

КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗАТРОНУТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В НОВОМ ГОДУ



*Виктор Дмитриевич Ячменев,
заведующий кафедрой управления
и профессионального образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент*

В 2024 году практически каждая образовательная организация столкнется с множеством новых задач и вызовов. Особое внимание придется уделить анализу и внедрению законодательных изменений. Более 100 новых законодательных инициатив, касающихся системы образования, будут введены в действие. Эти изменения не просто требуют внимания, они требуют глубокого анализа и интеграции в существующие операционные процессы каждой образовательной организации. От того, насколько эффективно и своевременно будет проведен этот анализ, зависит успешное функционирование образовательных организаций, их соответствие современным требованиям и, конечно, будущее коллектива и обучающихся.

19 декабря Владимир Путин подписал поправки к закону «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный Закон от 19.12.2023 г. №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)), основываясь на некоторых из них. Практически все они вступят в силу с 01.09.2024 г.

Изменения коснулись использования мобильных средств связи на уроках. Нормативный акт в этой части вступил в силу с момента подписания. В п. 4.1 ст. 48 сказано: «не использовать средства подвижной радиотелефонной связи во время проведения учебных занятий при освоении образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, за исключением случаев возникновения угрозы жизни или здо-

ровью обучающихся, работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, иных экстренных случаев». Точного перечня подобных исключений закон не содержит.

Что предусматривают новые правила и как они будут действовать? В соответствии с новыми правилами школьникам запрещается использовать гаджеты в классе, за исключением случаев, когда без их использования может возникнуть угроза для жизни и здоровья. Правил о том, где именно должны храниться телефоны во время урока, законодательство не содержит. Сами его авторы оставляют это на усмотрение школ или органов образования субъектов Российской Федерации. Также не предусмотрена ответственность за сохранность аппаратуры, сданной на хранение во время урока. Пользоваться средствами «подвижной радиотелефонной связи» (так сказано в законе) запрещено во время учебных занятий, то есть нельзя их использовать на уроке. На переменах, очевидно, запрет не действует, и пользоваться смартфоном, кнопочным телефоном или иными устройствами можно. Дополнительной ответственности за несоблюдение правил закон не вводит. То есть действуют лишь старые нормы – замечание, выговор, исключение из школы. Запрет касается именно радиотелефонной связи. Так что под него попадают как смартфоны, так и планшеты, и старые кнопочные телефоны. А вот «умные часы», фитнес-браслеты и другие «гаджеты», где нет возможности голосовой связи, де-юре можно использовать.

Запрет на пользование телефоном распространяется на учеников общего образования (начального, основного и среднего), то есть студентам беспокоиться не о чем – разве что в их учреждении среднего специального образования или вузе (что допустимо с точки зрения законодательства об образовании) будет введен отдельный запрет.

Это намеренное ограничение поможет сосредоточить внимание учеников на учебном процессе и повысить их успеваемость.

Новые правила позволяют школам самостоятельно решать, как применять запрет на использование гаджетов. Это означает, что каждая школа должна разработать свои правила и меры, которые наилучшим образом соответствуют конкретным потребностям и условиям обучения.

Следующее изменение связано с возвращением уроков труда. Так, с 01.09.2024 г. одним из обязательных предметов с 1 по 9 классы станет «Труд (технология)». Данное решение поможет развивать творческий потенциал и практические навыки школьников. Уроки труда формируют огромный комплекс социально-бытовых навыков, которые нужны детям для достижения успехов в будущем и уверенности в разных областях – образовании, семье, профессии, повседневной жизни.

Не менее важным изменением является разработка новой федеральной рабочей программы непосредственного применения по труду. Она предполагает современный подход к формированию системы трудовых навыков и профессиональной ориентации школьников.

С 01.09.2024 г. в школьном расписании вместо привычного ОБЖ появится новый предмет «Основы безопасности и защиты Родины». Изучать этот предмет будут в 5-11 классах. Это изменение направлено на формирование у обучающихся понимания важности обеспечения безопасности для каждого.

Программа предмета будет дополнена курсом начальной военной подготовки. Это поможет подготовить школьников к поведению в экстремальных ситуациях, научит их правильно действовать в случае угрозы возникновения такой ситуации, оказанию первой помощи. Это позволит

им научиться оказывать помощь в экстренных ситуациях и спасать жизни.

Новый учебный предмет также будет включать обучение безопасному поведению в сети Интернет. В современном мире, где интернет является неотъемлемой частью жизни, важно научить детей быть осведомленными, защищенными и отличать неправдивую информацию, фейки. Отчасти этот предмет является модификацией традиционного предмета ОБЖ («Основы безопасности жизнедеятельности»), но с дополнениями. При этом количество часов останется прежним, то есть нагрузка на детей не увеличится.

Важным изменением является необходимость уделять больше внимания профориентации. Школьники будут получать информацию о различных профессиях и сферах деятельности, что поможет им определиться с выбором будущей профессии. Это позволит им оценить свои возможности и способности, интересы и сделать осознанный выбор при поступлении в вуз или выборе рабочего места.

С 01.09.2024 г. школьники 5-9 классов будут учиться по новым учебникам истории единого образца. В них будут отражены последние изменения территориального состава страны, а также ход специальной военной операции. Будут добавлены портреты современных героев, актуальные карты и другие материалы, посвященные недавним событиям. Старшеклассники уже получили обновленные книги в прошлом году.

Внесены изменения и в части 6.3 статьи 12, касающиеся разработки основной общеобразовательной программы. Теперь при разработке и реализации обязательной части основных образовательных программ на уровне начального общего, основного общего и среднего общего образования необходимо непосредственно применять федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Труд (технология)» – начальное общее образование, «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География», «Основы безопасности и защиты Родины» и «Труд (технология)» – основное общее образова-

ние, «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География» и «Основы безопасности и защиты Родины» – среднее общее образование.

Поправки к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» направлены на совершенствование системы образования и повышение ее эф-

фективности. Они создают новые возможности для учителей и учеников, позволяют развивать практические навыки и акцентировать внимание на значимых аспектах безопасности и защиты Родины. Эти изменения должны оказать положительное влияние на качество образования.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 19.12.2023 г. №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Текст : электронный. –

URL:
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408131681/>.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА. РОЛЬ НАСТАВНИКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

(по итогам рождественских образовательных чтений)



*Светлана Анатольевна Голубева,
преподаватель социально-экономических
дисциплин ГБПОУ «Курганский государ-
ственный колледж», город Курган*

Уже 20 лет в Курганской области организуются различные семинары и работают площадки в рамках городских и областных образовательных Рождественских чтений. Эти чтения проходят ежегодно, но так остро, как сегодня, еще не обсуждались проблемы современности. Сегодняшние мировые события заставляют нас максимально трезво оценивать обстановку, консолидироваться и максимально бросить все силы на восстановление духовного здоровья нации, а в первую очередь – нашей молодежи. Поскольку в непосредственной близости к молодежи находимся именно мы, учителя и наставники, поэтому к нам сегодня особый запрос на воспитание совершенно иной личности, отличной от той, которую мы воспитывали последние 30 лет.

«Мы сегодня высвобождаемся из того плена, в котором пребывали 30 лет, с 90-х

годов, когда нам навязали чужеродные законы и правила. А сейчас мы от них избавляемся, но не так быстро, как хотелось бы, потому что часть наших людей отравлены чуждой культурой и пропагандой. Для изменений нужно время, и наша задача – чаще говорить о нашей культуре, о нашей вере!» – подчеркнул владыка Даниил, митрополит Курганский и Белозерский, на пленарном заседании чтений. Наша общая задача – воспитание будущего поколения нашей страны. Да, нам достаточно долго навязывали чужую культуру, традиции, нравы. Но когда начинаются тяжелые времена, народ обращается к Церкви. Мы одни из первых внесли в закон Курганской области слова о том, что миссия образования это еще и воспитание, а не только обучение. И позже это решение было принято на федеральном уровне».

Да, на федеральном уровне в законе утверждается особая роль православной религии как государствообразующей религии в многообразии культур и религий нашего многонационального государства. В Конституции открыто звучит слово Бог, в нашем гимне открыто звучит слово Бог – «Богом хранимая наша земля».



Рис. 1.

По указу президента 13 лет назад во всех школах страны на обязательной постоянной основе был введен курс «Основы религиозных культур и светской этики», учитывающий социокультурный уклад того или иного региона нашей многонациональной страны. Наш президент открыто признает верховенство власти Господа Бога, так в чем же сегодня сомневаемся мы?

По окончании работы всех площадок выступлений города и области в декабре 2022 года прошло еще и **заседание дискуссионного клуба**, где обсудили проект «Национальной доктрины образования РФ».

На встрече присутствовал приехавший из Архангельска священник Михаил Юров – миссионер, аспирант кафедры библеистики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета с темой «Российское образование: где мы сейчас и куда мы движемся?». Модераторами встречи были: Ольга Васильевна Баланчук – депутат Курганской областной думы, председатель правления региональной организации Союза православных женщин, член ВРНС, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, а также уполномоченный по правам ребенка Алена Лопатина.

Отец Михаил назвал обсуждаемую доктрину «документом сверхактуальным,

стратегической вещью». «Можно сказать, что мы сейчас вышли на пик мирового противостояния, которое приобретает форму настоящей войны. Это геополитическая и духовная война русской цивилизации с Западом. Мудрость древних: «Если ты хочешь победить противника, воспитай его детей». А наш противник именно этим и занимается – пытается «воспитать» своих и наших детей, и делает это уже 30 лет.

Один из основателей ЦРУ (генерал Аллен Даллес) писал в своей книге «Размышление об Американской военной доктрине против СССР», опубликованной в 1945 году: *«Окончится война, все как-то утрясется, устроится. И мы бросим все, что имеем на оболванивание и одурачивание людей... Мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Литература, искусство, театры, кино – все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства, введем культ секса, насилия, садизма, предательства, словом всякой безнравственности. Расцветут хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, беззащитность и предательство, национализм и вражда народов. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Будем вырывать духовные корни, опошлять и уничтожать основы духовной нравственности. Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем братья за людей с детских, юношеских лет, главную ставку будем делать на молодежь... И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или даже понимать, что происходит...».*

Сейчас идет невидимая война за души наших детей, и, к сожалению, она приносит печальные плоды и видимые жертвы. Это и растление детей, и волна подростковых суицидов, и массовые школьные расстрелы. Наша задача – дать ответ этим вызовам, и «Национальная доктрина образования» как раз и говорит о том, как нам с этими вызовами справляться. К образованию нельзя подходить с чисто информативным подходом – дети ведь не компью-

теры, в которые можно загрузить определенный объем информации. **Без системы координат человек не сможет разобраться с этим объемом знаний.**

«В образовательное пространство должно вернуться в качестве ценности такое понятие, как добродетель. За этим словом стоят такие понятия, как «мужество», «справедливость», «верность», «стойкость», «мудрость», «совесть», «порядочность».

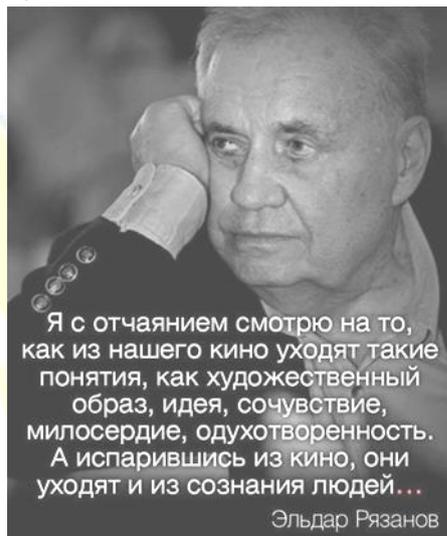


Рис. 2.

Вопрос образования касается каждого гражданина нашей страны. Почему мы сегодня говорим о проблеме образования? Потому, что это назревшая проблема.

Если в **царское время** преобладали православные ценности, никому в голову не приходило свести счеты с жизнью, поскольку это тяжкий грех, в **советское время** патриотизм, честь, совесть, товарищество помогали человеку не сбиться с пути, **то в наше время** главный ориентир – это успех. Быть успешным – сегодня это один из главных постулатов воспитательной компоненты современного ФГОС, ведь обществу нужна конкурентоспособная, стрессоустойчивая, грамотная личность. И все бы хорошо, но, как говорится, благими намерениями выстлана дорога в ад. **Без духовно-нравственной основы движение к успеху превращается в когти, зубы, цепкость, стремление идти по головам ради достижения своей цели.**

Мы все сейчас очень ратуем за психологическое здоровье, пишем кучу отчетов, проводим разные мероприятия, но, как мне

кажется, мы начинаем не с того, ведь первичнее – духовное здоровье, нравственное здоровье, а психологическое – потом. Если человек духовно-нравственно здоров, он никогда не захочет свести счеты с жизнью или поменять ориентацию, впасть в депрессию, начать принимать алкоголь и наркотики или предать семью и Родину, стать приверженцем пацифизма, а это сегодня равно предательству!

Вопрос ведь еще и в кадрах. Что мы детям несем?.. Быть лидером и бесконечно стремиться к успеху – это не всегда полезно, а порой и губительно вовсе. На мой взгляд, мы заигрались в системно-деятельностный подход в образовании, отменив по факту ведущее слово учителя. Но и к самой личности учителя у меня тоже возникает вопрос. В частности, его духовного здоровья, а зачастую и нравственного. **Как мы можем воспитать в детях то, чего сами не имеем?** Хотя есть звездочки!

Слушая доклады учителей на Рождественских чтениях, можно отметить, что некоторые из них зацепили особенно. Например, выступление учителя литературы, совсем молодой девчонки, которая очень по-взрослому, мудро, а главное духовно дает свои уроки. Это стало понятно всего лишь на одном примере урока по произведению «Капитанская дочка», где она учит детей пониманию Бога. Я очень порадовалась за нее и за ее учеников... Именно за такими учителями будущее!

А ведь во многих школах до сих пор отмечают чуждые нашей культуре праздники Хэллоуин и день святого Валентина. У нас что, отмечать больше нечего? Своих родных праздников мало? Ответ в том, что мы 100 лет назад своими собственными руками все разрушили, нашу Веру, наше наследие, разрушили наши храмы, культуру и историю. И до сих пор не имеем в себе мужества быть и жить открыто с нашей Верой. Так как же мы будем здоровы? Как наши дети будут здоровы духовно и нравственно, если нет укрепления, нет стержня, нет основы основ? Вот и пожинаем плоды всякой безнравственности...

Сегодня у нас есть возможность хотя бы начать. Начать учить наших детей то-

му, что зарабатывалось нашими предками веками. История и православная культура неразрывно связаны. Это наши вековые праздники: Пасха, Покров день, Рождество, Крещение, Троица.

Каждому ребенку надо знать и помнить, что святой Владимир Красно Солнышко всех нас крестил более 1000 лет назад, помнить, как святой Дмитрий Донской одержал победу в Куликовской битве с благословения святого преподобного Сергия Радонежского, как святой благоверный князь Александр Невский сказал: «Пусть без страха жалуют к нам гости, но кто с мечом к нам придет – от меча и погибнет», как Минин и Пожарский под покровом Божьей Матери Казанской шли в ополчение на поляков, как с этим же образом Богородицы по указу Сталина облетали на самолете вокруг Москвы при подступах немца, как сегодня мироточат иконы и являют нам свои чудеса в наше страшное время, как сегодня мы укрепляемся в нашей Вере, глядя на мироточащий свиток в руках святого адмирала Федора Ушакова: «Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России».

Невозможно научить любить свою семью и свою Родину без знания нашей Веры, культуры и истории. Все неразрывно связано. И сейчас, в годы лихолетья, нам особенно надо сплотиться, объединиться, кинуть все силы на воспитание наших детей в православных традициях. Именно православная Вера будет спасать ребят и помогать им во всех их жизненных обстоятельствах.

У нас есть шанс все повернуть в спасительное русло. Вот поэтому каждый из нас через свой урок и через свой личный пример должен доносить до детей примеры нравственности.

Идет невидимая война. Война за наши души и души наших детей. Наша задача – дать ответ этим вызовам, и «Национальная доктрина образования» как раз и говорит о том, как нам с этими вызовами справляться. Я очень рада, что государство и управляющий аппарат начинают отказываться от прозападного образца образования и возвращаются к нашим родным историческим, культурологическим и, самое

важное, духовным истокам. Духовным! И сегодня наш президент – человек верующий, наш губернатор – человек верующий, и депутаты и помощники его – многие верующие люди. И это радует. Измеритель Веры у каждого свой. Не нам судить. Но то, что они стараются делать именно в отношении Веры и воцерковленности нашего народа, – это сегодня для меня подвиг.

О чем я говорю со своими студентами в рамках курса «Психология общения» или просто при общении с ними как куратор группы? Да просто стараюсь донести до ребят, что каждый из нас должен научиться быть Человеком. Как? А за нас уже все придумали наши предки. Учить детей на основе заповедей жизни – почитай отца и мать; не убий; не кради; не лги; не завидуй; не прелюбодействуй, то есть не предавай тех, кто тебя любит: отца, матери, мужа, жены, детей, друзей, Родины своей; не суди; поступай с другими так, как хотел бы, чтоб поступали с тобой...

На основе жизненных историй, притч, видеоматериалов учимся рассуждать, думать, делать правильный выбор. Учимся понимать, что нравственно, а что безнравственно, говорим о том, что такое честь, долг, совесть, ответственность, неравнодушие, милосердие, любовь, благородство, порядочность, любовь к Родине.

Путь жизни складывается из нескольких составляющих, в основе которых лежит, как мне кажется, служение.

Первое служение – родителям. Это ты должен будешь им сказать: «Отец, мама, я куплю вам лекарства, посажу вас во главу стола, это я упокою вашу старость».

Второе служение – своей семье. Если тебе будет дана твоя собственная семья, ты должен будешь служить этой семье, кормить, защищать, воспитывать своих детей, закладывать в них те духовно-нравственные ценности, о которых для начала ты должен будешь знать сам.

Третье служение – людям. Ориентировано на сострадание и милосердие к другим людям, бескорыстное служение им и готовность к самоотречению во имя их блага.

А высшее служение – служение Отечеству.

Поэтому сегодня, как никогда, становятся актуальными, близкими и понятными такие понятия, как «патриотизм», «Вера», «Отечество», «Честь», «служение Родине». Служить Родине своим талантом, рождением и воспитанием детей, быть преданным и верным своей семье и Отечеству – вот высшее предназначение. Как

можно раньше сообщайте об этом своим детям!

Я верю своему президенту. Он ведет ратный бой. И мы, учительский класс, просто обязаны ему помогать.

Куликовская битва продолжается! За души наших детей. За души каждого из нас!

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА – ВАЖНЕЙШИЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА



*Екатерина Викторовна Жилина,
Ольга Владимировна Терентьева,
воспитатели ГБОУ «Каргапольская
школа-интернат» Каргапольского муниципально-
го округа Курганской области*

«Мы должны не только быть образованными, но и постоянно повышать уровень своих знаний, создавая себя заново».

Стивен Кови

Совершенствование качества воспитания и образования в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Понятно, что этот уровень должен постоянно расти. Без самообразования педагога эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров, вебинаров и конференций снижается.

Самообразование – это потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более человека профессии с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковыми являются профессии «педагог» и «воспитатель».

Самообразование – процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности. Вот как определяет «самообразование» педагогический словарь: «самообразование – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области

науки, техники, культуры, политической жизни и т.п.».

В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала. Если процесс образования осуществляется добровольно, сознательно, планируется, управляется и контролируется самим человеком, необходим для совершенствования каких-либо качеств или навыков, то речь идет о самообразовании.

Самообразование педагога есть необходимое условие профессиональной деятельности. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к нему самые высокие требования. Для того чтобы учить и воспитывать других, нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен владеть различными методиками, иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, истории, экономике и т.п. Он должен учиться

всему постоянно, потому что в лицах обучающихся перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Специфика педагогической деятельности такова, что для эффективной деятельности педагог должен в совершенстве владеть психологией, специальной педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, обладать большой эрудицией в разных областях.

В чем же заключается суть процесса самообразования? Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Источниками знаний могут быть: телевидение, газеты, журналы, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), интернет, видео-, аудиоинформация на различных носителях, семинары, конференции, мастер-классы, занятия по обмену опытом, дистанционное обучение, курсы повышения квалификации и т.д.

Если описать деятельность педагога в области самообразования глаголами, то получится такой список: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать, писать, внедрять. Какова же предметная область приложения этих глаголов?

Педагог должен изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы, приемы, а значит:

- посещать уроки и занятия коллег, участвовать в обмене опытом;
- периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности;
- совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и специальной педагогики;
- систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни страны;
- повышать уровень своей эрудиции в области правовой и общей культуры.

Конкретными видами деятельности, составляющими процесс самообразования, напрямую или косвенно способствующими профессиональному росту педагога, являются следующие:

- систематический просмотр определенных телепередач;
- чтение специальных педагогических периодических изданий;
- чтение методической, педагогической и предметной литературы;
- отслеживание в Интернете информации по психологии, специальной педагогике, о современных педагогических технологиях;
- посещение семинаров, тренингов, конференций, занятий и уроков у коллег;
- участие в совещаниях, обмен опытом с коллегами;
- изучение современных психологических методик, тренингов;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- проведение открытых занятий для получения объективного анализа со стороны коллег;
- организация кружковой и внеклассной деятельности;
- изучение новых информационно-компьютерных технологий;
- профессиональное общение с коллегами в школе, районе, области и в Интернете;
- ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями.

На основании вышеперечисленных пунктов, конкретизировав цель, каждый педагог составляет личный план самообразования для своего профессионального роста. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий конечный продукт или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.

Каковы могут быть результаты самообразования педагога на некотором этапе? (самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно):

- повышение качества своей деятельности (спланировать конкретно);
- разработанная программа, методическое пособие, памятки, статья и т.п.;
- апробация и разработка новых форм, методов, приемов и технологий;

- доклад, презентация, статья, сообщение по теме самообразования;
- создание картотеки педагогических материалов и находок;
- проведение тренинга, круглого стола, мастер-класса, семинара, онлайн-занятия по теме;
- участие в конференции по изучаемой проблеме (теме).

Самообразование – один из механизмов превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути.

Начинающему педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций и проблем.

Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, современные приемы развивающей и коррекционной работы с детьми и родителями, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью. Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, раскрывается творческий потенциал.

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной практической и, возможно, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Важным условием успеха в профессиональной деятельности является правильно организованная и систематически проводимая работа по самообразованию. К сожалению, не всегда и не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы (испытывают затруднения в подборе и изучении методической литературы, в выборе темы, постановке целей и задач и т.п.).

Огромную роль в становлении и профессиональном росте педагога играет администрация школы. Обязательными условиями для развития самообразования в образовательной организации являются

умелое руководство и контроль этой деятельности администрацией. Цель административного контроля – помочь педагогам овладеть навыками самостоятельной работы, способствуя тем самым формированию и поддержанию интереса к психологическим и педагогическим проблемам у одной категории сотрудников и развитию творческой активности, самостоятельности, инициативы у другой.

В организации работы по самообразованию нужно учитывать факторы, определяющие ее результативность:

1. Наличие учебной, методической литературы, нормативных документов, наглядных пособий (т.е. методический кабинет должен стать подлинной базой самостоятельной работы педагога).

2. Наличие времени для самостоятельной работы (методический день).

3. В методическом кабинете должна быть создана методическая копилка «В помощь педагогу», в которой собран материал в помощь педагогам по вопросам организации работы с учебной, научно-методической, справочной литературой. Поможет в самообразовании педагога и картотека передового педагогического опыта.

4. Педагогу должен быть обеспечен доступ к интернет-ресурсам.

5. В ОО должна быть система стимулирования педагогов, которые продуктивно работают по теме самообразования.

6. Стенд «Повышение квалификации педагогов», на котором размещаются методические рекомендации учителям по самообразованию, поможет начинающему педагогу.

7. Наличие системы в использовании разных приемов, методов, форм контроля работы по самообразованию.

Следовательно, в методическом кабинете образовательной организации должны быть созданы условия для эффективной самостоятельной работы педагога. Правильно организованная и проводимая в системе работа по самообразованию является залогом роста педагогического мастерства, личного роста, служит важным этапом подготовки и перехода к целенаправленной научно-практической, исследовательской работе педагогов, влияет на результативность педагогической деятельности.

Библиографический список

1. Багаева, И. Д. Профессионализм педагогической деятельности и основы его формирования у будущего педагога / И. Д. Багаева. – Текст : непосредственный. – Усть-Каменогорск. – 2011. – 338 с.

2. Клименко, Л. М. Профессиональное самообразование педагога / Л. Н. Клименко. – Психология: проблемы практическо-

го применения: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). – Текст : непосредственный. – Чита: Издательство «Молодой ученый», 2011. – С. 30-39.

3. Кокоткина, О. А. Как организовать работу по самообразованию / О. А. Кокоткина. – Текст : непосредственный. – Дошкольное воспитание. – 2012. – №8. – С. 36.

КТО ЖЕ НА САМОМ ДЕЛЕ ТРУДНЫЙ?



Светлана Валентиновна Краснобаева, ведущий эксперт ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», педагог дополнительного образования Лебяжье-ского ЦДО, руководитель объединения «Лига старшеклассников» Лебяжье-ского муниципального округа, Курганская область

Откуда берутся «плохие» взрослые, если все дети хорошие?

«Трудные» подростки, подростки группы риска, сложные дети, «соповские» дети... как только не называют ребят, которые имеют проблемы нахождения в социуме. Каждый такой эпитет имеет право быть. Я хочу добавить к ним еще один – дети с комплексами и страхами. Комплексы и страхи делают ребенка уязвимым, а отсюда все проблемы.

Карл Густав Юнг вывел определение комплекса. «Комплекс (лат. Complex – связь, сочетание) – в психологии понятие, обозначающее «формирующуюся в бессознательном (или вытесненную в него) эмоционально окрашенную совокупность представлений, мотивов и установок, оказывающую существенное влияние на развитие и функционирование психики, личности и поведение человека».

В этом коротком определении суть происходящего в маленьком человеке. Самое страшное, что все наши комплексы и страхи живут с нами всю жизнь и со временем усугубляются. Если... не разбиваются о скалу успеха!

Кто же относится к вышеуказанной категории ребят? Это подростки, попав-

шие в трудную жизненную ситуацию. Понимаю, что есть официальное определение этого термина, но сегодня предлагаю посмотреть чуть шире, ненадолго забыв про официальную педагогическую теорию. Что происходит с ребятами, когда закрывается дверь дома или квартиры? Что для ребят «трудная жизненная ситуация»?

- развод родителей;
- не могу похудеть;
- одиночество;
- родители не любят друг друга;
- у меня нет друзей;
- стыдно за пьющего отца;
- боюсь отца;
- у меня нет свободного времени, во-жусь с младшими детьми;
- нет денег на одежду;
- меня презирают одноклассники;
- проблемы с кожей;
- мама все время кричит;
- смерть одного из родителей;
- ненавижу и боюсь отчима;
- родители все время пьют...

Вам кажется, что некоторые проблемы и не проблемы вовсе. На самом деле это то, что реально мешает ребенку быть счастливым. Вы думаете, это только не-

благополучные семьи? Нет! Это дети из разных семей, и из семей на вид очень даже благополучных... Мамы делают вид, что сохраняют семью для детей. Терпят мат, унижения, нелюбовь... Папы делают вид, что заняты заработками и им некогда быть рядом, а уж разбираться в душевных травмах неразумных подростков, пусть даже своих детей, – тратить время впустую.

Как вы думаете, насколько надо быть сильным, чтобы пережить, перестрадать и не сдаться, если тебе 12-17 лет и от тебя ничего не зависит? Сложно ответить.

Что делать? Вечный вопрос. Ответы будут банальными. Взрослым необходимо пересмотреть свою жизнь и изменить ее, несмотря на свои привычки и зону комфорта, если так можно сказать. Ведь жизнь одна, и она быстротечна, пора прекратить писать черновик! Надо вспомнить о своих мечтах, надо вспомнить, что все начиналось с любви... Надо вспомнить ощущения счастья, когда ваш малыш появился на свет...как он первый раз улыбнулся, как первый раз обнял малюсенькими ручками своего папу. Вспомнить, как это жить в любви... Да, возможно с проблемами, с притирками, но в любви!

Что делать подросткам? Идти к людям! Идти туда, где тебя поддержат, помогут, избавят от страхов и просто покажут дорогу. Люди, которые встречаются на нашем пути, неслучайны. Одни нас закаляют своим предательством, другие дают нам веру в себя. Люди, которые готовы помочь, рядом, надо только открыться. Но это тоже сложно. Наши пресловутые страхи и комплексы закрывают нас от всех, а уж подростков тем более.

Надо просто сделать первый шаг, важно, кто его делает, тот, кто нуждается в помощи, или тот, кто может ее дать! И это могут быть твой классный руководитель, учитель-предметник, педагог дополнительного образования, сосед по парте, соседка-бабушка, родители друзей, друг отца... Кто угодно! Просто позволь тебе немного помочь! Не оставайся наедине со своими проблемами, возможно, не так все страшно, как ты видишь... возможно, все можно решить.

Эти ребята становятся хорошими помощниками, если в них поверить! Да, с ними нелегко, но когда ты видишь результат, оно того стоит! Было бы глупо думать, что все истории ребят успешны, ведь результат зависит от двух сторон... Многое зависит от самого человека, его веры в себя и в людей, которые его окружают. Вот теперь можно вернуться к первому абзацу этой статьи!

В песне Басты «Сансара» есть замечательные слова «нас просто меняют места... круговорот людей» и еще «когда меня не станет, я буду петь голосами своих детей и голосами их детей»... Все повторяется...

Учитесь любить и научите любить своих детей! Ведь реально не хватает нам в жизни любви. Очень верно об этом сказал Альберт Лиханов: «Не хватает самоотверженности – родительской, педагогической. Не хватает сыновней, дочерней любви. И пусть же всякий, кто спохватится и заторопится вперед – от нелюбви к любви, НАЙДЕТ ЕЕ!». И тогда страхи и комплексы станут меньше. И счастье быть счастливым случится.

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖЛИВОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ XXI ВЕКА



Елена Викторовна Коробейникова, заместитель директора по УВР МБОУ г. Кургана «Прогимназия 63»;
Зоя Алексеевна Киреева, канд. психол. наук, доцент, научный руководитель проекта «Эффективный регион» (направление «Образование»), доцент кафедры управления и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ

В настоящее время перед образовательными организациями постоянно возникают новые проблемы, решение которых делает необходимым введение такого управления, которое обеспечивало бы адаптацию учреждения к динамично меняющейся окружающей среде и позволяло организации продолжать эффективно функционировать и решать свои стратегические задачи.

Одно из значимых направлений образования, которое диктуют реалии современной жизни – это бережливое мышление в целом и внедрение принципов бережливости в любом аспекте деятельности в частности.

В современном мире, где проблемы окружающей среды и устойчивого развития становятся все более актуальными, важно начинать формирование бережливого отношения к ресурсам и окружающей среде с самого детства. Детский сад и начальная школа играют ключевую роль в этом процессе, так как именно здесь формируются основы поведения и закладываются базовые ценности личности.

Воспитание бережливой личности является одной из ключевых задач современного образования, поскольку отвечает запросам общества и соотносится с ключевыми компетенциями человека XXI века. Бережливая личность ответственно и разумно относится к использованию ресурсов своих и других людей (временных, материальных и т.п.), умеет оптимизировать свои трудозатраты и мыслит «экологично» в широком смысле этого слова («экологичное» отношение к людям, забота о сво-

ем здоровье, об окружающем мире и пр.).

Сегодня в ведущих отраслях экономики реализуются мероприятия по повышению производительности труда на основе внедрения бережливых технологий. Бережливые технологии, которые сначала появились в промышленности, чтобы сократить так называемые «издержки» и в результате повысить производительность труда, теперь применяются и в учреждениях образования и направлены не только на оптимизацию условий образовательной деятельности, но и на воспитание бережливости как значимой черты личности современных детей и подростков.

С 2019 года на территории Курганской области по поручению губернатора Вадима Михайловича Шумкова при содействии и поддержке Госкорпорации «Росатом» реализуется проект «Эффективный регион», основная цель которого – внедрение принципов бережливого управления в учреждениях различных сфер деятельности.

Участником этого проекта в направлении «Образование» в 2023 году стало МБОУ г. Кургана «Прогимназия №63».

В рамках участия в проекте педагогами Прогимназии было предложено и реализовано несколько направлений улучшения и оптимизации деятельности школы. Одно из направлений было посвящено решению проблемы привития детям уважения к чужому труду и бережного отношения к ресурсам образовательного учреждения: **«Внедрение «бережливых технологий» в организационную культуру воспитанников».**

Задачи этой практики

1. Заложить основы бережливого мышления у детей подготовительной группы детского сада.

2. Привить детям и сотрудникам первичные навыки и общие подходы к принципам и инструментам бережливого производства.

3. Внедрить бережливые технологии в деятельность детского сада.

4. Прививать уважение к труду.

В рамках реализации указанной практики был выбран процесс организации пространства входной группы с целью соблюдения порядка.

Исходное состояние процесса включало следующие проблемы:

- сильное загрязнение пространства у входа;

- беспорядочное скопление обуви, путаница в парах обуви;
- отсутствие специального места хранения обуви;
- образование очереди из детей и родителей, приходящих одновременно и находящихся во входной группе.

Применение инструментов бережливого производства позволило выйти на оптимальные пути решения указанных затруднений.

Так, зонирование входного пространства и нанесение разметки позволили развести потоки входящих и уже разувающихся детей и уменьшить загрязнение входной группы, поскольку дети перестали вставать носками на мокрый входной коврик (рисунки 1, 2).



Рис. 1. Маркировка и зонирование пространства для снятия обуви



Рис. 2. Маркировка в зоне снятия обуви (ботинок обозначает коврик для снятия уличной обуви, носок – коврик для разувающихся детей)

Был установлен специальный шкаф для хранения обуви, и детям показано, как

аккуратно размещать в нем обувь (рисунок 3).



Рис. 3. Шкаф для аккуратного хранения обуви

С педагогами, детьми и родителями была проведена разъяснительная работа (рисунок 4):

- провели занятия с детьми об уважении

к труду уборщика, о правилах снятия обуви во входной зоне;

- познакомили с маркировкой не только детей, но и взрослых.



Рис. 4. Занятие об уважении к труду младшего обслуживающего персонала и о правилах снятия обуви

Такие несложные, но системные действия позволяют прививать детям любовь к порядку, аккуратность, опрятность, уважение к чужому труду и друг к другу, в целом формируют организационную культуру и «экологичное» мышление воспитанников. Чем раньше начать учить детей бережному отношению к своему здо-

ровью, бережному и трепетному уважению к родителям, окружающим, сверстникам, научить беречь свою одежду, игрушки, мебель, канцелярские принадлежности и другие вещи, тем быстрее у них будет формироваться бережливый стиль мышления и образ жизни.

Образовательные учреждения имеют огромный потенциал для воспитания бережливой личности через системную работу с ценностями и организацией пространства и быта в ОУ. Учитывая, что развитие бережного отношения ко всему окружающему закладывает основы самоорганизации ребенка, формирует его умение и навык оптимального распределения временных, материальных и других имеющихся ресурсов, можно утверждать, что принятие ценностей бережливого производства в раннем возрасте способствует достижению наиболее эффективных личностных результатов в будущем. Таким образом, дошкольное образовательное учреждение создает фундамент для сквозного формирования бережливой личности на протяжении всего учебно-воспитательного процесса.

«Прогимназия №63» имеет большой опыт по внедрению бережливых техно-

гий. Портфель проектов насчитывает уже 3 закрытых проекта и 2 проекта в стадии реализации.

Успешное внедрение указанных практик позволило присвоить МБОУ г. Кургана «Прогимназия №63» статус образцового учреждения на основе оценки качества применения методов бережливого производства. Это говорит о готовности «Прогимназии №63» делиться опытом в области бережливых технологий и оказывать экспертно-консультационные услуги другим образовательным учреждениям города и области.

Также наличие статуса позволяет формировать сквозной поток воспитания бережливой личности, тиражировать лучшие бережливые практики и служить первоисточником знаний и умений для ребенка в процессе внедрения бережливых технологий.

СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



*Ирина Владимировна Клюкина,
учитель-логопед МБДОУ города Кургана
«Детский сад комбинированного вида №1
«Любознайка»*

Выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются родители. Так, Я.А. Коменский в помощь матерям создал первую в мире энциклопедию, И.Г. Песталоцци – руководство для матерей. К.Д. Ушинский считал, что родители должны читать педагогическую литературу, а также приобретать знания в общении с педагогами. Он подчеркивал роль матери, которая ближе всех к ребенку, заботится о нем с самого рождения, тонко и глубоко понимает его индивидуальные особенности. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу.

В настоящее время в соответствии с федеральной образовательной и (или) федеральной адаптированной образовательными программами дошкольного образования одним из важных направлений в коррекционно-воспитательной деятельности учителя-логопеда ДОО является работа с родителями. Это одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего речевые нарушения. Вовлечение семей непосред-

ственно в образовательную деятельность является важным психолого-педагогическим условием успешной реализации ФАП ДО.

Сегодня должны меняться не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» к «сотрудничеству». Следовательно, родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Практический опыт учителя-логопеда позволяет сделать вывод, что взаимодействие с семьями воспитанников является одной из сложных сторон педагогической деятельности. Нередко значительная часть родителей показывает довольно низкий уровень «педагогической наблюдательности». Такие родители не замечают (или не хотят видеть) особенностей личности своего ребенка, его трудности. Выделяется часть родителей, не желающих отправлять ребенка в специальную (логопедическую) группу, так как, по их мнению, несмотря на заключение медико-педагогической комиссии, дефект не столь серьезен и может быть преодолен в ходе спонтанного речевого развития ребенка.

Беседуя с родителями (законными представителями), убеждаешься, что их отношение к нарушениям речи своего ребенка очень разное. Так, многих волнует произносительная сторона речи. Почти все родители замечают только неправильное произношение и очень редко недоразвитие всех других компонентов речевой системы (лексики, грамматики, связной речи, фонематических процессов). Кроме того, современный ритм жизни, занятость родителей также создают трудности в организации сотрудничества с целью преодоления речевых нарушений у воспитанников логопедической группы.

Исходя из вышесказанного, вопрос поиска новых форм и приемов взаимодействия учителя-логопеда с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Мир постоянно усложняется, порой не хватает времени для «живого» общения. Поэтому педагогам необходимо использовать разнообразные формы и приемы для организации различных видов мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел.

На наш взгляд, одним из интересных и нестандартных приемов работы с семьями воспитанников может служить ежедневный календарь «Играем вместе с мамой!». Данный календарь был разработан в рамках участия в муниципальном конкурсе «Родительская академия», проходившем на базе нашего детского сада. В основу разработки календаря были положены идеи создания адвент-календарей.

Адвент-календарь – это календарь «приближения и ожидания» праздника, его используют для отсчета времени, остающегося до наступления Нового года или Рождества. Чтобы скрасить ребенку ожидание праздника, появилась новая традиция – каждый день что-то преподносить ему в качестве сюрприза. Адвент-календари представляют собой открытку или картонный домик с открывающимися окошками, где в разных ячейках могут лежать конфета, шоколад, чайный пакетик, записка с пожеланиями, а также другие подарки.

В нашем случае целью создания данного пособия явилась организация именно

познавательного общения между мамой и ребенком, наблюдения показывают, что беседа сводится, как правило, к бытовому общению (что ел, был ли на прогулке, с кем играл и т.д.).

Кроме того, подобная форма работы позволяет родителям каждый день быть включенными в образовательный процесс, а не только по выходным дням, выполняя домашние задания в тетради.

Календарь, который используем мы, как правило, представляет собой лист ватмана с кармашками, на котором горизонтально располагаются названия дней недели (с понедельника по пятницу), а вертикально – фотографии воспитанников. Таким образом, при изучении лексической темы для каждого ребенка в зависимости от дня недели в соответствующий кармашек вкладывается записка с тем или иным заданием, упражнением, вопросом или игрой.

Рассмотрим, как это работает на примере лексической темы «Осень». В понедельник – в кармашке будет загадка на осеннюю тематику. Во вторник – подобрать родственные слова («однокоренные») к слову «дождь». В среду – записка с заданием «4-й лишний». А вот в четверг – семья подбирает слова к слову «осенний». В пятницу вместе с мамой объясняем, например, пословицу «Осень пришла, урожай принесла».

В вечернее время, когда родители приходят за ребенком в детский сад, малыш вместе с мамой вынимает записку и выполняет задание, они беседуют, общаются, перед тем как уйти домой. Необходимо отметить, что дети очень любят получать разнообразные записки, послания и с удовольствием это делают! Все происходит в игровой форме и на положительном эмоциональном фоне, потому как, получая записки и выполняя все предложенные задания в течение недели, ребенок может получить маленький приз (например, наклейка, конфетка, витаминка).

Апробация данного пособия показала его большую эффективность, заинтересованность и со стороны самих родителей. Так, по их мнению, использование «записочной» системы не занимает много времени (это минутные игры) и облегчает

в значительной степени выполнение заданий дома, позволяет общаться с ребенком на разные темы.

Кроме того, использование данного пособия позволяет формировать у детей временные представления, дошкольники запоминают названия дней недели, начинают ориентироваться в том, какой сегодня день недели, какой будет завтра, какой последний день недели (потому что будет приз!), сколько дней осталось до конца недели и т.д.

Еще одной увлекательной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников является съемка «челленджей».

Челлендж (challenge – «вызов») – это формат интернет-активности в социальных сетях, суть которого состоит в том, что один автор дает задание сделать что-либо, а участники принимают вызов и делятся результатами выполнения.

Челлендж – форма работы, ориентированная на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определенных заданий в установленные сроки.

«Логопедический челлендж» заключается в съемке и передаче музыкальной пальчиковой игры учителем-логопедом родителям своих воспитанников для продолжения цепочки-вызова. Участники челленджа принимают вызов, разучивают игру дома вместе со своим ребенком и отправляют «вызов-игру» другим родителям в группе. И так по цепочке участниками становятся все семьи в логопедической группе.

Для разучивания предлагаются, например, музыкальные пальчиковые игры с нестандартным оборудованием, которое, как правило, имеется у всех дома. Например, атласные ленточки – это «морские волны»; маленький воздушный шарик, наполненный водой – это «капелька»; обычный носок, набитый ватой – это

«рыбка», втулки от фольги – это «волшебные палочки», резиновый мячик – это «тыковка», мешочки, наполненные крупой, небольшие платочки из ткани – органзы... – фантазии нет предела!

Так, родители воспитанников разучивали нейрогимнастику для пальцев рук «Бежали бегемотики». Целью игры было развитие динамического праксиса, развитие чувства ритма и межполушарного взаимодействия у детей. В качестве нестандартного оборудования родителям предлагалось использовать обычную «обувную коробку», которая служила для отбивания ритма и переключения движений рук. Коробку родители совместно с ребенком оформляли по своему желанию (обклеивали красивой бумагой, украшали наклейками, различными фигурами и т.д.), в результате чего у детей возникало желание побыстрее с ней поиграть, отстучать различные ритмы. Далее по видеообразцу учителя-логопеда первая семья снимала «челлендж» и отправляла вызов другим участникам родительской группы по цепочке.

Использование «челленджей» является современной и актуальной формой работы потому, что в современном мире у людей большой интерес вызывают «гаджеты», различные социальные сети, видеоролики. Учитывая вышесказанное, приходится подбирать формы работы и в этом направлении.

Таким образом, чтобы родители помогали в реализации задач коррекционной работы, их надо «впустить» в этот процесс, а именно: помочь осознать свою роль в воспитании и обучении собственных детей, вооружить определенными знаниями, умениями и некоторыми приемами преодоления нарушений речи. Только тесный контакт специалиста и родителей может способствовать эффективному устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит, дальнейшему полноценному школьному обучению.

