе использования различных видов неречевой деятельности (игра, рисование, лепка).

На начальном этапе, обучая неговорящего ребенка навыкам коммуникации со сверстниками, педагогами и родителями, необходимо пользоваться любыми доступными вербальными и невербальными средствами. Допустимым является любое фонетическое наполнение слов, близкое к норме или отдаленное от нее.

2. Активизация процессов, тесно связанных с речью

Развитие высших психических функций является не только основой общего развития, но и пусковым моментом развития речи.

На начальном этапе работы с неговорящими детьми используются игры и упражнения, стимулирующие развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющиеся базой для формирования общения и речи. Разнообразные приемы воздействия способствуют исключению подражательных инертных стереотипов и стимулируют развитие способности детей переносить полученные умения в рамки реального общения.

Развитие мелкой моторики у детей с органическими нарушениями приобретает особую значимость. В коррекционной работе активно используются: «пальчиковый бассейн» из гороха или фасоли, рисование на манке, массаж «колючим мячиком», игры с прищепками, шнуровки, приемы суджок терапии. Пальчиковые упражнения и игры лучше сопровождать стихотворными текстами, это способствует развитию памяти на слова и движения, тренирует произвольность внимания, учит согласовывать свои действия с общим ритмом стихотворения.

3. Формирование фонетической стороны речи

Данная задача решается через развитие слухового внимания и памяти, развитие элементарного фонематического восприятия, воспроизведение слов и фраз, доступных по звуковому составу, формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, интонации).

Слуховое внимание – это способность сосредотачиваться на слуховых ощущениях, воспринимать различия в силе, высоте, длительности, направленности и характере звучания различных предметов и объектов, которое подготавливает рецепцию ребенка к восприятию звуков речи.

Развитие слухового внимания на начальном этапе осуществляется на материале неречевых звуков. Дети слушают и дифференцируют неречевые звуки, издаваемые человеком (плач, храп и др.), животными, игрушками (дудочка, барабан, колокольчик, погремушка), бытовые звуки (скрип, звон стекла и др.), звуки природы (дождя, ветра, моря). При слушании звуков музыки (фрагменты по 30 секунд) обговаривается ее настроение (веселая-грустная), темп (быстрая-медленная), громкость (громкая-тихая). Подключается работа по развитию чувства ритма, без которого в дальнейшем невозможно формирование слоговой структуры. Дети хлопают в такт музыки, отстукивают музыкальными молоточками, дуют в дудочки на сильный акцент в музыке.

При развитии элементарного фонематического восприятия используется следующие приемы работы:

– *сопоставление бытовых звукоподражаний на уровне звукокомплексов:* дудочка – ду-ду-ду, стучим в дверь – тук-тук-тук, качаемся на качелях – ух-ух-ух, кушаем – ням-ням-ням;
– *сопоставление похожих слов:* покажи, где – кошка – ложка – окошко?; где ладошка, где Сережка, где дорожка?
– *сопоставление звукоподражаний голосов животных:* покажи, кто кричит: му-му? мяу-мяу? пи-пи? ав-ав? и др.
– *сопоставление отдельных гласных звуков*. Используются картинки: девочка плачет, паровоз гудит, птичка поет, у мальчика зуб болит и дру-

гие. Разбираются звукоподражания к этим картинкам. Затем ребенок выбирает картинки соответственно заданным звукам. «Покажи, кто – А-А-А? (девочка плачет), покажи, кто – О-О-О? (зуб болит).

На данном этапе дети учатся воспроизводить слова и фразы, доступные по звуковому составу. Полезно брать слова близкие по звучанию и давать их парами: дом – дым, Аня – Ваня. «Где Аня? Где Ваня? Это кто? (Аня). Это кто? (Ваня). Позови Аню. Позови Ваню».

Подключается работа над просодическими компонентами речи – темпом, ритмом, интонацией. Для наглядности используются веселые и грустные человечки, черепашка и зайчик – для работы над темпом речи и др.

С детьми с дизартрией проводятся игровые артикуляционные упражнения для губ, щек, языка, по необходимости – логопедический массаж.

С алаликами делается акцент не на артикуляционную гимнастику, а на кинестетические ощущения. Используются игры с капельками воды при закрытых глазах, с перышком, тонкой палочкой. Со всеми детьми ведется работа по развитию сильной целенаправленной воздушной струи.

Не следует начинать работу по вызыванию звуков, пока словарь ребенка не вышел на обиходно-бытовой уровень, а речь не стала фразовой.

4. Формирование смысловой стороны речи (лексики и грамматики)

При решении этой задачи ведется работа по совершенствованию восприятия и понимания речи. С детьми проводятся игры-поручения: «Командир», «Хитрые задания», «Шептуны», «Телефон» и др. Осуществляется совместная игровая деятельность с проговариванием действий – игры с песком, водой, манкой, гречкой, кубиками.

Активизация речевого общения осуществляется через разговор о значимых для ребенка объектах. Используются фотографии близких для ребенка людей, домашних любимцев, комнаты ребенка, любимые игрушки. Предметы исследуются всеми анализаторами, например: киви можно и понюхать, и откусить, и размазать по рукам. Чем больше у ребенка будет эмоций, тем предмет лучше запомнится и о нем захочется рассказать кому-то.

Систему языка формируют глаголы, именно они являются основой фразы. Поэтому необходимо стимулирование предикативного словаря, хотя бы на пассивном уровне. На простых сюжетных картинках разбираются действия объектов: Кто сидит? Кто стоит? Кто пьет? Что делает Таня? Что делает Ваня?

Без грамматики нет общения. На данном этапе формируется понимание и употребление элементарных грамматических категорий: глаголы повелительного наклонения (Оля, пей; Дима, топай), местоимение Я (я пою, я ем), понимание падежных вопросов (кого любишь?, с кем пришел?), категория числа (зайка сидит, зайки сидят), категории рода существительных и глагола (Ваня бегал, Таня бегала) и др.

При планировании занятий, групповых или индивидуальных, учитывается связь всех задач начального этапа «запуска речи». Наиболее существенный момент при формировании общения и речи у безречевых детей – совмещение развивающего и эмоционального начал, использование при этом положительных результатов, закрепляющих, в свою очередь, желательное поведение, развитие сотрудничества, потребности в общении.

Предлагаемые приемы опираются на неуклонное проведение принципа последовательного воздействия с использованием сохранных функций для нормализации нарушенных.

В логопедическую работу с ребенком нужно включать и родителей на правах участников коррекционного процесса. Их необходимо информировать о результатах обследования, ближайших и перспективных целях коррекции. Основными задачами родителей, по мнению Новоторцевой Н. В., должны стать закрепление навыков, усвоенных ребенком в группе, создание необходимого эмоционального фона как основы для формирования общения. Крайне важно, чтобы у родителей сформировалось правильное отношение к дефекту ре-

бенка, понимались пути его преодоления, создавались условия для общения с ним.

Таким образом, работу с неговорящими детьми необходимо начинать с эмоциональной активизации ребенка, повышающей его психический тонус, опираться на невербальные компоненты коммуникации как наиболее доступное средство общения, развивать психические процессы, тесно связанные с речью и активно вовлекать родителей в коррекционный процесс.

Библиографический список

1. Дедюхина Г.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком [ТЕКСТ] / Г.В. Дедюхина, Е.В. Кириллова. – М.: Издательский центр «ТЕХИНФОРМ» МАИ, 1997. – 88 с., илл.

2. Кирилова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. [ТЕКСТ] – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.

3. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [Пособие для учителя-дефектолога] / М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 128 с. – (специальная коррекционная педагогика).

4. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: Учебно-методическое пособие. [ТЕКСТ] – Ярославль: Издательство ЯГПУ, 1999. – 61 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Француз Оксана Александровна,
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 74», г. Курган
Черепанова Тамара Васильевна,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 74», г. Курган

То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.

Л. Выготский

Инклюзивное образование – это включение в единый образовательный процесс всех категорий детей (нормально развивающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья), признание их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, выстраивается наиболее подходящим способом для каждого ребенка. С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается. Задача современного образования – обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей.

В дошкольное учреждение поступают дети с различными отклонениями в развитии: с тяжелым нарушением речи, задержкой психического развития, дети с расстройством аутистического спектра. У большинства детей с ограниченными воз-

можностями здоровья наблюдаются нарушения в развитии эмоциональной сферы. Формирование эмоций является одним из условий становления личности ребенка. Л.С. Выготский подчёркивал, что эмоциональная сторона личности играет не менее важную роль, чем другие стороны, и составляет предмет и заботу воспитания в такой же мере, как ум и воля.

Низкий уровень развития эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья влияет:

– *на поведение* (нарушено умение управлять и адекватно выражать свои эмоции);
– *на коммуникацию* (нарушены эмоциональные контакты, умения устанавливать и поддерживать конструктивное общение, понимать и адекватно оценивать, состояние и чувства собеседника);
– *на интеллект* (неумение различать и определять эмоции и эмоциональные состояния людей, трудности в понимании взаимоотношений между людьми, снижен уровень развития высших эмоций и интеллектуальных чувств: чувства прекрасного, радость познания, чувство юмора).

Это серьёзно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром.

Следует отметить, что любой дефект, по мнению Л.С. Выготского, А.В. Запорожца сопровождается изменениями в эмоциональном развитии ребёнка, трудностями его социализации.

О.С. Никольская, Е.Р. Баенская обращают внимание на выраженные проблемы формирования эмоциональной сферы у детей с аутизмом. Нарушение развития эмоционального контакта и взаимодействия ребенка с близкими людьми обусловлено, по мнению авторов, недостаточностью его выносливости, проявляющейся как в социальных контактах, так и во взаимодействии со средой в целом.

Н.В. Бабкина, Т.А. Власова, Е.И. Изотова, К.С. Лебединская отмечают в своих работах незрелость эмоций у детей с задержкой психического развития. Для таких детей свойственна недостаточная дифференциация эмоций. Они способны распознавать основные эмоции, однако испытывают трудности в распознавании производных эмоциональных состояний. Обобщая вышесказанное, можно констатировать, что в структуре дефекта детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие эмоций (сложность распознавания, выражения, контроля, произвольности проявления эмоций, правильного понимания эмоциональных состояний окружающих людей).

Отдельную и многочисленную группу представляют собой дети с тяжелыми нарушениями речи. Дошкольники с речевой патологией испытывают трудности в формировании связной речи, у них также снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи в отношениях со сверстниками.

Дети с ограниченными возможностями здоровья резко ограничены в овладении эмоциями по подражанию, не умеют адекватно их воспроизводить, трактовать. В результате некоторые из них к старшему дошкольному возрасту не овладевают представлениями о базовых эмоциях даже на уровне детей трехлетнего возраста. Поэтому коррекционная работа по формированию навыков владения эмоциями, речевыми и неречевыми средствами их выражения (мимики, пантомимики) является для детей с ограниченными возможностями здоровья одним из основных источников познания значения и способов взаимодействия и общения с помощью речи, выразительных движений лица и тела.

Исходя, из этого целью работы я считаю коррекцию и развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, имеющего ограниченные возможности здоровья.

Коррекционная работа делиться на несколько этапов:

1. Диагностический этап.

Вся система работы по коррекции и развитию эмоциональной сферы ребенка планируется с учетом диагностических данных. В процессе занятий на данном этапе проводится диагностика развития эмоциональной сферы, уровня тревожно-

сти и страхов.

Использую следующие методы и методики диагностики:

– метод наблюдения, сбор информации от педагогов, родителей;
– Л.П. Стрелкова, «Диагностика эмоциональной сферы ребенка»;
– А.И. Захаров, М. Панфилова «Страхи в домиках»;
– Е.И. Изотова, Методика «Эмоциональная идентификация».

2. Коррекционный этап.

В системе коррекционной психологической работы особое место занимают занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей (знакомство с чувством радости, обиды, злости, страха) и формируются умения узнавать эти чувства у себя и у других.

Каждое занятие лучше начинать с краткого повторения ранее пройденного материала с помощью наводящих вопросов или наглядного материала. Такая форма проведения занятий наиболее доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для развития эмоций у детей с ограниченными возможностями здоровья в работе используются следующие методические приемы:

– *этюды* («Встреча с другом», «Гусь», «Хорошее настроение», «Умка»);
– *дидактические игры* («Злой, веселый, грустный», «Лото», «Найди похожую эмоцию», «Азбука настроений»);
– *дидактические пособия из фетра* («Домик настроения», «Эмоции», «Дерево мыслей»);
– *игры-имитации* («Улыбнись как солнышко», «Рычи лев, рычи», «Изобрази эмоцию», игры с платком);
– *арт-терапия* («Цвета радости» (рис. 1), «Мой страх», лепка «Злость»);
– *групповые игры* («Зеркало и обезьянки», «Слепой телевизор», «Паровозик»);
– *релаксационные игры* («Солнечный зайчик», «Цветок», «На полянке»);
– *психогимнастика* («Паровозик с именем», «Мое настроение вот такое…», «Клубочек»);
– *чтение художественных произведений* (Н. Носов «Живая шляпа», русская народная сказка «У страха глаза велики»).

Рис. 1. Арт-терапия

3. Заключительный этап.

На данном этапе ребенок формирует навыки, позволяющие справляться со своими страхом и агрессией.

Каждое занятие строится по определенному алгоритму:

1. Ритуал приветствия.
2. Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности (психогимнастика, музыкотерапия, цветотерапия, (рис. 2) пальчиковые, дидактические игры).
3. Основное содержание занятия – со-

вокупность упражнений и приемов, направленных на решение задач (игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций и этюды).

4. Рефлексия занятия, оценка занятия.
5. Ритуал прощания.

Рис. 2. Цветотерапия

На занятиях обращается внимание на четыре основных чувства – радость, обида, злость и страх. Это объясняется тем, что детям с ограниченными возможностями здоровья сложно дифференцировать чувства в целом, а тем более выделять их нюансы (восторг, восхищение, раздражение, гнев).

Особое внимание нужно уделить чувству страха. У детей с ограниченными возможностями здоровья это чувство является одним из основных и практически постоянным. Какой вид страха у ребенка преобладает, мы узнаем в ходе диагностики.

Одним из важных условий эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья является развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует формированию у детей знаний об эмоциях и позволяет закрепить их. Для реализации данной задачи в группах организуются экраны настроения, уголки психологической разгрузки. Созданы картотеки игр на развитие эмоциональной сферы детей.

Кабинет психолога оснащен дидактическими играми и пособиями: «Кубик эмоций», «Эмоции», «Магнитные истории.», карточки-пазлы «Эмоции и чувства», «Сортер эмоций», настольная игра «Веселый, грустный, злой», кубик «Изобрази эмоцию».

С педагогами ежемесячно проводятся беседы, консультации по темам: «Педагог и ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Барьеры в общении», «Методические рекомендации психолога по воспитанию и развитию детей с тяжелыми нарушениями речи», мастер-класс «Кинезиологические игры для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Взаимодействие с семьей является важнейшей составляющей в системе сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Для решения задач развития детей с ограниченными возможностями здоровья организован *детско-родительский клуб «Речевичок»* (рис. 3). Занятия в клубе помогают решить множество вопросов: как привлечь внимание семьи к коррекционному процессу? Как заинтересовать родителей в выполнении рекомендаций специалистов? Как призвать родителей к сотрудничеству с педагогами, сделать их активными участниками и главными помощниками в коррекционной деятельности?

Рис. 3. Детско-родительский клуб «Речевичок»

Родителям в процессе заседания клуба даются теоретические знания, оказывается практическая помощь в вопросах:

1. Выполнение упражнений на артикуляцию.
2. Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания.
3. Развитие крупной и мелкой моторик.
4. Выполнение упражнений на развитие эмоциональной сферы.
5. Упражнения на развитие детско-родительского взаимодействия.
6. Творческие занятия на закрепление полученных знаний.

Такая форма взаимодействия позволяет поставить родителей в активную позицию участника образовательного процесса, создать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность детей с родителями, даёт родителям возможность видеть достижения своего ребенка.

Тематика занятий меняется из года в год в зависимости от диагнозов детей, которые поступают в детский сад.

Приложение

План работы детско-родительского клуба «Речевичок» на 2024-2025 учебный год

Цель: формирование единого воспитательно-образовательного пространства детского сада и семьи для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

	Тема	Задачи	Время проведения
1	«Колобок и все, все, все…»	– Способствовать формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей и родителей в совместную деятельность посредством игровых упражнений. – Познакомить родителей с игровыми приемами по развитию артикуляционного аппарата и воздушной струи.	1 неделя октября
2	«Мастерская слова или как дед репку сажал»	– Повысить компетентность родителей в сфере развития фонематического слуха ребенка, лексико-грамматического строя речи. – Познакомить родителей с игровыми приемами по развитию артикуляционного аппарата и воздушной струи.	1 неделя декабря

3	«Теремок на новый лад»	– Познакомить родителей с особенностями выполнения заданий логопеда в домашних условиях. – Обучение родителей нейропсихологическим приемам развития речи детей с диагнозом ТНР.	1 неделя февраля .
4	По стихам Агнии Барто	– Познакомить родителей с этапами логопедической работы в детском саду и дома и правильным выполнением артикуляционных упражнений. – Обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции детей.	1 неделя апреля

Мы считаем, что систематическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья способствует снижению тревожности, агрессивности, формированию базовых эмоций, улучшению коммуникативных навыков.

Библиографический список

1. Богатырева А.В. Развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ в процессе театрализованной деятельности / А.В. Богатырева, М.А. Косткина, Н.В. Барышева. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019.

2. Лепехина О.Н. Коррекционная работа по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством сказкотерапии / О.Н. Лепехина, Т.Н. Курмаева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 8 (142). – С. 346-349.

3. Иванова Е.В., Мищенко Г.В. И20 Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 112 с. (Психологическая служба.)

4. Крюкова С.В., Слабодяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002. – 208 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ

Сергеева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования, МБУДО «Куртамышский дом детства и юношества», Куртамышский муниципальный округ, Курганская область

Дополнительное образование становится все более актуальным направлением в воспитании и обучении детей. Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании в РФ», одной из ключевых задач является развитие творческой личности через обучение. Главная цель образовательного процесса заключается в формировании самостоятельной и самосознательной личности, способной к креативному взаимодействию с окружающим миром. Поддержка самообразования начинается с раннего возраста, и дополнительное образование здесь играет важную роль.

Дополнительное образование предоставляет обширную палитру разнообразных подходов, направленных как на укрепление физического здоровья, так и на развитие художественного потенциала и интеллектуальных навыков.

Ментальная арифметика занимается всесторонним развитием интеллектуальных навыков ребенка. Она, в первую очередь, способствует развитию умений в области счета. В процессе обучения малыши изучают четыре основных математических операции: сложение, вычитание, умножение, деление. Часто в начальной школе учащиеся испытывают страх перед математикой и не проявляют к ней интереса. Занимаясь ментальной арифметикой, они преодолевают фобию чисел, и тревога исчезает, поскольку сам процесс выполнения операций сложения, вычитания, умножения и деления является фундаментом математики.

Особое значение имеет изучение математики для развития ребенка. Математика – это не просто набор формул и цифр, а фундаментальный инструмент, формирующий критическое и рациональное мышление. Ее изучение с раннего возраста закладывает основу для успешного освоения других наук и способствует развитию когнитивных способностей, необходимых для успешной жизни в современном мире. Развитие математического мышления – это не только умение решать уравнения, но и способность анализировать информацию, выявлять закономерности, строить логические цепочки и принимать взвешенные решения. Это умение оценивать риски, прогнозировать последствия и эффективно решать практические задачи, что актуально в любой сфере деятельности.

Особую роль в развитии математических способностей играет ментальная арифметика. Она представляет собой систему тренировок, направленных на ускорение вычислительных процессов без использования калькулятора или других вспомогательных средств. В основе ментальной арифметики лежит использование абакуса – специальных счетов, позволяющих визуализировать математические операции. Регулярные занятия с абакусом способствуют развитию фотографической памяти, улучшают концентрацию внимания и усиливают способность к быстрому

восприятию и обработке информации. Помимо улучшения скорости вычислений, ментальная арифметика развивает ряд важных когнитивных навыков – повышение скорости реакции, улучшение рабочей памяти, развитие креативного мышления и способности к многозадачности. Дети, занимающиеся ментальной арифметикой, часто демонстрируют более высокие результаты в школе, легче справляются с сложными задачами и обладают более развитым абстрактным мышлением. Более того, исследования показывают связь между занятиями ментальной арифметикой и улучшением результатов в других учебных дисциплинах, таких как физика, химия и информатика. Однако, важно помнить, что ментальная арифметика не заменяет традиционное изучение математики. Она является дополнительным инструментом, позволяющим усилить и ускорить процесс освоения математических знаний. Идеальным вариантом является комбинированное изучение традиционной математики и ментальной арифметики, что позволяет ребенку получить полное и гармоничное развитие математических способностей. Кроме того, успех в ментальной арифметике, как и в любой другой области, зависит от регулярных занятий, терпения и мотивации ребенка.

