

# *Педагогическое Зауралье*

*№4/2019*

научно-практический журнал



**Создание предметно-  
развивающей среды в ДОО  
в условиях реализации ФГОС**



**Курган**

Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ**

*Тема номера:*

**Создание предметно-развивающей среды в ДОО  
в условиях реализации ФГОС**

**№ 4 (95)**

*Издается с марта 1996 года  
Выходит четыре раза в год*

*Учредитель:*

**Департамент образования и науки Курганской области**

*Главный редактор:*

**Б.А. Куган** – ректор ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

*Заместители главного редактора:*

**Н.А. Криволапова** – первый проректор – проректор по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

**А.В. Шатных** – проректор по организационно-методической работе ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

*Редакционная коллегия:*

**Е.В. Алфеева** – заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

**Р.А. Должикова** – доцент кафедры управления ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н.

**С.В. Трофимец** – руководитель пресс-службы Департамента образования и науки Курганской области

**А.В. Белоногова** – заведующая издательским отделом ГАОУ ДПО ИРОСТ

*Ответственный секретарь:*

**О.М. Болдырева** – заведующая отделом инновационного опыта ЦИиО ГАОУ ДПО ИРОСТ

*Макет:*

**А.В. Толчинская** – методист по корректорской деятельности издательского отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ

*Адрес редакции и издателя:*  
государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»  
640000, Российская Федерация, г. Курган, ул. Пичугина, 38.  
Тел. 8(3522) 23-53-18, факс 8(3522) 23-53-07.  
Сайт <http://irost45.ru/>.  
E-mail: KIPK@yandex.ru.



Курган  
2019

**В номере:****СОЗДАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА И ГРУППЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»****И.А. Гизатова**

Предметно-пространственная среда ДООУ как одно из условий качества дошкольного образования 3

**М.А. Томина**

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ как эффективный фактор становления личности дошкольника 11

**О.В. Заваруева**

Особенности проведения детского совета с детьми младшего дошкольного возраста 13

**ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ПОСТРОЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА****Е.В. Алфеева**

Особенности организации пространства для детей младенческого и раннего возраста 18

**В.А. Андреева**

Игровое конструирование как часть развивающей среды в группе раннего возраста 23

**Н.В. Касаткина**

Организация, содержание деятельности педагога по построению развивающей среды в группах раннего возраста 26

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ: «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»****Е.А. Тихонова**

«Центр речевого развития» в группах дошкольной образовательной организации 29

**Е.А. Перетьяко**

Речевое развитие детей в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО 33

**М.В. Леицева**

Развитие математического мышления детей дошкольного возраста в организованном пространстве дошкольной образовательной организации 37

**М.Л. Зайцева**

Моделирование развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала дошкольной образовательной организации 40

**Ю.В. Бородай**

Уголки изобразительной деятельности в дошкольном учреждении 43

**А.Р. Хабибуллина**

Организация предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 46

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ЕГО СКЛОННОСТЕЙ, ИНТЕРЕСОВ, УРОВНЯ АКТИВНОСТИ****А.Н. Комарова**

Гармонизация психоэмоционального состояния и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста при помощи игр с песком 49

**С.Ю. Коновалова**

Создание условий для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста 52

**Е.А. Степанова**

Речевое развитие дошкольников с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» 55

**Т.В. Шайхеева**

Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами игрового музицирования 59

**М.А. Воинкова**

Использование камней Марблс для развития детей дошкольного возраста 64

**О.В. Яковлева**

Детская дизайн-деятельность в создании предметно-развивающей среды в ДООУ 67

**ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ****Е.В. Потрпалова**

Управление качеством образования на уровне образовательного учреждения 72

**Л.А. Лаврова**

Инновации в образовательном процессе ДООУ 77

**Н.Н. Хурамжина**

Социо-игровая педагогическая технология 81

**СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА****Т.И. Хижнякова**

Взаимодействие классного руководителя, семьи и общественности как важный фактор социализации подрастающего поколения 86

**И.И. Федотова**

Краеведческая работа как форма патриотического воспитания учащихся 91

**Т.А. Пястолова**

Практическая направленность обучения биологии в соответствии с задачами ФГОС 93

**И.Н. Иванова**

Мысли вслух 97

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ШАДРИНСКОГО РАЙОНА****Л.И. Воложанина**

Национальный проект в сфере образования. Основные направления обновления районной системы образования 101

**Г.А. Яковлева**

Центр патриотического воспитания в Шадринском районе 106

**Т.Н. Буданова**

Успешная школа, успешный учитель, успешный ученик 108

**С.Г. Рукавишников**

Организация инновационной образовательной среды в дошкольной образовательной организации 110

## **СОЗДАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА И ГРУППЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

### **ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



*Ирина Алексеевна Гизатова,*

*к.п.н., заведующая МБДОУ «Детский сад*

*№ 5 «Созвездие», г. Шадринск,*

*Курганская область*

Современное дошкольное образование в соответствии с законодательством РФ основывается на самоценности дошкольного периода, оно создает нормативные правовые условия для личностного роста ребенка, формирования траектории его индивидуального развития, нацеливает воспитателей учитывать особые потребности всех детей. Каждый взрослый (воспитатель, родитель) должен помнить: чем полнее ребенок проживает дошкольное детство, тем увереннее он учится, тем более полноценной становится его жизнь в зрелые годы. Закон впервые выделил дошкольное образование в отдельную ступень, но образование не в смысле передачи фундаментальных знаний, а как возможность исследовать мир, ведь каждый ребенок – это прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Дошкольник наделен врожденным стремлением к познанию своего социального и материального окружения. Движущие силы развития заложены в самом ребенке, задача педагога – дать ему эту возможность, создав условия.

Именно внедрение государственного стандарта привело нас к осознанию необходимости менять все в нашем детском саду, начиная с программы. С 2017 года

мы работаем по внедрению программы «Вдохновение», в соответствии с которой нами были определены новые требования к развивающей предметно-пространственной среде (далее – РППС) и поставлены перед педагогами ДОУ новые задачи ее проектирования и использования, базирующиеся на деятельностном подходе.

Среди задач, на решение которых направлена работа МБДОУ № 5 г. Шадринска, – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Для выполнения поставленных задач нами разработана и внедрена система РППС, которая помогла нам создать целостную структуру образовательной и развивающей среды ДОУ, с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка и его родителей. Для этого мы реструктуризировали образовательную среду не только групповых ячеек, но и всего пространства ДОУ.

На наш взгляд, система РППС нашего детского сада после модернизации наделена определенными инновационными свойствами.

**Гибкая и интегрированная РППС** – все оборудование, игрушки, пособия на стеллажах и полках распределены по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, – но центры по необходимости трансформируются и могут использоваться в соответствии с иными образовательными потребностями.

**Открытость, динамичность и мобильность РППС** – установка на совместную деятельность всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей и педагогов; все центры создаются и используются на основе интереса детей и образовательных задач, которые педагог должен реализовать, они функционируют до тех пор, пока востребованы детьми.

**Индивидуализация пространства ДОУ** – все группы имеют отличия, они не похожи друг на друга, РППС создается для детей, совместно с детьми и родителями, имеет индивидуальность и учитывает возрастные особенности воспитанников.

Правильная организация РППС способствует эргономичному использованию помещений учреждения, позволяет задействовать образовательный потенциал группового и межгруппового пространства, прогулочных участков, залов и кабинетов специалистов, гарантирует доступность и вариативность дошкольного образования, когда воспитанники детского сада могут выбирать виды самостоятельной и коллективной деятельности (работа в центрах активности, клубах по интересам, клубные часы и т.п.), использовать современное оборудование и материалы. Все это позволяет каждому ребенку, руководствуясь собственными возможностями и интересами, развиваться в своем темпе, обеспечивает построение особого открытого образовательного пространства, в котором эффективно взаимодействуют дети и взрослые (воспитатели, родители и специалисты).

Привлечение к образовательному процессу членов семей дошколят требует от педагогических работников высокого

профессионального мастерства, а потому служит стимулом для систематического роста квалификации и работы над собой.

В рамках концепции «зоны ближайшего развития» на одном пространстве в нашем детском саду размещаются как известные детям предметы, так и те, которые им совершенно не знакомы, а также игрушки и материалы, предназначенные для совместной деятельности со сверстниками или взрослыми. Наполнение среды отражает не только возрастные особенности детей, но также специфику реализации образовательной программы, региональные, социокультурные и климатические особенности.

Одной из главных задач педагогов в соответствии с программой «Вдохновение» можно считать создание условий для развития детской инициативности, творческой индивидуальности каждого ребенка. Индивидуализация, вариативность и возможность выбора позволяет детям чувствовать себя комфортно в детском саду, конфликтные ситуации сводятся к нулю, наблюдается положительная динамика развития воспитанников. В РППС каждой группы присутствуют продукты деятельности дошкольников, которые используются в образовательном процессе и в сюжетно-ролевых играх, это способствует гармоничному развитию личности ребенка. Развивающая среда дошкольной организации никогда не может приобрести завершенный вид, поскольку должна находиться в перманентной динамике.

Дошкольникам особенно важно наличие свободного пространства, отведенного для спортивных и ролевых игр, двигательной деятельности, работы с природными материалами, а также для отдыха и уединения. Оборудование и игрушки в группе не мешают дошкольникам беспрепятственно перемещаться.

В соответствии с программой дети, совместно с педагогами на «Детском совете» выбирая тему проекта, планируют работу в Центрах активности, которые наполняются в течение всего времени работы над проектом, как правило, эта работа занимает несколько месяцев.

В нашем детском саду каждая группа имеет возможность определить самостоятельно, по какому принципу систематизировать пространство – по степени активности или образовательным областям. Так, например, многие группы выделили следующие зоны.

**Центр игры** – это незаменимая для всех дошкольников зона, наполненная оборудованием для сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, настольных и прочих игр. С их помощью дети раскрепощаются, демонстрируют свои актерские и коммуникативные способности, закрепляют умение следовать установленным правилам. В Центре игры имеет место гендерное разделение игрушек: девочкам для сюжетно-ролевых игр необходимы предметы быта и женской одежды, украшений, а мальчикам – транспортные средства, элементы вооружения и обмундирования, технические игрушки. В игровом центре активного сектора мы предоставляем детям достаточное количество предметов и материалов, используемых в игровой деятельности, эстетичное оформление этой зоны стимулирует желание ребенка играть, создавать новые сюжеты и игровые образы, экспериментировать с ролями.

**Центр двигательной активности.** Спортивный уголок необходим для реализации потребности детей в самостоятельном движении или совместной двигательной активности, выполняемой с использованием или без спортивного инвентаря. В этом центре ключевое внимание уделяется безопасности пространства, которое наполнено скакалками, мячами, кеглями, кольцебросами и прочими спортивными атрибутами. Времяпровождение в нем позволяет детям оттачивать навыки различных движений, что положительно влияет на состояние здоровья и психологическое самочувствие дошкольников.

Рабочий сектор – **Центр конструирования** – позволяет развивать творческие способности, пространственное мышление детей, прививать навыки аккуратности, усидчивости, ответственности, уважения к своему и чужому труду. Это мобильный центр, наполненный кубиками, различны-

ми конструкторами, деревянным строительным материалом. Как в младшей, так и в средней группе РППС в ДОУ по ФГОС позволяет конструировать на ковре или столе, самостоятельно или объединяясь в группы, в каждой группе есть специализированные подиумы и платформы, на которых можно оставить поделки.

**Центр познавательно-исследовательской работы** позволяет расширять знания детей об окружающем мире (живом и неживом), а потому предполагает наличие уголка природы и экспериментирования. Наполнение его варьируется в зависимости от темы проектной деятельности или вида исследовательской работы (это песок и вода, лупа, земля и семена, мыльные пузыри и многое другое). Уголок природы не только украшает помещение группы, но и позволяет детям развивать экологическую культуру и сознание, узнавать больше о жизни растений и животных, о проблемах природного мира.

**Центр продуктивного творчества.** В нем дошкольники реализуют потребность в самовыражении, художественной деятельности, которая отражает эстетическое восприятие действительности. В этом центре представлены материалы и оборудование для рисования, создания поделок, лепки, дидактических игр, есть репродукции известных картин, изображения скульптур и предметов народного творчества. Обязательно есть стенд или «говорящая стена» с прищепками, маркерная магнитная доска, размещаемая на уровне глаз детей. Использование ее является вариативным: во время НОД она нужна для размещения наглядной информации и зарисовок, с доской работает воспитатель, а в свободной самостоятельной деятельности дети рисуют на доске маркерами, собирают магнитные пазлы, играют с магнитной азбукой. На зажимах подвешивают картинки и схемы к занятиям, отдельные работы детей, фотографии игр и экспериментов, детских достижений.

**Центр речи и моторики.** Поскольку пространство детского сада должно способствовать развитию мелкой моторики, дыхания, связной речи, для этого в центре

используются пальчиковые и дидактические игры, артикуляционные упражнения, предметные картинки, зеркала.

Спокойный сектор – **Центр книги** – более актуален для воспитанников старшего дошкольного возраста, однако и самые маленькие с удовольствием рассматривают красочные изображения в детских книгах. В этом центре должны быть созданы условия для самостоятельного выбора и неторопливого знакомства с книгой. Дошкольники должны научиться обращаться с книгой, сосредоточенно рассматривать иллюстрации, осознавать графические способы передачи сюжета.

**Центр отдыха** стратегически важен, поскольку обеспечивает потребность детей в уединении, мечтании, наблюдении, в этом центре уютно и спокойно, воспитанники чувствуют себя комфортно.

Мы считаем, что образовательная среда не должна быть ограничена только групповыми ячейками, детский сад представляет для ребенка мир, в котором протекает большая часть его жизни, социальное окружение дошкольника достаточно замкнуто (родители, педагоги и дети группы). Чем шире, разнообразнее окружение ребенка, тем успешнее он социализируется в обществе, ведь детский сад служит для ребенка моделью социума.

Создавая систему РППС, мы решили сделать акцент в том числе и на обновлении межгруппового пространства, что позволяет каждому ребенку играть на территории всего детского сада и через развивающие игры дает возможность детям социализироваться в обществе, получать необходимый опыт. Педагоги нашего детского сада, реализуя проблемный подход, не предлагают готовых решений, а помогают дошкольникам найти самим ответы на интересующие их вопросы. Возможности **межгруппового пространства** позволяют расширить возможности РППС, оно более вариативно и помогает учитывать возрастные особенности и гендерную специфику, разнообразить материалы, игры и оборудование, это обеспечивает свободу выбора и возможность самовыражения каждого ребенка в процессе реализации общеобразовательной программы ДОУ.

Идея использования межгруппового пространства возникла в период реализации авторской технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час», в рамках которой дети самостоятельно могут использовать не только пространство групп, но и все пространство холлов, коридоров и лестничных пролетов. В связи с этим, мы организовали площадки, клубы и центры в огромных коридорах, на лестницах и в холлах, трансформируя все межгрупповое пространство ДОУ.

Насыщенная среда стала основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, явилась основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта, на лестничных пролетах появились сменяемые картины, рисунки на тему недели, выросло «Буквенное» дерево, а логические цепочки опутали весь пол. Всем детям очень нравятся развивающие игрушки и игры, которые помогают узнавать, изучать и познавать мир. Поэтому следующим этапом модернизации межгрупповой среды стало выделение центра дидактических игр, в коридоре на первом этаже на стене появился «**Паровозик Почемучкин**». Паровозик был сделан воспитателями из фетра, он яркий и красочный. Все части паровозика выполнены из тканей разной фактуры, что помогает развивать тактильные ощущения и благоприятно влияет на психологическое и эмоциональное состояние детей. Целью создания данного центра является развитие сенсорных представлений, мелкой моторики, обучение ориентировке в пространстве. Цветные окошечки вагонов – это место для размещения наглядного материала.

Помогает в адаптации и работе с детьми раннего возраста расположенная в холле первого этажа небольшая ферма «**В гостях у бабушки**». Она интересна и познавательна для детей любого возраста. Игровой или тематический материал меняется в зависимости от ситуации, мы можем представить огород или сад, домашних или диких животных и птиц, это позволяет стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую актив-

ность детей. Этот центр используется нами в процессе педагогического сопровождения детей раннего дошкольного возраста в период адаптации, в процессе занятий и в самостоятельной деятельности. Возможности этой игровой зоны мы используем как во время Клубного часа, так и во время совместной деятельности.

В другом крыле первого этажа у нас появился проспект **«Дошкольная безопасность»**. Ребятам предоставлена возможность познакомиться с основными правилами дорожного движения. Через игру у детей формируется осознанное поведение на дорогах, умение самостоятельно принимать решение в дорожной ситуации, умение определять зоны повышенной опасности и знание правил поведения в них. В данном центре ребята могут самостоятельно преобразовывать предметную среду, конструируя транспортные средства, дома, магазины, школу, детский сад и др. (пользуясь конструктором Polydron); дети активно играют в сюжетно-ролевые игры: «Домой из детского сада», «Путешествие по городу», «Поездка на дачу», дидактические игры: «Красный, зеленый», «Светофор», «Угадай-ка», «Подбери знак», «Наша улица», «Виды перекрестков», «Узнай по описанию» и др. В нашем ДООУ реализуется проект «Веселый светофорик», в рамках которого педагоги используют познавательные-исследовательские и игровые технологии. Руками родителей (законных представителей) созданы мини-музей «Транспорт», панно «Разные бывают машины» и другие атрибуты к дидактическим, сюжетно-ролевым и подвижным играм. Образовательная и самостоятельная игровая деятельность обеспечивает систематизацию знаний и приобретение необходимых навыков в рамках всех образовательных областей.

Модернизация этой территории помогает глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, формированию целостного восприятия и безопасного поведения в окружающей среде, закреплению знаний и умений, формированию осознанного поведения на дороге, развитию чувств контроля, самоконтроля, ответственности за свои поступки.

Рядом с проспектом дошкольной безопасности разместился **центр для сюжетно-ролевых игр «Дом чудес»**. В зависимости от игровой ситуации его можно изменять, оснастив новыми атрибутами. Интерьер центра не содержит ничего лишнего и органично сочетается в эстетическом отношении с игровыми средствами. Все игровые предметы отвечают принципу безопасности. Именно в сюжетно-ролевых играх ребенок имеет уникальную возможность реализовать себя как активного участника происходящей деятельности. Кроме того, в игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, коммуникабельность. С помощью этого центра мы создаем условия для развития сюжетно-ролевой игры, обогащая жизненный опыт детей.

В рамках модернизации РППС и оформления центра сюжетно-ролевых игр «Дом чудес» мы реализовали детско-родительский проект на тему «Играем в профессию», родители всех групп откликнулись и помогли наполнить наш Чудесный дом всеми необходимыми атрибутами. Воспитатели подготовительных групп в рамках Клубного часа предложили детям стать участниками преобразования Чудесного дома в магазин, дети с удовольствием выпекали хлеб, мастерили из папье-маше фрукты и овощи, из конструктора – прилавок, холодильник, превратив это в увлекательную игру.

Участие детей и родителей в совместной проектной деятельности позволило решить задачи знакомства детей с профессиями родителей через использование такой формы работы, как встреча с интересными людьми.

Проходя по коридорам второго этажа, мы попадаем в **центр «Королевство шахмат»**, где красота и изящество оформленных шахматными композициями стен зовут детей в увлекательную страну шахмат. Центр эстетически красиво оформлен: на стенах изображение шахматных фигур, переходящее на пол. В центре имеются методические пособия – дидактические игры для обучения игре в шахматы; наглядные

пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии), демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур, настольные шахматы разных видов, шахматные столы, шахматные часы.

Между «Королевством шахмат» и центром «Вдохновение» мы расположили **фотозону «Лайк»**, ее оформление меняется в соответствии с сезонами, тематикой мероприятия или праздника. Она носит эстетическую направленность, превращая любое событие ДОО в шикарную фотосессию, что очень нравится не только детям, но и родителям, и педагогам.

Пройдя по коридору в левое крыло детского сада, воспитанники попадают в удивительный мир **Центра театра и чтения «Вдохновение»**, оформленного в необычном стиле библиотеки и театра XIX века. Дети и воспитатели не только во время Клубного часа, но и при любой возможности организуют театр на ступеньках, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Кроме межгруппового пространства, во время проведения Клубного часа и индивидуальной, подгрупповой и групповой работы мы активно используем **специализированные помещения**.

Совсем недавно у нас появился **планетарий**, который трансформируется в кинотеатр и кафе «На седьмом небе». Создана **комната для адаптации** детей раннего возраста «Филиппок», в которой малыши и родители могут познакомиться с жизнью детского сада. Есть у нас и **комната релаксации**.

В кабинете логопеда у нас расцвел **«Фиолетовый лес»** по авторской методике В.В. Воскобовича. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета достаточна, вариативна, полифункциональна, что помогает ее использовать в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры или занятия, в совместной деятельности ребенка и взрослого или группы детей или для индивидуальных занятий с ребенком.

Следующее специализированное помещение – это класс дошкольных наук **«Полидрошка»**. Развитие конструкторских способностей детей является одним из приоритетных инновационных направлений деятельности нашего детского сада, поэтому, модернизируя РППС, мы нашли возможность для оборудования данного кабинета. Нами закуплены наборы **Polydron (Полидрон)** для разных возрастов и модификаций, этот вид конструкторов используется во всех возрастных группах, также мы его используем во время Клубного часа, во всех центрах в зависимости от игровой ситуации или тематики месяца.

В кабинете дошкольных наук педагоги совместно с детьми используют и более сложные модификации конструкторов Engino (Энджино) для выявления и формирования задатков к программированию и робототехнике.

Конструктивная деятельность – это, на наш взгляд, мощное средство умственного развития ребенка. Дети очень любят изобретать разные конструкции, модели их строительного материала и деталей конструкторов; создают поделки из бумаги, картона; конструируют художественные композиции из бумаги, картона и бросового материала. Именно поэтому мы ведем активную работу в этом направлении. Данную стратегию обучения и развития мы реализуем посредством двух типов конструкторов – Polydron (для детей младшего и среднего дошкольного возраста) и Engino Education (для детей старшего возраста).

Конструкторы нового поколения являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация). Они позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), формировать познавательную активность при помощи конструкторов нового поколения, что способствует воспитанию социально активной личности, формирует навыки общения и сотворчества. Работа с конструкторами

объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. На сегодняшний день, конструкторы активно используются воспитанниками во всех возрастных группах (начиная с младшего дошкольного возраста) в игровой и самостоятельной деятельности. Идея сделать конструирование процессом направляемым расширила содержание конструкторской деятельности дошкольников за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также позволила привлечь родителей к совместному техническому творчеству.

Современный подход к использованию РППС способствует развитию и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста, наши педагоги понимают и принимают индивидуальные особенности каждого ребенка. В нашем детском саду есть кабинет, где играют настоящие «фантазеры», работа в интерактивной песочнице позволяет позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень нервно-психического напряжения, стабилизирует внутреннее состояние, способствует возникновению положительных эмоций.

Работа с песком помогает формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развивает коммуникативные навыки, способность к эмоциональной регуляции собственного поведения, способствует формированию психических новообразований через создание позитивного эмоционального фона.

Не обошла модернизация и прилегающую территорию нашего детского сада, ведь она является неотъемлемой частью РППС любого детского сада. Новизна веранд и участков создается за счет смены переносного оборудования. Интересная идея, которую мы используем в работе, – это развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Для этого на территории ДОО размещается **метеостанция**, организована экологическая лаборатория по изучению природных стихий, есть экологическая

тропа, это помогает познакомить дошкольников с миром природы, сформировать у них экологическое сознание, представление о том, что человек – часть природы, заложить навыки культуры поведения в природе. В данной части детского сада ребенку предложены всевозможные материалы для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы в данной конкретной педагогической ситуации.

Все участки для прогулки детей оформлены в неповторимом стиле, в их отделке использовались природные и экологически чистые материалы. Есть большие газоны, у каждой группы свой мини-огород, набор природных материалов для исследовательской деятельности и экспериментирования, таких как галька, глина, песок, вода и др., разумное количество игровых модулей. Каждая уличная веранда разбита на зоны и наполнена предметами и дидактическими материалами, пособиями, созданными своими руками, с помощью которых дети знакомятся с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии (специальные коврики, глобусы, картины, карты, коллекции и т.д.).

На территории детского сада оформлена прогулочная зона для детей и родителей «Поляна сказок» с выделенной лужайкой для отдыха, удобными лавочками, столами для настольных игр (домино, шашек, шахмат), игровым комплексом для детей. Все это работает на сотрудничество и сотворчество педагогов, воспитанников и родителей, поддержку их активной деятельности позиции, направленной на достижение общего результата.

Новая система организации развивающей предметно-пространственной среды помогла нам обеспечить воспитанникам психологическую безопасность, в нашей среде ребята чувствуют себя уверенно и свободно, т.к. у детей есть «право выбо-

ра» деятельности по своим интересам, и таким образом создается ощущение успешности, вмешательство взрослых сведено до минимума.

Многие элементы РППС нашего детского сада влияют на приобщение дошкольников к общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развивают эстетические и духовно-нравственные чувства. В детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет решать современные образовательные задачи, помогает детям легко получать естественнонаучные, социально-коммуникативные и технические компетенции, культурно обогащаться и чувствовать себя комфортно на территории всего ДОУ.

Анализируя проделанную работу, мы пришли к выводу, что разработанная и внедренная нами система РППС имеет заявленные ранее свойства, она гибкая и легко интегрируется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями воспитанников и педагогов,

она открыта, динамична и достаточно мобильна, функционирует в соответствии с новыми требованиями, предъявляемыми государством и родителями. Все пространство ДОУ неповторимо, то есть индивидуализировано, для каждого воспитанника, педагога и родителя.

Практическая значимость проделанной работы заключается в создании благоприятных условий для развития и саморазвития каждого ребенка, посещающего детский сад, постоянного профессионального роста педагогов ДОУ, активного участия родителей. Созданная система развивающей предметно-пространственной среды может быть использована при небольшой модификации в любом образовательном учреждении. Вместе с тем, мы уверены, что РППС должна постоянно находиться в динамичном состоянии, так как идеальную образовательную среду раз и навсегда создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.

### **Библиографический список**

1. Каратаева, Н. А. Детское коллекционирование как средство индивидуализации дошкольного образования [Текст] / Н. А. Каратаева // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С. 54-57.

2. Компетентный педагог 21-го века: принципы качественной педагогики ISSA. 6. Развивающая среда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.unicef.org/ceecis/Competent\\_Educators\\_of\\_the\\_21st\\_Century-RUS.pdf](http://www.unicef.org/ceecis/Competent_Educators_of_the_21st_Century-RUS.pdf) (дата обращения: 11.02.2016).

3. Михайлова-Свирская, Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста : пособие для педагогов ДОО [Текст] / Л. В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. (Работаем по ФГОС дошкольного образования)

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошколь-

ных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Текст] / О. А. Кабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

5. Полякова, М. Н. Как сделать среду группы развивающей: советы воспитателю [Текст] / М. Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 10. – С. 7-19.

6. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. ФГОС / авт.: ст. научный сотрудник ИС РАН Н. П. Гришаева ; ред. Е.А. Сухова. – М.: Издательство Вентана-Граф, 2015. – Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/books/463129>.

7. Шикорьяк, И. В. Проектирование развивающей среды для самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / И. В. Шикорьяк, Ю. А. Горина // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 714-716.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**



*Мargarита Андреевна Томина,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5  
«Созвездие», г. Шадринск, Курганская  
область*

Одна из самых актуальных задач в педагогике – формирование самостоятельной личности. Проблема современного ребенка состоит в том, что он совершенно не умеет делать выбор, а выполняет по инерции то, что ему предлагают взрослые. Решая вопрос о том, как помочь ребенку стать самостоятельной личностью, коллектив нашего детского сада решил перейти на новую образовательную программу.

В 2017 году наш детский сад стал инновационной площадкой по внедрению в процесс обучения дошкольников программы «Вдохновение». Для удобства детей и для повышения эффективности работы по программе мы модернизировали развивающую предметно-пространственную среду, как в групповом, так и в межгрупповом пространстве.