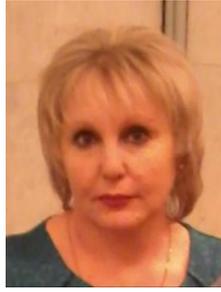
Библиографический список

1. Букатов, В. А. Секреты дидактических игр / В. А. Букатов. – Текст : непосредственный. – М.: Сфера, 2010. – 203 с.
2. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. –

Текст : электронный. – М.: Карапуз, 2001. – 175 с.

3. URL: <https://irzar.ru> – <https://irzar.ru/doshkolnoeobrazovanie>. – Текст : электронный.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА



*Ирина Александровна Попова,
педагог-психолог МКДОУ «Детский сад
комбинированного вида «Ромашка»
р.п. Варгаши, Курганская область*

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного образования является сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников. Для решения данной задачи необходим поиск новых, эффективных методов работы. Одним из действенных и простых инструментов, на мой взгляд, являются метафорические ассоциативные карты, которые можно использовать со всеми участниками образовательного процесса.

Метафорические ассоциативные карты представляют собой набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействие, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.

Первая колода карт была создана в 1975 году Эли Раманом, канадским профессором искусствоведения. Он хотел вынести искусство из галерей и приблизить его к людям. Колода карт получила название «Oh» (междометие в английском языке, обозначающее удивление).

В рабочий инструмент колода «Oh» превратилась лишь в 1983 году, когда Эли познакомился с немецким психологом Моритцем Эгетмейером. Мориц понял, что перед ним универсальный инструмент, создающий мостик от подсознания к сознанию человека, что колода «Oh» станет своеобразным волшебным ключиком, который откроет дверцу в душу человека. Так появилась первая колода «Oh».

Главным отличием метафорических ассоциативных карт является то, что у них нет заложенного смысла для каждой карты. То, что видит человек на карте – это его история, его бессознательный отклик.

Важен не первоначально заложенный в картинке смысл, а душевный отклик отдельного человека на попавшуюся ему картинку. Причем каждый может увидеть и почувствовать что-то свое.

Метафорические ассоциативные карты позволяют быстро и наглядно получить необходимый объем информации для качественной работы с ребенком или взрослым, диагностировать проблему, прояснить и осознать актуальные переживания человека, его незавершенные внутренние процессы.

Почему эти карты называются метафорическими и ассоциативными?

Метафорические, потому что это не просто картинки, а нарисованы они или созданы так, что их образы многослойны, имеют много смыслов и возможностей для интерпретации.

Ассоциативные, потому что, когда мы смотрим на картинку, возникает связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в нашем сознании и закрепленными в нашей памяти.

Метафоры вызывают ассоциации, связанные с ситуациями или людьми из жизни человека, с теми внутренними состояниями или процессами, которые происходят внутри него. Эти ассоциации отражают наши проблемы или ситуации, даже если мы про них уже давно забыли и не вспоминаем.

Преимущество работы с этим инновационным, доступным, ярким и креативным материалом заключается в том, что он помогает:

- стимулировать творчество и интуицию, развивать все основные когнитивные

процессы у детей: воображение, память, внимание;

- снять психологическое и эмоциональное напряжение;
- создать атмосферу безопасности и доверия;
- проговорить проблемную ситуацию, что само по себе уже несет эффект коррекции;
- создать и прожить ситуации в прошлом, настоящем и будущем;
- запустить механизмы поиска внутренних ресурсов, поиска механизма выхода из критической ситуации;
- наглядно увидеть картину любых межличностных отношений, то есть являются еще и прекрасным диагностическим материалом.

Основные правила работы с метафорическими ассоциативными картами:

1. Хозяин карты – хозяин рассказа.

Эксклюзивным правом интерпретировать карту обладает тот, кто ее вытащил.

2. Истина в глазах смотрящего.

У карт нет фиксированного правильного значения, что подразумевает различные толкования одной и той же карты разными людьми в разных контекстах, в разное время и в разном настроении.

3. Метафорические ассоциативные карты – это не средство для постановки диагноза и составления заключения, а источник информации о человеке.

4. Перед тем как взять карту, необходимо обозначить актуальную ситуацию или проблему, с которой предстоит работать. Если вначале взять карту, а потом пытаться определить, с чем же поработать, на какой вопрос искать ответ, это может привести к запутыванию и метанию из стороны в сторону.

5. Один вопрос – одна карта. Если возникают дополнительные вопросы, добавляются карты к той, которая уже лежит на столе.

6. Карты можно доставать в открытую, когда видны картинки и человек выбирает их осознанно, или в закрытую, когда карты перевернуты рубашками вверх.

Если брать карту в открытую, то можно увидеть осознанный образ, личную историю, которая уже есть в голове. Если же

доставать карту, лежащую «рубашкой» вверх, то человеку открывается то, в чем он не отдает себе отчет или что хотел бы скрыть от себя.

Выбранная картинка содержит в себе множество посланий, которые отражают наши подсознательные страхи, стремления и ценности.

Рассказ о том, что человек видит на карте и что по этому поводу чувствует, порой сам по себе обладает терапевтическим эффектом. Новые акценты помогут увидеть проблему с другой точки зрения, заметить то, что до этого было сложно увидеть.

Каждая карта может принести множество новых мыслей, инсайтов, озарений. Во время работы запрос может корректироваться.

Если возникают новые вопросы или необходимость посмотреть варианты развития событий, можно и нужно доставать новые карты.

Дошкольный возраст – это период открытий, достижений, сензитивный период для приобретения умений и навыков. Но наряду со всем этим наполнен кризисными этапами. Дети в этом периоде еще не знают, как правильно или безопасно для себя и окружающих вести себя в той или иной ситуации и они пробуют... Пробуют, как могут, как у них получается...

Детям очень часто не хватает слов, чтобы описать чувства и события в их жизни, чтобы выразить то, что они переживают. Им сложно сформулировать, описать и передать другому человеку то, что их беспокоит. И вот тогда на помощь приходят метафорические карты, которые вызывают у детей интерес, любопытство. Дети с удовольствием рассказывают о том, что видят на картинке, отвечают на вопросы, делятся чувствами. Метафорические карты позволяют ребенку создать такое игровое пространство, где он почувствует себя и героем, и волшебником, и создателем.

Используя с детьми метафорические карты, взрослый будто играет в их игру со своими правилами. Используя метафоры, дети не ставят непробиваемые барьеры и погружаются в процесс, а изменения не заставляют себя долго ждать...

Метафорические ассоциативные карты при работе с детьми дошкольного возраста можно использовать в следующих направлениях:

- диагностика, т.е. сбор информации о ребенке и его проблеме;
- развитие когнитивных процессов;
- развитие эмоциональной сферы;
- работа с детско-родительскими отношениями.

В этом могут помочь такие колоды карт:

- 1) «Роботы» (автор: Т. Ушакова);
- 2) «Монстрики чувств» (автор: Ютта-Гох Корона и Кристиан Корона);
- 3) «Семейка Гномс» (автор: И. Максимова) и другие.

Преимущества использования метафорических ассоциативных карт в работе с детьми:

- карты воспринимаются как игра, а игровой формат снижает напряжение и тревожность;
- опираясь на карту, ребенку легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях;
- с помощью карт ребенок активизирует и обогащает словарный запас, получает возможность понять смысл изображения;
- метафорические карты способствуют развитию эмоционального интеллекта ребенка;
- развивают его творческий потенциал.

При использовании метафорических ассоциативных карт в работе с детьми необходимо учитывать следующие особенности:

- карты лучше использовать с детьми с 5 лет, когда у ребенка уже развит определенный уровень абстрактного мышления, он хорошо говорит и может рассказать о том, что изображено на карте;
- чем меньше ребенок, тем меньше карт должно быть в колоде, достаточно 15-20 (часть карт просто убирается);
- использовать колоды с понятными для детей изображениями;
- абстрактные колоды с детьми дошкольниками не использовать;
- если ребенок отказывается от игры с картами, не настаивать;
- если ребенку предлагают выбрать одну карту, а он выбирает 2 или 3, то разре-

шить ему это сделать, но обязательно спросить, почему ему так трудно выбрать одну из них. А если бы пришлось взять с собой только одну, то какая из этих трех осталась бы с тобой?

Очень важно уметь задавать правильные вопросы по картам, иначе красивые картинки останутся только картинками. Вот некоторые примерные вопросы для детей:

1. Что изображено на карте?
 2. Кто является главным героем?
 3. Что чувствует герой, изображенный на картинке? Как ты это понял?
 4. Знакомы ли тебе такие чувства? В каких ситуациях тебе приходилось их испытывать?
 5. Что главному герою может помочь преодолеть его трудности?
 6. Как бы ты поступил на месте этого героя?
 7. Почему с ним это произошло? Что ты об этом думаешь?
 8. Как ты думаешь, что произойдет дальше? Почему?
 9. Если бы ты был советчиком/другом/волшебником/мудрой совой, что бы ты ему посоветовал/порекомендовал?
 10. Чего не хватает на этой карте? Что хотелось бы добавить? А может быть, наоборот, что-то хочется убрать? Почему?
- Таких вопросов может быть гораздо больше. Главное, чтобы они были понятны ребенку.

Данная методика дает возможность детям через игру получить возможность решения проблемных ситуаций, оставаясь в безопасности, получить опыт проживания предполагаемых затруднительных ситуаций и нахождение допустимого положительного выхода из них, обретая опыт выстраивания допустимой линии поведения.

В условиях происходящих изменений все более высокие требования предъявляются к профессиональным компетенциям педагога, в том числе к уровню его личного саморазвития, развитию навыков саморегуляции. Складывающийся комплекс актуальных экономических и социально-психологических проблем делает труд педагога чрезвычайно психоэмоционально напряженным, повышающим риск

возникновения разнообразных видов профессиональной деформации, в том числе «синдрома эмоционального выгорания». У него резко возрастает количество аффективных расстройств, появляются состояния неудовлетворенности собой и своей жизнью, трудности установления теплых, доверительных контактов с воспитанниками, коллегами, окружающими людьми, сложности выхода из самых незначительных конфликтных ситуаций. Эти симптомы отрицательно сказываются на всей профессиональной деятельности педагога, ухудшаются результаты его работы. Таким образом, происходит изменение в мотивационной сфере педагога и развивается синдром эмоционального выгорания.

Поиск эффективных мер, направленных на предупреждение наступления у педагогов синдрома эмоционального выгорания, является одной из актуальнейших задач педагога-психолога в системе образования. Метафорические ассоциативные карты очень быстро помогают прояснить и осознать актуальные потребности человека, его нереализованные внутренние переживания. Сформулировав запрос и выбрав подходящий набор карт, педагог имеет возможность увидеть части своей личности, задействованные в рассматриваемой ситуации. Это понимание приходит через анализ мыслей, символов и чувств, которые возникают в ответ на выпавшую последовательность изображений. Подобный взгляд со стороны помогает определить причинно-следственные связи в происходящих событиях и скорректировать их отдельные элементы. Карты предоставляют возможность увидеть наглядную картину любых межличностных отношений или взаимоотношений человека с любыми идеями и образами из его внешней или внутренней реальности. Использование карт для обращения к какой-либо конфликтной или психотравмирующей ситуации через метафору позволяет избежать дополнительной ретравматизации и создает безопасный контекст поиска и моделирования оптимального решения.

Работа с линией времени позволяет моделировать и исследовать любые сложные профессиональные ситуации в про-

шлом и будущем, находя с помощью карт метафорические образы решений, создающих особую (в последующем реальную к воплощению в жизни) последовательность действий.

В работе с педагогами можно использовать следующие колоды метаморфических ассоциативных карт: «Дерево как образ человека» (авторы Г. Кац, Е. Мухаматулина); «Все в твоих руках» (авторы колоды Крюгер, В. Кирдий); «Про тебя. Метафоры женской идентичности» (авторы И. Логачева, Г. Батищева); «Роботы» (автор Т. Ушакова); «Из сундука прошлого» (авторы Е.А. Мухаматулина и Г.М. Кац) и другие колоды.

Ключ к успешной работе с метафорическими картами – правильно поставленные вопросы:

1. Что вы видите на этой карте? Что здесь происходит?
2. Что вы чувствуете, глядя на карту? Какие мысли, эмоции возникают?
3. Что на карте привлекает ваше внимание? Почему?
4. Что на карте не нравится? Почему?
5. Видите ли вы себя на этой картинке? Это может быть один из персонажей, неодушевленный предмет, цвет или же вы остаетесь сторонним наблюдателем.
6. Как себя чувствует тот или иной персонаж на карте? Что он хочет сделать? Персонаж может быть неодушевленным, например, дерево или игрушка.
7. Что мог бы рассказать, посоветовать персонаж?
8. Как дальше будут развиваться события на картинке?
9. Что эта карта говорит о вас? О вашей ситуации?
10. Что на картинке есть, а вы не заметили?
11. Какие выводы вы можете для себя сделать?

Еще одной важной составляющей работы педагога-психолога в детском саду является работа с родителями воспитанников.

Педагог-психолог проводит психологические тренинги, консультации, которые являются частью комплекса мероприятий в рамках психологического сопровождения семьи.

С помощью ассоциативных метафорических карт можно проводить ритуал знакомства, использовать их в ходе тренинга или консультации.

Перед началом работы необходимо обязательно дать краткую инструкцию по работе с картами.

В результате такой работы родители имеют возможность поближе познакомиться друг с другом, рассказать о себе, о своих детях.

Используя метафорические карты, можно увидеть истинные мотивы поведения родителя в тех или иных ситуациях, понять самим и помочь родителям осознать причины неудач в воспитании детей.

Приемы и техники работы с метафорическими ассоциативными картами

1. Составление историй и рассказов:

- рассказ по кругу. Каждый последующий участник добавляет что-то свое, исходя из изображения на его карте;
- составление истории из трех карт по принципу: зачин – с чего все началось, что произошло – развитие, событие – кульминация, чем все закончилось – развязка;
- внесение изменений в привычный сюжет: как изменится сюжет, если вдруг... Или: как изменится история, если поменять характер или эмоциональную реакцию на событие кого-то из героев...

2. Создание картин социальной ситуации.

Работа строится по принципу: познакомь меня со своей семьей. «Портретами» членов семьи могут быть любые карты.

3. Дорисовка.

Карта воспринимается как фрагмент большой картины, которую предлагается дорисовать.

4. Сопровождение изменений.

Принятие новой социальной роли, формирование мотивации к изменениям –

задачи, которые можно решить с помощью метафорических карт.

Этапы работы

1. Каким я был.
2. Каким я стал. Какой я сейчас.
3. Каким я хочу быть.

На каждый вопрос человек может подбирать различные изображения, даже из различных колод, сравнивать их друг с другом, описывая свои чувства по поводу выбранных образов.

5. Представление проблемы с разных точек зрения.

Г. Кац и Е. Мухаматулина назвали эту технику «Очки». Она предполагает выбор карты, символизирующей проблему. На проблему предлагается взглянуть глазами разных людей: «Что сказала бы про эту карту, например, мама...».

Использование ассоциативных карт как эффективного инструмента в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации (ДОО) позволяет решать различные задачи обеспечения психологического здоровья детей, детско-родительских отношений, взаимодействия педагогов ДОО, так как в независимости от направления работы проективные карты способствуют:

- возникновению чувства доверия и безопасности, проявляющегося у ребенка и взрослого, который сам выбирает, насколько глубоко он готов раскрыться в данный момент;
- созданию общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни ребенка и/или взрослого;
- реализации возможностей решения проблем на символическом уровне, возможностей привлекать неосознаваемые ресурсы психики;
- развитию творческих способностей.

Библиографический список

1. Кац, Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – Текст : непосредственный. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.
2. Ушакова, Т. Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями / Т. Ушакова. – 5-е изд. – Текст : непосредственный. – М.: Генезис, 2021. – 48 с.
3. Дмитриева, Н. В., Буравцова, Н. В. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии / Н. В. Дмитриева, Н. В. Буравцова. – Текст : непосредственный. – Новосибирск. – 2015. – 228 с.

КЛУБ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



*Ольга Ивановна Струнина,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе МБОУ ДОД
«Станция детского и юношеского ту-
ризма и экскурсий» г. Кургана»*

Проблема организации содержательного и интересного досуга детей и подростков в условиях коренных преобразований во всех сферах жизни общества (от экономики до идеологии), смены ценностных ориентиров становится особенно актуальной.

Право детей и подростков на отдых и содержательный досуг, особенности организации и осуществления досуговой деятельности учащихся нашли отражение во многих нормативных документах: Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, Федеральном законе «Об образовании в РФ», Законе РФ «О защите прав детей», Законе РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания до 2025 г., Законе РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», Законе РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральном законе РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Указе Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Национальном проекте «Образование», федеральном проекте «Успех каждого ребенка» (в т.ч. региональных проектах), Концепции развития дополнительного образования детей, Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Ослабление внимания к организации свободного времени, досуга со стороны государственных структур особенно негативно повлияло на воспитание учащихся подросткового возраста. Неспособность учащихся рационально и безопасно использовать свободное время часто приводит к серьезным социальным проблемам. Неформальные группы существуют повсеместно, охватывая большинство подростков. Зачастую эти группы функционируют вне педагогического руководства и контроля, выпадая, таким образом, из сферы внешкольной работы.

Одной из эффективных форм организации свободного времени, досуговой деятельности учащихся являются клубы. Клуб – это объединение детей и взрослых с целью общения по интересам, проведения совместных занятий с досуговой ориентацией, развития способностей и талантов участников клуба.

Клуб по месту жительства – это уникальная форма воспитания и организации досуга, коллективной деятельности детей и подростков. К тому же с развитием подростковых клубов появилась возможность объединения усилий учебных заведений, семьи, государственных учреждений и общественных организаций для осуществления непрерывного воспитательно-образовательного процесса.

Основные задачи деятельности клуба – удовлетворение социально значимых потребностей, разнообразных образовательных и культурных интересов, неформальное межличностное общение как особый вид социальной адаптации, развитие и самореализация личности всех участников клуба.

Главные принципы организации деятельности клуба: добровольность; единство цели; сочетание различных видов деятельности (обучение, воспитание, развитие); совместная деятельность (познавательная, творческая, практическая, рекреационная).

Клубные объединения могут классифицироваться по территориальному признаку; по численности; по целевой направленности; по содержанию деятельности; по времени функционирования; по социальному статусу; по возрасту членов объединения.

Клубы по месту жительства существуют в России с начала XX века. Накоплен богатейший опыт воспитательной работы с детьми и подростками; изучение данного опыта позволяет проследить не только процесс их становления и развития, но и выявить перспективы клубной работы в современных условиях.

Сегодняшние школьники растут и взрослеют в условиях нестабильности; иногда им трудно адаптироваться в современной обстановке. Внеурочная деятельность в силах помочь учащимся в преодолении хотя бы части проблем. Но все же наибольшими возможностями для организации и осуществления досуговой деятельности учащихся обладают учреждения дополнительного образования (УДО).

Именно учреждение дополнительного образования становится центром досуговой деятельности в конкретном микрорайоне города. Организуя и осуществляя досуговую деятельность учащихся, специалисты УДО обеспечивают занятость, социальную адаптацию, мотивированное образование, позволяющие детям и подросткам приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, предметно, социально, профессионально и личностно самоопределившись.

От педагогов УДО в большей степени зависит, приобретут ли обучающиеся «базовый набор социальных компетенций» – станут ли они полноценными гражданами или же останутся неприспособленными к жизни в обществе.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [1] одной из основных трудовых функций педагога является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы и проведение массовых досуговых мероприятий.

В дополнительном образовании неисчерпаемы возможности создания «ситуации успеха» для каждого ребенка, что благотворно сказывается на формировании и укреплении его личностного достоинства, а возможность использования различных видов деятельности на занятиях в творческих объединениях расширяет культурное пространство самореализации личности, стимулирует ее к саморазвитию.

Только в сфере дополнительного образования, а особенно в клубах по месту жительства, на основе общности интересов ребенка и взрослого более интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования ценностных ориентаций, сокращается пространство девиантных проявлений.

Внутренняя организация клуба по месту жительства как социального института обоснована целью культурно-досуговой деятельности клуба по месту жительства – обеспечение позитивной занятости учащегося, приобщение его к ценностям, нормам и традициям локального социума, а также формирование собственной системы ценностей, норм и правил, сохранение преемственности и непрерывности воспитания на протяжении всего обучения в учреждении дополнительного образования [2].

Важным фактором социального становления молодого человека в клубе становится включение индивида в клубное пространство. Особое внимание при этом уделяется подросткам, состоящим на всех видах учета, а также учащимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Консолидация, интеграция усилий, ресурсов образовательных организаций, субъектов социокультурной среды города (учащихся, семей, социума) способствует повышению эффективности воспитания, совершенствованию работы по организации

досуга учащихся, находящихся в социально опасном положении, а также профилактике безнадзорности и предупреждению правонарушений.

Модель клубной деятельности ориентирована преимущественно на практическую деятельность. В основе ее лежит системно-деятельностный подход, который и обеспечивает соответствие деятельности учащихся их возрасту и индивидуальным особенностям (оздоровительно-познавательные походы, экскурсии, прогулки на лыжах, игры, соревнования, практические занятия на природе и т.д.).

В клубе есть место групповым и коллективным формам работы инициативного, самодеятельного характера. Деятельность подростков в клубе осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. В работе клуба могут участвовать совместно с подростками их родители. Клуб организует и проводит различные массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха, общения детей и их родителей.

Станция детского и юношеского туризма и экскурсий города Кургана (СДЮ-ТиЭ) является организатором досуга детей в микрорайоне Восточный, который по своему расположению находится на удаленном расстоянии от центра города Кургана, поэтому не каждый ребенок может себя реализовать.

На территории данного района находится не так много учреждений, которые могут помочь в организации свободного времени учащихся для развития интересов, способностей, активной познавательной, трудовой, культурно-творческой деятельности, профилактики и предупреждения безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

В сентябре 2023 года на базе СДЮТиЭ был организован клуб по месту жительства «Привал», ведущей идеей которого является создание доступной развивающей образовательно-воспитательной среды по месту жительства как системы условий для организации свободного времени, содержательного досуга, социализации и адап-

тации, личностного развития, самоопределения учащихся, проявления инициативы и индивидуальных способностей участников клубного объединения. Инновационный проект по данной теме был защищен и принят на экспертном совете инновационно-методического центра г. Кургана.

Исходя из социального заказа по организации досуговой деятельности по месту жительства и результатов опроса, было выявлено, что наиболее востребована социально-педагогическая и культурно-образовательная деятельность с подростками в возрасте 13-15 лет. Кроме этой приоритетной возрастной группы, в деятельности клуба могут принимать участие дети и подростки младше заявленного возраста, а также их родители (законные представители).

Клуб создан на инициативной основе и является структурным подразделением учреждения. У клуба имеется нормативно-правовое, методологическое, информационное и технологическое обеспечение; своя атрибутика (эмблема, знаки отличия, девиз и т.д.).

В соответствии с материально-технической базой, контингентом учащихся, их интересами и потребностями [3] определены основные направления деятельности клуба:

- **культурно-досуговое** – приобщение детей и подростков к занятиям по различным направлениям деятельности, занятия в кружках по интересам, проведение конкурсов, включение подростков в работу с управлением клуба, подготовка и проведение игр, мероприятий, совместное планирование; взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города;
- **физкультурно-спортивное** – пропаганда здорового образа жизни; проведение спортивных игр, соревнований (шашки, шахматы, настольный теннис, футбол, пионербол, снайпер, лапта, подвижные игры, народные игры); походы и выезды на природу;
- **духовно-нравственное** – воспитание ценностей и сохранение исторической преемственности поколений, развитие чувства гордости и уважения к истории стра-

ны, ее национальной культуре, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию страны, укрепление связей с семьей в профилактике асоциального поведения детей и подростков;

- **гражданско-патриотическое** – включение подростков в организацию и проведение гражданско-патриотических и общественно полезных мероприятий, которые будут способствовать формированию патриотических чувств, отношений, позволят расширить кругозор детей и подростков в области культуры, истории государства и родного края, традиций своего народа и народов, населяющих наше государство;

- **работа с родителями** – коллективная и индивидуальная работа; консультации; круглые столы, вечера, «Телефон доверия», родительские собрания, вовлечение в организацию и проведение воспитательных мероприятий. Основным видом деятельности в воспитательном процессе клуба является коллективная творческая деятельность: совместное планирование, подготовка, проведение, анализ различных мероприятий, дел (познавательных, интеллектуальных, спортивных, досуговых, социально значимых, трудовых и т.д.).

Подросткам на станции могут быть предложены программы: «Юные туристы Зауралья», «Юные краеведы Зауралья», «Ветер странствий. Туризм», «Путь к вершине начинается с шага». Это программы учреждения, а также программы и проекты, предложенные социальными партнерами (ЧОУ «Гимназия имени святого благоверного князя Александра Невского» города Кургана, МБОУ «СОШ №44», библиотека им. М.Ю. Лермонтова) и другими учреждениями культуры и спорта, общественными организациями микрорайона и города.

В современных условиях в образовании реализуются все виды социального взаимодействия, но очевидно, что именно партнерство дает наибольший эффект, так как предполагает более полное, заинтересованное и долгосрочное включение в решение социально-образовательных проблем через заключение договоров о сетевой форме. Такое сотрудничество включает в себя проведение праздников, конкур-

сов, викторин, соревнований, коллективных творческих дел (КТД), участие в культурно-массовых мероприятиях, походах, проведение экскурсий, акций, игровых программ и др.

При организации досуговой деятельности учащихся в клубе по месту жительства большое внимание уделяется работе с родителями. Для родительского сообщества проводятся консультации, тематические встречи, родительские лектории, круглые столы, совместные физкультурно-спортивные мероприятия, выставки творческих работ, создание фотоальбомов, газет, выполненных совместно с родителями.

За короткий срок работы в клубе проведено уже достаточно много интересных мероприятий. Назовем наиболее значимые из них:

- фестиваль «Юные туристы за безопасность», где совместно с ГУ МЧС России по Курганской области в лесном массиве микрорайона Рябово города Кургана прошли соревнования по технике зимнего туризма. Почти 200 ребят в составе 15 команд продемонстрировали ловкость и находчивость при прохождении этапов;

- XIX конкурс чтецов зауральских поэтов, посвященный году педагога и наставника. В этом году тема читаемых произведений звучала так: «Учитель! Перед именем твоим...». Учредителем мероприятия выступила «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» города Кургана. Организатор – государственное бюджетное учреждение культуры «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова». В конкурсе приняли участие 16 учащихся образовательных учреждений города Кургана в возрасте 7-16 лет. Впереди нас ждет еще больше интересных мероприятий!

Таким образом, вовлечение участников клубного объединения в общественно полезную и лично значимую досуговую деятельность позволяет повысить уровень их социальной компетенции и эффективно решать проблемы организации свободного времени учащихся, интересно, полезно досуга.

Библиографический список

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». – Текст : электронный. – URL: https://school98.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/profstandart_PDO.pdf?ysclid=ls8iq96u2e919528713 (дата обращения: 06.02.2024).

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учеб.

пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/455095> (дата обращения: 06.02.2024).

3. Савенков, А. И. Методика диагностики детских интересов для педагогов и родителей / А. И. Савенков. – Текст : электронный. – URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/savenkov-a-i-metodika-diagnostiki-det/> (дата обращения: 06.02.2024).

«Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ» ИЛИ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ И МИРА» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



*Ольга Николаевна Федерягина,
учитель начальных классов
МБОУ «Далматовская средняя общеобразовательная школа №2 им. А.С. Попова», Далматовский муниципальный округ,
Курганская область*

С 2022 года в нашей школе реализуется международный культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах России и мира». Это целостная «система воспитания, в результате действия которой вырастет поколение выпускников школ с высокими нравственными качествами через искусство кино и добрые дела на примере героев фильмов» [3].

Основа киноуроков – 99 нравственных качеств личности, среди которых можно отметить бескорыстие, дружелюбие, трудолюбие, аккуратность, любознательность, взаимопомощь, чувство долга, мужество, патриотизм и другие. Каждое качество раскрывается обучающимися в процессе просмотра короткометражного фильма. Все принципы, лежащие в основе киноуроков, традиционны и актуальны для российского общества. Режиссер и автор проекта Е.В. Дубровская отмечает, что все дети хотят быть хорошими. А что это такое? Это значит иметь внутри себя такие положительные качества, как доброта, смелость, любовь, честность, искренность и т.д. [1, с. 3].

Киноурок, который проводится в классе, имеет свою структуру. Учитель организует просмотр фильма, вызывая эмоциональный отклик детей еще во время предварительной беседы. К каждому уроку разработан конспект, отражающий все вопросы, обсуждаемые до и после просмотра. Важным моментом воспитательной системы является организация социальной практики, в которой принимают участие дети, а также родители, представители социума. После проведения коллективного дела обязательна рефлексия по применению нравственного качества в действии.

Социальная практика – общественно полезное дело, «инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике» [2, с. 6]. Наиболее удачной технологией для проведения социальных практик считаю коллективно-творческую деятельность. Для практики выбираем разные направления деятельности: познавательные, трудовые,

спортивные, организаторские, художественно-эстетические КТД.

Так, например, после просмотра фильма «Чистодей», в котором рассматривается качество «трудолюбие», обучающиеся провели генеральную уборку в классе. Важно, чтобы идея проведения практики принадлежала детям. Ребята так и назвали свое КТД «Чистодей в классе». После проведения практики традиция проводить уборку прижилась в нашем классном коллективе.

Большую роль в проведении практики играет семья. Родители учащихся, бабушки и дедушки приняли участие в КТД «Корни времен», организованном после просмотра фильма «Три солнца», в котором нашло отражение качество «уважение к старшим».

Сильные эмоциональные переживания испытали ребята после просмотров фильмов «Наследники Победы», «Лошадка для героя». Во время проведения социальной практики обучающиеся изготавливали открытки для ветеранов Великой Отечественной войны, принимали участие в конкурсе, организованном Музеем Победы г. Москва. С помощью родителей изготавливали портреты для акции «Бессмертный полк», подготовили сообщения о героях своих семей. Такие коллективно-творческие дела способствуют формированию патриотических чувств юных россиян.

Огромное значение при проведении социальных практик имеет привлечение общественных организаций. «Люби природу, как людей, а людей, как природу» – так мы назвали КТД, проведенное после просмотра фильма «Песня ветра». Ребята в очередной раз вспомнили о бережном отношении к природе и дружелюбных отношениях в классном коллективе, сходили с родителями в поход и, конечно же, убрали после пикника территорию экопарка «Березовая Роща». Ребята приняли решение

продолжить участие в проекте по раздельному сбору мусора для вторичной переработки. Для этого они встретились с волонтером центра «Разделяйка Далматово». Так, в нашем классе появились контейнеры «Крышечки для Шадрика», «Сдал батарейку – спас ежика», «Сбор макулатуры – спасение лесов».

В 2023 году мы приняли участие в международном конкурсе социальных практик, проводимом «ИНТЕЛПРОСТ» под руководством Е.В. Дубровской. Социальная практика «Свечки-печки» стала номинантом народной премии «Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ». Данную практику мы воплотили в жизнь после просмотра фильмов «Ванька-адмирал» и «Мой друг Дима Зорин», в которых рассматривались качества «благородство», «герой, как пример для подражания». Второклассники задумались о благородных поступках. Они решили сделать доброе благородное дело для участников специальной военной операции. Ребята приняли участие в изготовлении окопных свечей, собрав для этого все необходимые материалы. Вместе с волонтерами добровольческого движения обучающиеся посетили центр поддержки добровольчества «ДоброЦентр», где изготовили свечки-печки и приготовили их для отправки на фронт. Ребята испытали чувство гордости от проделанной работы. Также обучающиеся многократно принимали участие в сборе посылок для участников СВО, изготовлении сухого армейского душа и писали письма солдатам.

Елена Викторовна Дубровская в своей книге «Маленькие истории с большим смыслом» говорит о том, что величие народа напрямую зависит от уровня его нравственности [1, с. 3]. Так пусть наши маленькие дела послужат великому настоящему и будущему нашей Родины.

Библиографический список

1. Дубровская, Е. В. Маленькие истории с большим смыслом: сборник рассказов / Е. В. Дубровская. – Текст : непосредственный. – СПб.: НП-Спринт, 2022. – 288 с.
2. Социальные практики: опыт работы с киноуроками / В. А. Меркулов, Н. М. Ро-

дионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – Текст : непосредственный. – СПб.: ИНТЕЛПРОСТ, 2020. – 61 с.

3. URL: <https://kinouroki.org>
/Киноуроки в школах России и мира. – Текст : электронный.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УВЕЛИЧЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА



Наталья Ивановна Белева,

педагог-психолог МБДОУ города Кургана

«Детский сад комбинированного вида №1

«Любознайка»

Формирование человека как личности – процесс социальный в самом широком смысле. Со всем сложным миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых развивается, переплетается с другими отношениями в связи с развитием самого малыша. И эти отношения с окружающей действительностью есть отношения, «осуществляемые с помощью или через другого человека».

Взаимодействие ребенка со средой, а в первую очередь с социальным окружением, микросредой – это и есть усвоение им «созданной человечеством культуры», что играет первостепенную роль в психическом развитии, становлении его как личности. Этой проблемой занимались многие выдающиеся детские психологи – Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.С. Мухина, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина и др.

Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется возрастающим осознанием своего «я» и значения своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям. С этой точки зрения дошкольный возраст может быть понят как период интенсивного усвоения примера взрослых (норм и правил поведения, которые высту-

пают обобщением отношений людей) и формирования механизмов личностного поведения, то есть механизмов подчинения своего отношения к вещам и другим людям, идеально данным образцам, усвоенным от взрослых.

Развиваясь, ребенок усваивает новые психологические черты и формы поведения, благодаря которым он становится маленьким членом человеческого общества. В дошкольном возрасте формируется тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основания впервые называть ребенка личностью, хотя, конечно, личностью, еще не вполне сложившейся, но способной к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Общение с взрослым имеет большое значение для развития личности детей дошкольного возраста. Окружающим надо помнить, что представление о себе, первая самооценка детей в это время является на самом деле интериоризированной оценкой взрослого. Развитие личности ребенка, представление о своем «я», степень его уверенности (неуверенности) в себе, эмоциональное благополучие в целом определяются в значительной степени сложной системой взаимодействия отдельных подсистем его личностной микросреды («ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»). Однако личностные качества ребенку не просто «сообщаются» или «прививаются» извне, они формируются лишь в процессе взаимодействия ребенка со средой, в процессе его собственной активной деятельности.

Влияние общения прослеживается в различных сферах психического развития

современного ребенка: в самой области общения; в сфере эмоциональных переживаний детей; при формировании любви к взрослому и дружеских привязанностей к ровесникам; в сфере личности и самосознания детей. Важнейший путь влияния общения на психическое развитие детей состоит в том, что ребенок в контактах с взрослым наблюдает его деятельность и черпает в ней образцы для подражания. Влияние общения может также способствовать исправлению дефектов, возникших у детей при неправильном воспитании.

В возрасте от 3 до 6 лет привязанность к людям крайне необходима для развития личности ребенка. Если его лишить этой привязанности, он может стать жертвой страхов и тревожных переживаний или у него наступит психическая атрофия, след от которой сохраняется в течение всей жизни и отражается на его вкусах и воле.

Установлено: чем меньше ласки, заботы и тепла получает ребенок, тем медленнее он созревает как личность, тем более склонен он к пассивности и апатичности, и очень вероятно, что в дальнейшем у него сформируется слабый характер.

На фоне напряженности потребности в общении с взрослым и одновременно повышенной зависимости от него обращает на себя внимание агрессивность в отношении к взрослому. Исследования выдающихся детских психологов показывают, что дети, находящиеся в ситуации депривации, не успешны в разрешении конфликтов с взрослыми и со сверстниками, они агрессивны, стремятся обвинить окружающих в возникновении конфликта, не могут осознать свою вину, не способны к продуктивному, конструктивному выходу из конфликта.

Поэтому важно для предупреждения депривации создать условия для развития положительных, стойких взаимоотношений между ребенком и его первыми воспитателями, а именно: родителями и сотрудниками детского сада.

Центральное место в формировании личности ребенка занимает семья. Именно к этому подводит нас «новая философия»

работы с семьей: за воспитание ребенка и его развитие несут ответственность родители, а дошкольная образовательная организация (как социальный институт) призвана этому содействовать.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к соучастию в жизнедеятельности детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония, трудности и недопонимание. Препятствовать развитию продуктивных взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, чувство обиды – все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. На наш взгляд, клубные встречи – наиболее подходящая для этого форма встреч с членами семьи. Слово «собрание» отпугивает, а вот тематическая встреча, напротив, располагает.

Деятельность родительского клуба «Мы вместе», организованного в нашем детском саду, направлена на развитие взаимодействия детей и родителей, их творческих способностей, вовлечение семьи в игровое пространство, на трансляцию опыта семейного воспитания и создание благоприятного эмоционального климата в семье.

Работа клуба планируется на один учебный год. В течение года проводятся четыре детско-родительские тематические встречи, каждая из которых приурочена к определенному празднику: «День пожилого человека» (1 октября), «День отца» (16 октября), «День матери» (27 ноября) и «День семьи» (15 мая). А в 2024 году в «Год Семьи» важность и значимость данной формы работы приобретают новый смысл. Каждый приход гостей в детский сад транслирует глубокое уважение к семье как социальному институту, призванному повысить воспитательный компонент межличностного общения в современных условиях российского общества.

Таким образом, на наших встречах задействованы все члены семьи: мамы, папы, бабушки и дедушки, а также другие представители семей.

Целью клуба является активизация сотрудничества между педагогами и семьями для создания благоприятных условий развития детей, формирования у них полноценного социального становления.

Для достижения цели был определен широкий спектр задач: создание условий для формирования доверительных отношений между семьей и педагогами; гармонизация детско-родительских отношений; повышение психолого-педагогической культуры родителей; воспитание у детей чувства гордости и уважения за свою семью, а также организация и проведение семейного досуга и совместного творчества.

Принципы, которыми руководствуются при взаимодействии все участники клуба: добровольное участие, отсутствие назидательности, приветствие любой степени активности и максимальная обратная связь между всеми участниками.

Планируя и осуществляя работу родительского клуба, мы постарались достичь положительных результатов. Присутствие и участие родителей на встречах, их совместная деятельность с детьми доставят воспитанникам удовольствие, расширят их социальный опыт и будут способствовать формированию у них функции общения. Родители почувствуют себя «успешными родителями», поскольку вносят свой вклад в образовательный процесс, у них будет формироваться умение уважать желания и возможности ребенка. Также возникнут доверительные отношения между детским садом и родителями, установятся дружеские связи с другими родителями, что благоприятно скажется на эмоциональном состоянии воспитанников. Педагоги получают возможность увидеть, как мамы и папы взаимодействуют со своими детьми, влияют на них и мотивируют их, что даст поч-

ву для корректировки дальнейшей работы с детьми в едином русле с родителями.

На встречах родительского клуба мы используем различные формы работы как с родителями, так и с детьми. Воспитанники принимают активное участие в организованных для них эстафетах и конкурсах, отгадывают загадки, связанные с темой праздника, а иногда вместе с родителями готовят сценки и защищают семейные проекты. Взрослые участники наших встреч также участвуют в организованных для них конкурсах, эстафетах, разгадывают загадки, вспоминают пословицы и поговорки, связанные с темой праздника, декламируют стихи. Родители и члены семей участвуют в различных музыкальных конкурсах: «Угадай мелодию», «Продолжи песню», исполняют частушки совместно с детьми и водят хоромы.

Во время встреч все участники знакомятся с историей знаковых для России праздников, узнают об их важности и ценности. Все это способствует установлению доверительных отношений в семье, развитию общения дошкольников и формированию у них инициативы и самостоятельности. Важным результатом и мотивацией к участию в клубе служит также и то, что его участники получают не только пользу, но и удовольствие от общения друг с другом!

Таким образом, родительский клуб способствует активному сотрудничеству и взаимодействию детского сада и семьи, что позволяет лучше узнать воспитанников, посмотреть на них с разных позиций и увидеть в разных ситуациях. Члены семьи и педагоги начинают смотреть на конкретные события глазами детей, принимать индивидуальные особенности каждого воспитанника и помогать им в формировании жизненных ориентаций.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЕГО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРОСТРАНСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ



*Ольга Николаевна Ильюхина,
методист МБУ ДО «Дом детства и
юношества» города Катайска,
руководитель МОЦ Катайского
муниципального округа Курганской обла-
сти, педагог-наставник, ветеран труда*

*«Великая цель образования – это не знания, а действия».
Герберт Спенсер*

Дополнительному образованию в наше непростое время (политического и экономического развития) в РФ уделяется большое внимание. Перед обществом, перед образованием стоят задачи по подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной.

Целью дополнительного образования в новых реалиях является создание таких условий и возможностей, где каждый ребенок мог бы полноценно развиваться как личность, проявляя свою индивидуальность. В Федеральном законе №273 написано: «Целью дополнительного образования является всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования; направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, а также организацию их свободного времени».

Дополнительное образование детей – пространство педагогически целесообразной занятости ребят в свободное от уроков время – позволяет обучающимся адапти-

роваться к жизненным условиям, а педагогу – самостоятельно и взвешенно выбирать оптимальные виды и формы воспитания, принимать ответственные решения, накапливать положительный опыт по воспитанию гражданской активности школьника. Учреждения системы дополнительного образования детей способны быстро реагировать на потребности практики и оперативно решать возникающие задачи воспитания гражданской активности подростка, в отличие от общеобразовательной школы, где действуют обязательные образовательные программы, регламентирован образовательный процесс [2].

Действительно, дополнительное образование детей создано и существует для детей. Разработана и уже реализуется Концепция развития системы дополнительного образования РФ до 2030 года. Именно этот вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

Дополнительное образование разнонаправлено, вариативно, многогранно. Обучающиеся дополнительного образования выбирают то, что близко им, их природе, что отвечает их потребностям, интересам. Дети, которые посещают учреждения дополнительного образования, занимаясь в объединениях по своим интересам, полу-

чают не только дополнительные знания, но и раскрепощаются, учатся общаться, анализировать и высказывать свое мнение, развивают личностные качества.

Занятия построены так, что обучающиеся совместно с педагогом работают на равных: совместные действия, обмен идеями, рассуждение по разным темам, общение тоже на равных. Подчеркнем, в дополнительное образование ребенок приходит на занятия не только чему-то научиться, но и содержательно и эмоционально пообщаться, взаимодействовать со значимым для него взрослым. В результате обучающиеся повышают свою самооценку, лучше себя выражают, утверждают в коллективе сверстников, повышают свой статус в глазах педагогов, родителей, ближайшего окружения. Кроме этого, повышается самоорганизованность, улучшается дисциплина. Участие обучающихся в праздниках, творческих конкурсах, в различных социально значимых акциях приобщает их к процессу появления традиций, помогает формировать культуру оказания взаимопомощи.

Исторически так сложилось, что предметная деятельность, направленность деятельности дополнительного образования были вторичны, рассматривались как средство развития личности обучающегося. После 2000 года в системе дополнительного образования стали говорить о доминанте обученности обучающихся над воспитанностью. Педагогам дополнительного образования нужно стремиться к тому, чтобы избежать переноса традиций классно-урочной системы на учебные занятия детского объединения дополнительного образования детей. Сегодня в дополнительном образовании используется программный подход. Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется самостоятельно самой организацией дополнительного образования с учетом приоритетов государственной, региональной и муниципальной политики в области воспитания.

Педагоги дополнительного образования сами разрабатывают программу «стандарт», планируют образовательный процесс и сами же реализуют свою программу. Программы могут быть как авторскими, так и модифицированными. При работе с обучающимися с ОВЗ разрабатывают

адаптированные программы с применением собственных нетрадиционных форм отслеживания результатов. При работе с одаренными детьми и детьми с ОВЗ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является самостоятельным нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, предлагаемом детям преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей (ст. 75, п. 1). К освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. Учреждения дополнительного образования разрабатывают программы и для взрослого населения (ФЗ №273, ст. 75, п. 2). Каждая программа имеет свою конкретную цель и задачи, а также фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты. Многообразие измерительных материалов обусловлено свободой выбора и многообразием видов деятельности в системе дополнительного образования.