Работа с косточками абакуса способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие ребенка, включая его интеллектуальные способности. Исследования подтверждают связь между стимуляцией нервных окончаний на кончиках пальцев и активизацией мозговой деятельности.

В работе со счетом на абакусе задействуются обе руки, активируются оба полушария головного мозга. Активация как правого полушария, отвечающего за образное мышление, так и левого, отвечающего за логическое, способствует укреплению нейронных связей между ними. Это, в свою очередь, улучшает память и внимание, развивает креативное мышление и повышает уверенность в себе. Таким образом, занятия ментальной арифметикой способствуют всестороннему и гармоничному развитию ребенка.

Ментальная арифметика, как форма дополнительного образования, направленная на развитие умственных способностей, в настоящее время не только привлекает внимание, но и стремительно распространяется. Начиная с дошкольного возраста, занятия ментальной арифметикой способствуют более активному развитию у детей не только математического мышления, но и целого спектра навыков и умений, включая способность производить расчеты на ментальном уровне.

Данный навык настолько привлекателен для родителей, что они готовы длительное время посвящать занятиям своего ребёнка. Ментальный счёт помогает ребёнку не только в познавательной деятельности и развитии математических способностей, но и в других сферах жизни, способствует развитию творческого мышления, речи, целеустремлённости и многого другого. В результате дети способны одновременно заниматься несколькими делами.

Одновременно с решением параллельных задач дети не просто выполняют их одновременно, но делают это с высоким качеством, так как у них развиваются оба полушария головного мозга.

Родители проявляют большой интерес к развитию своих детей и начинают водить их на курсы ментальной арифметики с пяти лет. Они способны поддерживать высокую мотивацию на протяжении длительного времени, поскольку для них важно всестороннее развитие их ребенка.

В результате занятий родители вскоре начинают замечать множество достижений у своего ребенка, что вызывает у родителей ещё больший интерес ментальной арифметике.

В настоящее время, дополнительное образование используется в системе современного образования достаточно широко и является привлекательным для всех участников процесса – как для детей, так и для родителей, и педагогов. Оно привлекает тем, что позволяет ребенку заниматься тем, что его интересует. Часто, между педагогом дополнительного образования

и ребёнком устанавливаются доверительные отношения. Ребёнок, чувствует искреннюю заинтересованность педагога в его развитии.

Задача педагога – не только развить у детей навык быстрого счета, но и научить их решать сложные задачи путем разложения их на более простые, требующие последовательного выполнения действий или поиска оптимальных решений, что способствует развитию аналитических способностей.

Каждое занятие по ментальной арифметике предполагает постепенное ослабление привязки к счётам и стимуляцию детского воображения, что позволяет укреплять и развивать визуальные представления и пространственное мышление. Стимуляция работы мозга через тренировку внимания, памяти и скорости обработки информации способствует в дальнейшем лёгкому и продуктивному обучению в различных предметах. Улучшается способность ребенка к усвоению новой информации и концентрации внимания. А умение считать ментально является, скорее, приятным бонусом.

Главными же целями обучения детей ментальной арифметике являются концентрация внимания, развитие слухового и зрительного каналов восприятия, скорости восприятия и обработки информации, различных видов памяти (кратковременной, долговременной, рабочей) и пространственного мышления. Именно в этом и есть ценность ментальной арифметики.

Ментальная арифметика, как важное направление дополнительного образования, представляет собой не только увлекательный, но и крайне полезный инструмент для развития детей. Занятия по ментальной арифметике начинаются уже с дошкольного возраста, что делает их доступными для самых маленьких. Это обучение служит отличным дополнением к основной образовательной программе, предлагая детям дополнительные возможности для развития их интеллектуальных и творческих способностей. В условиях современного мира, где уровень конкуренции растет, такая подготовка становится особенно актуальной. Дополнительное образование в области ментальной арифметики создает основу для формирования у ребенка таких качеств, как уверенность в себе, способность к самостоятельному мышлению и креативность. В отличие от традиционного обучения, где акцент часто ставится на запоминание фактов и решение задач по стандартным методам, ментальная арифметика предоставляет детям возможность экспериментировать, пробовать разные подходы к решению задач. Это способствует развитию не только математических навыков, но и критического мышления, что крайне важно в условиях быстроменяющегося мира. Кроме того, занятия ментальной арифметикой помогают детям развивать память и концентрацию. Упражнения, направленные на быстрый счёт и визуализацию чисел, требуют от участников высокой степени сосредоточенности и умения работать с информацией в условиях ограниченного времени. Эти навыки, безусловно, будут полезны в дальнейшем обучении и в жизни в целом. Дети учатся не только решать математические задачи, но и управлять своим временем, что является важным аспектом успешной учебной деятельности.

Также стоит отметить, что ментальная арифметика способствует социализации детей. Занятия часто проводятся в группах, что позволяет детям взаимодействовать друг с другом, обмениваться опытом и учиться работать в команде. Это важно для формирования социальных навыков, таких как общение, сотрудничество и умение слушать других. Таким образом, дополнительное образование не только развивает личные качества ребенка, но и помогает ему стать частью общества. В конечном итоге, ментальная арифметика открывает перед детьми широкие горизонты для дальнейшего развития. Она формирует у них не только математические способности, но и широкий спектр навыков, необходимых для успешной жизни в современном мире.

Важно понимать, что дополнительное образование является неотъемлемой частью общего образовательного процесса, которое помогает детям становиться более

разносторонними личностями, готовыми к вызовам будущего.

Библиографический список

1. Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников // Международный научный журнал «Символ науки». – №12-2. – 2016. – С. 221-225.

2. Емиленко Н.А. Привлекательность дополнительного образования в области ментальной арифметики. – URL: https://kssovushka.ru/zhurnal/23/ (дата обращения: 18.01.2025).

3. Кирилина Н.Ю., Федорова Т.В. Технология «Ментальная арифметика» в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 89-91. – URL: https://moluch.ru/archive/149/41625/ (дата обращения: 25.01.2025).

СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА И ТРЕНДЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ

Акуленко Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Исилькульский лицей»,
Исилькульский муниципальный район,
Омская область

Когда мы говорим о трендах, то говорим о том, что популярно и эффективно прямо сейчас – в маркетинге, экономике, социуме, моде и других сферах. Образование не исключение, здесь тоже есть свои тренды. Меняется мир – меняются и подходы к обучению. Какие тенденции образования наиболее популярны в настоящее время и как они влияют на структуру урока? [1]

Самое дорогое, что сейчас есть, – это внимание людей. Без него научить человека чему-то в современном мире невозможно. Вернуть и удержать это внимание помогает именно применение трендов для решения конкретных задач, поэтому ключевое слово современного педагога – мотивация. Именно на ее формирование и удержание ориентировано большинство трендов.

1. Онлайн обучение – самая популярная тенденция образования сегодня. Благодаря тотальной цифровизации и современным технологиям люди могут учиться где угодно. Существует множество обучающих форматов: объёмные программы и короткие курсы, вебинары и мастер-классы.

В этом учебном году у меня появился опыт работы дистанционного педагога в Региональном центре «Сириус 55» (Омская область). Благодаря этому, во многом изменилось мое отношение к онлайн-образованию: формируется база онлайн-занятий по большим разделам («Синтаксис простого и сложного предложений») и отдельным темам («Лексика и лексическое значение слова»). Подготовленные для дистанционных занятий материалы я использую во время уроков: на различных «пятиминут-

ках» в начале урока как этап пробуждения мотивации, а также для тех учащихся, кто пропустил часть темы по болезни или по причине участия в олимпиадах.

При онлайн обучении учиться могут даже те, кто длительно болеет, или если погодные условия не позволяют прийти в школу. В то же время при настоящем онлайн-обучении важно сохранять вовлечённость учеников. Им нужно максимально включаться в процесс: использовать камеру и микрофон, участвовать в обсуждениях, задавать вопросы. А разработчикам программ обучения – разбивать занятия на небольшие блоки. т.е., перефразируя А.П. Чехова («искусство писать – это искусство сокращать»), скажем: «Искусство учить – это искусство сосредоточивать внимание на самом главном».

2. Гибридное обучение сочетает очный и онлайн-формат. В этом случае некоторые учащиеся могут посещать занятия лично, другие участвуют в занятиях удалённо посредством конференц-связи. Также допустим вариант, когда часть программы учащиеся проходят офлайн, а часть – онлайн. Преимущество гибридного обучения в том, что учащиеся становятся центром обучения. Значительную часть учебного времени они планируют самостоятельно. Этот формат подходит высокомотивированным учащимся. Под них проектирую отдельный этап урока (с применением затрудняющих условий (например, иноязычные слова с частью пре- и при-). Учителя скорее выполняют роль наставников и ориентируют обучающихся. Этот тренд в образовании не только повышает учебный опыт учащихся, но и пробуждает их мотивацию к обучению.

Гибридное обучение эффективно сочетается со следующим современным трендом образования – нано-обучением.

3. По мнению экспертов, **микрообучение (нано-обучение)** в 5–10 раз эффективнее традиционных форматов и обеспечивает уровень удержания знаний выше на 25–60%. Метод нано-обучения предполагает разбивку сложных тем на более мелкие части – для лучшего усвоения. При этом один урок в среднем длится 5-10 минут. Дополнительно могут прилагаться мультимедийные материалы, тесты для проверки знаний, задания для практической отработки навыков, ссылки на полезные материалы. Но непосредственно на изучение теории учащиеся тратят минимум времени. Нано-обучение привлекательно тем, что короткий материал позволяет лучше удерживать внимание учеников и способствует большей концентрации на учёбе. В моем педагогическом арсенале есть цикл микролекций, а также микропрактикумы по ключевым темам русского языка. Ученики сами готовят «выжимку» из сложной темы, которую можно изучить за 10 минут. Это помогает научиться готовить сжатые изложения текста достаточно большого формата.

4. Социальные сети в обучении. Согласно одному из опросов, 80% учителей используют соцсети для поиска новых идей обучения, а 77% ищут ресурсы для своих учеников.

Платформы социальных сетей («Сферум») превращаются в мощный инструмент для улучшения процесса обучения. «Сферум» проводит большое количество консультаций и вебинаров для педагогов, где знакомит с приемами и техниками использования данной платформы. Большой плюс соцсетей для обучения в том, что они упрощают коммуникацию. Здесь удобно делиться материалами, взаимодействовать с другими учениками, вести совместные проекты, представлять результаты практических работ. Кстати, о проектах. Они непосредственно связаны с мировым трендом «Сближение контекстов обучения и обучающегося».

Основной принцип проектного обучения – активное совмещение теории и практики. В процессе обучения ученики работают над реальными или учебными проектами, чтобы отработать полученные навыки и научиться действительно применять знания. Например, не просто отработать навык выразительного чтения для успешной сдачи устного собеседования, а подготовить аудиозапись своего любимого произведения для слепых и слабовидящих посетителей библиотеки.

Реальная цель проекта мобилизует ученика. Ещё один плюс активной проект-

ной работы в том, что нередко проекты разрабатываются в составе команды. Дети учатся взаимодействовать, находить совместные решения. Методики проектного обучения довольно много внимания уделяют развитию «мягких» навыков: коммуникабельности, аналитического мышления, личной эффективности, критического мышления.

5. Геймификация уже давно находится в топе ведущих трендов в образовании, но своей популярности не утратила. В этом образовательном подходе процесс обучения включает в себя различные игровые элементы: видеоигры, анимированные персонажи, призовые баллы, а также настольные игры (например, «Языколомище» помогает развивать эмпатию и эмоциональный интеллект, которых так не хватает в наш цифровой век). При помощи геймификации удаётся повысить интерес и вовлечённость, улучшить внутреннюю мотивацию учащихся, упростить процесс донесения знаний. Геймификация превращает скучное традиционное обучение в увлекательный процесс. Мне помогает сервис Joyteka – онлайн-инструмент для создания квестов, где ученик оказывается в запертой комнате и может открыть дверь, только если правильно выполнит все задания.

6. Подкасты как педагогическая технология используются для обучения с помощью аудио-, видеоматериалов. Они воспринимаются детьми проще за счет небольшой продолжительности и смысловой ёмкости. Кроме того, подкасты можно слушать в любое удобное время и, в отличие от офлайн-урока, включать на повтор. Подкасты используются в образовательном процессе и помогают ученикам постигать науку в различных форматах: от информационных сводок по теме урока до исторических экскурсов в прошлое. Задача учителя любого предмета – не только сформировать фундаментальные знания по своему предмету, но сделать все для того, чтобы вырастить сложную мысль в голове ученика. В какой-то момент я поняла, что при подготовке презентаций для выступления по теме ученики не всегда могут найти хронологически или стилистически верные иллюстрации (например, в презентации о поэзии А. Фета на слайде видим фотографии кадров современных американских фильмов). Поэтому в работе со старшеклассниками перешли на лонгриды – мультижанровый формат, сочетающий аудио, видео и картинки. Это еще одна из граней современной проектно-исследовательской деятельности в современном тренде: ученики получают тему проекта и готовят лонгрид по ней, подбирая соответствующие аудиовизуальные средства.

7. Мировой тренд **«Обучение через вызов как образовательный формат».** Обучение через вызов – это образовательный формат, способствующий развитию критического мышления. В отличие от проблемно-ориентированного обучения, где обучающемуся сразу предоставляется готовая проблема для решения, в обучении через вызов ученик изучает целую область и сам обнаруживает в ней проблему, которую считает нужным решить. Кроме того, данный формат подразумевает не просто командную работу, а именно междисциплинарное сотрудничество. Я назвала этот прием «датские» уроки, т.е. связанные с какой-либо датой.

Думаю, многим моим коллегам привычно связывать уроки русского языка с юбилеями поэтов, писателей или произведений или проводить «новогодние» или «рождественские» уроки. Но наши ученики редко заглядывают в календарь, слабо ориентированы в событиях и связях, поэтому «датские» уроки не только помогают в формировании фундаментальных знаний, но и расширяют кругозор (часто в далекой от самих учеников области: опера, балет, фигурное катание и др.). Изучая демоверсии экзаменационных заданий, мы видим, что без знаний этих понятий не обойтись, если ученики хотят достичь достойных результатов на ГИА и быть интересными людьми.

Например, ничем не примечательная пятница 13-е (декабря) оказалась Всемирным днем скрипки. Учащиеся получили партитуру урока, включающую орфографическую прелюдию, орфоэпическую репетицию и лингвистические задачи на жизненном материале. (Пример: Яна про-

пустила из-за болезни тему «Орфограммы в корнях: проверяемые, непроверяемые корни и корни с чередованием». Она получила задание выбрать из текста 5 слов с корнями, проверяемыми ударением. Яна выписала следующие слова: осл…пительно, разл…лась, ст….новилась, с…неве, зам…рая.

В листе самооценки она отметила, что тему усвоила хорошо, задание выполнила без ошибок. Согласны ли вы с самооценкой Яны? Оцените выполненное задание. (Сколько ошибок допустила Яна?))

Например, задания на слитное-раздельное-дефисное написание были основаны на рассказе А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда». Урок был построен на поисках ответов для итогового решения анаграммы. Таким образом, командная работа способствовала и достижению индивидуальных результатов, и решению общей задачи всего класса.

Считаю, что тем, кто связан с организацией обучения, важно следить за тенденциями развития образования и использовать их в работе.

Библиографический список

1. Коковцева А.Н.«Современный урок как основа эффективного и качественного образования» \\ URL: https://fgosonline.ru/conf/sovremennyj-urok-kak-osnova-effektivnogo-i-kachestvennogo-obrazovaniya/

2. Тренды современного образования \\ URL: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/2024/

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ. СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Черных Татьяна Александровна,
Цехановская Ольга Борисовна,
учителя труда (технологии)
МБОУ «Петуховская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Я.С. Кулишева»,
Петуховский муниципальный округ,
Курганская область

Мы должны учить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

А. Маслоу

Проектная деятельность является эффективным средством формирования творческих способностей обучающихся, так как позволяет им развивать воображение, креативность и нестандартное мышление, а также учиться работать в команде, решать творческие задачи совместно, применять полученные знания и навыки на практике, экспериментировать с различными материалами и техниками [2].

Создание мультипликационных фильмов является отличным примером проектной деятельности, которая способствует развитию творческих способностей обу-

чающихся. В процессе работы над мультфильмом учащиеся учатся писать сценарий и превращать его в последовательность изображений, разрабатывать сюжет, характеры персонажей и диалоги, создавать раскадровку, рисовать, лепить из пластилина, используя различные материалы и техники для создания уникальных персонажей и окружения, анимировать и оживлять их при помощи покадровой анимации, а также монтировать фильм – сводить воедино все элементы мультфильма и добавлять музыку и звуковые эффекты [1, с. 23].

Помимо творческих навыков, создание мультипликационных фильмов развивает у обучающихся технические навыки – работа с программным обеспечением, рисование и монтаж; коммуникативные навыки – представление своих идей, обсуждение сценария и сотрудничество с другими членами команды; навыки решения проблем – нахождение творческих решений для технических и художественных задач; уверенность в себе – демонстрация своих способностей и получение признания за свою работу [3, с. 12].

Для анимации, обучающиеся осваивают технологию Stop motion – покадровая анимация, с англ. «остановка-движение» – техника анимационного кинопроизводства, при которой объектами съемки физически манипулируют, перемещая и видоизменяя их небольшими шагами между отдельно сфотографированными кадрами так, что они будут казаться самостоятельно движущимися или изменяющимися при воспроизведении серии кадров. Этой технологии уже более ста лет, но она и сейчас современна и актуальна. Stop motion используется при создании рекламы, пластилиновой и кукольной анимации, музыкальных клипов и видео-арта (рис. 1).

Рис. 1. Пластилиновая анимация

Монтаж мультфильма осуществляется с помощью видеоредактора Windows Movie Maker, позволяющего воспроизводить последовательность, а также с помощью программы Power Point (рис. 2). Кадры создаются с помощью графического редактора Paint, интерактивной и маркерной доски, рисования на бумаге. При этом используются различные материалы: бумага, пластилин, конструктор Lego, куклы и многое другое.

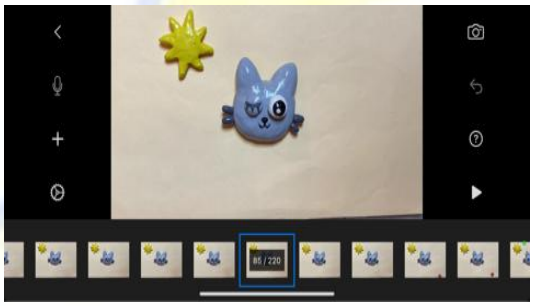


Рис. 2. Монтаж мультипликационного фильма

Для каждого мультипликационного фильма создается QR-код с помощью специальных генераторов – онлайн-сервисов или мобильных приложений, QR-коды размещены на стенах в коридорах нашей школы (рис. 3). Все ребята с огромным удовольствием просматривают мультфильмы и интересуются технологией их создания.

Рис. 3. Сканировние обучающимися QR-кода

Этапы проектной деятельности по созданию мультфильма:

1. *Планирование* – разработка идеи, написание сценария и создание раскадровки.
2. *Создание* – рисование персонажей и фонов, анимирование персонажей.
3. *Монтаж* – сведение всех элементов вместе, добавление музыки и звуковых эффектов.
4. *Презентация* – представление готового мультфильма аудитории.

Роль педагога в проектной деятельности

Педагог выступает в роли фасилитатора и наставника, который, помогает учащимся разработать и реализовать их идеи, предоставляет необходимые ресурсы и техническую поддержку, создает благоприятную и творческую атмосферу, а также оценивает прогресс учащихся и дает обратную связь.

Примеры проектов по созданию мультфильмов:

– создание короткометражного мультфильма на социальную тему (м/ф «Здоровое питание») (рис. 4);

Play Video ▸

Рис. 4. м/ф «Здоровое питание»

– анимация народной сказки;
– разработка рекламного мультфильма для школьного мероприятия (м/ф «Профессия учитель») (рис. 5);

Play Video ▸

Рис. 5. м/ф «Профессия учитель»

– создание мультсериала о жизни школьников;
– познавательные мультфильмы (м/ф «Как появилась бабочка», «Антарктида») (рис. 6),

Play Video ▸

Рис. 6. м/ф «Антарктида»

– мультипликационный фильм на английском языке (м/ф «Новый год») (рис. 7).

Рис. 7. м/ф «Новый год»

Результаты проектной деятельности обучающиеся представляют на научно-практических конференциях разного уровня. Они победители региональной научно-практической конференции «Время знать» Образовательного центра детей и молодежи «Созвездие», где был представлен творческий проект «Пластилиновая фантазия».