Что было до внедрения программы «Вдохновение»? Пространство групп было заставлено столами, закрытыми шкафами. Это было неудобно для работы.

Изучив программу, пожелания детей и родителей, мы освободили групповое пространство. Были модернизированы центры активности. Появился подиум, который для комфорта детей был оснащен мягкими подушками и шторами. Подиум служит как сценой для выступления, так и местом для проведения детского совета, а также может стать уголком уединения, то есть он получился трансформируемым. Под ним находятся ниши, которые заполняют контейнеры с различными атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Подиум может стать и центром конструирования. В этом случае под ним размещаются кон-

тейнеры с разными видами конструкторов, схемы для конструирования.

Атрибуты для игр меняются в соответствии с темой проектной деятельности. Все контейнеры и ящики подписаны. Сняли все дверцы со шкафов, обеспечив этим свободный доступ к игровому оборудованию для детей. Все контейнеры оснастили эмблемами, для того чтобы дети знали, где и что лежит.

Появилась доска выбора, благодаря которой ребенок ежедневно выбирает именно тот центр активности, который вызвал у него интерес. Шкафчики в приемной оснастили листами выбора, где дети сами ежедневно отмечают именно тот центр, где они работали сегодня. И благодаря этому родители могут проследить, чем занимался их ребенок.

Появился экран достижений, на котором мы фиксируем достижения и успехи ребенка в течение дня – и родителям приятно, и ребенок доволен. Также оформили карманчики для записок в шкафу, куда помещаем задания для родителей и детей по выбранной теме.

Модернизация межгруппового пространства детского сада привела к появлению центров активности в коридорах и на лестницах. Это позволяет воспитанникам играть на территории всего детского сада, социализироваться и получать необходимый опыт. Педагоги в процессе работы имеют возможность реализовать проблемный подход, они не предлагают детям конкретных решений, а помогают им найти свой путь для решения задачи или проблемы, ответы на интересующие во-

просы. Насыщенная среда стала основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта. Думаю, что нашим воспитанникам интересен каждый уголок детского сада.

На территории детского сада появился центр «Паровозик Почемучкин», целью которого является развитие сенсорных представлений, мелкой моторики, обучение ребят ориентированию в пространстве.

Небольшая ферма «В гостях у бабушки», расположенная рядом с паровозиком, помогает в адаптации и работе с детьми раннего возраста. На территории названного центра также разместился центр воды и песка для проведения песочной терапии.

В детском саду появилась «Детская кухня». Ребятам предоставлена возможность не только ставить опыты и экспериментировать, но и побывать в роли повара. Ребята могут даже приготовить настоящие коктейли, испечь печенье, приготовить полезные салаты, канапе и бутерброды, и параллельно осваивать элементарные правила поведения за столом, знакомиться с правилами этикета.

Наибольший интерес вызывает у детей центр сюжетно-ролевых игр «Дом чудес». В зависимости от игровой ситуации его можно изменять, оснатив разными атрибутами. Сегодня это «Магазин», завтра – «Парикмахерская» или «Больница», а возможно, «Банк» или «Дом».

Коридор на втором этаже стал клубом «Королевство шахмат», который способствует формированию познавательного интереса. Этот клуб помогает погрузить детей в мир сказок и проследить за волшебными превращениями обыкновенных шахматных фигур и доски.

Пройдя дальше, мы попадаем в удивительный мир центра «Вдохновение», оформленного в стиле библиотеки и театра XIX века. Здесь на ступеньках «живет» театр. Воспитанники старших групп готовят и показывают театрализованные представления не только для своих сверстников, но и для малышей, занимаясь волонтерской деятельностью. Все это помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Для малышей и детей постарше в ДООУ создан центр развивающих игр «Сказки Фиолетового леса» – в основу положена технология интеллектуально-творческого развития В.В. Воскобовича. Малыши могут с интересом провести свое время в интерактивной песочнице или в центре «Чудеса в решетке». А воспитанники 5-7 лет могут окунуться в мир инженерного искусства в центре робототехники и физики «Полидрошка».

Практическая значимость проделанной работы заключается в создании благоприятных условий для развития и саморазвития каждого ребенка, посещающего детский сад, постоянного профессионального роста педагогов дошкольного образовательного учреждения, для активного участия родителей.

Созданная в детском саду предметно-пространственная развивающая среда может быть использована при небольшой модификации в любом образовательном учреждении. Вместе с тем, мы уверены, что она должна постоянно находиться в динамичном состоянии, так как идеальную образовательную среду раз и навсегда создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.

### **Библиографический список**

1. Ван Дикен, К., Ван Дикен, Ю. Дизайн интерьеров детских садов. Для детей от 0 до 3 лет. – М.: Национальное образование, 2015. – 144 с.

2. Свирская, Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Национальное образование, 2015. – 80 с.

3. Фон дер Беек, А., Руфенах, А., Бук, М. Дизайн интерьеров детских садов. Для детей от 3 до 6 лет. – М.: Национальное образование, 2015. – 136 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО СОВЕТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**Ольга Владимировна Заваруева,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5  
«Созвездие», г. Шадринск, Курганская  
область

Детский совет, в широком смысле слова, – это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг совместных дел и событий и предусматривает активное полноправное участие ребенка в образовательном процессе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.

Детский совет как технология дает возможность развивать познавательную инициативу ребенка, позволяет ему активно участвовать в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО. Детский совет предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Чтобы начался процесс учения, дети должны быть замотивированы на получение новых знаний. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования учит детей пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Детский совет в более узком смысле – это один из видов группового сбора. Многие детские сады сейчас практикуют групповые сборы: утренние, вечерние, итоговые; сборы по поводу какого-либо собы-

тия. Называют их тоже по-разному: утренний круг, итоговый сбор и проч.

Под детским советом мы понимаем групповой сбор, направленный на выбор темы проекта. Дошкольники высказывают свои пожелания, какую бы они хотели изучать тему. Иногда возникают дискуссии, и методом голосования выбирается тема. Иногда тема «сама просится», после какого-нибудь события или новости ребенка. Затем заполняется бланк «Три вопроса».

Технология «Три вопроса» позволяет выявить актуальные знания детей по теме, определить дефициты, спланировать деятельность, исходя из интересов детей. Эта технология актуальна в условиях ФГОС, так как позволяет реализовать на практике индивидуализацию дошкольного образования. Модель «Трех вопросов» включает в себя следующие вопросы:

**«Что мы знаем?».** Ответы детей на первый вопрос позволяют нам определить представления детей по теме.

**«Что хотим узнать?».** Второй вопрос помогает определить желания детей и их предпочтения.

**«Что нужно сделать, чтобы узнать?».** Третий вопрос позволяет наметить деятельность не только каждого ребенка, но и всей группы, которой мы будем заниматься в процессе реализации проекта.

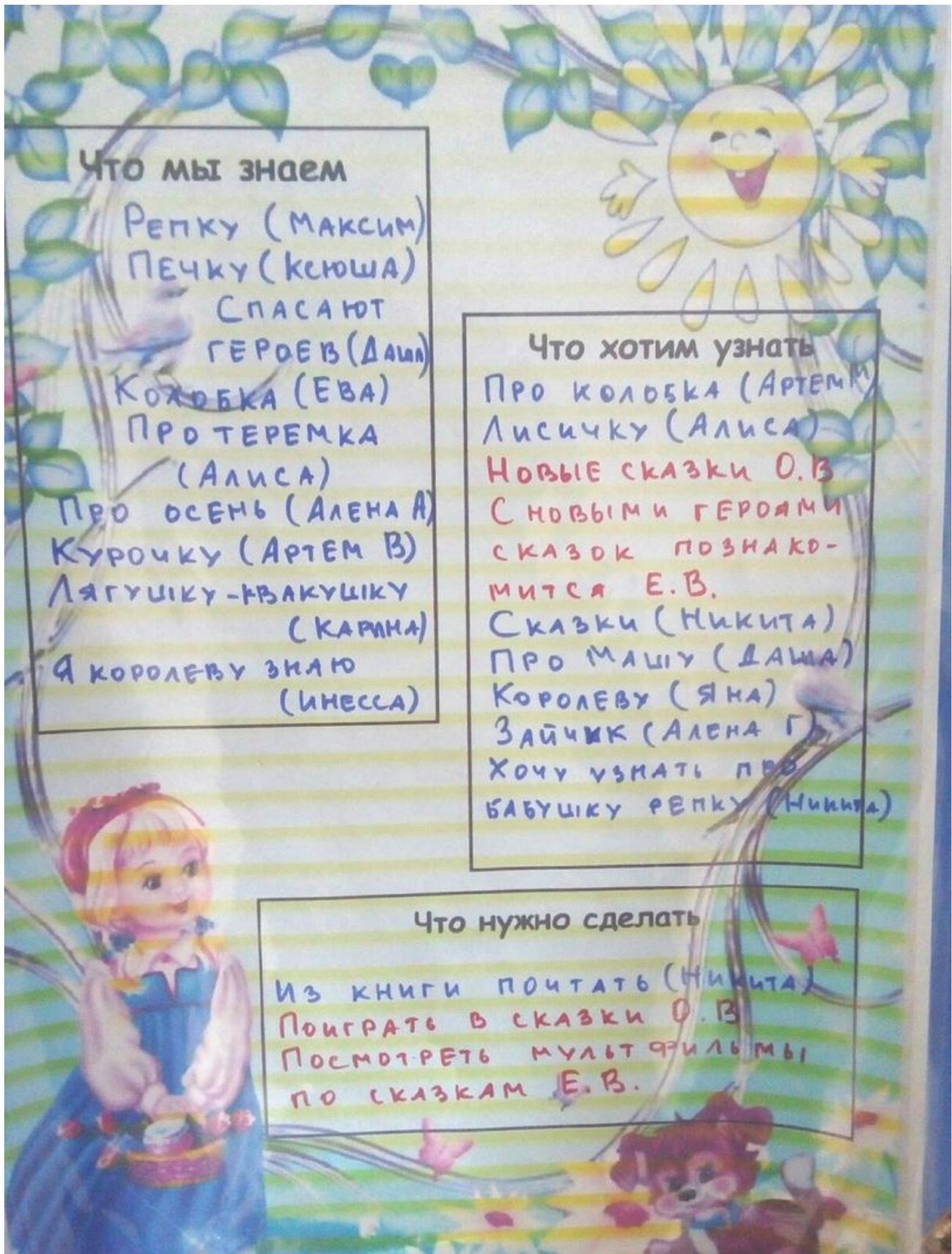


Рис. 1. Модель «Трёх вопросов»

После этого дети и взрослые начинают совместно планировать свою деятельность и вносить идеи в «Паутинку».

Название плана «Паутинка» произошло от его образного подобия паутине – от центра – темы – расходятся «лучики»:

содержание, виды деятельности и конкретные действия, – которые вписываются в план по принципу дополнения и постепенно реализуются на практике в разных Центрах активности.

Но это все работает в группах старшего и среднего возраста или в комбинированных группах. А как проводить детский совет с детьми младшего дошкольного возраста? Как выбрать тему проекта? Как заполнить «Паутинку» так, чтобы и интерес у малышек сохранился, и чтобы они поняли, что же такое «Паутинка» и для чего она нужна?

Маленькие дети живут здесь и сейчас. Мышление ситуативное, долговременное планирование еще не в сфере их компетенций. Часто встречается ситуация, когда «говорящих» детей в группе всего пара человек. В этом случае воспитатели самостоятельно придумывают тему проекта, а детей лишь ставят перед фактом. Затем, когда педагог пытается совместно с детьми заполнять «Паутинку», большинству детей этот процесс непонятен. Им становится скучно, они начинают баловаться, и в целом эта деятельность мало похожа на какой-либо совместный образовательный процесс. А бывают случаи, когда педагоги без участия детей заполняют «Паутинку» и позже вывешивают, что тоже, по сути, является бесполезным действием.

Чтобы детский совет с детьми младшего возраста был не просто формальностью, а работал как совместная образовательная технология, мы разработали алгоритмы и правила проведения детского совета и дальнейшей работы над проектом с учетом специфики возраста младших дошкольников.

### **Выбор темы проекта**

Определяем круг интересов детей. Возможный вариант – расспросить родителей, к чему проявляют интерес дети дома. Проводим наблюдение за детьми в свободной деятельности, выявляем, каким играм и игрушкам они отдают предпочтение. Чаще всего интересы у детей в группе разные. И редко можно выявить общий интерес к чему-либо у большинства детей группы. Поэтому целесообразно выбрать

тему, которая близка будет практически всем детям: «Сказка», «Игрушки», «Семья». Также можно выбрать темой проекта текущее время года. Но в любом случае к теме проекта детей нужно подвести, создать ситуацию, чтобы они захотели работать по этой теме.

### **Детский совет**

Чтобы дети приняли тему, и она начала жить в группе, к детскому совету нужно подготовиться. Малыши в этом возрасте очень отзывчивы и любят помогать. Поэтому герою, который пришел именно к ним за помощью, дети с удовольствием согласятся помочь. Например, бабушка-сказительница специально пришла издалека попросить навести порядок в сказках, а иначе все сказки потеряются.

В первой младшей группе гостем может быть дидактическая кукла (игрушка). Во второй младшей группе – человек, переодетый в какого-либо героя. Важно хорошо сыграть роль, эмоционально, правдоподобно. Чем лучше игра героя, тем более замотивированы будут дети на работу по предложенному проекту.

Герой должен прийти не с пустыми руками. Чтобы достать то, что принес герою, нужно повторить за ним движения, только после этого мешок развязывается, коробка открывается, и герой может достать что-то интересное. Например, бабушка-сказительница принесла волшебную книгу, с помощью которой дети будут получать задания. А так как книга волшебная, то и открываться она может только после волшебных слов – стихотворения недели по теме проекта. Не обязательно использовать книгу, это может быть сундучок, мешочек, коробка, ящик. Хорошо, если туда поместятся альбомные листы и дидактическая кукла или игрушка.

Прежде чем герой согласится принять помощь детей, он должен проверить их знания – получить ответ на «Три вопроса». (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы это узнать?)

После того как дети и воспитатель ответили на вопросы, герой достает «Паутинку» и предлагает начать в группе проект по спасению сказок или игрушек либо

проект по оказанию помощи кому-нибудь. Можно предложить детям придумать название, но чаще всего это приходится делать педагогу. Название придумано. Педагог или герой записывают его в «Паутинку». Герой прощается и уходит. Детский совет на этом заканчивается.

#### **Работа с «Паутинкой»**

«Паутинка» заполняется двумя контрастными цветами. Например, красным цветом – идеи педагогов, зеленым – идеи детей.

Работа с «Паутинкой» осуществляется ежедневно на протяжении проекта. Утренний сбор перед началом работы в Центрах начинается с того, что дети проговаривают волшебное стихотворение, после чего книга (сундук, коробка и пр.) открывается. В книге лежат образцы материалов для работы в Центрах, картинка или игрушка, которая способна натолкнуть малышей на мысли о предстоящей деятельности.

Например, картинка с изображением теремка, на который забирается медведь. Дети с легкостью угадывают, что это сказка «Теремок», если накануне ее читали. Им задаются наводящие вопросы. Так как эта ситуация очевидна даже для детей, то на вопрос «Как мы можем помочь жителям теремка?» они с легкостью отвечают, что необходимо построить теремок. Мы соглашаемся и спрашиваем: «В каком Центре мы можем построить теремок?». Если дети до этого уже работали в Центрах, они отвечают или показывают на нужный Центр. Если не отвечают, воспитатель говорит сам и показывает картинку с изображением Центра.

Затем воспитатель записывает эту идею в «Паутинку», акцентируя внимание на том, что он пишет зеленым фломастером, потому что эту идею высказал кто-то из детей. Писать важно печатными буквами, проговаривая то, что нужно написать (построить теремок из конструктора). Обязательно нужно проговорить и написать имена тех детей, которые высказали идею. Если дети не говорят, то зеленым цветом можно записать даже тех детей, которые просто показали Центр, в котором возможно осуществить запланированную деятельность.

В книгу можно положить образцы материалов для работы в другом Центре. К примеру, заготовки для аппликации (квадрат и треугольник, из которых можно сделать аппликацию домика). Если дети не высказали идей, то педагог на секунду «задумывается», а потом говорит, что догадался, какую работу можно сделать из предложенных материалов и в каком Центре. Если всю информацию по работе в Центре озвучивает сам воспитатель, он вносит запись в «Паутинку» красным фломастером, объясняет, проговаривая то, что пишет, в конце ставит свои инициалы.

Затем педагог еще раз проговаривает, какие Центры будут работать, что в них можно сделать и предлагает детям сделать свой выбор.

Малыши еще не способны самостоятельно замотивировать себя на образовательную деятельность. Поэтому наличие сюрпризных моментов и проблемных ситуаций – очень важный компонент работы и во время детского совета, и в течение всего проекта.

Если каждый день работать таким образом, чтобы дети самостоятельно догадывались, какую работу можно сделать и в каком Центре, и записывать идеи детей, то у них формируется понимание, что такое «Паутинка» и для чего она нужна. «Паутинка» перестает быть просто листом бумаги на стене. Дети искренне радуются, когда записывают их идеи и подписывают их имена. Также у малышей накапливаются варианты возможной работы в Центрах активности. И уже к концу года дети способны предлагать свои варианты занятий в Центрах активности по определенному проекту.

«Паутинка» в младших группах отличается большей детализацией. В старших группах мы обобщаем предложения ребят и, когда записываем в центр творчества «сделать аппликацию», мы понимаем, что имеем в виду все возможные аппликации по теме проекта. С детьми младшего возраста целесообразно прописывать каждую аппликацию, рисунок, постройку из конструктора. Например, сделать аппликацию домиков для лисички и зайчика из сказки

«Заюшкина избушка», сделать аппликацию «Теремок», построить «Теремок» из конструктора и т.д. Растут наши дети – изменяется «Паутинка». Ребята учатся пла-

нировать свою деятельность, работать по плану, получают первые навыки самооценки своей деятельности, занимаются творчеством.

#### **Библиографический список**

1. Михайлова-Свирская, Л. В. Организация образовательной деятельности в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144 с.

2. Райхерт-Гаршхаммер, Е. Проектная деятельность в дошкольной организации :

учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Е. Райхерт-Гаршхаммер. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 112 с.

3. Свирская, Л. В. Детский совет : методические рекомендации для педагогов / Л. В. Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ПОСТРОЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА**



*Елена Владимировна Алфеева,  
заведующий кафедрой дошкольного  
и начального общего образования, к.пс.н.,  
доцент ГАОУ ДПО ИРОСТ, г. Курган*

Последние годы в России характеризуются возникновением новых подходов к воспитанию и развитию дошкольников, изменением требований к повышению качества дошкольного образования, разнообразием педагогических подходов, услуг, которые предлагаются детям и их родителям. Общий для большинства стран подход в отношении к детям зафиксирован в «Декларации прав ребенка», основная мысль которой – «человечество обязано давать ребенку лучшее, что оно имеет». На практике это означает, что необходимо стремиться обеспечить детям такие условия, которые позволят им развиваться, быть здоровыми, самостоятельными, компетентными людьми, эмоционально-благополучными, с чувством собственного достоинства.

По мере решения вопроса о предоставлении всем детям начиная с трехлетнего возраста доступного дошкольного образования, остро встает вопрос о такой же доступности для детей раннего возраста. Такой запрос в дошкольном образовании непосредственно связан с возрастающими потребностями родителей, желающих продолжать активную трудовую деятельность не в ущерб развитию своего ребенка, фактической невозможностью провести в отпуске по уходу за ребенком 3 года, отсутствием материальных или образовательных возможностей для создания своему ребенку необходимой развивающей среды

дома. Возможность отдать ребенка в детский сад раньше для многих родителей – жизненно необходимая потребность, ведь в дошкольную образовательную организацию приходит не только малыш, но и вся его семья. Социальное партнерство государства, детского сада и семьи позволяет развиваться и родителям – формировать ответственное родительство, учиться взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса, «работать в команде». Выгодополучателем от такого партнерства становится ребенок [2].

Стоит акцентировать внимание на том, что в раннем возрасте ребенок еще не так остро, как в дошкольном, нуждается в посещении детского сада. Гораздо больше ему нужны «индивидуальный взрослый», индивидуальное пространство и темп развития, чем «общий взрослый», групповая деятельность с другими детьми и постоянный контакт со сверстниками. Это связано с тем, что индивидуальность каждого ребенка на этом этапе жизни – величина абсолютная, напрямую связанная с физиологией и здоровьем, и ее очень важно учитывать в процессе взаимодействия. В индивидуальном общении этот вопрос решается проще и позволяет обеспечивать эмоциональное благополучие детей. В посещении детского сада на данном этапе в большей степени нуждается семья ребенка, его родители, при этом эмоциональное благополучие детей, при неправильной органи-

зации работы с малышами в ДОО, может существенно пострадать, что недопустимо. Ведь федеральные государственные стандарты особое значение придают эмоциональному благополучию ребенка на всех этапах образования на каждой из ступеней.

Навигатор образовательных программ дошкольного образования на сайте ФИРО позволяет всем познакомиться с авторскими программами, рекомендованными Федеральным институтом развития образования для работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста. Есть отдельные программы, которые полностью посвящены раннему возрасту, в них подробно проработаны особенности развития малышей, основные подходы к организации режима дня и образовательной деятельности с детьми раннего возраста, критерии оценки развития, целевые ориентиры. Они отражают всю специфику младенческого и раннего возраста и позволяют создать мотивацию у педагогов на развитие профессионально значимых компетенций для решения образовательных задач развития детей раннего возраста с учетом их возрастных приоритетов, сенситивных зон развития и индивидуальных особенностей.

При этом, практика показывает, что даже опытные «педагоги-дошкольники» далеко не всегда правильно понимают, как же должна быть организована работа с малышами, в чем основные отличия, как расставить приоритеты. И что самое тревожное, часто можно услышать несколько пренебрежительные высказывания о процессе образования маленьких детей: «Да что там особенного, ни тебе полноценных занятий, ни произвольного поведения – присмотр и уход и больше ничего! А вот у нас, в дошкольном возрасте...». На практике это часто означает, что не всегда в детском саду предъявляют серьезные требования к квалификации и уровню развития воспитателей группы раннего возраста, сквозь пальцы смотрят на повышение их квалификации, когда предпочтение отдается общим темам, а не специализированным, ставят на такую группу педагогов без опыта работы. Да и родители часто начинают задумываться о «развитии» сво-

его ребенка ближе к 4-5 годам, а до этого главная задача – «куда-нибудь пристроить». И, как правило, взрослые даже не задумываются, что именно в раннем возрасте происходит то накопление опыта, которое «вдруг» станет видимым в дошкольном и школьном возрасте. Или так и не проявится, если взрослые не захотели или не смогли «сделать правильно». Не смогли – это и про воспитателей детского сада тоже, потому что знания об индивидуальных особенностях детей и умения в рамках профессионально значимых компетенций для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста, которые представлены в программах – это только скелет, который должен «обрасти» не только собственным действенным опытом, но и высокой пластичностью в восприятии нового, экспериментировании с ним и способностью увидеть в крохе одного года от роду полноправного партнера по освоению этого мира.

Если говорить о детях с 2-х месяцев до года в пространстве детского сада, то это очень сложно воспринимаемая большинством педагогов ситуация. В программах дошкольного образования особенности детей этого возраста представлены, как правило, только для ознакомления. При этом дети младенческого возраста нуждаются в особых условиях организации места для развития и построения пространства группы. И требования к педагогам, работающим с такими детьми, особенно высоки. **Есть закон – чем младше ребенок, тем выше уровень компетентности педагога, который должен с ним работать.** Почему так? Ведь малышам не ставят оценки, они не сдают экзамены... Особые требования к педагогу, работающему с малышами, обусловлены несколькими важными закономерностями в развитии детей:

– **Чем младше ребенок, тем его развитие больше зависит от его возможности свободно, активно (и при этом безопасно) двигаться.** Пространство должно быть устроено так, чтобы малыш мог свободно передвигаться, совершать разные движе-

ния, получая удовольствие от познания мира, себя, своего тела и пространства. При этом маленький ребенок еще моторно неумелый, и его движения могут быть опасными для него, поэтому взрослый должен не только контролировать, как ребенок двигается, но и предоставлять ему возможность для того, чтобы он был активным весь период бодрствования.

– **Чем младше ребенок, тем в большей степени он – индивидуальность и нуждается в индивидуальном плане, в индивидуальном подходе, учете своих индивидуальных особенностей, в «индивидуальном взрослом», индивидуальном темпе развития.** При этом справляться с проявлениями своей индивидуальности малыш не может. Эти моменты необходимо учитывать воспитателю в его работе.

– **Чем младше ребенок, тем в меньшей степени у него выражена произвольность.** Это значит, что он не может контролировать свою индивидуальность, особенности своего поведения, свои сиюминутные желания, легко отвлекается и не хочет делать то, что ему неинтересно, что не привлекает его внимание. Поэтому ответственность и контроль будут ложиться на взрослого человека. И чем младше ребенок, тем выше уровень этой ответственности.

– **Чем младше ребенок, тем он более пластичен, чувствителен к воздействию окружающей среды, естественнее воспринимает новое (ведь для него все новое!), не испытывает страха в процессе познания мира.** Именно в это время важны все «мелочи»: цвет, звук, размер, материал, возможности манипуляции и т.д.

– **Чем младше ребенок, тем в большей степени его активность в процессе исследования мира зависит от компетентности взрослого человека, от его умения создавать и модифицировать развивающую среду, владения методами организации детской активности и интереса к детским игрушкам, наполняющим детское пространство группы, знания организации пространства группы, помогающими сохранять эмоциональное благополучие малышей.**

Все это необходимо обязательно учитывать при организации развивающей среды в группе для детей младенческого возраста. О том, как воспитатели могут поддерживать естественное развитие младенца, какие для этого необходимы взаимоотношения с малышом, и как создать развивающую среду для ребенка, очень правильно изложено у Э. Пиклер, известного венгерского детского врача. Ее подход основан на сопровождении естественного развития ребенка и мягком стимулировании этого развития за счет создания правильной среды и правильного взаимодействия с ним заинтересованных и компетентных взрослых. Рассмотрим эти принципы, которые позволят создать в группе развивающую среду.

«Не торопите меня». Широко распространено мнение о том, что новорожденный младенец – существо беспомощное, неспособное выразить свои желания. Младенца принято кормить, ухаживать за ним, опекать и **специально развивать**. В связи с этой точкой зрения следует упомянуть о нарастающем интересе к так называемому обучению младенца с целью ускорить его развитие. Предполагается, что чем больше знаний будет заложено в малыша, тем лучше. Как правило, взрослый решает, что должен знать малыш, когда и как он будет применять выученное. Ребенка заставляют выполнять предписанные действия с большей или меньшей помощью взрослых. Некоторые авторы даже настоятельно рекомендуют систематически «преподавать» младенцам определенный материал в рамках установленного расписания, как это делается в школе. При всем этом инициативе самого младенца и подаваемым им сигналам уделяется все меньше внимания, следовательно, и сигналы становятся все реже, ребенок привыкает к имитации и механическому повторению практически во всех областях жизни. Неправильная помощь лишает ребенка радости от самостоятельно достигнутого результата, отнимает чувство собственной эффективности. Особенно опасно манипулирование ребенком как неодушевленным предметом, которое оставляет его абсо-

лютно пассивным, полностью отдавая активную роль взрослому.

Отсюда можно сделать вывод – если мы хотим увидеть, в какой степени новорожденный и младенец способен к эффективному взаимодействию с окружением, мы должны изменить не только методы исследования мира вместе с ребенком, но и наше обхождение с ним, создать вокруг такую обстановку, в которой все давало бы малышу возможность в полной мере развить способность познавать мир во всем его многообразии.

Итак, принципы Э. Пиклер.

**Свобода движений.** Движение для развития младенца очень важно, но нет необходимости специально обучать младенца поворачиваться, садиться, ползать, стоять, ходить, хватать предметы и каким-либо другим моторным навыкам. Нельзя форсировать события, но необходимо создать соответствующую среду, в которой ребенок научится всему этому самостоятельно и более качественно, чем когда в процесс вмешиваются взрослые, – такие дети впоследствии хорошо владеют своим телом, меньше падают, двигаются красиво.