Для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный потенциал ребенка, необходима, кроме общеразвивающей программы, четкая и слаженная работа образовательного пространства и воспитательной системы образовательного учреждения. Для этого нужно понимать, что же это такое – образовательное пространство. Термины «образовательное пространство», «воспитательная система» в последнее время часто стали использоваться в научно-педагогической литературе. Встречаются различные трактовки этих терминов.

Из источников интернет-ресурсов: образовательное пространство – это место совместного взаимодействия всех компонентов образовательной системы, место реальной деятельности субъектов педагогического процесса, совокупность условий для развития и формирования личности.

Изучив научную интерпретацию, мы понимаем, что образовательное пространство – это пространство для развития системы образования с учетом условий внешней среды, потребностей социальных заказчиков, где реализуется комплекс образовательных услуг.

Из практического опыта можно сделать вывод: образовательное пространство в системе дополнительного образования непосредственно связано с проблемой организации единого культурно-образовательного пространства, взаимодействия общего и дополнительного образования. При этом необходимо учесть массово-коммуникационную среду, семейную среду, среду возрастного общения и т.д.

На базе Катайского Дома детства и юношества (ДДЮ) созданы и функционируют Центр патриотического воспитания, ДоброЦентр, Муниципальный опорный центр, Движение первых.

Взаимодействие педагога и обучающегося в ДДЮ характеризуется как субъект-субъектное общение, заинтересованное взаимодействие между участниками образовательного процесса. Цель воспитания – ценностно-смысловое развитие ребенка. Главная воспитательная задача, которую ставят перед собой педагоги, – увлечь и максимально поддержать ребенка в определении его интересов, ценностей, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем). Основная роль педагогов дополнительного образования – мотивация внутренней активности обучающегося. Воспитывающая деятельность направлена на взаимодействие с каждым ребенком и на формирование детского коллектива.

В формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков в учреждении дополнительного образования выделяются три взаимосвязанных этапа [4].

1 этап – социального ориентирования (создание условий для формирования у подростков системы ценностей, понима-

ния и принятия взаимодействия как социальной ценности);

2 этап – социального выбора (предоставление подросткам выбора альтернативных сфер общения и видов деятельности, наиболее соответствующих их потребностям, интересам и возможностям);

3 этап – социальной деятельности (формирование опыта взаимодействия подростков в учреждении дополнительного образования, развитие коммуникативных умений, навыков и поведенческого опыта детей).

Именно по таким этапам в ДДЮ происходит взаимодействие педагогов, обучающихся, родителей: обучающиеся сами начинают рассуждать, делать выбор в общении и действии по своим интересам и возможностям. Очень важно не упустить «этап действия», чтобы обучающиеся не разочаровывались. Для обучающихся подросткового возраста очень важно самим действовать, почувствовать себя взрослыми. При этом механизм стимулирования активности подростков со стороны педагога дополнительного образования можно также разделить на 3 этапа: «обсуждение, совет, поддержка». Со стороны обучающихся: «буду, могу, должен». При таком подходе к взаимодействию с обучающимися действительно можно достичь положительных результатов по формированию творчески активной и ответственной личности [4].

Как известно, без воспитания ни одно общество существовать не может. Воспитание – это пространство и процесс долговременного формирования и развития человеческой личности. В ДДЮ разработана воспитательная система, которая включает в себя следующие компоненты:

Таблица 1

Направления	Форма деятельности
Культурно-досуговая деятельность	Конкурсы, фестивали, выставки, концерты, массовые районные мероприятия, экскурсии, тематические досуговые мероприятия, социально значимые мероприятия
Оздоровительная деятельность	Оздоровительно-профилактические мероприятия
Социально-продуктивная деятельность	Социально значимые проекты. Благотворительные акции. Волонтерское движение. Работа с детьми-инвалидами и детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Творческие выступления в больницах, домах престарелых
Работа с родителями	Открытые занятия. Индивидуальные консультации родителей. Семейные праздники и выставки. Концерты для родителей. Конференции, родительские собрания

В Федеральном законе от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» нет прямого указания на необходимость и обязательность разработки примерной программы воспитания в организациях дополнительного образования детей. Но есть статья 30. Федерального закона об образовании «Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения» в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ, где говорится о принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников образовательной организации, включая рабочую

программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

По итогам мониторинга, проводимого в ДДЮ на выявление личностного развития учащихся, у большинства ребят фиксируются высокий и средний уровень готовности к саморазвитию, социализации. Воспитательная работа в ДДЮ – это процесс формирования отношения обучающегося к самому себе, к окружающему миру, к своему месту в этом мире, к своей роли в жизни.

В завершение представляется важным отметить, что, обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Образование в России: от культуры полезности к культуре достоинства / А. Г. Асмолов. – Текст : непосредственный. – Воспитание школьника. – 1995. – №5.
2. Буданова, Г. П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей / Г. П. Буданова. – Текст : непосредственный. – ПродОД. – 03.2020.
3. Варяница, С. Ю. Формирование коммуникативной компетенции у будущих офицеров по работе с личным составом в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. канд. пед. наук. / С. Ю. Варяница. – Текст : непосредственный. – СПб. – 2018. – 25 с.
4. Забелина, О. М. Формирование опыта конструктивного взаимодействия старших подростков во временном объединении: дис. канд. пед. наук. / О. М. Забелина. – Текст : непосредственный. – Кострома. – 2007. – 222 с.
5. Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика: монография / Е. В. Коротаева. – Текст : непосредственный. – М. : Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 164 с.
6. Чебыкина, О. А. К вопросу о конструктивном взаимодействии / О. А. Чебыкина. – Текст : непосредственный. – Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – №8. – С. 222-225.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СОЦИУМА В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



*Галина Ивановна Симонова,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа» Варгашинского муниципального округа Курганской области*

Современное школьное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Школа стала центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ее в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок – педагог – семья». При такой позиции важной становится инициатива. Школа делает все возможное, чтобы быть центром созидательных, творческих инициатив, призванных развивать духовный и интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса.

Активная позиция школьного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным. Все участники получают хороший стимул к сотрудничеству, после проделанной работы остается удовлетворение от общения и результата.

Педагогами нашей школы осуществляется практика использования поддерживающего, развивающего и продуктивного взаимодействия с родителями. Это помогает решать актуальные проблемы воспитания детей при обоюдной готовности воспитывающих взрослых, включает родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных партнеров.

Одним из активизирующих методов является метод проектов, который получил большое распространение в школе. Он позволяет эффективнее использовать внутренние ресурсы образовательной си-

стемы, включать нетрадиционные модели взаимодействия с семьей. Результатом такой деятельности являются ежегодные проекты: «Зимний городок», «Новогодний калейдоскоп», «Зеленая школа», «Школьные олимпийские игры» и др.

Эффективность работы образовательной организации напрямую зависит от согласованности действий учреждений образования, культуры, здравоохранения, правоохранительных и других структур, взаимодействие с которыми налажено и продолжает развиваться.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность; равноправие сторон; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов; обязательность исполнения договоренности.

Прочные взаимоотношения школы установлены с Домом культуры. Школьные мероприятия проходят в уютном зале: это праздничные концерты, творческие конкурсы, вечера встреч, школьные выпускные. Творческий коллектив Дома культуры помогает обучающимся выбрать номер художественной самодеятельности, подобрать костюмы, а лучшие номера становятся участниками праздничных концертов, которые проводятся для населения села.

В зрительном зале проходят показы документальных и художественных фильмов для обучающихся: «Дети войны», «Герои Зауралья». В рамках «Дня героев специальной военной операции» был показан выпуск телепрограммы «Часовой». Обучающиеся 5-11 классов смогли увидеть кадры реальных боевых действий и истории солдат, находящихся сейчас на передовой, познакомились с условиями их быта и жизни.

На сцене Дома культуры проходят встречи обучающихся с мастерами художественного слова Курганской областной филармонии. Артисты представили музыкально-патриотическую композицию «Сынам Отечества посвящается...». В заключение артисты с обучающимися исполнили песню «Катюша». Благодарные зрители провожали гостей аплодисментами.

Наши обучающиеся с удовольствием посещают кружки в Доме Культуры, где они учатся танцевать, петь, получают навыки рукопашного боя. И порой эти увлечения становятся будущими профессиями для наших выпускников.

По инициативе школы и Дома Культуры и при финансовой поддержке выпускников школы, группы десантников села Мостовского и населения была создана Аллея Славы жителей села Мостовского, ушедших на фронт в годы Великой Отечественной войны, открытие состоялось в День Победы.

Тесно школа сотрудничает с Курганским пограничным институтом ФСБ России. Совместно со школой и Домом культуры проведена военно-патриотическая акция «Патриоты России» в поддержку специальной военной операции на Украине и с целью совершенствования системы патриотического воспитания. На мероприятии присутствовали ученики школ нашего округа. Акция произвела неизгладимое впечатление на всех ее участников.

Обучающиеся школы – частые гости в Мостовской сельской библиотеке, где для них проводятся интересные беседы, викторины, оформляются выставки, посвященные творчеству писателей и поэтов, к знаменательным датам. К юбилею Курганской области ребята посетили выставку художественных произведений поэтов и писателей Зауралья, изделий ручной работы мастериц села Мостовского. Библиотекарь рассказала об исторических фактах, традициях зауральского края. Совместно с Мостовской сельской библиотекой ежегодно на улицах села проводится акция «Блокадный хлеб».

Традиционным стало проведение акций «Свеча Памяти», «Бессмертный полк» с участием депутатов сельской и районной

Думы, Совета ветеранов. Их напутственные слова, обращенные к обучающимся, являются ценным ориентиром для формирования гражданской позиции будущего поколения.

По инициативе десантников (выпускников нашей школы) и жителей была изготовлена и открыта мемориальная доска Александрову Павлу Николаевичу, погибшему во время исполнения воинского долга в специальной военной операции. После проведения торжественной линейки посажена дубовая Аллея Памяти всем погибшим выпускникам школы.

В рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы прошла встреча с председателем Курганского областного отделения «Подвиг» Зудовым Юрием Анатольевичем, проведен Урок Мужества, представлена выставка «Застава в ружье» штаба-музея «Пограничники Зауралья».

Ежегодно проходят встречи обучающихся с представителем этой организации Тутовым Алексеем Викторовичем, который знакомит ребят с профессией пограничника; рассказывает о службе на границе, на заставе; о роли пограничных войск в Российской армии.

Понимая важность воспитания патриотизма и устойчивой гражданской позиции у будущего поколения, на уроки мужества приглашаются участники локальных войн в Осетии, Афганистане, Чечне, которые делятся с ребятами своим жизненным и боевым опытом. Они – пример для подражания для подрастающего поколения.

Во время специальной военной операции для некоторых наших выпускников слова «отвага, героизм, подвиг» стали девизом в жизни. Это молодые парни, которые по зову сердца держат оружие в руках, приезжая в краткосрочный отпуск, приходят на встречу со школьниками. Порой немногословные, сдержанные в словах, но они герои. Такие встречи оставляют неизгладимый след в душах детей. А когда солдаты отправляются в зону боевых действий, обучающиеся оказывают внимание и помощь их семьям. Посещают семьи с поздравлениями и пожеланиями скорейшего возвращения их родных домой.

Врачи поликлиники оказывают не только медицинскую помощь нашим воспитанникам, но и проводят с обучающимися школы тематические беседы по предупреждению многих заболеваний, рассказывают о законах здорового образа жизни. Со старшими школьниками проводят обучающие тренинги «Оказание неотложной помощи», а также беседы, которые помогают ребятам подготовиться к взрослой жизни.

Обучающиеся среднего и старшего звена уже задумываются о выборе жизненного пути, выборе профессии. Целью профессионального просвещения является ознакомление обучающихся с востребованными профессиями родного края, их содержанием. В практике воспитательной работы широкое распространение получили встречи обучающихся со студентами образовательных учреждений и предприятий Курганской области, временное трудоустройство обучающихся специалистами из Варгашинского Центра занятости населения.

В настоящее время в Курганской области актуальным вопросом является обучение техническим специальностям. Для агитации обучающихся организуются встречи со студентами-выпускниками нашей школы, обладателями этих профессий. Проводятся профориентационные встречи с представителями организации «СУЭНКО». Гости рассказывают о профессии электромонтера и возможности поступления в учебные заведения по профилю.

С профессией пожарного обучающихся знакомят инженеры пожарных частей на профилактических мероприятиях по пожарной безопасности. Затем экипажи машин проводят экскурсию для обучающихся, они показывают оборудование, которым пользуются в своей работе. Ребята могут посидеть в кабине пожарной машины и надеть огнеупорный костюм пожарного. Наши гости – это достойный пример для подражания будущему поколению, пример ответственного отношения к своей работе во благо спасения чужих жизней и имущества.

В рамках образовательного тура «Молодые инженеры Зауралья» ребята нашей школы посетили завод «Химмаш» в городе Кургане. Обучающиеся прошли по цехам, познакомились с производством и специальностями, которые они могут выбрать после окончания школы. Такие экскурсии играют большую роль при выборе профессии, так как школьники имеют возможность увидеть реальные рабочие процессы.

Анализируя взаимодействие школы с социальными партнерами, можно сделать вывод, что социальное партнерство сегодня – неотъемлемая часть работы образовательного учреждения. Выстраивание системы взаимодействия с социумом способствует полноценному развитию школы: повышению качества образовательного процесса, решению воспитательных задач.

Библиографический список

1. Алешина, Е. В. Взаимодействие образовательной организации с социальными партнерами в целях расширения возможностей развития и воспитания обучающихся / Е. В. Алешина. – Текст: непосредственный. – Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.).
2. Савенко, А. Секреты жизненного успеха / А. Савенко. – Текст : непосредственный. – Журнал «Директор школы». – 2004. – №10. – С. 48.

3. Сулейманова, Ж. А. Взаимодействие семьи и школы как важный фактор социализации подрастающего поколения / Ж. А. Сулейманова. – Текст : непосредственный. – Педагогика: традиции и инновации: материалы. – 2012. – С. 27-34.

4. Филиппова, Е. Ф. Социальное партнерство – условие развития школы / Е. Ф. Филиппова. – Текст : непосредственный. – Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения». – 2004. – №6. – С. 38-41.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ



*Лариса Владимировна Холмова,
учитель математики МБОУ «Лицей №1»
г. Шадринска Курганской области*

«Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания».

К.Д. Ушинский

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования внес в школьное воспитание ряд новшеств. Новым для современной школы стал сам факт обязательности организации воспитательного процесса. ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка.

Если заглянуть в словарь, то мы увидим, что «воспитание – это целенаправленное формирование личности в целях подготовки ее к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями».

С развитием общества изменяется воспитание: его цель, содержание, средства. История дает яркие примеры особенностей воспитания в различные эпохи: первобытно-общинный строй, античность, средневековье, новое и новейшее время. Культура народов и народностей разных стран проявляется не только в традициях и обычаях, но и в характере воспитания.

К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Воспитание детей и молодежи в нашей стране является одной из приоритетных задач государственного масштаба.

Воспитание должно быть нацелено не только на развитие личности ребенка, создание условий для его самоопределения и социализации, но и на формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям, к природе и окружающей среде.

С 01.09.2022 г. в рамках единого пространства с целью формирования взглядов, установок, ценностных ориентиров на основе базовых национальных ценностей, обозначенных в Стратегии национальной безопасности, началась реализация проекта «Разговор о важном» для всех обучающихся школ с 1 по 11 класс и обучающихся СПО.

06.07.2022 г. Государственная Дума РФ приняла закон «О российском движении детей и молодежи». Закон разработан для содействия проведению государственной политики в интересах детей и молодежи, а также для участия в воспитании детей, их профессиональной ориентации, организации досуга, самоопределения.

Самоопределение, в том числе профессиональное – одна из задач воспитания. В проекте «Школа Минпросвещения» профориентация выделена в качестве отдельного направления. Мощным ресурсом профориентации является проект «Билет

в будущее». Основная цель этого направления – создание условий для профессионального самоопределения обучающегося, понимание себя ответственным за свою жизненную перспективу и способным внести вклад в социально-экономическое развитие территории, где он планирует жить.

В образовательных учреждениях создается воспитывающая среда, ориентированная на формирование патриотизма, российской гражданской идентичности, духовно-нравственной культуры на основе российских традиционных духовных и культурных ценностей.

На базе Лицея №1 г. Шадринска организованы детские и молодежные общественные объединения. «Движение первых» охватывает учащихся с первого по одиннадцатый класс, «Орлята России» – для младших школьников.

Работают два волонтерских отряда. Участники первого отряда «Протяни руку лапам» занимаются помощью животным, второго отряда – помогают в проведении различных мероприятий. В мае 2022 года в Лицее был создан юнармейский отряд «Кондюринцы». Деятельность отряда направлена на военно-патриотическое и гражданское воспитание. Разработан план работы, в который вошли мероприятия календаря знаменательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, традиционные общешкольные мероприятия.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации во всех школах должны быть созданы школьные спортивные клубы. В лицее работает ШСК «Союз». Участники организуют и проводят спортивные мероприятия и праздники.

В современном обществе в связи с развитием информационных технологий появляются новые возможности для организации воспитательной работы. У Лицея создана официальная страница в социальной сети ВКонтакте. Учащимся предлагается широкий спектр онлайн-конкурсов, на которых появляется возможность проявить свои способности и таланты. Результат

участия – бесплатные путевки во Всероссийские детские лагеря.

Третий год в школе работает медиациентр «Во-первых». Медиациентр Лицея – это в первую очередь возможность для школьников научиться базовым навыкам работы в медиа: написание текстов, фотография, дизайн, съемка, монтаж. Кроме того, работа участников медиациентра важна и для самого лицея. Именно эти ребята освещают все крупные школьные события, отвечают за фото и видеоархивы, а также часто общаются и дают комментарии представителям городских СМИ. По окончании обучения дети получают не только знания и навыки, но и готовое портфолио с качественными журналистскими работами. Большинству из них портфолио нужно для поступления в вузы.

Помимо перечисленных выше проектов, на классных часах организуются просмотры фильмов на платформе «Киноуроки в школах России» с последующим обсуждением. Проект нацелен на создание системы воспитания детей и молодежи, в основу которой заложены профессиональные художественные фильмы для разных возрастных групп. В них рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь и др.). Методические рекомендации к фильмам помогают организовать их обсуждение и проведение социальной практики для закрепления понятий, раскрытых в фильмах. Материалы проекта рекомендованы Министерством просвещения РФ.

Воспитанию у обучающихся патриотизма, гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям способствуют виртуальные экскурсии. На сегодняшний день ссылки на виртуальные экскурсии по музеям России находятся в открытом доступе. Это и художественные музеи (Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова и др.); музей-заповедники (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Государственный историко-архитектурный и этнографиче-

ский музей-заповедник «Киж», Государственный музей-заповедник «Царское село» и др.); этнографические и палеонтологические музеи; военные музеи и историко-мемориальные комплексы (Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г.К. Жукова, Музей-панорама «Сталинградская битва») и прочие.

Библиографический список

1. Читаем цитаты Ушинского – Профсоюз центрального района городского округа Тольятти. – Текст : электронный. – URL: <https://profsouz.tgl.net.ru/2023/03/16/читаем-цитаты-ушинского/>.
2. Проект Школа Минпросвещения России. – Текст : электронный. – URL: <https://smp.edu.ru/>.
3. Цифровая образовательная среда – новые возможности воспитания. – Текст :

Использование цифровой образовательной среды при организации воспитательной работы (как в урочной, так и внеурочной деятельности) способствует эффективной организации воспитания подрастающего поколения.

- электронный. – URL: <https://ipk.68edu.ru/index.php/2019-10-02-13-05-56/cosreda>.
4. Киноуроки в школах России. – Текст : электронный. – URL: <https://kinouroki.org/>.
5. Федеральный проект по патриотическому воспитанию школьников России. – Текст : электронный. – URL: <https://vospitai-patriota.ru/>.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



*Марина Александровна Базыльникова,
заместитель директора по УВР МКОУ
«Ключевская СОШ им. А.П. Бирюкова»
Шадринского муниципального округа
Курганской области*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальной, творческой, самостоятельной личности, способной к саморазвитию. Эффективность образования в значительной мере зависит и от заинтересованности самих обучающихся в творческом самосовершенствовании, их потребности в самореализации. Поэтому в школе необходимо создать каждому ребенку максимально благоприятные условия для реализации его интересов, мотивировать к развитию собственных способностей.

В нашей Ключевской школе создана система работы с одаренными детьми, которая направлена на эффективное выявление,

поддержку и развитие способностей и талантов у детей, на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности. Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в школе реализуется через следующие направления.

Выявление одаренных и талантливых детей. Банк данных по одаренным детям

В школе сформирован банк данных о способных и одаренных детях, организовано дальнейшее отслеживание их личностного и профессионального роста и са-

моопределения. Вся работа начинается с диагностики склонностей учащихся в начальных классах (через урочную и внеурочную деятельность, анкетирование родителей и учащихся). Данные о выявленных способных обучающихся заносятся в банк по направлениям: образование, искусство, спорт. В течение учебного года классные руководители и педагоги организуют работу с учащимися по развитию их способностей, вовлекая их в участие в олимпиадах, конкурсах, факультативах, кружках, секциях, и ежегодно проводят анализ особых успехов и достижений этих учеников. Каждым учащимся ведется Портфолио достижений.

Поддержка творческого потенциала детей

Помощь учащимся в самореализации их творческой направленности осуществляется через работу профильных смен, школьных сообществ, научных студий и центров, участие во всероссийских акциях, олимпиадах.

На базе школы функционирует центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», где для каждого ребенка созданы благоприятные условия для реализации его интересов, стимулирования мотивации развития собственных способностей, поддержки его талантов.

В первой половине дня на базе центра проводятся занятия по расписанию, преподаются учебные предметы «Информатика», «Технология», «ОБЖ», а во второй половине дня Центр – творческое пространство для организации научно-проектной деятельности, работы кружков (таких, как робототехника, конструирование, шахматы, мультипликация, основы 3D-моделирования).

Школьное научное сообщество «Эрудит» (ШНС)

Для развития интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, совершенствования и развития исследовательских способностей в нашей школе проводится конкурс исследовательских работ и проектов «Эрудит» в рамках работы научного сообщества школьников.

Целями научного сообщества являются активизация научно-исследовательской

и экспериментальной деятельности в школе, создание условий для самореализации, самоопределения обучающихся. Членами ШНС являются учащиеся, постоянно занимающиеся поисково-исследовательской деятельностью, активно участвующие в реализации коллективных проектов.

За активную работу в научном обществе и достигнутые творческие успехи в исследовательской деятельности члены ШНС награждаются дипломами и могут быть рекомендованы к участию в конференциях территориального, регионального уровней, направлены для участия в конкурсах, олимпиадах.

Так, например, ученица 4 класса заняла 1 место во Всероссийском конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина», ученица 9 класса заняла 1 место в Международном конкурсе творческих работ педагогов и обучающихся «Мои географические путешествия» в номинации «Лучшая презентация» в возрастной категории «8-9 класс». В межмуниципальном конкурсе «Я – исследователь» проектных, естественно-научных и исследовательских работ для учащихся учреждений дополнительного образования Северо-западного образовательного округа Курганской области ученица 10 класса нашей школы заняла 1 место. В региональном конкурсе естественно-научных проектов и учебных исследований учащихся образовательных организаций Курганской области «Мой школьный проект» ученица 10 класса тоже заняла 1 место.

Школьные студии

Выявить и развить талант ребенка в области искусства, спорта, естественно-научных дисциплин и техническом творчестве помогают во Всероссийском образовательном центре для одаренных детей «Сириус». На базе нашей школы третий год организована работа школьной научно-технологической студии «Уроки настоящего». «Уроки настоящего» – это проект центра «Сириус». Участниками школьной студии являются учащиеся 10 класса. Программа направлена на организацию сотрудничества и совместной проектной и исследовательской деятельности школьни-

ков и научных лидеров страны. Проект длится в течение всего учебного года. Студийцы выполняют задачи от научных лидеров проекта, смотрят видеолекции, выполняют групповое задание. Итоговый, оформленный вариант решения задачи загружают на платформу «Сириус.Курсы».

Всероссийские акции, мероприятия

Наши ребята принимают активное участие в различных Всероссийских акциях, организаторами которых выступают РДДМ, Академия Просвещения, РосАтом и Большая перемена. Участие в этих акциях формирует активную жизненную позицию у обучающихся, повышается интерес к учебе. Кроме того, это способствует развитию творческого мышления. Так, например, в сентябре прошлого учебного года учащиеся 9 и 5 классов приняли участие во Всероссийском Уроке Атома, посвященном Дню работника атомной промышленности. В феврале учащиеся 6 и 8 классов приняли участие во Всероссийской акции «День науки» от РДШ. В апреле поучаствовали в челлендже «Мой космический спутник» от Большой перемены, в котором ученица 5 класса выиграла электронный фитнес-браслет. Учащиеся 10-11 классов приняли участие во Всероссийском космическом диктанте Центра Космонавтики и авиации.

Профильная смена

Профильная смена – форма учебно-воспитательной работы, при которой учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для максимального их развития в соответствии с познавательными и профессиональными намерениями.

На базе центра «Точка роста» Ключевой средней школы ежегодно для учащихся 7-8 классов организуется работа летней профильной смены «ПроНауку» по профилям: физика, биология, геогра-

фия, информатика, теория игры, ОБЖ. Профильная школа – это один из способов привлечения учащихся в науку.

Участники профильной смены посещают различные мастер-классы, посвященные профессиям будущего, учатся создавать QR-коды, управлять квадрокоптером, знакомятся с редкими профессиями, создают проекты и представляют их на суд жюри.

Созданная в школе система работы с одаренными детьми дает хорошие результаты, доказательством этому служит следующее: за последние три года наблюдается положительная динамика освоения обучающимися образовательных программ.

Наши выпускники основной и средней школы ежегодно показывают хорошие результаты сдачи ГИА по различным предметам. Выпускники 11 класса поступают в высшие учебные заведения г. Екатеринбург, Тюмени, Челябинска, Верхняя Пышма, Кургана.

В 2019 году школе присвоен статус «Социально активная образовательная организация».

В школе закладывается тот фундамент, на котором будет построена вся дальнейшая жизнь каждого конкретного человека, поэтому так важно именно здесь выявить тех ребят, которые интересуются различными областями знания, помочь им воплотить в жизнь планы и мечты, выбрать нужную дорогу.

Наши выпускники – юристы, инженеры, врачи и экономисты, переводчики, архитекторы и учителя говорят нам «спасибо!», а мы говорим «спасибо» им и их родителям за выбор нашей школы, за сотрудничество, за желание знать, уметь, действовать и достигать поставленной цели!

Библиографический список

1. Уроки настоящего 2020-21 учебный год. Программа знакомства с лидерами науки и производства и решение научно-технологических задач на базе школьных студий. – Официальный сайт Всероссийского образовательного центра «Сириус».

– Текст : электронный. – URL: <https://sochisirius.ru/obuchenie/distant/smena714/3455>.

2. Методические рекомендации по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных

программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах: приложение 5. Примерное Положение о Центре образования цифро-

вого и гуманитарного профилей «Точка роста». – Текст : электронный. – URL: <https://bazanpa.ru/minprosveshcheniia-rossii-rasporiazhenie-nr-23-ot01032019-h4411515/metodicheskie-rekomendatsii/prilozhenie5/>.

ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАСИЛИЯ



Наталья Сергеевна Барабаи,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими обществен-
ными объединениями МБОУ «Затечен-
ская ООШ»;

Людмила Евгеньевна Федосеева,
директор МБОУ «Затеченская ООШ»,
Далматовский муниципальный округ
Курганской области

«Общение делает то, что не делает наказание. Оно обучает быть независимым и послушным. Дети плохи не от природы. Они нуждаются в гиде, который направит их на верный путь. Искреннее общение и обучение – лучшее наказание».

Е.И. Николаева

Семья и школа – важнейшие социальные институты российского общества, участвующие в формировании личности ребенка. Первоочередное место в этом процессе по праву принадлежит семье, но возможности школы гораздо шире: в ней реализуются целевые воспитательные программы, обучающиеся приобретают знания, в ходе воспитательно-образовательного процесса формируются самостоятельность и адекватность самооценки личности. В этом процессе кроме самого ребенка участвуют также сверстники, учителя и родители.

По результатам многих исследований, с насилием в школе сталкиваются около четверти обучающихся. По большей части это насилие вербальное – унижительные замечания, крик, оскорбления. Но часто школьники сталкиваются и с насилием физическим, а также с угрозами физической расправы. В отличие от физического насилия, последствия которого, как правило, заметны сразу, обнаружить факт психологического насилия гораздо труднее. Отсутствие доверия между учеником и учителем делает задачу предотвращения насилия невыполнимой. Ребенок должен знать, что

найдет у взрослого поддержку, что он может всегда обратиться к человеку, которому доверяет.

В Затеченской основной школе ведется планомерная работа по профилактике насилия и агрессии у детей, которая организуется через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание, определены пространство и время в образовательном процессе.

Наша школа участвует в проекте «Уроки с прокурором» в 8-9 классах, который позволяет донести до подростков понятие «насилие», рассказать о возможности его предотвращения, о законах, защищающих права человека. Участие в проекте – это профилактика насилия и агрессии в школе. Правовое воспитание обучающихся позволяет упорядочить их знания об уголовной ответственности несовершеннолетних, воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

В рамках месячника правового воспитания с целью профилактики правонарушений и преступлений среди несовершен-

нолетних в школе проводятся профилактические беседы с обучающимися 1-9 классов с инспектором КДНиЗП.

Такие встречи с подростками и проведение плановых профилактических бесед являются неотъемлемой частью совместной деятельности педагогического коллектива и инспектора по делам несовершеннолетних.

В разговоре с обучающимися инспектор обсуждает следующие темы: «Административные правонарушения и преступления среди несовершеннолетних», «Профилактика нецензурной лексики среди подростков», «Здоровый образ жизни, безопасность». В своей беседе инспектор рассматривает вопросы ответственности за совершение таких преступлений, как причинение телесных повреждений. Подросткам разъясняется, с каких лет наступает уголовная ответственность, какие наказания применяются за насилие, жестокость, буллинг, угрозу жизни и здоровью детей. Сотрудник полиции рассказывает о том, как не стать жертвой насилия.

Не менее важна организация психолого-педагогической поддержки обучающихся. Классный руководитель совместно с психологом КОЦ (культурно-образовательный центр) проводит тренинги, тестирование школьников, особенно детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, знакомит со способами разрешения конфликтов без насилия.

Согласно программе воспитательной работы школы, а точнее модуля «Профилактика и безопасность», в 7 классе проводятся занятия по курсу «Основы правовых знаний. Зачем изучать закон?», в 5-9 классах – «Закон обо мне. Мне о законе», в 8 классе – «Современный терроризм. Понятие, сущность, разновидности». Занятия проводит учитель истории и обществознания. В школе также реализуются Программы для обучающихся «Цени свою жизнь» (5-9 классы), «Ради чего стоит жить?» (1-4 классы). На занятиях школьники учатся доброму общению, договариваться и уступать, знакомятся со способами преодоления стресса, с приемами саморегуляции, анализируют свои поступки, мысли, чувства, получают опыт оказания эмоциональной поддержки, снятия эмоционального напряжения.

По рекомендациям ГБУ «Центр помощи детям» в 1-9 классах проводится курс

занятий для родителей «Знаю ли я своего ребенка». Родители получают информацию о фактах возможного насилия и агрессии в интернете, о причинах и признаках возникновения кризисных ситуаций, расширяют знания о конфликтах, поведении в конфликтной ситуации, приемах эмоционального воздействия со стороны взрослых.

В настоящее время интернет стал неотъемлемой частью повседневной жизни людей, и вопросы психологической и нравственной безопасности, насилия и агрессии становятся все более актуальными, особенно когда пользователями сети становятся дети. Поэтому на родительских собраниях классные руководители, работники полиции обращают внимание законных представителей на необходимость осуществления мер защиты при использовании несовершеннолетними детьми современных информационно-телекоммуникационных технологий и возможностей глобальной сети Интернет. В соответствии с частью 2 статьи 38 Конституции РФ забота о детях, их воспитание – право и обязанность родителей.

Аналогичное положение также содержится в статье 63 Семейного кодекса РФ. Информационная безопасность детей – состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением вреда информацией их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию (пункт 4 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Российским законодательством предусматриваются различные виды юридической ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию детей (гражданско-правовая (статьи 69, 73 Семейного кодекса Российской Федерации), административная (статья 5.35 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях), уголовная (статьи 156, 125 Уголовного кодекса Российской Федерации). Основания для привлечения родителей к административной ответственности за неисполнение ими обязанностей по содержанию и воспитанию детей предусмотрены статьей 5.35 КоАП РФ.

На родительских собраниях классные руководители объясняют, что для того, чтобы ребенок не попал в группу риска по школьному насилию, родителям желательно не настраивать его против школьных мероприятий, не пытаться выделять своего ребенка среди одноклассников одеждой (элитной или, наоборот, неопрятной). В случае насилия над ребенком необходимо сразу сообщить об этом учителю, классному руководителю, администрации школы. Главное в таких случаях – не молчать. Основным результатом проведения профилактической работы по предупреждению насилия в школе является формирование безопасной среды, то есть таких условий, при которых максимально снижено влияние факторов, провоцирующих насилие, и сведена до минимума потребность проявления агрессии любого рода.

В этом смысле особое значение имеют мероприятия, направленные на сплочение классного коллектива. Сплачивает и сближает классный коллектив четкая организация познавательных, трудовых, художественных, спортивных, экологических, досуговых коллективных творческих дел.

В Затеченской школе работает школьный театр «Путешествие в сказку» (10 учащихся), где воспитываются эстетические вкусы детей, развиваются восприимчивость и отзывчивость, доброта, умение общаться.

Кроме того, учащиеся школы занимаются в секции «Спортивные игры» (30 человек). Спортивные Коллективные творческие дела (КТД) помогают выработать коллективизм, дисциплинированность, умение общаться.

В нашей школе организована работа школьной фото-видеостудии (10 человек), кружка «Робототехника» (11 человек). Результатом работы учащихся в этих объединениях является реализация групповых и индивидуальных проектов. Во время работы над проектом учащиеся образуют группу с едиными целями, задачами, учатся сотрудничеству, общению друг с другом, с учителями и родителями.

Коллективные творческие дела позволяют каждому проявлять и совершенствовать свои лучшие человеческие задатки и способности, реализовать потребность в общении и отношениях, расти нрав-

ственно и духовно. Любая совместная деятельность школьников и взрослых способна существенно изменить систему сложившихся взаимоотношений. Деловые и ролевые игры, психологические тренинги, моделирование непривычных систем взаимоотношений – все это дает возможность изменить существующее положение и по-новому выстроить отношения между детьми и взрослыми. Дети учатся работать и сопереживать ближним – товарищам, учителям, родителям.

Мы хотим дать рекомендации по организации работы в названном направлении:

1. Установите формы насилия, которые имеют место в вашей школе. Можно вести дневник наблюдения за поведением членов школьного сообщества, которые, на ваш взгляд, склонны к проявлению физического или психологического насилия.

2. Проведите анкетирование, результаты которого помогут оценить ситуацию и определить, какие меры необходимо предпринять, чтобы дети чувствовали себя защищенными в школе. Анализ анкет поможет понять, где, в каких местах школьники сталкиваются с насилием, как они реагируют на него, кто из них нуждается в помощи, а кто нет.

3. Обсудите проблему в ходе бесед со школьниками. Причем беседы могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Следующий шаг – обращение к чувствам школьников, моральная оценка действий «обидчиков». Не менее важно грамотно построить разговоры с детьми, пострадавшими от насилия. Например,

- обсудите с обучающимися, почему в вашем образовательном учреждении возможно насилие и что нужно сделать, чтобы его предотвратить;

- предложите обучающимся написать об известном конфликте, который произошел в школе. С их разрешения зачитайте сообщение и предложите им найти выход из него, не применяя насилие;

- ознакомьте обучающихся с материалами (видео, книги), которые содержат информацию на эту тему;

- предложите тему для обсуждения, например: как свидетели насилия должны себя вести, чтобы помочь «жертве», «обидчику».

4. Регламентируйте поведение персонала школы, которое должно способство-

вать позитивным межличностным отношениям между обучающимися: осуществление работы по уменьшению асоциального поведения; наблюдение за поведением обучающихся на переменах; готовность оказать поддержку тем обучающимся, которые стали «жертвами» насилия; обмен опытом по положительному решению таких проблем.

5. Не исключайте из поля зрения «обидчиков». Обязательно беседуйте не только с виновными, но и с их родителями. Реакция школьного сообщества на случаи насилия – важный аспект в решении этой проблемы. Работа с виновными может быть различной. Иногда с ними устанавливают контакты и беседуют индивидуально без угроз. Но зачастую используется такой подход: учитель или психолог, работая с «жертвами», приглашают виновных принять участие в решении ситуации.

6. Помогите ребенку, который стал жертвой насилия, самому решить проблему, конечно, с помощью других. Учителям следует определить тех детей, чье поведение провоцирует насилие. Им нужно помочь преодолеть свои проблемы, например, неуверенность в себе. В работе с такими детьми полезно смоделировать ситуацию, в которой они находились, и помочь им ее преодолеть.

7. Конструктивно работайте с родителями. Обсуждайте с ними причины насилия. При разговоре с родителями «виновных» важна сдержанность в оценке. С ро-

дителями «жертв» – не занимать позицию защиты «мундира», т.е. защищать школьную репутацию, а не ребенка, который стал «жертвой». Если же разговор будет о том, что можно и нужно сделать, чтобы изменить ситуацию, вы сможете решить эту проблему вместе. Родителей нужно побуждать к действиям, которые призваны к ликвидации агрессивного поведения и противодействуют их возникновению. Нужно организовать обсуждение этих тем на родительских собраниях.

Скажите ребенку, подвергнутому насилию: «Я верю тебе. Мне жаль, что с тобой это случилось. Это не твоя вина. Хорошо, что ты мне об этом сказал. Я постараюсь сделать так, чтобы тебе больше не угрожала опасность».

Учитель не имеет права реагировать на плохое поведение ученика насилием или пассивностью, так как это вызовет у него агрессию или пренебрежение. Уважение, которое высказывает учитель, уверенность, последовательность в действиях, показ результатов плохого поведения могут со временем привести к пониманию учеником причин и закономерных последствий собственного плохого поведения. Каждый учитель, кроме знаний и навыков, связанных с реализацией образовательных программ, должен иметь знания, которые необходимы при проведении профилактической работы, направленной на искоренение насилия и агрессии в школе.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ И ЗОЖ ПОСРЕДСТВОМ ВФС ГТО В ШКОЛЕ



*Людмила Александровна Демина,
учитель физической культуры*

*Каясанской ООШ – филиала МКОУ
«Пивкинская СОШ» Щучанского муниципально-
го округа Курганской области*

С 1 сентября 2014 года в соответствии с указом президента России В.В. Путина №172 от 24.03.2014 г. в стране введен

«Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс (ВФС) «Готов к труду и обороне» (ГТО)», который при-

зван способствовать созданию эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения. Был введен и ряд других сопутствующих документов, что говорит о том, что физкультуре и спорту придается исключительно большое внимание в приобщении населения страны к здоровому образу жизни (ЗОЖ). Столь пристальное внимание власти к проблеме ЗОЖ объясняется тем, что здоровье населения во многом зависит от образа жизни. Об этом свидетельствуют и многочисленные исследования здоровья граждан в нашей стране и за рубежом.

Образ жизни, как мне кажется, напрямую зависит от ценностных ориентаций человека.

Как говорили Г.И. Чижакова и В.А. Сластенин, под ценностными ориентациями понимается система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества.

С точки зрения Д.А. Леонтьева, понятие ценности относится к структуре мотивации. Ценности являются источниками смыслов, определяющими, что для человека значимо, а что нет, почему, какое место те или иные объекты или явления занимают в его жизни.

Специфика ценностных ориентаций состоит в том, что эта категория наиболее тесно связана с поведением субъекта, управляет этим процессом как осознанным действием. Ценностные ориентации представляют собой особым образом структурированную и иерархизированную систему ценностных представлений, выражающих субъективное отношение личности к объективным условиям жизни, реально детерминируют поступки и действия человека, проявляют и обнаруживают себя в практическом поведении. Ценностные ориентации являются стержневой, базисной характеристикой личности, социальным свойством личности [2, с. 294].

Ценностные ориентации подростка формируются постепенно в процессе его

социализации путем проникновения социальной информации в индивидуально-психологический мир ребенка. Предпосылки для начала реального выполнения системой ценностных ориентаций всех своих регулятивных функций окончательно складываются лишь в юношеском возрасте. Как обоснованно пишет Л.И. Божович, «только в юношеском возрасте моральное мировоззрение начинает представлять собой такую устойчивую систему нравственных идеалов и принципов, которая становится постоянно действующим побудителем, опосредствующем все их поведение, деятельность, отношение к окружающей действительности и к самому себе» [2, с. 118-122].

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сделать вывод: где, как не в школе, есть время, пока идет процесс формирования, пока ребенок еще восприимчив к педагогическому воздействию, пока не сложилась система ценностей, помочь школьнику сформировать или подтолкнуть к формированию ценностных ориентаций на физическую культуру и ЗОЖ? Большим помощником в этом является введенный в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

В нашей школе идет интенсивная работа по популяризации комплекса с самого начала его введения. Школа располагает в небольшом селе, поэтому не у всех есть возможность посещать профессиональные спортивные секции. Мы стараемся возможными средствами участвовать в доступных спортивных мероприятиях. С 1 класса с начала года ребятам объясняется, что такое ГТО, зачем он нужен, как происходит процедура сдачи норм, как достичь больших успехов, что существует «карьерная лестница» от бронзы к золоту.

Честно говоря, дети в младших классах (да и многие ребята старших классов) не всегда мотивируются рассказами и примерами о сохранении будущего здоровья. Для многих учеников хорошим мотивом является престиж. В школе мы стараемся выделять ребят, получивших знаки отличия. Вручение происходит на торже-

ственной линейке перед всей школой, где руководитель и учителя физической культуры вручают значки и удостоверения со словами гордости за этих ребят. На данный момент дети понимают, что ребята, получившие знаки отличия ГТО, физически сильнейшие в школе и получают признание всех. Самооценка значкистов повышается, престиж среди школьников увеличивается, море оваций и удовольствия при награждении. Желающих много, и мы готовимся к сдаче нормативов в течение всего учебного года. Сдаем обычно в мае, кроме лыж, их мы сдаем в январе, феврале.

В этом году нормы ГТО сдавали 55 учеников при наполняемости примерно 120 человек. Проводим фестивали ГТО зимние, летние в пришкольном лагере, с участием районных специалистов центра ВФСК ГТО и ПДН. Так как я являюсь учи-

телем физической культуры и по совместительству социальным педагогом, то стараюсь привлекать ребят, состоящих на различных видах учета, к сдаче норм ГТО. Кроме спортивных, в школе и в районе центром ВФСК ГТО проводятся различные конкурсы рисунков, скульптуры и мелких пластических фигур. Даже во время пандемии мы принимали участие в дистанционных районных, областных конкурсах по тематике ГТО.

Пусть это малая часть в формировании ценностных ориентаций на физическую культуру и здоровый образ жизни и только начало, но мы стараемся делать для этого все возможное. Многие ребята втягиваются и продолжают заниматься спортом после окончания школы, чем нас бесконечно радуют.

Библиографический список

1. Дивисенко, К. С. Динамика ценностей школьников. По материалам автобиографий и сочинений) / К. С. Дивисенко. – Текст : непосредственный. – Социологические исследования. – 2008. – №8.

2. Корнев, И. И., Терентьев, А. Е. Педагогические условия формирования ценностно-мотивационных установок у учащейся молодежи на занятии спортом

в рамках проекта ВФСК ГТО, 2015. – Текст : непосредственный.

3. Покатович, Л. Н. Статья. Связь ценностных ориентаций и учебной мотивации младших подростков / Научный руководитель: Козулина Ю.Г. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Текст : непосредственный.