При создании мультипликационных фильмов на уроках труда (технологии) и во внеурочное время осуществляется взаимосвязь с другими предметами: с литературой – создание мультфильмов по литературным произведениям; с изобразительным искусством – развитие навыков рисования и анимации; с информатикой – использование программного обеспечения для анимации; с музыкой – добавление музыки и звуковых эффектов к мультфильмам.

Создание мультипликационных фильмов является мощным инструментом для развития творческих способностей обучающихся, их технических и коммуникативных навыков, а также подготовки их к осознанному выбору будущей профессии.

Библиографический список

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. – 2009. – с. 23-24.

2. Гладкова Л.М. Проектная деятельность по созданию мультфильмов [Электронный ресурс] / Л.М. Гладкова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.46. – С. 99-101. – URL: http://e-koncept.ru/2016/76389.htm

3. Щукина Е.С. Роль современной мультипликации в воспитании ребенка // ВестникПензГУ. – 2013. – № 4. – С. 12-14.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «МАЛЕНЬКИЕ ФИНАНСИСТЫ»

Антонова Наталья Владимировна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 35 «Малышок», город Шадринск, Курганская область

В современном мире в условиях рыночной экономики человеку, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным.

Формирование финансовой культуры в соответствии со стратегией повышения финансовой грамотности в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации, официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса.

Финансовая грамотность неотделима от ребенка, с самых ранних лет его жизни он так или иначе сталкивается с миром финансов, когда дома мама с папой обсуждают повышение цен или прибавку к зарплате, или же в магазине игрушек, когда игрушка слишком дорогая, а родители не могут купить её, или когда получают в подарок на день рождения конверт с купюрами. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Эффективным способом решения проблемы формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста является метод проектов. Особая педагогическая значимость заключается в том, что проект всесторонне развивает ребенка и охватывает все пять образовательных областей, что формирует целостное видение картины финансового мира. Чтобы помочь дошкольникам быть успешными в социально-экономической жизни, нами был разработан образовательный проект по формированию основ финансовой грамотности *«Маленькие финансисты»*.

Данный проект реализуется три учебных года (со средней по подготовительную к школе группу).

Планируя работу, мы придерживались принципов систематичности, последовательности, поэтапности, учета возрастных и индивидуальных особенностей наших детей.

Были определены следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- формировать интерес к финансово-экономической сфере жизнедеятельности;
- познакомить детей с финансовыми терминами;
- развивать умение принимать свои первые финансовые решения, способствовать формированию разумных экономических потребностей;
- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, предприимчивость, добросовестность, ответственность, бережливость, самоконтроль, уверенность в себе.

Для наиболее успешной реализации проекта в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда: оформлен центр финансов, подобраны литература, дидактические игры, тематические альбомы, изготовлены макеты банкомата и сейфа, создана подборка загадок, пословиц и поговорок, наглядный материал, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелёк и др.

При реализации проекта мы использовали разные формы взаимодействия с детьми: наблюдение и экскурсии, решение проблемных ситуаций, дидактические и сюжетно-ролевые игры, беседы, просмотр презентаций и мультфильмов, чтение художественной литературы и заучивание стихов, продуктивную деятельность, викторины, трудовую деятельность и др. Использование разнообразных форм деятельности позволяет детям проявить творческую индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания финансов интересным и доступным.

Особой популярностью у детей пользуются *сюжетно-ролевые игры* «Моя семья», «У мамы на работе», «Мы идем в банк», «Супермаркет». В игре ребенок может примерить на себя любую роль: кассир, покупатель, администратор, менеджер, грузчик и даже охранник или директор. Для игры мы вместе с детьми изготавливали деньги и ценники для товаров, обсуждали, сколько какой товар будет стоить.

Не оставляют детей равнодушными *просмотры презентаций и мультфильмов, чтение сказок финансовой тематики*. Герои сказок и мультфильмов в легкой и доступной форме объясняют детям серьёзные финансовые термины: экономия, качество, азартные игры, реклама и др.

Дидактические словесные и настольные игры с детьми могут быть организованы как в ходе занятий, так и в режимные моменты. Например, на занятии по математике использовали игры «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Расставь по возрастанию» и др. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

В конце каждого года для подведения итогов организуем для детей *квест-игры* «Путешествие в страну финансовой грамотности», «Найди клад».

Мы изготовили *лэпбук* по финансовой грамотности, в котором представлены кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы. Моделирование игровых проблемных ситуаций создает условия для познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Решая проблемную ситуацию финансового содержания, ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется его творческий потенциал.

Детское творчество – это язык самовыражения для детей в любом возрасте. *Творческая деятельность* – одна из эффективных форм работы в процессе формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. В группе были организованы выставки творческих работ детей: «Новая купюра», «Банковская карта», «Рекламный щит», «Конфеты своими руками», «Хлебобулочные изделия», «Монетки» и др.

Большое удовольствие дети получают от *экскурсий*. Например, при посещении магазина сотрудники рассказали детям про профессию продавца, показали, какие предметы нужны для работы, какие есть отделы в магазине. Путешествуя по городу, мы рассматривали и читали рекламу на баннерах, зданиях, что помогло детям сформировать представления о рекламе: зачем она нужна, в какой форме существует и где размещается. Родители же сходили с детьми в выходные на экскурсию в банк и познакомили детей с работой банкомата. Детям стало интересно, и мы попросили родителей оказать помощь в изготовлении атрибутов для игры в банк: изготовить макет банкомата и распечатать денежные купюры и карты.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на *взаимо-*

действие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками и помощниками.

Проведенное анкетирование родителей «Мой ребенок и финансовая грамотность» показало, что большинство родителей считают нужным рассказывать детям о деньгах и экономике и поддерживают реализацию проекта в детском саду. А те, кто сомневался, уже на этапе средней группы проявили интерес к данной теме.

Для родителей была представлена информация в родительском уголке: буклет «Советы родителям по финансовому воспитанию детей в семье», папки-передвижки «Дети и деньги», «Интересные факты о деньгах».

Проведены консультации: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность», «Сказка как средство экономического воспитания дошкольников», организован игровой практикум по основам экономики.

Многие семьи не остались равнодушны к творческим заданиям проекта. Были организованы *выставки* «Моя копилка», «Кошелек», фотовыставка «Трудовая жизнь семьи». При создании выставок у родителей возникали разные вопросы: «Нужна ли копилка ребенку?», «Где взять кошелек, если им не пользуемся?». Посоветовали подойти к этому вопросу творчески. Не обязательно покупать, можно сделать своими руками или использовать ненужный кошелек взрослых родственников. Многим детям захотелось иметь дома свою копилку с целью накопить на мечту. Родители купили детям на 23 февраля и 8 марта наборы для творчества «Раскрась копилку сам».

Для укрепления детско-родительских отношений в старшей группе провели *мастер-класс* «Денежное дерево». Дети задавали много вопросов: «Что это за дерево?», «Почему так называется?», «Оно правда приносит богатство?» Никто не остался равнодушным, все старались, чтобы дерево получилось красивым и богатым.

В этом учебном году, в преддверии Дня матери, была организована совместная творческая мастерская для детей и родителей «Кошелек для мамочки». Дети при участии мамы, с помощью иголки и нитки учились шить, чтобы порадовать близкого человека подарком. *Викторина* с родителями и детьми «По дорогам финансовой грамотности» прошла в приятной, теплой обстановке, вызвала интерес и еще раз подтвердила важность финансово-экономического образования дошкольников.

В подготовительной к школе группе совместно с родителями мы оформили *мини-музей* «Денежка». В нашем музее были собраны деньги, экспонаты, принесенные родителями и детьми, педагогами: старинные монеты, монеты и бумажные банкноты СССР и России, стран мира разного номинала и года выпуска, памятные монеты, посвященные разным городам (рис. 1, 2). В течение двух месяцев все принимали активное участие в пополнении музея. Несколько семей оформили детскую денежную коллекцию из монет, собранных из магазина «Пятерочка», кто-то из родителей принес коллекцию, которую собирают всей семьей много лет. Дети нашей группы с нетерпением ждали открытия мини-музея. Они провели экскурсии для других групп детского сада и рассказали об истории возникновения денег. Получилось очень познавательно и интересно!

Рис. 1.

Рис. 2.

Результаты реализации проекта «Маленькие финансисты» демонстрируют положительную динамику. Диагностика проводилась на каждом этапе в каждой возрастной группе.

Таким образом, проведенная работа показала, что метод проектов весьма эффективен в формировании у дошкольников основ финансовой и экономической грамотности, он позволяет заинтересовать детей, познакомить их с деньгами, способами их приобретения (зарабатывания), с трудом взрослых и различными профессиями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВОГО ПЕСОЧНОГО ПЛАНШЕТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Воронина Надежда Владимировна,
учитель-логопед МБДОУ «Макушинский детский сад «Солнечный», филиал ясли – сад «Сказка», Макушинский муниципальный округ, Курганская область

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрастете, является овладение речью. Речь – это не только средство общения, самопознания, саморазвития, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей в совокупности с коррекцией имеющихся речевых нарушений – основа формирования полноценной личности.

Задача логопеда – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой. Многократные повторения одного и того же материала утомляют ребенка. Только в логопедии от повторений никуда не деться, особенно когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить.

Только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Итак, в какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному произнесению слова?

Вспомните, как загораются глаза у де-

тей, когда Вы говорите: «А сейчас мы поиграем в интересную игру!». Не надо быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

Большое значение игре придавал Антон Семёнович Макаренко: *«У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять»*.

Таким образом, большую помощь в работе с детьми с речевыми нарушениями могут обеспечить игровые технологии.

Игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Целью использования игровой технологии в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности, интереса к родному языку.

К.Д. Ушинский утверждал, что «лучшая игрушка для детей – кучка песка». Хочу поделиться опытом работы по теме: *«Использование светового песочного планшета в логопедической практике»*.

В век цифровых технологий растёт число детей с нарушениями речи, которые помимо речевых проблем, имеют нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики, особенности в эмоционально-волевой сфере (эмоциональная неустойчивость, нарушение самоконтроля, низкая концентрация и неустойчивость внимания). Поэтому логопедам приходится искать эффективные методы работы с такими детьми. Одним из таких методов, является использование песочной терапии. Игры с песком позволяют стимулировать ребёнка, развивают его сенсомоторные навыки, снижают эмоциональное напряжение, способствуют коррекции речевых нарушений.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом в самом начале двадцатого века, который впервые заметил эффективное воздействие игры с песком на детей с психическими отклонениями. Эту методику он начал развивать и применять для терапии своих маленьких пациентов. Позднее отечественные психологи Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Т.М. Грабенко и Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно-развивающими. Авторы научно доказали, что игры с песком развивают психические и речевые функции. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности, которая даёт чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем.

Важно дать ребёнку возможность пересыпать этот терапевтический стройматериал (успокаивает и расслабляет), лепить из него всевозможные фигуры, здания, города (побуждает фантазию, развивает мелкую моторику рук), отыскивать зарытые сокровища (создает заинтересованность) и просто сочинять сказки и рисовать их (творческий выход существующей проблемы, развивает речь). Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка.

В нашем логопедическом кабинете организована своя песочница – световой, песочный планшет.

Игры с песком позволяют одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Они способствуют развитию всех компонентов речи.

Световой песочный планшет сделан из натурального неокрашенного дерева, его размеры 50х70 см высотой 9 см. С помощью пульта управления можно выбрать один из 16 цветов подсветки. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать один раз в 2-3 месяца. Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих окружающий мир.

Коллекция миниатюрных фигурок: люди, животный мир, транспорт, растительный мир, символы социализации, природный материал. Всё, что встречается в окружающем мире. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Перед тем, как начать играть с песком,

необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице:

1. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть руки.

Световой стол с песком применяю в своей практике по всем направлениям коррекционной работы.

Сначала на занятиях, включаю игры на *развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук*. Тактильные ощущения мы получаем через кожу: «горячее – холодное», «сухое – мокрое», «твердое – мягкое», «гладкое – острое».

Кинестетические ощущения возникают во время движения. Для этого использую следующие задания.

1. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
2. Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
3. Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
4. «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем – средними, безымянными, большими и наконец мизинчиками).

Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать, отгадать, на чьи следы они похожи?

Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, учу детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения.

На логопедических занятиях «игры с песком» использую для *формирования правильной воздушной струи*, что является неотъемлемой частью работы при звукопостановке:

Игра «Секрет» – в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное. Игра «Выровняй дорогу» – от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой. Игра «Что под песком?» – картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

Артикуляционное упражнение «Лошадка» позволяет развивать *артикуляционную моторику*. Ребёнку необходимо щелкать языком и одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам языка, «скакать по песку». При выполнении артикуляционного упражнения «Часики», ребенку нужно языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

Использую песочный планшет и при *автоматизации звуков*. Упражнение «Горочка», набрать в руку песок и произносить звук «С», насыпая горку. Вариант этого упражнения – выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек, игрушки в названии которых есть звук «С».

В игре «Спрячь руки» развивается *фонематический слух*. Ребёнку необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

Коррекция лексико-грамматических нарушений речи и пространственных представлений. Развитие грамматических категорий происходит в игре «Подбери слово». Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик – легкий, лимон – кислый, желтый). В игре «Робот» дети должны чётко, как роботы, выполнить инструкцию логопеда: нарисуй квадрат в правом верхнем углу, нарисуй треугольник в левом нижнем углу и т.д.

Развитие связной речи. При рисовании песочных картин отрабатываем умение

строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную (одновременно со взрослым) и отраженную речь (повторение за логопедом).

В игре «Мой город» даю задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук и построить город, используя эти фигурки. Фраза проговаривается в момент действия. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

Подготовка к обучению грамоте. Песочницу можно использовать для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и спрятанной среди прочих в песке. Закрепление зрительного образа буквы осуществляется в игре «Вылечи букву». Пишу на песке любую букву, а затем стираю какую-либо её часть, но так, чтобы буква осталась узнаваемой. Прошу ребёнка вылечить «больную» букву, дорисовав недостающий элемент. Очень любят дети «лепить» буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

Это только часть игр с песком, которые можно использовать в работе. Всё зависит от вашей фантазии и желания.

Взаимодействие с песком *стабилизирует эмоциональное состояние ребенка*. Неоднократно приходилось наблюдать, как возбужденные дети, приходившие на занятие, успокаивались, становились значительно добрее.

Песок позволяет дольше *сохранить работоспособность ребенка*. Ошибки на песке исправить проще, что позволяет ребенку ощущать себя успешным.

Песочный планшет можно легко изготовить своими руками. Причем для его изготовления понадобится совсем немного материалов:

- Контейнер с плоской прозрачной крышкой (желательно не высокий, чтобы было удобно играть и хранить).
- Фольга (для того, чтобы отражать свет).
- Пергамент пищевой (для того, чтобы свет лучше рассеивался).
- Гирлянда на батарейке.
- Молярный скотч и ножницы.
- Песок или манка вместо песка (её можно покрасить пищевым красителем и будет ещё красивее).

Изготовление планшета займёт у вас всего 10 минут времени и хорошее настроение вам и вашему ребёнку обеспечено!

Чтобы изготовить световой планшет из контейнера и елочной гирлянды, наклейте кальку или тонкий лист белой бумаги на внутреннюю сторону крышки, она будет рассеивать свет. Застелите внутреннюю часть контейнера фольгой блестящей стороной вверх и закрепить скотчем. Фольга нужна для отражения и усиления света.

Положите елочную гирлянду или фонарь в пластиковый контейнер и закройте крышку. Детский планшет для песочной терапии готов.

Артикуляционная гимнастика с использованием светового планшета с песком является неотъемлемой частью почти любого логопедического занятия, и мы, специалисты, постоянно сталкиваемся с проблемой, как привнести в нее что-то новое и интересное.

Мне в голову пришла идея, к кисточкам приклеить картинки фигуристов, и дети этими спортсменами (кисточками, проезжая по льду (светящемуся голубым экрану планшета), запорошенному снегом (песком), открывали картинки артикуляционной гимнастики («заборчик», «часики», «качели» и др.). Я была уверена, что детям такое занятие, несомненно, понравиться и не ошиблась. Ребята были в восторге!

Конечно, на ежедневной основе, использовать данную технологию не рационально, но в качестве сюрпризного или мотивирующего к деятельности момента стоит. Занятие может проходить как индивидуально, так и в подгруппе из нескольких человек (дети сидят вокруг планшета и по очереди «катятся своим фигуристом по льду», а артикуляционные открывшиеся упражнения выполняют вместе). Данная технология также незаменима, когда ребёнок не идёт на контакт, отказывается от общения.

Опыт работы показывает, что использование песочного планшета дает положительные результаты. У дошкольников значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям. Воспитанники чувствуют себя более успешными. На занятиях нет места монотонности и скуке.

Библиографический список

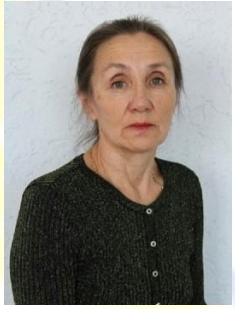
1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб., 1999. – 340 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. – С. 279-299.

4. Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений // Сост. О.Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ



Денисова Галина Герольдовна,
учитель географии МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова, Мокроусовский муниципальный округ, Курганская область

За последние годы в нашей школе 80-90% обучающихся 9 класса на ОГЭ выбирают географию. Среди обучающихся много детей, которым трудно будет сдавать такие предметы, которые требуют специальных способностей. Провожу опрос среди детей: «Что мешает подготовке к ОГЭ?» Дети отвечают: «неуверенность, отсутствие желания учиться, заниженная самооценка, негативное отношение к экзамену, низкий уровень вычислительных навыков, слабая сформированность понятий и определений, наличие «пробелов». Чтобы получить максимальный результат при подготовке к ОГЭ, начинать готовиться нужно заблаговременно, в чем часто заключается существенная проблема. Системный подход к повторению изученного материала – вот одна из главных задач при подготовке к экзамену.

Работу по подготовке начинаю с сентября, распределяю время так, что 3 четверти мы решаем типовые задания, а в 4 четверти – задания из КИМов.

Свою работу по подготовке к ОГЭ начинаю с того, что знакомлю учеников с особенностями проведения экзамена, с системой оценивания экзаменационной работы, со спецификацией и кодификатором КИМ. Учащиеся должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы не упустить возможность получить как можно больше баллов.

Всегда напоминаю обучающимся, что экзамен по географии практико-ориенти-

рованный, то есть проверяет не только теоретические знания, но и умение применять их на практике. Ребятам предстоит доказать, что они умеют читать карты, знают расположение основных географических объектов и быстро их находить.

Поэтому каждую консультацию начинаю с работы с картой, задания разные: изучаем атласы, карты, условные обозначения, типы карт, расположение основных географических объектов, затем один ученик выходит к доске, а остальные ребята просят его показать те или иные географические объекты. Благодаря такой работе, ребята быстрее ориентируются в карте. Считаю работу с географической картой – фундаментом географической подготовки, потому что на 70% всех экзаменационных вопросов можно ответить с помощью карт атласа. Это задания, которые требуют умения использовать одновременно несколько карт методом наложения, например задание 24. (*В каких двух из перечисленных областей России средняя плотность населения наибольшая? Запишите в таблицу цифры, под которыми указаны эти области.1) Ростовская;2) Тюменская;3) Мурманская; 4) Ульяновская; 5) Вологодская*).

При подготовке к ОГЭ обязательно повторяем основные географические термины и понятия. Даю домашнее задание: выучить термины по теме, например: режим реки, паводок, циклон, антициклон, урбанизация, воспроизводство, миграция и другие. На консультации обязательно спрашиваю. И это дает результат. Без знания терминов не получится выполнить многие типы заданий, например: № 5, 14, 21, 23. (*задание № 21: «В каких двух из перечисленных высказываний содержится информация о воспроизводстве населения? Запишите в таблицу цифры, под которыми указаны выбранные высказывания»*).

Всегда обращаю внимание учащихся на то, что при выполнении теста ОГЭ для получения хорошей или отличной оценки необязательно выполнять все задания, однако надо представлять себе тот оптимальный набор заданий, которые нужно выполнить, и мы отрабатываем эти задания.

Я объясняю, как выполнять каждый тип заданий (какой атлас, какая карта нужна, на какой странице и т.д.). И затем решаем каждый тип заданий по 15-20 вариантов. После каждого типа заданий я вижу, кто справляется, а кто затрудняется.

Заполняем по ходу выполнения заданий сводную таблицу (таблица 1):

Таблица 1

Фамилия ученика	**№ задания**									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10…
1. М	-	+	-	+						
2. Ш	+	+	+							
3. И	-	-	-							

Если у ребенка в таблице все «+», то просто прошу его объяснить, как выполняется любое из этих заданий. И сразу видно, на какие типы заданий обратить внимание. Это требует терпения, времени, чтобы помочь учащимся освоить материал. У ребят часто появляются любимые типы заданий, которые они объясняют своим товарищам. А если, он пояснил кому-то, то сам запомнит решение надолго. Такую же таблицу, я составляю, когда начинаем решать варианты КИМ. Нарешивание вариантов – важная часть любой подготовки.