**Адекватное пространство.** Младенец будет самостоятельно развивать свои моторные навыки, только если у него будет достаточно пространства, чтобы это делать. Теплый, удобный и безопасный пол, большой ковер и маленькие коврики разной текстуры на полу, в пределах доступности – игрушки, которые легко схватить и которые не запрещено брать в рот, стучать по полу и т.д. Взрослые должны давать ребенку достаточно времени для исследования и самостоятельной игры, не прерывая его действий.

**Чувство компетентности.** Первые достижения ребенка: дотянулся до игрушки, прополз пару сантиметров, перевернулся на бок – важны не только сами по себе. Младенец, если родители не берут на себя слишком много, проявляет инициативу, учится преодолевать трудности, узнает радость от успеха в результате долгих настойчивых стараний, обретает уверенность в том, что он все может сам, что он компетентен.

**Уважительная забота.** С первых дней ребенку нужно давать понять и словами, и жестами, что с ним происходит и что будет происходить дальше, что с ним делают и что делает он сам, кто о нем заботится, что находится вокруг. К младенцу нельзя относиться, как к объекту. Чтобы предоставить ребенку не пассивную, а активную роль, которую он заслуживает, взрослые, в том числе и воспитатели, должны относиться к нему с уважением, как к **разумному партнеру**.

**Полное внимание.** Э. Пиклер говорила: «Когда вы находитесь с ребенком, будьте с ним целиком. А затем разойдите каждый по своей дорожке». Для ребенка стопроцентное внимание к нему – это проявление любви и уважения. В случае с младенцами, время полного внимания к ребенку – это, прежде всего, моменты кормления, купания, смены подгузника, переодевания, их необходимо превратить в неспешный, приятный процесс, в котором деликатные жесты и фразы воспитателя способствуют установлению прочного контакта с ребенком.

**Полная автономность.** Моменты полного «погружения» в ребенка чередуются с моментами полного оставления его в покое. Как и в случае с развитием моторных навыков, для своего эмоционального развития он не нуждается в излишних стимулах и развлечениях. Достаточно того, что дает ему само окружение: луч солнца, тени на стене, растения, птицы в небе, предметный мир, движения людей вокруг – все это новое, и это новое нужно постичь. Воспитанные таким образом младенцы и дети меньше нуждаются в помощи взрослых, чем остальные. Они могут по собственной инициативе и самостоятельно осваивать новые позы и способы передвижения и применять эти способы без непосредственной помощи взрослых. Ребенок получает удовольствие от собственных движений, у него есть желание двигаться и проявлять инициативу. Именно благодаря этим качествам на протяжении всего младенчества дети постоянно осваивают новые движения и виды деятельности, исследуют заинтересовавшие их предметы,

передвигаются по комнате, изучая пространство. Таким образом, от уважения взрослых к собственной инициативе ребенка во многом зависят успехи ребенка в развитии моторики и умении действовать с предметами.

Для формирования компетентности вступать в эффективные взаимоотношения с окружением и предметным миром у детей, помимо адекватного поведения взрослых, необходима **соответствующая внешняя среда**. Младенец только тогда сможет самостоятельно играть с игрушкой и умело манипулировать ей, когда она находится в пределах досягаемости и ее легко схватить, есть возможность ее рассмотреть, постучать, «попробовать на зубок» и т.д. Педагогу необходимо знать общие правила правильного обустройства пространства для группы детей младенческого возраста и раннего возраста [3].

Обзор части помещения, используемой для игр, не должен быть затруднен, все пространство, включая зоны уединения, должно хорошо просматриваться воспитателем. Пространство должно быть удобно и грамотно зонировано: выделены зоны двигательной активности, зоны для игр с игрушками на полу, в мягкой зоне, зоны кормления, центры детских интересов и т.д. Важно, чтобы было достаточно места для одновременного осуществления нескольких видов деятельности, определены и удобно оборудованы центры детских интересов.

Пространство необходимо обустроить так, чтобы большая часть занятий не прерывалась: мебель, стеллажи и заборчики нужно расположить таким образом, чтобы ребенок не мешал другим детям заниматься чем-либо, мебель расставить так, чтобы взрослые могли легко передвигаться и иметь легкий доступ к каждому ребенку. Все пространство группы должно быть безопасно как физически, так и психологически, функциональные зоны для тихих и подвижных игр размещены так, чтобы дети не мешали друг другу.

Большая часть игрового пространства должна быть доступна даже для самых маленьких, неумелых детей и детей с ограни-

ченными возможностями. Особенно важно предусмотреть возможности для самостоятельного использования детьми функциональных зон: открытые низкие закрепленные полки, небольшие и удобные коробки, корзинки и контейнеры для игрушек с пометками для воспитателей. Низкие открытые полки не должны быть переполнены; игровое пространство всегда располагается недалеко от места хранения игрушек. В группе должны быть дополнительные материалы для добавления или изменения функциональных зон и места для их хранения, недоступные для детей.

Очень приветствуется наличие в группе нескольких сценариев освещения: яркий верхний свет, похожий на естественный дневной, для части режимных моментов и активного бодрствования детей; мягкий, теплый, приглушенный боковой свет по стенам для создания более камерной, «волшебной» обстановки при подготовке ко сну, рассказывании сказок, для показа представлений кукольного театра; точечное освещение в определенных зонах, включаемое по необходимости, дающее освещение разных (при необходимости) цветов. Обязательно должна быть возможность контроля интенсивности естественного освещения: используются регулируемые жалюзи или теневые шторы.

Оборудование для стимулирования деятельности, предполагающей развитие крупной моторики, должно соответствовать возрасту и способностям детей, быть в хорошем состоянии и быть привлекательным для них. Это оборудование включает в себя произведенные промышленным способом, изготовленные на заказ и природные объекты, используемые для лазанья, скатывания, балансирования или других видов деятельности: качели, горки, оборудование для лазанья, подвесные лестницы, мячи, спортивное снаряжение, игрушки с колесами, гимнастические маты, скакалки, кресла-мешки, наборы для метания колец и т.д. Очень важно обеспечить доступность оборудования для развития крупной моторики всем детям группы.

Период дошкольного детства – это важный этап в развитии человека, так как

происходит первоначальное становление личности, развиваются личностные механизмы поведения, формируется новый уровень социального взаимодействия, когда ребенок, вычленив свое «Я», начинает все более активно вступать в отношения с другими людьми, строя во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми свою «Я-концепцию». Ребенок стремится самостоятельно активно воздействовать на ситуацию, овладевает социальным опытом, социально зафиксированными действиями, при этом он усваивает соци-

альные ценности, нормы поведения, которые затем становятся социальными мотивами его поведения и деятельности. Именно поэтому в зоне особого внимания должна быть специальная подготовка педагогов, реализующих программы дошкольного образования для работы с малышами, ведь в этом возрасте общение и желание ребенка включиться в совместную деятельность с компетентными взрослыми играют решающую роль в его психическом развитии.

### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Алфеева, Е. В. Основные проблемные зоны в деятельности ДОО, участвующих в исследовании качества дошкольного образования (шкалы ECERS-R) // Педагогика и психология: перспективы развития :

материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 5 март 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 60-62. – ISBN 978-5-6040859-0-5.

3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

## **ИГРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**



*Вера Анатольевна Андреева,*

*старший воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 57 «Сказка»,*

*г. Курган*

*Желтые кубики – это песок,  
Кубик зеленый – весенний лесок,  
Синие кубики – это река.  
Кубиков много – река широка.  
Кубик на кубик – растут этажи:  
Учатся строить дома малыши.*

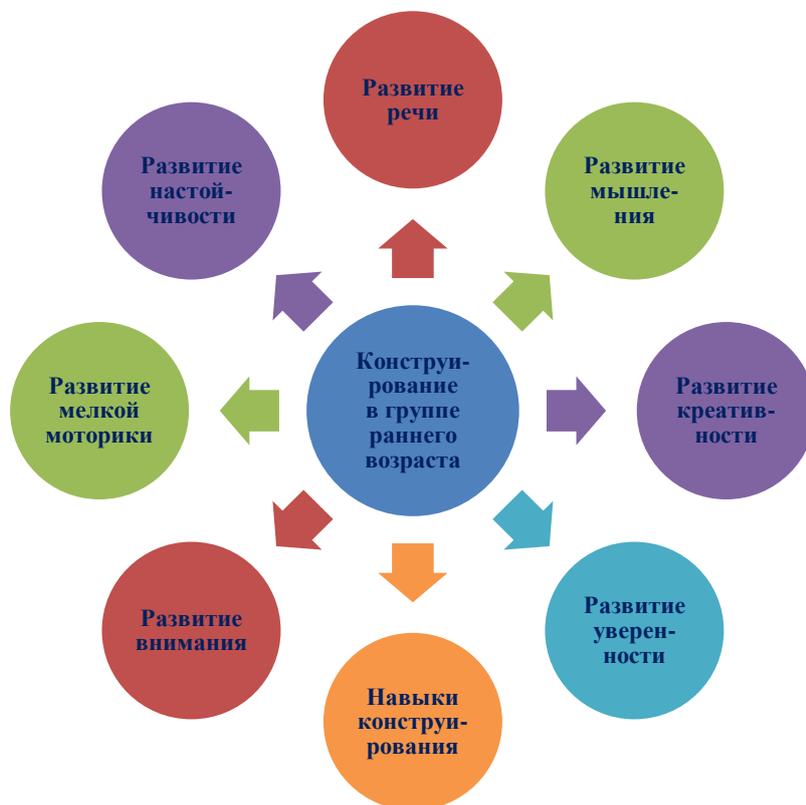
*С. Приварская*

Конструирование – один из самых любимых видов деятельности в детском саду, который создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка, является

увлекательным и полезным занятием для малыша, направленным на получение определенного, заранее задуманного продукта.

Игры со строительным материалом и конструктором интересны для малышей. Они незаменимы для умственного развития, познавательного интереса. Конструктивная деятельность способствует всестороннему развитию – малыш учится различать признаки предмета (цвет, форму, ве-

личину, фактуру). Занятия конструированием учат ребенка быть любознательным, развивают внимание, мышление и творческое начало личности, учат искать разные пути решения практической задачи, находить и исправлять ошибки, благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук.



*Рис. 1. Конструирование в группе раннего возраста*

Занимаясь конструированием, ребенок может видеть результат своих усилий, что для него особенно важно, так как результат дарит ощущение собственной значимости и компетентности («Я сумел! У меня получилось!»), вдохновляет его на новые свершения.

Уже после 1,5 лет ребенок самостоятельно начинает выстраивать (конструировать) «дорожки» из игрушек, палочек, ложечек, кубиков, то есть из того материала, что его окружает, строить домики, гаражи, дороги – у ребенка появляется определенный замысел.

Конструктивное мышление – целая комбинация и взаимодействие мыслительных и практических действий. Идеи, замыслы конструирования ребенок берет

из окружающей его жизни: это книжки, которые мы читаем, картинки, которым уделяем внимание, предметы, что окружают нас, игры, люди.

Задача воспитателя – организовать такую деятельность интересно и творчески, чтобы малыши с увлечением создавали новое и, таким образом, развивали необходимые в дальнейшей жизни навыки и способности. Так как дети в раннем возрасте воспринимают мир поверхностно, необходимо наполнить жизнь малыша впечатлениями, яркими позитивными моментами, создать условия для глубокого исследования и познания всего того, что его окружает. Это научит ребенка видеть и понимать характерные признаки окружающих предметов, правильно их связывать и объединять.

При организации предметно-пространственной среды педагог должен учитывать положения Федерального государственного образовательного стандарта ДО, требования санитарных правил и норм, правил пожарной безопасности, программ, реализуемых в данном учреждении, а также возрастные психологические особенности детей.

Предметно-пространственная среда по конструированию должна отвечать следующим требованиям:

- насыщенность (разнообразие материалов);
- трансформируемость (возможность быстрой смены деятельности в зависимости от образовательного процесса);
- полифункциональность (возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях);
- вариативность (возможность детям выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и активности);
- доступность (возможность свободного доступа к игрушкам, играм, материалам);
- безопасность (расходные материалы, конструкторы, игрушки должны соответствовать возрасту и быть исправными).

Для занятий по конструированию в младшей группе лучше всего использовать различные строительные конструкторы и наборы: пластмассовые кубики, деревянные наборы, леги, напольные мозаики, разные конструкторы-собирайки, большие магнитные конструкторы. Их в наличии должно быть достаточно. В группе может

находиться коробка с бросовыми материалами, которыми ребята могут пользоваться.

Помимо кубиков для строительства можно использовать и другие материалы сообразно данному возрасту: это и разноцветные бумажные салфетки, и цветная бумага, картон, пластилин, и разноцветные разнокалиберные прищепки. Не обходим вниманием и сезонные природные материалы (крупные камушки, веточки, ракушки, шишки).

Конструкторы для детей до трех лет не должны содержать мелких деталей. Они должны быть простых форм, разных контрастных цветов. Обязательно наличие предметов, разных по фактуре: мягких и твердых, разнообразных дополнительных деталей и небольших (но не мелких!) дополнительных игрушек, кукол, животных и т.д. Хорошо, если имеется возможность для игр с песком и водой.

Конструируя, малыши приобретают азы логического мышления, учатся анализировать и определять функции строительства, зачем создается или как будет использоваться конструкция. У детей раннего возраста развиваются творческие способности.

Любое конструирование в раннем возрасте сопровождается игрой. А там, где игра, всегда присутствует фантазия, невероятный сюжет, полный абсурда и нелепицы, как в произведениях К.И. Чуковского. В свою очередь, сама игра может побудить к конструированию, которое затем становится самостоятельным занятием.

## ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ПОСТРОЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА



*Надежда Васильевна Касаткина,*  
воспитатель МБДОУ «Детский сад  
№ 57 «Сказка», г. Курган

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка...*

*В.А. Сухомлинский*

Раннее детство – особый период в жизни ребенка. Вся его деятельность подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая среда, которая способствует физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей. Правильное построение развивающей предметно-пространственной среды и организация воспитательно-образовательного пространства позволяют поддерживать интерес детей, индивидуализировать подход к каждому малышу, помогают сделать адаптацию более легкой, обеспечить психоэмоциональное благополучие ребенка.

При создании предметной среды в группе следует руководствоваться *принципами*, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Условно предметно-развивающую среду в группе можно разделить на *центры активности* для развития самостоятельности и детской инициативы:

- 1) Центр сюжетно-ролевой игры;
- 2) Центр двигательной активности;

- 3) Центр природы и экспериментирования;
- 4) Центр сенсорного развития;
- 5) Центр творчества;
- 6) Центр музыки;
- 7) Центр театрализованной деятельности;
- 8) Центр книги;
- 9) Центр развития речи.

В группе раннего возраста при организации развивающей среды особая роль отводится Центру сюжетно-ролевой игры. Игровое оборудование в Центре помогает формировать у детей основы культуры общения, закрепляет знания об окружающей действительности и жизни в социуме. Здесь находятся куклы разного размера, посуда (кухонная, столовая), муляжи продуктов, кровати, коляски, кухонный гарнитур, а также предметы-заместители, которые помогают детям развивать воображение. Малыши очень любят играть в «жилой комнате» и «кухне». Девочки и мальчики с удовольствием готовят куклам обеды, укладывают их спать, купают, расчесывают, катают на колясках. В зависимости от игровой ситуации, необходимо регулярно пополнять и менять игрушки, имитирующие предметы быта. Это создает условия для развития у детей фантазии, формирует игровые навыки и умения, а также способствует социализации.

Одной из главных потребностей детей является потребность в движении. Поэтому одним из самых любимых в группе является Центр двигательной активности. Он оснащен мячами разных размеров и фактур, кеглями, массажными ковриками, султанчиками, вертушками, масками-ободками для подвижных игр и другим физкультурным инвентарем. Малыши с радостью пользуются возможностью наслаждаться любимыми играми, и реализуют потребность в двигательной активности.

Чтобы вызвать у детей интерес к строительным играм, в группе организуется Центр конструирования. Малышам нравится взаимодействовать с деталями конструктора, постукивая ими друг об друга, приставляя, прикладывая, сооружая незамысловатые постройки. При этом воспитатель знакомит детей с физическими свойствами предметов (форма, величина, цвет) и динамическими свойствами (шарик – катится, кубик – стоит). В Центре могут находиться как обычные конструкторы разной величины, так и нестандартные предметы, будь то губки для мытья посуды или обувные коробки, обклеенные эстетически приятным материалом. Обязательными являются игрушки для обыгрывания построек: машинки, набор фигурок домашних и диких животных, небольшие куклы.

Особое удовольствие доставляют детям игры в Центре воды и песка. В нем находятся ведерки, совочки, грабли, разнообразные формочки, игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные), емкости, лодочки, камушки. Малыши очень любят доставать предметы из воды, разливать воду по сосудам, наблюдать за плавающими игрушками. Из песка они делают различные постройки, ищут в нем мелкие предметы, рисуют на песке пальчиками и палочками. Такие игры не только развивают детей, но и способствуют психологическому комфорту, освобождая от напряжения и беспокойства, оказывают успокаивающее и расслабляющее воздействие.

Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей в группе также присутствует Центр сенсорного раз-

вития, где подбираются игрушки и пособия, различные по цвету, форме и материалам, из которых они сделаны. Это пирамидки, матрешки, вкладыши, прищепки, игрушки со шнуровкой, молниями, пуговицами, кнопками, крупная пластиковая мозаика, пазлы, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами. С помощью таких игрушек и пособий у малышей развиваются все психофизиологические процессы (память, внимание, воображение, пространственное мышление, мелкая моторика, тактильные ощущения).

Ранний возраст благоприятен для развития изобразительной деятельности. Этим дети занимаются в Центре творчества, в котором находятся магнитная доска для рисования, восковые карандаши и мелки, фломастеры, маркеры, гуашь, цветные карандаши, заготовки для рисования (овощи, фрукты, животные, люди), раскраски с известными предметами и героями мультфильмов/сказок (по возрасту), доски для лепки, штампики-печатки, салфетки, ватные палочки для нанесения узоров. Малышам очень нравится рисовать на больших листах – для этого можно использовать рулоны обоев. Лепить дети любят из воскового пластилина – он хорошо мнется, легкий, пластичный. В работе с детьми также используются соленое и заварное тесто. Все это способствует развитию творческих способностей малышей.

Есть в группе и Центр музыки, где дети могут поиграть погремушками, шумелками и маракасами, сыграть на барабанах, бубнах, колокольчиках, металлофонах, нестандартном оборудовании (музыкальных коробочках, бутылочках с сыпучими наполнителями, погремушках-веселушках), изготовленном руками воспитателей и родителей. Здесь установлен музыкальный центр, на котором проигрываются детские песенки, сказки, различные звуки (шум дождя, транспорта, голоса животных, птиц). Взаимодействие с музыкой и звуками вызывает положительные эмоции у детей, развивает интерес к музыкальной деятельности.

Рядом располагается Центр театрализованной деятельности, в котором есть

маски героев сказок, птиц, зверей; присутствуют различные виды театров (настольный, пальчиковый, плоскостной (с фланелеграфом); куклы бибабо. При помощи драматизации у малышей развиваются речь, положительные эмоции, творческие способности.

Для воспитания у детей интереса к чтению и формирования у них бережного отношения к книгам в группе создан Центр книги, в котором собраны яркие книжки, книжки-малышки, потешки, русские народные сказки. Все книги должны соответствовать возрасту малышей, иметь красочные иллюстрации, вызывать эмоциональный отклик. Дети любят не только слушать, как воспитатель читает книги, но и самостоятельно их просматривать.

Рядом располагается Центр развития речи: картотека артикуляционной, дыха-

тельной и пальчиковой гимнастики; дидактические игры по лексическим темам (животные, фрукты, овощи, транспорт, времена года); предметные картинки; настольно-печатные игры. Содержимое центра меняется в соответствии с темой недели.

Выполнение всех требований к организации развивающей предметно-пространственной среды способствует воплощению в жизнь одного из главных принципов дошкольного образования – проживания ребенком раннего возраста всех этапов детства. Правильно организованная развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к воспитателям и сверстникам, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности.

#### **Библиографический список**

1. Микляева, Н. В., Вайнапель, М. Л., Бардалим, В. В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2018. (Серия «Управление детским садом»)

2. Юшкова, Е. В. Создание предметно-развивающей среды в группе детского сада по ФГОС ДО [Текст] // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ: «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ» В ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**



*Екатерина Александровна Тихонова,  
старший преподаватель кафедры  
психологии и здоровьесбережения  
ГАОУ ДПО ИРОСТ, г. Курган*

Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики.

Развитие речи в дошкольном детстве является процессом многоаспектным по своей природе. Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на каждом возрастном этапе.

Однако от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения. Удельный вес той или иной задачи меняется при переходе от группы к группе. Воспитателю необходимо представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и последующей возрастных группах, так как в последнее время численность детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями увеличивается в геометрической прогрессии.

Для решения речевых задач в дошкольной образовательной организации важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка разви-

вающей предметно-пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Модель развивающей речевой среды включает в себя центры сюжетно-ролевых игр, театрализации, сенсорного развития, книги.

Целью построения речевой развивающей среды является насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими речевое развитие ребенка дошкольного возраста.

Решение задач построения речевой развивающей среды позволит обеспечить:

1. Возможность восприятия и наблюдения за правильной речью.
2. Возможность самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка.
3. Комфортное состояние ребенка в проявлении речевых реакций.
4. Возможность исследования и экспериментирования в языковой системе.

При создании речевой среды необходимо учитывать основные нормативные требования следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

На основе данных психолого-педагогических исследований выделяются следующие составляющие речевой развивающей среды:

- речь педагога;
- методы и приемы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- специальное оборудование для каждой возрастной группы.

Речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности, важная часть профессиональной культуры.

Речь педагога должна отвечать следующим условиям:

1) *правильность* – соответствие языковым нормам (слушая педагога, дети не должны отвлекаться от содержания, смысла речи из-за неправильного произношения или нестандартно построенной фразы);

2) *точность* – это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано;

3) *логичность* – наличие в высказывании 3-х смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания (также важно умение педагога правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания);

4) *чистота* – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку (засоряет язык педагога неоправданное употребление им заимствованных слов, диалектных, жаргонных и сленговых выражений);

5) *выразительность* – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес,

создающая атмосферу эмоционального сопереживания;

6) *богатство речи* – о нем судят по количеству слов и их смысловой насыщенности. Это лексическое и семантическое богатство (вместе с тем существует и синтаксическое понятие богатства: это использование говорящим предложений: простых и сложных, полных и неполных, сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных; богатство речи напрямую связано с уровнем общей культуры, эрудицией, начитанностью);

7) *уместность* – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения (уместность требует от педагога гибкости речевого поведения: умеет ли он определить правильность и целесообразность слов, форм и оборотов, их смысловых оттенков, заранее предусмотреть работу по их усвоению).

#### **Правила речевой культуры педагога**

1. Педагог должен говорить не слишком громко, внятно, с интонацией и логическими паузами, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

2. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие детей: воодушевлять, увлекать, успокаивать.

Выделяют три группы методов речевого развития – наглядные, словесные и практические. *К наглядным методам относятся:* экскурсии, наблюдения, осмотры помещений, составление рассказа по игрушкам и картинам. Они используются в детском саду чаще для закрепления знаний, обогащения словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи, могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями. *К словесным методам относятся:* чтение и пересказ художественных произведений, рассказывание без опоры на наглядный материал, заучивание наизусть. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

*Практические методы* направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. Они используются для решения всех речевых задач. К ним относятся: дидактические игры, игры-драматизации, хороводные игры. В педагогическом процессе методы и приемы используются комплексно.

Одним из важнейших составляющих речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении является «Центр речевого развития» (далее – ЦРР). Он организуется в помещении группы с целью развития речевых способностей детей и своим оформлением побуждает воспитанников к высказыванию мнений, совместному обсуждению, беседам.

Задачи ЦРР напрямую зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей:

1. Развитие речевого дыхания.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Закрепление навыков правильного звукопроизношения.
4. Развитие фонематического слуха.
5. Активизация словаря.
6. Формирование лексико-грамматических категорий.
7. Развитие диалогической и монологической речи.
8. Подготовка к обучению грамоте.

Перечислим основные требования к ЦРР согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

*1. Оптимальное расположение.* ЦРР должен быть достаточно освещен, располагаться в тихом месте рядом с центром книги, центрами театрализации и сенсорного развития.

*2. Соответствие возрастным и индивидуальным потребностям детей.*

Наличие одушевленного персонажа – куклы или игрушки. Персонаж – хозяин центра побуждает детей к речевой деятельности: рассказывает забавные истории, приглашает к игре, задает вопросы. С помощью одушевленной игрушки осуществляется демонстрация двигательных упражнений и артикуляционной гимнастики.

*3. Эстетичность.* ЦРР оформляется в одном стиле с зонами художественного

чтения и театральной деятельности. Место занятий привлекает детей не только яркими красками, но и интересными предметами: репродукции на стене, фигурки на полке. Дидактические и игровые материалы располагаются в центре по темам, воспитанники учатся соблюдать порядок.

*4. Безопасность.* Воспитанники первой и второй младшей групп самостоятельно упражняются в развитии мелкой моторики под контролем педагога (из-за опасности попадания мелких деталей в дыхательные пути). Не рекомендуется оборудовать ЦРР навесными полками или шкапами со стеклянными дверцами. Электроприборы и источники питания должны быть недоступны детям.

*5. Паспорт центра в детском саду.* Информационный документ, который описывает оборудование и предметное содержание. Паспорт составляется воспитателем и заверяется администрацией ДОО, хранится в папке документов педагога или в специальной ячейке центра.

*6. Название ЦРР* в детском саду должно быть кратким и понятным. Поскольку обязательным атрибутом является одушевленная игрушка, часто в названии используется имя этого фантазийного персонажа. Названия необычные и забавные вызывают дополнительную заинтересованность воспитанников (классические: «Речевой уголок», «Речевичок»; с именем хозяина уголка: «В гостях у Лунтика», «Говоруша»; смешные названия).

*7. Таблички и эмблемы* с названием ЦРР являются обязательным элементом оформления: они обозначают направление образовательной деятельности, содержат название и иногда изображение любимого детьми персонажа. Эстетически грамотно сделать для всех центров в группе таблички в одном стиле или сохранить единообразие в эмблемах ЦРР.

*8. Картинки* указывают на одно из направлений работы ЦРР, например, при знакомстве с буквами и звуками используются изображения героев сказок и мультфильмов, животных (при этом картинки в ЦРР являются функциональными, детям можно задать по ним вопрос или

придумать задания, направленные на развитие устной речи).

9. Стенд с пластиковыми ячейками подходит для размещения схем-картинок для детей (содержит описание игр и схемы артикуляционных упражнений). На стенде воспитатель размещает дидактические материалы по теме текущих занятий и наглядные материалы.

Особое место в ЦРР отводится одушевленному персонажу.

С этой игрушкой или картинкой ребята беседуют в игровой форме, он «присылает» им посылки с новыми играми и письма с заданиями. Кукла размеров в рост ребенка удобна в демонстрации двигательных упражнений. Плюшевая игрушка может быть хозяином в центре. Одушевленный персонаж может быть представлен в виде плаката на стене.

#### **Рекомендуемое наполнение ЦРР**

Для центра детской деятельности выбирается экологически безопасная (пластиковая, деревянная, мягкая) мебель. Шкафы, стулья и столы должны быть удобными, подходить под рост детей. Настенное зеркало, стеллаж для игрушек, стол и два стульчика для занятий. На стеллаже расположены дидактические игрушки, игрушки для поддувания, мелкой моторики, семена, камешки и т.д.

В ЦРР группы находятся картинки для развития артикуляционной моторики, игрушки и картинки для звукоподражания; альбомы с картинками по лексическим темам, картотеки физкультурных пауз, пальчиковых игр, словесных и сюжетно-роле-

вых игр, конверты с предметными и сюжетными картинками.