ВОСПИТАНИЕ. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ



*Марина Александровна Михалищева,
заведующая кафедрой педагогики и вос-
питательной работы
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н.*

В настоящее время воспитание рассматривается как целенаправленный процесс формирования творческой, активной, инициативной личности. При этом все чаще встает вопрос об анализе эффективности существующих воспитательных практик применительно к обучающимся разного возраста. Активно ведутся поиск и разработка новых методов и подходов к воспитанию, где основной акцент делается не на мероприятиях воспитательного характера, а на принципе событийности, при котором основными являются совместная деятельность взрослых и детей, совместное проживание определенного акта бытия, социализация личности и приобретение детьми социокультурного опыта.

Актуальность обращения к воспитательным практикам в образовательных организациях обусловлена сложившейся образовательной ситуацией, в которой воспитание детей воспринимается как стратегический приоритет государства. Требуется обновление образовательного процесса в системе общего образования на основе оптимального сочетания национальных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подходов к социальной ситуации развития ребенка [3].

Воспитание можно считать практикой, если оно организовано как деятельность самого ребенка; направлено на личный опыт ребенка, личные смыслы; на решение важных для ребенка задач; обладает свойством цикличности многократного воз-

вращения к проблемам в новых формах и с новым содержанием. Использование современных воспитательных практик в условиях реализации ФГОС общего образования позволяет осуществлять интеграцию различных направлений воспитания, которые представлены в Федеральной рабочей программе воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, формирование ЗОЖ и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое, ценности научного познания.

Между тем возникает большое количество проблем, связанных с разработкой и реализацией воспитательных практик в образовательных организациях.

Со стороны педагогов это недостаточная подготовленность педагогических кадров к реализации воспитательных практик, кадровый голод, проблемы в организации воспитательного процесса, проблемы взаимодействия с родителями (законными представителями). Чаще всего это нежелание родителей участвовать в совместном воспитательном процессе, низкая родительская активность, недостаточная мотивация самих взрослых к самоизменению и многое другое.

Со стороны обучающихся возникают проблемы, связанные с отсутствием мотивации к участию в подготовке проводимых в школе мероприятий, информационная зависимость, отчуждение от мира взрослых, проблемы самоорганизации и самоконтроля.

В Курганской области ежегодно проходит региональный конкурс «Лучшие воспитательные практики образовательных организаций Курганской области». Конкурс проводится среди управленческих команд и направлен на стимулирование профессиональной активности педагогических работников к тиражированию лучших воспитательных практик.

В рамках данного конкурса педагоги представляют воспитательные практики по актуальным направлениям воспитания. Кроме того, практики направлены на:

- экзистенциальный выбор ребенка – каким быть самому ребенку и каким должен быть проект его будущего существования?
- на социальный выбор – с кем быть, как строить свои отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни?
- на профессиональный выбор – помочь ответить ребенку на вопрос «Кем быть?»
- на овладение ребенком нормами общественной жизни и культуры: призваны помочь ответить на вопрос «Что такое красота жизни и искусства?»

Достаточное количество материалов педагоги разрабатывают с ориентацией на базовые национальные ценности (усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям, приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта). Много внимания уделяется педагогами проблемам взросления современного ребенка, оказанию педагогической поддержки в освоении обучающимися способов предьявления взрослости; процессу самоуправления и ответственности в пространстве взросления ребенка и многому другому.

Актуальной темой, направленной на работу с семьей, является тема взаимодействия педагогических работников с родителями (законными представителями) обучающихся.

Например, в Гимназии №47 города Кургана реализуется практика «Школа родительской любви», целью которой явля-

ется создание системы эффективной работы по возрождению семейных традиций, повышению роли и статуса семьи в обществе, повышению компетентности родителей в развитии и воспитании детей и включению родителей в социальное партнерство. В гимназии разработана модель социокультурного пространства, это проект взаимодействия семьи, школы и различных социальных партнеров с учетом современных технологий обучения и воспитания. В рамках практики «Школа родительской любви» проходит семейный шахматный фестиваль «Мама, папа, я – шахматная семья». Этот фестиваль проводится в гимназии ежегодно. Родители принимают активное участие в шахматных турнирах (как в гимназическом фестивале, так и в областном). На просторах гимназии функционирует хор родителей «Магия», где родители проявляют себя творчески, выступают на различных площадках города. Кроме того, на базе образовательной организации создан родительский клуб «Папа-класс!». Клуб – наиболее подходящая форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие гимназии и отцов. Новизной и отличительной особенностью клуба является вовлечение пап в образовательный процесс школы как равных партнеров, предоставление возможности общаться друг с другом, создание условий для обмена опытом.

Такая воспитательная практика помогает родителям прекрасно ориентироваться в классном и школьном пространстве и выражать активную позицию, растет педагогическая культура родителей, происходит тесное взаимовыгодное сотрудничество родителей с педагогическим коллективом.

На базе МКОУ «Боровская средняя общеобразовательная школа» в рамках реализации экологического направления воспитания создан экоотряд «Школьное лесничество «Боровское» – общественное эколого-образовательное (трудовое) объединение обучающихся, созданное на добровольных началах. Оригинальная идея данной практики – синтез традиционной

формы «школьное лесничество» с новой современной «эковолонтерский отряд», что дает возможность для более широкого спектра деятельности детского объединения, создания оптимальных условий для социализации школьников.

В рамках данной практики у обучающихся формируется эмоционально-ценностное отношение к экологической среде школы, села, заказника, возрастает интерес к общим законам природы. Дети привлекаются к социально значимой деятельности, проектам, исследованиям, повышается социальная активность детей и молодежи в решении экологических вопросов. Воспитательная практика реализуется педагогами через основные направления деятельности: эколого-просветительское, природоохранное, экскурсионно-туристское, учебно-исследовательское, экологическое, лесохозяйственное и другие. Школьное лесничество «Боровское» имеет звание «Лучшее школьное лесничество Курганской области», статус «Клуб Друзей Белозерского

государственного заказника» Российского общественного движения «Друзья заповедных островов».

Практически каждая образовательная организация за три года реализации Конкурса воспитательных практик представила свою разработку. Это материалы, в которых представлена деятельность педагога и обучающегося, в центре всегда ориентир на личность ребенка, на его развитие.

Таким образом, воспитательные практики – это технологии, которые организованы как деятельность самого ребенка; направлены на его личный опыт, личные смыслы, на решение важных для ребенка задач. Они позволяют формировать социальную, коммуникативную, деятельностную и информационную компетентность обучающихся.

В процессе подготовки и проведения квестов, театральной деятельности, проектной деятельности, эко-акций и других практик школьники учатся целеполаганию, планированию, взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Библиографический список

1. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ (последняя редакция). – Текст : непосредственный.

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – Текст : непосредственный.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года от 29.05.2015 г. – Текст : непосредственный.

4. Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – Текст : непосредственный. – 2023. – №1. – С. 67-75.

5. Молодцова, Н. Г. Событийная воспитательная практика как условие формирования социокультурной компетентности обучающихся: специфика и эффекты / Н. Г. Молодцова. – Текст : непосредственный. – Нижегородское образование. – 2022. – №5.

РАБОТА С ПРИТЧЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ



*Ирина Ивановна Головаш,
учитель русского языка МКОУ «Раска-
тихинская средняя общеобразовательная
школа», Притобольный муниципальный
округ, Курганская область*

Вся жизнь человека связана с текстом, художественным, научным, публицистическим или социальным, бытовым, практико-ориентированным: читаете ли вы роман Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» или выбираете фирму для установки окон в квартире; готовитесь к родительскому собранию или ждете автобус на остановке. Человек всегда окружен текстом, сплошным и несплошным. Чтобы не чувствовать себя потерянным, дезориентированным, как маленький ребенок в непроходимой чаще, ученик должен не просто уметь читать, а правильно интерпретировать текст.

Результаты российских школьников по международному исследованию PISA ниже результатов учащихся из многих европейских стран и соответствуют 2-му уровню грамотности чтения. А значит, одной из самых актуальных задач современной школы является задача научить детей понимать, интерпретировать, анализировать текст. Именно поэтому в обновленных ФГОС появилось понятие «функциональная грамотность», и школьные учителя прошли специальную курсовую подготовку, в рамках которой учились формировать и оценивать разные виды функциональной грамотности: математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую, креативное мышление и глобальные компетенции.

Учитель русского языка и литературы работает, прежде всего, над формированием читательской грамотности, то есть учит школьников находить и извлекать информацию из текста, интегрировать и интер-

претировать ее, осмысливать и оценивать как содержание, так и форму текста. Любой художественный текст обладает высочайшим нравственным потенциалом, прививая школьникам традиционные общечеловеческие ценности, такие, как патриотизм, свобода взглядов, любовь к родным, служение Родине, уважение к труду, сохранение природы, развитие искусства, международное сотрудничество.

Использование притчи воспитывает интерес к уроку, стремление «разгадать» смысл притчи, понять ее значение, если рассматривать притчу как зашифрованное послание предков нам, современным читателям. Притча – это особый жанр литературы, небольшой рассказ, содержащий поучения в иносказательной форме. Работа с притчей очень удобна и эффективна на уроке из-за жанровых особенностей, к которым относятся:

- малый объем;
- незатейливость сюжета;
- обращенность к главным нравственным ценностям;
- отсутствие открытой морали.

Примерный алгоритм работы с притчей

1. Чтение притчи учителем (прием «До и после»).

2. Первоначальное понимание притчи (поверхностный уровень, прием «Спроси меня!»).

3. Особенности художественных образов и сюжета (прием «Кластер», «Фишбоун»).

4. Определение темы и идеи притчи (подводный уровень, прием «Корзина идей»).

5. Обоснование собственного отношения к притче через «Я-концепцию» (глубинный уровень, прием «Открытый микрофон», «Плюс – минус – интересно»).

6. «Расшифровка» главной «мудрости» притчи, закодированной в тексте («Синквейн», «SMS»).

7. Творческая интерпретация текста (иллюстрируем, создаем стихи, пишем сочинение-отзыв, продолжаем «историю», театрализуем – прием «Шесть шляп», «Фантазер»).

Правильно организовать работу учащихся с притчей помогает стратегия многоуровневой интерпретации текста, разработанная Сметанниковой Натальей Николаевной [5]. В пособии обосновывается мысль о том, что один и тот же текст каждый из нас понимает по-своему, потому что интерпретация зависит от читательского опыта и знаний, характеристики текста, организации условий (время, место, позиция, информационные ресурсы) и используемых стратегий чтения. Школьники легко извлекают фактическую информацию, данную в явном виде, что соответствует поверхностному (семантическому) уровню понимания текста. Сложнее происходит понимание подтекстовой информации – причинно-следственных связей, мыслей, отношений (подводный или когнитивный уровень). Глубинный уровень (распредмечивающий) интерпретации текста характеризуется пониманием отношения автора к сюжету и образам, а также осознанием собственного отношения к замыслу автора. Работа с притчей помогает овладеть стратегией глубинного уровня понимания текста, увидеть замысел писателя и отнестись к нему критически.

Предлагаю практикум текстовой деятельности на примере притчи Евгения Андреевича Пермяка «Скрипучая дверь».

«В новую избу навесили хорошую Дверь. Красивую Дверь. И все ее хвалили. Потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу.»

Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить. Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. С трудом открывались и закрывались. Набухали. Пропускали холод. Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь.

– Вот вы как, – сказала она, – я покажу вам, как не замечать меня, – и стала коробиться, кривиться, скрипеть. Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нячлись с нею, сколько могли.

Ее петли часто смазывали маслом, а она, не унимаясь, скрипела. Скрипела с таким остервенением, что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили другую. Обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться вовсе не какие-то особенные достоинства, а ее дверные обязанности.

Выброшенная же в дровяник Дверь вскоре поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая оказалась в одиночестве».

Учитель читает текст притчи и предлагает школьникам ответить на вопросы поверхностного уровня понимания:

1. Какова тема текста?
2. Что отражает заголовок притчи?
3. Что заставило хозяев заменить дверь?

Затем организуется групповая работа.

1 группа – «Исследователи текста» – подводный уровень интерпретации.

Задание

- 1) Отрадите в схеме, как «хорошая и красивая дверь» превратилась в «зазнавшуюся и одинокую».

Действия ХОЗЯЕВ	Действия ДВЕРИ

- 2) Ответьте на вопросы:
– Кто виноват в случившемся с Дверью?
– Осознала ли Дверь свою неправоту?

2 группа – «Художники-портретисты» – подводный уровень интерпретации.

Задание

- 1) Назовите главное отличие «обычной сосновой двери» (второй) от «хорошей и красивой двери» (первой).



- 2) Охарактеризуйте Двери:

Вторая Дверь «ОБЫЧНАЯ СОСНОВАЯ»	Духовно-нравственные ценности	Первая Дверь «ХОРОШАЯ И КРАСИВАЯ»
	ответственность трудолюбие высокомерие терпение вспыльчивость безответственность альтруизм эгоизм зависть порядочность честное служение людям раздражительность	

- 3) О чем вас заставила задуматься притча Е.А. Пермяка «Скрипучая дверь»?

3 группа – «Сценаристы-мыслители» – глубинный уровень интерпретации.

Ответьте на вопросы:

- 1) Как автор относится к каждой из дверей? Свой ответ обоснуйте, опираясь на текст притчи.

- 2) Сформулируйте идею притчи – главную мудрость текста.

- 3) Дверь поняла, что «без избы она ничего собой не представляет». А без чего Вы не представляете своей жизни?

Таким образом, работая с текстом притчи, школьники учатся многоуровневой интерпретации текста и осознают важность таких духовных ценностей, как справедливость и ответственность, трудолюбие и порядочность, терпение и честное служение Родине.

Библиографический список

1. Беленькая, Л. И. Дети – читатели художественной литературы / Л. И. Беленькая. – Текст : непосредственный. – М.: РШБА, 2010.
 2. Граник, Г. Г., Бондаренко, С. М., Концевая, Л. А., Шаповал, С. А. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум: 8-11 классы / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая, С. А. Шаповал. – Текст : непосредственный. – М.: Астрель АСТ, 2001.
 3. Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Развитие критического мышления

на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2011.
 4. Остановиться. Оглянуться... Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – Текст : непосредственный. – М.: МЦБС, 2009.
 5. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. – Текст : непосредственный. – М.: Баласс, 2011.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ СКАЗОК К.Д. УШИНСКОГО



*Ирина Анатольевна Абрамова,
старший воспитатель структурного
подразделения «Детский сад» МКОУ
«Погорельская СОШ» Шадринского
муниципального округа Курганской области*

Константин Дмитриевич Ушинский в течение почти всей своей творческой жизни писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, но особенно его знают как детского писателя, автора рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов.

Рассказы великого писателя и сейчас входят в круг чтения детей. Они написаны простым, доступным языком, понятны и интересны им, полны доброты и мягкого юмора, по ним и сейчас учат читать, познавать окружающую жизнь, используют в семье и детском саду во время бесед, занятий по рисованию, аппликации и лепке. Они будят в человеке добрые чувства – благородство, справедливость, верность, сопереживание и сострадание. Мораль его сказок ненавязчива.

Константин Дмитриевич придавал большое значение произведениям народного творчества: пословицам, прибауткам и загадкам. Загадки развивают любознательность, сообразительность, наблюдательность, логику. Пословицы развивают память, умение образно описать предмет. Прибаутки (фольклорный, юмористический жанр) развивают ребенка, доставляют ему радость, дарят массу положительных эмоций, с их помощью устанавливается взаимодействие между взрослым и ребенком.

В своей работе педагогический коллектив нашего детского сада стремится к формированию знаний у детей о малых жанрах фольклора, создавая картотеку прибауток, частушек, колыбельных песен, закличек, считалок. Используя накопленный опыт, воспитатели стали активными

составителями сборника загадок и стихов «Шадринский калейдоскоп». Все произведения в сборнике посвящены природе родного Зауралья. Отличительной особенностью сборника является то, что все представленные загадки и стихи носят авторский характер, их сочинили учителя, воспитатели, дети и родители Шадринского округа. Основная цель данного пособия – помочь каждому ребенку погрузиться в мир народной культуры и творчества.

В настоящее время воспитатели используют сказки, поговорки, пословицы, загадки, прибаутки в рамках современных технологий, направленных на развитие речи. С помощью сказки ребенок познает окружающий мир, учится различать добро и зло. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм в ребенке, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребенка.

Педагоги используют рассказы и сказки Константина Дмитриевича: «Бишка», «Васька», «Коровка», «Лошадка», «Уточка», «Ласточка», «Четыре желания», «Орел и кошка», «Гусь и журавль», «Медведь и бревно». После прочтения сказки «Слепая лошадь» рассуждают с детьми на тему «Если дал слово – держи». Сказка «Ветер и Солнце» учит тому, что доброта приносит больше пользы, чем гнев. С помощью сказки «Петушок с семьей» дети узнают, как распределены роли между членами семьи. На примере сказки «Умей обождать» приходят к выводу, что не стоит торопиться там, где лучше подождать. Читают детям русские народные сказки в обработке

Ушинского (такие, как «Репка», «Мужик и медведь»), а также сказки собственного сочинения К.Д. Ушинского).

По сказкам Ушинского в детском саду проходит неделя детской книги «Читаем Ушинского», в рамках которой были организованы и проведены:

- «литературные гостиные» в каждой возрастной группе совместно с родителями;
- выставки иллюстраций по сказкам Ушинского;
- выставки рисунков, объемной аппликации «Бумажные фантазии»;
- квест-игра «В поисках ответа»;
- игры-ходилки «Сказочный город».

По итогам тематической недели определяются лучшие работы, вручаются сертификаты участникам, грамоты призерам и победителям конкурсов.

Для создания активной среды в детском саду создан Клуб семейного чтения «Время читать!». Реализуется проект «Семейный читательский рюкзачок», который успешно путешествует по семьям воспитанников со сказками К.Д. Ушинского. Обязательное условие проекта – заполнение читательского дневника, где дети рисуют героев прочитанной сказки. Во всех возрастных группах ведется «читательский экран», заполняют его родители и дети, фиксируя каждую прочитанную книгу. В подготовительной к школе группе составляется «Алфавит» по сказкам К.Д. Ушинского. В качестве экспресс-диагностики используется технология «Загадка дня», что позволяет занять детей загадками с самого утра и определить степень усвоения детьми содержания сказок писателя. Лучшему читателю вручается «медаль Ушинского».

Ежегодно воспитатели и родители наших детей принимают активное участие в акции «Подари книгу детскому саду», пополняя детскую библиотеку новыми сказками.

К.Д. Ушинский называет период дошкольного детства определяющим для воспитания чувств ребенка, поэтому особенно важно уделить должное внимание эмоциям малыша в этот период, иначе позже потребуются значительно больше усилий, чтобы наверстать упущенное. Во-

ображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии и воображения. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют у них уверенность в себе, появляется опыт социальных навыков поведения, у дошкольников развиваются все компоненты речи.

Доброй традицией педагогического коллектива на протяжении многих лет является проведение театральной недели. Весной каждая возрастная группа готовит постановку спектакля, который показывают всем детям детского сада. При подготовке спектакля обязательно учитывается детская инициатива. Дети совместно с взрослыми подбирают репертуар, распределяют роли, готовят костюмы, оформляют афиши. В день премьеры в детском саду царит театральная атмосфера: на входе в зал висят афиши, в кассе приобретаются билеты, ребята с удовольствием проходят на свои места по билетам, длительными аплодисментами благодарят артистов, в антракте посещают буфет. Завершается театральная неделя совместным спектаклем детей и взрослых, такое взаимодействие вызывает только положительные эмоции и оставляет надолго след в душе каждого участника театрального праздника.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что чтение сказок К.Д. Ушинского действительно приобщает детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям. Они хранят в себе необходимые для дальнейшего развития жизненные уроки, народную мудрость, передающиеся из поколения в поколение. В произведениях К.Д. Ушинского практически всегда существует четкая грань между положительными поступками героев и отрицательными. Такая ясность оценок в сказке помогает ребенку правильно усвоить ее мораль, сделать полезные для себя выводы, скорректировать поведение и отношение к миру.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА



*Елена Алексеевна Лопарева,
воспитатель МБДОУ города Кургана
«Детский сад №132 «Лесная сказка»*

Сегодня на образовательную организацию возложена прямая задача по формированию ценностных ориентаций обучающихся. Общей целью воспитательной работы является формирование у обучающихся ориентации на ключевые ценности российского общества, такие, как любовь к Родине, честность, доброта, милосердие, сопереживание, справедливость, коллективизм, дружелюбие и взаимопомощь, уважение к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям, к ценностям семьи.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Федеральная образовательная программа позволяет объединять обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

Воспитательная составляющая присутствует в цели, задачах, принципах, содержании и результатах (на этапе завершения освоения) Федеральной образовательной программы.

При планировании, организации и реализации воспитательных практик программы воспитания педагоги используют как ранее накопленный опыт в рамках сформировавшихся подходов, так и инновационные методы и формы.

Среди отработанных и эффективно реализуемых практик – проекты. Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность как вид культурной практики – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать и преобразовывать.

Вот основные проекты нашего учреждения:

Проект «Я и моя семья»

Цель проекта: расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. В его задачи входят: формирование у детей представления

о семье, о нравственном отношении к семейным традициям; расширение знаний о ближнем окружении и родственных связях; воспитание у детей любви и уважения к членам семьи; показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

Проект «Георгиевская лента – символ Победы»

В рамках проекта формируются нравственно-патриотические чувства детей и их родителей посредством знакомства с историей георгиевской ленточки и участия в акциях «Георгиевская лента».

Задачи проекта: формирование начальных представлений о Великой Отечественной войне и значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, чувства сопричастности к великому празднику (Дню Победы). Формирование у детей нравственных понятий: сострадание, сопереживание людям старшего возраста; чувство уважения и заботы по отношению к Защитникам Отечества, уважения к истории своего народа. Организация работы с родителями через привлечение их к патриотическому воспитанию в семье. Развитие творческого потенциала детей, обогащение словарного запаса, знакомство с произведениями художественной литературы и музыки военных лет.

Целью проекта «**Бессмертный полк**» является сохранение в семье воспитанников памяти о родных – участниках Великой Отечественной войны, участниках трудового фронта и детях войны.

Основные задачи: способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, страны. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Развивать умение составлять рассказ о своей семье, обогащать словарный запас. Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Все проекты разработаны на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем

возрасту варианте неограниченное количество раз.

Одной из наиболее эффективных практик воспитания и развития детей является экскурсия, это одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсии состоит в том, что она обеспечивает формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

Очень много раз мы с детьми бывали на разнообразных увлекательных экскурсиях. В раннем возрасте это были экскурсии по детскому саду, территории возле него. Это увлекательное мероприятие, которое с радостью воспринимается детьми, и уникальная возможность познакомить детей с местом, куда они ходят, профессиями, окружающим миром вокруг, получить новые захватывающие впечатления. Дети учатся общаться, наблюдать, а потом рассказывать, делиться впечатлениями.

Также в нашу жизнь все глубже внедряются технологии ИКТ. Их использование является эффективным средством развития познавательных интересов дошкольников. Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео, аудио и графических материалов. Благодаря им образовательный процесс становится более наглядным, доступным, разнообразным. Появляется возможность повторного просмотра и получения сведений о местах, недоступных для реального посещения. При этом ребенок является активным участником событий экскурсии. В нашем саду такие приемы обучения используются на постоянной основе.

Роль экскурсий велика. Они могут дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира.

В соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление детьми инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности –

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах деятельности.

Среди новых подходов к воспитанию педагогический коллектив использует в воспитательном процессе технологию ТИКО-моделирования (как средство воспитания дошкольников).

Конструирование – процесс творческий, осуществляемый через самостоятельную и совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду. При этом дети через развивающие практические задания учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения цели. В процессе конструирования для ребенка важно, чтобы результат его деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Инструментом именно такого развития личности ребенка еще с детского сада и является работа с ТИКО-конструктором.

В процессе совместного взаимодействия, посредством ТИКО-моделирования воспитываются привычки культурного поведения и общения с людьми, развиваются социальные чувства, доброжелательность, положительная самооценка, уверенность в себе, приходит осознание роста своих достижений, ориентация на успех в деятельности, формируется чувство собственного достоинства, ответственности и самоконтроля, раскрывается творческий потенциал.

Конструктивно-модельная деятельность является инновационной и эффективной формой работы, которая позволяет педагогу:

- в игровом взаимодействии сочетать образование, воспитание и развитие детей;
- обогащает самостоятельный опыт практической деятельности, гуманно-ценностное отношение к объектам и явлениям окружающего мира воспитанников;
- способствует воспитанию личностных качеств дошкольников: трудолюбия, любознательности, инициативности, стремле-

ния к самостоятельному поиску и решению проблемных и логических задач, целенаправленности и целеустремленности, формированию умения сотрудничать с другими людьми.

Волонтерское движение является трендом в воспитании, и актуальность волонтерства не вызывает сомнения, так как воспитание самостоятельности и инициативы, проявление доброты и понимания к ближним определяют моральный облик гражданина. Волонтерство в дошкольном учреждении представляет собой новый взгляд на организацию работы духовно-нравственного воспитания. Так, ребенок, участвуя в волонтерских движениях, воспитывается социально ценным членом общества во всех сферах личной и общественной жизни.

Волонтерство – прежде всего инициатива. У детей начинают формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Следовательно, использование волонтерского движения для воспитания важных человеческих качеств у дошкольников (таких, как нравственность, толерантность, эмпатия) считается современным средством воспитания.

Волонтерство в нашем случае – это помощь младшим товарищам, детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам. Вместе с малышами волонтеры конструируют, занимаются продуктивной деятельностью, помогают маленьким детям одеваться и раздеваться, принимают участие в физкультурных и музыкальных занятиях в младших группах, учат малышей самообслуживанию, вместе играют в группе и на прогулке, участвуют в театрализованной деятельности. Волонтеры поздравляют ветеранов педагогического труда с Днем воспитателя, 8 марта, готовят подарки своими руками ветеранам ВОВ, ветеранам труда. Организуют сбор корма для животных приюта.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения является одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обес-

покоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Система сотрудничества ДООУ с социальными институтами дает дополнительный импульс для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала, духовного развития и обогащения личности ребенка. Сотрудничество детского сада с учреждениями культуры позволяет сделать процесс развития и социализации детей более успешным.

Основные социальные партнеры, взаимодействующие с нашим учреждением: МБОУ «СОШ №48», Курганская центральная библиотечная система – филиал №21, Дом-музей Кюхельбекера, МБУ г. Кургана «Культурно-досуговый центр молодежи и народного творчества» – «Центр культуры и досуга «Спутник».

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности.

Планы взаимодействия ДООУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллективов детского сада и школы обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются

экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Курганской библиотечной системой – филиал №21. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Сотрудники «Центра культуры и досуга «Спутник» проводят с детьми разнообразные мастер-классы. Педагоги центра знакомят детей с разными техниками рисования. Ребята проявляют творчество и фантазию, создавая яркие работы. Занятия всегда увлекательны, интересны, и дети приходят на занятия с большим желанием.

С целью формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а также повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения на улицах детский сад взаимодействует с ОГИБДД УМВД города Кургана. Старший инспектор ОГИБДД УМВД, капитан полиции Н.Л. Кобякова принимает активное участие в тематических беседах, открытых мероприятиях с воспитанниками дошкольного возраста, акциях.

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, где он получает первый опыт участия в общественной жизни. В руках нашего педагога результат этого «Сада», подробно описанный в планируемых результатах на этапе завершения освоения Федеральной программы к концу дошкольного возраста. Но основной ценностью дошкольного детства является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, обладающей умением обучаться в течение всей жизни.

Библиографический список

1. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной ор-

ганизации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Текст : непосредственный. – М.: Вентана-Граф, 2015.

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.Н. ТОЛСТОГО В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Надежда Константиновна Савинова,

Юлия Сергеевна Кузнецова;

*учителя-логопеды МБДОУ города Курган-
на «Детский сад комбинированного вида
№1 «Любознайка»*

Жизнь предъявляет новые требования к воспитанию детей, которые новыми по факту и не являются, они были незаслуженно отодвинуты в сторону и не являлись долгое время приоритетными. Речь идет о воспитании будущего поколения как деле государственной важности. Будущее нашего государства напрямую зависит от того, какими мы воспитаем наших детей. Нравственное воспитание в детском саду начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду. Воспитание включает в себя развитие у детей таких качеств, как честность, доброта, забота о других, уважение к старшим и т.д.

Нравственное воспитание направлено на формирование у детей моральных ценностей и норм поведения, которые помогут им стать ответственными и добрыми гражданами, а также поможет детям развить социальные навыки и умение работать в команде. Все эти составляющие нравственного воспитания находят отражение в произведениях и высказываниях великого классика русской литературы и педагога Льва Николаевича Толстого.

«Воспитание – это процесс, который начинается с рождения ребенка и продолжается всю жизнь. Оно включает в себя обучение, развитие и формирование личности. Цель воспитания – создать гармоничную и счастливую личность, которая будет способна жить в обществе и приносить пользу». Знакомя детей с произведениями классика, мы не только решаем задачи нравственного воспитания, но и даем им возможность лучше понять и принять

свои корни, а также узнать о традициях и обычаях своего народа. Мы считаем, что знакомство с народной культурой важно для формирования национального самосознания и уважения к своему прошлому. В рамках знакомства с народной культурой наши воспитанники посещают мини-музеи на базе «Детского сада №1», где наглядно представлены элементы русского быта и уклада жизни, народные промыслы: вышивка, плетение, гончарное дело, а также особенности национальной одежды и кухни. В течение года реализуются задачи знакомства с народными песнями, танцами, играми, сказками, пословицами и поговорками. При этом важно не только знакомить детей с элементами народной культуры, но и объяснять их значение и смысл. Это поможет детям лучше понять свою историю и культуру, а также научиться ценить и уважать традиции своего народа.

Толстой писал так, что его произведения понятны даже самым маленьким читателям. В его рассказах и сказках нет сложных оборотов и длинных предложений, все написано ясным и доступным языком. Лев Николаевич всегда старался донести до своих читателей важные жизненные уроки и моральные ценности. Во многих его произведениях заложены идеи доброты, справедливости, дружбы и любви к ближнему. Толстой часто выбирал темы, которые близки и знакомы детям: семья, дружба, школа, игры и приключения. Это позволяет маленьким читателям легко ассоциировать себя с героями произведений и сопереживать им.

В нашем детском саду нравственное воспитание осуществляется через различные методы (чтение книг, просмотр фильмов, участие в театральных постановках по произведениям Л.Н. Толстого). Просмотр мультфильмов «Три медведя», «Филиппок» не только дарит детям положительные эмоции, но и учит смелости, целеустремленности.

Использование инсценировок произведений Л.Н. Толстого в работе воспитателей и логопедов является драйвером нравственного развития детей. Во-первых, инсценировки помогают детям лучше понять и прочувствовать содержание произведений, что способствует более глубокому усвоению моральных уроков и идей.

Во-вторых, они стимулируют детей к активному участию в процессе обучения, что помогает им лучше запомнить материал и развивает их творческие способности.

В-третьих, инсценировки произведений Л.Н. Толстого могут быть использованы для развития социальных навыков детей, таких, как общение, работа в команде и разрешение конфликтов. Инсценировки по произведениям Толстого «Два товарища», «Конь» позволяют прикоснуться к творчеству великого писателя, окунуться в атмосферу жизни его современников, попытаться понять и почувствовать то, что чувствовали люди того времени.

Викторины по произведениям Толстого – еще одна из форм воспитательной работы в детском саду. Они помогают детям запомнить содержание произведений, развивают их внимание и память. Кроме того, соревновательный момент викторины делает процесс обучения более увлекательным.

Рисование по произведениям Л.Н. Толстого может быть интересным и познавательным занятием для детей. Вот несколько идей для рисования по произведениям Толстого, которые мы реализовали на практике:

- «Косточка» – дети рисовали семью с последующим обсуждением поведения мальчика;
- «Филиппок» – дети рисовали главного героя, мальчика Филиппка, который идет в школу;
- «Два товарища» – дети изображали двух друзей, которые помогают друг другу

в беде. Важно, чтобы дети рисовали с удовольствием и получали удовольствие от процесса.

Наследие великого русского писателя, которое представлено почти всеми жанрами литературы (повесть, рассказ, басня, сказка, научно-познавательная статья), является базой для отбора содержания при подготовке к открытию «Литературной гостиной» с участием родителей.

Благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям знакомство с жизнью и творчеством Льва Николаевича Толстого проходило в интерактивной форме. Дети окунулись в историческое прошлое и познакомились с фотографиями событий, которые нельзя увидеть в нашей современной жизни.

Родители вспомнили, насколько разнообразен и уникален был великий русский писатель, педагог, как значима воспитательная роль его произведений. Все вместе разыгрывали сценки и забавы, которыми учителя развлекали детей сто лет назад. Гости слушали балалаечные наигрыши, водили хороводы, примеряли русские народные костюмы, что создавало единение с русской стариной, содействовало укреплению непрерывной связи нескольких поколений семьи. После просмотра мультимедийных презентаций отдельных произведений («Лев и собачка», «Косточка», «Три медведя») совместно обсуждали нравственные проблемы современных семей.

Рассказы писателя, посвященные детям, метко обличают дурное и ярко показывают каждое доброе движение детской души. Нравственное воспитание человека – главная идея творчества Толстого. Он был убежден, что воспитывать детей следует на примерах справедливости, добра, милосердия, уважения как к старшим, так и к младшим.

Для того чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать, наследовать те духовные ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалось всю историю своего существования, что идет в ногу с тенденциями современного образования и является его приоритетом.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



*Ляйлифа Женобаевна Альжанова,
учитель начальных классов МБОУ «Петуховская СОШ имени Героя Советского Союза Я.С. Кулишьева», Петуховский муниципальный округ, город Петухово, Курганская область*

«Сделать как можно больше пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности».

К.Д. Ушинский

Многие люди стали забывать о своих корнях, о значимости истории своей страны и национальных традиций. Это привело к потере чувства принадлежности к Отечеству и идентичности. Отсутствие уважения к своей Родине и культуре приводит к разрушению ценностей, которые являются основой для развития и процветания общества.

Воспитание, основанное на уважении к своей стране, помогает формировать гражданские качества у детей и молодежи. Оно позволяет развивать патриотизм, гражданскую ответственность, чувство сопричастности к судьбе своей страны. Эти качества являются основой для активного участия в общественной жизни, защиты интересов своей страны и стремления к ее процветанию.

Уважение к своей Родине также способствует сохранению национальной культуры и традиций. Когда люди гордятся и ценят свою историю, они бережно сохраняют и передают ее следующим поколениям. Это помогает сохранить уникальность и многообразие культурного наследия, что является одним из богатств страны.

Патриотическое воспитание младших школьников должно стать объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, которые любят свою Родину на деле, а не на словах. Патриотизм призван дать новый импульс

нравственному и духовному оздоровлению народа. Мы должны вырастить поколение, которое возведет Отчизну на пьедестал, сможет увеличить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. В начальной школе закладываются начала понимания высоких патриотических чувств, которые проявляются в любви к Родине, своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры.

«Без прошлого нет будущего», гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа.

При работе с детьми в этом направлении появляется цель: формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным обычаям, традициям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у младших школьников патриотизма, формирование гражданских позиций.

Достижение этой цели решается через следующие задачи:

1. Формирование черт характера, которые помогут ребенку стать человеком и гражданином своей страны.
2. Углубление знаний о Родине, своем родном крае, месте рождения.
3. Пробуждать у детей желание познакомиться с историей своей семьи.

4. Углубление знаний об истории, традициях, культуре, святынях России.

5. Воспитание уважения к защитникам Отечества.

6. Воспитание преданности Отчизне, готовности к защите Родины, верности боевым и трудовым традициям старшего поколения.

7. Развивать желание быть полезным семье, школе, своему народу, участвовать в общественно полезном труде.

Каждый год со своими детьми провожу классные и внеклассные мероприятия, нацеленные на патриотическое воспитание.

Для работы в классе использую различные формы: классные часы; деловые игры; беседы, диспуты, викторины; коллективные творческие дела; смотр-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии, походы; трудовые дела; сочинения и диспуты, уроки мужества, гражданственности.

Неоценимое значение в воспитании патриотических чувств имеют экскурсии в музей, проведение мастер-классов, тематические мероприятия, акции (рисунки 1, 2).



Рис. 1. Экскурсия в музей



Рис. 2. Проведение мастер-класса

Наши ребята принимают участие в патриотической акции по сбору пустых жестяных банок для изготовления окопных

свечей для бойцов – участников СВО (рисунки 3).



Рис. 3. Патриотическая акция по сбору пустых жестяных банок для изготовления окопных свечей для бойцов – участников СВО

Учащиеся приняли участие в акции «Привяжи ленточку – приблизь Победу», мы вместе плели маскировочные сети.

Наши ребята участвуют во Всероссийских акциях (например, в акции «Отваж-

ное маленькое сердце», посвященной Международному дню юного героя-антифашиста) (рисунки 4).



Рис. 4. Акция «Отважное маленькое сердце»

Ребята рассказали своим одноклассникам о мальчишках и девчонках, которые за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, были удостоены самой высокой награды Родины – звания Героя Советского Союза (рисунки 5, 6).

После таких мероприятий у ребят возникают десятки вопросов – самых неожиданных и разных, которые рождаются в умах и душах детей.

Класс принимает участие в митингах, посвященных Дню Победы. Обучающиеся возлагают к подножию памятника цветы, принимают участие в конкурсе чтецов, делают открытки и рисунки на военную тему. Это позволяет детям проявить свою инициативность, активность, способствует

формированию у них любви к Родине, заботы об окружающей среде, уважения к старшему поколению, ответственности перед близкими людьми.

Проведение классных часов помогает младшим школьникам лучше узнать историю родного края, страны, культуру и традиции своего народа, они получают возможность ощутить себя частью культурного наследия и социального пространства. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Детей необходимо приобщать к культурному наследию страны, народным традициям, обычаям, развивать у них лучшие патриотические качества.



Рис. 5, 6. Проведение классных часов

Ежегодно с учащимися класса при подготовке праздника, посвященного Дню Победы, мы готовим театральные, музы-

кальные постановки про судьбы героев ВОВ, нацеленные на воспитание патриотизма детей (рисунок 7).



Рис. 7. Театральные, музыкальные постановки про судьбы героев ВОВ

Организуются познавательные викторины, классные часы, диспуты, круглые столы на темы: «Что мы знаем о России», «Страна, в которой я живу», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Они сражались за Родину», «Дети военной поры».

Эти мероприятия являются одним из эффективных и современных методов ра-

боты по формированию патриотического чувства у младших школьников, который приобщает их к общественно значимым действиям и событиям, расширяет у них привычку работать с материалами (рисунок 8).



Рис. 8. Классный часы «Страна, в которой я живу»

В своей педагогической деятельности стремлюсь устанавливать тесный контакт с семьями учащихся, вовлекать их в совместную деятельность по воспитанию учащихся.

Родители являются активными участниками и помощниками всех классных, внеклассных и школьных мероприятий. Ведется работа на постоянной основе с родителями: проводятся родительские собрания, направленные на воспитание патриотизма и духовно-нравственное развитие.

Закладывая основы патриотического воспитания детей в начальной школе (начиная с любви и уважения к Родине в семье и продолжая этот процесс на сле-

дующих ступенях образования), можно добиться отличных результатов и на выходе получить полноценно воспитанную личность, которая любит свою Отчизну, стремится в будущее и готова принимать правильные решения во благо государства и общества.

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание всегда занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе нашей страны. Благодаря разнообразию форм и методов работы у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



*Светлана Александровна Шаталина,
учитель начальных классов МКОУ
«Клюквенская основная общеобразова-
тельная школа», Макушинский муници-
пальный округ, Курганская область*

Патриотическое воспитание – задача, которая всегда актуальна и для общества в целом, и для школы в частности.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо всегда помнить: то, что мы сегодня вложим в подрастающее поколение, завтра даст соответствующие результаты: породим лодырей, невежд и наркоманов, значит, своими руками погубим государство, свое будущее. Воспитаем патриотов, деловых, спортивных и здоровых людей, значит, мы можем быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества.

Поэтому необходимость воспитания патриотов является одной из приоритетных задач воспитательной работы школы. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Великий педагог, основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский считал, что патриотическое воспитание – это привитие молодому поколению чувства долга перед Родиной, ответственности, высокого достоинства: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к Родине, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его плохим».

В нашей общеобразовательной организации патриотическая работа проводится под девизом «Своими делами славим Отечество». Данное направление в программе воспитания реализуется с младше-

го школьного возраста. Целью патриотического воспитания в начальных классах является формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Учителем начальных классов в школе я работаю 30 лет. Главным в работе с обучающимися начальных классов, я считаю, должен быть системный подход к формированию патриотической позиции школьников.

Основные формы и методы работы: классные часы, мероприятия, посвященные важным историческим датам (Снятие блокады Ленинграда, День неизвестного солдата, День Героев Отечества, Сталинградская битва), беседы, диспуты, викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, акции.

Для реализации этого направления также использую различные технологии:

- исследовательская деятельность (история села, улицы, города, традиции семьи, народов нашего края);
- проектная деятельность («Защитники Отечества в моей семье», «Моя родословная», «Красная книга Курганской области»);
- технология КТД («Достопримечательности моего села», «Знаменитые люди нашего края»).

Всегда по завершении анализирую проведенное мероприятие. Исходя из анализа, делаю вывод о его эффективности.

Самым любимым видом деятельности у детей младшего школьного возраста является игра, поэтому мы часто с ребятами проводим деловые игры, квест-игры. Очень нравятся детям мероприятия, проводимые в музее с использованием экспонатов. При изучении, например, истории пионерской организации я знакомила детей с атрибутами пионерской организации (барабан, горн, знамя), показывала им фотоматериалы прошлых лет, где ребята находили лица своих родственников, и им от этого было особенно приятно и радостно. Можно сказать, что использование возможностей школьного музея позволяет обучающимся эффективно усваивать материал, способствует прочному запоминанию информации.

При реализации технологии квест-игры дети получают возможность заниматься исследовательской деятельностью, развиваются их творческие способности, они учатся работать в коллективе, оценивать собственную работу и стремиться к успеху команды, учатся сопереживать, сочувствовать.

Работа по патриотическому воспитанию в начальных классах идет постоянно. Работа с классом планируется с учетом перспективного плана воспитательной работы всей школы, учитываются интересы детей и родителей.

Работу по патриотическому воспитанию я планирую по направлениям:

«Мой дом. Моя семья. Мои друзья». В рамках этого направления мы с детьми изучаем историю своей семьи, составляем родословные, участвуем в концертах «День Матери», «День пожилого человека», «День отца», в конкурсах рисунков, в акциях «Спасибо за заботу», «Суббота с родителями», проводим совместные с родителями тематические праздники «Веселые старты», «День именинника», «8 марта», «Праздник самовара».

Работая по направлению **«История моей страны»**, мы с ребятами собираем материал и оформляем тематические стенды в классе: «День отца», «12 апреля – День Космонавтики», «Символы России», «Патриоты Родины», «Города-герои»; ра-

ботаем над проектами «Защитники Родины», «Ветераны войны – мои земляки»; активно участвуем в акциях «Письма, посылки солдатам», «Голубь мира», «Крымская лаванда», «Обелиск», «Улицы героев», «Блокадный хлеб», «Блокадная ласточка», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы». Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий к 9 мая (в честь Победы в Великой Отечественной войне) – это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников.

Ежегодно 3 декабря мы отмечаем День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами; 9 декабря провожу с учениками мероприятие «День Героев Отечества», а 15 февраля – урок мужества «Дорогами Афганистана», посвященный выводу советских войск из Афганистана, дню воинов-интернационалистов; по традиции участвуем в школьных мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества, проводим митинг около обелиска, посвященного Дню памяти и скорби (22 июня). На всех патриотических мероприятиях чтим память павших воинов минутой молчания. Эта акция имеет большое значение в воспитании детей.