Используя дифференцированный подход в работе, делю обучающихся на группы по знаниям. В своей группе, они чувствуют себя увереннее и мне проще с ними работать. Даже «неговорящий» обучающийся начинает мне объяснять выполненную работу. Проверяя работы, я отмечаю слабые места в подготовке каждого ученика и составляю план индивидуальной работы.

Накануне пробных экзаменов знакомлю учащихся со стратегией работы, которая должна помочь правильно распределить время, уменьшить число возможных

ошибок из-за спешки и невнимательности. Она включает 3 этапа работы:

1. *Первый этап* – отмечай верное и пропускай то, что сложно.
2. *Второй этап* – проверяй сделанное, отбрасывай неверное, используй географические атласы.
3. *Третий этап* – проверяй сделанное и угадывай то, что не знаешь наверняка.

Для рационального использования времени рекомендую сначала выполнить все те задания, которые для ученика являются легкими или знакомыми. Затем в оставшееся время можно вернуться к выполнению более трудных заданий, а в конце обязательно оставить время на быструю проверку всей работы.

Для себя сделала выводы: надо мотивировать ребенка, чтобы он поверил в себя и захотел стать лучше. Не надо его сравнивать с другими. И самому учителю не надо паниковать, нагнетать обстановку, чтобы не создавать дополнительного стресса. Для подготовки к ОГЭ требуется много усилий, терпения, времени, настойчивости, сил, зато результаты могут порадовать и ученика, и учителя.

И в завершение приведу результаты обучающихся 9 класса, сдававших ОГЭ по географии, за несколько лет (таблица 2):

Таблица 2

	2021	2022	2023	2024
Успеваемость	100	100	100	100
Качество	65	66	72,5	60

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Дрюпина Ольга Галиулловна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Курган

Развитие речи – болевая точка и одно из ключевых направлений деятельности учителя. *«Заговори, чтобы я тебя увидел»* – именно эти слова Сократа объясняют значимость сказанного. Подлинная грамотность не ограничивается знанием орфографических и пунктуационных правил и умением писать без ошибок. На самом деле не так много людей нас понимают с полуслова, поэтому умение выражать свои мысли в устной и письменной форме необходимо всем.

Стремление быть признанным в обществе, оцененным им, а также когнитивная потребность в информации и знаниях могут быть реализованы только через речевую деятельность и зависят от умений и навыков, связанных с владением устной и

письменной речью в различных ситуациях. Работа по развитию речи имеет накопительный эффект, часто отложенный и в то же время обязательный. Важнейшая составляющая работы учителя – формирование и развитие навыков речевого общения школьников на двух уровнях: репродуктивном (адекватно понимать информацию текста) и продуктивном (создавать текст).

Помимо формирования функциональной грамотности ведется работа по речевому развитию обучающихся, их коммуникативной компетенции, предполагающей способность свободно владеть речью в разных условиях общения, совершенствование следующих умений:

- анализировать языковые факты и оценивать их с точки зрения информативности;
- оценивать правильность и уместность употребления языковых единиц;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, вести речевой самоконтроль.

Педагогическая копилка каждого учителя наполнена разнообразными формами и приемами развития речи обучающихся (традиционными, нестандартными, авторскими). Выбор зависит от урока, его целей и задач, уровня подготовки класса.

На уроках в основной и старшей школе ведется многоаспектный анализ текста. Комплексный (лингвистический, стилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ является важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике и в то же время способствует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно восприятие текста и его создание в устной или письменной форме.

Используются конкретные речевые модели для конструирования компетентностных заданий:

Объясните, почему… Согласны ли вы, что… Что, на ваш взгляд, является причиной… Выскажите свое мнение… Сформулируйте и запишите…

Подобные речевые модели предполагают логическое выстраивание мыслей, определение причинно-следственных связей. Такого рода задания даются и в классе, и на дом.

Особую роль играют различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) и словарная работа. На уроках литературы уже в 5 классе учащиеся работают над созданием *словаря литературных произведений*, используя информацию в сносках (например, по повести «Заколдованное место» Н.В. Гоголя). Знакомство с лексическим значением слов другой эпохи обогащает речь школьников, помогает понять смысл прочитанного.

Создание *литературоведческого словника* – эффективный прием знакомства с терминологией. При этом подбор примеров осуществляется учащимися самостоятельно. Материал накапливается постепенно, позволяя расширять узкоспециальные знания, необходимые для выполнения олимпиадных заданий и сдачи ОГЭ, ЕГЭ по литературе.

Работа над оформлением *опорных карточек, схем, таблиц* дает возможность структурировать материал, представлять информацию в свернутом виде.

Составление разнообразных *планов (простых, сложных, тезисных, цитатных), таблиц, маршрутных листов* помогает расположить материал в логическом порядке, обобщить его.

Одна из эффективных форм работы – написание *литературных словарных диктантов*. Словосочетания, включенные в диктант, выполняют роль ориентира, фундамента при определении тематики и проблематики литературных произведений, исследовании сюжетной канвы, составле-

нии общих характеристик героев. Например, при изучении творчества А.Н. Островского можно использовать такой диктант:

Национальный театр, отсутствие интеллигентности, жестокие самодуры, закрученная интрига, неожиданная развязка, сюжетные коллизии, ощущение безысходности, воинствующее невежество, слабохарактерный герой, интересная экранизация, театральные подмостки, ранимая натура, разочарованная героиня, лицемерие окружающих, говорить с воодушевлением, иллюзорность мечтаний, относиться с равнодушием, сумасшедшая барыня, несчастная бесприданница, финансовое благополучие, очерствевшие души, меркантильность жениха, естественная красота, очевидный мезальянс, вынужденное одиночество.

При подготовке к итоговому сочинению предлагаются *опорные схемы*, соответствующие определенным тематическим блокам. Это помогает учащимся увидеть возможные аспекты разделов и подразделов, сформулировать тезисы, подобрать доказательства при написании сочинения-рассуждения.

На уроках литературы ведется работа по созданию *Банка аргументов*, которые можно использовать при выполнении задания 13.3 ОГЭ по русскому языку и задания № 27 ЕГЭ по русскому языку. Банк содержит следующую информацию: ФИО автора, название, жанр, тематику и проблематику произведения, краткую характеристику главных героев.

На уроках русского языка проводятся орфоэпические минутки, дается *задание «Найди ошибку»*, направленное на поиск грамматических ошибок в словосочетаниях и предложениях. Используются каламбуры, лингвистические анекдоты, построенные на игре слов. Вот некоторые примеры:

1. Как отличить филолога в толпе? Махните ему рукой. Если он махает в ответ, то это не филолог. Филологи в ответ машут.
2. Если вы считаете, что нет ничего невозможного, попробуйте одеть свитер на филолога.
3. Ложь во спасение – это неправильно. Правильно – клади.
4. Знаете, что самое главное в тортах? Ударение!

Прием «Говорящая буква» помогает создать характеристику литературного героя. Предлагаю такой пример:

В – видит человеческие пороки;

О – особенно внимателен к поступкам людей;

Л – любит ощущать собственную силу, могущество;

А – азартен и артистичен:

Н – наказывает людей безжалостно, не по-христиански;

Д – добродетельные и назидательные цели его поступков оправдывают многое.

Прием «Надо завершить» позволяет подводить итоги на уроке, делать письменные микровыводы при анализе литературных произведений. Обучающимся дается начало фразы, которую они должны закончить, опираясь на информацию, полученную в ходе урока. Вот конкретные иллюстрации:

– Единственным положительным героем комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» является …
– Разоблачая зло и пороки, Воланд служит …
– Виновником несчастий героя рассказа «Муму» Герасима является…

Особое внимание уделяю развитию устной речи. *«Рассыпанный рассказ»* – прием, применяемый при проверке домашнего задания. Каждый школьник должен внести свое дополнение в общий рассказ, например, о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Такая форма проверки знаний помогает сформировать коммуникативные умения.

На уроках ведется многоплановая работа с традиционными текстами (например, параграфами учебника, литературными произведениями). Ускорение темпа жизни приводит к тому, что сегодня особую значимость приобретает актуальность, объем информации и скорость ее поступления. Поэтому на уроках предлагаются задания, ориентированные на создание нелинейных текстов (таблиц, карт, опорных схем), представляющие информацию крат-

ко, логично, с акцентом на ключевые, наиболее значимые пункты. Дополнением часто служат графические объекты – символы, картинки, линии. Чтобы понять суть нелинейного текста, необходимо воспринимать информацию фрагментарно, уметь анализировать и сравнивать отдельные блоки, выделять главные мысли, интерпретировать прочитанное.

Создание *интеллект-карт* помогает обучающимся запоминать, вычленять наиболее важную информацию, систематизировать и воспроизводить ее, выявить и обозначить логические связи, структурировать данные. В такой форме можно представить информацию о конкретном литературном произведении, его тематике, проблематике, образной системе. Работа может быть индивидуальной или групповой. Материал может быть полезен при подготовке к итоговому сочинению, ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Оформление *ментальных карт*, носящих ассоциативный характер, особенно эффективно в старших классах, когда школьники владеют способами отбора и структурирования информации, представления ее в яркой образной форме с использованием цвета. В процессе групповой работы обучающиеся проводят мозговой штурм, учатся выстраивать логические связи, вести дискуссию и отстаивать свое мнение, развивают критическое мышление.

Какого человека можно назвать образованным? Того, кто заменит слово, которое не знает как писать, синонимом. Носящая системный характер работа со словарем по созданию синонимических рядов формирует устойчивый интерес к слову как языковой единице и способствует обогащению речи обучающихся лексическими средствами.

В школе невозможно всему научиться – нужно научиться учиться чему-нибудь не как-нибудь. Это означает, что развитие речи не заканчивается с получением аттестата. Ведь сегодня важнейшим условием развития всех сфер общества является наличие компетентного, конкурентоспособного специалиста, умеющего работать с людьми, вести конструктивный диалог в условиях многозадачности. Следовательно, в дальнейшем в роли учителя выступит сама жизнь.

Библиографический список

1. Александров В.Н., Александрова О.И. Сочинение по литературе. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2014. – 98 с.

2. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. М.: Омега-Л, 2017. – 126 с.

3. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2012. – 64 с.

4. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.

5. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста. // Топос: литературно-философский журнал, 2010. – № 9. – URL: https://www.topos.ru/article/7371 (дата обращения: 19.12.2024).

ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ковалёва Елена Викторовна,
учитель начальных классов
МКОУ «Песчанская средняя общеобразовательная школа»,
Щучанский муниципальный округ,
Курганская область

Современное образование ставит перед собой задачу не только передать знания учащимся, но и помочь им развить умение учиться самостоятельно. Один из ключевых аспектов данной проблемы – это использование современных эффективных технологий в образовательном процессе. В связи с введением обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования актуальной становится не только передача фактических знаний, но и развитие навыков самостоятельной работы, в том числе, в поиске нужной информации.

Формирование умения учиться у младших школьников играет ключевую роль в их образовании и личностном развитии. Умение учиться включает в себя не только способность усваивать знания, но и навыки самостоятельной работы, анализа, критического мышления, поиска информации, принятия решений и работу в команде.

Для выполнения требований Федерального стандарта образования в своей работе использую технологии активного обучения: технологию проектного обучения, кейс-технологию, технологию проблемного обучения.

Технология проектного обучения развивает исследовательские и творческие навыки обучающихся, кроме этого, данная технология является средством повышения качества образования.

Работая над проектами, я и мои ученики всегда находимся в тесной взаимосвязи: сотрудничество проявляется при постановке целей и задач, я как учитель направляю деятельность ребёнка, помогаю отобрать нужный материал, мы совместно обсуждаем план работы. Мои ученики с удовольствием участвуют в разработке и реализации проектов, начиная с первого класса. Например, они приняли участие в работе районной математической конференции защитив учебный проект «Числа в русских народных сказках», в межмуниципальном заочном конкурсе проектов и исследовательских работ «Старт в науку». С информационным проектом по правильному питанию моя ученица приняла участие в региональном этапе конкурса «Рисуем комикс – весело и интересно о том, что вкусно и полезно». Реализованы информационные проекты: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Снегирины – праздник зимующих птиц»; социальные проекты – «День Победы», «Огород своими руками».

В реализации проектов принимают участие и родители. Например, в проекте «Огород своими руками» папы своими руками изготовили ящики для рассады, а мамы купили лук – репку, семена укропа и петрушки. Над проектом работали три месяца: январь, февраль, март. На подготовительном этапе для побуждения интереса детей к работе была проведена разнообразная работа: дети отгадывали загадки об овощах, приняли участие в викторине, была организована выставка рисунков «Мой любимый овощ», посмотрели видеоролик «Развитие растения из семени». В начале февраля, на основном этапе, дети поделились на три группы и посадили семена в подготовленные ящики. В течение месяца осуществляли полив, рыхление, прополку, наблюдали за всходами и ростом растений. На заключительном этапе каждая группа детей собрала урожай. Собранный урожай отнесли в школьную столовую. В результате проделанной работы,

обучающиеся пришли к выводу, что для выращивания культурных растений в комнатных условиях необходимы: свет, тепло и влага.

Все итоги проектов используются в урочной и во внеурочной деятельности. Занимаясь проектной деятельностью, у учеников формируются умения анализировать информацию, систематизировать знания и применять их на практике.

Таким образом, проектная деятельность является одной из приоритетных в моей педагогической практике.

Для реализации системно-деятельностного подхода на уроках, применяю *кейс–технологию*. Роль учителя в этом случае заключатся в том, что он организует самостоятельную работу учащихся, учит их добывать и применять на практике полученные знания.

Приведу пример. На уроке окружающего мира при изучении темы «Жизнь луга» я использовала кейс-исследование. На этапе погружения в совместную деятельность показала детям две фотографии с изображением луга, и предложила определить объект, который будет изучаться на уроке. После этого сообщила классу, что мы отправляемся в экспедицию. Задала вопрос: «Кто из вас знает, что делают в экспедиции? и обозначила проблему: «Почему в природном сообществе «луг», всё взаимосвязано?». На втором этапе была организована совместная деятельность, дети работали в группах по 3 человека, они получили и выполнили кейс-задания по изучаемой теме. Ответы на задания участники группы зафиксировали в листе наблюдений. На завершающей стадии работы над кейсом руководители команд представили варианты решения кейса.

По моим наблюдениям, этот вид деятельности помогает ученикам легче усвоить учебный материал, учит самостоятельно добывать знания, обобщать их, выстраивать логические высказывания, а также формирует универсальные учебные действия такие как: регулятивные, коммуникативные и личностные.

Для формирования новых знаний у учащихся использую в своей работе элементы *технологии проблемного обучения*. На этапе актуализации знаний подбираю задания и вопросы таким образом, чтобы ответы на них подводили детей к самостоятельной формулировке темы урока.

На уроках русского языка использую приём «Лови ошибку». На слайде вывожу текст, в котором содержится ошибочная информация по изучаемой теме, предлагаю детям найти допущенные ошибки. На этапе открытия новых знаний для обучающихся ставлю проблемный вопрос так, чтобы дети в ходе практической работы самостоятельно изучили новый материал, сделали выводы и обобщения. Роль учителя заключается в том, что он организует и направляет деятельность детей, создавая ситуацию успеха на уроке, что немало важно для повышения самооценки младших школьников.

В результате такой деятельности у обучающиеся формируются познавательные универсальные учебные действия, приобретаются навыки самостоятельной работы по решению учебных проблем, формируются любознательность, эрудиция, творческое мышление.

Использование технологий активного обучения младших школьников помогает эффективно формировать у обучающихся умение учиться. Эти технологии способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков, саморегуляции, творческого мышления и других компетенций, необходимых для успешного обучения в современном образовательном пространстве.

Библиографический список

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Беспалько В.П. Современные технологии обучения: компетентностный подход.

3. Деркач А.М. Кейс-метод в обучении / А.М. Деркач // Специалист. – 2010. – №4.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Муштаева Оксана Михайловна,
учитель математики МКОУ Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова, Мокроусовский муниципальный округ, Курганская область

Вопрос грамотного распоряжения финансами является одним из самых важных вопросов в жизни современного человека, но далеко не каждый выпускник общеобразовательной школы может спрогнозировать, рассчитать или оценить финансовые риски. Финансовая грамотность учащихся может формироваться, как при изучении экономики в курсе обществознания в школе, так и на основе других предметов, которые изучаются на протяжении всего обучения в школе.

Считаю, что особая роль в экономическом образовании школьников принадлежит, конечно, математике, так как решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать теоритические основы школьного курса математики к ситуациям, с которыми ребятам приходится сталкиваться в жизни.

Все финансовые задачи подразделяю на виды:

1. потребности, доходы и расходы;
2. взаимозаменяемые варианты;
3. альтернативная стоимость;
4. потребительский выбор;
5. снижение и повышение цен, доходы и налоги;
6. личный бюджет и семейный бюджет, а также расчет с использованием карт и счетов;
7. займы, страхование, инвестиции и кредиты.

Первичные представления о финансах формируются у детей еще в дошкольном возрасте, а представления о монетах и купюрах, о цене и стоимости товара – в курсе математики 1-4 классов. В возрасте 10-12 лет у детей начинают формироваться осознанные экономические представления: что можно купить на имеющуюся сумму денег, останутся ли средства после покупки товара, если останутся, то сколько и т.д. Именно поэтому, как учитель математики, работающий в 5-9 классах, веду работу по формированию финансовой грамотности, начиная с пятого класса. Для этого подбираю практико-ориентированные задачи, в основе которых лежат сюжеты из повседневной жизни (доходы, расходы, платежи, налоги, сбережения и прочее). Также ребятам очень нравится и самим составлять подобные задачи.

В курсе математики 5, 6 классов формируется математический аппарат, который применяется непосредственно при решении *финансовых вопросов, встречающихся в повседневной жизни*. Это, в первую очередь, относится к понятию процентов и процентных расчетов, на которых базируются такие финансовые понятия, как налог, кредит, наценка и скидка. Шестиклассники решают *задачи на составление уравнений и пропорций, задачи на деление числа в данном отношении*, это позволяется рассмотреть проблему распределения прибыли пропорционально внесенным деньгам. В качестве еще одного элемента, который относится к формированию финансовой грамотности, можно отнести *диаграммы*, которые широко применяются при описании различных финансовых ситуаций. Например, в 6 классе дети делают мини-проект «Бюджет семьи: доходы и расходы», в котором представляют распределение бюджета семьи с помощью различных диаграмм.

В 7 классе при изучении темы «выражения с переменными» закрепляем навыки решения *задач на стоимость товаров и*

услуг, выбор оптимального варианта. В качестве примеров линейной функции рассматриваем функции спроса и предложения. А при решении систем линейных уравнений удобно совместное рассмотрение функции спроса и предложения, это позволяет ввести новые понятия рыночного равновесия и равновесной цены. При изучении формулы квадрата суммы двух выражений рассматриваем *задачу о взятии депозита на 2 года*. С помощью графиков функций и систем линейных уравнений, решаем *задачу на покупку и продажу акций, на распродажу товаров, а также на повышение и снижение цены*. На уроках вероятности и статистики изучаем основные статистические характеристики: моды, медианы и среднее арифметическое рядов, что дает возможность показать школьникам различные подходы к оценке средних значений, например, средней зарплаты в своем регионе или в какой-либо отрасли.

В 8 классе закрепление и развитие финансовых представлений школьников продолжается при изучении обратной пропорциональности и функций, где в качестве примера решаем *задачи на стоимость смеси продуктов, оплату работы, в зависимости от количества товара, от его цены*. Развитие линии *банковских задач* связываю с изучением квадратных корней и квадратных уравнений.

В 9 классе закрепляем достигнутый уровень финансовой грамотности, очередной этап развития которой у школьников связан, в основном, с изучением прогрессий – арифметической и геометрической. Так *задача на расчет возрастания вклада (сложные проценты)* приводит к формуле n-го члена геометрической прогрессий. Решение *задач на расчеты некоторых видов кредитов и депозитов* сводятся к вычислению сумм арифметической и геометрической прогрессий. При изучении квадратичной функции рассматриваем *задачу на нахождение наименьшей оплаты труда*, связанную с оптимальным распределением работы между двумя предприятиями. Одновременно с изучением нового материала в 9 классе при подготовке к ОГЭ закрепляем ранее изученные *финансовые понятия*, решаем соответствующие задачи.

К сожалению, в школьных учебниках задач с финансовым содержанием мало, но большой блок таких задач есть в сборниках ОГЭ и в сборниках ВПР. Эти задачи мы разбираем не только при подготовке к основному государственному экзамену, но и уже начиная с 5-6 классов.