Здесь же располагаются настольно-печатные игры для развития словаря, грамматических категорий, связной речи, словесно-логического мышления, временных и пространственных отношений, а также для подготовки к обучению грамоте, кроме того, картотеки игр, игры для развития звуковой культуры речи, пальчиковый театр и т.д.

ЦРР предполагает проведение занятий в подгруппах: рассматривание наглядно-демонстрационного материала, двигательноречевые упражнения, логоритмические упражнения. Кроме того, для индивидуальных занятий и в группах по 2-3 воспитанника используются артикуляционные и дыхательные упражнения, дидактические игры, заучивание чистоговорок, скороговорок, стихов и т.п. Он также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей; дошкольникам приятно и интересно изучать имеющиеся в центре наглядные материалы и играть.

Таким образом, правильная организация речевой развивающей среды в детском саду создает благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности; обеспечивает высокий уровень речевой активности детей; способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

#### **Библиографический список**

1. Дыбина, О. В., Пенькова, Л. А., Раманова, Н. П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду : методическое пособие / под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО // Методические рекомендации для педагогических работников

дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

3. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО



*Елена Александровна Перетьяко,  
воспитатель МБДОУ г. Кургана  
«Детский сад № 90»*

В дошкольной педагогике под развивающей предметно-пространственной средой понимается естественная обстановка, рационально организованная, трансформируемая, содержательно насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, активирующая познавательно-творческую деятельность детей группы.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) – комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в детском саду. Она должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее элементы (оборудование, игры, игрушки, дидактический материал и пр.) – его развитию. Значит, устройство групповых помещений должно обеспечивать детям свободный доступ к играм, игрушкам, а также к материалам и орудиям для рисования, лепки, конструирования и пр.

Оборудование помещений ДОУ должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Пространство группы следует организовать в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Все центры развития группы детского сада тесно связаны с речевой активностью детей, а, следовательно, развитием речи в целом. Уголок для ролевых игр содержит атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые включаются в структуру речевых и творческих занятий детей. Роль воспитателя заключается в проговаривании условий и плана, правил игры и в помощи организации самостоятельных действий детей в сюжетно-ролевой игре, поскольку игра в этом случае является инструментом обучения. Сюжетно-ролевая игра выступает как средство развития речи. Играя, дети узнают новые слова, их значение. Воспитатель предлагает погрузиться в тему и поиграть, активно используя в диалогах новые слова.

*Книжный уголок* должен быть организован во всех группах детского сада. Основным принцип, которого должны придерживаться педагоги при его организации, – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей. Необходимы периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с деятельностью в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своем городе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом. Данный уголок помогает педагогам в развитии речи детей. Дети учатся пересказу с опорой на иллюстрации книги; знакомятся со зрительным образом букв.

Зона сенсорных и настольно-печатных игр тесно связана с развитием моторики

пальцев рук, что влияет на работу центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие.

*Спортивный уголок.* Существует прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей (физминутки, подвижные игры, хороводы и др.) и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность. Следовательно, умственное и двигательное развитие – это два связанных друг с другом процесса.

*Уголок экспериментирования.* Опыты, игры с песком незаменимы при работе с дошкольниками. Песочная терапия – метод профилактики речевых нарушений у дошкольников, она помогает корректировать недостатки в развитии детей и положительно влияет на их речь и дальнейшее общее развитие. Дети учатся делать выводы, умозаключения, презентации коллекций, альбомов и др.

*Строительный уголок.* Играя с крупным и мелким строительным материалом, дети учатся договариваться, что будут строить, какими способами, распределяют роли, что способствует развитию речи, мышления, пространственного воображения и конструктивных умений.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать ее. Это возможно сделать посредством разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов детей данного возраста.

Развивающая среда должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, устойчивости, а с другой, – позволять взрослым динамично (гибко) видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей, возможностей детей, оптимально использовать имеющиеся площади, творчески преобразовы-

вать пространство. В среде должна быть заложена возможность ее изменения. Это могут быть специальные предметы (легкие перегородки, ширмы, геометрические модули, скамейки, большие лоскуты ткани, мягкие пуфы, элементы крупного конструктора и другие условия), легко перемещаемые, преобразующие пространство.

При построении РППС необходимо учитывать возрастные и половые особенности детей как в содержательном характере игрушечных материалов, так и в организации пространства (размер и расстановка мебели и пр.). В построении среды, особенно в старших группах ДОУ, следует учитывать возможности и мальчиков, и девочек, чтобы они могли проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. К данному положению относится и подбор соответствующих полу игр и игрушек. Это важное требование к организации пространства жизнедеятельности детей. В то же время в группе должны быть материалы для игр и занятий, объединяющие детей.

Педагоги ДОУ поощряют и стимулируют интерес детей к чтению книг: читают вслух стихи, сказки; знакомят детей с иллюстрациями к литературным произведениям; делятся своими впечатлениями по поводу прочитанного текста; стимулируют запоминание детьми сказок, стихов и песен.

В детском саду речевое развитие детей проводится в системе и охватывает все его стороны:

- словарь;
- грамматический строй речи;
- звуковая культура речи;
- связная речь.

Задачи речевого развития решаются в процессе интеграции с другими видами деятельности детей.

В настоящее время в соответствии с ФГОС ДО выделяются следующие задачи речевого развития:

1. Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.

2. Обогащать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.

3. Упорядочивать сведения об окружающем мире, формировать представления о его целостности.

4. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.

5. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявлению самостоятельности в речевой деятельности.

6. Поддерживать условия для развития речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

Свободное речевое общение ребенка в детском саду, в группе происходит:

а) в быту (утренний, вечерний туалет, прием пищи и т.д.);

б) во время прогулок;

в) в процессе игр;

г) при ознакомлении с окружающим (общественной жизнью и природой во все времена года);

д) в процессе труда (хозяйственно-бытового, ручного, труда в природе);

е) во время праздников и развлечений;

ж) во время занятий: по формированию элементарных математических представлений, рисованию, лепке, конструированию, физкультуре, музыкальных занятий.

Занятия по развитию речи вводятся на третьем году жизни ребенка, чтобы сделать его более способным к усвоению речи в свободном общении, к усвоению речи как средства общения и познания, так и средства регулирования собственного поведения. На занятиях ребенок учится соотносить свои речевые действия с образцом, показываемым воспитателем, и с его словами (что делать? и как делать?), учится выполнять учебные действия совместно с другими детьми: вместе слушать объяснение, рассказ, музыку, вместе смотреть картинки, диафильмы; учится беседовать, принимать участие в дидактической игре, вместе петь. Дети привыкают сосредоточивать внимание на определенном объекте, сдерживаться, говорить по очереди. На занятиях дошкольники получают новые

знания (вместе с новыми словами и грамматическими формами, обозначающими отношения между явлениями действительности), приучаются выполнять учебную работу в соответствии с данными словесными указаниями, учатся оценивать свою работу.

*Во второй младшей группе (3-4 года)* воспитатель продолжает помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, поблаговари, предложи помощь и т.д.); подсказывает детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста» и т.д.).

В быту, в самостоятельных играх помогает посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предлагает детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда), наборы предметов (кашечки, ракушки, желуди) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжает приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.д.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересных прогулках.

*В средней группе* предметно-развивающая среда уже выходит за рамки ближайшего окружения, так как в программе говорится, что целью развивающей речевой среды является удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Воспитатель не только выслушивает детей, уточняя их ответы, подсказывая слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогает логично и понятно высказывать суждение, но и рассказывает детям об интересных фактах и событиях;

о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Воспитатель учит детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объясняет свой замысел; подсказывает, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство чьим-то поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т.п.).

*В старшей группе* посредством развивающей речевой среды продолжаем расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Воспитатель предлагает для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненные из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т.п. Поощряет попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствует превращению высказывания ребенка в рассказ, просит повторить его для детей, заинтересовавшихся этим предметом. Продолжает рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки). Продолжает развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывает детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учит детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*В подготовительной к школе группе* посредством развивающей речевой среды учат детей – будущих школьников – про-

являть инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Воспитатель выясняет, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Продолжается знакомство детей с многообразием окружающего мира, предлагаются им наборы предметов для изучения и обсуждения (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»).

Воспитатель продолжает уточнять высказывания детей, помогает им более точно охарактеризовать объект, ситуацию, учит высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Педагог продолжает содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение – помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызывает.

Одним из самых важных условий речевой развивающей среды является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, т.е. оказывает огромное влияние на все стороны речи.

Для реализации задач данного направления используются все помещения дет-

ского сада, предназначенные для разных видов деятельности:

- групповые комнаты;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- изостудия.

Развитие речевых способностей у детей – это одна из главных задач дошкольного образования. Речь – один из важнейших познавательных процессов человека. Образная, богатая синонимами, дополне-

ниями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление в наше время очень редкое. В речи детей существует множество проблем, поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – очень важное, сложное и многоплановое дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

### **Библиографический список**

1. Матухина, И. Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей / И. Матухина // Дошкольное воспитание. – 2012. – №8. – С. 95-97.

2. Смирнова, Е. Детский сад: оценка предметно-развивающей среды / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №4. – С. 18-24.

3. Смирнова, Е. Методика экспертизы предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения /

Е. Смирнова, Е. Абдулаева, И. Рябикова // Дошкольное образование. – 2009. – 1-15 января (№1) – С. 5.

4. Степанцова, Г. Создаем развивающую среду / Г. Степанцова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С. 100-101.

5. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста : пособие для учащихся дошкольных пед. училищ / Л. П. Федоренко и др. – М.: Просвещение, 1977. – 239 с.

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**



*Мargarита Витальевна Лещева,  
преподаватель кафедры дошкольного  
и начального общего образования  
ГАОУ ДПО ИРОСТ, г. Курган*

Математическое образование как ранее, так и в современном обществе занимает центральное значение. Без понимания математических основ невозможно справиться с задачами повседневной жизни. Математическое мышление является базой для обучения, а также основой познания в различных областях науки и техники.

Зачастую в нашей действительности мы наблюдаем картину, когда перенос принципов школьного преподавания в образовательную деятельность в детском саду, механическое манипулирование с числами, концентрация на отработке изолированных логических и математических операций, отсутствие целостности, работа

в специальных тетрадах для дошкольников приводят к тому, что у детей пропадает всякое желание заниматься математикой. До сих пор в детских садах довольно часто занятия по математике являются имитацией школьных уроков, когда дети учатся сидеть вместе, концентрироваться, соблюдать тишину. При этом на таких занятиях выполняются чисто математические упражнения: написать цифры по образцу, провести линию карандашом от цифры к соответствующей картинке с предметами в определенном количестве и т.п. В непосредственно образовательной деятельности все дети группы делают одно и то же, на одинаковом уровне, с одинаковыми материалами. Педагог активен: объясняет, показывает, учит, в то время как дети пассивны, они слушают, выполняют, мало говорят, отвечают на закрытые вопросы. Возможно, подобного рода деятельность вызывает у педагогов и родителей чувство уверенности в том, что дети будут готовы к школьному обучению. Однако вряд ли дети сохранят изначальное любопытство и желание заниматься подобного рода деятельностью.

Педагоги и родители всегда должны помнить, что для того, чтобы ребенок лучше и быстрее развивался, ему должно быть интересно! Маленькие дети – природные исследователи, и жизнь в детском саду для них – не набор отдельных учебных предметов, а целый мир, увлекательный и желанный. Задача взрослых – не дать угаснуть естественной любознательности, поддерживать детский интерес и инициативу во всех ее проявлениях. Дети намного глубже усвоят то, что их эмоционально трогает, т.е. интересные конкретные истории, игры, практическое знакомство с явлениями окружающего мира.

Для пробуждения и поддержания интереса к математике важно сохранить изначальное любопытство, с которым дети вступают в мир. Лучше всего это удастся тогда, когда детям предоставляются многочисленные, разнообразные и увлекательные возможности для действий с математическим содержанием. Действия де-

тей в течение дня дают многообразные возможности для развития математического мышления:

- практику счета и вычисления можно осваивать на основе учета детской посещаемости: «Сколько детей присутствует?», «Сколько отсутствует?», «Сколько мальчиков (девочек)?». Основой для счета может служить пересчет по списку, пересчет по фотографиям на стенде «Я пришел!» и т.д.;
- время завтрака дает детям возможности знакомства с взаимно однозначным соответствием: для каждого ребенка один стул, одна тарелка, одна ложка, а также для счета «Сколько всего тарелок?», для сравнения «Тарелка для супа больше, чем блюдце; чайная ложка меньше, чем суповая» и т.п.;
- время игр, общих занятий и занятий по выбору дает разнообразные возможности для классификации, счета по различным признакам: «Сколько детей собралось на ковре?», «Сколько нужно больших (маленьких) кисточек для работы» и т.п.;
- время прогулки, занятия физкультурой – прекрасный способ попрактиковаться вести счет ступенек при подъеме или спуске (ступеньки могут быть пронумерованы цифрами), считать вслух прыжки, удары мячом об пол;
- сам распорядок дня, по которому живет группа, дает возможность для приобретения конкретного математического опыта, обеспечивает конкретные упражнения в освоении понятия времени и измерения временных отрезков. Для этого в группах есть часы с циферблатом, и дети отслеживают движение стрелок для нормирования длительности деятельности (игры, владения каким-либо предметом), а также для подготовки к переходу от одной деятельности к другой.

Математические идеи легко можно найти в окружающей среде и в играх детей, но требуется руководство со стороны взрослых, чтобы сделать эти идеи заметными и обратить на них внимание детей. Таким образом, задача педагогов – замечать и целенаправленно использовать математическое содержание различных ситуаций.

Хорошо спланированное и организованное пространство групповой комнаты

и других помещений детского сада также дает множество возможностей для исследования, коллекционирования, конструирования и других видов деятельности, которые включают в себя математическое мышление. Для многих дошкольных организаций стало традиционным деление пространства на центры детской активности. Практически все центры активности предоставляют возможности для развития математического мышления.

#### **Центр сюжетно-ролевой игры**

В игре «Семья» дети могут практиковаться в установлении взаимно однозначных соответствий: каждой кукле – кроватка, чашка, ложка.

Игры «Магазин», «Супермаркет» помимо практики в закреплении знаний цифр и чисел предоставляют возможность практиковаться в сортировке предметов по определенному признаку, составлять группы однородных предметов, сравнивать две равные и неравные группы предметов, практиковаться в закреплении действий на сложение и вычитание, используя игрушечные деньги.

Игры «Шоферы», «Моряки» предоставляют возможность для закрепления навыков ориентировки в окружающем пространстве (далеко – близко, направо – налево, впереди – сзади, вверху – внизу и т.д.), времени, в закреплении знаний цифр, чисел (номер машины, каюты и т.д.).

#### **Центр книги**

Как правило, в книгах пронумерованы страницы, дети могут упражняться в порядковом счете, кроме того, книги, журналы, плакаты содержат достаточно много иллюстраций, предоставляющих математическую информацию. Также в данном центре можно разместить подборки тематических календариков (машины, самолеты, цветы, звери), которые могут использоваться для тренировки детей в счете, в обобщении, классификации.

#### **Центр экспериментирования**

Данный центр наполнен различными по размерам и конфигурации емкостями, с помощью которых дети закрепляют на практике:

– умения измерять объем жидких и сыпучих предметов с помощью условной мерки;

– умение сравнивать вес предмета – тяжелее, легче;

– закрепляют навыки количественного и порядкового счета.

Увлекательность этих занятий и вовлеченность детей побуждают воспитателя использовать регуляторы – песочные часы, таймер. Их использование знакомит детей с различными видами часов, закрепляет знания цифр, чисел, временных протяженностей (долго – быстро).

#### **Центр изобразительного и конструктивного творчества (Центр искусства)**

Художественная деятельность предлагает широкие возможности для параллельного освоения математических понятий:

– количественный счет (количество рабочих мест, фломастеров, кисточек, коробочек с акварелью и т.д.);

– пространственные представления (ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу листа и т.д.);

– форма предметов (умение видеть, какой геометрической фигуре или какому сочетанию геометрических фигур соответствует форма того или иного изображения, соотношение частей в поделке).

В ходе работы могут понадобиться знания простых вычислений, временных представлений (время, необходимое для того, чтобы бумага подсохла).

#### **Центр конструирования**

Вариантов и модификаций детских конструкторов множество, и практически каждая группа детского сада располагает большим количеством разнообразных наборов. Составляя свою собственную конструкцию, дети:

– развивают собственные представления о форме, умение видеть, какой геометрической фигуре или какому сочетанию геометрических фигур соответствует форма той или иной конструкции;

– развивают умения выделять и называть параметры размеров постройки, конструкции (длину, ширину, высоту);

– закрепляют и применяют на практике пространственные ориентировки, конструируя в соответствии со схемой;

– действуя по готовой схеме, дети учатся «читать» строительный план, а зарисо-

вывая свою постройку, наоборот, учатся переводить объемные формы в схему (чертеж), используя при этом графические изображения геометрических фигур, пространственное расположение частей по отношению друг к другу;

– исследуют возможности достижения равновесия, пробуя различные способы установки строительных деталей (на узкую, на широкую сторону, используя различные опоры и подпорки);

– играя с различными видами конструкторов и строительных материалов, обогащают опыт единицами измерений, знако-

мятся с понятием «часть» (один большой блок можно составить из двух поменьше или из четырех маленьких).

Математика окружает нас повсюду: повторяющийся орнамент на фасаде здания, смена дня и ночи, ежегодное празднование дня рождения и Нового года. Весь мир – это живое доказательство математических теорем и закономерностей. Дети, прирожденные математики, получают первичный математический опыт сразу после рождения. Взрослые должны помочь им перевести этот опыт на язык цифр, чисел, форм, измерений.

### **Библиографический список**

1. Бостельман, А. Математика в любое время : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман ; под ред. Н. А. Воробьевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 104 с. – (Вдохновение).

2. Дыбина, О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду [Текст] : методиче-

ское пособие / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова, Н. П. Рахманова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

3. Михайлова-Свирская, Л. В. Математика в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 56 с.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**



*Маргарита Линаровна Зайцева,*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Детский сад № 110» г. Кургана*

*Образовательная среда может стать третьим учителем, если станет независимым источником открытий и опыта.*

*Лорис Малагуцци*

Реальные потребности системы дошкольного образования требуют от педагога проявления новых профессиональных качеств и компетенций по актуальным вопросам: создания условий для успешной

социализации ребенка; обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; формирования социокультурной среды, соответствующей возраст-

ным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней и др. В связи с этим для музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) особенно важной является проблема моделирования современной развивающей предметно-пространственной среды, которая «будет работать» как «третий педагог» и позволит решить многие педагогические задачи [3].

Основной задачей музыкального развития современного подрастающего поколения является формирование культурного слушателя и ценителя музыки. Т. Черниговская в одной из телепередач выделила еще одну косвенную задачу: детей необходимо знакомить с искусством хотя бы для того, чтобы показать им способ отвлечения от цифровых гаджетов. Естественную силу воздействия музыкального искусства нужно поддержать сильными раздражителями в предметно-пространственной среде.

В основу системы моделирования развивающей предметно-пространственной среды, создаваемой в музыкальном зале «Детского сада №11, положена идеология новых образовательных пространств, кратко сформулированная экспертом Всемирного банка развития и реконструкции Т. Шмисом. Он отметил, что важна «поддержка развития через среду, которая предоставляет ребенку свободу выбора, опирается на стимулирование его двигательной, творческой, интеллектуальной активности и позволяет самим детям чувствовать свое влияние на среду, которая их окружает» [4]. При создании среды музыкального зала учитывались требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором определены следующие принципы развивающей предметно-пространственной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопас-

ность. Рассмотрим каждый из перечисленных принципов с точки зрения музыкального развития детей и с учетом практики использования в музыкальном зале ДОО.

Первое условие насыщенности среды – соответствие возрастным возможностям детей. В отличие от помещения группы детского сада в музыкальном зале организуется образовательная деятельность для детей разного возраста (от 2 до 8 лет). Для каждой возрастной группы составлены комплекты игр (музыкально-дидактических, настольно-печатных с музыкальным содержанием), пособий (традиционных и авторских), атрибутов для музыкально-игровой и театрализованной деятельности. При внесении их в пространство музыкального зала важно соблюдать принцип оптимальности, чтобы во время занятия, развлечения или праздника развивающая предметно-пространственная среда была привлекательной, отражала тематику мероприятия, но при этом в помещении не находились предметы, отвлекающие внимание детей от основной деятельности.

Второе условие насыщенности среды – соответствие содержанию образовательной программы ДОО. В детском саду реализуется комплексно-тематическое планирование, которое предполагает рассмотрение отдельной темы в определенный временной период. Пространство музыкального зала обязательно преобразуется по сезонам года, так как осенние и летние праздники, Новый год, 8 марта являются итоговыми мероприятиями по реализации соответствующей темы. Если в детском саду проходит театральная неделя, то в музыкальном зале смена оформления происходит несколько раз в день, так как для каждой сказки нужны особые декорации. К изготовлению декораций, атрибутов, костюмов привлекаются родители и дети, что способствует проявлению их творческого потенциала, повышает интерес к музыкально-театрализованной деятельности.

Неотъемлемая часть развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала – это костюмы для педагогов и воспитанников, в которых они появляются на праздничных мероприятиях и темати-

ческих занятиях. Умелыми руками творческих педагогов созданы авторские наряды для Феи осени и Феи весны, деда Мороза и Снегурочки, Старика Хоттабыча, Тетушки-непогодушки, кота Леопольда и мышат, косоворотки и сарафаны в русском стиле. С помощью администрации детского сада приобретены костюмы лесных зверей, героев мультфильмов, сказочных персонажей и др. В большом количестве имеются перчаточные, пальчиковые, настольные, тростевые, ростовые куклы, применяемые в детской театрализованной деятельности.

При экспериментировании со звуками и для развития навыков музицирования мы предоставляем детям возможность выбрать для себя что-либо интересное из широкого спектра детских музыкальных инструментов (металлофоны, ксилофоны, барабаны, маракасы, треугольники различной высоты, блок-флейты, свистульки, трещотки, перкуссии). Также они могут попробовать сыграть на профессиональных инструментах: акустической гитаре, аккордеоне, скрипке.

Занимаясь содержательным насыщением среды, мы учитываем зоны ближайшего развития детей. Стены музыкального зала используются как демонстрационные панели, несущие образовательную нагрузку. На них изображены нотный стан, скрипичный ключ, ноты различной высоты и длительностей, танцующая балерина и вокалист в правильной певческой позе. В образовательной деятельности применяются лэпбуки, в которых изложена информация о жизни и творчестве знаменитых композиторов, театральном искусстве и элементарной музыкальной грамоте. Для знакомства детей с разнообразными музыкальными тембрами и совместных импровизаций используется синтезатор, позволяющий сделать музыкальную среду интерактивной.

Изменения образовательных ситуаций, интересов и возможностей детей требуют, чтобы пространство музыкального зала было *трансформируемым*. Данное требование реализуется с помощью конструктора Полидрон, из которого дети изготавливают разнообразные объемные модели

и применяют их как атрибуты для инсценировки песни или театрализованной постановки. Например, на празднике «8 марта» мальчики в конце музыкального поздравления привозили мамам букет цветов на машине, которую смастерили сами из набора «Полидрон Гигант», а девочки, изображая принцесс в музыкальной импровизации, появлялись из высокого замка, сконструированного из набора «Полидрон Супер-гигант». Эти же наборы трансформируются в домики различных размеров, столы, банкетки, ширмы, подставки, лесенки и т.д.

Трансформируемость и *полифункциональность* развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала проявляются в использовании легких мебельных конструкций, изготовленных по оригинальному эскизу. Такие конструкции мобильны за счет крутящегося передвигного механизма. Внутри хранятся атрибуты для музыкальной деятельности, а наружные поверхности используются как музыкальный бизборд [2].

Для реализации принципа *вариативности* в оснащении музыкального зала имеются разнообразные игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие различные виды детской активности. Наполнение и обновление среды происходят перед каждым занятием, а новый предмет может появиться и во время занятия или праздника (как сюрпризный момент).

Принцип доступности в пространстве музыкального зала соблюдается за счет использования разновозрастной мебели, расположения игрушек и пособий, обеспечения исправности и сохранности материалов и оборудования.

В музыкальном зале обязательно соблюдаются правила надежности и безопасности. В недоступном для детей месте располагаются зоны подключения электрических приборов: цифрового пианино, компьютера, DVD-центра, синтезатора, видеопроектора; подобрана мебель с округлыми срезами; используется освещение

с необходимой мощностью и защищенными лампами. Повышенные меры безопасности применяются при проведении массовых мероприятий, проводится дополнительный инструктаж педагогического персонала.

Реализация принципов ФГОС ДО, изучение и применение на практике положений современных научных исследований позволили положить начало созданию современной развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале учреждения, что способствует повышению уровня художественно-эстетичес-

кого развития детей. Наши воспитанники активно и инициативно проявляют себя в музыкальной деятельности, с радостью спешат на занятия в музыкальный зал, результативно участвуют в творческих конкурсах и фестивалях. В дальнейшем планируем продолжить работу по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и групповых помещений с учетом принципов Реджио-подхода, повышения интерактивности среды, использования интегрированных видов деятельности (в т.ч. музыкально-конструктивной).

### **Библиографический список**

1. Дыбина, О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду : методическое пособие / под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

2. Музыкальный бизиборд. – Режим доступа: [http://dostupsreda.ru/store/reabilitaciya-i-abilitaciya/razvivayuschie-kompleksy/panel\\_s\\_muzykalnymi\\_instrumentami/](http://dostupsreda.ru/store/reabilitaciya-i-abilitaciya/razvivayuschie-kompleksy/panel_s_muzykalnymi_instrumentami/) (Дата обращения: 12.11.2019).

3. О Реджио-подходе с самого начала. – Режим доступа: [http://reggionfamily.com/reggio/osnovy.html#\\_8212-2](http://reggionfamily.com/reggio/osnovy.html#_8212-2) (Дата обращения: 12.11.2019).

4. Шмис, Т. Среда как третий учитель. – Режим доступа: <http://edition.vogazeta.ru/ivo/info/14335.html> (Дата обращения: 12.11.2019).

## **УГОЛКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**



**Юлия Владимировна Бородай,**  
*воспитатель МКДОУ Детский сад  
комбинированного вида № 2 «Березка»,  
Катайский район, Курганская область*

Тематические зоны в группе – обязательное условие для гармоничного всестороннего развития дошкольников. Одним из любимых занятий и младших, и старших дошкольников является рисование, которое способствует творческому развитию детей. В нашем детском саду найти себе занятие по душе ребенок может в уголке изобразительной деятельности, который специально для этой цели оборудует воспитатель.

Целями уголка изобразительной деятельности являются формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление зоны изобразительной деятельности в группе отвечает следующим требованиям.

1. Уголок располагается в хорошо освещенном (недалеко от окна) месте. Содержание и оформление соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

2. Оборудование соответствует потребностям дошкольного возраста, ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идет процесс адаптации, поэтому воспитатель редко меняет оформление. Внимание детей не должно отвлекаться на лишние детали. Кроме того, уголок изобразительной деятельности в этом возрасте должен способствовать развитию сенсорики малышей. В старшем же возрасте должны быть созданы условия для самовыражения. Материалы для творчества и эстетического развития в уголке (например, альбомы с картинками) находятся в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.

3. Высокая эстетичность. Хороший уголок привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн – включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников [2, с. 13].

4. Полифункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами, ведь группы – это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для использования в новой игре. Например, с помощью уголка изобразительной деятельности можно организовать сюжетно-ролевую игру «В мастерской художника» (совместив с уголком театрализации).

5. Вариативность. Оснащение зоны периодически меняется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке должны быть созданы условия для индивидуальных (например, рисование, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, репродукций художников).

6. Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, потенциально опасные предметы должны храниться в коробках с крышкой).

7. Соблюдение гендерного принципа. Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в уголке изобразительной деятельности (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолетами, роботами, принцессами, цветами, бабочками и пр.).