В нашей школе есть краеведческий музей, в котором собран огромный материал об истории села, о ветеранах-земляках – участниках Великой Отечественной войны, о воинах-интернационалистах, исполнявших свой воинский долг в Афганистане, Чечне, Сирии. В музее проводим экскурсии, уроки мужества.

Следующее направление **«Мой край родной»**. Стало уже традицией ко дню рождения Курганской области проводить квест-игру «Люблю тебя, родное Зауралье!». Дети путешествуют по станциям и

выполняют познавательные задания, из которых узнают об истории города Кургана и области, знакомятся со знаменитыми земляками, достопримечательностями, совершают заочное путешествие на предприятия города. К 80-летию Курганской области ребята приняли участие в конкурсе открыток «С днем рождения, Курганская область!». Каждый год проводим конкурс чтецов. Ребята декламируют стихи о природе родного края. В этом направлении мы с ребятами еще знакомимся с местными народными праздниками нашего села. Любимым праздником является «Масленица», помощниками в его проведении становятся родители. Вместе мы играем, отгадываем загадки, водим хороводы и, конечно, едим блины.

Мои ученики – активные участники не только школьных мероприятий, но и муниципальных, региональных. Мы принимали участие в акции «Читаем Ушинского», во Всероссийском конкурсе-марафоне «Виртуозное чтение. К 130-летию М.И. Цветаевой и В.В. Маяковского», в Общероссийском конкурсе «Разговоры о важном», в региональном конкурсе поздравительных открыток «С юбилеем, родное Зауралье!», во Всероссийском конкурсе дет-

ских творческих работ «День Земли», «Цветочные фантазии».

О своей работе я рассказываю на страницах районной газеты «Призыв», выступаю перед родителями, делюсь опытом работы на РМО учителей начальных классов.

Таким образом, планируя работу по патриотическому воспитанию школьников, я думаю о том, какую пользу принесут воспитательные мероприятия, как они воздействуют на детей младшего школьного возраста.

Педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский в своем произведении «Родина в сердце» написал: «В воспитании первым делом необходимо сформировать у ребенка понимание того, что такое любовь в целом, что такое любовь к своей Родине, дать ему разобраться в том, что существует любовь как к родителям, так и к природе, героическим делам и родному слову».

Главное для меня – воспитать человека, любящего свою семью, свой родной край, свой народ, готового к защите своей Родины, и я очень надеюсь, что мои ученики вырастут настоящими патриотами своей Родины (фото мероприятий представлены ниже).



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.

ИЗ ОПЫТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ



*Наталья Федоровна Дмитриева,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Петуховская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Я.С. Кулишева», г. Петухово, Курганская область*

Патриотическое воспитание обучающихся в школе является одной из главных составляющих воспитательного процесса образовательного учреждения. В современном мире, где границы стираются, а культурные связи переходят на новый уровень, важно сохранять и формировать у ребят систему патриотических и культурных ценностей и связей с родиной.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Так, например, русский педагог К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Так в чем же заключается главный секрет воспитания подростков в духе пат-

риотизма? На мой взгляд, ответ прост: поменьше говорить о патриотизме как таковом, как бы странно это ни звучало. Современный мир требует иных воспитательных подходов. Намного эффективнее работает другая методика – создание ситуаций, в которых ребенок может прочувствовать все проблемы своей родины, научиться сопереживать им. Только так он сможет выработать в себе правильное отношение к родине, к стране, к ситуации в ней и к окружающей действительности.

Одной из ключевых эффективных практик является изучение истории и культуры своей страны.

Через знание исторических событий и достижений нации дети и взрослые приобретают понимание того, что их страна способна на большее и что каждый гражданин может внести свой вклад для достижения общей цели процветания. Для этого использую разные формы работы:

- интегрированная образовательная деятельность (на уроках русского языка формирую у учащихся культуру русского речевого общения, на уроках литературы

изучаем исторические события в произведениях русских писателей);

- беседы об исторических событиях и деятелях прошлого, связанных с историей жизни людей родного города и области, о достижениях науки, культуры (большую воспитательную ценность в этом смысле имеют уроки «Разговоры о важном», которые с 2022 года стали обязательными во всех образовательных организациях страны);

- целевые посещения библиотеки.

На регулярной основе мы с ребятами посещаем городской краеведческий музей.



Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки.

Добрые впечатления остаются у детей после встреч с интересными людьми: тружениками тыла, участниками Афганской и Чеченской кампаний (локальных

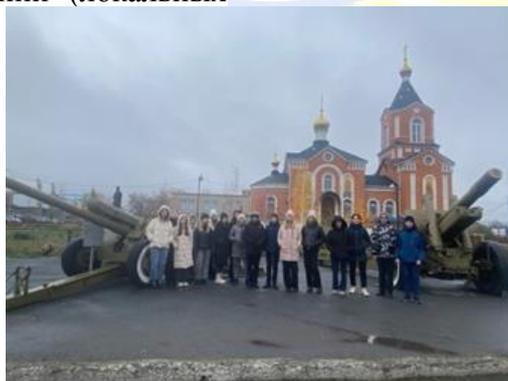
Народная мудрость гласит: «Не забывай старь – она новизну держит». В зале Боевой славы музея представлена часть экспозиции «Бессмертный полк», различные экспонаты, рассказывающие о Великой Отечественной войне.

Незабываемой стала экскурсия в Центр Курганского Дома народного творчества на выставку живописца Андрея Прохорова «Время героев», посвященную истории России.

Все, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, истории их родного края, государства.



войн), заслуженными педагогами, депутатами районной думы, представителями правоохранительных органов. В ходе таких встреч реализуются гражданско-патриотическое, духовное воспитание, воспитание чувства ответственности.



Бесспорно, важным эффективным средством в патриотическом воспитании является физическая и духовная связь с родной землей. Мы с ребятами совершаем экскурсии к памятникам, расположенным не только в нашем городе, но и в г. Кургане, с. Частоозерье Курганской

области. Это позволяет детям лично ощутить связь с их наследием и окунуться в атмосферу, которая вдохновляет на патриотические чувства.

Кроме того, эффективным методом в патриотическом воспитании является активное участие в общественно-

политической жизни города, страны. Стало традицией участие в конкурсе сочинений «Без срока давности», конкурсе песен «Родина. Честь. Слава».

Мы с ребятами не оставляем без внимания ни одну социально значимую акцию. Считаю, что участие в них, безусловно, обогащает нравственный опыт ребенка («Письмо солдату», «Варежка согреет», «Армейский чемоданчик», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», возложение венков и цветов к обелиску воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, мероприятия в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы и многое другое).

Традиционными стали тематические беседы «Мы будем помнить», день воинской Славы России, день раз-

грома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 года, классный час, посвященный Дню вывода войск из Афганистана «А память сердце бережет», выпуски боевых листов, рассказывающих о доблести защитников Родины.

В поддержку участников специальной военной операции мы с ребятами пишем письма со словами поддержки и благодарности нашим защитникам, а также семьям военнослужащих. Принимаем участие в плетении маскировочных сетей, сборе жестяных банок для изготовления окопных свечей. Такой опыт формирует гражданскую ответственность и активную гражданскую позицию.



Необходимо отметить, что эффективное патриотическое воспитание возможно только при участии всех структур образования и власти – семьи, школы, ответственности, государства. Сотрудничество и объединение усилий позволяют создать сильную и позитивную патриотическую атмосферу, которая помогает каждому гражданину страны осознать значение своего вклада в общее благо.

Таким образом, эффективные практики патриотического воспитания – это комплекс мер, направленных на изучение истории, обладание духовной и физической связью с наследием страны, активное участие в общественно-политической жизни и проведение патриотических мероприятий. За счет такого подхода можно сформировать сильное патриотическое сознание у школьников, которое будет способствовать созиданию и развитию нации.

Библиографический список

1. Витовтова, М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М. С. Витовтова. – Текст : непо-

средственный. – Народное образование. – 2012. – №9.

2. Нойман, М. Мобилизация детей: подростки и патриотическая военная куль-

тура / М. Нойман. – Текст : непосредственный. – Проблемы современного образования. – 2022. – №1. – С.196-209.

3. Филатова, Т.В. Формы работы при подготовке внеклассного мероприятия патриотической направленности / Т. В. Филатова. – Текст : непосредственный. – Методист. – 2022. – №6. – С. 37-38.

4. Цымбаленко, С. Б. Патриотизм и ответственность / С. Б. Цымбаленко. – Текст : непосредственный. – Воспитательная работа в школе. – 2022. – №4. – С. 46-50.

5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennyh-shkolnikov/viewer>. – Текст : электронный.

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ



*Ирина Владимировна Родионова,
учитель начальных классов МКОУ «Сибирякская средняя общеобразовательная школа», Сафакулевский муниципальный округ, Курганская область*

Современного ребенка повсюду окружает медиа-среда. Ее роль растет. Дети общаются по-новому, у них новые способы познания мира. Меняются и способы предоставления информации в школе.

Чтобы заинтересовать детей на занятиях по развитию личностного потенциала, сделать их интересными, увлекательными и познавательными, я стала использовать мультфильмы.

Дети любят мультфильмы, и, используя это, учитель может донести любую информацию до учащихся в более простой и наглядной форме. Дети смотрят мультфильм, одновременно переживая чувства и впечатления от увиденного, поэтому лучше запоминают. Преимущество визуальных образов над другими зафиксировано в вековой народной мудрости: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух. Мультфильмы имеют свои достоинства: информационную насыщенность, эмоциональность, краткость изложения и др.

Мы организовали «Мульт-школу добра», которая основывается на просмотре мультфильмов из коллекции «Смотрим

вместе» Сбербанка России и Союзмультфильма.

Почему именно советские мультфильмы?! Они более информативны, чем современные. В них прорисованы и продуманы герои; хорошо показаны их переживания, интересные жизненные ситуации; понятная мораль; доходчивый пример и антипример.

Среди современных мультфильмов есть тоже хорошие, но все же большинство из них предполагает «клиповое» восприятие. Мозг ребенка не успевает сконцентрироваться, уловить и осмыслить ситуацию. Ребенок не успевает обратить внимание на эмоции героев, их чувства и переживания, поэтому после таких мультфильмов ребятишки не могут ответить, о чем этот мультфильм, что им запомнилось больше всего, т.к. было слишком много визуальной информации.

Целью нашей мульт-школы стало формирование у младшего школьника мотивации к осознанному нравственному поведению

Задачи

- расширить представления детей о добре и зле, хороших и плохих поступках;
- развивать заинтересованность в сотрудничестве, доверие и взаимопомощь в группе;

- способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций ребенка.

Занятие строится обычно по такому плану:

1. Вступительное слово учителя. Постановка проблемного вопроса, на который предстоит дать ответ в конце занятия.

2. Просмотр мультфильма.

3. Обсуждение.

Очень важной частью занятия является обсуждение, проводимое после каждого просмотра мультфильма или после игры. Именно обсуждение сказочных историй и опыта, полученного в игре, позволяет детям «осмыслить жизненные уроки, ища параллели с реальными явлениями». Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

4. Игра, творчество.

5. Итог занятия (можно вывести правило).

Я использую различные приемы работы с мультфильмом:

1. **Прогнозирование. Стоп-кадр.** Дети делают предположения о продолжении мультфильма, обсуждают поступки героев, ставят себя на место мультгероев и рассуждают о том, как бы они поступили ...

2. **Просмотр мультфильма с последующими вопросами по содержанию,** о героях ленты, их поступках. Придумывание вопросов для других ребят (для развития внимания и памяти).

3. **Просмотр фрагментов мультфильма** для лучшего понимания смысла истории и осознания чувств, которые вызвала увиденная история.

4. **Опора на опыт.** Обращение к жизненному опыту детей, связь мультфильма с жизнью. Вопросы: А с вами случилось

подобное? Как бы вы повели себя в этой ситуации? Какие чувства испытывали? Какой урок вы получили?

Ребята предлагают свои пути выхода из сложившихся ситуаций. Тем самым они учатся высказывать свое мнение, слушать других ребят и совместно находить решение проблемы (работа в группах).

5. **Эмоциональный разбор.** Беседа о настроении и переживаниях, возникающих при просмотре мультфильма. Дети рассказывают, какой фрагмент мультфильма вызвал у них радость или грусть, страх, чувство сострадания.

Сюжеты мультфильмов позволяют поговорить о роли эмоций в жизни человека, вместе с детьми искать ответы на вопросы о том, какие бывают эмоции и почему они возникают, что делать с сильными эмоциями, как мирно жить в коллективе.

6. **Художественный образ.** Иллюстрация к мультфильму, изображение главного героя. Сравнивая положительного и отрицательного героев мультфильма, мы вместе выясняем, через что автор мультфильма показал свое отношение к ним. Можно предложить проигрывание сцен из фильма и сюжетов по-своему.

7. **Творчество.** Придумывание продолжения истории, собственного видения хода событий.

Детям очень нравится данный формат занятий, т.к. он легкий и интересен для восприятия, не занимает много времени.

В результате дети определяют для себя правила поведения, опирающиеся на моральные нормы. Определили они понятия добра и зла. Наглядно увидели пользу и вред различных черт характера на примере поведения героев мультфильмов.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНОЙ РАБОТЫ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ



*Юлия Викторовна Панченко,
старший преподаватель кафедры
дошкольного и начального общего
образования ГАОУ ДПО ИРОСТ*

Происходящее сегодня обновление содержания общего образования предполагает особое внимание к вопросам воспитания на уроке. С 2022 года в образовательных организациях реализуется новая инициатива Министерства Просвещения Российской Федерации, направленная на расширение возможностей исторического просвещения для школьников. В Письмах Министерства просвещения РФ «Об осуществлении исторического просвещения обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» и «О направлении инструктивного письма» от 14.07.2022 г. №03-1035 рекомендовано в начальных классах усилить историческую составляющую в рамках изучения различных учебных предметов, а также привлечь потенциал региональной истории.

Историческое просвещение в начальной школе возможно и целесообразно осуществлять на основе краеведения. В одном из своих выступлений министр просвещения Сергей Кравцов отметил: «Например, сейчас преподносятся знания по истории, которые ребенок может связать со своим личным жизненным опытом. Опыт этот совсем мал, поэтому речь идет о том, чтобы опираться на то, что ученикам близко, знакомо – это история семьи, родного края. Исторические знания в начальной школе уже сейчас проходят в рамках ступе-

ней «Я и моя семья», «Мир вокруг нас», «Место, где я живу», «Родной край – малая Родина». Действительно, в силу возрастных особенностей младшего школьника ему понятно то, что ближе, то, что рядом.

Нужно отметить, что обязательное изучение вопросов краеведческого характера заложено и в содержание федеральных рабочих программ по предметам начального уровня общего образования. Как правило, возможности и место интеграции краеведческого материала в содержание федеральной рабочей программы по предмету обозначены в разделе «Содержание» формулировками «родного края», «региона», «по выбору учителя». Например, в программе по предмету «Литературное чтение» читаем: «Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края», «Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края... Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине», «на примере писателей родного края». Или в программе по предмету «Изобразительное искусство» находим: «иметь представление о коллекциях своих региональных музеев», «Знакомство с коллекциями региональных художественных

музеев», «Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах», «Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона». Конкретизация же изучаемого материала входит в компетенцию образовательных организаций, педагогов.

С начала 2023 года в образовательных организациях Курганской области реализуется региональный сетевой инновационный проект «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области». Инновационными площадками стали 15 образовательных организаций.

Основным направлением инновационной деятельности участников Проекта на данном этапе является разработка рабочих программ и учебных модулей по предметам начального уровня общего образования, которые стали бы для образовательных организаций, педагогов Курганской области понятным, качественным инструментом в организации системной, целенаправленной работы по историческому просвещению младших школьников на основе краеведческого материала. Именно эти программные документы позволяют продумать и выстроить в единую последовательность изучаемый материал, все дидактические единицы, относящиеся к истории и культуре родного края, распределить их по годам обучения.

Основаниями для возможности самостоятельной разработки образовательной организацией рабочей программы или учебного модуля и организации углубленного изучения предмета являются: ст. 12, 20 Федерального закона от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) и п. 6 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. N286 в действующей редакции).

В рамках деятельности инновационных площадок с начала 2023 года была ор-

ганизована проектировочная сессия для участников Проекта.

Первым шагом при погружении в проект стало изучение нормативной основы исторического просвещения в начальной школе. Это позволило определить общие подходы в разработке рабочих программ (модулей) и отборе содержания, наметить пока в обобщенном виде планируемые результаты освоения программ. Мы изучали и анализировали обновленный ФГОС, Федеральную основную программу, федеральные рабочие программы по предметам (далее – ФРП) в аспекте места исторического просвещения в данных документах, определяли возможности каждого учебного предмета в реализации идеи исторического просвещения.

Шаг второй заключался в определении того, что мы понимаем и принимаем для себя в качестве определения понятия «историческое просвещение». Это, в свою очередь, дает возможность четко очертить круг дидактических единиц, которые целесообразно включать в содержание рабочей программы по тому или иному предмету. Таким образом, мы «очертили» круг вопросов, который будет входить в изучаемый материал: события, факты, относящиеся к культуре и истории Курганской области; знаменательные даты, известные люди, прославившие свой край; особенности традиционной культуры народов, населяющих Курганскую область, и др. Для каждого предмета они могут быть специфичными, непосредственно связанными с предметной областью, изучаемым материалом. В то же время они должны коррелировать с содержанием ФРП по предмету, не «выпадать» из целевых ориентиров программы, из основных содержательных линий, но конкретизировать и дополнять имеющееся в ФРП содержание с учетом цели Проекта, относиться к истории и культуре родного края.

На следующем этапе мы разделили разработку программ между коллективами школ. Одна школа разрабатывает рабочую программу по литературному чтению, другая – по технологии и т.д. После появ-

ления ФРП по обновленному стандарту в открытом доступе в реестре примерных основных общеобразовательных программ и на сайте Единого содержания образования приступили вплотную к разработке рабочих программ. Инновационные продукты мы могли разрабатывать только при четком соблюдении содержания и планируемых результатов, представленных в ФРП, не ниже представленного базового уровня в них. На этом этапе гибко отреагировали на появившееся разделение федеральных рабочих программ на программы прямого действия, которые должны использоваться в утвержденном виде, и все федеральные рабочие программы, которые дают возможность педагогам вносить изменения. Определили: учебные модули разрабатываем для программ прямого действия, а рабочие программы разрабатываем по тем предметам, где возможно внесение изменений.

Практический блок проектировочной сессии включал самый большой объем работы: определение планируемых результатов освоения программы или модуля, поиск и анализ ресурсов, отбор содержания в соответствии с определенными принципами, распределение его по годам обучения, разработку тематического планирования.

Региональных ресурсов, качественных, информативных, для отбора содержания по культуре и истории Курганской области оказалось достаточно. Так, сегодня учреждения культуры Курганской области (музеи, Курганская областная филармония) предлагают на своих официальных сайтах виртуальные экскурсии, текстовые материалы; в сети Интернет можно найти сборники наших собирателей Зауральского фольклора (например, учебное пособие Медведевских В.С. «Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья» или «Краеведческая хрестоматия» В.П. Федоровой).

Необходимо было изучить эти источники и продумать, как встроить необходимое содержание в содержание программ и модулей, как распределить его по годам обучения. Здесь, например, сложность возникла с рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство», по-

скольку федеральная рабочая программа не дает учителю представления о распределении материала по годам обучения.

В основу отбора содержания рабочих программ и учебных модулей были положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися предложенного материала; возможность достижения комплекса планируемых результатов, определенных ФРП по предмету; потенциал материала не только в формировании компетенций школьников в определенной предметной области, но и в предоставлении им возможностей получить представления об истории и культуре родного края, о нравственных традициях зауральцев, о связи всех поколений, об отношении зауральцев к обществу, природе, быту.

Так, например, разработанный в настоящее время учебный модуль по программе «Литературное чтение» предлагает учителю при реализации содержания раздела ФРП «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)», в рамках освоения которого учащиеся учатся воспринимать текст произведений художественной литературы и устного народного творчества, различать фольклорную и литературную (авторскую) сказку, обратиться к сказкам зауральских писателей Л. Куликова («Белочка-умелочка», «Как ежик стал колючим», «Торопей») и Т. Лепихиной («Старый башмак», «Клубок-путешественник»). Знакомясь со сказками, школьники узнают и об основных фактах биографии писателей, а также участвуют в виртуальной экскурсии «Памятные места, связанные с Л. Куликовым».

Раздел «Произведения о детях и для детей» предполагает для понятий, обозначенных в ФРП («тема произведения», «главная мысль произведения (чему учит? какие качества воспитывает?)»), организовать это, в том числе, на основе знакомства с произведениями писателей родного края: «Телефон» Р.В. Филимонова, «Букет» Ф.И. Баскакова, «С папой» А.Н. Аксенова.

В некоторые разделы (например, «Произведения о родной природе», «О нашей Родине») мы посчитали возмож-

ным и целесообразным включить не только поэтические произведения наших авторов (Р.В. Филимонов «Осень и зима», стихи Варгашиных поэтов: Е. Хабарова «Край родной», «Зимняя сказка», В.Г. Калугин «Осенние зарисовки», «Весна», О. Дружкова «Игра», «Вдвоем», «Прятки» – по выбору учителя), но и пейзажи зауральских художников, например, А.А. Абрамова («На реке Тобол», «Голубые озера»), Г. Травникова («Осенний Тобол», «Над простором», «К ночи»). Такая организация диалога искусств, к примеру, при обучении написанию изложений и сочинений, при составлении устного рассказа по репродукции картины позволяет, с одной стороны, школьникам узнавать о культурном наследии родного края, а с другой – педагогу развивать у ребенка эмоциональную культуру.

Другой пример. Содержание ФРП по предмету «Изобразительное искусство» предполагает освоение учащимися следующего содержания: «Тематическая композиция «Времена года», анализ контрастных цветовых состояний времен года». Не отклоняясь от данного базового содержания, разработанная нами рабочая программа предлагает организовать это, в том числе, на примере живописи зауральских художников: «Мороз и солнце» и «Разговоры» Г.А. Травникова, «Золотая осень» М.А. Кокорина, «Золото осени» Н. Година, «Лазурная весна» В. Пичугина. Обращение к этим произведениям позволяет увидеть отражение нравственной идеи: любовь к Родине, природе родного края. Кроме того, дети узнают о художниках, которыми гордится Курганская область.

Представленный в ФРП модуль «Архитектура» предполагает «наблюдение детьми разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий». В нашей рабочей программе продумана реализация данного модуля, в том числе и на примерах зданий – достопримечательностей г. Кургана: дома инженера Ф.Ф. Остапца, дома купца К.Д. Дунаева, дома-музея декабриста М.М. Нарышкина, дома декабриста А.Е. Розена, Курганской областной фи-

лармонии, а также достопримечательностей муниципальных округов, например, дома сельских умельцев (с. Мокроусово), Клуба приказчиков (г. Шадринск) и др. И опять же, это не просто наблюдение, а познание истории родного края. В краткой форме учитель знакомит с интересными историческими фактами, связанными с этими достопримечательностями.

При знакомстве с техниками лепки игрушек, характерных для наиболее известных народных художественных промыслов (содержание ФРП), обучающиеся узнают легенду о шадринском гусе, а также знакомятся с авторской глиняной игрушкой и скульптурой «Шадринский гусь» Г.М. Болотовой, а затем выполняют творческую работу по лепке гуся.

Разработанная педагогами Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает знакомство детей с понятием «Малая Родина». Изучая понятия «Православный храм», «святыни», учитель, согласно разделу «Содержание», должен познакомить учащихся с памятниками духовной культуры Курганской области – православными храмами. По выбору учителя это могут быть Александро-Невский кафедральный собор, Ансамбль Далматовского монастыря и входящие в него Успенский собор и церковь «Всех Скорбящих Радость», храм Казанской Божьей матери, входящий в комплекс Свято-Казанского Чимеевского мужского монастыря Белозерского района, и др. При освоении содержания модуля «Основы исламской культуры» школьники могут узнать о мечетях Курганской области (например, Курганская соборная мечеть, Сафакулевская мечеть, Мечеть имени Ахмета в селе Мансурово Сафакулевского муниципального округа и др.), об истории заселения Зауралья народами, исповедующими ислам; о самобытности народов, проживающих на территории Курганской области (татары, башкиры, казахи), их культуре, традициях и обычаях.

Интегрированные дидактические единицы, относящиеся к культуре и истории Курганской области, в разработанных про-

граммах и модулях представлены курсивом. Для реализации данного содержания предполагается отводить часть урока, логично связанную с основной темой урока. Кроме того, могут быть использованы резервные часы тематического планирования.

В тематическом планировании разработанных программ авторами-составителями представлены электронные ресурсы по краеведению с их краткой аннотацией. Это хороший инструмент для учителя в реализации программного содержания. Виды деятельности детей, указанные в этом разделе, направлены на реализацию системно-деятельностного подхода и предусматривают, например, выполнение творческих и исследовательских проектов, благодаря которым дети знакомятся с фактами, событиями из истории родного края, ее культурным достоянием.

Структура программ, модулей определена в соответствии с требованиями ФГОС НОО: пояснительная записка, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование; предметное содержание распределено по годам обучения с характеристикой планируемых результатов; содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных); наименования тематических блоков, представленных в содержании обучения, соответствуют ФРП по предмету.

В настоящее время разработка программ и учебных модулей педагогически коллективами школ – инновационных площадок находится на завершающем этапе: корректируем, совершенствуем. Отметим, что проделан большой труд участниками инновационного проекта в течение долгого времени (именно как исследователями). Погружение в исследовательский поиск, анализ найденных ресурсов, оценивание целесообразности и возможности их использования, пробы по встраиванию их в базовое содержание, а этих проб было достаточно количество, поиск лучших формулировок дидактических единиц, постоянное сопоставление разрабатываемого материала на соответствие требованиям ФГОС НОО, корреляция с иными федеральными и региональными нормативными

документами; учет значимости содержания для реализации основной идеи Проекта. Каждый этап разработки того или иного раздела рабочей программы или учебного модуля сопровождался онлайн встречами, консультациями, обсуждением и дальнейшей коррекцией программ.

Какие наши последующие шаги? Необходимо пройти экспертизу качества разработанных программ у педагогической общественности Курганской области. Определены критерии, по которым будет оцениваться продукт. Например:

1. Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО.

2. Все формулировки дидактических единиц содержания, планируемых результатов, видов деятельности соответствуют подходам в разработке ФРП.

3. Формы и виды учебной деятельности, указанные в тематическом планировании, продуманы с учетом возрастных особенностей школьников, системно-деятельностного подхода.

4. Целесообразность введенного материала (учет возрастных интересов, способностей, возможностей младших школьников; возможность реализации в рамках указанных учебных часов).

5. Глубина и степень проработки материала (максимально использованы, с одной стороны – потенциал предмета в решении задач исторического просвещения на основе краеведения, с другой – краеведческие ресурсы (факты, даты, события и др.). Программы будут предложены для рассмотрения членам Регионального учебно-методического объединения учителей начальных классов и учителей-предметников. При положительной оценке сборник программ будет представлен на экспертизу Областного Редакционно-издательского совета. И при условии его сертификации мы сможем представить его в открытый доступ учителям начальных классов образовательных организаций Курганской области для дальнейшего их практического использования.

В перспективе в ходе реализации Проекта к каждой рабочей программе или учебному модулю будут разработаны методические рекомендации, содержащие описание фрагментов учебных занятий.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ



*Наталья Владимировна Закатова,
воспитатель МКДОУ «Детский сад ком-
бинированного вида «Ромашка»,
р.п. Варгаши, Курганская область*

С чего начинается Родина? В известной песне поется о том, что начинается она с верных товарищей и маминой песни, с березки за околицей и скамейки у ворот, с проселочной дороги, ведущей к дому, и тепло света родных окон...

И это действительно так, все эти воспоминания очень близки и дороги нам. Именно это мы помним всю жизнь, в это все мы влюблены с самого детства.

Родина каждого человека начинается с семьи и стен родного дома. Семья – это маленькая страна, маленькая Родина. К сожалению, не все родители понимают важность и необходимость патриотического воспитания детей до школы, считая, что дети в этом возрасте еще малы и многого не понимают.

В настоящее время перед дошкольными организациями стоит задача воспитания у детей любви к Родине и гордости за нее, нужно рассказать детям доступным языком об истории России, о ее природных богатствах, о разных народах, живущих на российской земле. Важную роль в решении этих задач играют именно совместные действия семьи и детского сада.

С чего же начать взрослым, чтобы в их семье выросли настоящие патриоты и граждане страны? Воспитание маленького патриота начинается с родного дома, улицы, детского сада.

Младшие дошкольники знакомятся с членами своей семьи, узнают их имена, кем они ему и друг другу приходится, что любят делать. Ребенок видит, как строятся отношения между родителями и более

старшим поколением бабушек, дедушек, как мама и папа общаются между собой. Эти взаимоотношения влияют на ребенка и составляют основу его гражданского поведения. Он непроизвольно принимает эти установки и любовь к родным, а затем переносит их на окружающих его людей.

В рамках «Недели семьи», проходящей в детском саду, педагоги предлагают родителям создать небольшие фотоальбомы с фотографиями самых близких родственников детей, а также фотографиями их дома, семейных праздников и путешествий, домашних питомцев. Малыши, глядя на фотографии, учатся рассказывать сверстникам о своих родных, о том, как их зовут, где они живут и как проводят свободное время. В эти моменты дети начинают осознавать себя частицей семьи, в которой они растут и взрослеют, в которой их любят, защищают и берегут. Рождается любовь к своим родным, гордость за них: вот какие они у меня, самые лучшие, мои!

В среднем дошкольном возрасте педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), с ближним окружением: друзья, соседи, улица, детский сад, достопримечательности рядом с домом. В этот период взрослые могут рассказать ребенку, как называется улица, на которой живет семья, познакомить дошкольника со значимыми объектами и достопримечательностями, находящимися недалеко от дома (магазин, школа, библиотека, кинотеатр, почта и т.д.). В этом возрасте в мир ребенка входит

и природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него, появляются любимые уголки для игр, любимые деревья, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так, общественное и природное окружение выступает в роли первых педагогов, знакомящих ребенка с Родиной. С помощью взрослых он начинает понимать, что город, село, лес, река – это и есть его Родина, что быть гражданином огромной страны радостно и почетно. На экскурсиях или прогулках взрослые обращают внимание детей на красивые клумбы и дома, новые тротуары и аккуратно подстриженные газоны, подчеркивают, что все жители должны поддерживать чистоту и порядок, по мере сил заботиться о своем родном поселке, городе.

Очень полезно привлекать детей к участию в труде по благоустройству двора и участка детского сада, поощрять их стремление поддерживать порядок, хвалить за хорошее поведение в общественных местах. Педагоги вместе с детьми и родителями оформляют альбомы с фотографиями улиц, домов и значимых мест родного поселка, а в свободное время совершают «виртуальные экскурсии» по его улицам, припоминая названия объектов и их назначение. Важно приучать дошкольников бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам, объяснять, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Нужно научить детей уважать чужой труд и самим с радостью трудиться на благо общества.

В старшем дошкольном возрасте работа по патриотическому воспитанию детей усложняется, становится глубже и многограннее. Дети 6-7 лет уже достаточно взрослые для того, чтобы усвоить большой объем информации о Родине и соотечественниках. В этот период можно использовать такие методы работы с семьей, как проекты, экскурсии, тематические выставки.

В ходе обучения воспитанники детского сада учатся запоминать и называть свой домашний адрес, и у многих из них возни-

кает вопрос, почему их улица имеет такое название? Степная, Железнодорожная, Тургенева, Садовая... Из этого интереса в нашей подготовительной группе компенсирующей (речевой) направленности вырос масштабный проект «Родная улица моя», в котором участвовали дети и родители, педагоги и специалисты детского сада. Дошкольники вместе со всей семьей собирали информацию о том, почему их улица носит то или иное название, задавали вопросы старшим родственникам и старожилам, искали информацию в библиотеке и на просторах интернета, выдвигали свои версии, фотографировали улицы, дома, достопримечательности и составляли небольшие рассказы по этой теме. Все материалы, собранные семьями, были представлены в группе в виде альбомов, презентаций и фотовыставок.

Наиболее значимыми и интересными оказались выступления детей, живущих на улицах, названных именами героев революции и Великой Отечественной войны:

- улица имени Героя Советского Союза Федора Харлова, нашего земляка, который погиб, вызвав огонь на себя, чтобы бойцы смогли выполнить боевую задачу;
- улица имени Героя Советского Союза Александра Матросова, о подвиге которого знают все жители нашей страны;
- улица имени Леонида Красина, земляка-курганца, первого дипломата России;
- улица Дмитрия Пичугина, боровшегося за установление советской власти в Зауралье.

Благодаря проекту «Родная улица моя» дети узнали очень многое об истории своей малой родины, о героях-земляках, о том, что наш народ помнит и чтит людей, совершивших подвиг, сделавших много добрых дел для соотечественников. В детских душах крепнет гордость за то, что малая родина дала стране таких замечательных людей и у них возникает желание расти сильными, смелыми и трудолюбивыми!

Самым важным праздником в патриотическом воспитании дошкольников можно считать День победы. Сколько бы лет не прошло с того дня, мы должны хранить

в памяти и рассказывать дошкольникам о том, какой ценой досталась победа в Великой отечественной войне... Нужно почаще доставать из семейных альбомов старые черно-белые фотографии и знакомить детей с их предками, рассказывать, чем они занимались, какую пользу принесли их труд Отчеству. Важно создать вместе с детьми генеалогическое древо большой семьи, чтобы они помнили родных и знали свои корни. На конкретных фактах из жизни дедушек и бабушек, информации об их фронтовых и трудовых подвигах можно прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отчеству», «трудовой подвиг». Можно показать ребенку медали, ордена, фотографии военных лет, вместе побывать у вечного огня и возложить цветы, посмотреть парад Победы в Москве и праздничный салют. Рассказать сыну и дочери о трудных годах Великой Отечественной войны, учить их гордиться защитниками Родины, благодаря которым дети сегодня имеют право на счастливое детство; дать возможность ребятам послушать песни военных лет, спеть их всей семьей. В выходные дни можно сходить всем вместе на экскурсию к памятным местам, мемориалам, прочитать книги и посмотреть всей семьей доступные дошкольникам фильмы о героях нашей Родины.

Накануне Дня Победы в нашем детском саду оформляется выставка «Бессмертный полк» с фотографиями прадедушек и прабабушек воспитанников, участвовавших в Великой Отечественной войне. Педагоги предлагают родителям поискать материалы о воевавших род-

ственников на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал». Благодаря этим сайтам удалось узнать, в каких боевых операциях участвовали прадеды, какие награды были получены ими, в каких местах проходил их боевой путь. Эта информация очень важна для нас, ныне живущих, так как еще крепче связывает разные поколения, учит держать высокую планку гуманизма, патриотизма, человечности и порядочности. Каждый год 9 мая наши воспитанники идут в колонне Бессмертного полка рядом с родителями и несут портреты своих родных, которые воевали за счастливое детство детей и внуков.

На родительских собраниях и других мероприятиях педагоги нашего сада объясняют родителям, как важно знакомить детей с культурой нашего народа, с традициями, с народными песнями, костюмами и танцами. Они предлагают чаще читать и рассказывать детям народные сказки, в которых добро всегда побеждает зло; петь колыбельные, загадывать загадки, учить понимать пословицы и поговорки; играть с детьми в народные игры, в которые играли сами родители; показывать детям свое уважение к другим народам, живущим рядом; посещать выставки и музеи народного быта, культуры; уважать язык своего народа, правильно пользоваться им и учить этому детей.

В заключение хочется пожелать детям и родителям вместе проживать все прекрасные моменты жизни. Именно тогда они станут теми самыми «теплыми воспоминаниями», которые пробуждают чувства гордости, патриотизма и любви к родному краю!

Библиографический список

1. Леонид Борисович Красин. – Текст : электронный. – URL: <http://deduhova.ru/statesman/leonid-borisovich-krasin/>.

2. Пичугин, Д. Культурное наследие города Кургана / Д. Пичугин – Текст : электронный. – URL: <http://kurgan.pro/okn/n075/>.

3. Курган: история, краеведение, генеалогия. Зауральская генеалогия (Ищем забытых предков) – Текст : электронный. – URL: <http://www.kurgangen.ru/local->

[finding/Persons/Pichugin/](http://www.kurgangen.ru/local-finding/Persons/Pichugin/).

4. Программа гражданско-патриотического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении «Мой родной город Курган» / авт.-сост.: Р. А. Должикова, Р. М. Савинова, Е. М. Онищук, М. Ю. Иванова. – Текст : непосредственный. – ГАОУ ДПО ИРОСТ. – Курган, 2017.

URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=597. – Текст : электронный.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Людмила Александровна Щербакова,
старший воспитатель МБДОУ города
Кургана «Детский сад комбинированного
вида №138 «Дюймовочка», город Курган*

В современном обществе проблема воспитания нравственного гражданина, любящего свою Родину, является одной из главных. Актуальность этой проблемы в современных условиях нашла отражение в программных документах Правительства Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитания гражданственности и любви к Родине;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет одним из основных принципов дошкольного образования «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»;

- Федеральная образовательная программа (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028). Ее целью является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Президент России В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали. Это, в том числе, уважение к ценностям и традициям нашей Родины,

нашему уникальному опыту сосуществования сотен народов России».

Патриотизм (от гр. *Patris* – родина, отечество) – чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины. Он включает чувство гордости за свое Отечество, малую Родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где человек родился и рос. Важно всем помнить, что патриотизм не наследуется, а формируется.

Одним из приоритетных направлений в патриотическом воспитании в системе образования является краеведение. Изучение своего края исключительно как в воспитательном, так и в познавательном отношении. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда связываются незабываемые образы родного края.

Для малыша это прежде всего родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие его, которые он видит каждый день. Нам (взрослым) необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края.

Цель краеведения в дошкольном учреждении – воспитание нравственного гражданина, патриота малой Родины, любящего и знающего свой край, город. Краеведение дает возможность показать детям, что история родного края не безлика, что она рассказывает о людях, живущих рядом, или о родственниках.



В дошкольной организации, где я работаю, воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Дмитрий Лихачев сказал: «Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Краеведческая работа охватывает все виды детской деятельности: образовательную деятельность, совместную деятельность воспитателя и детей, самостоятельную деятельность детей, игры, чтение художественной литературы, экспериментирование. Работа по краеведению проходит комплексно, ненавязчиво, по принципу «от простого к сложному».

Формы и методы работы по историко-краеведческому просвещению разнообразны:

- тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, который

необходимо сопровождать наглядным материалом – фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.

- экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города;
- праздники, развлечения, театрализованные представления, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- прогулки, путешествия, походы, «экологическая тропинка»;
- виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Актуальны также выставки детских работ, спортивные праздники, детско-родительские проекты, участие в конкурсах, подготовка и проведение патриотических праздников совместно с семьями воспитанников.

Важным условием успешной работы по патриотическому воспитанию дошкольников и продуктом краеведения являются создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в нашем детском саду, что способствует повышению эффективности образовательного процесса.

В каждой возрастной группе оформлены патриотические центры, которые формируют представления воспитанников о своем детском саде, знакомят с достопримечательностями родного города, столицы нашей Родины, с географическим расположением страны, с символами России.

В детском саду функционируют центры экологии и экспериментирования, где собраны коллекции полезных ископаемых родного края, города, гербарии, макеты природных экосистем, растения и животные. Дети проводят опыты, ведут наблю-

дения, изучают свойства предметов и материалов, утверждаются в своих предположениях.

Разнообразие экспонатов, выставок, мини-музеев, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все это привлекает внимание детей, повышает их интерес к изучению родного края, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине. Пополнение развивающей среды происходит по итогам тематических экскурсий, реализации проектов, совместной деятельности педагогов и родителей воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанников – одно из важных направлений в работе детского сада, в том числе по проблеме патриотического воспитания дошкольников. Родители являются полноценными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей.

Совместно с родителями разработаны и реализуются проекты: «Моя родословная», «Люби и знай родной свой край», «Город, в котором мы живем», «Гость группы» (гость рассказывает историю своей семьи, вещи, передаваемой по наследству). Продуктом реализации проектов стало создание альбомов, буклетов с фотографиями, схем, собрана художественная и энциклопедическая литература.

Наряду с традиционными формами сотрудничества с родителями (родительские собрания, консультации, оформление стендовой информации, совместные праздники: «Ярмарка», «День матери», совместные акции «Мы помним» и «Георгиевская ленточка») стали использовать

новые. Одной из таких форм работы является организация воскресного досуга для детей и родителей. С этой целью разработаны «Маршруты выходного дня», спланированы пешие экскурсии по городу, экскурсии к памятным местам нашего города.

Для детей разработаны тематические экскурсии по возрастам. По итогам данной работы были пополнены экспонатами мини-музеи, созданы фотоальбомы, памятки для родителей.

Не менее важным направлением в краеведческой работе является взаимодействие с социумом. Значение социума в нашей работе так же неоспоримо, как и значение семьи. Именно здесь происходит единение задач общества и дошкольного образовательного учреждения – это заинтересованность в воспитании нравственных сторон личности будущего гражданина. На протяжении многих лет наш детский сад тесно сотрудничает с детской библиотекой «Диалог», Краеведческим музеем, музеем Истории города.

Активная позиция, заинтересованность педагога играют очень большую роль. Очень важно, чтобы педагог сам любил Родину, свою малую Родину, чтобы глаза у него горели, когда он рассказывал о ней. Прекрасно, если у педагога полностью сформированы краеведческие знания, если он свободно оперирует краеведческой информацией, ему интересны все аспекты, отображающие особенности родного региона.

Создание определенных условий для использования краеведческого материала в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста помогает повысить уровень их социальной компетентности. Введение краеведческого материала в практику работы дошкольного образовательного учреждения дает возможность обогатить знания детей о родном крае, воспитать их настоящими гражданами и патриотами.

Таким образом, историко-краеведческое просвещение является важным аспектом и неотъемлемой частью нравственно-патриотического и гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА



*Светлана Георгиевна Павленко,
учитель истории и обществознания
МКОУ Мокроусовская СОШ №1 имени
генерал-майора Г.Ф. Тарасова, Мокро-
усовский муниципальный округ Курган-
ской области*

В рамках национального проекта «Образование» с 01.01.2021 г. реализуется Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ». В рамках проекта осуществляется деятельность по развитию воспитательной работы в образовательных организациях, по проведению мероприятий патриотической направленности. Большая часть обучающихся нашей школы участвует в реализации данного проекта, в мероприятиях, акциях, вовлечены в деятельность детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Поэтому на уроках истории и обществознания я уделяю большое внимание вопросам патриотизма.

Что такое патриотизм? Это политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради нее, осознанная любовь к своему народу, его традициям. Патриотизм предполагает чувство гордости за свой народ, культуру и чувства стыда за ее ошибки, прегрешения.

Патриотическое воспитание на школьном материале истории и обществознания – процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия исторических знаний о событиях, о лучших традициях русского народа, подвигах, талантах, содействие бережному отношению к культурному наследию, гербу, флагу, гимну страны.

Каждый период истории России драматичен и напряжен. Задача педагога на уроках истории – раскрыть и донести

до сознания обучающегося преемственную связь времен и народов, поколений.

Изучение истории начинается в 5 классе. Здесь мы говорим с ребятами о том, что такое история, почему необходимо знать историю своего государства. В 6 классе приступаем к изучению истории России, где буквально на каждом уроке просматривается тема патриотизма. Изучаем мы деятельность первых русских князей, направленную на создание и защиту молодого русского государства (Владимир Красное Солнышко, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах), или историю монголо-татарского ига, где особенно внимательно изучаем деятельность Дмитрия Донского.

В своей работе использую различные формы деятельности, направленные на воспитание патриотических чувств. Огромную роль в воспитании подрастающего поколения играет историческое краеведение, поэтому на уроках истории широко использую краеведческий материал. Краеведение позволяет обучающимся получить знания о малой Родине, об истоках своего народа, то есть «ведать о крае». Для меня (как историка) важны любые документальные свидетельства, письменные источники, рассказывающие о разных событиях.