Приведем пример финансовых задач из ОГЭ, которые можно решить в 5, 6, 7, 8 классах:

1. Стоимость проезда в пригородном электропоезде составляет 198 р. Школьникам предоставляется скидка 50%. Сколько рублей стоит проезд группы из 4 взрослых и 12 школьников?
2. Стоимость куртки составляет 1000 руб. На распродаже покупатель приобрёл её за 30% от стоимости. Сколько рублей сэкономил покупатель?
3. Цена килограмма яблок – 80 рублей, апельсинов – 120 рублей. Магазин объявил акцию: при покупке свыше 5 кг предоставляется скидка 10% от стоимости всей покупки. Сколько рублей заплатила хозяйка за покупку 3 кг яблок и 4 кг апельсинов?
4. Карина решила испечь шарлотку на день рождения маме. За яблоками она отправилась в ближайший магазин. Там килограмм яблок стоит 160 рублей. Карина купила 1 кг 300 г яблок. Сколько рублей сдачи она получит с 500 рублей?
5. После школы Костя зашел в кулинарию и потратил 3/4 своих денег. У него осталось 30 рублей. Сколько денег в кулинарии потратил Костя?
6. Кафе «Сластена» проводит акцию «Ко дню рождения любой торт по цене 500 рублей. При покупке двух тортов скидка на второй 15%. Сколько рублей придется заплатить имениннику за покупку двух тортов, если второй торт стоит 600 рублей?
7. Цена на сертификат на годовое обслуживание в тренажерном зале повысилась на 15% и составила 2550 рублей. Миша успел купить серти-

фикат до повышения цен. Сколько рублей заплатил Миша за сертификат?

8. Вере в магазине «Магнит Косметик» понравилась маска-лифтинг для лица «Медовая», но стоила она дорого. Вера нашла более бюджетный вариант. Она приготовила 150 г маски для лица, которая на 40% состоит из меда. Чему равна масса меда в этой смеси?

В устную фронтальную работу также стараюсь включить вопросы и задачи на развитие финансовой грамотности. Например, в 5 классе при повторении формулы стоимости, дают следующие задачи:

1. Килограмм яблок стоит 120 р. Сколько стоит 10 кг таких яблок?
2. За 4 кг мандаринов заплатили 800 р. Сколько стоит 1 кг таких мандаринов?
3. Сколько килограммов бананов можно купить на 300 р., если его цена 90 р. за 1 кг? и т.п.

Считаю, что на протяжении всего обучения решение финансовых задач должно сопровождаться дискуссией, желательно чтобы ученики самостоятельно пришли к выводам о том, как правильно распоряжаться финансами. Только в этом случае можно говорить не только о практическом применении знаний, но и о формировании финансовой грамотности. Решение конкретных задач, которые максимально приближенны к реальным жизненным ситуациям, позволяет эффективно формировать финансовую грамотность на уроках математики, а также одновременно повышать интерес к предмету и мотивацию к обучению.

Большой интерес у ребят вызывают нестандартные уроки. Их я провожу в основном в конце учебного года, когда проходят уроки повторения. Например, в 6 классе, повторяя тему «Площадь прямоугольника», делаем мини-проект «Дела огородные». На уроке мы «огораживаем» огород, «разбиваем» его на участки, высчитываем размеры грядок, количество семян для посадки, стоимость покупки семян и т.д.

А в ходе повторения темы «Прямоугольный параллелепипед» ребята «делают» ремонт в квартире, подсчитывают, сколько обоев им нужно купить для оклейки стен, количество материала для покрытия пола, стараются выбрать наиболее оптимальные по стоимости материалы. Дети учатся экономить, а работая в группах – находить компромиссное решение.

Также при повторении пройденного материала провожу финансовые игры, такие как деловая игра «Финансовый театр», «Путешествие с копейкой», квест-игра «Деньги любят счёт», игра-викторина «Знатоки финансовой грамотности» и т.п. Детям очень нравятся такие уроки.

Часто на уроках и во время внеурочных занятий я использую видеофильмы для школьников 5-7 классов, в которых в интересной форме детям объясняют, что такое налоги, инфляция, распродажа и т.п.

Очень много полезной информации по финансовой грамотности, которую я также использую в своей работе, есть на сайте инфоурок (сайт Костоусова Андрея Александровича). Там по определенной финансовой теме есть не только видео урок и презентация, но и разработан тест, с помощью которого можно проверить, как дети усвоили материал. На сайте очень интересно изложен материал по темам: «Почему важно развивать свою финансовую грамотность», «Благосостояние семьи», «Финансовое поведение людей» и др.

Полезную, интересную и актуальную информацию по формированию основ финансовой грамотности получаю на курсах Института развития образования и социальных технологий, в сообществе учителей математики.

Считаю, что обучение со школьных лет финансовой грамотности позволит молодым людям в дальнейшем легче адаптироваться к постоянно изменяющейся финансовой сфере. Выходя в самостоятельную взрослую жизнь, они будут знать, как вести бюджет, куда и сколько откладывать денег, как планировать будущее, сколько должно быть источников дохода и так далее. Эти знания могут сделать жизнь человека гораздо проще.

Библиографический список

1. Видео фильмы. – URL: https://fingram26.ru/obuchenie/videomaterialy-dlya-shkolnikov-5-7-klassov/51511/

2. Сайт Костоусова Андрея Александровича. – URL: https://infourok.ru/user/kostousov-andrey-aleksandrovich/page/finansovaya-gramotnost-5-7kl-ot-videouroka

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Туринцева Ксения Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Далматовская средняя общеобразовательная школа № 2 им. А.С. Попова», Далматовский муниципальный округ, Курганская область

В настоящее время основная задача образовательного учреждения любого уровня образования – сформировать конкурентно способную личность, обладающую актуальными компетенциями: ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, социально-трудовыми и прочими. Все вышеперечисленные компетенции невозможно сформировать у той личности, которая не смогла реализовать свой потенциал.

Человек, который мог бы что-то совершить, но по какой-либо причине не сумел это сделать, не раскрыл свой потенциал. Зачастую личность сталкивается с трудностями, барьерами в решении разного уровня вопросов. При преодолении этих преград, в борьбе как с собственными, так и социальными страхами закаляются, раскрываются возможности человека.

Вопрос о личностном потенциале был актуальным во все времена, рассматривался в разных аспектах и на сегодняшний день не имеет однозначной трактовки. С философской точки зрения, потенциал – это энергия, которая находится внутри нас. Социология рассматривает потенциал как совокупность духовных и материальных возможностей, способствующих достижению определённых целей личности.

В структуре конкретной личности потенциал определяется как индивидуальная система внутренних и внешних особенностей, способствующих выбору множества путей для его развития. Особенности личности – средства, которые могу использоваться ею для достижения поставленных целей. Внешние ресурсы: люди, материалы, какие-либо явления и события, внутренние: личные установки, моральные ценности и способности личности.

Современная школа ставит во главу своей деятельности развитие личностного потенциала каждого обучающегося. Задача любого учителя – не сформировать новое знание ради отметки, а раскрыть способности личности, сформировать положительное отношение к процессу получения знаний, пробудить внутреннюю мотивацию к этому.

Сегодня личностный потенциал – это умение использовать свои способности. Как сформировать это умение? На что обратить внимание учителю при организации

урочной деятельности? Как влияет самоопределение на развитие личностного потенциала? Не только эти, но и многие другие вопросы ставят в центр внимания учителя-предметники.

На мой взгляд, развитие личностного потенциала происходит ступенчато: учащийся развивает свои творческие, лидерские, коммуникативные и другие способности в соответствие с возрастными особенностями, переходом из одной ступени образования на другую, при ознакомлении с различными дисциплинами.

Наибольшее значение в этом процессе играет основное образование, получение которого уже мотивировано не столько отметкой, сколько результатом общей деятельности – в конце учебного года сдачей ВПР (5-8 классы), в конце 9 класса – сдачей государственной итоговой аттестации.

Учебный предмет «Русский язык» при этом ставится в центр внимания школы, родителя, ребёнка. Данная дисциплина развивает коммуникативные навыки ребёнка, навыки креативной устной и письменной речи, его умение совершать выбор, формирует жизнестойкость, оптимистичное настроение, что является основой личностного потенциала.

Развитие коммуникативных навыков и креативной письменной и устной речи учащихся – задача учителя русского языка, ведь «русский язык – один из ведущих предметов в школе, что обусловлено его ролью: в жизни развития общества, развитии мышления детей, формирования их сознания и самосознания» [3, С. 13].

Коммуникативный подход в преподавании русского языка ставит на первое место овладение учащимися видами речевой деятельности (чтение, письмо, умение строить монологическое высказывание и способность вступать в диалог, полилог), что является ключевым показателем уровня сформированности речевого развития школьника, следствие – его навык саморегуляции при общении со взрослыми, сверстниками. Развитый коммуникативный навык – успех в адаптации ребёнка в любой сфере жизнедеятельности.

Современные исследования показывают: письменная речь в творческой форме в школе – понятие широкое и включает в себя различные виды деятельности: написание сочинений (сочинений-рассуждений, сочинений на лингвистическую тему, на морально-этическую тему и др.) и обучающих изложений, эссе, статей, заметок и других видов тематических, рефлективных и деловых писем.

Я беру за основу понятие, данное Комаровой Ю.В., в автореферате «Формирование выразительной письменной речи учащихся при работе с метафорой на уроках русского языка». Автор придерживается следующего определения термину креативная письменная речь: *«…речь эстетически ценная и лексически богатая, в которой оптимально используются средства выразительности языка в соответствии со спецификой предмета речи условиями и задачам письменной формы общения и которая способна определённым образом воздействовать на читателя, привлечь и удержать его внимание»* [2, С. 4].

Зачастую учащиеся средней школы сталкиваются с трудностями в изложении собственных мыслей в устной и письменной форме, что приводит к недостаткам ученических высказываний. В.А. Титов выделяет следующие:

1. расширение или сужение темы высказывания;
2. отсутствие замысла (основной мысли) высказывания;
3. неумение отобрать нужный для высказывания материал и систематизировать его;
4. отсутствие связи между частями высказывания;
5. несоответствие содержания, композиционной формы и отобранных языковых средств задаче и адресату высказывания [3, С. 127].

Для того, чтобы устранить все перечисленные недочёты в устной и письменной речи учащихся, учителю – словеснику необходимо суметь организовать учебный процесс с опорой на личностно-ориентированный и коммуникативный подходы, используя при этом современные технологии.

Я как учитель-словесник использую на уроках русского языка технологию раз-

вития критического мышления и технологию интенсификации обучения.

Технология развития критического мышления – это вид личностно-ориентированного обучения, направленный на формирование у детей навыков мыслительной деятельности: планирования, прогнозирования, анализа, структуризации информации.

Технология интенсификации обучения – это передача большого объёма учебной информации обучаемым при использовании схемных и знаковых моделей учебного материала (схем, таблиц, алгоритмов).

Особенности содержания обеих технологий – оформление учебного материала в виде опорных схем, таблиц, планов, алгоритмов, кластеров и т.п.

Цель использования таких технологий – формирование учебных компетенций: критического мышления, коммуникативных компетенций.

Яркими примерами приёмов такого метода обучения являются «Мозговой штурм», «Дерево решений», «Кластер», «Синквейн», «С мира по нитке», «Незаконченное предложение» и т.д.

Такие приёмы могут быть включены на разных этапах урока:

1. *Актуализация знаний (стадия вызова) – «Мозговой штурм»:* поиск нетрадиционных путей решения проблемы на уроке изучения самостоятельных частей речи (имени прилагательного).

Учащимся предлагается объединиться в группы по 5-7 человек и распределить роли: руководитель, секретарь, генераторы идей. Сформировать банк идей по заданию: определить роль прилагательных в речи.

Задание 1: у прилагательных нет рода, числа, падежа. Как помочь обрести им эти грамматические категории?

Задание 2: из нашей речи исчезли все прилагательные: что может произойти?

Ученики, работая над проблемными вопросами, обмениваются мнениями, создают банк предположений и решения проблем, анализируют и выбирают лучшие, выступают, обосновывая свою точку зрения.

2. *Основная часть (смысловая часть, работа над добыванием новых знаний в области грамматики)* – совместное использование *приёмов «Кластер»* и *«Аквариум»*.

Учащимся предлагается выполнить работу с информацией параграфа по теме «Имя прилагательное как часть речи»: составить кластер, отобразив в нём значение термина «имя прилагательное», общее грамматическое значение имени прилагательного, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.

Далее – работа по форме «аквариум» (форма диалога, где обсуждается тема перед лицом всего класса): один выступает, остальные слушают, проверяют, дополняют.

3. *Релаксация (физ. минутка) – приёмы «Пантомима», «Делай, как я»* и пр.

4. *Этап обобщения знаний – приём «Синквейн»:* учащимся предлагается составить синквейн по изучаемой теме, где они в форме стихотворения, лишённого рифмы, по определённому образцу дают характеристику изучаемой части речи. Например:

1) Имя прилагательное.
2) Качественное, относительное.
3) Украшает, описывает, характеризует.
4) Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета.
5) Слово.

5. *Этап рефлексии (получение обратной связи) – приём «Хокку», «Незаконченное предложение»* и те *приёмы, которые позволяют подвести итог урока*, отметив, на что ещё необходимо обратить внимание на следующих уроках.

Подбор методов обучения всегда должен соответствовать этапу урока, цели урока, его задачам и уровню сформированности познавательной мотивации учащихся. В зависимости от выбора метода обучения, каждый учитель формирует свой банк приёмов.

Таким образом, применение вышеперечисленных способствует формированию грамматических навыков в совокупности с применением традиционных методов работы на уроках русского языка. Постепен-

но происходит рост положительной мотивации к учению, развитие креативных навыков, реализация личностного потенциала каждого. Именно такие подходы к обучению ребёнка направлены на раскрытие его личностных качеств, их основа – личностно ориентированный подход, гуманизм (все дети талантливы), ученье без принуждения, бесконфликтность учебной ситуации, гласность успехов каждого, открытие перспектив для исправления, роста, успеха.

Библиографический список

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие / Е. С. Антонова. – Москва :КноРус, 2007. – 460 с. – Текст : непосредственный.

2. Комарова Ю. В. Формирование выразительной письменной речи учащихся при работе с метафорой на уроках русского языка: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2011. – URL: https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004851740?page=3&rotate=0&theme=white (дата обращения 29.09.2024). – Режим доступа: по подписке ШГПУ. – Текст: электронный.

3. Титов В.А. Методика преподавания русского языка / В.А. Титов. – Москва: Приор-издат, 2008. – 174 с. – Режим доступа: по подписке ШГПУ. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301 (дата обращения: 29.09.2024). – Текст: электронный.

ПРИМЕНЕНИЕ СУБЪЕКТНЫХ ПРАКТИК И ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Гаврилова Ольга Сергеевна,
воспитатель структурного подразделения «детский сад» МКОУ «Погорельская средняя общеобразовательная школа», Шадринский муниципальный округ, Курганская область

Субъектность ребёнка в образовательном процессе – это активная вовлечённость в ситуацию и её преодоление в соответствии с собственными, личными замыслом, мотивами, целями. Ребёнок, оценив какую-либо ситуацию и приняв решение её изменить, формулирует намерение и на основании этого намерения действует, прилагая усилия для достижения желаемого результата. Субъектность развивается в течении всей жизни человека и на каждом возрастном этапе имеет свои направления развития. Термин – субъектность вошел в педагогическую практику как обозначение одного из социально значимых качеств личности, которое необходимо формировать в процессе педагогического взаимодействия взрослого и детей. В современной образовательной системе с точки зрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования субъект рассматривается как носитель собственной активности.

Наблюдая за детьми, я увидела, что они имеют недостаточный опыт в проявлении и развитии своих интересов, отстаивании своего мнения, умения делать выбор. При реализации деятельности дети ждут прямых указаний педагога, предпочитают следовать его словам, воспринимая их как образец правильного выбора и выполнения. Передо мной, как воспитателем подготовительной к школе группы, встала проблема поиска форм и средств воспитания, направленных на развитие детской самостоятельности, инициативности, субъектности. Целью своей работы определила – развитие субъектности детей старшего дошкольного возраста при подготовке к школьному обучению.

Для ее осуществления поставила задачи: способствовать формированию самосознания и умения взаимодействовать с другими людьми, развивать умение производить осознанный выбор, формировать навыки планирования и прогнозирования, быть инициативным. Для решения этих задач, было принято решение о включении в образовательную деятельность игр, направленных на развитие субъектности, технологии проектирования, форм совместной деятельности.

Для развития и формирования математических представлений использую на занятиях *математические планшеты, «Игровизор», игровое пособие Воскобовича «Коврограф Ларчик»*, которые помогают знакомить детей с пространственными отношениями и облегчает построение геометрических контуров, в дальнейшем ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет увидеть границу клеток и их расположение. Для стимуляции развития головного мозга детей, через физическую активность и сенсорное восприятие, использую различные *нейроигры, межполушарные лабиринты, балансиры для рук*, что помогает эффективно формировать па-

мять, внимание и эмоционально-волевую сферу у каждого воспитанника.

Мы учимся играя. Полюбившаяся игра танграм – простая и бесхитростная. Несмотря на кажущуюся простоту, танграм является отличным развивающим пособием. Не зря его называют также разрезной головоломкой или геометрическим конструктором. При собирании различных фигур из деталей танаграм у воспитанников развивается усидчивость, внимание, воображение, логическое мышление. Все эти качества и навыки являются важными для готовности ребенка к школе.

На занятиях по развитию речи использую *методические пособия «Волшебный сундучок» и «Буквоград»*, с их помощью развиваю мелкую моторику, при этом у детей активизируются процессы связанные с развитием интеллектуальных и речевых способностей. Применяя *технологию «Алфавит по теме»*, как один из методов «говорящей стены», получаю обратную связь от детей. Стимулирую их активность, инициативность, помогаю почувствовать важность, ощутить красоту «корявых» букв. Дети с удовольствием выполняют и *творческие задания* такие как, *«На что похожа буква?», «Экологический алфавит», «Алфавит по профессиям»*, что помогает развивать умение распознавать звук и букву, формировать и совершенствовать звуковую культуру речи, активизировать и обогащать словарный запас речи, развивать творческие способности детей.

Технология «Обучение без тетрадки» нашла свое применение на занятиях по окружающему миру: экскурсии в лес вблизи детского сада, где дети наблюдают за ростом и развитием съедобных и несъедобных грибов; прогулки по экологической тропе и изучение жизни в муравейнике, на пасеке, в берлоге и в дупле. А *«птичья столовая»* знакомит воспитанников с зимующими и перелетными птицами.

Дети подготовительной к школе группы активные участники *детских проектов*. С большим интересом приняли участие во Всероссийском проекте «КнигаБум». Воспитанники получили посылку из города Петрозаводск от самого автора книги «Приключения в Белколесье» Ильи Полуницына. Книга о жизни и приключениях белок, которые проживают в волшебной стране «Белколесье», в городе «Фисташково», трудятся на фабрике по изготовлению орехов, посещают кафе, магазин «Тик-так», городскую библиотеку, «Сойкин парк» (парк развлечений). Вроде все идет своим чередом, но вдруг город настигает пожар от осенних листьев, которые быстро разгораются от ветра, белки пытаются с ним бороться и, в конце концов, спасают город.

Дети с воспитателем прочитывали каждый день главу за главой, и прочитанное находило отражение в рисунках, лепке, моделировании из конструкторов различных видов, картонных коробок. Дети воссоздавали в своих работах страну «Белколесье». Прочитав всю книгу, мы заполнили детский альбом фотографиями творческих работ, достопримечательностей Шадринского края, а также приготовили подарок, дидактическую игру «Бельчонок», которую отправили посылкой в детский сад города Златоуст Челябинской области.

По инициативе детей в группе была создана закрытая экосистема, в которой ежедневно идет наблюдение за ростом и развитием кактусов, папоротников, каланхоэ, растениями, свойственными для более жарких стран. *Проект «Флорариум по сказкам К. Чуковского»*, созданный руками детей, уже третий месяц является самой активной зоной в группе.

Технология создания предметно-развивающей среды имеет актуальное значение, она позволяет создать многофункциональные зоны в группе. Так появился уголок уединения, который легко можно трансформировать в театральную сцену, подиум для презентации своей работы, для чтение стихов и защиты проектов. Привлекательность этому месту добавляют совместно разработанные правила: вход взрослого без согласия ребенка запрещен; дружбе «да», а ссорам «нет».

Большое внимание уделяю негрупповому пространству, которое так любят родители моих воспитанников. На шкафчике каждого ребенка закреплены чек-листы на различные темы «Все обо мне». «Как я провел выходные», «Мой-папа». Ежеднев-

но заполняется «линейный» календарь, выполняются задания «адвент-календаря». Каждое утро дети с родителями отгадывают «Загадку дня».