Содержание уголков изобразительной деятельности и их наполнение во всех возрастных группах разные.

Прежде всего в этих уголках должны быть *материалы для творчества* как традиционные, так и нетрадиционные:

1. Бумага различной текстуры и формата (А4, А5).

2. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

3. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.

4. Небольшие магнитные доски для рисования.

5. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (ватные палочки и пр.).

6. Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

7. Репродукции художников [3, с. 10].

При наполнении уголка материалами обязательно учитывается возраст воспитанников. Так, в младшем возрасте достаточно цветных карандашей и фломастеров основных цветов: черный, красный, желтый, синий и зеленый. Далее цветовая гамма расширяется по мере взросления детей. Новые материалы добавляются по мере их освоения (например, акварельные краски в старшей группе). То же самое относится и к материалам для нетрадиционных изобразительных техник (например, после того как воспитанники младшей группы освоили на занятии рисование ватными палочками, педагог выкладывает их в зону изобразительной деятельности).

Важное место в уголке изобразительной деятельности отводится *наглядным материалам*. В уголке должны быть:

1. Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.

2. Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.). Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.

3. Образцы игрушек и предметов народного промысла. Для детей младшего дошкольного возраста – 2-3 вида народных игрушек (богородская игрушка, семеновские и другие матрешки, городецкая резная игрушка (лошадки) и т.п.). Для детей среднего и старшего дошкольного возраста подбираются 3-4 вида произведений народного искусства (дымковская глиняная игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т.п.).

4. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).

Неотъемлемая часть уголка изобразительной деятельности – дидактические игры определенной направленности.

Для младших дошкольников это простые игры на закрепление знания основных цветов. Чаще всего задача ребенка – определить, какие цвета используются в каждом конкретном рисунке. Для малышей подойдут также игры типа «Укрась сарафан Матрешки»: необходимо соотнести по цвету сарафан и цветочки.

В средней группе можно вводить игры на развитие композиционных навыков

и игры по декоративно-прикладному искусству. Сначала они простые, например, «Разложи конфеты по вазочкам». Ребята должны внешне научиться отличать друг от друга изделия разных промыслов (соотнести конфеты и вазочки).

В старшем дошкольном возрасте эти игры усложняются. Например, в играх по декоративно-прикладному искусству целью становится углубление знаний. Детям предлагается с помощью карточек воссоздать последовательность выполнения элементов народной росписи. Пособие может быть направлено на более детальное изучение какой-то определенной росписи, например, хохломы. Кроме этого, добавляются игры на закрепление знаний о жанрах живописи; о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины [3, с. 28].

Еще одна важная составляющая (хотя и не обязательная) уголка изобразительной деятельности в группе – стенд для детских работ. Ребенок может повесить туда свой рисунок, чтобы воспитатель и остальные ребята на него полюбовались.

Организованный таким образом уголок изобразительной деятельности в группе помогает дошкольникам в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе. Также важно яркое и оригинальное оформление этой зоны, ведь художественный вкус нужно развивать с самого раннего возраста [4].

### **Библиографический список**

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.

2. Петровский, В. А., Кларина, Л. М., Смывина, Л. Л., Стрелкова, Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. Л. Смывина, Л. П. Стрелкова // Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2004. – 30 с.

3. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Якобсон, С. Г., Гризлик, Т. И., Доронина, Т. Н. и др. ; науч. рук. Е. В. Сольвьева. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.: ил.

4. [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/triebovaniia\\_k\\_ugholku\\_izoz\\_dieiatiel\\_nosti\\_v\\_sootvietstvii\\_s\\_fgos\\_doo](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/triebovaniia_k_ugholku_izoz_dieiatiel_nosti_v_sootvietstvii_s_fgos_doo).

5. <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-ugolka-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-grupah-v-srednei-grupe.html>.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**



*Анжелика Рафисовна Хабибуллина,  
воспитатель МКДОУ «Детский сад  
«Родничок», Сафакулевский район,  
Курганская область*

*Нет такой стороны воспитания, понимаемого в целом, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.*

*Е.И. Тихеева*

Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта.

Детский сад – особое учреждение, это практически второй дом для сотрудников и детей. А свой дом всегда хочется украшать, делать более уютным и теплым, непохожим на другие, чтобы все в нем чувствовали себя комфортно, испытывали только положительные эмоции. Поэтому особое внимание в своей работе мы уделяем предметно-пространственной среде.

Предметно-пространственная среда группы детского сада выполняет развивающую, информационную и стимулирующую функции. Сама по себе она существовать не сможет, а лишь с помощью детей и взрослых, которые изменяют ее по своим потребностям. Поэтому необходимо обогащать ее такими элементами, которые стимулируют творческую, познавательную активность детей. Оборудование и материалы должны отвечать определенному возрасту. У детей должны быть свободный доступ и возможность работать с материалами не только там, где они находятся, но и при перемещении в зависимости от желания ребенка.

Поподробнее хочется остановиться на организации предметно-пространственной среды в контексте ФГОС ДО (Феде-

ральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Названная предметно-пространственная развивающая среда имеет важное значение для развития ребенка, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в детском саду. Согласно ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, восприятия музыки, художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда является не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но также и показателем профессионального творчества педагога, так как ее формирование требует от педагога фантазии и творческого подхода к ее созданию.

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, развитие восприятия, воображения, образных представлений, обогащение его духовного мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, согласно ФГОС она должна быть содержательно насыщена, полифункциональна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

В своей группе я постаралась создать эстетически-привлекательную предметно-пространственную среду, которая соответствует возрасту детей и обеспечивает максимально развивающий эффект, при этом остается доступной, безопасной, полифункциональной.

Для всестороннего развития используются различные центры активности детей, такие как:

– **театрально-музыкальный центр.** В этом уголке разместились музыкальные игрушки, музыкальные дидактические игры, музыкальный центр и, конечно, музыкальные инструменты. Они развивают у детей чувство ритма, фонематический слух, вызывают положительные эмоции. Рядом с музыкой «живет» театр в различных своих проявлениях: пальчиковый, теневой, настольный, куклы би-ба-бо, а также маски и шапочки.

Этот центр способствует развитию музыкальных способностей, формированию исполнительской культуры, приобщает к музыкальному и театральному искусству. Ребята с большим удовольствием проводят там время, пытаются самостоятельно инсценировать отрывки любимых сказок, исполняют любимые песенки и танцы;

– **центр изобразительного искусства.** Чего тут только нет! Дидактические игры, различные изобразительные материалы, оборудование для использования нетрадиционных техник рисования (рисование пальчиком, ватными палочками, ладошкой, различными печатками), природные материалы, крупы (малыши очень любят выполнять свои поделки самыми необычными материалами), материалы для лепки, раскраски. Это способствует развитию мелкой моторики, задействует такие процессы, как мышление, внимание, воображение.

Детям очень важно, чтобы их творческие работы вызвали интерес у взрослых, и я стараюсь как можно чаще использовать их в оформлении группы, организую выставки для родителей;

– **книжный центр.** Здесь помещаются книги по программе, книжки с русскими народными сказками и др., тематические альбомы и иллюстрации для рассматривания, дидактические игры по речевому и познавательному развитию. Это, наверное, самый яркий и сказочный уголок в группе, где ребята могут встретить своих любимых персонажей, рассмотреть понравившиеся книжки и альбомы. Очень важно поощрять желание детей слушать чтение книг, рассматривать иллюстрации. Здесь устраиваются выставки одного автора, одной направленности или тематики.

Важно правильно организовать работу с родителями; привлекать их к оформлению предметно-пространственной среды, организовывать для них выставки детских работ, проводить беседы и консультации для создания условий художественно-эстетического развития детей дома, организовывать и проводить совместно с родителями праздники и развлечения, привлекать их к участию в различных конкурсах.

Целенаправленно организованная предметно-пространственная среда в детском саду играет огромную роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Эта созданная педагогом среда должна вызывать у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание получать новые знания и впечатления, побуждать к активной творческой деятельности. И я стараюсь создавать такие условия в своей группе, чтобы все дети могли найти то, что им интересно, поверили в свои силы и способности, почувствовали тепло и уют.

Хочется отметить, что воспитателям важно привлекать к оформлению предметно-пространственной среды детей, давать им возможность украсить центры работами, созданными своими руками. Педагогическая ценность заключается не только в том, что дети сделали какие-то предметы, но и в том, чтобы впоследствии они

могли применять их в различных видах деятельности. В это время дошкольники начинают понимать полезность своего труда, у них формируется эстетическое отношение к природному окружению.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему привлекательному и красочному, радуется сверкающим и блестящим игрушкам, ярким цветам и предметам. Все это вызывает у него удо-

вольствие и чувство заинтересованности. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки. Искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе художественно-эстетического воспитания у дошкольников происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО-ОРГАНИЗОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ЕГО СКЛОННОСТЕЙ, ИНТЕРЕСОВ, УРОВНЯ АКТИВНОСТИ**

### **ГАРМОНИЗАЦИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИГР С ПЕСКОМ**



*Анна Николаевна Комарова,  
педагог-психолог МКДОУ Краснозвездинский детский сад «Ручеек», Шадринский район, Курганская область*

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка, создание образовательной среды, способствующей его эмоционально-личностному благополучию, является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. В связи с этим встает вопрос: как создать благоприятные психолого-педагогические условия реализации образовательной программы, учитывая существующие проблемы, связанные с особенностями восприятия мира современными детьми и его влиянием на них?

Работая в детском саду восьмой год, я обратила внимание на то, что запреты на выражение эмоций вызывают у детей чувство тревожности и неуверенности в себе. В связи с этим дети могут замыкаться в себе, бояться творческого самовыражения. Психологи считают, что без умения чувствовать и выразить свои чувства невозможно понять, что творится в твоей душе, осознать, кто ты и чего ты хочешь. Это умение помогает понять не только свои желания и потребности, но и сопереживать другим людям.

Исходя из вышесказанного, сегодня актуальна проблема: где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарожда-

ются внутри, но не имеют выхода наружу? Как помочь ему достичь согласия с самим собой и окружающим миром, гармонии своих чувств? Как создать для малыша ситуацию успеха в творчестве?

Многие российские педагоги и психологи уделяют внимание изучению данной проблемы, и одним из путей ее решения нередко называют использование игр с песком. Поэтому мы предполагаем, что технология «песочная терапия» или «Sand-Play» («sand» – песок, «play» – игра) может активно использоваться и в условиях детского сада для решения коррекционных и развивающих задач.

Детский сад – это волшебная страна детства, где исключаются жесткие ограничения, разрешается самовыражение, нестандартное, в понимании взрослых, поведение. В традициях русского дома – обязательная чистота и порядок. Песок в доме воспринимается как объект, который необходимо вымести, выбросить на улицу, поэтому песочная терапия наиболее лаконично вписывается в деятельность детского сада, где все не так, как дома – интереснее, необычнее. Именно такое сочетание должно привести к тому, что из ребенка вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются...

В волшебной песочнице, которая является крохотной моделью окружающего мира, ребенок, играя, находит решения жизненных задач. Происходит это потому, что на каждом занятии он неоднократно создает свой мир из песка, разрушает его, создает новый, благодаря чему уходят страх ошибок, неуверенность, сомнения. Это дает ребенку осознание того, что на месте старого начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока незнакомой жизни не стоит.

Играя с песком, ребенок получает двойную пользу: эмоциональное удовольствие и терапевтический эффект. Лечебные свойства этих игр были доказаны научно еще в начале двадцатого века.

Первооткрывателем терапии, основанной на играх с песком, и разработчиком теоретической базы принято считать Карла Густава Юнга. Он утверждал, что процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Позднее Маргарет Ловенфельд, используя идеи Юнга и Шарлотты Бюлер (разработавшей «мировую тест» с использованием моделей объектов разных пропорций), создала «мировую технику», поместив маленькие фигурки в песок и создавая целые композиции, называемые «Мой мир».

В тридцатых годах Дора Кальфф стала продолжателем, соединив «мировую технику» и юнгианское направление, тем самым создала технологию «песочная терапия» или «Sand-Play», главным принципом которой является создание свободного и безопасного пространства, в котором человек может свободно выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания в зримые и осязаемые образы.

В России «песочная терапия» получила широкое распространение сравнительно недавно (с 90-х годов прошлого столетия); наиболее известные отечественные ученые, занимающиеся данной темой, – Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева и Татьяна Михайловна Грабенко. Изучение их работ и вызвало у меня интерес к технологии Sand-Play.

Изучая данную методику работы с детьми, я, работая психологом, обратила внимание, что российские педагоги применяют технику работы с песком в созидательно-исследовательском аспекте занимательной деятельности, в то время как зарубежные ученые воспринимают технику работы с песком (технология Sand-Play) как терапевтический метод достижения душевного равновесия.

Технология «песочная терапия» – самый результативный и оригинальный способ психологической работы с детьми. Песочная терапия способствует решению стратегических задач по обеспечению социальной успешности, сохранению психического здоровья и коррекции эмоционального состояния маленького человека. Занятия в детском саду с элементами песочной терапии нацелены на формирование чувства защищенности у ребенка, раскрытие его внутреннего творческого потенциала, развитие самосознания и освоение практических приемов самотерапии.

Результаты диагностики внутреннего психологического благополучия воспитанников, проводимой в рамках моей профессиональной деятельности, и моя заинтересованность данной технологией подтолкнули меня к мысли с помощью занятий песочной терапии улучшить эмоциональное состояние детей. Я решила сделать попытку совместить коррекционные занятия с художественно-эстетическим развитием детей, так как песок позволяет реализовать множество креативных художественных идей. Я поставила для себя цель: используя технологию Sand-Play развивать у детей дошкольного возраста воображение, творческие способности и гармонизировать психоэмоциональное состояние.

Для достижения данной цели мне необходимо было решить следующие основные задачи:

- определить направления коррекционной работы;
- изучить методы и приемы использования игр с песком для коррекции психоэмоционального состояния детей, апробировать их в своей работе;
- на основе диагностики провести анализ влияния игр с песком на изменение

эмоционального состояния ребенка и развитие его творческих способностей.

Была проведена большая работа по подготовке материальной базы, включающей в себя:

- ящики-макеты с набором животных, фигурок людей, деревьев, машин;
- световой стол;
- сыпучие материалы (песок, соль, манная крупа);
- кинетический песок;
- декоративные элементы (бусины, ленты, шишки и т.д.);
- картотеку игр с песком;
- фотоаппарат;
- фотоальбомы (песочные фотокартины);
- мультимедиа проектор.

Для детей все манипуляции с песком – это игра, им хочется еще и еще раз возвращаться и создавать новые сюжеты и картины. А картины в процессе рисования песком получаются чудесные, но, к сожалению, песочная живопись недолговечна, ее нельзя положить в папку и сохранить на память. Но я нашла выход: вместе с детьми стала фотографировать картины и собирать их в альбом. Создавая альбомы с рисунками каждого ребенка, можно проследить динамику изменения его эмоционального состояния, корректировать его, находить новые решения выявленных проблем.

Так, например, во время игры «Что за башенка такая – это пирамидка...» дети, создавая пирамидку из песка, не боялись, что она может упасть.

Для коррекции эмоционального состояния детей использовались игры «Такие разные упражнения», «Кто Я?», «Здравствуй, песочек!»... Занятие на основе игры «Сказочная бабочка» вызывало чувство радости, успеха. В ходе занятия дети изображали бабочку, представляя при этом,

какими бы они хотели быть, если бы были бабочкой, какой окрас был бы у такой бабочки, чем бы она занималась, что приносило бы ей радость.

Очень нравится детям упражнение «Угадай кто это?», в котором нужно внимательно относиться к подсказкам ведущего, чтобы угадать, кто изображен, с помощью песка.

Много коррекционных и творческих задач решается в играх с песком на световом столе. Воспитанники очень любят создавать на нем целые истории. Занятие «Деревья такие разные» детям запомнилось тем, что они рисовали деревья ребром ладони. Ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность они научились на занятии «Колючий ежик», а развивать чувство композиции – на занятии «Волшебное дерево», где каждый из детей в группе выполнял определенный рисунок: кто-то – дерево, кто-то – несуществующих животных около него, а кто-то – волшебные плоды, которые растут на дереве.

Большое впечатление на детей произвело занятие «Мои любимые животные из сказок», в ходе которого они научились передавать в рисунке целостный образ, с большим желанием изображали своих любимых животных, обсуждали, как лучше это сделать, какой прием рисования использовать.

Таким образом, я могу сказать, что использование на занятиях технологии Sand-Play позволило добиться определенных результатов: воспитанники стали более открытыми, доброжелательными, отзывчивыми, спокойными, улучшились восприятие и мышление. Дети на ходу стали придумывать целые истории, что говорит о том, что воображение у них поднялось на более высокий уровень.

### **Библиографический список**

1. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст] / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт социальной педагогики и психологии», 1998. – 50 с.

2. Кравцов, Г. Г., Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика обучения дошколь-

ников [Текст] / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.

3. Кузуб, Н. В., Осипчук, Э. И. В гостях у песочной Феи [Текст] / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипчук. – М.: Сфера, 2011. – 125 с.

4. Сапожникова, О. Б., Гарнова, Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников [Текст] / О. Б. Сапожникова, Е. В. Гарнова. – М.: Сфера, 2014. – 64 с.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Светлана Юрьевна Коновалова,  
заместитель заведующей по учебно-  
воспитательной работе МБДОУ города  
Кургана «Детский сад № 109»*

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), где развивающая предметно-пространственная среда (РППС) определена как часть

образовательной среды, представленной специально организованным пространством, материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

### *Компоненты образовательной среды*

Субъект образовательного процесса (дети, педагоги, родители)		
Пространственно-предметный компонент	Организационно-технологический компонент	Социальный компонент
Принципы и методы организации <i>стимулов</i>	Принципы и методы организации <i>деятельности</i>	Принципы и методы организации <i>взаимодействия</i>

Современное общество все больше зависит от технологий, и именно поэтому все более пристальное внимание уделяется такой области нашего интеллекта, как инженерное мышление.

Многие считают, что азы инженерного образования связаны с использованием технических игрушек и средств обучения. Бесспорно, это так. Инженерное мышление – самое естественное для ребенка-дошкольника. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. На сегодняшний день зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для «погружения» ребенка в техномир (при-

учение с раннего возраста исследовать процесс «кнопка – процесс – результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажиманию на кнопки»). Также ребенок должен получить представление о начальном моделировании как о части научно-технического творчества. Основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка, как и изучение формы, цвета и других признаков предметов.

Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить предынженерное мышление как основу формирования мышления инженерного. Выделим следующие признаки предынженерного мышления:

– формируется на основе научно-технической деятельности как мышление по поводу конструирования из разных видов конструктора;

- рационально выражается в общедоступной форме как продукт;
- не имеет тенденций к формализации и стандартизации, опирается только на экспериментальную и конструкторскую базу;
- систематично формируется в процессе научно-технического творчества;
- имеет тенденцию к универсализации и распространению на все сферы человеческой жизни.

Наш детский сад более 20 лет реализует программу «Развитие», разработанную НОУ «Учебный центр Л.А. Венгера», в которой большое внимание уделяется разделу «Конструирование». Дети 3-4 лет (вторая младшая группа) знакомятся с простейшими чертежами. Начиная с 4 лет, а также в старшем дошкольном возрасте узнают о понятии трехмерного пространства, делают чертежи в трех проекциях, читают схемы. Накопленный опыт работы вошел в Образовательную программу дошкольного образования.

Совместно с ГАОУ ДПО ИРОСТ в соавторстве с Р.А. Должиковой разработали в 2016 году рабочие программы «Техническая конструктивная деятельность детей 3-7 лет» и «Развивающие интеллектуально-творческие игры в деятельности детей дошкольного возраста». Их реализация в полной мере способствует развитию предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста, развивает любознательность и творческую активность.

В качестве эталонных средств используются конструкторы: деревянный строитель, LEGO DUPLO, LEGO Education, геометрические конструкторы: Тико, Полидрон, механический пластмассовый и металлический конструкторы, мобильные робототехнические наборы Educational Solar Robot Kit 14 in 1, ROBOTS Attivio и авторские игровые средства (счетные палочки Дж. Кюизенера, блоки З. Дьенеша, игры Б. Никитина и др.).

Формирование основ инженерного мышления предполагает организацию образовательной среды с учетом повышенных требований к содержанию деятельности (углубление конструктивных представлений дошкольников, развитие логи-

ческого мышления, погружение в мир инженерных профессий, познание основ деятельности машин и механизмов, автоматик и робототехники).

### **Основная идея организации РППС в ДОО «Умная среда – умные дети»**

**Цели** – создание условий для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста; внедрение разных видов конструирования и робототехники, развивающих игр в образовательный процесс ДОО.

#### **Задачи**

1. Разработать и апробировать УМК «Инженерное мышление: игротека разума».

2. Развивать эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, способствовать раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к профессии «Инженер».

3. Обеспечить развитие продуктивного мышления и воображения в процессе становления самостоятельного экспериментирования с различными материалами, овладения обобщенными способами создания образов, развертывания самостоятельной поисковой деятельности при решении задач.

4. Активизировать внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных программ, современных технологий.

5. Организовать методическую поддержку: информационное и консультационное сопровождение; координацию деятельности участников.

6. Способствовать формированию профессиональной компетентности педагогических работников: диссеминация эффективного опыта инновационной деятельности в системе дошкольного образования.

Для реализации этой идеи в группах создаются центры детской конструктивной активности (место в помещении каждой группы, которое будет использоваться в качестве мастерской, оснащенной оборудованием и различными видами конструкторов).

Можно выделить несколько уровней (предметное содержание, используемые технологии) по организации РППС в группе.

**Первый уровень «Техно-сад»** предполагает организацию образовательной

деятельности с использованием разнообразных конструкторов в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В функциональном помещении (мастерская) располагается материал по конструированию. Важно, чтобы он был классифицирован по форме и размеру и хранился в специально отведенных для него шкафах в открытых коробках. Это строительный материал – готовые универсальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2-3 разных размеров. Напольный (крупный) строительный материал размещается обычно в той части «мастерской», которая свободна от других видов деятельности детей. Свободное пространство на полу дает возможность детям сооружать постройки во время игры. В эти постройки любят забираться дети. Мелкий пластмассовый строительный и бросовый материал, различные тематические наборы деталей воспитатель подбирает на свое усмотрение, учитывая в первую очередь возможности трехлетних детей. При использовании готовых построек из разного строительного материала хорошо иметь наборы разнообразных мелких игрушек (кукол, зверушек, елочек, грибочков, машин различной величины).

**Второй уровень «Техно-мир»** имеет целью популяризацию профессий технического направления и знакомство с разнообразными технологиями (Лего-сказка, Лего-проект, Игры-фантазии, Лего-мультфильм). РППС на втором уровне совершенствуется, добавляются новые игры и атрибуты. На втором этапе ребенок свой продукт делает уникальным, креативным, усовершенствует его. Инициативность, творческий потенциал и воображение помогают юному конструктору найти положительные свойства предметов, применение которых улучшит, преобразует продукт, сделает его находкой конструкторской мысли. Особое значение данный этап имеет для совершенствования знаний, умений и навыков о части целого, свойствах предмета, о понятиях синтеза и анализа.

**Третий уровень «Техно-инженер»** предполагает углубление содержания конструктивной деятельности воспитанников в соответствии с интересами и потребностями за счет использования механических и робототехнических конструкторов, тренажеров, работы Мультстудии. В групповом пространстве ДОУ создаются центры детской активности «Детская инженерная школа», «Юный конструктор», «Вселенная инженерных тайн». Центры располагаются в групповых помещениях. Пространство центра условно поделено на зоны: конструирования, экспериментирования, мультстудии, рабочей и выставочной зоны, КБ САМ (Конструкторское Бюро Самостоятельного Активного Мышления). Детям предлагаются задания на формирование объемно-пространственного мышления, создание архитектурных моделей (дома, дворцы, мосты), транспортных моделей (корабли, автомобили, самолеты), скульптур (животные) из различных конструкторов.

Центр детской активности «Развивающие игры» тоже включает несколько уровней сложности. Это отражается в подборе игр (их содержании), в схемах, используемых для игр.

**Основные принципы организации образовательной деятельности в направлении формирования инженерного мышления:**

- доступность изучаемого материала;
- систематичность, последовательность проведения занятий;
- эмоционально насыщенная тематика занятий;
- проблемно-ситуативный характер заданий;
- вариативно-дифференцированное содержание заданий;
- представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы;
- партнерская деятельность взрослого и детей.

Планируя образовательный процесс по формированию предпосылок инженерного мышления, опираясь на свойства инженерного мышления, педагогу необходимо помнить о возрастных особенностях, только в этом случае ребенок проходит

интереснейший путь преобразования наглядно-схематического мышления в инженерное.

Весь этот путь сопровождает ребенка компетентный, творческий педагог, способный сам продуктивно творить и умеющий этому качественно обучать. Позиция педагога направлена как на стимулирование познавательной активности детей, так и на поддержку собственной активности ребенка.

Сегодня мы уже наблюдаем первые результаты. Благодаря продуманной предметно-развивающей среде, пошаговой работе всех участников образовательного процесса наши воспитанники легко планируют свои действия в проблемных ситуациях, умеют методом исключения находить

верные решения, познакомились с новыми профессиями в области инженерии, во время поисковой деятельности научились действовать в коллективе, повысилась мотивация к исследовательской деятельности.

Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что развитие инженерного мышления у ребенка играет большую роль в дальнейшей его жизни. Эта работа очень кропотливая и сложная, но очень интересная.

Даже самые незначительные результаты в развитии ребенка приносят педагогу неизмеримую радость и желание работать, зажигать детские глаза и искать новые эффективные средства для всестороннего развития детей.

#### **Библиографический список**

1. Должикова, Р. А., Коновалова, С. Ю. Техническая конструктивная деятельность детей 3-7 лет : рабочая программа / Р. А. Должикова, С. Ю. Коновалова. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2016.

2. Должикова, Р. А., Коновалова, С. Ю. Развивающие интеллектуально-творческие игры в деятельности детей дошкольного

возраста : рабочая программа / Р. А. Должикова, С. Ю. Коновалова. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2016.

3. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой ученый. – 2015. – №17.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА LEGO «ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ»**



*Елена Александровна Степанова,  
старший воспитатель МКДОУ «Введенский детский сад общеразвивающего вида № 3», Кетовский район, Курганская область*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных ви-

дах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений обозначено речевое развитие, являющееся одним из приоритетных в деятельности педагогического коллектива ДОУ. Развитие речи

предполагает решение системы задач дошкольного образования: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, для построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

На решение названных задач направлена система занятий по речевому развитию в старшем дошкольном возрасте с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю». Педагоги, включая в свою деятельность новые современные формы работы с детьми, учитывают прежде всего интересы современных детей.

Конструктор LEGO знают и любят дети во всем мире. Использование образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» позволяет воспитателю произвести изменения в своей педагогической деятельности, от изложения учебного материала перейти к педагогике творческого сотрудничества и диалогу воспитателя и воспитанников. Он позволяет воспитанникам в своей деятельности перейти от репродуктивной позиции, пассивного приема и запоминания информации к активному участию в приобретении знаний. Технологическое обеспечение образовательного процесса переходит от традиционных «сообщающих» методов к педагогическим технологиям, реализующим принципы совместной деятельности и творческого взаимодействия воспитателя

и воспитанников, единства познавательной, исследовательской и практической деятельности.

Хочется сказать несколько слов об образовательном конструкторе LEGO «Построй свою историю». Конструктор создан для развития речевых умений детей старшего дошкольного возраста. Он оказывает неоценимую помощь в занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой и в процессе самостоятельной игровой деятельности детей. С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности, и т.д. При использовании Лего работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

Создание игровой мотивации, выполнение заданий, использование схем, дидактических игр и упражнений по развитию речи формирует лексический запас, происходит усвоение грамматических категорий.

Активное внедрение инновации происходило с апреля 2015 года по апрель 2017 года, в период функционирования нашего детского сада в качестве региональной инновационной площадки (пилотной) сетевого проекта по теме «Введение ФГОС ДО в систему дошкольного образования». А с февраля 2018 года по февраль 2021 года мы работаем в статусе региональной инновационной площадки, участвуя в работе инновационного проекта по теме «Управление ресурсами дошкольного образования в контексте современного законодательства».