В 2023 году с молодым учителем М.В. Усольцевой проводили урок в 10 классе по теме «Герои сквозь года», на котором вместе с ребятами изучали материал, посвященный землякам – героям Великой Отечественной войны и участникам

локальных войн. Для этого посетили районный музей, районную библиотеку, редакцию районной газеты «Восход», где учили ребят работать с документами, изучили биографии земляков. Кому-то из ребят повезло – они нашли информацию о своих родственниках. Материалы были оформлены в виде презентаций и сообщений.

Конечно, изучение темы «Великая Отечественная война» направляет внимание учащихся к истории Российского государства, именам прославленных полководцев, руководителей борьбы за независимость Отчизны, формирует чувство гордости за прошлое своего Отечества. Ребята с интересом готовят доклады о героях Великой Отечественной войны, мы проводим уроки истории в районном музее на основе краеведческого материала «Земляки – участники Сталинградской битвы», «Земляки – участники Курской битвы».

В 6 классе на обществознании в начале учебного года начинаем работу по теме «Моя родословная». Предварительно проведенные анкеты показывают, что ребята плохо знают свои корни. Это наша беда. Ведь фамильная гордость, происхождение фамилии, интерес к истокам собственной родословной – это ветви одного дерева. Нельзя жить, не зная родства, нельзя изучать историю Родины в отрыве от истории родного края и своей семьи. Как важна семейная память для воспитания детей, для воспитания чувства гордости за свою семью, за свой район, за свою Родину! В работе участвуют и дети, и родители. Каждый факт будущего выступления и презентации обсуждается в семье. С большим желанием и интересом записываются воспоминания дедушек и бабушек. Слушая рассказы близких людей, дети становятся как бы соучастниками многих дел и свершений, сопереживают всем трудностям и радостям, выпавшим на долю родных. При описании дел и поступков родителей прослеживается преемственная связь поколений. В конце четвертой четверти проводится презентация работ учащихся, на которую мы приглашаем родителей, бабушек, дедушек.

В России с древнейших времен патриотизм являлся одним из главных приори-

тетов. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить русские былины, песни, сказания и т.д. Хорошим наглядным примером патриотизма является изучение на уроках истории в 6 классе фрагментов текста «Повести временных лет».

Практически ни один урок истории не проходит без изучения биографии достойных личностей нашей истории. Всегда обращаю внимание на биографию выходцев из простого народа, стараюсь показать портреты выдающихся людей, сюжеты и исторические фотографии. Когда на экраны нашего кинотеатра вышел фильм «Зоя», мы с обучающимися 8-9 классов подробно изучили биографию Зои Космодемьянской, ее подвиг, а затем вместе посмотрели фильм и обсудили его. Предварительная беседа помогла детям понять фильм. Конечно, для изучения личности в истории нашей страны ребята готовят рефераты, презентации, это помогает им лучше усвоить материал.

Очень много внимания уделяю военной истории, изучению крупнейших сражений, в том числе судьбоносных для нашей страны. Опять используем видеофрагменты, репродукции картин, материалы районного музея. Также предлагаю ребятам составить историческую характеристику того или иного полководца, в этом случае учащимся необходимо найти положительные и отрицательные черты характера, показать свое отношение к данной личности.

В учебниках истории обычно не просматривается нравственная сторона поступка, поведения, события, факта. И если учащиеся хорошо знали заслуги перед Отечеством Петра I, М. Сперанского, С. Витте, П. Столыпина, они далеко не всегда представляют нравственные устои того времени и мотивы их деятельности и поступков. Раскрывая нравственные качества соотечественников, на уроке стремлюсь соотнести положительные из них с аналогичными качествами самих учащихся. У одного ученика отмечается огромная жизненная энергия, свойственная Петру I, Суворову, для другого характерна изобретательность Кулибина, научный поиск Королева и т.д. У некоторых подрост-

ков положительный нравственный след в душе все же остается: еще бы, ведь у них подмечены качества, свойственные столь выдающимся личностям Отечества. А это, в свою очередь, может привести учащихся к потребности более глубоко изучить жизнь этих личностей.

В рамках внеурочной деятельности ежегодно провожу неделю истории, где проходят конкурсы газет, презентаций, викторины, конкурсы чтецов и сочинений. В рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы проводим встречи с участниками локальных конфликтов, готовим уроки мужества для учащихся начальных классов. Ежегодно принимаем участие в районных краеведческих чтениях «Мой край! Мое Отечество». Обучающиеся готовят выступления и презентации, используя краеведческий материал музея, районного архива, семейные архивы. Подготовлены материалы по истории школы, о педагогах нашей школы, о педагогических династиях, по истории своей улицы, предприятий райцентра, об интересных людях

нашего района. Все работы хранятся в школьном музее. У нас нет отдельного помещения, но мы совместно с учащимися оформили рекреацию, устраиваем выставки работ на родительских собраниях, мероприятиях патриотической направленности, на вечерах встречи выпускников.

В связи с современными историческими событиями в мире могу предположить, что патриотическое воспитание становится важнейшим для подрастающего поколения. Особо остро стоят вопросы искажения истории нашей родины, поэтому считаю своим долгом научить детей правильно оценивать ход истории нашей страны, использовать только достоверные исторические источники для изучения, больше читать архивных документов, смотреть исторические фильмы, кинохроники. Думаю, что те знания, умения и навыки, которые я прививаю детям, очень важны и найдут применение в жизни каждого моего воспитанника.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА



*Людмила Александровна Кокорина,
главный специалист Управления по делам
образования, культуры, молодежи и спор-
та Администрации Далматовского муни-
ципального округа Курганской области*

Краеведение предоставляет безграничные возможности для расширения кругозора учеников, воспитания и формирования личности гражданина.

Вопрос гражданского воспитания стоит очень остро в наше время. Воспитывая патриота, мы стараемся дать основы знаний о родном крае и о своей стране, пробудить интерес к их истории. Пользу краеведческого материала на уроках иностранного языка трудно переоценить не только

в развитии языковых навыков, но и в формировании чувства патриотизма, гордости и уважения к родным местам.

Для создания условий для воспитания детей патриотами, людьми, любящими свой родной край, свою страну, необходимо систематически формировать социально активную личность на уроках и во внеурочное время.

Проблема дефицита краеведческих знаний школьников, изучающих ино-

странный язык, волновала меня всегда. Работая в школе учителем английского языка, часто сталкивалась с недостатком, а зачастую с отсутствием материалов о родном крае на английском языке. Это вполне объяснимо, ведь учебники, издаваемые федеральным издательством, не могут дать информацию обо всех регионах нашей огромной страны. В результате чего наши ребята могут пересказать информацию о странах изучаемого языка, рассказать о достопримечательностях крупнейших российских городов, но с большим трудом они расскажут о том, что их окружает в повседневной жизни.

В ходе ликвидации этого дефицита была собрана коллекция переведенных с русского языка краеведческих материалов, которые мы использовали на уроках. Нередко дети самостоятельно выполняли проекты краеведческой тематики, изучали историю родного края, фотографировали достопримечательности нашего города, посещали районный краеведческий музей, общались со старожилками, узнавая много нового. Собранный материал мы совместно переводили на английский язык. Все это воспитывает уважение к старшему поколению, учит детей ценить труд, знания и опыт тех, кто создавал окружающую нас действительность. Таким образом, краеведческий материал – это не только средство обучения, но и воспитания. В настоящее время, являясь куратором профессионального объединения учителей иностранного языка нашего муниципального округа, стараюсь помочь коллегам, делюсь накопленными за годы работы в школе наработками.

Краеведческий материал может оказаться полезным на различных занятиях по внеурочной деятельности. В настоящее время школьные классы оборудованы мультимедийными проекторами, интерактивными досками. Это позволяет рассмотреть фотографии самых красивых мест родного края лучше. Еще одна форма работы с детьми – заочные экскурсии. Рассказывая другим об истории, традициях, знаменитых людях родного края, ученик с одной стороны учится общаться с ауди-

торией, совершенствует знания иностранного языка, с другой, он учится любить и уважать свою родину, своих земляков, гордиться ими. В итоге мы воспитываем чувство патриотизма в детях.

В рамках внеурочной деятельности можно организовать экскурсии по улицам родного города, во время которых, например, послушать рассказ о памятниках истории и культуры родного города; посетить краеведческий музей; встретиться с интересными людьми; создать видеофильм или фотоальбом по результатам экскурсии, подготовить публикацию в СМИ.

Ни для кого не секрет, что Курганская область богата уникальными местами. Наша природа красочна и живописна, местные художники стараются запечатлеть эту неповторимую красоту на своих полотнах. Ежегодно 7 января открывается выставка картин наших художников. Посещение такой выставки – новый толчок в деле воспитания патриота и гражданина.

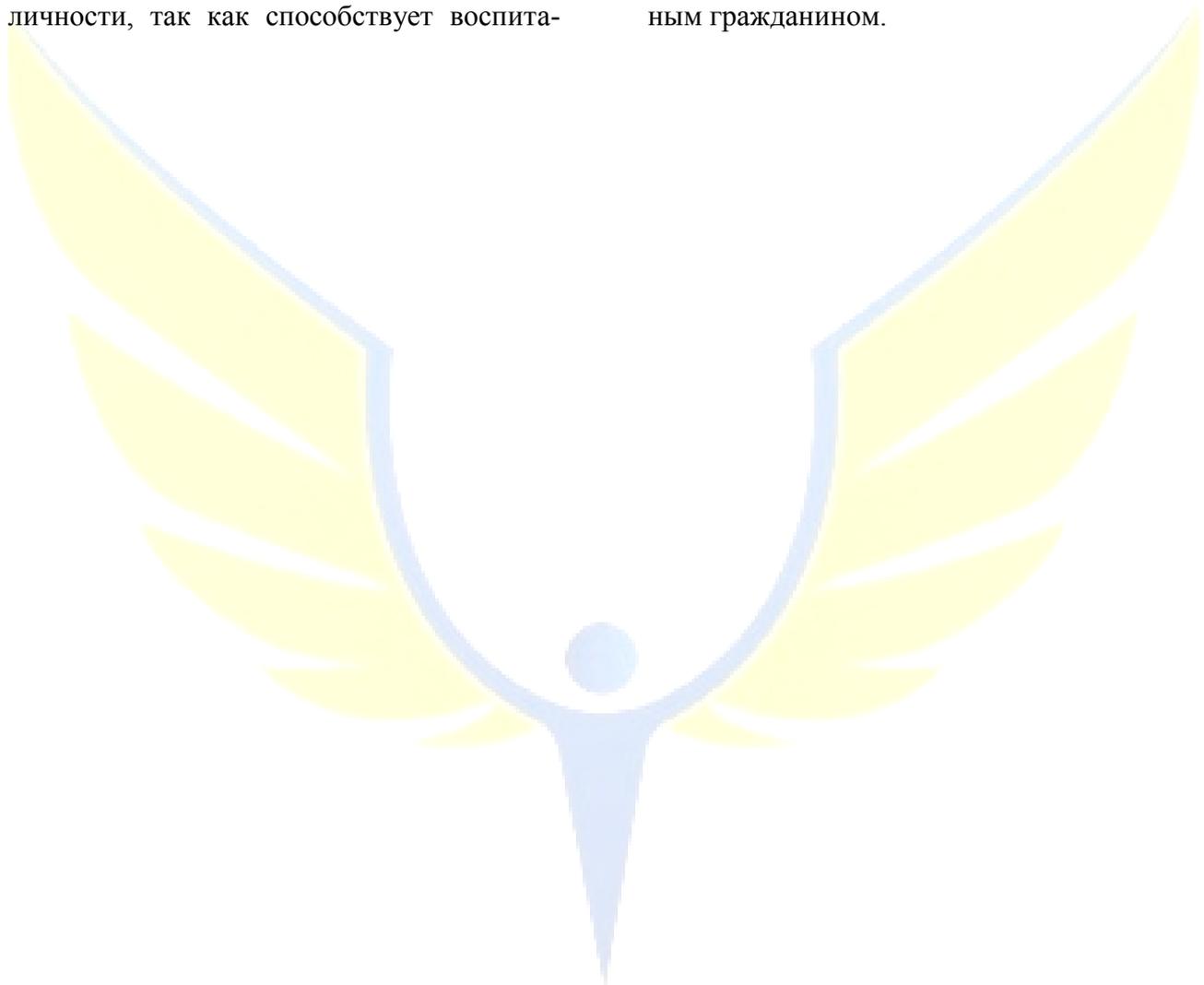
Недавно в нашем городе была оборудована туристическая тропа вокруг территории монастыря. Учащимся можно предложить разработать туристический маршрут, создать буклет для туристов, в котором можно рассказать о памятных местах нашего города, после чего перевести информацию на английский язык и передать плоды своего труда в краеведческий музей для возможного использования в приеме иностранных туристов. Ученики наших школ могут внести посильный вклад в преобразование своей малой Родины, участвуя в разработке и реализации проектов по благоустройству городской среды, что не может не иметь положительного результата в деле воспитания равнодушных к происходящему вокруг людей, формирования их гражданской позиции.

Исторический, географический, литературный материал краеведческой направленности можно интегрировать в уроки по множеству учебных предметов. Так, например, познакомившись с насущными проблемами экологии, школьники не останутся равнодушными к этим проблемам, постараются внести свой посильный вклад в дело сохранения окружающей среды.

Краеведение – источник бережного отношения к памятникам архитектуры, которыми богаты улицы нашего города. Это до сих пор неплохо сохранившиеся дома из красного кирпича, построенные в начале XIX века. При знакомстве школьников с историей их возникновения мы формируем чувство ответственности перед прошлым и будущим.

Понимание родной культуры – важнейший фактор в процессе формирования личности, так как способствует воспита-

нию патриотизма у подрастающего поколения. Сохраняя у учащихся историческую память, формируя у них чувство верности родным местам, уважения к землякам, мы растим патриотов, воспитываем людей, стремящихся вернуться в родные края, получив профессиональное образование с тем, чтобы трудиться на родной земле и заботиться о своей малой Родине. Только человек, любящий то место, где он родился и проживает, может считаться достойным гражданином.



ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ С САМОГО ДЕТСТВА



*Юлия Анатольевна Андреева,
воспитатель «Травнинский детский сад»
– структурное подразделение МКОУ
Травнинская основная общеобразова-
тельная школа Мокроусовского муницип-
ального округа, Курганская область*

Каждый человек имеет право стать финансово благополучным. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Чтобы это произошло, первые шаги в освоении азбуки финансовой грамотности необходимо делать ребенку с детских лет в сопровождении воспитывающих взрослых. Детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Без сформированных первичных экономических представлений, интеллектуальных и нравственных качеств (таких, как бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности) невозможно формирование финансовой и функциональной грамотности. В соответствии с задачами, поставленными в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, это направление должно занять важное место в работе педагогов.

Так что же такое финансовая грамотность? Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее его осведомленность в финансо-

вых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

«Сколько бы ни был длинен путь, всегда начинается он с первого шага» – гласит восточная мудрость. Ребенок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходимо освоить азбуку финансовой грамотности. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, ходят с родителями по магазинам, видят деньги, присутствуют при купле-продаже. Таким путем они овладевают информацией на житейском уровне, и чем раньше произойдет первое знакомство с экономическими законами, тем активнее пойдет процесс их общего развития. Мы, взрослые, должны дать ребенку базовые понятия о мире денег и показать их роль в нашей жизни, рассказать, на что тратятся деньги, как с умом управлять ими, как защититься от мошенников и так далее.

Знакомство с миром экономики и финансов должно происходить с осознания собственного опыта к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий «труд», «профессия», «потребность», «деньги» к более сложным финансово-экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и другое.

Грамотность в сфере финансов, как и любая другая, осваивается в течение продолжительного периода времени на основе

принципа «от простого к сложному». Систематическая работа в этом направлении и грамотное планирование позволят нам к концу дошкольного возраста воспитать ребенка, знающего основные финансово-экономические понятия и категории, имеющего знания о новых профессиях и умеющего рассказывать о них. У него должен быть сформирован словарь, связанный с областью экономики и финансов, трудовой деятельностью людей современных профессий. Педагоги должны воспитывать в ребенке такие качества, как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша. Нам хочется видеть в ребенке человека открытого, общительного, с чувством собственного достоинства, ответственного. Маленький человек уже в дошкольном возрасте должен иметь здоровый интерес к деньгам, осознавать правила их честного приобретения, понимать взаимосвязи понятий «труд – деньги». Взрослые должны прививать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.

Предметно-пространственная экономическая среда в ДОУ является необходимым условием для успешного осуществления педагогического процесса. Среда предусматривает наличие зоны, которая должна обеспечивать самостоятельную деятельность ребенка и способствовать переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность.

Обязательные условия при построении предметно-пространственной экономической среды в дошкольном учреждении:

- статичность и подвижность предметного окружения (педагог может заранее смоделировать ситуацию в рамках сюжетно-дидактических игр и предоставить набор функционально-игровых предметов. В этом случае дети смогут реализовать свое стремление к моделированию игровой ситуации);
- гибкость предметно-пространственного окружения (среда строится так, чтобы дети могли свободно, легко трансформировать и перенести оборудование в любую часть группы);
- комфортность предметно-пространственной среды (окружение и планировка должны быть удобными для ребен-

ка, комфортными с точки зрения его эмоционального состояния и благополучия).

Педагог может создать информационную зону, где будут находиться книги, журналы, раскраски, экономические «всезнайки», поговорки, пословицы, модели товаров, услуг по выбранной тематике. Кроссворды, лабиринты, головоломки, логгрифы, ребусы могут находиться в занимательно-экономической зоне. Деятельно-экономическая зона должна содержать дидактические игры с экономическим содержанием, игрушки-предметы для организации сюжетно-ролевых игр, наборы различных материалов, инструментов, приспособления для обеспечения технологического процесса (приготовление пищи, ремонт одежды и др.), модели денежных знаков, ценники.

Но надо отметить, что детский сад не дает полноценного опыта и практики «экономического поведения». В детском саду дети играют в «магазин», «покупают», но это лишь игра. Реальной экономической средой является семья ребенка. Именно семья формирует отношение ребенка к здоровью, учебе, близким, работе, религии и деньгам. Это повседневный труд взрослых, заботы о «хлебе насущном», достаток или, наоборот, бедность (нехватка денег, доходы и расходы). Дети включены в эти реальные жизненные ситуации постоянно. Самая первая экономическая деятельность, в которую вовлекаются дети, – это покупки, которые, по мнению ряда исследователей, являются хорошим опытом экономической социализации ребенка. В случае с финансами, если родители не дали базовых понятий, ребенок получает знания и приобретает опыт в результате «дорогих ошибок», которых легко можно было бы избежать.

Только объединение двух аспектов поведения детей – условного и реального – может дать хорошие результаты в области экономического воспитания и развития. Многие родители считают неправильным обсуждать с детьми финансовые вопросы, между тем наша материальная жизнь основана на денежных отношениях. Воспитывать у ребенка правильное отношение к деньгам и материальным ценностям так же важно, как научить его правильно вести себя за столом. Например, проводя роди-

тельское собрание на тему «Семейный бюджет и ребенок», можно обсудить с родителями направления воспитания ребенка как полноправного, неэгоистичного, думающего о проблемах семьи человека, посоветовать ознакомиться с рекомендациями психологов.

Как пример, часто повторяющаяся ситуация с ребенком в магазине: любимое чадо настоятельно требует купить ему очередную игрушку или шоколадку. Что советуют психологи в такой ситуации? Если ребенок просит купить что-то дорогостоящее, на ваш взгляд, ненужное ему, договоритесь, что он получит желаемое, если, например, будет выносить мусор ежедневно. Так он получит урок: чтобы чего-то добиться, нужно приложить усилия. Необходимо воспитывать у детей культуру тратить деньги. По словам шотландского экономиста Адама Смита, «экономить – значит заработать».

Родителям полезно знать, нужно ли

привлекать детей к составлению семейного бюджета? Как научить ребенка понимать стоимость денег? С какого возраста и сколько давать денег на карманные расходы и стоит ли поощрять детей деньгами? На эти и другие вопросы педагоги помогут ответить родителям, дать рекомендации. Можно посоветовать прочитать определенную литературу по теме «Дети и деньги».

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: «Нажить много денег – храбрость, сохранить их – мудрость, а умело расходовать – искусство». Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами!

Библиографический список

1. Поварницина, Г. П., Киселева, Ю. А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры. –

Издание 3-е, испр. / Г. П. Поварницина, Ю. А. Киселева. – Текст : непосредственный. – Волгоград: учитель. – 186 с.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Ирина Александровна Падерина,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Раскатихинская СОШ»,
Притобольный муниципальный округ,
Курганская область

*«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня;
они будут открывать это новое сами».*

И.Г. Песталоцци

Что такое «грамотность», знают все. Читательская грамотность... Что же это вообще такое и для чего она нам? Слово-сочетание «читательская грамотность» по-

явилось в контексте международного тестирования в 1991 году. В исследовании PISA сказано: «Читательская грамотность – способность человека понимать и ис-

пользовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Перед вами определения читательской грамотности из разных источников:

- способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия;

- это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;

- способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Тест PISA обнаружил низкий уровень готовности 15-16-летних выпускников основной школы к использованию текстов для решения широкого круга бытовых, социальных и образовательных задач. 22% 15-летних учащихся России, по данным PISA – 2018, не достигают порогового уровня читательской грамотности: они не в состоянии ориентироваться с помощью текстов даже в привычных бытовых ситуациях. Средний результат российских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2018 году составил 479 баллов, что статистически ниже среднего результата для учащихся стран ОЭСР (487 баллов). Все вопросы, с которыми российские учащиеся справились лучше, относятся к сплошным текстам, где нет необходимости объединять информацию вербальную и графическую. По результатам 2015 года Россия занимает по формированию читательской грамотности 26 место из 70 стран (до введения ФГОС в 2009 году занимали 42 место из 65 стран). Можно, конечно, говорить о существенном подъеме результатов России по формированию читательской грамотности: догнали Швецию, Данию, Францию, Бельгию, Португалию, Великобританию, Тайвань, США, Испанию,

Китай, Швейцарию, Латвию, Чехию, Хорватию, Вьетнам.

15-летним российским школьникам трудно:

- выразить свое мнение по поводу прочитанного;
- включить сообщение текста в контекст собственного опыта;
- критически отнестись к авторскому сообщению.

Одними из самых трудных являются задания на выявление и анализ противоречий и оценку качества и надежности информации. Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника.

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понять его.

В процессе обучения школьников русскому языку и литературе я столкнулась со следующими проблемами:

- низкое качество чтения у учащихся;
- непонимание смысла прочитанного из-за ошибок, допущенных при чтении;
- неумение извлечь необходимую информацию из текста;
- затруднение пересказать содержание;
- отсутствие заинтересованности в чтении;
- падение уровня культуры в обществе;
- переход на упрощенный язык СМС и интернет-форумов;
- влияние мобильной связи и интернета.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач обучения. Анализируя названные проблемы, мы понимаем, что формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования.

Цель моей статьи – обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы по формированию читательской грамотности в рамках исследовательской деятельности.

Мои задачи

1. Продемонстрировать коллегам примеры работы с текстом в рамках исследовательской деятельности.

2. Прокомментировать эффективность применения данных приемов.

Читательская грамотность является одним из механизмов успешной исследовательской работы школьников.

Остановлюсь на некоторых приемах формирования читательской грамотности.

Прием «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

2. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?

3. Верите ли вы, что по окончании конференции вы что-нибудь возьмете для своей педагогической копилки?

4. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребенка?

5. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности не играет роли в работе над исследовательским проектом?

Ответим на последний вопрос. Работая над исследовательским проектом, ребята учатся осознанно, правильно, выразительно читать текст, изучают его, выделяя и извлекая интересную и полезную информацию.

В процессе работы над исследовательским проектом можно выделить 4 этапа:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов.

Основная цель работы над проектом – научить школьников работать самостоятельно, индивидуально, формировать умение переносить новые способы деятельности в любую другую область жизни. Читательская грамотность является фактором интеллектуального развития ученика и фактором его воспитания. Процесс обучения работе над исследовательским проектом выстраивается с учетом личного опыта школьников, происходит расширение этого опыта. Учитель помогает самостоятельно выбирать материал для проекта, работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Приведу пример работы над арт-проектом «Частушка как живой жанр фольклорного наследия Зауралья». С этой

работой мы приняли участие во Всероссийском социально значимом проекте «Детский фестиваль устного народного творчества «Россия – наш общий дом», в рамках которого проходил Всероссийский командный конкурс медиатекстов «Пишем главу о родном фольклоре в большую медиакнигу».

На первом этапе важно было определить тему проекта, сформулировать цель и задачи, гипотезу исследования. Учащиеся под руководством учителя принимают, уточняют методы исследования, тем самым вживаются в проект. На этом этапе можно использовать прием «Реставратор».

Задание: заполни пропуски терминами.

... – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя. Выполняя ..., вы можете показать свои знания и умения, полученные на занятиях;

... – это обоснование выбора той или иной темы для исследования;

... – это научное предположение, дающее объяснение каких-либо фактов, явлений и процессов, которое надо подтвердить или опровергнуть;

... – это набор теоретических и практических приемов, с помощью которых получают определенные знания, умения и навыки, а также собирают данные.

То есть, это все те ... решения задач ... и достижения поставленной в исследовании цели.

Слова для вставки: проект, работа над проектом, актуальность, гипотеза, методы, способы.

На втором этапе ребята получили задания, стимулирующие их к познавательной и творческой активности. Прежде всего, следовало выстроить сюжетную линию проекта, найти своеобразие зауральской частушки в разных источниках, отметить особенности этого жанра, характерные для Зауралья. Эти материалы ребята оформили в виде ментальной карты.

Ментальные карты (интеллект-карты, mindmap) – метод организации идей, задач,

концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план. В центре всех ментальных карт – главная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока вы не структурируете всю информацию.

Ценность данного методического приема в том, что школьники учатся формулировать вопросы по прочитанному тексту, наглядно представлять нужную информацию, создавать устное монологическое высказывание определенной коммуникативной направленности.

Можно использовать бесплатные сервисы для создания ментальных карт, использование сервиса по данной ссылке позволяет сохранять карты на гугл-диске: <https://drive.google.com/file/d/1OqDsDilSEWr11Zc9k3UCnrDevpQMmJcZ/view?usp=sharing>.

На третьем этапе ученики записывали материалы для исследования, рассказали о знаменитой исполнительнице, нам удалось собрать неплохую коллекцию местных частушек. На этом этапе мы, опираясь на исследовательский метод, заполнили концептуальную таблицу: определили тематику зауральских частушек, художественный замысел, отметили средства выразительности, портрет и характер героев, выражение чувств и переживаний. Таблица особенно полезна, потому что позволяет получить знания о частушках как жанре современного русского народного фольклора нашего края.

На четвертом этапе обобщаем и резюмируем полученные результаты, выделяем главное и готовимся к презентации проекта. Можно использовать прием «Реконструкция текста», т.е. сложение целого текста из частей. Ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы. Это очень важный этап информационной обработки текста. Можно предложить памятку для работы. Важно хорошо понять текст; выявить проблему текста; отделить главную информацию от второстепенной; выделить микротемы; передать содержание каждой

микротемы и всего текста в целом.

В процессе редактирования текста мы убираем из него все слова, которые не несут смысловой нагрузки, но при этом увеличивают его объем в среднем на 15%.

Используйте маркированные списки. Они облегчают процесс редактирования, структурируют типовые характеристики, визуально облегчают прочтение и поиск информации.

Удалите из текста информацию, которая не несет новизны. Эта информация лишняя.

Для формирования, развития и повышения уровня читательской грамотности учащихся использую социальное проектирование. В этом году мы представили социальный проект «Мобильный музей пограничной службы» на Всероссийский конкурс социальных проектов. В рамках подготовки проекта мы представляли медиавизитку команды, в которой рассказывали о нашем Зауралье. Это конкурсное задание требовало изучить и проанализировать много источников, в том числе и интернет-ресурсов. Второе конкурсное задание – составить и представить видеопортрет с настоящим человеком. Интервьюирование формирует умение анализировать информацию, умение применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию. Третье конкурсное задание – презентация социального проекта.

Можно выделить этапы работы над этим социальным проектом:

1. Подготовка обучающихся к работе над проектом.
2. Выбор темы.
3. Сбор и анализ информации.
4. Разработка собственного варианта решения проблемы.
5. Реализация плана действий команды учащихся.
6. Подготовка к защите проекта.
7. Презентация проекта.
8. Рефлексия.

В результате работы над социальным проектом:

- учащиеся учатся слушать друг друга;
- увеличивается интеллектуальный потенциал учащихся, расширяется их словарный запас;

- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и полученному опыту;
- обостряются любознательность, наблюдательность;
- развивается активное слушание;
- повышается самооценка.

Таким образом, применяемые в исследовательской работе приемы способ-

ствуют повышению уровня читательских умений и формированию читательской грамотности школьников.

Хотелось бы закончить словами К.Д. Ушинского: «Извлечь из мертвой буквы живой смысл. Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное». В этих словах заключена практическая значимость читательской грамотности.

Библиографический список

1. URL: https://rcpohv.minobr63.ru/wp-content/uploads/2021/09/26PISA_type_nach.pdf. – Текст : электронный.
2. Оценка читательской грамотности в исследовании PISA. – Текст : электронный. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1OqDsDilSE>

WrI1Zc9k3UCnrDevpQMmJcZ/view?usp=sharing.

3. Современные приемы и методы формирования читательской грамотности. – Текст : электронный. – URL: https://docviewer._priyomy_i_metody_formirovaniya_chitatelskoy_gramotnosti.doc.

ИГРА КАК МОТИВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ В РЕШЕНИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ



*Ольга Владимировна Хлащева,
учитель-логопед МКДОУ «Куртамыш-
ский детский сад №9», Куртамышский
муниципальный округ, Курганская
область*

Одной из важнейших задач в системе обучения и развития детей дошкольного возраста является задача формирования грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи.

Правильная речь – это один из наиболее важных показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного усвоения грамоты и чтения, основа для становления социально-ориентированной личности. Чем богаче и грамотнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности,

содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем более уверенно он себя чувствует в социальном окружении.

Однако в последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными речевыми нарушениями. Вместе с этим существенно изменились характер, глубина и структура дефектов речи. Масса детей испытывает трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеет скудный словарный запас, не умеет строить связные высказывания. В речи детей нет

образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, невыразительны.

Помимо всего этого, дети с речевыми проблемами имеют такие психологические особенности, как дефицит внимания, низкий уровень развития самоконтроля, познавательной активности, быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность и низкий уровень мотивации к обучению.

Причин роста количества детей с речевыми нарушениями может быть множество, начиная от родовых травм и заканчивая различными физиологическими заболеваниями. Но каковы бы ни были эти причины, многие речевые нарушения поддаются коррекции, особенно когда коррекционные мероприятия учитывают возрастные особенности развития детей. Одна из таких возрастных особенностей – развитие ребенка в игре и через игру.

Игра – естественное состояние ребенка дошкольного возраста, основа познания окружающего мира и речевого взаимодействия с ним.

С точки зрения ребенка, игра – это получение максимального удовольствия от жизни. Без игры ребенку «нечего делать». С точки зрения специалиста, игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, который дает им возможность расти и развиваться.

Отсюда специфические требования к организации образовательной деятельности специалистов, к созданию условий для коррекционной работы по устранению речевых нарушений, к методам и приемам для индивидуальной и фронтальной работы с детьми.

Опыт моей профессиональной деятельности подтверждает научно-педагогические выводы о том, что среди всех методов коррекции речевых нарушений наиболее эффективными являются методы игрового обучения.

Что может дать игра моим воспитанникам?

- свободу в виде индивидуального и самостоятельного выбора. На своих занятиях я всегда предоставляю детям не одну, а две-три игры с одинаковым решением коррекционных задач. Дети могут выска-

зать свое предпочтение, выбрать игру, которая больше всего нравится;

- порядок. В каждой игре существуют свои правила, которые никто не может и не должен нарушать. И мы с детьми учимся выполнять эти правила. Это помогает формировать внимание и усидчивость, терпение и ответственность;

- увлеченность. Игра увлекает ребенка, активизирует его способности, заставляет эмоционально переживать успех и неудачи. Это значит, что коррекционные речевые упражнения выполняются легче и усваиваются быстрее;

- развитие умственных способностей. В игре ребенок активизирует все свои знания, вытаскивает то, что «вчера забыл», систематизирует и запоминает материал. И делает это без особых усилий;

- проявление творческих способностей. Игра позволяет ребенку проявить себя в разных ролях, творчески переосмыслить задание и свою роль в этом задании, принять и понять речевые нормы и правила без педагогического давления;

- элемент неопределенности. В игре невозможно предопределить результат, но именно это возбуждает и активизирует ум, настраивает на поиск и выбор оптимальных решений. В своей практике стараюсь, чтобы ребенок почувствовал радость победы и научился проигрывать, но не сдаваться;

- умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях. Игра помогает приобрести психологическую устойчивость, снимает уровень тревожности, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в достижении поставленной цели;

- потребность ребенка в общении. Игра стимулирует накопление и развитие речевых умений и навыков, дает радость общения вне зависимости от уровня речевого развития и имеющихся речевых нарушений.

Я убеждена, что именно игра позволяет добиться высоких результатов в коррекционно-педагогическом процессе развития детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Игра невозможна без речевого общения, а чтобы речь была понятна и интересна другим участникам игры, необходимо говорить все правильно, чисто и внятно.

Таким образом, игра является хорошим стимулом речевого общения, а это, в свою очередь, ведет к мотивации для освоения правильной речи и позволяет проводить коррекционные мероприятия на положительном эмоциональном уровне.

Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал учителям стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания малышей.

Сделать занятие с детьми интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным, обучать, играя, а не просто играть – вот те методологические основы, на которые я опираюсь в процессе использования игры как мотивационного приема в решении коррекционных задач.

Игры, которые использую в своей практике, я условно разделила на три блока:

1. Игры на развитие звуковой культуры речи (артикуляция, мелкая моторика, речевое дыхание).

2. Игры на формирование фонематических процессов, автоматизацию, дифференциацию звуков и подготовку к обучению грамоте.

3. Игры, используемые при формировании лексико-грамматических категорий и связной речи.

Для каждого блока подбираю свои игры, соответствующие решению текущей задачи. Но это не значит, что игры одного блока не могут быть использованы в других блоках. Напротив, поддерживая возникшую мотивацию детей, их желание продолжить понравившуюся игру, варьирую ее содержание, усложняю правила или поставленные задачи, дополняю, обогащаю сюжет.

Логопедическая игра, как и вся коррекционно-развивающая деятельность, включает в себя цель, средства, процесс и результат. Начинаю игру всегда с объявления названия игры, используя для этого интонационные особенности голоса. Загадочная или шутливая интонация, понижение и усиление голоса создают у детей игровое настроение, формируют предчувствие интересной деятельности. У детей

сразу появляется желание играть, показать свои умения, стать победителем. Так проявляются первые признаки мотивационного поведения.

Вместе с тем стараюсь соблюдать простые условия: игра не должна снижать рабочего настроения детей, переходить в разряд развлекательного мероприятия. Игровой сюжет стараюсь развивать параллельно основным коррекционным задачам: корректировка недостатков произношения, формирование фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи, расширение словарного запаса через уточнение и расширение семантических полей; нормализация мышечного тонуса и координации движений, совершенствование психических и коммуникативных навыков детей.

Среди игровых приемов, которые мотивируют детей на речевую активность и познавательный интерес, в моей педагогической практике присутствуют речевые игры-упражнения: «К нам гости пришли», «Чья посылка, чье письмо?», «Поездка в цирк (в театр)», «Покупки в магазине», «Зимние забавы», «Смешарики в веселой школе» и другие. Дети активно подключаются к участию в этих играх, упражняясь в правильном звукопроизношении, тренировке грамматического строя речи, подборе лексического ряда.

Эффективным приемом мотивации детей на предстоящую деятельность стало для меня использование игрушек. Игрушки-животные, сказочные персонажи, популярные герои мультфильмов приходят к нам на занятия со своими проблемами, просьбами, вопросами, создавая игровую ситуацию или сюрпризный момент. Дети полюбили игрушку в виде ученого жирафа Звукарика, медвежонка Тяпу, которого учат правильно выговаривать звуки, грузовичка Леву из одноименного мультфильма, который привозит свои задания, семейство трех котят, которые придумывают разные игры.

Игрушки погружают ребенка в сказочную или игровую проблемную ситуацию, где он должен помочь героям, преодолевая различные препятствия. Помимо мотива-

ции к освоению новых знаний и навыков, у детей формируются нравственные понятия, они радуются, когда оказывают помощь любимым персонажам и между делом преодолевают сложный речевой барьер.

Очень часто для развития лексико-грамматических категорий, связной речи я использую в коррекционной работе словесные игры. Для детей главную сложность в них составляет умение подготовить ответ на уровне мыслительной деятельности, без опоры на наглядность. Это такие игры, как «Скажи наоборот», «Ходит, ползает, летает», «Кто сынишка у кота?». Особенно детям нравятся игры-загадки, игры-предположения по типу «Догадайся, о каком времени года я говорю», «Что случится, если...», «Я скажу, а ты продолжи...» и другие. Такие игры, как «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и назови», «Чудесный мешочек», я традиционно использую для коррекции слоговой структуры, звукопроизношения, активизации словаря.

Особое место в мотивационном арсенале каждого учителя-логопеда занимают настольно-печатные игры, игры с набором (комплект) иллюстраций (картин). Дети очень любят играть в такие игры, радуются, когда с ними играет и педагог. В моей методической копилке много видов настольно-печатных игр, среди которых: логопедическое лото, логопедическое домино, тематические пазлы, игры «Четыре сезона», «Кто где сидит», «Подбери картинку», «Вчера, сегодня, завтра» и другие. Настольно-печатные игры помогают уточнять и расширять представления об окружающем мире, систематизировать знания детей. Все они относятся к играм с правилами и носят соревновательный характер, то есть ребенок может как выиграть, так и проиграть. Используя такие игры на коррекционных занятиях, я обучаю детей неукоснительно соблюдать правила, формирую навык произвольного поведения и партнерского взаимодействия с педагогом или другими детьми.

Планируя использование настольно-печатных игр на занятии, всегда стараюсь учитывать, что ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая заложена

в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Поэтому внимательно слежу за тем, чтобы ситуацию успеха пережил каждый ребенок. Это помогает ему более уверенно осваивать коррекционно-речевые правила и нормы.

Одной из любимых и мотивационно значимых является серия игр для детей с мячом. Я часто использую мяч для проведения динамических пауз, дидактических и словесных игр. Если мяч «в игре» на индивидуальном занятии, обязательно принимаю на себя роль партнера, даю возможность ребенку приготовить свои задания для меня, подобрать нужные слова или словосочетания. На фронтальных и подгрупповых занятиях стараюсь организовать игры с мячом так, чтобы в роли водящего побыл каждый ребенок. Такой подход не только активизирует речевую деятельность детей, но и формирует навыки коммуникативного общения.

Дети старшего дошкольного возраста очень любят занятия в форме конкурса, викторины, соревнования. В этом случае очень внимательно отношусь к объединению детей в команды, к подбору детей для разных заданий. Практикую предварительную работу с отдельными детьми, чтобы все они комфортно себя чувствовали во время игры, не стеснялись принимать участие в подобном мероприятии. Учю детей поддерживать друг друга и свою команду, договариваться и играть дружно.

Так, например, в подготовительной группе, которую посещали 7 детей с речевыми нарушениями, организовала и провела конкурс на лучшего чтеца «Осенние краски», игру-соревнование «Где мы были, мы не скажем...», которая была посвящена родному городу, тематическую викторину «Зимние забавы». Мотивационным стимулом были подготовка команд, участие в игре родителей, самостоятельный подбор детьми необходимой атрибутики для игры.

Результаты игровой мотивации на логопедических занятиях убеждают в том, что в ходе использования игры у детей легко формируется плавный темп речи, улучшается его звучность и выразительность, совершенствуется звукопроизноше-

ние, результативнее идет работа над словообразованием и построением фраз, расширяется и активизируется словарный запас. Применение различных игр на коррекционных занятиях способствует развитию слухового внимания и фонематического слуха.

Библиографический список

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Текст : непосредственный. – М.: Академия, 2000.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Текст : непосредственный. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. – Текст : непосредственный. – М.: Искусство, 2003. – 423 с.
4. Белоус, Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой дея-

Разнообразные игровые ситуации, созданные логопедом, побуждают ребенка к активному речевому общению, отвлекают его внимание от речевых дефектов, помогают чередовать виды речевой деятельности и повышают эффективность коррекционно-речевой работы.

тельности / Е. Белоус. – Текст : непосредственный. – Дошкольное воспитание. – 2009. – №7.

5. Герасимова, А. С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б. Ф. Сергеева. – 2-е изд. – Текст : непосредственный. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

6. Лямина, Г. Учимся говорить и общаться / Г. Лямина. – Дошкольное воспитание. – 2006. – №4.

7. Пичугина, Е. А. Речевые игры в группе и на прогулке / Е. А. Пичугина. – Текст : непосредственный. – Воспитатель ДОУ. – 2008. – №6.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ



Людмила Алексеевна Зверева, учитель английского языка «Мокроусовская СОШ №2», структурное подразделение МКОУ «Мокроусовская средняя общеобразовательная школа №1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова», Мокроусовский муниципальный округ, Курганская область

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и ученики (А.М. Смолкин).

Российская система образования претерпевает постоянные изменения. Обновленные ФГОС и Национальный проект

«Образование» указывают на то, что для достижения поставленных целей необходимо усовершенствовать формы организации образовательного процесса, внедрить новые технологии и методы обучения, повысить мотивацию школьников к обучению.

Когда школьники приступают к занятиям английским языком, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса. Новизна предмета не

оставляет детей равнодушными. Известно, что дети на первых уроках занимаются с большим интересом и верой в успех, но со временем интерес значительно ослабевает. Возникает вопрос: почему? Как добиться того, чтобы интерес был постоянным и устойчивым?

Интересные формы проведения урока располагают к определенному эмоциональному настрою школьников, что значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка. Разучивая, воспроизводя, инсценируя реальные жизненные ситуации, стихи, пословицы, песни, сказки на иностранном языке, обучающиеся приобщаются к культуре страны изучаемого языка, овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления повседневного иноязычного общения.

Многолетняя практика преподавания иностранных языков показывает, что значительная часть учеников слабо мотивирована к изучению иностранного языка. Причины очевидны: языковой среды нет, трудно вызвать иноязычную мотивацию говорения. Для устранения данных причин требуются новые формы и методы обучения. В своей работе использую следующие методы и приемы работы.

1. Введение в атмосферу иноязычного общения (начало урока).

Трудно переоценить значение этого этапа. С самого начала урока важно создать благоприятный эмоциональный настрой, в этом помогают следующие активные приемы.

Прием «Поздоровайся локтями»: поздороваться как можно с большим числом членов группы, назвав по-английски свое имя и коснувшись друг друга локтями, что способствует созданию неформальной обстановки в начале урока и установлению контакта между учащимися.

Очень хорош прием *«Комплименты»*, который позволяет не только выяснить настроение, психологическое состояние учащихся, но и улучшить его, создать ситуацию успеха. Учитель спрашивает детей, как они себя чувствуют, и просит их поднять карточку, цвет которой соответствует их настроению. Интерпретация цветов да-

на на слайде или на доске, например: orange – happy, glad (довольный, радостный) и т.д. После этого учитель говорит, что настроение в группе различное и предлагает улучшить его, сделав соседу по парте комплимент на английском языке.

2. Этап вхождения или погружения в тему (сообщение целей урока).

Существует несколько приемов для успешного и комфортного вхождения в тему урока. Все они способствуют развитию логического и пространственного мышления, аналитических способностей, служат развитию эмоциональной сферы.

Прием «Угадай тему»: учащимся предлагаются фрагменты нескольких пазлов. Необходимо найти недостающие фрагменты у одноклассников, сформировать группы и собрать пазлы. Затем учащимся предлагается угадать тему урока на основании картинок, которые у них получились. Например, у одной группы получилось солнце, у другой – облако, у третьей – радуга. Тема урока – «Погода».