В группе реализуется *проект семейного чтения «Время читать»*. Дети каждый день прочитывают различные художественные произведения, обсуждают их, ставят печать в общем списке прочитанных книг читательского экрана, а также заполняют читательские билеты, в этом им помогают родители, так как ребята читают дома, отображают краткое содержание книг в читательском дневнике.

«Скоро в школу…» – так звучала тема разговора на семинаре-практикуме, который состоялся на базе нашего детского сада. Участники семинара – воспитатели и учителя начальных классов, познакомились с субъектными практиками и технологиями, которые применяются при подготовке детей к школьному обучению. Семинар практического содержания показал возможность применения «обучения без тетрадки» при подготовке дошкольников к школьному обучению.

Считаю, что выбранная форма организации образовательной деятельности является эффективной и динамичной. Учитывая высокую значимость данной проблематики, определяю перспективы своей работы через расширение путей развития субъектности детей при подготовке к школе.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.

2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кошкарова Екатерина Владимировна,
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 118 «Мишутка», г. Курган

Радикальные социальные, политические и экономические перемены в стране и обществе затрагивают и усложняют условия жизни каждого человека, изменяют социокультурную ситуацию, влияющую на становление и развитие личности. Растущая личность, находясь в стремительно изменяющихся условиях своего существования, в большей степени нуждается в помощи и психолого-педагогической поддержке. Такая поддержка может носить личностную ориентацию, а может относиться и к условиям, в которых осуществляется жизнедеятельность и взаимодействие субъектов.

В качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки мы рассматриваем искусство и художественно-творческую деятельность. Применение

технологий арт-терапии в образовательном пространстве способствует приобретению новых навыков взаимодействия и рефлексии, самопонимания и самопринятия, а также принятия и понимания окружающих людей.

Основные функции арт-терапии:

1. *Катарсистическая* (освобождение, очищение от негативных состояний);
2. *Регулятивная* (способствует снижению нервно-психического напряжения, формированию положительного психоэмоционального состояния);
3. *Коммуникативно-рефлексивная* (коррекция нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения).

Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения, и это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний, то есть доступной даже ребенку. Арт-терапия является своеобразным мостиком между ребенком и психологом.

Можно выделить следующие виды арт-терапии: цветотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, мандалотерапия, библиотерапия, кинотерапия, игротерапия, фототерапия, куклотерапия, изотерапия. Многие из них широко используются в моей работе с детьми.

Изотерапия – это лечение с помощью изобразительного искусства. Это самый доступный метод работы с детьми, так как детей с раннего возраста привлекает мир ярких карандашей и красок. Ребенок еще не начал ходить, а уже выводит «каляки-маляки» на обоях, замирает при виде завораживающих иллюстраций в книге. Процесс рисования позволяет ребенку расслабиться и перенести свой жизненный опыт на рисунок.

Этот метод широко использую в работе с детьми, имеющими нарушения в эмоционально-волевой сфере, перенесшими психологическую травму (например, развод родителей или потерю близкого). Этот метод устраняет агрессивное поведение, зажатость, неуравновешенность, низкую самооценку, чувство одиночества. В изотерапии я использую следующие техники рисования: «Отпечатки», «Техника раздувания краски», «Цветные пятна», «Кляксография», пальчиковое рисование и др.

Наиболее полюбившейся техникой рисования у детей является рисование по пене для бритья. Рисунок легко наносится. И заготовленный холст легко обновить, лишь перемешав равномерно пену. Данный вид рисования позволяет снять напряжение, повысить уверенность в своих силах.

Изотерапия используется в старшем дошкольном возрасте в качестве рефлексии на занятиях. Это позволяет проследить, как меняется эмоциональное состояние детей в процессе занятия.

Упражнение «Моя планета»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

Инструкция: «Закрой глаза и представь себе, что ты планета в космосе. Какая планета? Кто населяет эту планету? Легко ли до неё добраться? По каким законам на ней живут? Чем занимаются жители? Как твою планету зовут? Нарисуй эту планету»

Дети выполняют рисунки, после чего проводится обсуждение работ.

Упражнение «На что похоже настроение?»

Цель: развитие эмпатии.

Материал: краски, бумага.

Проведение: Психолог беседуют с детьми о том, что настроение можно сравнить с каким-либо природным явлением (солнце, легкий ветерок, туча и т.д.). Затем предлагает детям на листе бумаги изобразить своё настроение в виде природного явления. В коне обсуждают детские рисунки.

Сказкотерапия – психологическое воздействие на человека через сказки. Она помогает скорректировать некоторые проблемы, устранить страхи и внутренние комплексы. В основе лежит процесс построения мысленных, неосознанных связей между персонажами, сюжетом сказки и тем, что происходит в реальности. Это своеобразная подсказка, как поступить

правильно и оценить себя со стороны.

Сказкотерапия активно применяется мной для коррекции поведения дошкольников («Непослушный Мурзик», «Лисенок Крош», «Одинокий Топтыжка» и другие), в процессе адаптации к детскому саду («Котенок Кузя идет в детский сад», «Знакомство с детским садом», «Сказка о Сонечке, садике и слонике»), а также на этапе подготовки детей к обучению в школе («Лесная школа»). Мы с детьми не только читаем терапевтические сказки, но и сочиняем их сами.

Библиотерапия – это специальное коррекционное воздействие с помощью чтения специально подобранной литературы с целью нормализации и оптимизации психического состояния ребенка. Этот метод применяют в своей работе и воспитатели.

Например произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» и Э.Н. Успенского «Про мальчика, который дерется лопаткой» подходят для детей проявляющих агрессию. А произведения Я.Л. Аким «Жадина», С.Я. Маршак «Кошкин дом» - для тех, кто жадничает. Для лгунов: Л.Н. Толстой «Правда дороже всего», В.А. Осеева «Что легче».

После прослушивания художественных произведений мы беседуем по содержанию произведения и проигрываем их отрывки. Эта техника называется – **драматерапия.** На главные роли ставим тех детей, чья жизненная история совпадает с историей главного героя. Это позволяет детям увидеть себя со стороны и проиграть свою жизненную ситуацию. Так же в главных ролях бывают и дети, испытывающие тревогу и неуверенность. Игра в миниспектакле позволяет ему поднять свою самооценку, повысить уверенность в своих силах, раскрепоститься.

Часто мы истории разыгрываем на песке. Это **песочная терапия.** Она позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Песочная терапия помогает ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать свое внутреннее «Я». Для детей дошкольного возраста песок – возможность отдать свой негативный заряд и плохое настроение, и получить позитивные эмоции взамен, поэтому игры с песком – не просто забава, а важная часть развития. Вот наиболее эффективные упражнения:

«Чувствительные ладошки»

Посредством развития тактильных ощущений, ребенок учится определять разные состояния песка (например, мягкое и твердое).

«Отпечатки»

Это упражнение для детей очень простое: ребенок оставляет на песке собственные следы или схематично рисует следы лап животных.

«Секретик»

Взрослый прячет предмет в песке. Задача ребенка – пользуясь подсказками, отыскать и откопать его. Затем очередь переходит к малышу – он закапывает, а взрослый ищет.

«Рисование»

С помощью пальчиков или палочки ребенок рисует на песке. Если умения позволяют, можно создавать целые картины.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Музыка может сопровождать другие коррекционные техники, увеличивая эффективность их воздействия. Мы включаем музыкальные произведения рисуя на листе бумаги или создавая свой мир на песке, раскрашивая мандалы. Музыка позволяет детям расслабиться и пробуждает воображение.

Терапевтическая игра «Уходи, злость, уходи»

Играющие ложатся на ковер по кругу. Между ними подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силой бить ногами по полу, а руками по подушкам с криком: «Уходи, злость, уходи! » (Чайковский «Баба Яга»). Упражнение продолжается 3 минуты, затем участники по команде взрослого ложатся в позу «звезды», широко раскинув руки и ноги, и спокойно лежат,

слушая спокойную музыку 3 минуты. (Шопен «Ноктюрн фа-мажор»).

Сюжетно-игровая импровизация «В гостях у морского царя»

На бал к Нептуну прибывают жители подводного царства. Детям предлагается двигаться как: грозная акула, расслабленная медуза, резвый морской конек, колючий морской еж и т.д. (К. Сен-Санс Аквариум)

Невозможно представить детство без игры. Игра – это ведущая деятельность дошкольников. Играя, можно избавить детей от страхов, агрессии и научить общаться, развить познавательные способности. Играя можно не только определить проблему, но и подсказать правильное поведение.

Игра служит для меня диагностическим материалом для выявления особенностей личности малыша, его взаимоотношений со сверстниками. В неформальной обстановке ребенок открывается, раскрепощается – показывает своё истинное лицо.

Игра также применяется мной в коррекционных целях. Дошкольнику не интересен результат игры, ему важен сам процесс, во время которого он проигрывает свои переживания, страхи, находит выход из сложных ситуаций. В результате развиваются и укрепляются необходимые психические процессы. **Игровая терапия** широко применяется мной в индивидуальной и групповой работе с детьми.

Моей приоритетной задачей, как психолога, является сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников и создание условий для их эмоционального благополучия. И главный мой помощник в этом – арт-терапия.

Библиографический список

1. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.

2. Многообразие видов арт-терапии. – URL:https://infourok.ru/mnogoobrazie-vidov-art-terapii-4370441.html

3. Пескотерапия как метод арт-терапии в работе педагога-психолога. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/05/peskoterapiya-kak-metod-art-terapii-v-pabote-pedagoga-psihologa

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ, СОХРАНЕНИЯ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ, А ТАКЖЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Стефанишина Оксана Владимировна,
воспитатель МДОУ «Половинский детский сад», педагог дополнительного образования МБУДО «Половинский дом детского творчества», Половинский муниципальный округ, Курганская область

Особое место в становлении всех способностей человека, в том числе и творческих, принадлежит дошкольному детству как периоду, когда закладывается базис личностной культуры. Именно в дошкольном возрасте начинает формироваться творческое воображение, которое является основой для развития творческого потенциала личности. Как нельзя лучше этому способствует обучение дошкольников основам изобразительного искусства с использованием нетрадиционных техник рисования и лепки из пластилина, холодного фарфора и соленого теста. Использование нетрадиционных техник рисования дает простор фантазии, учит смелому обращению с красками, всегда дает неожиданный результат, любимо детьми именно за непредсказуемость, неожиданность результата. Ничего на листе не было, и вот появились цветы, птички или ветка сирени. А нарисовано все собственными пальцами, ладошками, мятой бумагой, картофельными штампами, ватными палочками, осенними листьями и много еще чем. На каждом занятии инструменты для рисования у нас разные.

На протяжении всей своей профессиональной деятельности в должности воспитателя, начиная с 2015 года, я веду занятия на базе Половинского детского сада по дополнительным общеобразовательным программам в коллективах «Разноцветный мир» и «Семейные мастерилки». В кружке «Разноцветный мир» занимаются дети старшей и подготовительной групп детского сада, а на «Семейные мастерилки» приходят заниматься дошкольники 4-7 лет вместе с родителями, а иногда со старшими братьями или сестрами.

Общей целью моей работы в этих коллективах является развитие личности ребенка, выявление и развитие его творческого потенциала, осознание ребенком целей его собственной деятельности.

На занятиях коллектива «Разноцветный мир» ни у кого не бывает плохого настроения. Дети без преувеличения погружаются в работу с головой, так как сам процесс нетрадиционного рисования для них интересен, а привнесение в занятия элементов игровой деятельности способствует получению обучающимися положительных эмоций. Им просто-напросто не только интересно, но и весело.

На занятиях коллектива «Семейные мастерилки» для осуществления творческого развития детей я использую разнообразные формы работы с детьми и родителями: совместные творческие проекты, занятия по рисованию, лепке, ручному труду, а также организую выставку работ в конце года, которая становится итогом плодотворной работы.

А присутствие взрослых на занятиях – очень удачное решение для организации деятельности ребенка, так как дети приходят ко мне только на кружковые занятия, а в своей группе нашего детского сада у них свой воспитатель. Родители обеспечивают широкие возможности для творческого самовыражения своих детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребёнком художественных замыслов. Кроме того, между ребёнком и взрослым, благодаря совместной творческой деятельности укрепляются дружеские отношения, улучшается взаимопонимание. Творческих мам за годы моей работы было не мало, а вот папа, желающий погрузится в творческую деятельность, был всего один.

Согласно Федеральной образовательной программе, игра в дошкольном возрасте занимает центральное место. Это преобладающий вид самостоятельной деятельности ребёнка, в котором закладываются основы его личности, развиваются психические процессы.

Благодаря игре возрастает потребность в творческой деятельности, в поиске возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений. Игра рождает непримиримость к шаблонам и стереотипам. Она развивает память и воображение, оказывает влияние на развитие эмоционально-волевой стороны личности, учит управлять своими эмоциями, организовывать свою деятельность, воспитывает чувство коллективизма и товарищества, а также чувство личной ответственности перед коллективом за успех общего дела.

Поэтому на занятиях этих коллективов

я активно использую учебные игры. Использую их практически на каждом этапе занятия: как метод проведения опроса, как метод закрепления материала или как вариант проведения занятия коллективной творческой деятельностью. В гости на занятия к детям приходят герои народных сказок и известных мультфильмов, и дети помогают им найти ответы на их вопросы, учат их рисовать и учатся с ними сами. В процессе игровой деятельности между участниками устанавливаются отношения взаимной ответственности, взаимопомощи. Контроль, корректировка и оценка деятельности при этом осуществляется не только педагогом, но и самими детьми.

Нетрадиционные техники рисования помогают создать ситуацию успеха у детей, что также благоприятно влияет на уверенность ребенка в себе, его самооценку и развитие в целом. Они очень интересны детям и воспринимаются детьми как игра, доставляют много положительных эмоций. Как воспитатель я использую их на занятиях по рисованию в средней группе (рис. 1).

Рис. 1.

Знакомство с красотой в жизни и искусстве с помощью нетрадиционных техник рисования не только воспитывает ребёнка, но и учит его находить нестандартные решения в будущем, взращивает в ребёнке креативную творческую личность, что поможет ребёнку став взрослым нестандартно мыслить и принимать неординарные решения абсолютно в любой профессии. Ведь не всегда под рукой будет всё необходимое для жизни, и нужно учиться быть находчивым с детства, что мы успешно и делаем на наших занятиях по изобразительной деятельности: зубной щёткой рисуем ёлочку, ватными палочками – снег, целлофановым пакетом, мятой бумагой и пупырчатой плёнкой – цветы, картонной втулкой – салют, коктейльной трубочкой выдуваем ствол дерева, а вилкой рисуем лучи для солнышка и иголки ёжику. Дети приходят в полный восторг от такой взаимозаменяемости предметов для рисования и часто сами фантазируют, что и чем можно заменить, нарисовать. Любят экспериментировать, приобретают новый опыт.

Кроме того, художественно-эстетическое развитие дошкольников является неотъемлемым условием для создания психологического здоровья воспитанников. Положительный эмоциональный настрой на занятиях способствует общему благополучному развитию детей.

Я, как педагог творческий, забочусь об эмоциональном благополучии своих маленьких воспитанников не только на кружковых занятиях, но и на занятиях в группе среднего возраста. Ведь не зря говорят: чтобы мысли были свободны, должны быть заняты руки. Рисование – прекрасный способ успокоить тело и мысли. Оно помогает детям выразить различного рода эмоции, в том числе и отрицательные, дать выход своим чувствам, отчего получается хорошая эмоциональная разгрузка. А если рисовать под хорошую спокойную музыку, то релаксации лучше не найти.

Наблюдая за тем, как мои воспитанники с радостью погружаются в такое занятие и зная, какая от этого польза для развития ребенка дошкольного возраста, я стала включать рисование в другие занятия, т.е. интегрировать их. Например, в области познавательного развития – мы поговорили о круглых предметах и тут же закрепили полученные знания, нарисовали что-то круглое. Или побеседовали на тему: «Теплая одежда», закрепили, нарисовали варежку или сделали аппликацию. Работая в рабочих тетрадях и на занятиях по таким образовательным областям, как познавательное и речевое развитие, предлагаю детям закрасить линии, дорисовать, зачеркнуть и т.д. Дети в восторге от таких заданий.

Но это не означает, что мы занимаемся только рисованием. Цели и задачи других

занятий сохраняются, а изобразительная деятельность помогает расширить представления детей об окружающем мире, развивать мелкую моторику рук и пальцев, повышает эмоционально положительное влияние на процесс воспитания.

Нашим дошкольникам в скором будущем предстоит перейти на ступень начального общего образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры, выступающие основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, которые предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, способности детей принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения. А формирование таких способностей происходит в разных видах детской деятельности, в том числе и в художественно-творческой деятельности, которая осуществляется в детском саду в процессе рисования и лепки, и в начальной школе на уроках по изобразительной деятельности.

Важнейшим условием художественно-творческого развития дошкольников и младших школьников является организация интересной содержательной жизни детей в образовательном учреждении и в семье, обогащение её яркими впечатлениями, обеспечение опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

На моих занятиях созданы условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. Дети осваивают простейшие умения работы с различными материалами, используют для создания выразительных образов традиционные и нетрадиционные средства и техники выполнения, развивают и проявляют свои таланты. Больших успехов, я считаю, достигают те, кто осваивает изобразительное искусство, а наши дети еще и делают это особенно старательно.

Вместе с воспитанниками стараемся участвовать в творческих конкурсах, в основном отправляем коллективные работы, но есть ребята, которые получали и индивидуальные грамоты на районных, областных и всероссийских конкурсах.

Поступив в школу, дети будут использовать полученные навыки в дальнейшем творчестве, посещая школьные кружки живописи, прикладного искусства.

Таким образом, применение нестандартных техник художественно-декоративной направленности на занятиях с обучающимися средней группы дает мне возможность более глубоко развивать художественные способности дошкольников, сохранять их психологическое здоровье, а также обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования в области художественно-эстетического развития.

Своим опытом работы неоднократно делилась с педагогами Половинского муниципального округа. В ходе РМО в декабре 2022 года рассказала педагогам о том, как можно заинтересовать детей на занятиях по ИЗО с помощью простых предметов, которыми мы пользуемся ежедневно, но, на первый взгляд, совершенно не предназначенных для рисования: пластиковая карта, зубная щётка, пучок ватных палочек, поролоновая губка, картофель, из которого можно сделать штамп, апельсиновая палочка для маникюра, малярный скотч. С помощью такого набора различных предметов мы с коллегами нарисовали Новогоднюю ёлочку. А спустя некоторое время при встрече с ними можно было услышать, что они пробовали такую ёлочку нарисовать с детьми, и у всех она успешно получилась. Я и сама, прежде чем предложить коллегам, пробовала рисовать её с детьми подготовительной группы. И у нас тоже получились прекрасные ёлочки. В рамках Августовской педагогической конференции – 2024 представила опыт работы по теме: «Преемственность в творческом развитии детей на этапах дошкольного, начального общего и дополнительного образования», а также провела мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования, который привлёк множество заинтересованных участников. Все педагоги рисовали осенние букеты, но каждый в выбранной им нетрадиционной тех-

нике. Один рисовал цветы целлофановым пакетом, другой – отпечатками разных листьев, третий – картофельными штампами, четвёртый – ладошками, пятый – пучком ватных палочек. А я соединила все эти нетрадиционные техники в своём букете. Вазы у всех были в виде трафаретов разной формы, здесь мы использовали ещё одну нетрадиционную технику рисования – печать поролоновой губкой по трафарету. Конечно же, все работы получились очень красивыми. Такие букеты можно рисовать и с детьми.

На этом я не останавливаюсь. Уже на ближайшем педагогическом совете проведу мастер-класс для своих коллег по теме: «Нетрадиционные техники рисования как способ снятия эмоционального напряжения у участников образовательного процесса».

Планы конспекты некоторых занятий можно найти по ссылке:

https://disk.yandex.ru/d/99wkw6F4K9mAKw

Библиографический список

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192 с.

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Яшкина Татьяна Александровна,
воспитатель МКДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ромашка», Варгашинский муниципальный округ, Курганская область

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

В.А. Сухомлинский

На умственное и интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста большое влияние оказывает приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий. Анализ педагогической практики свидетельствует о том, что многие дети испытывают затруднения в овладении математическими знаниями. Поэтому важнейшей задачей педагогов и родителей является развитие у ребёнка познавательного интереса к матема-

тике, начиная с дошкольного возраста. Основной целью занятий математикой является формирование у ребёнка уверенности в своих познавательных возможностях, решающую роль в этом играют дидактические игры. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Идея включения дидактической игры в процесс обучения всегда привлекала и вызывала интерес в педагогической практике.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также средством развития познавательной активности детей. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет – сама человеческая деятельность. В термине «дидактическая игра» подчеркивается педагогическая направленность, которая отражает многообразие ее применения в процессе обучения. Все виды дидактических игр (предметные, настольно – печатные, словесные и другие) являются эффективным средством и методом формирования элементарных математических представлений у детей. Предметные и словесные игры проводятся на занятиях по математике и вне их, настольно – печатные, как правило, в свободное от занятий время. Все они выполняют основные функции обучения – образовательную, воспитательную и развивающую. Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп:

1. Игры с цифрами и числами;
2. Игры – путешествие во времени;
3. Игры на ориентировки в пространстве;
4. Игры с геометрическими фигурами;
5. Игры на логическое мышление.