Анализ инновационной деятельности подтвердил следующие результаты: создана нормативно-правовая база по инновационной деятельности (разработано «Положение о творческой группе по разработке образовательных продуктов по речевому развитию в старшем дошкольном возрасте с использованием конструктора LEGO «Построй свою историю»; составлен и утвержден план работы творческой группы). Обновлена материально-техническая база: приобретены 14 наборов конструктора для

занятий с дошкольниками. Повысилось качество подготовки педагогических кадров в ходе внедрения ФГОС ДО.

Этому способствовали следующие мероприятия: Институтом развития образования и социальных технологий организован и проведен областной методический семинар по теме «Развитие речи дошкольника средствами образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» с участием Дмитрия Алексеевича Каширина, руководителя Центра научно-технического творчества; в детском саду проведен семинар «Реализация принципов совмест-

ной деятельности и творческого взаимодействия педагога и воспитанников с помощью образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю»; организованы открытые просмотры занятий по речевому развитию в группах старшего дошкольного возраста; проведен педагогический совет «Реализация ФГОС ДО по речевому развитию с использованием развивающих технологий LEGO», где был представлен опыт педагогов учреждения.

Образовательные и методические результаты достигаются поэтапно.

*Таблица 1*

**Образовательные и методические результаты инновационной деятельности**

<b>Статус ДОУ</b>	<b>Этапы</b>	<b>Методические результаты</b>	<b>Образовательные результаты</b>
Региональная инновационная площадка (пилотная) «Введение ФГОС в системе дошкольного образования»  Апрель 2015 – апрель 2017	Апрель 2015 – май 2016	Методическая разработка (часть 1) «Организация занятий по речевому развитию в старшей группе с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю»	
	Сентябрь 2016 – май 2017	Получен сертификат к изданию методической разработки	Реализация программы по речевому развитию с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» в старшей группе
Региональная инновационная площадка (пилотная) «Управление ресурсами дошкольного образования в контексте современного законодательства»  Март 2018 – февраль 2021	Сентябрь 2017 – май 2018	Методическая разработка (часть 2) «Организация занятий по речевому развитию в подготовительной группе с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю»	Реализация программы по речевому развитию с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» в старшей группе
	Сентябрь 2018 – май 2019		Реализация программы по речевому развитию с использованием образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» в старшей и подготовительной группах

Педагоги ДОУ обобщают опыт по заявленной теме и транслируют его коллегам района и области.

За плодотворную совместную деятельность с ГАОУ ДПО ИРОСТ в разработке и реализации инновационных идей,

технологий, проектов коллектив детского сада получил благодарственное письмо.

Результатом работы педагогов ДОУ стала методическая разработка в двух частях, проиллюстрированная фотографиями схем, выполненных из конструктора. С помощью игровой мотивации, игровых

заданий, схем LEGO у детей формируются навыки и умения, направленные на речевое развитие дошкольников. В методической разработке прослеживается постепенное усложнение образовательных, развивающих задач, рассчитанных на 32 занятия.

В начале каждого занятия создается соответствующий эмоциональный настрой. Далее перед детьми ставится цель – чего они должны добиться на занятии. Выясняем, что ребята уже знают и умеют для достижения цели, чего не умеют, чему должны научиться для решения проблемы. Основная часть занятия отводится формированию умений и представлений, в заключительной части – оценка решения проблемы, анализ деятельности воспитанников.

В начале первого года занятий мы рассказываем воспитанникам о том, что в Дании, городке Биллунде (родине LEGO) проживает семья Свенсен с двумя замечательными детьми Маркусом и Эмилией. Маркус и Эмилия любят путешествовать, но пока ребята ходят в детский сад и только мечтают о путешествии в Россию. Поэтому они занялись изучением русского языка. В наш детский сад пришло их письмо с просьбой о помощи, так как изучение иностранного языка – сложная задача. Маркус и Эмилия очень любят играть с конструктором LEGO. В их городе даже есть парк, называется он «Леголенд». Маркус и Эмилия хотели бы, чтобы и наши ребята использовали LEGO в своей деятельности. И так, на протяжении всего года обучения воспитанники старшей группы выполняют различные задания, решают проблемы, играют в LEGO и таким способом помогают Маркусу и Эмилие.

В конспектах образовательной деятельности используются следующие задания:

- «чтение» и самостоятельное придумывание схем Лего-загадок;
- «чтение» схемы Лего-скороговорки (**«Саше дали кашу, а Клаше – простоквашу»**);
- запоминание и воспроизведение стихотворения по схеме LEGO («Воробей живет под крышей, в теплой норке – домик мыши, у лягушки дом в пруду, домик пчелочки в саду. Эй, цыпленок, где твой дом? – он у мамы под крылом»);

- составление плана-схемы рассказа;
- составление рассказа (сказки) по плану-схеме (по картине, игрушке, литературному произведению, из личного опыта);
- деление двух-, трехсложных слов на слоги;
- использование пушки LEGO (в ситуации выбора);
- придумывание и построение истории из LEGO на тему картины, скороговорки, по литературному произведению.

Воспитанникам подготовительной группы «приходят письма и задания Мудреца из страны Знаний». Он пожелал помочь детям успешно подготовиться к поступлению в первый класс. Не забудут ребята и своих друзей из Дании: некоторые из заданий Мудреца они будут выполнять вместе с Маркусом и Эмилией. За правильно выполненные задания Мудрец награждает детей звездочкой. Из всех звезд к концу учебного года ребята соберут Золотую пирамиду знаний.

Мониторинг динамики речевого развития детей 5-6 лет осуществляется на основе диагностической методики, не требует разработки отдельного инструментария. Можно использовать методики, предусмотренные образовательной программой, реализуемой в дошкольном учреждении, по разделу «Речевое развитие». Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности освоения задач по речевому развитию каждым ребенком, наметить необходимые способы оказания помощи воспитанникам. Нами использована «Методика обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (разработана О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной).

В настоящее время 6 групп детей старшего дошкольного возраста (50% от всех воспитанников ДОУ) проводят занятия по речевому развитию в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) с использованием образовательного конструктора «Построй свою историю». Анализируя данные мониторинга готовности детей к обучению в школе, следует отметить положительную динамику речевого и познавательного развития. Выпускники успешно обучаются в общеобразовательных шко-

лах: в Введенской СОШ №1, в школах города Кургана.

Результаты инновационной деятельности показывают актуальность и целесообразность использования Лего-конструкто-

ров в работе с детьми по речевому развитию, а также с детьми, имеющими речевые нарушения, что позволяет создать благоприятные условия для исправления речи дошкольников.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**



*Татьяна Викторовна Шайхеева,  
музыкальный руководитель МКДОУ  
«Введенский детский сад общеразвивающего  
вида № 3», Кетовский район,  
Курганская область*

*Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим ...*

*Б. Астафьев*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на создание условий для развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В связи с этим перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встает задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Фундамент личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующей успешной творческой деятельности человека. Выдающийся ученый-психолог Л.С. Выготский отмечает, что один из важных вопросов детской психологии и педагогики – это «вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созре-

вания ребенка». Именно в старшем дошкольном возрасте появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Модернизация и реформирование образовательной системы требуют от педагога повышения качества образования, что наряду с другими составляющими включает повышение качества образовательного процесса, компетентности и профессионализма педагога. Показателями высокого профессионального уровня педагога дошкольного учреждения и качества педагогического процесса являются владение и успешное применение новых технологий, отражающих личностно-ориентированный подход педагога к воспитанникам.

Актуальная задача и одновременно серьезная проблема современной музыкальной педагогики состоят в преобразовании процесса формальной учебы в процесс познания, творчества и общения. Одной из задач образовательной деятельности «Музыка» является обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Музицирование расширяет сферу

деятельности дошкольника. Оно повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению застенчивости, скованности. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Развитие творческих способностей ребенка посредством игры на музыкальных инструментах – вопрос сложный и требующий изучения.

Основные противоречия возникают:

- между необходимостью развивать творческие способности дошкольников и недостаточными возможностями традиционного подхода к разрешению данной проблемы;
- между желанием педагогов обучать детей музицированию и недостаточными условиями в группах детского сада для обучения детей игре на музыкальных инструментах;
- между заинтересованностью родителей в развитии у детей музыкальных и творческих способностей и недостаточной педагогической образованностью родителей по данному направлению.

Чтобы в полном объеме решить проблему, я решила заняться поиском путей эффективного развития творческих способностей каждого ребенка.

Анализируя опыт своей работы в детском саду и проведя мониторинг усвоения детьми программных задач по разделу «Ребенок в мире музыки», пришла к выводу, что необходимо применять в работе новые технологии, формы и методы для решения поставленных задач. Среди этих технологий – педагогика сотрудничества, метод проектов. Новизна моего опыта заключается в разработке и реализации проектов различной направленности, создающих условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игрового музицирования.

Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, раз-

вивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Идеи развития творческих способностей детей разрабатывались в трудах Б.Г. Ананьева, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева. И очень характерно следующее замечание Л.С. Выготского: «Типичные особенности детского творчества выясняются лучше всего не на вундеркиндах, а на обычных нормальных детях». Эффективность проектной деятельности изучала И.Ю. Жуйкова. Она считает, что «проектное» управление музыкально-образовательным процессом в детском саду способствует дальнейшему совершенствованию музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в современной системе образования, где в настоящее время продолжается поиск путей обновления, качества содержания музыкального воспитания детей». В трудах Е.С. Поллат раскрывается практико-ориентированный и творческий характер проектной деятельности.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – познавательная, исследовательская, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Основные направления научно-практического поиска связаны с разработкой идей музыкального воспитания, развитием музыкального вкуса и культуры слушания музыки и игрового музицирования.

Музицирование – это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребенку музыкальных инструментах. Оно занимает особое место в развитии творчества детей при игре на музыкальных инструментах и заключается во владении способами звукоизвлечения и навыках иг-

ры на разных инструментах; знании возможностей музыкальных инструментов, их особенностей звучания; наличии воображения, фантазии, образного мышления у детей; запасе музыкально-слуховых впечатлений, звукоподражании.

В этом виде музыкальной деятельности дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознанно различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм). Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, изменяет внутренний и духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательного отношения между детьми.

Н.Г. Кононова отмечает, что «создание оркестра дошкольников – очень сложное и трудоемкое дело, но весьма нужное и необходимое. Ребенок, приобщенный к миру музыки, познавший красоту звучания коллективного исполнения в оркестре, пронесет эту любовь через всю жизнь». Да и воспитанники, играющие в оркестре, чувствуют, что вместе играть намного сложнее, чем каждому в отдельности, требуется согласованность [4].

«Деятельностная» природа ребенка-дошкольника требует применения таких форм педагогического воздействия, которые направлены на поддержку детской познавательной инициативы при тесном взаимодействии дошкольного учреждения и семьи, что позволяет ребенку получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов.

Работа над проектами в образовательной области «Музыка» имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества, а родители (законные представители), в свою очередь, оказывают ре-

альную помощь и поддержку ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, они становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Именно данное направление помогает музыкальному руководителю решать задачи:

- по освоению детьми элементов игры на детских музыкальных инструментах; сочинению детских оркестровок;
- по развитию умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности и экспериментирования со звуками.

Используя в работе парциальную программу «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, включаю в планирование знакомство детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с музыкальными инструментами народов мира, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями. А самое главное и важное – музицирование строится на шедеврах мировой музыкальной культуры и народного фольклора. А это, в свою очередь, способствует формированию эстетического вкуса, музыкальной культуры у дошкольников и развитию творческой личности [5].

Именно поэтому целью работы с детьми в рамках опыта является развитие творческих способностей старших дошкольников с применением новых технологий и игры на музыкальных инструментах.

С учетом определенной цели были поставлены задачи:

1. Способствовать обучению игре на музыкальных инструментах для развития ритмического слуха, умения самостоятельно подбирать нужные инструменты для игры в оркестре.

2. Обогащать знания детей о музыкальных инструментах народов мира, их группах.

3. Воспитывать активность и самостоятельность в простейших импровизациях, интерес к музыкальной культуре других народов.

Очень важна здесь последовательность действий, так как она определяет эффективность решения обозначенных задач музыкального развития ребенка. Для усвоения дошкольниками знаний о музыкальных инструментах использую самые разнообразные методы и приемы, средства обучения: загадки о музыкальных инструментах, кроссворды; чтение стихотворений о музыкальных инструментах; рассказы, сказки; применение элементарных инструментов – человеческого тела (голос плюс игра своего тела: хлопки, щелчки, притопы, шлепки); слушание классических музыкальных произведений, народного фольклора; совместное изготовление музыкальной игрушки-самоделки; создание творческого продукта проектной деятельности (альбома, книжки).

Изучив опыт работы других педагогов-музыкантов, опираясь на программные задачи и требования, я систематизировала материал по детскому музицированию, разработала план на учебный год по игре на музыкальных инструментах для всех групп детского сада с учетом возрастных особенностей детей. Планирование предусматривает знакомство с музыкальными инструментами, игру на них, начиная с младшего возраста. Создала картотеку музыкально-дидактических игр, копилку презентаций по теме.

Кроме того, самостоятельно подобрала музыкальные произведения для оркестровок, создала фонотеку (диски по слушанию музыки О.П. Радыновой, русские народные песни и мелодии, детские песни ко всем календарным праздникам, классика для малышей, ритмика для малышей, музыкальные пальчиковые игры). Фонотека имеется в каждой группе, что позволяет педагогу качественно организовать воспитательно-образовательный процесс.

Я разработала проекты и включила их в комплексно-тематическое планирование.

Такие проекты, как «День рождения детского сада», «Русский национальный костюм», «Широкая Масленица», «Дню Победы слава!», «Защитники Отечества», «Осенняя ярмарка», представлены в программе «Краеведение». В процессе подготовки к проекту создаю детям положительный эмоциональный настрой, что позволяет успешно освоить практический материал. Одним из проектов, который способствует обучению игре на музыкальных инструментах, является проект «Русские народные инструменты» для старшего дошкольного возраста.

Данный проект позволил воспитанникам самостоятельно выполнить комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации, и создать творческий продукт. По длительности проект был краткосрочным, по типу – творческим, информационно-познавательным. Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшей и подготовительной групп, родители, социум. Актуальность проекта заключается в том, что в современном обществе минимизирована связь поколений. Происходит утеря исконно русских традиций, знаний о народном творчестве и культуре. В связи с этим возникла потребность в формировании у детей представлений о народном искусстве.

**Цель проекта** – познакомить детей с русскими народными инструментами, создать условия для приобщения к русскому народному творчеству.

Повышение мотивации и развития творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора, поэтому на подготовительном этапе перед детьми была сформулирована проблемная ситуация: «Нас пригласили в город русских народных инструментов. Поедем ли мы в этот город? Зачем? Кого мы возьмем с собой? Как мы можем себя проявить в этом городе? Что мы хотим узнать? Как нам найти ответы на эти вопросы?».

Обсудив предложения детей, вместе определили мероприятия по реализации проекта: разучивание песен, слушание звучания народных инструментов, просмотр презентации «Русские народные

инструменты», игра на деревянных ложках, привлечение родителей к сбору информации о русском народном инструменте, создание альбома, посещение выставки «Русские народные инструменты своими руками». В заключение решили пригласить родителей в Музыкальную гостиную и научить игре на деревянных ложках. Проект реализовывался интересно, увлекательно. Таким образом, использование метода проектов в условиях дошкольного образовательного учреждения способствует развитию у дошкольников творческого воображения, высокого познавательного уровня, умения создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения, что является предпосылками формирования творческой успешной личности, в которой нуждается современное общество.

Создание развивающей предметно-пространственной среды должно соответствовать целому ряду требований. Мы проводим системную работу по оснащению и оформлению центров музыки в каждой возрастной группе. Центры музыки имеют необходимые музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, треугольники, барабаны, деревянные ложки, бубны, бубенцы), музыкально-дидактические игры. Музыкальный зал и кабинет музыкального руководителя соответствуют современным требованиям. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей в центрах музыки помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

Именно в этом виде деятельности дети учатся быть внимательными, ответственными, дисциплинированными. А если зрители – не только ребята, но еще и их любимые родители, то радость от успеха чувствуется вдвойне. Наш оркестр выступал

на развлечениях, празднике 8 Марта, осенней ярмарке, празднике «Встречаем весну по старинным обычаям», выпускных балах. Весь музыкальный репертуар музыкальных оркестровок перечислить невозможно, самые яркие и лучшие из них – оркестр ложкарей «Во кузнице», оркестр русских народных инструментов «Барыня», инструментальное произведение «Санта Лючия», «Турецкое рондо» (В.А. Моцарт), «Клоуны» (Д. Кабалевский), «Полька» (И. Штраус), «Первый звонок».

В целях повышения уровня музыкальной культуры дошкольников активно сотрудничаю с музыкальной школой: провожу экскурсии, организую концерты учеников музыкальной школы, выпускников нашего детского сада. Такие встречи дают детям новые знания о музыкальных инструментах. По-настоящему ощутить игру на скрипке, фортепиано, флейте и понять мир классической музыки детям помогают артисты детской Курганской филармонии, которые представляют нам свою программу в игровой форме. Знакомство с русскими народными инструментами проходит во время экскурсий в Введенский Дом культуры. Народный хор «Русская песня» ежегодно принимает участие в народных фольклорных праздниках учреждения «Пасхальный сюрприз», «На Кузьму-Демьяна», где дети соприкасаются с русской народной песней и игрой на гармошке.

К концу старшего дошкольного возраста дети осваивают приемы игры на деревянных ложках, русских народных инструментах, знают названия и классификацию музыкальных инструментов, у детей развиты творческие способности: они могут сочинять маленькие пьесы с подыгрыванием на детских музыкальных инструментах, импровизировать, играть в оркестре.

Считаю: если активно применять современные методы и приемы, новые формы работы, современные педагогические технологии, дети будут более успешно овладевать приемами игрового музицирования.

Мы будем продолжать работу в данном направлении, развивать детские таланты, а они, в свою очередь, будут радовать нас, своих близких и окружающих.

### **Библиографический список**

1. Девятова, Т. Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Т. Н. Девятова. – М., 2006.
2. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников / В. А. Деркунская. – М., 2013.
3. Журнал «Музыкальный руководитель». – №7. – 2014.
4. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах / Н. Г. Кононова. – М., 1990.
5. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации / О. П. Радынова. – М., 2000.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Министерство образования и науки РФ. – ГАОУ ДПО ИРОСТ. – Курган, 2014.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМНЕЙ МАРБЛС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



*Марина Алексеевна Воинкова,  
воспитатель МКОУ «Детский сад  
комбинированного вида «Ласточка»,  
Варгашинский район, Курганская  
область*

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.  
В.А. Сухомлинский*

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. И именно в игре у ребенка формируются различные навыки, он раскрепощается, получает эмоциональный заряд. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». С ее помощью можно развивать внимание, память, воображение малыша, то есть те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает тактильные ощущения, мелкую моторику. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

До пяти лет все основные психические процессы ребенка (внимание, память, мышление) носят произвольный характер. Это означает, что малыш не может управлять ими по собственному желанию, он не в состоянии сосредоточиться или специально что-то запомнить – он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается. Дети младшего дошкольного возраста особенно любознательны, их интересует все, что они видят и слышат, что попадает им в руки или в их поле зрения.

Мне нужно было найти такие нетрадиционные средства, которые стали бы эффективным инструментом для разнопланового развития дошкольников и в то же время приводили бы моих воспитанников в восторг.

Проанализировав возможности нетрадиционных методов и технологий, я вы-

брала нетрадиционный материал, который, по утверждению авторов, способствует не только развитию мелкой моторики, но также развитию речи и познавательной активности детей, – разноцветные камешки под названием Марблс.

Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности:

- с Марблс ребенок именно играет, манипулирует с привлекательными объектами, осваивая в игровой деятельности математические категории и отношения, получая практику счета, группировки, осваивая фигуры и пространство;
- выполняя задания с использованием камешков, ребенок получает удовольствие от работы с ними;
- сама деятельность привлекательна, ребенок ищет варианты работы с материалом;
- Марблс вызывает у ребенка положительные эмоции, интерес;
- блестящие, гладкие и привлекательные камешки пробуждают желание работать – дети самостоятельно возвращаются к материалу, просят новые задания на его основе.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии. Именно художественно-творческая деятельность способствует открытию в каждом ребенке творца. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применение камешков Марблс – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Игра с камешками признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камешков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности: она удовлетворяет познавательную активность ребенка, спо-

собствует развитию творческого мышления, благотворно влияет на развитие умственных способностей, мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, повышает интерес к занятиям, снимает усталость.

Через интересные формы работы, творческую предметно-практическую деятельность ребенок познает окружающий мир, учится. К тому же нетрадиционные материалы любопытны детям как игра с неизвестным, их использование вносит некий элемент сюрприза, волшебства, ожидания чуда – а ведь, как известно, познание мира, учение начинаются с удивления.

Камешки получили свое название от английского «марблс» (то есть – мраморные). Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Некоторые камешки имеют форму приплюснутого шара и носят название «кабошоны», что в переводе означает «шляпка гвоздя». Кабошоны использовать в своей работе более удобно, так как этот камешек более устойчив на поверхности, не перекатывается. С одной стороны камень выпуклый, а с другой – ровный. Красота камешков завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать их в руках, поиграть с ними.

Эстетическая привлекательность Марблс усиливает интерес к этой игре у детей в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. Предлагаемые задания можно использовать в работе с детьми от 3 до 8 лет, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Все упражнения варьируются в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В занятие может включаться одно или несколько видов упражнений. Каждое упражнение проводится несколько раз, с постепенным усложнением. Комплектование, загруженность, продолжительность занятия определяются педагогом.

Наряду с такими камешками в работе использую различные фигурки, реальные

изображения: листья, яблоки, звездочки разного цвета, желуди, совы, морские обитатели. Разнообразные фигуры применяются в работе с сюжетной картинкой, например, «Раскрась осеннее (весеннее) дерево», «Собираем яблоки и груши», «Звездное небо», «Морские обитатели» и т.д.

Дети очень любят собирать различные камни и играть с ними. Их привлекает все таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Шарики и камешки Марблс вызывают у дошкольников чувства радости, счастья, стремление трогать, щупать, перебирать, играть с ними. В силу позитивных эмоций, сопровождающих действия с камешками, значительно повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии дошкольника.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста камешков Марблс способствует достижению следующих результатов:

- развитие мелкой моторики;
- упражнение в последовательной смене тона мускулатуры рук ребенка;
- развитие пространственных представлений;
- обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста;
- развитие глазомера, тактильного ощущения, эстетического восприятия;
- формирование образного мышления, зрительной памяти;
- воспитание дисциплинированности, усидчивости.

Работу по ознакомлению детей с камешками Марблс выполняла в 3 этапа.

На первом этапе разрабатывала, подбирала игры и упражнения, способствующие формированию представлений о классификации предметов по признакам. Особой популярностью среди детей моей группы пользуются такие упражнения и игры, как «Найди по описанию», «Узнай на ощупь», «Разложи по темам», игры на классификацию «Разложи по цвету», «Разложи по форме», «Разложи по размеру», «Прозрачный – непрозрачный», «Темный – светлый», «Гладкий – негладкий». В ходе выполнения заданий до-

школьники знакомятся с цветом и формой предметов, с фактурой камней, изучают размер и многое другое.

Следующий этап – разработка необходимых дополнительных средств и материалов, направленных на развитие сенсорных способностей, фантазии, воображения, художественно-эстетических умений и навыков, элементарных математических представлений, зрительного восприятия. На этом этапе задания усложняются, детям предстоит не только классифицировать камешки по какому-либо признаку, но и «раскрашивать» иллюстрации. Карточка иллюстраций получается разноцветной, яркой и на разные темы: «Цветы», «Транспорт», «Сказочные сюжеты», «Игрушки». Благодаря тому, что иллюстрации цветные, детям необходимо выбрать соответствующий цвет. При выполнении заданий дети учатся выполнять щипковый и пинцетный пальчиковый захват, развивают координацию движений рук, ориентируются на плоскости, тренируют внимание.

Для усложнения задач в копилку к цветным иллюстрациям постепенно добавляются черно-белые раскраски на различные темы. Это позволяет воспитанникам проявить самостоятельность в выборе цвета и формы камней для «рисования».

Для закрепления знаний о геометрических фигурах можно использовать карты с контурами геометрических фигур и организовать такие игры: «Обведи по контуру», «Выложи по порядку», «Повтори», «Собери бусы», «Сделай, как я», «Выложи дорожку».

Третий – заключительный этап: декоративные камни Марблс как особый дидактический материал применяются на занятиях по ФЭМП, развитию речи, познавательному развитию – «В гости к цифрам», «В мире красок», «Весна»... Камешки Марблс помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.

Нужно отметить то, что при работе с камешками Марблс следует соблюдать ряд рекомендаций:

- соблюдать гигиену рук;
- проявлять осторожность при игре, так как камешки хрупкие;

– выполнять упражнения с камешками только под присмотром взрослого.

Благодаря целенаправленной и систематической работе с камешками у детей повысился уровень познавательной активности, они стали более инициативными, самостоятельными. И как следствие – фик-

сируются положительные результаты детей в освоении образовательной программы.

Можно сделать вывод, что камешки Марблс – это инновационный, универсальный материал, который могут использовать в работе не только логопеды, дефектологи, педагоги-психологи, но и воспитатели.

## **ДЕТСКАЯ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЗДАНИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ**



*Оксана Владимировна Яковлева,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5  
«Созвездие», г. Шадринск, Курганская  
область*

Каждый ребенок талантлив и одарен от природы. Раскрыть эти таланты – задача не только педагогов, но и родителей. Ярче всего художественная одаренность проявляется именно в дошкольном возрасте. Причиной тому тот факт, что ребенок лучше запоминает все выразительное и оригинальное и стремится к реализации себя в творческо-художественной деятельности.

Одним из средств, способствующих проявлению таланта, является детский дизайн, направленный на создание оригинальных игрушек, поделок, подарков, сувениров, аксессуаров, интерьеров. Он способствует творческой самореализации, раскрытию уникальной индивидуальности, расширению мировоззрения ребенка.

Главное для любого дизайнера – фантазия, нестандартность мышления, вообра-

жения и умение сочетать форму и цвет. Для превращения ребенка в дизайнера в первую очередь необходимо развивать у него пространственное воображение и непременно поощрять нестандартное видение окружающего нас мира.

Мы достаточно часто не поддерживаем фантазий ребенка. Когда взрослый регулярно ставит перед малышом «правильный» образец, ребенок все реже и реже обращается к фантазии, ведь жить и творить «по образцу» гораздо проще: не надо ничего выдумывать, к тому же взрослый всегда будет доволен. Огромную роль в «рождении» будущего дизайнера играет конструирование, причем не только из красивых и дорогих конструкторов, а из того, что есть под рукой: коробок, баночек, ленточек, картонных упаковок (бросового материала).



*Использование специально-организованной развивающей среды детского сада для развития индивидуальности каждого ребенка*



Именно эти вещи помогают посмотреть на все с другой точки зрения. Детский дизайн, как правило, может иметь предметно-декоративный и пространственно-декоративный характер. В первом случае мы обращаемся к созданию и украшению предметов (сувениров, игрушек). Во втором случае – это деятельность в каком-либо пространстве с учетом его особенностей. Особенно важно, чтобы дизайном занимались все дети.

Проектная деятельность в образовательном процессе позволяет познакомить

детей с профессией «дизайнер». Дети учатся работать с различным материалом, использовать в создании дизайнерских вещей разные техники. Благодаря разнообразию в выборе материалов и техник у детей развивается творческое воображение, стимулируется собственное творчество, формируются практические умения. Дети в своих работах учатся передавать собственные чувства с помощью различных средств выразительности. Детский дизайн формирует эстетическую культуру детей, развивает

*Использование специально-организованной развивающей среды детского сада для развития индивидуальности каждого ребенка*

познавательную активность, мелкую моторику, пространственное ориентирование.

Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться в быту как можно скорее, несут в себе множество возможностей

для творчества. При этом обычная картонная коробка может доставить огромную радость ребенку, превращаясь в волшебную поделку (домик, дерево, животное и т.д.).



*Использование специально-организованной развивающей среды детского сада для развития индивидуальности каждого ребенка*

Наверняка в каждом взрослом еще осталась капелька детской гениальности. И если вы с азартом возьметесь за дело, малыш непременно подключится к вам. Вместе вы сможете изобрести что-то по-настоящему гениальное из таких простых вещей, например, как картон.

Не выбрасывая мусор, а используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды, а картон – от-

личный материал для творчества! Причем даже сам картон может быть совсем не новый. Вторую жизнь картонным изделиям можно подарить, включив фантазию.

Картонные коробки разного размера могут еще сослужить отличную службу не только в качестве удобных мест для хранения вещей, но и в качестве элементов игры и декора.



Что можно сделать из картонной коробки? Литературные источники предлагают множество вариантов, но начинать лучше с простых вещей и простых форм. Необходимо только найти коробку, подходящую по размеру.

Таких коробок у нас в дошкольном учреждении множество: коробки из-под мебели, которую привезли в наш детский сад; коробки из-под кефира, который мы пьем, коробки из-под игр и т.д.

Первая наша поделка из картонных коробок – это пожарная машина для сюжетно-ролевых игр. Ее создание доставило огромное удовольствие ребятам, вызвало бурю эмоций и детской фантазии. Нашу идею поддержали родители и стали приносить в группу картонные коробки разных размеров.

Проблема развития детского творчества является одной из актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии

формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также растущими культурными потребностями людей в современном мире и возможностями детей. Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность для ДООУ нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности.

Актуальность проблемы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность. Необходимо разрушать

стереотипы и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества у детей.

Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности, пространственное воображение, проектно-образное мышление.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

## ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

### **УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**



*Елена Владимировна Потрепалова,  
директор МКОУ «Краснонивинская  
средняя общеобразовательная школа»,  
Шадринский район, Курганская область*

Приоритетной задачей государственной политики в области образования является обеспечение высокого качества образования, основанного на прочности знаний и развитии творческих компетентностей обучающихся в соответствии с потребностями личности, общества и государства, безопасности образовательного процесса, обеспечении здоровья детей при постоянном развитии профессионального потенциала работников образования [3, с. 5].

Под качеством образования согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образова-

тельным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [1, ст. 2, п. 29].

Успешная школа – это качественное образование, что является приоритетным направлением в работе администрации школы и педагогического коллектива.

В связи с этим администрация нашей Краснонивинской средней школы пытается найти пути повышения качества образования на основе изучения результатов внутришкольного контроля, анализа образовательной деятельности, данных, полученных в ходе мониторинга.



Качество образования невозможно без качества преподавания. В современных условиях на первом месте по степени важности для руководителя стоит кадровое обеспечение школы. На данный момент школа обеспечена педагогическими кад-

рами полностью. Всего в школе работают 30 педагогов (в т.ч. социальный педагог, педагог-психолог, педагоги, работающие с детьми с ОВЗ), большая часть которых имеет высшую и первую категории. Педагогический коллектив школы отличается

кадровой стабильностью, учителя стремятся совершенствовать уровень своей научно-методической подготовки и квалификации, что способствует повышению качества преподавания. Серьезное внимание администрация школы уделяет повышению квалификации за пределами школы и аттестации педагогических работников. Наши учителя регулярно проходят переподготовку на курсах ГАОУ ДПО ИРОСТ (г. Курган), ФГБОУ ВПО ШГПУ, Центра педагогических инноваций и развития образования «Новый век», г. Тюмень, ГБОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет».

Для поддержания стабильного уровня качества образования и психологического удовлетворения деятельностью требуется мотивация учителя, направленная на профессиональный рост и использование современных технологий в учебном процессе. В качестве мотивации применяются моральные и материальные стимулы: грамоты, благодарности, премии.

Большую роль в теоретическом образовании учителей играют тематические педсоветы.

В школе создана система методической работы, которая дает хорошие результаты. Методическую работу школы организуют методический совет и школьные методические объединения учителей-предметников. Она направлена на поиск новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения образовательного процесса, в том числе и внеклассной деятельности.

Все методические объединения работают по своему направлению, ориентируясь на единую методическую тему школы, при этом оказывается необходимая помощь каждому учителю-предметнику с целью повышения качества образовательного процесса.

Для повышения учебной мотивации детей педагоги используют разные формы и методы работы: проектная деятельность, ИКТ, открытые уроки, конференции, практические занятия, экскурсии, предметные недели, конкурсы, заочные и очные олимпиады и т.п.

Традиционно за каждым молодым специалистом в школе закрепляется на-

ставник из числа наиболее опытных педагогических работников, и составляется план работы. Молодые специалисты работают с документацией ежедневного заполнения, с ними проводятся совместные групповые и индивидуальные занятия, диагностика затруднений и т.п. В конце года проходит педсовет, на котором подводятся итоги стажерской практики.

Система работы с кадрами и методическая работа в школе представляют собой относительно непрерывный постоянный процесс, носящий повседневный характер, способствующий решению психолого-педагогических задач, стоящих перед школой.

Одной из составляющих работы над качеством образования на уровне школы является внутришкольный контроль, который позволяет оказать своевременную методическую и практическую помощь учителю. Данный вид контроля проводится с учетом анализа результатов работы школы, выявленных проблем и направлен на коррекцию деятельности, повышение компетентности педагогов. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Положением о внутришкольном контроле. Итоги заслушиваются на совещании при директоре, завучах, на педагогическом совете с назначением сроков устранения недостатков.

Учитель-предметник не может ограничивать рамки своей деятельности только обучением детей в классе. Чтобы быть хорошим учителем, необходимо не только передавать учащимся определенные знания, но и развивать познавательную активность. Программа и имеющееся в распоряжении учителя время не всегда дают ему возможность останавливаться на уроках на важных и интересных вопросах науки, и необходимость внеурочной предметной деятельности очевидна. Второй год в рамках внедрения федеральных образовательных стандартов в школе ведется проектно-исследовательская деятельность, обязательная для учащихся, занимающихся по новым стандартам (в этом году это 4-8 классы).

В школе учатся дети и с ограниченными возможностями (11%), имеющие диагнозы «задержка психического развития», «умственная отсталость», синдром дефи-

цита внимания и гиперактивности, инвалидность по сахарному диабету. Дети с ограниченными возможностями обучаются совместно с другими учащимися. Седьмой год (с сентября 2011 года) непрерывно функционирует класс для детей с диагнозом «умственная отсталость», максимальная наполняемость класса – 8 человек. Класс разновозрастный, совместно обучаются дети с 1 по 9 класс, состав класса неоднороден не только по возрасту и уровню обученности, но и по структуре дефекта. Для успешного обучения детей данной категории и включения их в социальное и, в частности, образовательное пространство в школе создана адаптивная образовательная среда.

В связи с этим в 2015 году Краснови́нская школа была включена в реализацию долгосрочной программы РФ «Доступная среда» [3, с. 5]. В школе создана полноценная безбарьерная среда для детей-инвалидов, обеспечивающая возможность качественного получения образования всеми категориями обучающихся. В настоящее время есть материально-технические условия для обучения детей с ограниченными возможностями (некоторые категории). Приведены в состояние доступности основные структурно-функциональные зоны в школе:

- обустроены пандусы на входе в школу (остальные зоны, необходимые для посещения детьми всех категорий, доступны);
- пути движения внутри здания (в том числе пути эвакуации) соответствуют необходимым требованиям, имеют антискользкую поверхность;
- созданы специальные, безбарьерные санитарно-гигиенические помещения. В частности, есть специально оборудованная туалетная комната для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата, которая оборудована поручнями.

Всем категориям учащихся без исключения доступна школьная столовая, где организовано двухразовое горячее питание. Дети с ограниченными возможностями получают горячий завтрак бесплатно. Занятия спортом проходят в спортивном зале, оборудованном необходимым спортивным оборудованием и инвентарем. Правильно подобранный комплекс упраж-

нений с оптимально дозированной нагрузкой дает положительные результаты.

Дети с ограниченными возможностями с удовольствием занимаются внеурочной и внешкольной деятельностью. Ребята – активные участники коллективных творческих дел и праздничных мероприятий.

Большую работу с такими детьми проводит педагог-психолог. В целях повышения качества психологической работы в школе оборудована сенсорная комната. В рамках реализации целевой программы «Доступная среда» приобретено специальное оборудование для данной комнаты. И дополнительное оснащение (мягкий ковер, кресла, плотные шторы) позволяет использовать ее для психологической разгрузки. Все это позволяет проводить групповые и индивидуальные мероприятия по психологической поддержке и социальной адаптации детей, поддержанию здоровья и оптимальной работоспособности, ускорению реабилитации после чрезмерных нагрузок, стрессов и переутомления, освоению навыков саморегуляции.

В целях повышения эффективности образовательной деятельности МКОУ «Краснови́нская СОШ» активно взаимодействует с другими организациями:

1. ГКУ «Центр занятости населения» города Шадринска Курганской области (по вопросам профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья).

2. ГБУ «Шадринская центральная районная больница».

3. Ресурсный центр инклюзивного образования, структурное подразделение ГКОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат №12».

4. ЦППМК Курганской области.

5. ГКУ «Шадринский областной психоневрологический диспансер».

6. ШГПУ, Факультет коррекционной педагогики и психологии, Центр помощи детям.

7. Учреждения начального и среднего профессионального образования г. Шадринска.

В 2017-2018 учебном году школа заняла второе место в региональном конкурсе «Лучшая школа инклюзивной практики»

в номинации «Лучшая практика психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования».

Показателем эффективности работы школы также является результативность участия выпускников 9, 11 классов в государственной итоговой аттестации.

В течение учебного года в школе проводится целенаправленная, планомерная, систематическая подготовка участников педагогического процесса к государственной итоговой аттестации. В соответствии с нормативно-правовыми документами по организации и проведению ГИА был разработан план-график подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации. В соответствии с данным планом директор, заместитель директора, методический совет, методические объединения также составили планы работы по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации, проводились совещания, на которых были рассмотрены результаты ГИА за прошедший год.

В начале учебного года формируется база данных по обучающимся школы для сдачи экзаменов, которая обновляется в течение года, оформляется и постоянно пополняется информационный стенд, посвященный ГИА, а также информационные стенды в предметных кабинетах. Учителя-предметники уделяют большое внимание разбору различных вариантов тестовых заданий на уроках, элективных курсах, дополнительных и индивидуальных занятиях. Проводятся внутришкольные пробные экзамены, диагностические работы по русскому языку и математике, а также предметам по выбору в форме и по материалам ГИА.

В течение года осуществляется постоянное информирование обучающихся 9, 11 классов и их родителей по вопросам подготовки к ОГЭ, ЕГЭ через родительские и ученические собрания. До сведения обучающихся и их родителей своевременно доводятся результаты диагностических работ, учителя-предметники проводят анализ работ с целью выявления причин неудач обучающихся и устранения пробелов в знаниях, проводят корректировки планов работы по подготовке к ГИА.

Вопрос подготовки к ГИА-9 в течение года стоит на внутришкольном контроле. Просматриваются работа с бланками, КИМами, посещаемость занятий обучающимися, наличие информационных уголков в классах, организация подготовки к ОГЭ на уроках и индивидуальных занятиях.

Сочетание административного контроля с самоконтролем и самоанализом деятельности педагогов позволяет достичь достаточного уровня подготовки к государственной (итоговой) аттестации и способствует ее организованному проведению.

В результате целенаправленной работы администрации и педагогического коллектива повысилось качество обучения, все учащиеся 9 и 11 классов за последние пять лет успешно сдали ГИА и получили аттестаты, а две выпускницы 11 класса по итогам 2017-2018 учебного года получили аттестат особого образца и медали «За особые успехи в учении». Итогом прошедшего учебного года стала успешная сдача русского языка и математики (базовый и профильный уровни) в 11 классе. В 9 классе: русский язык – выполнение 100%, качество – 57,1, средний тестовый балл – 27,4; математика – выполнение 100%, качество – 60, средний тестовый балл – 12,9. В 11 классе: русский язык – выполнение 100%, математика – выполнение 100%. Традиционно предметами по выбору стали обществознание, биология, физика. Наивысший балл в районе по математике (базовый уровень) 20 из 20 набрали 3 выпускника нашей школы, профильный уровень 78 баллов набрала 1 выпускница нашей школы (учитель – Т.Б. Захарова), по биологии наивысший балл в районе (74) у выпускницы нашей школы (учитель – Т.А. Пястолова).

С 2011 года МКОУ «Красноивинская СОШ» внедряет федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ООО). В реализации ФГОС задействованы все педагогические работники.

В рамках этого направления разработано Положение о внутришкольной системе оценки качества образования. Объектами ВСОКО являются:

– учебные и внеучебные достижения обучающихся;

- деятельность, результативность, профессионализм и квалификация педагогических и руководящих работников школы;
- образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования.

Структура плана и направления внеурочной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ООО. Объем внеурочной деятельности соответствует рекомендуемым параметрам ФГОС ООО.

Формы организации внеурочной деятельности соответствуют задачам достижения обучающимися планируемых результатов реализации ООП ООО.

В рамках развития внеурочной деятельности в школе организована работа разнообразных объединений на базе Погорельского дома детства и юношества, детско-юношеской спортивной школы Шадринского района и самой школы. В школьной системе дополнительного образования действуют объединения, они разнообразны по своей направленности: художественно-эстетическое, эколого-биологическое, спортивное и др.

Правильность выбора основных направлений внеурочной деятельности, целенаправленная работа администрации и педагогического коллектива школы по развитию системы работы с одаренными детьми подтверждены результатами участия детей школы в мероприятиях различного уровня. Участие во внеурочной деятельности открывает перед школьниками возможность углубленно заниматься тем, что их влечет, развивать свои способности, приобретать уверенность в завтрашнем дне.

Отбор кружков и курсов по внеурочной деятельности осуществляется исходя из кадрового обеспечения и учета мнения учащихся и их родителей. Определен диагностический инструментарий, позволяющий организовать оптимальное изучение потребностей родителей и детей во внеурочной деятельности.

В школе действует оптимизационная модель организации внеурочной деятель-

ности (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения). Задействованы все ресурсы нашего учреждения: пространство, кадры и методическое и иное сопровождение, а также ресурсы учреждений дополнительного образования г. Шадринска (детская художественная школа им. А.Ф. Бронникова, детская музыкальная школа им. Т.В. Боровой, станция юных техников и др.), а пригородное расположение способствует успешному сотрудничеству.

Содержательно-образовательная среда, способствующая самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, формируется в школе через систему внеурочной деятельности и посредством участия школьников в дистанционных олимпиадах и конкурсах различного уровня. Увеличивается число учителей, являющихся организаторами подобных мероприятий.

Внеурочная деятельность, как и деятельность учащихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы.

Используется Положение о системе оценок, формах и порядке промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, где закреплены основные направления и цели оценочной деятельности. Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Управление качеством образования – проблема актуальная для любой школы. Она актуальна и для каждого руководителя, и для учителя. Существует еще много вопросов, которые требуют более глубокого и серьезного изучения. Не исчерпаны и возможности совершенствования управления качеством образования, поэтому в первую очередь управленческие аспекты должны определять прогнозно-стратегические решения управления качеством образования.

### Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 06.03.2019 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 г. №1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации

«Доступная среда» на 2011-2020 годы».

3. Управление качеством образования современной школы (методические материалы) // авт.-сост.: В. Ф. Покасов, к.и.н. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2012. – 145 с.

## ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ



*Лариса Александровна Лаврова,*

*заведующая МКДОУ «Детский сад № 6»*

*г. Щучье, Курганская область*

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализация национального проекта «Образование» обозначили необходимость обновления системы дошкольного образования.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при условии создания, разработки, освоения, использования и распространения новшеств (новых методов, методик, технологий, программ). В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям.

Инновационная деятельность – комплексный целенаправленный процесс создания, использования и распространения новшества, целью которого является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами, что ведет к качественным изменениям системы.

Цель инновационной деятельности в ДОУ – увеличение способности педагогического коллектива детского сада достигать качественно более высоких результатов образования.

Задача руководителя дошкольного учреждения – создание мотивационных условий вхождения коллектива в инновационную деятельность, учет индивидуальных качеств участников инновационного процесса, их профессионального уровня, психологической готовности к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

Сегодня можно назвать целый ряд общественных тенденций, способных привести к рождению инноваций в образовании:

- возросшие требования к качеству дошкольного образования;
- гуманизация образования;
- ориентация общества на культурно-нравственные ценности;
- наличие потенциальных возможностей и инициативы педагогов;
- необходимость активного реагирования ДОУ на многообразие интересов и рост запросов родителей;
- наличие конкурентных отношений между образовательными учреждениями на рынке образовательных услуг.

Исходя из представленных тенденций, можно выделить направления развития инновационных процессов в ДОУ:

- разработка программно-методического обеспечения инновационных процессов: программы развития ДОУ, образовательной программы, годового плана;
- разработка и внедрение в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов;
- внедрение новых форм дифференциации специального образования: временная логопедическая группа, логопункт;
- создание сети дополнительных бесплатных образовательных и оздоровительных услуг воспитанникам ДОУ: кружки, студии, секции;
- расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих ДОУ: платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационные, коррекционно-развивающие), группа предшкольной подготовки для старших дошкольников;
- создание консультативного пункта для родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях семьи, для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДОУ;
- научно-методические продукты инновационной деятельности – публикации методических пособий и разработок, размещение материалов педагогов на сайтах сети Интернет; участие в виртуальных проблемных семинарах, научно-практических конференциях, Интернет-сообществах, форумах, педсоветах;
- работа творческой и проблемной групп, проведение мастер-классов;
- информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДОУ, использование потенциала медиаобразовательных средств для презентации продуктов проектно-исследовательской деятельности, составление баз данных, работа

с Интернет-ресурсами, разработка диагностического инструментария.

Инновационная деятельность в нашем ДОУ ведется в трех направлениях:

- инновации в работе с педагогическими кадрами;
- инновации в содержании образования, использование эффективных педагогических технологий;
- инновации в управлении деятельностью ДОУ.

Целью инноваций в работе с педагогическими кадрами является обеспечение активного участия педагогов ДОУ в методической работе, что, в свою очередь, способствует совершенствованию системы непрерывного образования и самообразования педагогов ДОУ через формы инновационной методической работы: семинары-практикумы, пресс-конференции, игровое моделирование, методический совет, тренинги, проблемные дискуссии, мастер-классы, участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня, участие в работе творческой группы, самообразование, творческие отчеты.

*Семинары-практикумы* – творческие занятия направлены на развитие творческого мышления педагогов и создание инновационных проектов.

*Пресс-конференции* помогают быстро находить информацию по проблемам, глубоко осмысливать ее, обсуждать отдельные вопросы с коллегами.

*Игровое моделирование.* Деловые и ролевые игры подразумевают моделирование реального процесса, во время которого определяются оптимальные профессиональные решения на основе анализа искусственно созданных педагогических ситуаций. Деловая игра как метод обучения позволяет «прожить» ту или иную практическую ситуацию.

Деловая (ролевая) игра – эффективный метод взаимодействия педагогов. Она является формой моделирования тех систем отношений, которые существуют в реальной действительности или в том или ином виде деятельности, в ней приобретаются новые методические навыки и приемы.

Деловая игра – это форма совершенствования и развития деятельности, восприятия лучшего опыта, утверждения себя как педагога во многих педагогических ситуациях. Необходимое условие эффективности деловой игры – добровольное и заинтересованное участие всех педагогов, открытость, искренность ответов, их полнота.

Новой формой, позволяющей в комплексе решать основные практические и исследовательские задачи, интегрировать различные образовательные формы обучения для педагогов в инновационном учреждении, является *научно-методический совет*. В научно-методический совет входят творческая группа педагогов, заведующий ДОУ и старший воспитатель. Единомышленники, входящие в состав научно-методического совета, разрабатывают стратегию, конструктивно-методические схемы реализации общей концепции, модель учреждения и его основные структуры, методики изучения культурно-образовательных и профессиональных потребностей всех участников педагогического процесса. Важное место в содержании работы научно-методического совета занимает анализ деятельности учреждения, результатов использования новых педагогических технологий, анализ профессиональной деятельности отдельных членов коллектива, рассмотрение прогностических программ и проектов, анализ и утверждение дидактических, методических материалов, обобщение опыта.

*Тренинг* – это система специально подобранных упражнений по саморегуляции психофизиологического состояния, тренировке различных психических качеств личности, отработке способов принятия и переработки информации, освоению различных приемов организации труда. Тренинг – форма работы, направленная на отработку определенных профессиональных умений и навыков. Он может использоваться и как самостоятельная форма методической работы, и как методический прием при проведении семинара.

*Проблемная дискуссия* – критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблемы, мощное соединение теоретических и практических знаний.

Цель дискуссии – вовлечение слушателей в активное обсуждение проблемы; выявление противоречий между практикой и наукой; овладение навыками применения теоретических знаний для анализа действительности.

Основная цель *мастер-класса* – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками педагога, всем тем, что помогло ему достичь наилучших результатов. Мастер-класс можно проводить как в ДОУ, так и для педагогов ДОУ города и области.

*Творческие группы* – еще одна форма методической работы с педагогами дошкольного образовательного учреждения, позволяющая вовлечь педагогов в экспериментальную и исследовательскую деятельность.

*Самообразование* – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

*Творческий отчет* – форма, предусматривающая отчет о работе методического формирования или конкретного педагога. Цель такого отчета состоит в систематизации процесса накопления и обобщения педагогического опыта работы внутри учебного заведения. В результате отчета методическое формирование или учитель представляет наработанные методические, дидактические, наглядные материалы, знакомят со своими педагогическими достижениями, подходами в решении педагогических задач, сформированным стилем работы. Отчет может проходить в виде презентации, выставки, в формате творческой лаборатории.

Вовлекаясь в различные формы методической работы, педагоги не только повышают свой профессиональный уровень, у них появляется потребность узнавать что-то новое, выработать собственный стиль повседневной педагогической деятельности.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от компетентности кадров. Важно отметить, что в условиях реформирования образования радикально меняются статус педагога, его образовательные функции,

соответственно изменяются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию, использующий свой личностный потенциал на благо воспитания и развития дошкольника.

Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система работы с педагогическими кадрами приводит к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ДОУ и способствует сплочению коллектива педагогов.

Целью инноваций в образовании является повышение его качества через использование инновационных педагогических технологий в обучении и воспитании детей. Для достижения этой цели в нашем ДОУ педагоги используют в работе с дошкольниками технологии проектной деятельности, моделирование, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, ИКТ-технологии, технологию портфолио дошкольника.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе имеет целью формирование у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека.

В настоящее время в детском саду широко используется технология проектно-исследовательской деятельности в обучении детей дошкольного возраста. Цель – становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

Целью инновационных подходов к воспитательной работе в ДОУ является создание личностно-ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов.

Целями технологии портфолио дошкольника являются накопление и оценка индивидуальных достижений каждого воспитанника.

Инновационная деятельность вносит изменения в традиционную управленческую пирамиду и во главу угла ставит педагога и воспитанников ДОУ, а движущей силой развития образовательного учреждения при этом становится творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способность раскрыть потенциальные возможности дошкольников. В Федеральном законе «Об образовании в РФ», в постановлениях правительства и нормативных документах Министерства образования большое внимание уделяется формированию системы государственно-общественного управления образованием.

В нашем учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к ним относятся: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, родительский комитет. Представительным органом работников является действующий в ДОУ Совет трудового коллектива.

В учреждении разработан пакет нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность ДОУ. Документация соответствует современным требованиям, требованиям ФГОС ДО. Существующая в ДОУ система управления соответствует Уставу и функциональным задачам учреждения. Действующая система управления позволяет оптимизировать управление, включить в пространство управленческой деятельности значительное число педагогов, работников ДОУ, родителей (законных представителей).

Инновационная деятельность оказывает положительное влияние на развитие дошкольного учреждения в целом. В настоящее время мы можем говорить о позитивных изменениях в нашем ДОУ, которые привели к повышению качества образования детей.

## СОЦИО-ИГРОВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



*Наталья Николаевна Хурамжина,  
заместитель директора по воспита-  
тельной работе МКУ ДО «Дом детства  
и юношества», г. Щучье, Курганская об-  
ласть*

Для того чтобы человеку быть активным участником общественной жизни, чтобы он реализовал себя как личность, необходимо постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, иметь возможность развивать свои способности, постоянно познавать новое и самосовершенствоваться. Помочь соответствовать этому может такая современная педагогическая технология, как социо-игровая технология, авторами которой являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова и В.М. Букатов.

Данная технология позволяет решать многие задачи: дети могут реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помощь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую деятельность. Эта технология интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, дает положительные результаты в области формирования эмоционально-волевой сферы.

Впервые термин «социо-игровой» появился в 1988 году. По замыслу авторов, первая часть – социо – означает малый социум. Вторая часть – игровой – подразумевает игровую деятельность: добровольную, увлекательную, протекающую в обществе сверстников, с принятием «железных» игровых правил, с двигательной активностью, с непредсказуемостью, т.е. интерактивную. Основа социо-игровой тех-

нологии заложена в словах: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко).

Таким образом, социо-игровая технология – это технология, основанная на взаимодействии детей в микроколлективах, а также взаимодействии малых групп между собой посредством игры.

Социо-игровая технология базируется на нескольких «китах», на 6 самых основных правилах и условиях.

**1 «КИТ»/правило: работа организуется в малых группах или как их еще называют «группах ровесников»**

Оптимальными для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем – по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах – самый естественный путь к формированию у них духа сотрудничества, взаимопонимания, навыков коммуникативности.

Сам процесс деления на группы представляет собой игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, развитию умения договориться. Варианты объединения могут быть различные.

Можно использовать деление по следующим условиям:

1. Деление детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям, например:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;

2. Деление на подгруппы по предметам, объединенным одним названием (признаком):

- геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию;
- мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств, которые можно объединить по названию или какому-либо признаку в одну группу.

3. Объединение путем образования пар, троек, четверок, шестерок. Каждому ребенку предлагается какое-либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе еще пару или две, и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу. Например, каждый ребенок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ. Можно предложить соединить два рассказа в один. Затем каждая пара соединяет свой рассказ еще с одной парой и представляет его для всех.

4. Деление на подгруппы по разрезному материалу. Игры, которые можно предложить детям на этом этапе: «Собери картинку», «Подбери пару по цвету». Во время выполнения задания «Собери картинку» дети объединяются в микрогруппы, последующие задания выполняют вместе.

5. Деление на подгруппы по слову, движению, действию:

- назвать дни недели, части суток, месяцы, времена года;
- называть по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например, красный, синий, зеленый) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
- назвать по цепочке 3-4 названия животных, растений, транспортных средств.

Команды общаются между собой в группе и между группами, придерживаясь определенных правил:

1. Один за всех и все за одного.
2. Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.
3. Одна команда отвечает, другие внимательно слушают.
4. Когда работаешь, не мешай другим.

5. Справился сам, помоги другу.

6. Главное – не бояться доказывать свою правоту.

7. Умей попросить и принять помощь.

В работе с дошкольниками можно использовать следующие способы деления на группы:

- назовите выходные дни недели. Рассчитайтесь на субботу, воскресенье;
- назовите свой день рождения. Объединитесь по временам года;
- объединитесь в группы по номеру вашего дома или квартиры (однозначный, двузначный или трехзначный номер дома или квартиры);
- игра «Нити» для образования групп. Педагог держит в кулаке нити или ленты длиной 1 метр (количество лент зависит от количества участников) так, что концы свешиваются справа и слева. Каждый ребенок берет конец нити и, не выпуская его, отыскивает свою пару или группу;
- игра «Зоопарк». Все участники стоят в кругу. Педагог, проходя по кругу, говорит каждому шепотом название животного. Количество животных соответствует количеству команд. Затем обучающимся нужно объединиться в группы. Обязательное условие – нельзя говорить название животного вслух. Можно изображать свое животное, подражать его поведению, издавать характерные для него звуки;
- игра «Чудесный мешочек». Педагог предлагает детям на ощупь выбрать предмет. Это могут быть овощи, фрукты, животные (дикие, домашние, жарких стран). Дети выбирают, рассматривают, рассказывают, что они знают о том или ином предмете. Далее делятся на группы.