3. Этап формирования ожиданий и опасений учеников (планирование эффектов урока).

Целеполагание и учет потребностей и ожиданий учащихся делают образовательный процесс понятным и желанным для детей. Цели образования становятся целями самих учащихся, приобретают значительный мотивационный потенциал, обеспечивая высокую познавательную активность и самостоятельность, инициативу в процессе изучения новой темы.

Прием «Дерево»: необходимо заранее схематично нарисовать на доске дерево; приготовить желтые и зеленые листочки – это могут быть стикеры. Каждый ученик получает два листочка: зеленый и желтый. На зеленом дети пишут, чего они ждут от урока, а на желтом – чего опасаются. Готовые листочки учащиеся сохраняют у себя до конца занятия. В конце урока ребята приклеивают свои листочки на дерево: зеленые – со сбывшимися ожиданиями или желтые – со сбывшимися опасениями. Если на дереве окажется больше зеленых листьев, то цели урока достигнуты. Если дерево «пожелтеет», значит, в проведении урока были допущены ошибки.

4. Этап презентации учебного материала.

Прием «Следопыты» направлен на то, чтобы научить ребят работать с различными источниками информации. Учитель вывешивает плакат или пишет на доске тему урока. Например, «Faces of London» («Достопримечательности Лондона»). Далее учащимся предлагается вспомнить основные объекты, которые связаны с этой темой (музеи и художественные галереи, исторические здания, королевские дворцы, соборы, парки и т.д.) и записать их на доске. Далее переходим к проработке содержания темы.

5. Этап проработки содержания темы.

Прием «Хвостун» используется для тренировки грамматических навыков в устной речи. Необходимо подготовить карточки с названиями временных форм английского языка, возможен также вариант без вспомогательных средств. «Хвостун» вытягивает себе время, в котором он должен придумать предложение. Остальные должны опровергнуть его утверждение (составить отрицательное предложение) или выразить удивление (задать общий вопрос). Если «хвостун» ошибается, тот, кто его поправил, становится «хвостуном».

Прием «Светофор» используется для работы с грамматикой. Учащиеся поднимают красные и зеленые карточки, выбирая правильные грамматические формы.

Как известно, игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность. Игры можно использовать на любых этапах урока и при работе над любой темой.

1) *Игра с мячом*

Дети встают в круг. Учитель бросает мяч одному из учащихся и называет какое-либо слово по теме на английском или русском языке. Играющий, поймав мяч, произносит соответственно эквивалент данного слова и возвращает мяч учителю. Учитель бросает мяч другому ученику и произносит новое слово.

Т.: красный. Р 1.: red .

Т.: зеленый. Р 2.: green. И т.д.

2) *Найди первым*

Оборудование: карточки с числами, с изображением животных, членов семьи и т.д. В игре принимают участие две команды. На столе разложены карточки с числами. К столу одновременно подходят по одному представителю от каждой команды. Учитель называет число по-английски. Задача играющих – быстрее взять нужную карточку. Побеждает команда, набравшая большее количество карточек.

3) *Игра в рифму*

Учитель называет слово, а учащиеся подбирают к этому слову слово, рифмующееся с ним, например: cat – hat, ball – wall, dog – frog, rose – nose и т.д. Побеждает тот, кто назвал большее количество слов.

4) *Пара слов*

Это может быть существительное + прилагательное: cat – fat, fox – red, elephant – big, mouse – little и т.д.; существительное + глагол: frog – jump, bird – fly, fish – swim и т.д.; синонимы: big – large, little – small, slim – thin и т.д.; антонимы: big – little, huge – tiny, black – white.

При изучении алфавита и обучении чтению очень хороший результат дает *игра-соревнование*. Малыши, поделенные на команды, с огромным удовольствием принимают в ней участие, работают вместе сильные и слабые.

Старшим обучающимся овладеть лексическими навыками позволяет *ролевая игра*. Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения, ведь она предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах. Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Создавать ролевые игры на уроках английского языка можно по любой теме и для отработки любого материала. Наиболее широко используемыми вариантами ролевых игр являются интервью и импровизация. В качестве основы для интервью может быть использован любой материал на иностранном языке. Целью данной работы является опрос всех присутствующих на уроке учащихся (с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на постав-

ленные вопросы). Например, каждый учащийся получает карточку с вопросами на определенную тему (темы в карточках не повторяются). Они могут быть следующие: хобби, спорт, музыка, книги, путешествия и т.д. Затем учащийся задает вопрос по теме всем ученикам класса по очереди, получает ответы и подводит количественные итоги своего опроса. Одновременно ученик отвечает на адресованные ему вопросы. Этот процесс является средством интенсивной речевой тренировки.

Первое знакомство с грамматикой английского языка часто вызывает разочарование и скуку у детей. Ребенок, который с радостью осваивал лексику, фонетический материал и основы разговорных навыков, нередко теряет мотивацию к продолжению изучения языка, столкнувшись с необходимостью неоднократного повторения грамматического материала, упорной тренировки грамматических навыков и – что самое сложное для 8-10-летнего ребенка – выслушивания сухих объяснений преподавателя. Как же быть? Выход один: превратить рутину в игру. По меткому выражению Л.С. Выготского, «игра является естественной формой труда ребенка, присущей ему формой деятельности, przygotowанием к будущей жизни. Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но игра для него имеет большой смысл, она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений». Вот этот «большой смысл и такие элементы» игры на уроке иностранного языка я смогла найти при использовании сказок. Они максимально облегчают понимание и усвоение грамматического материала, соответствующего уровню начального этапа обучения английскому языку. Сказку ребенок воспринимает как игру, «большой смысл» которой заключается в развитии не только творческих сил и возможностей, но и в отработке языковых навыков и умений, так как речь в данном случае идет о языковых сказках. Они условно называются: фонетические, лексические, грамматические. Например, грамматическая сказка про глагол to be.

В соответствии с требованиями ФГОС

в школьном образовательном курсе необходимо обеспечить достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. На мой взгляд, прием «Синквейн» является важным средством для решения этих задач. Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк: в первой строке определяется тема (одно существительное); во второй дается описание темы (два прилагательных или причастия); в третьей – ее характеристика через действие (три глагола); в четвертой составляется фраза, в которой выражено отношение автора к теме; в пятой строке для обобщения или расширения смысла темы приводится синоним (одно слово).

Данный метод позволяет учителю проверить степень понимания учеником того или иного грамматического явления, а также возможность закрепить данное понятие с помощью ассоциаций, связанных с отношением ученика к данному явлению. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. Метод синквейна способствует реализации творческого потенциала обучающихся и их самовыражению при изучении грамматических явлений.

Правила написания синквейна

1. Первая строка – одним словом обозначается тема (имя существительное).
2. Вторая строка – описание темы двумя словами (имена прилагательные).
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия).
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).
5. Пятая строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Примеры синквейна

1. Spring. (Весна)
2. Green, beautifull. (Зеленая, красивая)
3. Melts, awakens, sing songs. (Тает, пробуждается, поют песни)
4. Nature awakens from winter. (Природа просыпается после зимы)
5. Life. (Жизнь)

Синквейн

English (английский)

Helpful, interesting (полезный, интересный)

Help, teach, use (помощь, учить, использование)

A lot of people speak (много людей говорят)

Knowledge (знание)

Проверка домашнего задания тоже очень важна, ведь с помощью домашней работы и контроля можно развивать мыслительную деятельность обучающихся, познавательную активность, самоанализ и самооценку детей.

1. Самопроверка, на мой взгляд, – очень полезная форма контроля выполнения домашнего задания на уроке, поскольку обучающиеся еще раз анализируют свою работу, оценивают ее, что развивает самоанализ и самооценку.

2. *Взаимопроверка* – наиболее любимый детьми способ, им всем хочется побыть в роли учителя. Взаимопроверка осуществляется по образцу соседом по парте или по выбору самого проверяемого.

Чтение текстов на уроках – довольно скучное занятие, когда один читает, а остальные делают вид, что принимают участие в процессе. Для того чтобы учащиеся действительно были заинтересованы чтением, я даю им задание: найдите ошибки при чтении вашего одноклассника. Учащиеся, вооружившись карандашами, отмечают те слова и выражения, в которых были допущены неточности при чтении, и затем называют и исправляют ошибки, тем самым повторяя правила чтения и произношения слов. После прочтения текста учащиеся по цепочке говорят: «Я прочитал...», «Я знал...», «Я узнал...».

Библиографический список

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. Игра – дело серьезное. – Текст : непосредственный. – М., Просвещение, 1988.

2. Перкас, С. В. Ролевые игры на уроке английского языка / С. В. Перкас. – Текст : непосредственный. – Журнал «Иностранные языки в школе». – №4. – 1999.

3. URL: www.kznportal.ru. – Текст : электронный.

4. URL: dcentr-mn.ru. – Текст : электронный.

3. Полезен прием, который я называю «Консультант». Проверив работы сильных учеников – «консультантов», я предлагаю им проверить работы своих одноклассников и провести объяснение, если у слабого ученика возникли проблемы при выполнении домашнего задания.

Самым главным в изучении иностранного языка является именно практика общения, а не теория грамматики.

На своих уроках я использую динамические паузы «Отдохни с пользой». Учитель объясняет, например, для закрепления лексики по теме «Цвета»: если он назовет зеленый предмет, учащиеся должны встать, если красный – сесть, желтый – хлопнуть в ладоши, голубой – подпрыгнуть.

У каждого учителя должны быть маленькие изобретения и секреты, как повышать мотивацию учащихся в обучении иностранному языку, как развивать их творческую и речевую активность, необходимо использовать разнообразные приемы стимулирования учащихся, помогать им изучать и познавать новое и неизведанное.

Таким образом, язык является важнейшим средством человеческого общения, без которого невозможны существование и развитие человеческого общества.

Как показывает практика, особенно ярко запоминается то, что является нестандартным. Активные приемы и методы позволяют разбавить скучные и привычные уроки, сделать их интересными и более познавательными; подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни, уметь быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов.

5. URL:

http://omskpress.ru/news/34239/rol_inostrann_x_yazkov_v_sovremennoy_jizni/. – Текст : электронный.

6. URL: <http://hurrayenglish.ru/kuroku/igri-na-uroke/>. – Текст : электронный.

7. URL: <http://odiplom.ru>. – Текст : электронный.

8. URL: <http://www.moluch.ru/archive/85/15844/>. – Текст : электронный.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Наталья Анатольевна Мехонцева,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №3»
города Шадринска, Курганская область*

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой личности».

В.А. Сухомлинский

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, является одним из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к использованию речи как основного способа общения со сверстниками, близкими.

Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И, наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Ученые отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Давно известно: если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. Практика показывает: чем раньше начинается работа по развитию

мелкой моторики у ребенка, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений.

Начиная работу с новой группой дошкольников, столкнулась с недостаточной сформированностью речи детей; небольшим словарным запасом; бедной диалогической речью. Поняла, что окружение ребенка (семья, родственники) в своем большинстве мало с ним общается, не знает возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Поэтому поставила перед собой цель: формировать и развивать речь дошкольников средствами непосредственно образовательной и игровой деятельности, игрового метода обучения (пальчиковые игры).

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить и провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи у дошкольников.
2. Создать условия для развития речи дошкольников через пальчиковые игры.
3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
4. Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

5. Объединить усилия педагогов и родителей для развития речи детей.

Для решения поставленных задач я выделила три основных направления моей деятельности:

1) создание развивающей предметно-пространственной среды для развития связной речи дошкольников через пальчиковые игры;

2) организация работы с детьми с помощью пальчиковых игр;

3) взаимодействие с родителями дошкольников.

Пальчиковые игры – это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Как правило, это известные детям потешки, прибаутки, простые четверостишья. В процессе их проговаривания включается работа рук, касание частей тела, поглаживание, постукивание, соединение пальцев. По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому целесообразно будет разделить их на группы по их назначению.

Для развития мелкой моторики рук в своей работе применяю традиционные и нетрадиционные формы работы.

Традиционные

1. Пальчиковые игры с предметами.
2. Активные игры со стихотворным сопровождением.
3. Игры-манипуляции.
4. Пальчиковые кинезиологические игры.
5. Пальчиковые игры с элементами самомассажа.
6. Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.
7. Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда.
8. Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углем.
9. Игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т.д.
10. Кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней.

Нетрадиционные: пальчиковые игры и упражнения с различными предметами;

игры с песком, крупой, водой, макаронами; игры с предметами домашнего обихода – с прищепками, пуговицами, кнопками, застежками, шнуровками, клубками; игры с природным материалом: шишками, грецкими орехами, камешками; игры с акварилитом; игры с использованием специальных тренажеров для самомассажа – шариков Су-Джок. Преимущества использования нетрадиционных материалов – они всегда доступны, не требуют больших финансовых затрат. Если ребенок что-то сломает, материал легко заменяется новым. Новизна впечатлений и необычность привлекает детей и служит прекрасным средством развития. Формируется познавательная активность и творческое воображение детей.

Перед игрой с ребенком мы обсуждаем ее содержание, сразу при этом отрабатываем необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволяет подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения и создает необходимый эмоциональный настрой. Выполнять упражнения следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой. При повторном проведении игры дети нередко начинают воспроизводить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями. Разученные упражнения постепенно заменяем новыми. Наиболее понравившиеся игры повторяем по желанию детей. Чтобы не отбить у детей интерес к играм, мы отрабатываем сначала движения, а потом произносим текст.

Большое значение имеет предметно-развивающая среда, с этого я и начала свою работу. В группе в свободном доступе находится множество игр, пособий и игрушек для развития мелкой моторики. Создана картотека пальчиковых игр, в группе большое количество игр-самоделок для речевой активности детей, созданных совместными усилиями детей и родителей, а также много природного материала. В начале учебного года для родителей был объявлен конкурс «Дидактическое пособие для развития мелкой моторики рук». Родителям было предложено самостоятельно изготовить необычные игры

в домашних условиях. Они с большим интересом откликнулись и участвовали в конкурсе. Самой необычной стала сенсорная книга «Лепбук».

Организуя предметно-развивающую среду и создавая условия для речевого развития детей, я в первую очередь думала о том, каким полезным умениям и навыкам могут научить их самые обычные предметы и как с их помощью сделать все возможное для достижения своей цели. Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок. Приобретая игрушки для развития мелкой моторики у детей, важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даст положительный результат.

Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах развития речи детей осуществляется в таких формах, как консультации, индивидуальные беседы, родительские собрания. Традиционно в детском саду проходят выставки, семейные конкурсы. Собрания проходят в игровой форме, где родители принимают роль ребенка, они могут отдохнуть, расслабиться, а потом полученные знания дать своему ребенку. Также родителям были даны рекомендации и памятки, в которых сообщается о необходимости давать детям больше самостоятельности при одевании (застегивать, расстегивать молнии, пуговицы), т.к. эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость. Советую родителям учить ребенка манипулировать предметами, чтобы среди его игрушек обязательно были такие игрушки, как пирамидки, строительный материал, у мальчиков – машинки, конструкторы, у девочек – куклы. Родители прислушиваются к рекомендациям и стараются помогать.

В ходе совместной деятельности с детьми и родителями мы добились следующих результатов:

1. Повысился уровень развития речи у детей.

2. Стал выше уровень звуковой культуры речи, связной речи, увеличился объем словаря и грамматического строя речи.

3. Родители стали активнее участвовать в педагогическом процессе.

Я убеждена, что важной частью работы по развитию мелкой моторики ребенка являются пальчиковые игры. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой активности ребенка.

Пальчиковые игры как бы отображают реальный окружающий мир – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, формируется умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры позволяют родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику, ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развиваются внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

В своей работе я использую накопленный опыт по данному направлению и учитываю основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей, а также от их интересов и потребностей.

Библиографический список

1. Аванесова, В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В. Н. Аванесова. – Текст : непосредственный. – М. : Просвещение, 2005. – 176 с.

2. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л. В. Белкина. – Текст : непосредственный. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.

3. Гвоздев, Н. А. Вопросы изучения детской речи / Н. А. Гвоздев. – Текст : непосредственный. – СПб. : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

4. Жукова, Н. С. Отклонения в развитии детской речи / Н. С. Жукова. – Текст : непосредственный. – М. : Просвещение, 2004. – 98 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ



*Ольга Викторовна Москвичова,
Людмила Петровна Ханина,
воспитатели МБДОУ «Детский сад
№131», город Курган*

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, образными выражениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Им свойственна односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Они с трудом составляют грамматически правильные предложения. У детей недостаточный словарный запас. Очень редки в речи литературные слова и выражения. Детям бывает сложно сформулировать вопрос, а также построить краткий ответ. Многие неспособны вести монолог.

Дошкольники испытывают трудности при составлении сюжетных или описательных рассказов на предложенную тему, пересказе текста своими словами. Но главной трудностью является то, что ребенок не сам строит рассказ, а чаще повторяет услышанное за детьми или взрослым. Этот вид деятельности становится для ребят скучным и неинтересным. Доказано: чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат.

Речевое развитие является одной из важнейших сторон развития детей дошкольного возраста. Это процесс, который начинается с первых звуков и превращается в полноценное общение с использованием словаря грамматики.

Сегодня новые технологии занимают все большее место в нашей жизни, и они могут быть прекрасным инструментом для развития речи у детей. Одной из таких технологий является теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

ТРИЗ – это методика, разработанная Генрихом Альтшуллером, которая помогает учить детей мыслить креативно и нахо-

дить нестандартные решения задач. С помощью ТРИЗ можно развивать и речь старших дошкольников.

Одним из основных элементов ТРИЗ является умение задавать вопросы и искать ответы. Вопросы играют важную роль в формировании логического мышления и развития речи дошкольника. Например, ребенку можно задавать вопросы о предмете, с которым он уже знаком. Какого он цвета? Какой он по форме? Для чего нужен этот предмет? Почему он имеет такую структуру?

Также ТРИЗ помогает развивать воображение и ассоциативное мышление. Ребенку можно предложить придумать необычное использование обычного предмета. Например, что можно сделать с пустой пластиковой бутылкой или старой газетой? Это заставит ребенка думать креативно, фантазировать и расширять свой словарный запас.

Важным аспектом развития речи является понимание как устного, так и письменного текста. ТРИЗ может помочь развить навык анализа и интерпретации текста. Ребенку можно предложить прочитать небольшую историю и задать ему несколько вопросов о ее содержании. Какие события происходили в истории? Какие главные герои? Что было интересным и необычным? Это поможет ребенку развивать свою речь и понимание прочитанного.

И здесь нам на помощь приходят методы ТРИЗ-технологии. Технология ТРИЗ – это методическая система, которая помогает развивать у детей творческое мышление, логику, аналитические способности и обучает решению проблем. Применение этой методики может способствовать и

развитию речевых навыков детей дошкольного возраста. Хотя она обычно ассоциируется с инженерией и научными областями, ее принципы также могут быть применены в образовании, в том числе и в развитии речи у дошкольников.

Работа по развитию речи с использованием ТРИЗ проводится в несколько этапов.

На первом этапе мы знакомим детей с понятием многофункционального использования предметов. Например, как можно использовать предмет «стол»? (как дом, как лестницу, как подставку для цветов).

Очень нравится детям игра «Цепочка слов». Суть игры заключается в подборе слов существительных и прилагательных, характеризующих в своем объединении какой-либо объект сходными качественными признаками. Например, что может быть холодным? (ветер, мороженое, вода, батарея); мокрым? (одежда, волосы, бумага, асфальт); не умеет плавать? (кирпич, земля, шуруп). То есть дети составляют своеобразный «поезд» из слов, где слова-вагончики соединены между собой. Например, возьмем слово «Снег». Снег, какой? (белый, пушистый, холодный и т.д.). Что еще может быть белым? (облако, мороженое, стена, молоко и т.д.).

В работе с детьми использую метод «Системный оператор», с помощью которого любой объект можно рассматривать как единое целое (дидактическая игра «Волшебный экран» – Частью чего объект являлся в прошлом? Частью чего объект является? Частью чего объект будет являться в будущем? Из каких частей объект состоял в прошлом? Какую функцию выполняет объект в настоящем?).

Второй этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например, игра «Хорошо – плохо». Использование «Метода противоречий» учит детей выделять противоречия в предметах (находить положительные и отрицательные качества).

Для разрешения противоречий существует целая система игровых задач. Например, как узнать, глубокая лужа или нет, если вода в ней мутная? Дети выдвигают разные версии, совместно с ними

приходим к одному, а может быть и нескольким, подходящим решениям проблемы. На этом этапе основная задача: научить детей искать и находить свое решение.

Использование игры «ДаНетка» позволяет детям учиться находить существенный признак в предмете, слушать и слышать ответы других. Сначала знакомим детей с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Дети классифицируют предметы и явления по общим признакам, слушают и слышат ответы других, строят на их основе свои вопросы, учатся точно формулировать свои мысли.

Игра «ДаНетка» или «Черный ящик», «Угадай, что я загадала» – все эти игры объединены одной целью – научить классифицировать объекты, находить задуманный предмет.

Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в воображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новую игрушку, новый транспорт и др. Детям очень нравятся такие игры, они с удовольствием включаются в игровую деятельность.

Также использование технологии ТРИЗ может быть интересно для старших дошкольников. Ребенку можно предложить игры или задачи, в которых нужно будет применять креативный подход и находить необычные решения:

- «Придумывание новых сказок». Опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребенок учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь мы только наблюдаем, а ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциал. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности (например, как остаться сухим, гуляя под дождем). Дети отвечали, что можно надеть плащ, взять большую коробку, поднять ее над головой, надеть шляпу с широкими полями и т.п.);
- «Переверивание сказки». Я изменяю сказку, меняю сюжет или включаю новых персонажей, а дети находят ошибки;
- «Салат сказок». Здесь используем подручные средства – кубики, на гранях

которых рисунками изображены сюжеты сказок. Дети, используя рандомный способ выбора – выпавший сюжет на грани кубика, составляют и рассказывают свою собственную сказку;

- придумывание сказки «Что было бы, если...». Дети создают свои версии сказок, изменяя ключевые сюжетные элементы;

- «Сказка наизнанку» – игра состоит в «перевертывании» сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы. Можно поменять характеры героев. Например: Красная Шапочка – злая, а волк – добрый;

- «Сказка в заданном ключе». При помощи этого упражнения открываем для детей сказку в другом времени, месте действия. Например: жили старик со старухой у самого синего моря в наши дни. Что будет просить старуха? Старая сказка в новом ключе, приспособленная к новому сюжету, зазвучит совершенно по-другому;

- «Сочини сказку по заданному началу». Например, в преддверии Нового года предложили детям придумать сказку про Деда Мороза по заданному началу «Наступил Новый год. Дед мороз выехал из дома и поехал развозить детям новогодние подарки и вдруг.... Как вы думаете, что могло случиться?». Дети с удовольствием придумывали свои варианты приключения Деда Мороза.

Речевое развитие является одним из важнейших аспектов развития дошкольников. Хорошо развитая речь позволяет детям успешно учиться, общаться с окружающими и представлять свои мысли и идеи. Однако для некоторых детей речевое развитие может быть проблемным. В таких случаях использование технологий (таких, как ТРИЗ) может оказаться эффективным способом стимулировать развитие речи у старших дошкольников.

Одной из игр, которая может использоваться для развития речи с помощью ТРИЗ, является игра «Словесный пазл». Для этой игры необходимы картинки различных предметов или действий, например, картина дерева, стула или кота. Детям

предлагается составить предложение, используя слова, начинающиеся на тот же звук, что и изображение на картинке. Например, если на картинке изображено дерево, дети могут сказать: «Даша дрессировала деревянного динозавра». Эта игра помогает детям развивать связную и грамматически правильную речь, а также дает возможность экспериментировать со звуками и словами.

Еще одной игрой, которая способствует развитию речи на основе ТРИЗ, является «Инвентаризация» или «Чудесный инвентарь». В этой игре детям предлагается исследовать изображения предметов, которые они видят в своей повседневной жизни, и придумать новое назначение для этих предметов. Например, если на картинке изображены носки, дети могут сказать, что они могут использоваться ими вместо перчаток в холодную погоду. Эта игра развивает креативное мышление у детей, а также помогает им расширить словарный запас и учиться использовать слова в нестандартном контексте.

Еще одним примером игры, которая развивает речь с использованием ТРИЗ, является игра «Ассоциации». В этой игре детям предлагается придумать ассоциативные цепочки к заданным словам и фразам. Например, если задано слово «Солнце», дети могут называть такие ассоциации, как «тепло», «свет», «лето» и т.д. Такая игра помогает детям развивать логическое мышление, ассоциативное мышление и улучшить словарный запас.

Таким образом, использование технологии ТРИЗ для игрового речевого развития старших дошкольников может принести значительную пользу. Эти игры помогают развивать связную, грамматически правильную и креативную речь, а также улучшают логическое и систематическое мышление детей. Важно помнить, что каждый ребенок развивается индивидуально, поэтому игры должны быть адаптированы под интересы и способности каждого ребенка.

Библиографический список

1. Белоусова, Л. Е. «Удивительные истории». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Белоусова. – Текст : непосредственный.

2. Корзун, А. В., Кишко, С. В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами

ТРИЗ-педагогики / А. В. Корзун, С. В. Кишко. – Текст : непосредственный. – Учебное издание «Мозырь», 2003.

3. Козырева, Н. А. «ТЕРЕМОК СКАЗОК». 110 развивающих игр для детей 4-7 лет в ДЕТСКОМ САДУ / Н. А. Козырева. – Текст : непосредственный. – Москва, 2010.

ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Анатолий Анатольевич Новиков,

педагог дополнительного образования

ЦОЦ и ГП «Точка роста» МБОУ «Большереченская средняя общеобразовательная школа», Омская область

Нашим детям предстоит жить в высокотехнологичном, конкурентном мире. Современному обществу необходимы люди творческие и креативные, способные нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические проекты, владеть основами инженерного мышления. Дошкольный возраст – это благоприятный период для формирования и развития любознательности и познавательного интереса к техническому конструированию, поэтому важно на этапе дошкольного детства создать условия, стимулирующие развитие такого интереса.

Наиболее распространенным видом технического конструирования является LEGO-конструирование. Это направление из года в год набирает все большую популярность: во-первых, соответствует возрастным особенностям дошкольников; во-вторых, соблюдается принцип последовательности (от простого к сложному); в-третьих, для реализации LEGO-конструирования несложно организовать условия. Для развития познавательного интереса детей важно помнить, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра. Использование LEGO-конструкторов помогает реализовать образовательные задачи, поскольку в процессе

увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие личности дошкольника. LEGO – самый доступный вид конструктора. Это отличный обучающий материал, так как можно бесконечно изменять его конструкции, создавать что-то новое. Именно эта особенность LEGO так притягивает детей, давая им пищу для творчества.

Опыт, получаемый дошкольником в ходе конструирования, способствует получению новых знаний об окружающем мире, развитию умения добиваться результата, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. С открытием Центра «Точка роста» в нашей школе появилась возможность использовать оборудование для занятий робототехникой с дошкольниками по дополнительной общеобразовательной программе «Мой первый робот». Работа с образовательными конструкторами LEGO Education 5+ позволяет ребятам в форме познавательной игры развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Еженедельно на базе Центра в доступной игровой форме прохо-

дят занятия с дошкольниками. Вовлекая ребенка в игру через конструирование, педагог развивает у него:

- конструкторские навыки, творческую инициативу и самостоятельность;
- память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
- мелкую моторику;
- коммуникативные навыки: участие в беседе, обсуждении;
- навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- социально-трудовые навыки: трудолюбие, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- творческую активность;
- коммуникативные навыки в совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.

Ребенок на седьмом году жизни уже более самостоятельный, умелый. Он владеет достаточным объемом информации, которую он может применить при конструировании. В этот период для детей очень важно получать как можно больше впечатлений об окружающей их жизни и среде, использовать наблюдение как способ реализации будущих задумок при конструировании. Например, полезно будет организовать наблюдение за строительством домов и зданий, а затем использовать полученные знания на занятиях. Часто у нас во время занятий появляются необычные города, несуществующие животные, сверхсовременные роботы и т.д. Все это доказывает, что у детей хорошо развито творческое воображение.

Мои наблюдения показали, что дети дошкольного возраста проявляют высокую работоспособность в течение всего занятия. Они эффективно работают вместе.

Библиографический список

1. Волкова, Ю. С. Конструирование как способ формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности / Ю. С. Волкова. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 33-35. – Текст : электронный. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11676/> (дата обращения: 18.04.2022).

2. Власова, О. С. Образовательная ро-

При групповой деятельности дети не просто общаются, но и обмениваются советами о способах крепления, объединяют свои модели для создания более масштабной конструкции. Многие из ребят с удовольствием работают как в мини-группах, так и индивидуально; не боятся делать ошибки при выполнении заданий. В ходе занятий дошкольники не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. На занятиях по LEGO-конструированию устанавливают, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Конструирование развивает и коммуникативные навыки, активизируя мыслительно-речевую деятельность детей. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или образцу. Надеюсь, что в будущем из них вырастут прекрасные творцы, создатели, изобретатели!

Анализируя свою работу, могу сказать, что LEGO-конструирование – эффективное средство по формированию познавательного интереса дошкольников, которое помогает успешно развивать их любознательность, воображение и творческую активность. По мнению родителей, LEGO-конструирование и робототехника уже с детского сада подтверждают высокую социальную значимость данного направления и необходимость его развития.

бототехника в учебной деятельности учащихся начальной школы : Учебно-методическое пособие / О. С. Власова, А. А. Попова. – Текст : непосредственный. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 111 с.

3. Корягин, А. В. Образовательная робототехника (Lego WeDo) : Сборник методических рекомендаций и практикумов / А. В. Корягин, Н. М. Смольянинова. – Текст : непосредственный. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с. – М.: «Сфера», 2014. – 240 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «СКОЛЬКО НАС ЗАПИСАЛОСЬ В ПЕРВЫЙ КЛАСС?»



*Елена Владимировна Потапова,
заведующая;*

*Людмила Ивановна Муратова,
старший воспитатель МБДОУ города
Кургана «Детский сад комбинированно-
го вида №1 «Любознайка»*

Описание Практики

1. Направление воспитательной работы

С разработкой мероприятий «дорожной карты» введения на территории России Федеральной образовательной программы дошкольного образования, члены педагогического коллектива находятся в поиске актуализированных форм организации детских активностей. Это напрямую коснулось подготовки и проведения праздников.

В федеральной рабочей программе воспитания и федеральном календарном плане воспитательной работы особое место отводится традициям и укладу дошкольной образовательной организации, где праздники играют смыслообразующую роль в вопросе передачи культурного опыта подрастающему поколению, ведь праздник – это воспитательное событие!

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оце-

нить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, достаточно ли дисциплинирован.

2. Актуальность Практики

Именно в последние годы родители проявляют особый интерес к просмотру детских праздников. Их умиляет артистизм детей, который они проявляют в танцах, чтении стихов, участии в сценках. Мамы и папы могут воплотить «свою детскую мечту» и продемонстрировать «экзотический» наряд ребенка. И вплоть до последнего времени праздники превращались в концерты и видеосъемку. А сами родители оставались безучастными, не поддерживали детей аплодисментами, не восхищались творчеством ребенка, что противоречило естественной «детской радости» самостоятельного и «безоценочного» времяпрепровождения на празднике ребенка.

Необходимы были управленческие решения по созданию условий для переосмотра подходов к организации праздников в нашей образовательной организации.

Творческие находки педагогической команды достаточно емко и полно воплотились в авторском сценарии выпускного праздника «Сколько нас записалось в первый класс?».

При подборе видов, форм и содержания выпускного праздника мы исходили из положений Федеральной образовательной программы дошкольного образования в части:

- обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирования основ его гражданской и культурной идентично-

сти на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создания единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Нам удалось объединить усилия педагогов и родителей и включить сотрудников дошкольной образовательной организации в творческий процесс. Мы – команда, члены которой связаны не только общими ценностями, целью развития и воспитания детей, но и уважением друг к другу.

Важным аспектом здесь выступает мотивация ребенка на участие в разнообразных видах детской деятельности на празднике. И, безусловно, значительную помощь в этом оказывают сказочные герои и их порой каверзные задания.

3. Оригинальная идея Практики

Оригинальность идеи праздника вытекает из идеи реализации коллективного творческого проекта, направленного на приобщение детей к российским общенациональным традициям и ценностям, ведь все ребята многонациональной России по окончании детского сада идут в первый класс. Эта тема близка будущим первоклассникам и их родителям. Этому событию ждуть, в семье много говорят о предстоящих школьных днях.

Праздник организуется еще и с целью уменьшения предшкольной тревожности в семье. Накануне праздника воспитатели поставили детям задачу – узнать, как дети из разных уголков России готовятся к школе? Совместными усилиями взрослых и детей принято решение «отправиться на самолете в увлекательное путешествие» по бескрайним просторам нашей Родины.

Детский сад стал территорией большого праздника, где каждый ребенок дошкольного возраста приобрел полезные знания, практические навыки и опыт совместной увлекательной деятельности.

4. Цель и задачи Практики

Проведение выпускного праздника должно содействовать формированию гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей у будущих первоклассников как части детского сообщества, проживающего на территории многонациональной России.

Цель: формирование мотивационной заинтересованности и познавательной активности у дошкольников при организации выпускного праздника.

Задачи

1. Формировать первичные представления о предстоящем школьном обучении в школе через включение детей и членов их семей в реализацию заданий праздника.

2. Разъяснить и показать детям в практико-ориентированной деятельности важность человека труда в получении и трансляции знаний.

3. Инициировать дошкольников на выражение положительных эмоций в ходе праздника.

4. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в созидательной деятельности.

5. Приобщать родителей (законных представителей) к активному участию в организации праздника для детей. Содействовать становлению ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи через реализацию детско-родительских активностей.

5. Условия реализации

При реализации указанных задач в ходе планирования и реализации праздника члены педагогического коллектива сосредоточили свое внимание на основных направлениях организации праздника в детском саду (длительность, чередование активностей, сюрпризный момент, положительные эмоции, «ситуация успеха» у каждого дошкольника; эстетический вид костюмов детей, ведущих и героев; вручение памятных дипломов и подарков выпускникам).

Родители с педагогами продумали аэродизайн оформления зала, воспитатели создали презентацию со звуковыми эффектами (взлет и приземление самолета, сообщение информации в аэропорту и т.д.).

Сшили костюм Северянки и женщины капитана дальнего плавания. Продумали

специальные эффекты для выхода героев (игра и выход с песней на укулеле (малая гитара) капитана дальнего плавания; выход геолога с металлоискателем и нахождение «здесь и сейчас» уникального месторождения, находящегося у стула одного из родителей; выход Северянки с большим Оленем; диалог экскурсовода в усиливающую гарнитуру и т.д.).

В ходе праздника решались задачи и эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка, развитие его восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

6. Содержание воспитательной работы, алгоритм реализации, описание основных этапов реализации Практики

Музыкальный руководитель подобрал примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации на празднике. Дети слушали, смотрели, пели и путем голосования выбирали песни и танцы для праздника.

Воспитатели вместе с детьми согласовывали выбор цвета сорочек для мальчиков, платьев для девочек и цвета нагрудного отличительного значка группы.

Детям предстоял «полет» на Крымский полуостров, на Дальний Восток, на Север и в столицу нашей Родины городом Москву.

Перевоплотившись в стюардесс, воспитатели объявили о начале «полета» и предложили игровые задания в салоне самолета, чтобы дети не загрузили.

Творческие задания демонстрировали достижения детей в игре на детских музыкальных инструментах, в мини-сценке «Мечтатели», в танце «Чайки» на мобильной «морской волне», в чтении стихов, в пении песен о школе.

В содержание праздника заложена ценность знания, ведь цель сообщения познавательной информации в воспитании – это формирование ценности познания!

Герои праздника (женщина капитан дальнего плавания, Северянка, Геолог,

Экскурсовод) увлекательно и непринужденно сообщали детям познавательную информацию о месте, куда прибыли путешественники, и рассказывали о дошкольниках из разных уголков России, которым предстоит много нового узнать в школе. В ходе праздника взрослые мотивировали воспитанников на качество получаемых знаний, которые очень пригодятся в школе.

Это подкреплялось игровыми заданиями «Морские крымские загадки»; «Составление коллекции минералов и гербария Дальнего Востока»; «Хейро» – игра по пробуждению солнца на Севере; «Ты читатель не один» – игра по угадыванию сказочных персонажей из известных детских литературных произведений (Буратино, Крокодил Гена, Карлсон).

Педагоги заблаговременно предложили родителям подготовить школьные загадки, которые затем по очереди были предложены детям на празднике. Это послужило эффективным приемом для максимально «включенного» участия родителей в празднике, ведь психолого-педагогическое просвещение оказывает педагогическую поддержку семье в повышении компетентности родителей в вопросах развития, образования и воспитания детей.

По окончании праздника детей ждал сюрприз – вручение дипломов об окончании детского сада и памятный подарок.

7. Ожидаемый результат, полезные эффекты от реализации Практики

Прогнозируемые результаты:

- трансляция достижений воспитанников детского сада;
- расширение представлений будущих первоклассников о том, как дети готовятся к школе в разных уголках страны;
- получение детьми положительных эмоций, снижение тревожности;
- развитие в ребенке внутренней потребности к получению знаний;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Совместная деятельность всех участников образовательных процесса по реализации заданий праздника позволила данную педагогическую практику включить в образовательную программу дошкольной

образовательной организации на 2023-2024 учебный год.

Родители приняли самое активное участие на этапе подготовки к празднику. Много теплых слов и положительных отзывов было размещено в родительских группах WhatsApp и Viber.

Повысился уровень профессиональных компетенций педагогов по организации мероприятий с дошкольниками в рамках проведения современного праздника как воспитательного события.

8. Критерии эффективности использования опыта

Учитывая направления воспитания, базовые ценности воспитательной работы в дошкольной организации и образовательные эффекты, можно с уверенностью отметить, что данный подход цели своей достиг.

Сценарий праздника был представлен на межрегиональный конкурс «Лучший выпускной праздник» в Перми в 2023 году, где занял 3 место.

Библиографический список

1. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т. Г. Казакова. Пособие для воспитателя детского сада. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2012. – 114 с.

2. Ледяйкина, Е. Г., Топникова, Л. А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду / Е. Г. Ледяйкина, Л. А. Топникова. – Текст : непосредственный. – М. : Академия Развития, 2017. – 112 с.

3. Цуканова, С. П., Бетц, Л. Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду /

С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц. – Текст : непосредственный. – ГНОМ и Д-Москва, 2009. – 112 с.

4. Шевцов, Е. В. Основные средства и формы эстетического воспитания / Е. В. Шевцов. – Текст : непосредственный. – М. – 2020. – 192 с.

5. URL: <https://irzar.ru/https://irzar.ru/doshkolnoeobrazovanie>. – Текст : электронный.

6. URL: <https://irzar.ru/wp-content/uploads/2023/11/prilozhenie-2.pdf>. – Текст : электронный.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ



Елена Владимировна Шмакова,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «Падеринская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Киселева А.Я.» Кетовского муниципального округа Курганской области

«Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приемных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы, на уровне знаний машинисток и переводчиц, недавно окончивших школу; при обследовании школ и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время.

Не надо, конечно, думать, что в прежние времена по этой части все обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрел совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены». Так писал в своей работе «Безграмотность

и ее причины» выдающийся языковед и педагог Лев Владимирович Щерба в далеком 1927 году. Но как актуальны слова великого лингвиста в настоящее время!

Одна из серьезнейших проблем современной школы – резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Содержание школьного предмета «Русский язык» должно развивать способности так владеть словом, чтобы слова «всегда складывались в значимый смысл, чтобы человек умел сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего «я». Чтобы идти по этому пути, многое приходится открывать заново, выходя за рамки привычного формализованного понимания нашего предмета.

В течение двух последних лет я работаю над темой «Пути повышения грамотности учащихся». Реализуя данную тему, я ставила перед собой задачи:

1. Формирование прочных орфографических умений и навыков учащихся.

2. Развитие пунктуационной зоркости.

3. Обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Работая над данной темой, я пришла к выводу, что процесс привития грамотности состоит из трех основных этапов:

- первичное знакомство с правилом;
- тренировочные упражнения на закрепление правила;
- автоматическая грамотность, когда правило вспоминаются лишь в затруднительных случаях.

Первые два этапа особых трудностей не вызывают, теорией учащиеся овладевают легко, но, как правило, лишь на срок, необходимый для выполнения тренировочных упражнений. Потом у большинства учеников вместе с усвоением новой системы происходит частичное стирание в памяти того материала, который не нужен на данном этапе.

Психологами доказано, что самая оперативная память – зрительная. Поэтому я в своей работе стараюсь переводить словесные формулировки в графические. Так и возникают графические схемы. Система работы с ними предельно проста. Учащиеся знакомятся с формулировкой правила по учебнику, затем я представляю их вниманию графическую схему, предлагая с ее помощью воспроизвести словесный облик изучаемой орфограммы. С этим справляются даже слабые учащиеся. Изучая, таким образом, орфографические и пунктуационные правила, стараюсь добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами. Главным и самым эффективным способом знакомства учащихся с графическим изображением является использование на уроках русского языка ИКТ.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов воспитывает интерес к уроку, делает урок более насыщенным. А если урок нравится ученику, значит, такой урок даст хороший результат.

ИКТ практически решают проблему индивидуализации обучения. Обычно ученики, медленнее своих товарищей усваивающие объяснения учителя, стесняются поднимать руку, задавать вопросы, а имея в качестве партнера компьютер, могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения.

На различных этапах урока мною используются презентации, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. При актуализации

знаний по любой теме использование гиперссылок позволяет осуществить последующую проверку сразу в классе. При объяснении нового материала создание слайдов дает возможность использовать анимацию, которая поможет поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентируют внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогают составлению плана изучения темы.

Еще одним достаточно эффективным методом в повышении грамотности ученика является списывание правильного текста, основанное на обращении к зрению, слуху и сознанию учащихся. Стараюсь подбирать интересные по содержанию тексты. Выполнение данной работы способствует сосредоточению внимания, фиксации в памяти учащегося формы слова, позволяет припомнить соответствующее правило правописания.

Важным дополнением к переписыванию правильного текста является задание «подчеркнуть тот слог или ту букву, которые в том или ином слове наиболее характерны для правописания, соответствуют какому-либо правилу, известному ученику».

Еще в своей работе я пришла к выводу, что в повышении уровня грамотности немалую роль выполняют дидактические игры, которые я, как правило, использую на уроках русского языка в 5-7 классах. Именно в этот период учащиеся осваивают основные орфографические нормы. Дидактическая игра применима ко всем типам урока, так как она выполняет и обучающую, и развивающую, и воспитывающую функции. Разгадывая кроссворды и решая логические задачи, учащиеся выполняют определенные игровые действия. Дидактическая задача в дидактической игре скрыта от учащегося. Задача обучения им не осознается, а, значит, практически снимается такое ограничение свободы деятельности, как моральная ответственность за совершенную ошибку. Благодаря этому на уроке царит атмосфера взаимного доверия, взаимопонимания и сотрудничества.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к знаниям. Например, решая кроссворды, учащиеся не только определяют необходимое слово на заданный вопрос, но и путем подбора букв уточняют, как правильно с точки зрения орфографии пишется данное слово. С большим интересом дети 5-6 классов на уроках русского языка играют в «Составь слово». Эту игру я использую как на уроках изучения нового материала, так и на обобщающих уроках, работая над темой «Словообразование». Эта игра позволяет не только определить состав слова, но и заставляет логически мыслить, запоминать, какие морфемы существуют в языке и как они правильно пишутся. Таким образом, я могу сказать, что игра – это творчество, игра – это труд.

В связи с введением ОГЭ актуальным стал еще один метод работы – тестирование. Для меня тесты не только и даже не столько контроль и оценка знаний и практических умений школьников как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем работы учащихся с программным материалом на каждом этапе его изучения. Решение тестовых упражнений – это очень эффективный метод повышения грамотности учащихся на уроках русского языка. Ведь тестовое задание будет решено верно лишь в том случае, если ученик знает орфографические и пунктуационные правила и умеет ими пользоваться.