Дидактические игры выполняют обучающую функцию успешнее, если они применяются в системе, предполагающей вариативность, постепенное усложнение и по содержанию, и по структуре, связь с другими методами и формами работы по формированию элементарных математических представлений.

В рамках работы по данной теме, я поставила перед собой следующие цели: повысить свой теоретический и практический уровень знаний, профессиональную компетентность; создать условия для формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

В начале и в конце года провела диагностику для выявления уровня развития элементарных математических представлений у детей.

На основе изученного материала в группе был оборудован и оснащен *центр логики и математики*, где много развивающих и занимательных игр математического содержания по всем разделам ФЭМП. Разместила в нем палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, варианты игр «Танграм» и «Колумбово яйцо», лабиринты, кроссворды, головоломки. В качестве средств познавательной активности также расположила линейки, магнитные цифры, счётные палочки, наборы геометрических фигур, сюжетные картинки, календари, дидактические, настольно-печатные, логико-математические игры, тетради на печатной основе. Использовала и бросовый материал: кубики, пуговицы, прищепки, шишки, желуди, фасоль.

Оборудовав центр логики и математики, я преследовала несколько целей: во-первых, целенаправленное формирование у детей интереса к математике, во-вторых, воспитание у детей потребности занимать свое свободнее время не только развлекательными, но и требующими интеллектуального усилия играми. Весь материал, помещенный в центре логики и математики, постепенно накапливался и систематизировался. Добавлю, что следует регулярно осваивать и внедрять новые дидактические игры с целью обогащения и оптимизации развивающей среды.

На первом этапе было необходимо вызвать у детей интерес к математике с помощью сказочных персонажей, знакомых

детям, использовать загадки-шутки, простые головоломки, занимательные вопросы. Далее, нужно было составить перспективный план использования дидактических игр по ФЭМП, разработать цикл занятий. Мы используем игры во всех видах деятельности: на прогулке, в свободной деятельности, во время дежурства по столовой.

Знакомя детей с цифрами, я применяла игры: «Слепи цифру из пластилина», «Изобрази цифру», «На что похожа цифра?», «Штриховка цифр», «Набери номер телефона», «Засекреченные цифры», использовала также стихи и загадки, «пальчиковые» игры.

Для *усовершенствования навыков порядкового и количественного счёта* с детьми проводились игры: «Кто знает – пусть дальше считает», «Назови соседей», «Кто быстрее посчитает», «Лягушки».

При *знакомстве с монетами* были уместны игры: «Супермаркет», «Путешествие в автобусе», «Банкомат», «Аптека». При *изучении геометрических фигур*, используя разноцветную резинку, вместе с детьми, изображали геометрические фигуры (рис. 1).

Рис. 1.

Также выполняли задания в играх: «Подбери по форме», «Какая фигура лишняя?», «Назови предметы похожие на круг, квадрат, треугольник», «Выложи геометрическую фигуру по контуру» (рис. 2, 3).

Рис. 2, 3.

При помощи счётных палочек играли в «Составь геометрическую фигуру из счётных палочек», «Чудесные превращения». Для *запоминания геометрических фигур* использовала стихи, к примеру, при знакомстве с квадратом:

Квадраты очень уж чудны!
У них все стороны равны.
Хоть на бок положи его,
Нет, не изменишь ничего!

Для *развития умения ориентироваться в пространстве*, использовала игры: «Запомни и повтори», «Составь узор», «Секреты», «Иди по правилам», «Водители», «Художники». Например, в игре «Художники», предлагала детям нарисовать картину. Все вместе придумывали ее сюжет: посёлок, комната, игровая площадка и т.д. Затем каждый рассказывает об одном элементе картины, поясняет, где он должен находиться, относительно других предметов. Заполняем картину, предлагаемую детьми, элементами, рисуем ее мелом

на доске или фломастером на большом листе бумаги. В задании используем слова: вверху, внизу, слева, справа, между, около, рядом.

Также предлагала задания на *ориентировку на листе бумаги*: «Путешествие по комнате», «В гости к матрёшке», «Рисуем по точкам», «Рисунки по клеточкам».

При ознакомлении с *ориентировкой во времени*, проводились игры: «Составь времена года», «Живая неделя», «Назови соседей», «Сделай вовремя», «Проверь время».

Знакомя детей с величиной, устраивала игры: «Считай по-разному», «День рождения», «Модельеры», «Сломанная лестница», «Готовим по рецепту».

Использовала в работе дидактические игры на *развитие логического мышления*: «Мельница», «Продолжи ряд», «Продолжи цепочку», «Найди пропущенный элемент». В этом случае начинать необходимо с самых простых игр.

У нас есть картотека дидактических игр, подборки загадок о геометрических фигурах, задач на логическое мышление, математических физкультминуток, альбом стихов о цифрах, папка с математическими сказками, пословицами, считалками.

Для родителей разработаны консультации: «Как помочь ребёнку полюбить математику», «Дома играем – геометрические фигуры изучаем», «Обучение дошкольников математике в условиях семьи», «Развитие математических способностей через дидактическую игру». Было организовано и проведено родительское собрание на тему: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», на котором дети присутствовали вместе с родителями и выполняли разнообразные тематические задания. В начале собрания родителям был предложен тест «Кто вы?», затем проведена совместная игра «Закончи фразу». После дети выбирали кленовые листья, на которых заготовлены вопросы для родителей и далее собирали танграм по схеме. Играли в головоломки и дидактические игры по математике (рис. 4).

Рис. 4.

Дополнительно в группе была оформлена фотовыставка «Изучаем математику», размещены различные информационные плакаты, математические задания, творческие работы детей, цитаты о математике, фото детей с наших увлекательных занятий.

Было организовано мероприятие: «Вечер головоломок», на котором дети и родители участвовали в различных интеллектуальных играх, в том числе с математическим уклоном (рис. 5, 6).

Рис. 5, 6.

Подводя итог, хочу отметить, что у детей значительно возросла познавательная активность и фиксируется, по результатам итоговой диагностики, положительная динамика в освоении математических навыков.

Безусловно, стоит подчеркнуть, что дидактические игры не только помогают детям закрепить и расширить знания по математике, дают большой заряд положительных эмоций, но и открывают новые возможности для формирования всесторонне развитой, уверенной в себе и любознательной личности.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ В.П. КАТАЕВА «СЫН ПОЛКА» НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Бабичева Ольга Александровна,
преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж», Татарский муниципальный округ, Новосибирская область

Год защитника Отчества, посвящённый 80-летию Великой Победы, вдохновляет учителей русского языка и литературы на особый патриотический подход к изучению произведений школьной программы о Великой Отечественной войне. Особое значение патриотическое воспитание имеет в 5 классе, когда у ребенка формируются представления о любви к Родине, о важности служения делу защиты мира и детства. Одним из самых подходящих для этого произведений курса литературы в 5 классе является повесть В.П. Катаева «Сын полка».

Идею патриотизма, ставшую идеологией современной России, доносить до пятиклассника XXI века непросто. Методика требует простого и жизненного примера на вступительном уроке по замечательному произведению о маленьком герое – сыне полка, настоящем сыне своей великой Родины.

Для этого важно во вступительном слове обратиться к яркому примеру подлинного патриотизма из новейшей истории страны. Учитель может напомнить ребятам о встрече с молодым директором из школы в Донецкой народной республике:

– Ребята! Помните историю о письме Деду Морозу мальчика из Донецкой Народной Республики? У вашего ровесника, пятиклассника, после разрушительных обстрелов ВСУ не осталось ничего: ни дома, ни тёплых вещей, даже кроссовок не было. И вот после урока, на котором дети писали письмо новогоднему волшебнику, их учитель и директор школы читают мечту этого маленького героя нашего времени: «Дорогой Дедушка Мороз. Подари мне… российский флаг». Очень удивился тогда молодой директор: у парня нет практически ничего, к чему привыкли дети в этом возрасте. А он просит в подарок триколор. Подарил ему, конечно, учитель российский флаг – специально с собой привёз из Новосибирска. И смотрит на то, что он будет с этим флагом делать. Рано утром побежал пятиклассник со своими друзьями на то место, над котором пролетали на военную работу российские истребители. Дружно встретили они боевой экипаж ярким триколором, хорошо видным на земле – пожелали удачи в бою и победы.

После этого уже не надо долго объяснять, что такое патриотизм. Это чувство единения с великим прошлым, настоящим и с будущим своей страны.

Предыстория с мальчиком из Донецкой Народной Республики – лучшее начало изучения повести о Ване Солнцеве. Разумеется, в начале урока важно проверить, прочитали ли ребята произведение (повесть лучше изучать в течение 2-3 уроков). Для проверки можно использовать хороший приём использования рисунка или раскраски по важному моменту художественного текста.

В начале первого урока по повести предлагаем юным читателям-патриотам

нарисовать то, что нашли разведчики в сумке у Вани, когда обнаружили его в грязном окопе. Внимательные читатели рисуют заточенный гвоздь и книгу, которая стала для маленького героя символом Родины, – букварь. На страницах тетради по литературе появляется первая иллюстрация книги с первыми словами. Оживает смысл известной песни: «С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре». Песню можно включить при самопроверке результатов знакомства ребят с первыми страницами произведения.

По этому рисуночному заданию можно определить, кто прочитал дальше заданного фрагмента. Такие читатели, помимо гвоздя-заточки и букваря, нарисуют ещё и компас. Он появится в сумке Вани позже. Незаменимый для разведчика предмет всегда поможет вернуться домой, на Родину.

В начале второго урока с помощью аналогичного задания проверяем внимательность прочтения второго фрагмента: «Ребята! Нарисуйте следы пропавшего Вани Солнцева!». Пятиклассники вспоминают, что юный разведчик шёл босиком, рисуют следы босых ног. Для самопроверки включается фрагмент из главной песни 2025 года – «День Победы»: «Здравствуй, мама, возвратились мы не все… Босиком бы пробежаться по росе!»

Завершая изучение повести, учитель раздаёт детям нарисованные и вырезанные из картона погоны Суворовского училища и задаёт вопрос: «Куда отправился Ваня Солнцев после войны? Кем он стал?». Пятиклассники с гордостью заявляют, что сын полка стал суворовцем, а потом – настоящим офицером. После этого демонстрируется известный фрагмент из кинофильма «Офицеры», где суворовец Иван Трофимов, показывая образцовую выправку, докладывает друзьям-офицерам, что прибыл на каникулы. Ни у кого из зрителей не возникает сомнения, что такие маленькие герои – лучшие примеры служения Родине.

Методика воспитания патриотизма на уроках литературы – это система специальных заданий по художественному тексту, организующая его анализ как присвоение важнейших смыслов любви к родной земле и служения ей. Для этого используются читательские листы (путеводители по тексту), разработанные нами для специализированного кадетского класса (по заведённой в классе традиции, в каждом таком навигаторе – два первых вопроса, делающих акцент на важных смыслах произведения).

Первый урок

Катаев В.П. Сын полка.

Читатель – кадет.

1. «Сын полка». Каких детей не бывает, согласно названию повести и народной мудрости (с. 82)?
   Ответ: чужих детей не бывает. Все мы дети своей страны, своего народа.
2. Найдите цитату из знаменитого стихотворения «Школьник» (с. 82).
   Ответ: «Это многих славных путь» [1, с. 82] – цитата из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник» (эпиграф к повести), подчёркивающая связь текста с жизнью, с освоением в школе самых главных – славных знаний.
3. Кто мешал разведчикам больше всего (с. 82)?
   Ответ: луна – символ переменчивости, измены, непостоянства.
4. Где находится холодное оружие у разведчика, когда он ползёт (с. 83)?
   Ответ: в зубах, чтобы руки были свободны для осторожного передвижения по-пластунски.
5. Какими были шлемы, автоматы, плащ-палатки и лица (с. 84)?
   Ответ: русскими, родными, нашими.
6. Расшифруйте сигнал: два синих, один жёлтый (с. 85).
   Ответ: сигнал к наступлению наших войск.
7. Сколько человек было в семье Вани до того, как остался он совсем один (с. 86)?
   Ответ: пять человек, все погибли или умерли с голоду.
8. Нарисуйте фамилию главного героя повести (с. 87).

Ответ: солнышко – Ваня Солнцев.

9. Почему Ваню взяли в разведку (с. 88)?
   Ответ: мальчик хорошо знал местность, обладал отличной памятью.
10. В кого переоделся Ваня, чтобы не вызывать подозрения у немцев (с. 88)?
    Ответ: в деревенского пастушка.
11. Кто такой Серко (с. 88)?
    Ответ: старая раненая кляча.
12. Что искали артиллерийские разведчики в болотистой речке (с. 89)?
    Ответ: броды для перехода реки.
13. Назовите главное качество солдата на войне и друга в мирное время (с. 89).
    Ответ: выручка – основа дружбы и патриотизма.

Второй урок

Катаев В.П. Сын полка.
Окончание.

1. Как издали определить, что в лесу находится воинская часть (с. 90)?
   Ответ: по дыму из труб – одному из символов дома и Отчества.
2. Какая познавательная способность для разведчика самая важная (с. 90)?
   Ответ: память – психологическая основа для формирования патриотизма.
3. Что требует от человека большего (с. 91)?
   Ответ: «слишком горячее, ненасытное сердце».
4. Что мурлыкало в углу блиндажа, куда заперли Ваню немцы?
   Ответ: радио – голос страны.
5. Какая «легенда» была у разведчика Вани (с. 93)?
   Ответ: деревенский пастушок искал потерявшуюся лошадь и заблудился.
6. Что было самым важным на схеме в букваре Вани (с. 95)?
   Ответ: координаты моста, который построили немцы через реку.
7. Как фашисты догадались, что записи делал именно Ваня (с. 96)?
   Ответ: по лиловым следам химического карандаша на языке.
8. Какая знаменитая фраза из советского букваря придавала силы Ване и воспитала миллионы защитников Отчества (с. 96-97)?
   Ответ: «Рабы не мы. Мы не рабы».
9. Объясните фразу «Пошла царица полей в атаку» (с. 98).
   Ответ: в атаку пошла пехота – царица полей.
10. Какая улыбка украсила лицо Горбунова (с. 99)?
    Ответ: артельная, то есть улыбка близких товарищей по ратному труду.
11. Что служило солдатам формой и домом (с. 99)?
    Ответ: плащ-палатка – наглядное подтверждение мысли о том, что солдат продолжал на войне жить и трудиться, добросовестно работать, как и в мирное время.
12. Как звучала самая верная клятва солдатского братства (с. 100)?
    Ответ: «Честное батарейское» [1, с. 100].

Завершая изучение повести В.П. Катаева «Сын полка», учитель напоминает ребятам об открытии, сделанном во время знакомства с маленьким героем в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Когда озеро стало Васюткиным, когда полк станет Ваниным, когда каждый ощутит принадлежность (Васюткин, Ванин – притяжательные прилагательные) к своей Родине, а Родине – к себе, тогда и страна, Россия, станет нашей.

Таким образом, методика изучения патриотических произведений на современном уроке литературы в 5 классе направлена на целостное восприятие и осмысление образа Родины и любви к родной стране. Для этого важно увидеть (родные, русские лица солдат), услышать (голос из радио), попробовать (вкус химического карандаша), почувствовать (запах дыма) и потрогать (горячие руки бойца) Родину и осознать всесторонность и бесконечной той любви, которая делает каждого из нас патриотом.

Библиографический список

1. Коровина В.Я. Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях. – М.: Просвещение. 2023. – 319 с.

ОСВОЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ IQ ACADEMY ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСА

Гайдюченко Юлия Сергеевна,
старший методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей Омской области БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток», Омская область

Одна из задач, которая стоит перед дополнительным образованием в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» – обеспечить доступность образования для всех обучающихся.

Доступность дополнительного образования в первую очередь подразумевает равные возможности для всех детей в выборе программы дополнительного образования, её освоении, вне зависимости от их территориального расположения и физического развития, обучающиеся должны иметь возможность осваивать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы интересной им направленности.

Одним из эффективных механизмов, позволяющих обеспечить не только доступность дополнительного образования обучающимся, находящимся в значительном удалении от крупных инфраструктурных объектов, включая детей, не имеющих возможности реализации своих образовательных потребностей в близлежащих образовательных организациях, но и повысить долю детей, охваченных дополнительным образованием – является использование цифровых технологий в образовательном процессе.

Современных обучающихся характеризует повышенный интерес к использованию цифровых технологий в образовании, их привлекает дистанционный формат обучения, интерактивные задания. Важным преимуществом дистанционных курсов является то, что нет ограничений временными рамками и обучающийся в любой момент может присоединиться к обучению в удобное для него время и в комфортном темпе, а открытый доступ позволяет педагогу охватить большое количество обучающихся.

На сегодняшний день Региональным модельным центром дополнительного образования детей Омской области реализуются дистанционные курсы / онлайн-курсы на платформах Stepik, Tilda Padlet, IQ Academy.

IQ. Academy – бесплатная российская платформа которая позволяет создать и запустить дистанционные курсы / онлайн-курсы. Основатель данной платформы, Владимир Морозов – петербуржец, стартапер, который получил высшее образование в Военной Космической Академии на факультете военной разведки.

Команда IQ. Academy в 2019 году рискнула заглянуть прямо в будущее и ис-

пользовать нейросети для онлайн-образования. В платформу в большинстве функций интегрирован искусственный интеллект. Искусственный интеллект помогает педагогам создавать программу обучения, подбирать содержание занятий, придумывать тесты и домашние задания и даже общаться с обучающимися. Платформа включает в себя мессенджер, что облегчает общение между педагогом и обучающимися. Это обеспечивает эффективную связь, в том числе и обратную связь, что необходимо для успешного обучения.

В качестве примера того, как визуально может выглядеть онлайн-курс на платформе IQ. Academy, можно познакомиться с созданным Региональным модельным центром дополнительного образования детей Омской области дистанционным курсом «Интенсив по комиксам». (Приложение 1).

Для создания собственного онлайн-курса достаточно быть зарегистрированным на IQ. Academy. С алгоритмом создания онлайн-курса на платформе IQ. Academy можно ознакомиться в чек-листе (Приложение 2) или на онлайн-курсе «Обучение работе на IQ. Academy».

В условиях максимальной цифровизации современного общества перед педагогами стоит задача отбора содержания, разработке контента, который позволит усвоить не только теорию, а действительно получить социально значимые навыки, при этом стоит учитывать, что речь идёт не о досуговом времяпровождении, а об обучении в первую очередь.

Практика использования цифровых технологий в образовательном процессе успешно реализуется с 2020 года и поддерживается образовательными организациями на региональном уровне при участии 33-х Муниципальных опорных центров дополнительного образования детей Омской области, на данный момент в проекте приняли участие более 2500 обучающихся региона.

Реализуя глобальные задачи выравнивания доступности дополнительного образования, согласно Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, важным остаётся одно – это создание ситуации успеха для каждого ребёнка, предоставление возможности в полной мере освоить необходимые навыки, в том числе в условиях цифровой образовательной среды, целенаправленно развивая компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Приложение 1

Дистанционный курс «Интенсив по комиксам»

URL: https://app.iq.academy/course?id=1839

Приложение 2

Чек-лист «Алгоритм создания онлайн-курса на платформе IQ.Academy»

1. Зарегистрируйтесь на платформе IQ.Academy, для этого пройдите по ссылке https://iq.academy/ (рис. 1). Заполните и настройте дизайн профиля (рис. 2).

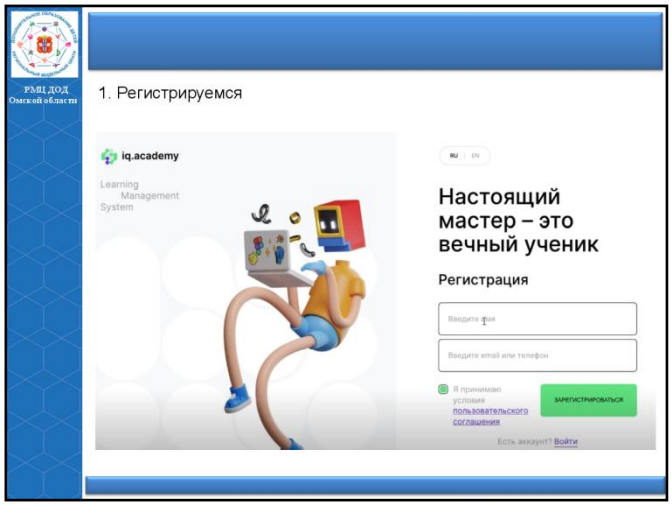


Рис. 1. Регистрация

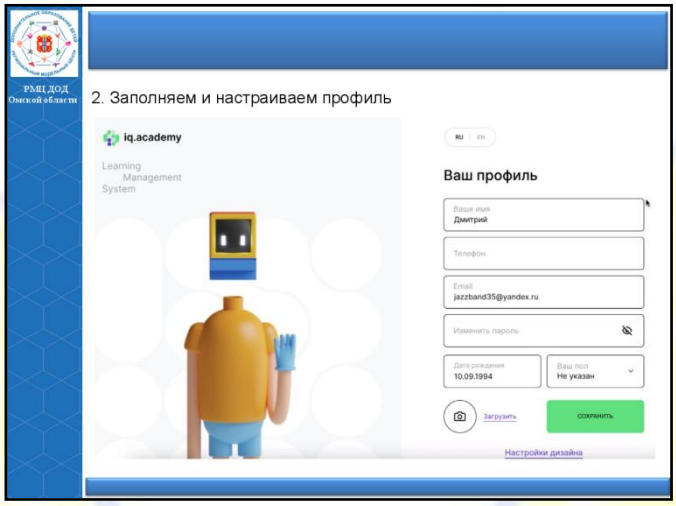


Рис. 2. Профиль

2. Приступите к созданию и настройке онлайн-курса, для этого:
   – Перейдите по ссылке > Создать курс > на платформе IQ.Academy. Напишите название курса, загрузите изображение (обложку) нажмите > Продолжить > (рис. 3).
   – В настройках курса кратко опишите курс, настройте доступ, расписание, лендинг на странице входа в курс нажмите > Сохранить курс >.

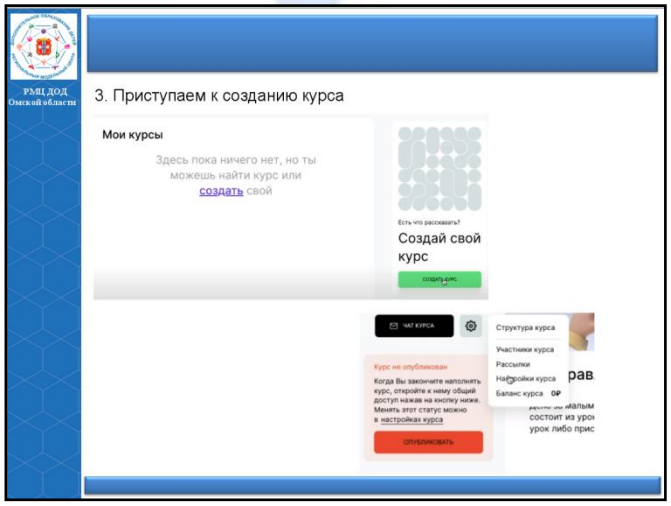


Рис. 3. Создаём курс

3. Приступите к созданию структуры курса, для этого:
   – Перейдите по ссылке > Редактировать или Начать наполнение > Создайте структуру курса, используя кнопки добавления > Создать > (рис. 4).
   – Создайте один раздел и два занятия (название, тип), укажите автора курса.

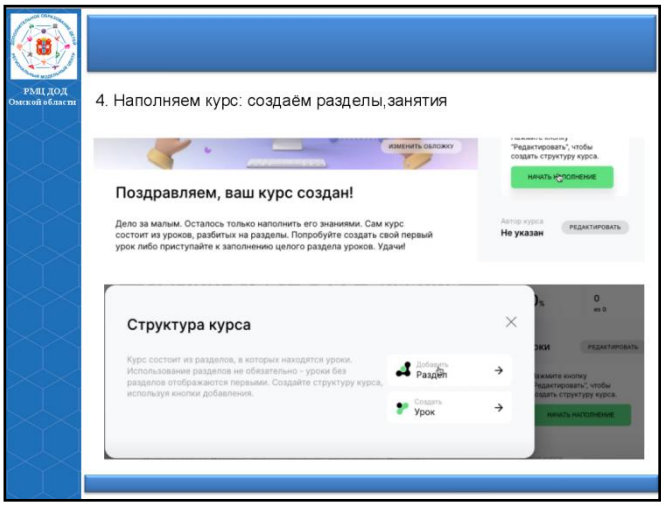


Рис. 4. Наполняем курс

4. Наполните курс контентом, для этого: Перейдите по ссылке > Редактировать занятие > Нажмите на «+» (добавить виджет: текст, видео, домашнее задание, тесты) > Сохранить > (рис. 5).

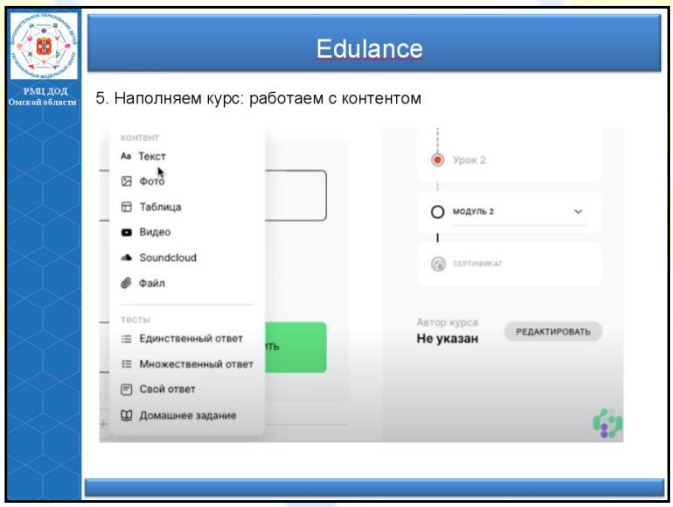


Рис. 5. Работаем с контентом

5. Посмотрите видео «Наполнение курса с помощью нейронной сети». Наполните второе занятие с помощью нейронной сети > Сохранить > (рис. 6).

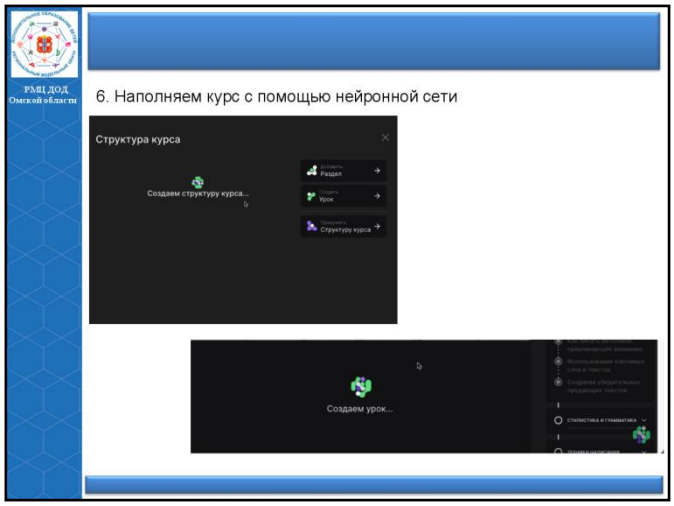


Рис. 6. Работаем с нейросетью

6. Просмотрите и опубликуйте Ваш онлайн-курс, для этого:
   – Перейдите по ссылке > Настройки курса > Перейдите > Курс готов и опубликован > Визуально просмотрите стартовую информационную страницу онлайн-курса (рис. 7).
   – Поделитесь ссылкой на курс. Перейдите по ссылке > Настройки курса > Перейдите > Поделиться курсом > Ссылка на курс автоматически копируется в буфер обмена.

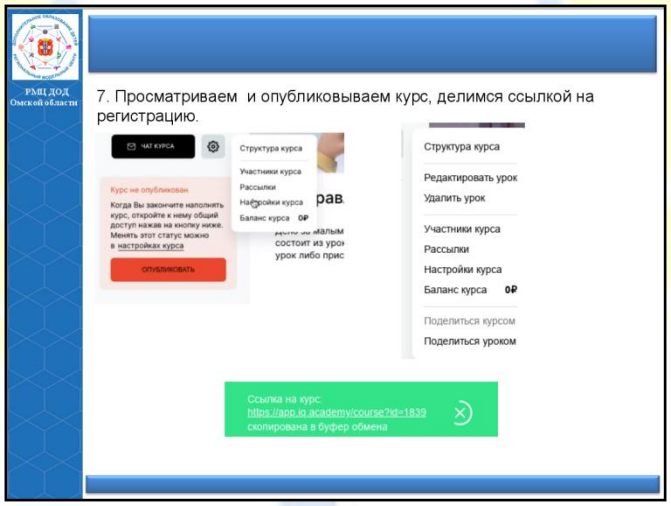


Рис. 7. Публикация курса

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ ВОИНСКОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ТАРСКОЙ ГИМНАЗИИ №1

Ахметов Ринат Маратович,
Сугоняк Денис Сергеевич,
учителя истории БОУ «Тарская гимназия № 1 им. А.М. Луппова», Тарский муниципальный район, Омская область

В современном обществе патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач образования. Школьные музеи, являясь уникальной формой организации образовательной среды, играют в этом процессе значимую роль. Они не только хранят историческую память, но и активно участвуют в формировании гражданственности, патриотизма и уважения к прошлому своей страны и малой родины. Школьный музей воинской и трудовой славы Тарской гимназии № 1 им. А.М. Луппова на протяжении многих лет является центром воспитательной работы и краеведческих исследований, что способствует формированию духовных и нравственных ценностей у учащихся.

Музей, как культурно-образовательный институт, выполняет множество функций, среди которых особое место занимает сохранение исторической памяти. В условиях современного общества, где молодежь сталкивается с различными вызовами и искушениями, важно создать пространство, где молодые люди смогут не только узнать о героическом прошлом своей страны, но и осознать свою роль в его сохранении.

В условиях глобализации и стремительного развития технологий, когда молодежь все чаще обращается к виртуальными источниками информации, важно понимать, как традиционные формы работы музеев могут эффективно влиять на формирование ценностей и убеждений у подрастающего поколения.

Школьный музей – это не просто собрание исторических артефактов. Это динамичное образовательное пространство, где прошлое становится осязаемым, а история – личной. Музей воинской и трудовой славы нашей гимназии служит ярким примером того, как школьный музей может стать центром патриотического воспитания. Основанный на энтузиазме учителей и учеников, он хранит в себе память о героизме и трудовых подвигах жителей города Тара и Тарского района Омской области.

Музей воинской и трудовой славы в гимназии был открыт 23 февраля 2006 года. Основателем музея и первым руководителем стал почетный гражданин г. Тары Геннадий Григорьевич Лукьянцев. Музей является муниципальной площадкой по патриотическому воспитанию, он многократный победитель и призер районных, областных и всероссийских конкурсов. Наш музей имеет отдельное помещение и Зал славы. Деятельность музея систематически освещается в собственном сообществе социальной сети ВКонтакте.

С сентября 2023 года руководят музеем авторы данной статьи. 10 ноября 2023 года состоялось торжественное открытие обновленного пространства школьного музея (рис. 1).

Открытие обновленного пространства школьного музея

Рис. 1.

После открытия новой экспозиции музей принял первых посетителей (рис. 2)..

Музей принял первых посетителей

Рис. 2.

Для ребят в течение года были организованы экскурсии, на которых рассказывалось об истории нашего города и школы. На выставке представлены экспозиции, посвящённые основанию г. Тары, памятникам архитектуры, истории гимназии. В музее оформлен уголок, посвященный Александру Михайловичу Луппову, чье имя присвоено Тарской гимназии № 1. Особое место в музее занимают новые отделы, посвящённые отцам гимназистов, принимающих участие в специальной военной операции.

Важное место в экспозиции занимает вклад тарчан в общее дело Победы. На выставках можно увидеть фотографии, документы и предметы, отражающие жизнь тружеников тыла во время Великой Отечественной войны. Музей дает возможность учащимся увидеть связь между историей и личной судьбой каждого человека, что особенно важно для формирования моральных ценностей, основанных на уважении к прошлому.

Патриотическое воспитание осуществляется через разнообразные мероприятия, направленные на сохранение памяти о защитниках Отечества и формирование уважительного отношения к их подвигам. Можно выделить некоторые наиболее значимые события.

В рамках месячника военно-патриотического воспитания «Мы – патриоты России!» был проведен целый комплекс мероприятий. В День неизвестного солдата была проведена *интеллектуальная игра для старшеклассников «Главное – помнить»*. В феврале 2025 года в музее воинской и трудовой славы открылась *экспозиция, посвященная 81-летию со дня победы в Сталинградской битве.*

В рамках проекта партии «Единая Россия» на базе нашего музея был проведен *исторический тест «80 лет со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»* (рис. 3).

Экспозиция, посвященная Дню полного освобождения города Ленинграда

Рис. 3.

К Дню Защитника Отечества для учащихся начальных классов были проведены *экскурсии*, в ходе которых ребят познакомили с историей возникновения праздника, экспонатами и формой видов и родов войск разных времен (рис. 4).

Экскурсия, приуроченная ко Дню Защитника Отечества

Рис. 4.

Ко дню Победы обучающиеся гимназии подготовили *видеопоздравление с великим праздником – видео-открытка со стихами военных лет* была опубликована в социальных сетях.

Третьего сентября 2024 года в День окончания Второй Мировой войны в сте-

нах гимназии были проведены *киноуроки*, посвященные этой памятной дате, обучающиеся просмотрели документальный фильм «Япония против всего мира. Начало Второй мировой войны».

10 сентября, в День памяти жертв фашизма, для обучающихся гимназии были организованы *экскурсии «По следам фронтовых историй»*. В процессе экскурсии ребята смогли прикоснуться к истории Великой Отечественной войны, что позволило им в интерактивном формате узнать, как и чем жили люди эпохи Великой Победы.

Помимо экскурсионной деятельности, музей активно организует *уроки мужества, посвященные памятным датам Великой Отечественной войны*, на которых школьники узнают о вкладе наших земляков в общую Победу (рис. 5).

Рис. 5.

В музее организуются различные мероприятия, имеющие целью воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. 30 ноября 2023 года в Тарской гимназии для пятиклассников прошла *интеллектуальная игра «История Российского герба»*, посвященная Дню государственного герба Российской Федерации.

12 декабря 2023 года в нашей стране отмечалось 30-летие Конституции Российской Федерации. В музее гимназии прошла *викторина на знание основного закона*.

18 марта 2024 г. в музее воинской и трудовой славы утро началось с *поднятия флага и исполнения гимна Российской Федерации*. В этот день исполнилось 10 лет с момента воссоединения Крымского полуострова с Россией. Для старшеклассников был проведен *урок мужества, в ходе которого обучающиеся узнали, что называется Русской весной, углубились в историю вхождения Крыма в состав Российской Империи в 18 веке, а также рассмотрели ход событий в феврале-марте 2014 года на этой территории*.

30 сентября 2024 г. в России отмечалась памятная дата – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией. Активисты школьного музея изучили этот вопрос более подробно, просмотрев *видеоурок*, а после была проведена *беседа о референдуме*, состоялся *разговор о важности события для страны и граждан новых регионов*.

Мероприятия музея, приуроченные к различным памятным датам, способствуют не только патриотическому воспитанию, но и социальному взаимодействию среди учащихся, благодаря чему формируется гражданственность и ответственность перед обществом.

Среди форм работы музея гимназии можно выделить и взаимодействие с учреждениями культуры г. Тары. Например, активисты школьного музея являются постоянными участниками мероприятий Тарского историко-краеведческого музея. Среди совместных мероприятий можно отметить такие, как *Час памяти жертв Холокоста «Без права на повтор», урок-реквием ко дню снятия блокады Ленинграда, выставку «Спецоперация. По зову совести и чести»* и др. (рис. 6)

Рис. 6.

С целью расширения знаний об истории и культуре родного края по нашей инициативе был запущен *проект «Культурные выходные»*, который предусматривает выезд экскурсионной группы в другие города с обязательным посещением музеев

и иных местных достопримечательностей (рис. 7).

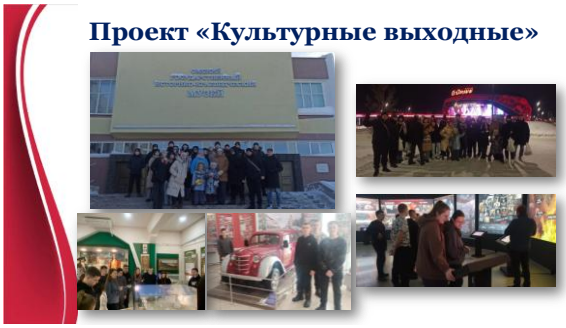


Рис. 7.

В январе 2024 года активисты музея воинской и трудовой славы побывали в городе Тобольске. Ребята в течение 5 дней смогли посетить Тобольский кремль, тюремный замок, гостиный двор, дворец генерал-губернатора, тобольский театр, дом Николая II, музей кости, музей истории музыки и многое другое.

В феврале актив школьного музея морозные выходные дни провел в городе Омске. Целью поездки было посещение значимых мест нашего региона: Омский государственный историко-краеведческий музей и исторический мультимедийный парк «Россия – Моя история». В историческом парке «Россия – Моя история» ребят познакомили с историей нашей страны и Омска в XX веке.

Музей активно проводит экскурсии для учащихся гимназии, других школ города и района, а также для гостей музея. Учащиеся гимназии участвуют в разработке и реализации проектов, связанных с краеведением и патриотическим воспитанием.

2025 год – год 80-летия Великой Победы. В школьном музее гимназии уже запланирован цикл мероприятий, в том числе поездка с активом музея на весенних каникулах в г. Волгоград на Мамаев курган к монументу «Родина-мать зовет!».

Системная работа музея вне школьных стен дает возможность ученикам активно участвовать в жизни города и не только, повышая свою гражданскую позицию.

В результате реализации всех этих проектов и инициатив музей Тарской гимназии №1 стал не просто хранителем исторической памяти, а активным участником процесса формирования гражданственности, патриотизма и духовных ценностей среди молодежи, что делает его значимым элементом образовательной и воспитательной работы не только для учебного заведения, но и для города Тара в целом.

Погружение в атмосферу исторических событий, изучение личных историй героев, знакомство с документами и артефактами способствуют созданию у школьников стойкого ощущения своей принадлежности к прошлому и будущему страны.

Музей воинской и трудовой славы нашей гимназии является ярким примером того, как школьный музей может стать центром патриотического воспитания. Работа музея способствует развитию познавательной активности, исследовательских навыков и гражданской ответственности обучающихся. Значимым является и то, что музей вовлекает в свою деятельность не только учащихся, но и их семьи, а также ветеранов и других жителей города Тара. Таким образом, музей воинской и трудовой славы Тарской гимназии № 1 выполняет важную роль в процессе духовно-нравственного воспитания, сочетая образовательные и воспитательные функции, что, безусловно, необходимо для нашего общества в условиях современных вызовов и потребностей.

Библиографический список

1. Азаров Ю.Ж. Педагогическое искусство патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2008. – № 6. – С. 3-11.

2. «МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ» г. Тара | «МУЗЕЙ... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/mustaragim1, свободный. —Загл. с экрана.

3. Музей воинской и трудовой Славы Тарской гимназии... [Электронный ресурс] // ok.ru – Режим доступа: https://ok.ru/group/57584992780430/topic/156746437774222, свободный. – Загл. с экрана.

4. В первой половине февраля в музее воинской и трудовой... [Электронный ресурс] // rutube.ru – Режим доступа: https://rutube.ru/video/ece9a5f6a37979c869cc8be13087484f/, свободный. – Загл. с экрана.

5. Школьный музей Тарской гимназии [Электронный ресурс] // www.youtube.com – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=79ioyaehcza, свободный. – Загл. с экрана.

6. «Воспитание гражданско-патриотических качеств личности...» [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: https://infourok.ru/vospitanie-grazhdansko-patrioticheskih-kachestv-lichnosti-uchashihsya-cherez-deyatelnost-shkolnogo-muzeya-boevoj-slavy-6035453.html, свободный. – Загл. с экрана.

7. Музейная педагогика как ресурс формирования... [Электронный ресурс] // multiurok.ru – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/muzieinaia-piedaghoghika-kak-riesurs-formirovaniia-dukhovno-nravstviennykh-tsiennostiei-uchashchikhsia.html, свободный. – Загл. с экрана.

8. Роль школьного музея в системе духовно-нравственного... [Электронный ресурс] // www.art-talant.org – Режим доступа: https://www.art-talant.org/publikacii/17895-roly-shkolynogo-muzeya-v-sisteme-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-molodeghi, свободный. – Загл. с экрана.