За два года работы над данной темой мною собраны тесты различной сложности по орфографии и пунктуации для учащихся 5-9 классов. Особое место занимают тесты, диагностирующие готовность учащихся к использованию своих знаний и умений по орфографии и пунктуации в нестандартных ситуациях. Мне нравятся тестовые задания, в которых учащимся необходимо не просто из перечня ответов выбрать верный, а самостоятельно найти ошибки в словах, значит, вспомнить орфографию. Если нужно определить слово, которое соответствует заданной схеме строения, то

ребенок обращает внимание на словообразование. Тестовые задания охватывают знания по всем разделам русского языка и применяются мною как проверочная работа или часть уроков ознакомления или обобщения темы.

Я считаю, что тест также является эффективной формой контроля, потому что позволяет увеличить объем контролируемого материала, обеспечивает индивидуальность, самостоятельность, способствует обучению процессуальному самоконтролю. Кроме того, я использую в начале урока при повторении предыдущей темы урока «летучки», это мини-задания на 5-7 минут.

Грамотность ученика зависит от того, насколько он овладел нормами русского литературного языка, как обогащены его словарный запас и грамматический строй речи. Выявить все эти аспекты у учащихся 9 классов помогает занимательная лингвистика.

Еще одной из существенных причин низкого уровня орфографической грамотности является то, что наши дети перестали читать. Чтение развивает интеллект, речь, обогащает лексический запас, грамматический строй речи, что немаловажно для грамотного письма. В процессе чтения срабатывает зрительное запоминание языковых единиц, а это

играет огромную роль для становления орфографического навыка. Значит, задача учителей и родителей – привить школьникам любовь к книге, сформировать у них потребность читать для собственного удовольствия, а не по принуждению. Это, на мой взгляд, – еще один путь решения проблемы повышения уровня грамотности учащихся.

Чтение классической литературы – лучшее лекарство от речевых «болезней», что прочитано в школе, остается на всю жизнь.

Итак, важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Целенаправленная, продуманная учителем система работы по орфографии и пунктуации одновременно с закреплением основных умений по развитию связной речи, как показывает опыт, помогает повысить грамотность учащихся и вооружает школьников умениями излагать свои мысли в устной и письменной форме.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Ева Станиславовна Ильина,

учитель английского языка

МБОУ «Лицей №1» города Шадринска,

Курганская область

Каждый человек от рождения – это индивид, личностью же он становится в обществе, непосредственно в ходе коммуникации. Иными словами, человек уникален и неповторим с момента своего появления, но это основывается только на био-

логических характеристиках, в свою очередь, термин «личность» отражает сформированные социальные навыки (*выстраивание взаимоотношений с другими людьми; сформированность интеллектуальных и духовных знаний и т.д.*).

В процессе социализации личность и язык неразделимы. Известный российский социолог И.С. Кон заверяет, что социализация – приобретение социального опыта, формирующего определенную личность. Стоит разобраться в понятии глубже. Советский и российский психолог Б.Д. Парыгин отмечает, что социализация – это интеграция в определенную общественную сферу, приспособление к ней, получение социальных ролей и функций [2].

Следует отметить, что в психологии под вышеупомянутой дефиницией следует понимать ход и результат постижения и самостоятельного воспроизводства человеком социального опыта, реализуемые в деятельности и общении.

Таким образом, коммуникативные компетенции – фактор успешной социализации личности для дальнейшего ее существования, и развиваются данные компетенции в том числе и на уроках иностранного языка. Более того, эти знания в области коммуникации в иноязычной речи дают еще большие перспективы успешной социализации не только в пределах родного языка, но и в межкультурном общении.

Ниже представлена схема, где в общем смысле отражены составляющие социальной адаптации ребенка. Пирамида в данной схеме олицетворяет процесс социализации ребенка, который складывается из описанных ниже составляющих:

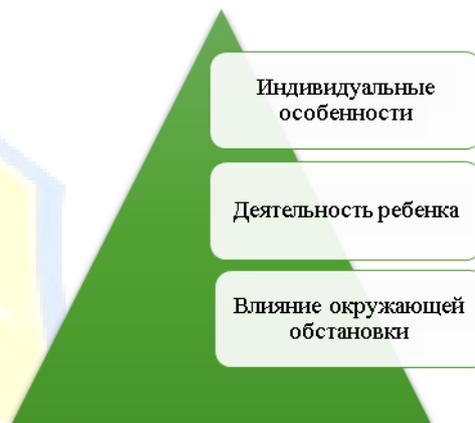


Рис. 1. Составляющие социализации личности ребенка

Можно рассматривать каждый элемент процесса как отдельно, так и во взаимосвязи друг с другом (для определения пути работы над становлением личности).

Разобравшись с этим, на первый взгляд, простым термином, вспомним о роли иностранного языка в этом процессе согласно ФГОС. Согласно ФГОС иноязычная коммуникативная компетентность учащихся школы представляет собой предметные результаты обучения иностранному языку, а значит, учащиеся должны уметь строить высказывания в условиях делового общения в рамках выбранной темы [1, с. 10].

Если же мы вспомним понятие социализации, при которой общение выступает приоритетным фактором становления личности, то можем провести прямую параллель между этими явлениями. Таким образом, коммуникативные навыки, которые

педагог развивает у учащихся на уроках иностранного языка, являются залогом успешного становления личности.

Приведу практические примеры формирования коммуникативных навыков, о значении которых говорилось ранее. При обучении диалогической речи, которая, в свою очередь, невозможна без собеседника, на уроках учитель моделирует ситуации общения, создавая условия, при которых каждый ученик смог бы свободно и без страха языкового барьера высказывать свою точку зрения и поддерживать беседу. Все это невозможно без использования современных методов и приемов, которые должен иметь педагог в своем арсенале.

Наиболее действенным, на мой взгляд, является ролевая игра. Это может быть любая тематическая игра, где учащиеся принимают на себя роли, «вживаются» в ситуацию и осуществляют речевую дея-

тельность в контексте диалога друг с другом, а порой и полилога. Обобщая вышесказанное, ролевая игра помогает погрузиться в языковую среду без особых усилий, а на основе интереса и вовлеченности каждого ученика.

На уроках я часто использую ролевые игры, одна из них – «*An appointment with the Dr. Health*». Суть задания состоит в обыгрывании ситуации похода к врачу. В ходе деятельности учащиеся активизируют лексический материал по изучаемой теме, строят элементарные высказывания и коммуницируют друг с другом, а сама игра создает благоприятные условия для развития речевых компетенций.

Безусловно, данная ролевая игра может менять свое название и содержание в зависимости от тематики, что обеспечивает возможность погружения в различные бытовые жизненные ситуации и подготовку для выхода в реальную речевую среду. Игра в данном случае – прототип живого общения и «ключ», позволяющий замотивировать детей на речевое действие, в ходе которого они раскрывают свои социальные навыки (темперамент, мнения на определенные вещи и т.д.), принимая на себя ту или иную роль в социуме. Она раскрепощает, мотивирует, побуждает к активному воображению, развивает мыслительные процессы и приучает ребенка к коллективной работе в благоприятных условиях.

Другим примером может послужить написание письма. Это тот же самый вид речевой деятельности, только в виде графических символов. Так, на уроках английского учащиеся пишут электронные

письма, используя не только шаблонные фразы, но и сленговые выражения для получения более приближенного к реальности варианта. Примерами таких современных элементов речи могут быть:

- **акронимы** (аббревиатура): TTYL (talk to you later), BTW (by the way), BFF (best friends forever), OMG (Oh my gosh!), LOL (lots of laugh);

- **сокращения**: fav (favorite), u (you), r (are), pls (please), Thx (thanks) C YA (see you);

- **символы**: 2 (to), 4 (for), X (kiss), & (and), ХОХО (hugs and kisses), @ (at) [3].

Такие речевые средства удачным образом организуют процесс социализации современного ребенка, ученика, подростка в комфортном и близком ему формате, то есть он использует для общения подходящие ему языковые единицы и осуществляет коммуникацию в условиях цифровых технологий, что отражает его потребность.

На мой взгляд, и ролевые игры, и навык переписки на уроках английского языка – консолидирующие направления адаптации ребенка в обществе.

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, еще раз отмечу значимость обучения иностранному языку как одному из основных направлений социализации ребенка, которое своей ведущей целью ставит формирование коммуникативных навыков, обуславливающих необходимость общения и дальнейшую глобальную социализацию не только внутри страны, но и мира.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ



Оксана Николаевна Робул,

учитель географии, биологии МОУ «Дубоссарская РСОШ №5», город Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика

«Человек – и не царь, и не раб природы. Он сама природа».

В.И. Вернадский

В переводе с греческого языка слово «экология» – наука о доме, а нашим домом является Земля – небольшая планета в бесконечном пространстве, которую необходимо поддерживать в чистоте и хранить от разрушений.

Все живое обращается к человеку: «Сохрани то, где стоишь, где живешь, на расстоянии взгляда и голоса, хотя бы на расстоянии вытянутой руки». Поэтому понимание экологических закономерностей и принципов их применения является необходимым условием сохранения природы и развития общества. Экологи утверждают, что человек, разрушая природу, вызывая ее деградацию, неотвратимо деградирует сам.

Современные масштабы экологических изменений создают реальную угрозу для жизни людей, что делает крайне актуальной проблему изменения отношения человечества к природе. Этой цели служит экологическое воспитание, которое представляет собой систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической культуры школьников. Поэтому основными задачами педагога являются: формирование экологических знаний у учащихся, воспитание любви к природе, стремление беречь, приумножать ее, воспитывать культуру природопользования.

Задача школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем

знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмысления взаимодействия общества и природы, осознания своей значимости и практической помощи природе.

Основными формами и методами экологического воспитания учащихся должны быть проведение интерактивных экологических мероприятий, разработка и путешествия по экологическим тропам, исследовательская и проектная деятельность.

Как и каждое из направлений воспитания, экологическое воспитание имеет цель, задачи, основные принципы, формы, методы и показатели сформированности.

Экологическое воспитание в школе следует начинать с младшего школьного возраста. Сначала дети учатся замечать прекрасное и необычное вокруг себя, учатся наблюдать, любоваться природой, посылить ее охранять, не вредить окружающей среде, делать окружающую среду чище.

Важный аспект психологической подготовки подрастающего поколения в сфере экологического воспитания – это формирование чувства сопричастности, ответственности, готовности жить в согласии с природой и в соответствии с ее законами. Когда эти черты станут характерными для большинства младших школьников, то на следующих этапах результативность работы по экологическому воспитанию будет проводиться значительно выше.

В средних и старших классах целью такого воспитания является осознание учащимися масштабов экологического кризиса, знание и понимание причин и последствий отрицательного воздействия человечества на естественную среду, формирование нового типа мышления, выработка новых идей по сохранению окружающей среды, усиленная практическая деятельность, направленная на выявление насущных проблем, улучшение состояния природной среды и осознание места человека в природе.

К сожалению, в учебных программах на изучение тем экологического направления отводится мало времени, поэтому больше внимания данным темам можно уделить во внеклассной работе. Работа должна быть целеустремленной, ученики должны понимать, для чего они выполняют определенную задачу и каким должен быть результат. Важность и нужность выполняемой деятельности дают учащимся удовлетворение конечным результатом, формируют потребность действовать, чувствовать причастность к решению глобальных проблем, готовят к продуктивному труду в различных отраслях производства, к сознательной самостоятельной жизни в согласии с природой.

Воспитательная эффективность экологической деятельности возрастает, когда ученики являются не только исполнителями, но и ее организаторами. Именно поэтому надо предлагать обучающимся больше творческих задач, которые решаются коллективно, в сотрудничестве, побуждают к поиску объектов влияния, к рационализаторским идеям и решению проблем.

XXI век характеризуется распространением процесса экологизации сознания населения. Это характерно и для Приднестровья, и для нашей Дубоссарской русской средней общеобразовательной школы №5.

Осуществление экологического воспитания и формирование экологического сознания и культуры учащихся происходят во время изучения дисциплин естественнонаучного цикла (география, биология, химия, физика, проведение массовых мер природоохранного характера). Для эффективного воплощения в жизнь идей защиты природы, гармоничного сосуществования

человека и природы в нашем заведении проходят разнообразные по форме и содержанию мероприятия в рамках экологических месячников, декад, недель.

В школе есть экологический отряд «Юный эколог». Данный отряд ставит перед собой и решает задачи по изучению и улучшению окружающей среды. Ежемесячно в школе освещаются проведенные экологические акции и мероприятия (по высадке деревьев, озеленению прилегающей территории, ликвидации свалок, подкормке птиц и т.д.). Например, «Юные экологи» высаживают деревья на берегу реки Днестр, в парковой зоне, на территории школы, изготавливают и развешивают скворечники и кормушки для птиц, устраивают подкормку животных зимой, проводят исследовательскую работу.

Основные формы и методы деятельности экологического воспитания учащихся школы:

- осуществление просветительской работы;
- рекламно-издательская деятельность (изготовление буклетов, открыток, плакатов, фотопродукции);
- разработка и прокладывание экологических троп;
- организация и проведение экскурсий, выставок, семинаров, праздников;
- проектная деятельность учащихся;
- работа кружков (в частности «Юный эколог»);
- участие в различных конкурсах и турнирах.

Экологическое воспитание осуществляется учителями на всех этапах обучения в школе. На каждом из них ставится определенная цель, задачи, выбирается соответствующая методика с учетом возрастных особенностей школьников.

Первый этап (младшие школьники) – формируются первые представления об окружающем мире, живой природе, отношении к природе, проявляющиеся в конкретном поведении на эмоциональном уровне.

Второй этап (5-7 классы), третий этап (8-9 классы) – предусматривают накопление знаний о природных объектах, закономерностях развития и функционирования биологических систем. Проводятся

анализ и прогнозирование несложных экологических ситуаций, закрепляются правила поведения в окружающей среде, углубляются и расширяются знания о явлениях и законах природы, раскрываются причины экологического кризиса и обосновываются пути сохранения природных комплексов.

Четвертый этап (10-11 классы) – завершается обобщение добытых экологических знаний, выполняется моделирование простых кризисных ситуаций.

Формирование у учащихся экологической культуры происходит на основе вовлечения их в воспитательный процесс на уровне взаимосвязанных между собой звеньев: семья – дошкольное учреждение – школа – высшее учебное заведение.

На уровне дошкольного учебного заведения необходимо сформировать у детей чувство сопричастности, ответственности, понимание необходимости заботы о природе, готовности жить в согласии с природой и в соответствии с ее законами.

В средней школе происходит осознание ответственности учащихся за окружающую среду, обучающиеся привлекаются к разнообразным внеурочным природоохранным мероприятиям: создание детских природоохранных отрядов, экологических проектов, проведение акций, конкурсов.

Роль высших учебных заведений в этом направлении должна заключаться в помощи школам (приглашение учеников в университет во время проведения экологических конференций, круглых столов и других мероприятий).

Использование всех методов урочной и внеурочной деятельности в их единстве является залогом их эффективности. Однако учитель должен учитывать и дифференцированный подход. Умение тонко использовать индивидуальные особенности

детей, их склонности и интересы позволит ему привлечь к этой работе максимально возможное количество учеников. Надо помнить, что ученики, задействованные во внеурочной работе, никогда не будут плохими слушателями на уроках.

Эффективность внеурочной работы высока. При всем разнообразии методов, организационных форм, направлений, видов внеурочной работы она начинается с изучения родного края, его природы, истории, народных обычаев, обрядов и тому подобное. В подавляющем большинстве учителя используют краеведческий принцип обучения, который дает возможность совместить изучение дополнительного теоретического материала с практической поисковой и научно-исследовательской деятельностью детей, что значительно расширяет их мировоззрение, воспитывает гражданскую позицию, приобщает к кропотливой творческой работе.

Результаты внеурочной работы желательно обобщать, чтобы их можно было использовать во время проведения учебных занятий и в воспитательном процессе со всеми учениками школы. Эти результаты оформляются и экспонируются в краеведческих уголках и музеях школы, кабинетах, используются в процессе подготовки дидактических пособий.

Кроме внеурочной работы, учителя могут привлекать учащихся к внешкольной работе, которая осуществляется станциями юных туристов, кружками и секциями центров творчества школьников. Силы и время, которые учитель использует на развертывание и поддержку внеклассной работы, оправданы во всех отношениях. В руках инициативного, любящего свое дело учителя-энтузиаста внеурочная работа является жизненно необходимой составляющей частью всей учебно-воспитательной деятельности школы.

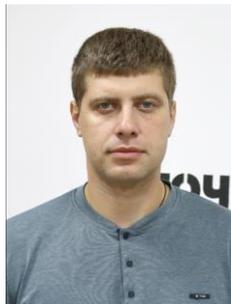
Библиографический список

1. Арский, Ю. М. и др. Экологические проблемы, что происходит, кто виноват и что делать / Ю. М. Арский и др. – Текст : непосредственный. – М. МНЭПУ, 1997.
2. Воспитание школьников во внеучебное время. Под ред. Л. К. Балясной; Сост: Т. В. Сорокина. – Текст : непосредственный. – М. – 1999.
3. Грехова, Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развле-

чения с детьми / Л. И. Грехова. – Текст : непосредственный. – М. : Илекса, Ставрополь, 2000.

4. Зубова, С. С. Воспитание экологической культуры учащихся средствами образовательной среды школы / С. С. Зубова, Л. М. Жиженина. – Текст: непосредственный. – Педагогика высшей школы. – 2017. – №4.1 (10.1). – С. 72-73.

«МЕДИАСТУДИЯ» – ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА



*Андрей Петрович Махнатов,
педагог дополнительного образования,
руководитель ЦОЦ и ГП «Точка роста»
МБОУ «Большереченская СОШ», Омская
область*

Успешность будущего поколения в быстро меняющемся современном мире зависит не только от полученного образования, но и от умения жить в этом мире, реализовать свои мечты и идеи, взаимодействовать друг с другом, сохранять культуру и создавать новое. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и медиаграмотный гражданин. Система дополнительного образования детей расширяет спектр видов деятельности для развития медиаобразования, которое сегодня рассматривается как процесс развития личности.

Учить «старыми» методами и способами новое поколение становится невозможным. Возникает необходимость в применении медиатехнологий. С 2019 года в сельской местности и малых городах России появляются центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». «Точки роста» – новые точки притяжения для сельских ребят. С открытием Центра в нашей школе у ребят появились новые возможности, т.к. кабинеты Центра «Точка роста» оснащены современным высокотехнологичным оборудованием и средствами обучения, что позволяет формировать у школьников soft-навыки и гуманитарные компетенции, открывать медиаклубы и медиастудии.

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной программы «МедиаСтудия» является наличие кабинета-лаборатории Центра «Точка роста» с соответствующим оборудованием и материальным обеспечением. Программа «МедиаСтудия» ориентирована на привлечение учащихся к современным медиатехнологиям.

Цель программы – освоение базовых навыков фото- и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото- и видеоматериалов.

Задачи

1. Познакомить обучающихся с основами цифрового фото и видео.
2. Научить приемам работы с цифровой фото- и видеотехникой.
3. Изготовить медиапродукты.

В «МедиаСтудию» принимаются дети без специальных знаний. Занятия проводятся 2 раза в неделю в двух группах – (7-13 лет) и (14-17 лет). Рекомендуемое количество учащихся в объединении – 10 человек в каждой группе. Основные методы обучения: практический (работа на фото-видеотехнике) и наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов).

При реализации программы используются технологии личностно-ориентированного и проектного обучения, критического мышления, дифференцированный подход, а также технология коллективной творческой деятельности.

Основные формы организации обучения:

- групповые занятия. Обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- индивидуальные занятия. Они организуются для тех школьников, у которых усвоение программы проходит успешнее. Известно, что детская одаренность часто имеет узкую направленность. Моя задача – увидеть, что у ребенка лучше всего получается, и развивать это. Индивидуальные занятия способствуют более качественному формированию практических навыков и умений.

Наиболее оптимальный формат приобретения необходимых навыков – деятельностные формы реализации программы – пробы, практикумы, проекты, фотокроссы и фотоплэнэры. Воспитанники «МедиаСтудии» организуют фотоплэнэры на улицах поселка, на территории социальных партнеров (музей-комплекс «Старина Сибирская», Большереченский зоопарк), где на практике осваиваются различные жанры фотографии и видеосъемки, используются ее изобразительные средства и композиция, развиваются самостоятельность и умение использовать полученные ранее знания, тем самым развиваются мягкие (гибкие) навыки («Soft skills»).

Полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и приобретаются навыки. Сбор информации, преобразование ее в удобную для восприятия форму – один из видов самовыражения и способ раскрытия творческого потенциала воспитанника студии. На каждом занятии для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме. Уровень задания определяется педагогом для каждого обучающегося индивидуально с учетом его возможностей, интересов и склонностей; обучение в «МедиаСтудии» сопровождается созданием медиапродуктов по предлагаемым темам.

Полученный медиапродукт помогает увидеть конечный результат деятельности, зафиксировать успех, достижение, уровень творчества каждого воспитанника, получить интересный конечный результат, который виден и воспитаннику, и педагогу, а также выявить недостатки, спланировать пути их преодоления. Такая организация обучения способствует развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся, отработке навыка работы с видео- и фотоаппаратурой.

Для фото- и видеосъемки мы используем фотоаппарат и квадрокоптеры. Выполняя постоянно фото-видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, учатся делать красивые качественные фотографии, снимать видеоролики, приобретают опыт общения и работы в команде, учатся взаимодействовать с окружающими.

Часть занятий проходит вне учебного кабинета. Например, в редакции местной газеты мы организуем профессиональные пробы. Ребята встречаются с главным редактором газеты, с корреспондентами, пробуют себя в роли фотокорреспондента, учатся писать пресс-релизы и узнают о поэтапном создании газеты. Другие занятия проводятся в Центре цифровой печати «Формат», где обучающиеся знакомятся с цифровым копировально-множительным устройством – ризографом, предназначенным для изготовления тиражной продукции, и способом печати на нем, а также со всеми видами нанесения фото на ткань, стекло, кулинарную бумагу и т.п.

Таким образом, для реализации программы «МедиаСтудия» используется не только Центр «Точка роста», но и ресурсы поселка. В процессе реализации программы проводится контроль результатов ее освоения: текущий контроль осуществляется в процессе освоения программы через выполнение практических работ в рамках одного модуля и представление результатов. Промежуточный контроль проводится по окончании освоения одного модуля и выполнения всех практических заданий в рамках этого модуля, итоговый контроль – по окончании освоения всей программы.

Для определения удовлетворенности программой как воспитанников «МедиаСтудии», так и их родителей я использую различные методики.

Срок реализации программы «МедиаСтудия» – 1 учебный год. Программа реализуется по модулям «Мир в объективе», «Кадр за кадром», «Я – фотограф». Модули можно изучать независимо друг от друга и в любой последовательности. В каникулярное время занятия могут проводиться в объединениях с постоянным или переменным составом детей, в том числе в лагерях с дневным пребыванием по программе «Медиаканикулы».

По завершении программы обучения воспитанники «МедиаСтудии» должны уметь:

- создавать фото/видео в различных жанрах;
- работать в фото- и видеоредакторах;
- снимать и систематизировать материал;

- освоить монтаж видеороликов;
- самостоятельно выпускать и размещать видеоролик;
- получить представление о профессиях медиасферы;
- освоить навыки поиска информации в различных источниках.

В течение учебного года воспитанники «МедиаСтудии» активно участвуют в конкурсах различного уровня: от школьного до Всероссийского.

Центр «Точка роста» – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создается будущее, а медиатехнологии – это величайшее достижение современной науки. Они должны стать незаменимым помощником каждого школьника, воспитанника дополнительного образования. И именно педагог нового времени – медиапедагог – должен научить ребят свободно ориентироваться в мировом информационном пространстве и создавать медиапродукты.

Библиографический список

1. Бондаренко, Е. А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды / Е. А. Бондаренко. – Текст : непосредственный. – Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилина.

2. Буйлова, Л. Н., Кленова, Н. В. Дополнительное образование в современной школе / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – Текст : непосредственный. – М.: Сентябрь, 2005. – 192 с.

3. Голуб, Г. Б. Портфолио в системе педагогической диагностики / Г. Б. Голуб, О. В. Чуракова. – Текст : непосредственный. – Школьные технологии. – 2005. – №1. – С. 181-195.

4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. – Текст : непосредственный. – М., МИПКРО, 1996.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ



*Екатерина Юрьевна Лисых,
учитель ГБОУ «Шадринская специальная
(коррекционная) школа-интернат №11»,
город Шадринск, Курганская область*

Окружающий нас мир расширяется каждый день, создаются или находятся в разработке новые обучающие технологии, которые облегчают работу педагогов и жизнь детей. Но несмотря на этот активный прогресс, детей с патологией меньше не стало. Согласно последним данным, собранным в 2023 году, в России проживает около 1 миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья.

Эти данные свидетельствуют о значительной численности детей, нуждающихся в особой медицинской и психологической помощи. Распределение ограниченности в здоровье среди детей в России представлено важными категориями, которые оказывают разную степень влияния на их развитие и качество жизни. В число детей с отклонениями входят и дети с диагнозом «олигофрения». Дети с олигофренией требуют особого внимания к себе, поскольку некоторые сопутствующие врожденные отклонения несут за собой вторичный дефект – умственную отсталость, но этот дефект может быть как вторичным, так и первичным.

Дети с олигофренией чаще всего испытывают трудности в социальной адаптации. Для них необходимо формирование социальных умений как основы успешного полноценного включения в социум детей с олигофренией и дальнейшей самореализации.

Олигофрения или умственная отсталость (УО) – это состояние, характеризующееся нарушениями психического развития в интеллектуальной, познавательной, эмоциональной и других сферах психики и приводящее к социальной дезадаптации. У обучающихся с олигофренией снижены познавательные процессы. Из-за этого дети с таким диагнозом испытывают сложность в самореализации и дальнейшей социализации. В зависимости от уровня интеллектуального развития выделяют четыре степени тяжести умственной отсталости.

Легкая: обучающиеся в специальных (коррекционных) школах по адаптированной основной общеобразовательной программе овладевают навыками чтения, письма, счета, приобретают трудовые навыки, не требующие высокой квалификации.

Умеренная: с раннего детства дети отстают в развитии, не овладевают в полном объеме навыками самообслуживания, нуждаются на протяжении жизни в постороннем контроле и уходе.

Тяжелая: уровень речевого развития позволяет лишь сообщать о своих нуждах, к развернутому речевому высказыванию не способны. Владеют лишь элементарными навыками самообслуживания, в быту беспомощны, нуждаются в постоянном контроле и уходе.

Глубокая: речевые навыки отсутствуют или речь состоит из отдельных слов, часто не понимают обращенной к ним речи, не владеют простыми навыками самообслуживания, неопрятны, нуждаются в постоянном уходе и надзоре, предоставленные сами себе остаются неподвижными или находятся в монотонном бессмысленном возбуждении.

Из четырех степеней умственной отсталости с большой помощью специалистов, педагогов, воспитателей, дефектологов, логопедов и др. способны к самореализации и успешной адаптации в социальной среде олигофрены с легкой и в редких случаях олигофрены с умеренной степенью умственной отсталости.

Развитие навыков самореализации и социализация у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости начинаются с первого дня поступления обучающегося в специальную коррекционную школу. Именно в специальной коррекционной школе для детей с умственной отсталостью созданы все условия для успешной самореализации и социализации.

Самореализация личности обучающегося тесно связана с возникающими у него интересами (учебные, хобби, спортивные). Базис для этого – познавательный интерес, который сам по себе снижен от природы. Ребенок с умственной отсталостью чаще реагирует на какие-то отдельные факты, свойства предметов и явлений, элементы общения с людьми – у него затруднено восприятие события или объекта в его целостном образе. Потому мотивация к обучению минимальная – познавательный интерес дефектен.

Их мотивы часто меняются с одного на другой в зависимости от ситуации и очень бедны по своему содержанию. Когда мотивационная сфера находится в таком изменчивом состоянии, у обучающихся не возникают широкие социальные мотивы, а остаются примитивные, узкие мотивы, которые знакомы обучающимся и которых они придерживаются большую часть своей жизни. При отсутствии любознательности, что свойственно детям с умственной недостаточностью, потребность в приобретении новых знаний минимальная, отчего база интересов ограничивается. Словарный

запас (активный и пассивный) не пополняется без коррекционной работы, поэтому речь у обучающихся достаточно бедная, примитивная, но имеет эмоциональный отклик. Дети легко запоминают, потом употребляют слова, выражения.

Работа по развитию и воспитанию детей с олигофренией требует большой и тщательной подготовки. Обучающиеся с легкой умственной отсталостью обучаются по одной общей программе. В старших классах для учеников с легкой степенью приоритетными становятся предметы трудового обучения (швейное дело, социально бытовое ориентирование, цветоводство, для мальчиков – столярное дело), обучающихся готовят к дальнейшей трудовой жизни после школы. Многие из них пойдут в специальные колледжи для детей с ограниченными возможностями здоровья, другие пойдут работать по легким специальностям, которые не требуют обучения, но которым частично их научили в школе (дворник, кухонный работник, цветовод, уборщик).

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью разрабатываются специальные индивидуальные программы развития. Такая программа содержит в себе руководство по обучению, в программе дан перечень предметов (речь и альтернативная коммуникация, математические представления, окружающий природный мир, домоводство, социальный мир, профильный труд), темы, которыми должны овладеть дети. После реализации программы проводится диагностика. По окончании диагностики можно определить уровень развития ребенка – высокий, средний, низкий. Некоторые обучающиеся с умеренной умственной отсталостью смогут после окончания обучения жить и существовать самостоятельно. Эта самостоятельная жизнь будет зависеть от ряда причин:

1. От качества обучения социальным навыкам и правильному, постепенному вхождению обучающегося в общество.

Таким ученикам труднее всех обучаться, поэтому программа подбирается индивидуально для каждого. В зависимости от умственного развития для обучающихся выбираются основными предметы, кото-

рые будут подготавливать его к жизни в социуме: социальный мир, домоводство, швейное дело.

Предмет «Социальный мир» рассказывает обучающимся о традициях, нормах поведения, правилах, которые установлены в мире. Ученики на этом уроке изучают жилые помещения (дом, квартира), что в них находится (мебель, посуда, одежда), осваивают уход за ними. Рассматриваются магазины, аптеки, с которыми обучающиеся встретятся. Обыгрываются походы в магазин, выбор и планирование покупок, сам процесс покупки товара и его оплаты. Изучаются традиции, принятые в обществе, и правила поведения.

«Домоводство» знакомит обучающихся с бытом и жизнью в доме, квартире: как правильно вести быт внутри, убирать, стирать, ухаживать за одеждой, готовить для себя пищу, выбирать нужные и свежие продукты, а также совершать покупку продуктов.

«Швейное дело» обучает детей элементарным навыкам шитья, обучающийся должен уметь зашивать дырки на одежде, пришивать пуговицы, знать элементарные навыки работы со швейными принадлежностями.

2. От помощи окружающих.

Все обучающиеся после окончания школы и выхода в социум нуждаются в помощи и присмотре. Педагоги и узкие специалисты научили обучающихся теоретическим навыкам вхождения в самостоятельную жизнь, но практики у них недостаточно. Поэтому помощь им должны оказывать самые близкие люди, это могут быть родители, опекуны, социальные работники, бабушки и дедушки, неравнодушные соседи, учителя, которые отслеживают жизнь выпускника.

3. От желания самого обучающегося.

Мыслительные процессы у обучающихся с умеренной умственной отсталостью протекают по-разному. В зависимости от патологии и развития некоторые ученики не хотят обучаться и социализироваться для выхода в социум. Такие обучающиеся после окончания учебного заведения попадают в специальные закрытые учреждения, где за ними будут присматривать специалисты, либо до конца жизни остаются на иждивении своих родителей. Есть обучающиеся, которые охотно обучаются и хотят по окончании школы найти работу, жить самостоятельно. Такие ученики на уроках всегда внимательны, поэтому им нужно уделять больше внимания, следить, чтобы все темы по социализации были усвоены.

Обучающиеся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью обучение проходят в специальных учреждениях, детских домах или обучаются на дому. Такие ученики никогда не смогут жить самостоятельно, они постоянно будут нуждаться в уходе и присмотре. Но и таких обучающихся педагоги учат частичной социализации, например, подавать сигнал жестом, звуком, движением, коммуникатором, звуковой кнопкой при какой-либо нужде (желание сходить в туалет, есть, пить, поменять положение). Это обучение – тоже не легкий труд.

Несмотря на поставленный ребенку диагноз «олигофрения», жизнь на этом не должна останавливаться, но она должна поменяться кардинально, чем раньше начнется реабилитация, тем активнее пойдет процесс восстановления, развития и социализации.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Вадим Владимирович Колчин,

*учитель технологии ГБОУ «Курганская
областная школа дистанционного обуче-
ния», г. Курган*

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья представляют собой актуальную проблему.

Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребенку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Проанализировав результаты занятий творческой деятельностью, могу отметить, что к проблемам ребенка с ограниченными возможностями можно отнести нарушение его связи с миром, бедность контактов со сверстниками и взрослыми, низкую способность к самообслуживанию, низкий уровень контроля своего поведения и обучения, ограниченное общение с природой. Наполнив жизнь ребенка творчеством, мы можем создать необходимые условия для развития его скрытого потенциала.

В своей педагогической практике я использую разнообразные способы, методы и формы творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема нарушения связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми решается организацией творческой деятельности в группе.

У детей, имеющих те или иные жизненные ограничения из-за дефектов развития, взаимодействие в социальной среде затруднено, возможность адекватного реагирования ограничена, они испытывают трудности в достижении целей в рамках

существующих норм. В числе наиболее часто встречающихся противоречий у детей и подростков с отклонениями в развитии могут быть расхождения между потребностями в общении и трудностями в реализации любого общения.

Опробовав групповые занятия творческой деятельностью, могу отметить, что после постановки перед группой задачи каждый ребенок высказывает свое мнение и имеет возможность внести свои предложения по решению задачи. В этом случае увеличивается качество общения детей, которые решают совместно какую-либо проблему. При этом активно строятся и развиваются индивидуальные социальные контакты.

Во время групповых занятий творческой деятельностью мы стараемся увеличивать социальную активность детей, так как можно создавать ситуации, решение которых требует от ребенка проявления самостоятельности. Через такое познание окружающего мира и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и происходит получение ребенком положительного опыта социализации.

К эффективным приемам работы по развитию способности к самообслуживанию у детей с ОВЗ также можно отнести творческую деятельность ребенка по развитию моторики и координации. Благодаря многократному повторению однотипных действий во время выполнения творческого задания на уроке удается добиться положительных результатов.

Конечно, ожидать быстрого результата не стоит. Иногда требуется очень много

сил и времени, чтобы ребенок просто научился сгибать лист бумаги по диагонали ровно и аккуратно, а уж тем более сделать ровный разрез ножницами. Порой на это уходят месяцы. Но в результате многократных повторений однотипных действий получается помочь ребенку сделать первые шаги к усилению собственной личностной самооценки, у него возникает чувство внутреннего контроля своих движений и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые порой кажутся непреодолимыми для ребенка.

Поскольку любая творческая работа требует большой концентрации внимания и усидчивости, во время занятий необходимо все время поддерживать интерес детей. С этой целью можно предоставлять детям возможность выбора, например, материала, который больше нравится ребенку, или цвета будущей поделки, а еще во время занятия приходится разделять работу на несколько этапов, которые сменяют друг друга.

Необходимо отметить, что в процессе занятий творческой деятельностью у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Кроме того, интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Вместе с тем у обучающихся развиваются способности, появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы – от бытовых (самообслуживание) до развития личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

Стабилизацией контроля за поведением в значительной мере являются регулярные занятия творческой деятельностью, которая привносит в привычный уклад жизни ребенка возможность заниматься интересующим его делом, начиная от поиска тем, выбора материала и использования методов работы, которые доступны ребенку. Постоянный контроль реакции во время занятий и регулярные поощрения

ребенка вызывают положительные эмоции и уравнивают поведение.

Как показывает опыт, использование творческой деятельности в образовательном пространстве пробуждает интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает и помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее (независимо от степени развития их способностей).

Занятия творческой деятельностью позволяют дифференцировать сложность работы: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность уберечь ребенка от страха перед трудностями, научить без боязни творить и создавать. Это особые дети, и поэтому сразу ждать от них высоких результатов не приходится. Каждый даже маленький прогресс считается уже большим успехом и достижением. И этот маленький успех достигается в процессе долгих, трудоемких, систематических занятий.

Названная выше проблема общения с природой частично компенсируется возможностью использования большого разнообразия материалов и техник работы во время творческого процесса. Именно для решения этой проблемы творческая деятельность является важнейшим моментом, так как цель занятий – не только создать развивающую среду, но и дать навыки и приемы работы с разными материалами, в том числе природного происхождения.

Нельзя не согласиться с тем, что свои чувства и эмоции, а также знания и отношения ребенку легче выразить, когда ему предлагаются зрительные образы, а не просто описание природных явлений. При занятиях творческой деятельностью с детьми с ОВЗ приходится привлекать все возможные ресурсы, в том числе и видеофрагменты с природными образами.

Развитие творческих навыков является необходимым условием успешной социализации любого ребенка. Это способствует

развитию мелкой моторики, а, следовательно, и развитию интеллекта и речи. Научно установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, а речевая функция является одной из важнейших психических функций человека.

Таким образом, творческая деятельность позволяет каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья по-

лучать свой положительный опыт социализации, дает им возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечить успешную самореализацию ребенка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью. Ребенок, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса к самостоятельным действиям, что является важным моментом для успешной социализации.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Одним из приоритетных направлений государственной политики в России является создание условий для предоставления детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам (далее – ОВЗ) равного доступа к качественному образованию в общеобразовательных учреждениях с учетом особенностей их психофизического развития. Для ребенка с ОВЗ школа является одним из важных факторов социализации, а также важным символом здоровья и полноценной жизни. Дети с ОВЗ зачастую сталкиваются с отсутствием «живого» общения со сверстниками и в обществе в целом, с ограничением двигательных возможностей в отличие от здоровых детей, для которых двигательная активность естественна и доступна в повседневной жизни. В статье мы делимся опытом работы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Курганская областная школа дистанционного обучения» по организации физкультурно-оздоровительной работы

*Наталья Ивановна Катаньева,
Ирина Александровна Лебедева,*

*учителя физической культуры ГБОУ
«Курганская областная школа дистанци-
онного обучения», г. Курган*

с детьми с ОВЗ с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия адаптивной физической культурой играют большую роль в адаптации, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывают положительное влияние на детей сразу по нескольким направлениям:

- физическое развитие – открываются резервные возможности организма, укрепляются мышцы, улучшаются гибкость, координация, моторика, общая физическая форма;
- психологическое благополучие – вырабатываются позитивные эмоции, повышается самооценка, ведь даже маленькие победы приносят уверенность в себе;
- социализация – устанавливаются социальные связи, появляется возможность общаться с другими детьми;
- укрепление здоровья – улучшается состояние здоровья в целом и повышается выносливость;

- повседневная жизнь – дети легче справляются с будничными задачами, учатся обслуживать себя самостоятельно.

Наиболее остро стоит проблема организации двигательной активности у детей, которые обучаются с использованием цифровых инструментов и дистанционных технологий и большую часть времени находятся дома. При организации работы по развитию физической активности детей с помощью цифровых инструментов возникает ряд трудностей: необходимость адаптации существующих методик преподавания физической культуры в школе к новой цифровой среде взаимодействия педагога и обучающегося; минимальность личных контактов педагога и обучающихся; уменьшение двигательной активности за счет отсутствия объективной необходимости занятий в спортивном зале и др. Тем не менее преодолеть эти трудности возможно.

В Курганской областной школе дистанционного обучения проблема повышения физической активности детей с ОВЗ решается через проведение дополнительных очных мероприятий спортивно-оздоровительного характера и мероприятий с использованием цифровых технологий.

Второй год в школе функционирует школьный спортивный клуб «Территория здоровья» в соответствии с Межотраслевой программой развития школьного спорта до 2024 года, утвержденной приказами Министерства спорта РФ и Минпросвещения РФ. Основные цели клуба – воспитание у детей и подростков устойчивого интереса к систематическим занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни; укрепление и сохранение здоровья при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, участие в оздоровительных мероприятиях; организация здорового досуга детей.

Основным направлением работы спортивного клуба является проведение очных мероприятий и мероприятий физкультурно-спортивной направленности с применением дистанционных образовательных технологий.

Мероприятия носят оздоровительный, ознакомительный и просветительский характер. С детьми работает команда специалистов, это не только учителя физической культуры, но и учителя-предметники, учителя музыки, педагоги-психологи, учитель-дефектолог.

С детьми проводятся очные мероприятия, когда они приезжают в школу и участвуют в состязательных игровых мероприятиях вместе с родителями. Это патриотические и военно-патриотические игры: «Зарница», «Аты-баты – шли солдаты»; акции: «Осенний марафон», «Буклук – быть здоровым, это модно!», флешмобы, спортивно-развлекательная игра «Будь смелым, сильным, ловким», спортивные праздники «Спорт объединяет!», соревнования «Шахматный турнир», конкурсы рисунков «В здоровом теле – здоровый дух!», фестивали «Готов к труду и обороне», «Вместе мы – сила», марафоны: «Осенний марафон», «Шагаем в лето».

Особый интерес у ребят вызвала военно-патриотическая игра «Зарница». Дети активно участвовали, с интересом выполняли игровые задания, помогали друг другу, задавали интересующие их вопросы и весело провели время друг с другом и родителями. На таких мероприятиях дети много общаются между собой, приобретают опыт оказания поддержки друг другу. Зачастую впервые в школьных условиях дети занимаются вместе с родителями адаптивной физической культурой.

Спортивно-оздоровительные мероприятия также проводятся через информационно-телекоммуникационные сети. Одной из самых популярных игр среди детей и родителей стала «Зарница», проведенная в формате онлайн-участия. Дети выступают как одна команда, хотя и находятся дома. Учителя физкультуры разрабатывают сценарий, дети получают задания от учителей, вместе с родителями выполняют их и снимают небольшие видеоролики по заданной теме. Снимая видеоролики, обучающиеся часто проявляют креативность и творчество.

По окончании высланные видеоролики монтируются в один ролик, который размещается на странице сообщества школы в социальной российской сети ВКонтакте.

Еще одним из направлений нашей работы является общественная деятельность. С целью расширения круга общения детей с ОВЗ мы тесно сотрудничаем с Областным социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних. Приглашаем детей из центра для совместного проведения спортивных мероприятий. Например, провели спортивное мероприятие «В гостях у матушки-природы» в рамках проекта «Связующая нить поколений» и спортивно-партнерское мероприятие «Мы вместе».

Проводимые мероприятия находят живой отклик у учащихся и их родителей.

Систематические занятия не только расширяют функциональные возможности детей, способствуют оздоровлению организма, улучшают деятельность опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, но и благоприятно воздействует на психику, мобилизуют волю, дают детям с ОВЗ чувство социальной защищенности и полезности.

Таким образом, применение различных форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья создает условия для расширения их двигательной активности, приобщения их к доступной спортивной деятельности, интересному досугу, развития собственной активности и творчества, формирования здорового образа жизни.

Библиографический список

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л. И. Акатов. – Текст : непосредственный. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 225 с.

2. Гнездилова, О. Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога / О. Н. Гнездилова. – Текст : непосредственный. – Психологическая наука и образование. – 2006. – №4. – С. 61-65.

3. Евсеев, С. П., Шапкова, Л. В. Адаптивная физическая культура: Учебн. Пособие / С. П. Евсеев, Л. В. Шапкова. – Текст : непосредственный. – М. : Советский спорт, 2000. – 240 с.: ил.

4. Межотраслевая программа развития школьного спорта до 2024 года, утвержденная приказом Минспорта России №86, приказом Минпросвещения России №59 от 17.02.2021 г.