Такое объединение в микрогруппы способствует тому, что дети учатся взаимодействовать не только на основе дружеских предпочтений, но и по случайному принципу. В процессе деления дети не просто учатся разбиваться на группы, а получают полезную информацию, те или иные знания.

**2 «КИТ»/правило: «Смена лидерства»**

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает лидер – капитан команды, которого выбирают сами дети.

Каждый раз, когда меняется состав группы, меняется и лидер. Такая форма работы позволяет не скучать активным детям, а также помогает набраться опыта более скромным обучающимся и в дальнейшем также выступать в роли представителя группы.

Существуют различные способы и приемы выбора капитана, например, по цвету:

– Назовите, какие цвета присутствуют на флаге России?

– Рассчитайтесь на белый, синий, красный. Рассчитываются и объединяются в команды.

– Капитаном будет тот, у кого: в первой команде есть белый цвет в одежде, во второй – синий, в третьей – красный.

Также дети очень любят считалочки, с помощью которых тоже можно выбрать капитана группы:

Жили-были у жилета

Три петли и два манжета.

Если вместе их считать

Три да два, конечно, пять!

Только знаешь, в чем секрет?

У жилета нет манжет.

Раз, два, три, четыре.

Сосчитаем дыры в сыре.

Если в сыре много дыр,

Значит, вкусным будет сыр.

Если в нем одна дыра,

Значит, вкусным был вчера.

### **3 «КИТ»/правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменной мизансцен**

Смена мизансцены в ходе игрового сеанса или непосредственно образовательной деятельности помогает обучающимся переключиться, снять эмоциональное напряжение. Чем чаще они меняются местами, изменяют позы, тем активнее деятельность и работоспособнее их нервная система, а это, в свою очередь, означает, что повышается сопротивляемость детского организма нервным стрессам, и создаются благоприятные условия для здоровьесбережения.

Если во время занятия дети сидели на стульчиках или двигались очень мало, то социо-игровая технология не состоялась.

На данном этапе можно использовать интересный прием «Автобусная остановка», который помогает в делении рабочих зон.

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке разные задания. По команде педагога группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. После того как все группы вернулись к своей первой остановке, каждая группа презентует результат по своему заданию.

### **4 «КИТ»/правило: смена темпа и ритма**

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени. В работе с дошкольниками для определения времени на выполнение задания можно использовать песочные или обычные часы, таймер, музыку. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец и требует определенной сосредоточенности.

«Собери картинку, мозаику, пазлы», «Продолжи рассказ, смысловой ряд», «Раскрась, нарисуй картинку», «Найди число, букву» – это лишь некоторые игры и задания, которые можно выполнять с дошкольниками на время и менять темп.

**5 «КИТ»/правило: социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности,** что соответствует современным требованиям и помогает решать несколько задач одновременно. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом и решать поставленные задачи. В работе с дошкольниками можно использовать разнообразные игры: «Тихо – громко», «Продавец – покупатель», «Найди игрушку», «Автобус», «Лови звук», «Что изменилось», «Чудесный мешочек» и многие другие.

**6 «КИТ»/правило: ориентация на принцип полифонии, или, как его называли авторы, «133 зайца».** В народе существует пословица: за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. В социо-игровой технологии дело обстоит несколько иначе: если гнаться за двумя зайцами, то действительно ни одного не поймаешь, но если сразу за 133, то, глядишь, с десятков наловишь, и среди пойманных пяток зайцев может оказаться из тех, о которых и не мечталось раньше, – «нечаянная радость».

Таким образом, используя правила социо-игровой технологии, педагоги учат детей слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию. Кроме того, у них развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; они учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; у детей нет страха совершить ошибку.

Благодаря этой технологии на занятиях педагогу легко создать ситуацию успеха для каждого обучающегося, а ребенку – получить «нечаянную радость».

Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативных навыков у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой и со взрослыми.

Общение детей в рамках данной технологии проходит в три этапа:

- на самом первом этапе дети учатся правилам общения, культуре общения (учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

У социо-игровой технологии есть свои особенности. Начало занятия должно стать определенным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют коммуникативные игры «Волшебный клубочек», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.

Кроме того, следует пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение внимания. В процессе таких игр детям легче преодолеть страх, настороженность, решить скандальный спор и нежелание совместно играть и решать поставленные

задачи. Можно использовать такие игры, как «Тень-потетень», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Замри», «Волшебная палочка», «Летает – не летает» и многие другие.

Важна заключительная часть занятия – своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

Рефлексия на занятии – это совместная деятельность учащихся и педагога для развития важных качеств личности: самостоятельности, умения оценить свои действия и их результаты, другими словами, рефлексия направлена на формирование личности ребенка, готового к жизни и самореализации в современном мире.

На занятиях с дошкольниками можно использовать следующие приемы рефлексии: «Солнышко», «Светофор», «Мое настроение», «Радуга», «Снежный ком», «Метод пяти пальцев», «Звездопад настроения», «Если бы я был волшебником» и другие.

Плюсы социо-игровой педагогической технологии:

1. Педагог является равноправным партнером.
2. Разрушается барьер между педагогом и ребенком.
3. Дети самостоятельны и инициативны.
4. Дети сами устанавливают правила игры.
5. Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения.
6. Дети договариваются, общаются.
7. Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами.
8. Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга.

Данная технология учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

У социо-игровой технологии хитрый стиль. Он заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у педагога, и у всех участников! Педагогам нужно приложить много

усилий, чтобы не только воспитать «крылатого» ребенка, а самим научиться летать.

Социо-игровой стиль обучения – это не жесткая методика. Педагог создает ситуацию, когда детям хочется доверять

и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, научения и тренировки.

### **Библиографический список**

1. Ершова, А. П., Букатов, В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников : справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – СПб: Образовательные проекты. – М.: НИИ школьных технологий, 2008.

2. Ершова, А. П., Букатов, В. М. Возвращение к таланту / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – СПб: Образовательные проекты. – М.: НИИ школьных технологий, 2008.

3. Езопова, С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего

дошкольного возраста: инновации и традиции / С. А. Езопова // Дошкольная педагогика. – 2007. – №6.

4. Пастюк, О. В. Формируем у педагога новый взгляд на ребенка / О. В. Пастюк, И. А. Бережная, Ю. В. Скоромнова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №11. – С. 35-42.

5. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А. П. Панфилова. – М.: Академия, 2005.

6. Селевко, Г. К. Энциклопедии образовательных технологий / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

## СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**



*Тамара Ивановна Хижнякова,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Башкирская средняя общеобразо-  
вательная школа», Половинский район,  
Курганская область*

*Воспитание детей – рискованное дело, ибо в случае удачи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи – горе несравнимо ни с каким другим.  
Демокрит*

Каждый человек на протяжении своей жизни имеет дело с людьми, которые выбрали профессию педагога. Главная функция педагога – воспитание человека в самом широком смысле слова. И если мы говорим о воспитании, то в первую очередь говорим о педагоге, классном руководителе.

Как классный руководитель я стремлюсь к тому, чтобы мои ученики, мои воспитанники стали достойными гражданами, «нашли» себя в жизни...

... Есть некий час,  
Как сброшенная кляжа,  
Когда в себе гордыню укротим,  
Час ученичества – он в жизни каждой  
Торжественно неотвратим.

Чем дольше работаю, тем больше убеждаюсь в истинности этого утверждения Марины Цветаевой, ибо надо быть в постоянном творческом поиске подходов и приемов, которые обеспечивают сотрудничество, взаимодействие с родителями, с общественностью в решении задач воспитания детей.

Главная воспитательная задача классного руководителя – создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка, их совершенствования в условиях образовательного процесса.

Именно классный руководитель играет огромную роль в формировании личности ребенка, раскрытии его способностей и потенциальных возможностей, защите его интересов. А значит, одной из основных функций классного руководителя является социализация подрастающего поколения.

Социализация (от лат. – «общественный») – исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

В содержание понятия «социализация» входят усвоение социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому принадлежит данный индивид, социальное обучение принятым в обществе формам поведения и общения, актуализация Я-личности.

Цель социализации – развитие личностных качеств, которые должен приобрести ребенок, и социальное поведение, которое он должен усвоить.

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед российским образованием, – достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В национальной образовательной стратегии «Наша новая школа» среди сформулированных требований к выпускнику важнейшими являются владение достаточными знаниями, компетенциями и компетентностями, необходимыми для успешной социализации, готовность к сотрудничеству и коммуникациям. Проблема формирования личности такого уровня выходит за пределы одного общеобразовательного учреждения, поэтому важно (что мы и делаем – у нас одно общее дело) взаимодействие субъектов воспитательного процесса (обучающихся, педагогов, классного руководителя, родителей, представителей социума).

В общих положениях «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» говорится: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиции, духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Закон «Об образовании в РФ» обусловил появление предпосылок для сотрудничества семьи, школы на основе равноправия, общего интереса субъектов взаимодействия.

Новая образовательная парадигма провозгласила родителей субъектами образовательного процесса. Значит, и на родителей возложена ответственность за качество образования и воспитания своих детей. Семья, разумеется, – важный социальный институт, первая в жизни человека социальная общность, где он осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Семья является неотъемлемым фактором развития, воспитания и социализации ребенка. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют, несомненно, классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семья понимает политику, проводимую школой по отношению к обучению, воспитанию детей, и участвует в ее реализации. При этом семья должна рассматриваться как главный

заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагогов создаст благоприятные условия для развития ребенка.

Главной целью деятельности классного руководителя в организации работы с родителями (законными представителями) является создание единой системы постоянных воздействий на обучающихся в школе, в классе и в семье.

Исходя из главной цели, определяются задачи взаимоотношений классного руководителя с родителями:

1) оказание родителям постоянной помощи и поддержки по повышению уровня их педагогической культуры;

2) создание системы педагогического руководства семейным воспитанием, которое включает в себя:

- всестороннее изучение условий и образа жизни семьи;
- психолого-педагогическую подготовку родителей по вопросам семейного воспитания;
- активное участие родителей в воспитательной работе класса, школы.

Взаимоотношения классного руководителя и родителей должны быть основаны на принципах сотрудничества, доверия и взаимоуважения.

У меня сложилась определенная система работы с родителями, налажен тесный контакт в плане воспитания детей (есть и такие родители, которых я тоже учила в школе, а теперь учу их детей и являюсь классным руководителем). В тесном контакте с родителями работаю по направлениям:

- формирование здорового образа жизни детей;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание;
- подготовка к осознанному выбору будущей профессии.

К традиционным формам работы с родителями относятся:

- родительские собрания;
- общеклассные и общешкольные конференции;
- дни открытых дверей;
- индивидуальные консультации;
- посещение на дому.

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является, конечно же, родительское собрание. Классное родительское собрание, которое проводится один раз в четверть, должно стать школой просвещения родителей, должно расширять их педагогический кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями. Кроме просвещения родителей, это и общение, и разговор самих родителей о проблемах воспитания детей, анализ учебных достижений обучающихся, их возможностей, степени продвижения класса в учебной и воспитательной деятельности. Родители осознают значимость воспитания и развития детей, принимают активное участие в решении вопросов, касающихся учебно-воспитательного процесса. На родительские собрания и классные часы приглашаю представителей социума: социального педагога, руководителей культурно-образовательного центра (КОЦ), культурно-досугового объединения (КДО), сельского Дома культуры (СДК), медицинских работников, представителей правоохранительных органов, представителей Центра занятости и других (в зависимости от того, какова тематика родительского собрания или совместного мероприятия родителей с детьми).

Тематика и методика проведения родительских собраний должны учитывать возрастные особенности обучающихся, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания детей. Огромную роль в сотрудничестве играет родительский совет класса, который является представительным органом самоуправления родительского сообщества класса. Родительский совет помогает классному руководителю, учителям-предметникам класса в налаживании контакта с родителями данного класса. Совет участвует по мере необходимости в подготовке и проведении родительских собраний и родительского всеобуча класса. На своих заседаниях Совет заслушивает информацию классного руководителя, учителей-предметников, работающих в классе, отдельных родителей (законных представителей), например, приемных родителей (у меня в 5 классе две такие семьи), о состоянии и перспективах жизнедеятельно-

сти класса, о проблемах, возникающих в школе, в семье. Также в функции Совета входит организовывать и привлекать родителей к участию в различных внеклассных мероприятиях.

Родительские конференции имеют огромное значение в системе воспитательной работы школы. На них обсуждаются насущные вопросы общества, активными членами которого станут в будущем и дети. Часто на конференциях выступают психолог школы, социальный педагог. Они знакомят с результатами социологических и психологических исследований, проведенных заранее. Хочу сказать, что родители стали активными участниками психолого-педагогических практикумов, тренингов, через которые они овладевают навыками коммуникации и управления поведением детей.

День открытых дверей также является эффективной формой работы. В этот день родители приходят в школу, посещают уроки и видят, как их ребенок работает на уроке, какие проблемы у него возникают, как ведет себя на переменах, в столовой.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей, особенно они необходимы, когда набираешь 5 класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и классным руководителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить необходимое для своей профессиональной работы с ребенком: особенности характера и здоровья ребенка, его поведения, мотивация к учению, интересы и увлечения ребенка. Также классному руководителю очень важно знать, каковы моральные ценности семьи. В этом учебном году я – классный руководитель двух классов. Воспитательная работа в 5 классе, как правило, начинается с посещения семей обучающихся (на дому) с целью знакомства

с условиями жизни семьи. Классный руководитель должен предупредить родителей о предполагаемом визите, во время встречи поговорить о традициях, обычаях семьи, о совместных делах в семье.

Учитывая возрастные особенности детей, провожу в системе родительские собрания, например, для родителей 5 класса: «Адаптация ребенка к обучению в 5 классе» (обязательно присутствуют педагог-психолог, социальный педагог, учителя-предметники, работающие в классе, учителя начальных классов, выпустившие этих детей, руководители кружков и секций, школьный библиотекарь, медицинский работник), «Особенности семейного воспитания», «Роль общения в развитии личностных качеств школьника» и другие. Для родителей старшеклассников: «Особенности организации учебного труда выпускников и роль родителей в этом процессе», «Ответственность, самооценка и самоконтроль. Подготовка к ЕГЭ», «Значение выбора в жизни человека». Проблемы физического и психического здоровья обучающихся рассматриваем на собраниях «Строим дом своего здоровья», «Семейное воспитание и здоровье наших детей». Проводим тематические собрания и по другим вопросам: общение в семье («О педагогическом общении в семье», «Общение родителей и детей как условие воспитания в семье»), профилактика вредных привычек («Нет алкоголю, курению и наркотикам»), выбор будущей профессии и профиля обучения («Выбираем профессию», «Моя роль в подготовке ребенка к выбору профессии») и другие. На собрании родители отвечают на вопросы анкет, выполняют интерактивные упражнения, например, по теме «Что такое жизненный успех», различные задания по нравственному ранжированию «Базовые ценности», «Способы достижения успеха».

Большое внимание как классный руководитель уделяю профориентационной работе. Постоянно организуем встречи с представителями учебных заведений области, техникумов, колледжей и вузов на базе района, проводятся Дни открытых дверей, выездные экскурсии в КСХА (Курганская сельскохозяйственная акаде-

мия), КГУ (Курганский государственный университет) и другие учебные заведения.

Использую и нетрадиционные формы работы с родителями: тематические консультации, родительские вечера, праздники, совместные тематические собрания вместе с детьми, родительские тренинги.

В тематической консультации участвуют специалисты, которые могут помочь решить возникшие проблемы (психолог, социальный педагог, представитель правоохранительных органов, медицинский работник). На родительских собраниях, проводимых вместе с детьми (есть авторская разработка тематических собраний «Искусство быть другим»), проводим игры, тренинги. Родительские тренинги – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с ребенком, сделать его более открытым. Родители с удовольствием выполняют задания тренингов, которые проводит с ними психолог школы. Стараюсь сформировать у детей такие качества, как милосердие, эмпатия, совесть, гуманизм, честность, доброта, сострадание, чувство дружбы, взаимопонимания, ответственности, патриотизм.

Совместно с руководителем культурно-досугового объединения в 11 классе был проведен круглый стол «Сотворение себя. Сотворение личности». В 11 классе по традиции в День матери провожу своеобразный урок нравственности «Боготворите маму, дети!». Это мое напутствие выпускникам о любви, уважении к матери. Это очень трогательно: когда на глазах у мам и даже у детей-выпускников появляются слезы – это дорогого стоит.

Наши родители являются активными участниками школьных дел. Они принимают участие и в управлении школой, входят в состав Совета школы.

И, соответственно, дети тоже активно участвуют во всех классных, школьных и районных мероприятиях: занимаются социально значимой деятельностью, участвуют в волонтерском движении.

Родители вместе с детьми младшего или подросткового возраста участвуют в Днях Здоровья, в различных спортивных соревнованиях, в классных и общественных мероприятиях. В День семьи (в мае)

проводим семейную гостиную «Моя семья», родительское собрание-праздник «День благодарения», где подводим итоги за год, вручаем благодарственные письма родителям.

Благодаря тесному взаимодействию родителей и школы наши выпускники, как правило, подготовлены к взрослой жизни в обществе. Наиболее социально активными были мои выпускники последних лет. Среди них две «золотые» выпускницы. Одна являлась президентом школьной республики «Ювента», входила в Совет школы, другая была ее заместителем. Это истинные инициаторы и организаторы всех общешкольных и сельских мероприятий и праздников.

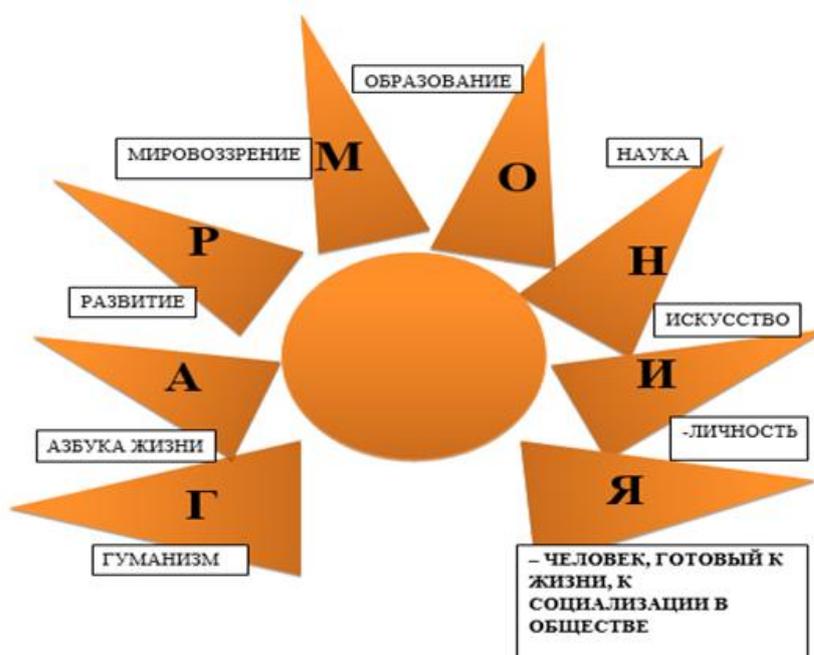
В районном конкурсе социальных проектов «Время перемен» по пропаганде здорового образа жизни и в конкурсе ли-

деров детских общественных объединений девушки Юлия и Кристина заняли 1 место. Сейчас в КГУ Кристина также активно участвует в общественной жизни, занимается научно-исследовательской работой, поет на областных сценах. Она лауреат молодежной премии главы Половинского района за достижения в учебной и общественной жизни.

Я горжусь своими выпускниками.

Таким образом, целенаправленные и специально организованные воздействия на личность ребенка являются одним из главных факторов обеспечения должных условий для социализации детей. Конечный результат воспитательной работы с классом, проводимой в содружестве с семьей и общественностью, заключен в слове:

## Г А Р М О Н И Я



Я горжусь тем, что в шести моих выпусках – достойные, уважаемые люди, они работают в различных сферах: в образовании (в том числе учителями русского языка литературы, физического воспитания, учителями начальных классов), в правоохранительных органах – следователями и оперативными работниками, а также

юристами, в медицине, в культуре, экономистами, журналистами, а многие в настоящее время являются достойными студентами.

Думаю, что хоть малая «толика» в этом есть и моя (как учителя и классного руководителя).

## КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ



*Ирина Ивановна Федотова,*

*учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Уральцевская основная общеобразовательная школа», Далматовский район, Курганская область*

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» заявлено: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Одним из средств решения этой задачи является патриотическое воспитание школьников.

Патриотизм – это моральная позиция, выражающаяся в любви к родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, в готовности прийти на помощь в трудные времена, пожертвовать жизнью за ее независимость и свободу.

В наше время негативное влияние на общественное сознание большинства групп населения оказывают экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей. Снижено воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам брака и семьи. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы. Научный прогресс, появление Интернета, расширение социальных связей не лучшим образом сказывают-

ся на духовной культуре подрастающего поколения. В этих условиях правильно организованная воспитательная деятельность школы играет значительную роль.

Патриотическое воспитание – основная составляющая школьного воспитания. Большая часть жизни ребенка проходит в школе, здесь он постигает не только основы наук, здесь он формируется как личность.

Огромное значение в воспитании патриотизма у подрастающего поколения имеет краеведческая работа. Многие связывают человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, местные традиции становятся частью человеческой судьбы. Россия – наша общая единственная Отчизна. Но у каждого из нас есть и свой, милый сердцу уголок, где он сделал свои первые шаги, учился, получил путевку в жизнь. Это место несравнимо ни с чем другим. Это наша малая Родина. Патриотическое воспитание учащихся начинается с познания малой Родины.

Когда-то А.С. Пушкин замечательно сказал о патриотизме:

*Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам...*

Это высказывание о любви к родине, которая проявляется в простой естественной форме – как привязанность к родному дому, как верность памяти предков.

При организации работы по патриотическому воспитанию мы реализуем следующую эффективную воспитательную цепочку:

– любовь к родителям, к родному дому, к родным и близким людям;

- уважение к старшим, к ветеранам войны, людям труда;
- любовь к родной природе (охрана окружающей среды);
- «Моя Родина – Россия» (расширение представлений о России – Родине, воспитание любви к своей малой Родине).

Любовь к малой Родине, к своему краю – это не только любовование его красотами, это знание своей истории и воспитание уважения к ней. Этому служат уроки краеведения, экскурсии по родному краю, встречи с известными земляками.

Ведущую роль в патриотическом воспитании учащихся играет наш школьный музей, который все больше приобретает статус музея села Уральцевского, где учащиеся совместно с руководителем музея собирают материал о подвигах земляков – участников военных событий, охраняют памятники истории родного села, школы, проводят культурно-массовую работу среди учащихся.

Со знакомства с музеем начинается школьная жизнь первоклассников. В музее первоклассники узнают историю родного села, им рассказывают о людях, творивших эту историю. Есть в селе улица Н. Харламовой. А почему она так называется? В музее ребятам расскажут, что улица носит имя Натальи Матвеевны Харламовой, Героя Социалистического Труда, бригадира свиноводческой бригады совхоза «Уралец». А рядом с ее фотографией на стенде – фотографии доярок, свинок, трактористов, награжденных в разные годы орденами и медалями за свой труд. И кто-то из ребят узнает на фотографии свою прабабушку или деда. На другом стенде – фотографии земляков-ликвидаторов Чернобыльской катастрофы, участников Афганской войны, участников антитеррористической операции на Северном Кавказе 1994-2004 гг. Они тоже чьи-то родственники, чьи-то соседи, выпускники нашей школы.

В нескольких рукописных книгах с общим названием «Живые голоса фронтовиков» в музее собраны воспоминания участников Великой Отечественной войны. Чтобы помнили о них потомки, оформлены буклеты, которые вручаются и школьникам, и жителям села.

В Музее проводятся экскурсии по темам: «Учителя и выпускники нашей школы – защитники Отечества», «Их именами названы улицы села» и другие.

В прошлом учебном году была организована работа по сбору материалов «Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны». В результате музей пополнился материалами о А.П. Максимовских, А.И. Бородулине, Е.Ф. и И.Е. Зайковых, Т.П. Киселеве.

В настоящее время не осталось в селе ни одного участника Великой Отечественной войны, но еще живы люди, помнящие о том времени. Это труженики тыла и дети войны. Их рассказы – живое свидетельство о тяготах, которые пережил наш народ.

Важной частью патриотического воспитания является уход за памятниками погибшим в годы Великой Отечественной войны. Их на территории Уральцевского сельсовета три: в селе Уральцевское и деревнях Ошурково и Дуброва. Лучшие из лучших школьников удостоены чести стоять в почетном карауле у памятника в День Победы.

По известным причинам современные сельские школьники не могут совершать экскурсии в столичные города, но экскурсии в города Урала нам вполне доступны. Ребята побывали в краеведческих музеях городов Далматово, Шадринска, Катайска, в школьном музее села Верхняя Теча, на родине Героя Советского Союза генерала М.С. Шумилова. Неизгладимое впечатление на ребят произвела экскурсия в музей военной техники в городе Верхняя Пышма Свердловской области.

Такая работа формирует чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, чувство сопричастности к судьбе Отечества.

О славной истории освоения Урала, о богатстве Уральских гор, о жизни и творчестве уральского сказочника Павла Петровича Бажова узнали наши школьники во время путешествия в города Сысерть и Полевской Свердловской области. Это путешествие помогло осязаемо почувствовать историю Урала, свою близость к ней. Работа музеев вызывает глубокий эмоцио-

нальный отклик у детей и является благоприятной основой для зарождения и развития высоких патриотических чувств.

Зауралье – родина многих выдающихся людей. В канун дня рождения нашей области в школе открывается Неделя Курганской области. Школьники узнают о людях, прославивших нашу область в различных сферах экономической, общественной и культурной жизни России, проводится викторина по истории Курганской области, конкурс рисунков и фотографий «Я вырос здесь, и этот край мне дорог». В библиотеке оформляется выставка книг писателей Зауралья, научно-популярных изданий о Зауралье. Завершается Неделя концертом художественной самодеятельности, где звучат стихи и песни зауральских авторов.

Богата известными именами и наша далматовская земля, например, Василий Иванович Юровских, писатель, уроженец деревни Юровка Далматовского района. С его творчеством ребята знакомятся на уроках литературного краеведения,

а о его жизни, о детстве, о становлении как писателя нам рассказывает его старшая сестра А.И. Малоземова, друг и коллега, краевед П.Г. Ильиных. Экскурсия по окрестностям деревни Юровка – это топонимическое путешествие по рассказам Василия Ивановича.

Много значимых мест в городе Далматово связано с именем «русской мадам Андерсен» Т.Н. Лепихиной. А сам город, которому исполнилось уже 375 лет, ассоциируется с памятником культуры XVII века – Далматовским Свято-Успенским монастырем, что не менее интересно.

Наш край – наш общий дом, объединяющий людей разных судеб, характеров, поколений в единое целое. Краеведческая работа воспитывает в детях чувство благодарности к землякам, которые сражались на фронтах всех войн, отстаивая свободу и независимость Родины, формирует чувство гордости трудовыми подвигами зауральцев, чей вклад является весомым не только в летописи области, но и в истории всей страны.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ ФГОС**



*Татьяна Александровна Пястолова,  
учитель биологии МКОУ «Красноивин-  
ская средняя общеобразовательная шко-  
ла», Шадринский район, Курганская об-  
ласть*

*Образование – то, что остается после того, когда забывается все, чему учили.*

*А. Эйнштейн*

В соответствии с ФГОС «Портрет выпускника школы» включает в себя следующие характеристики:

1. Умеет учиться, осознает важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способен применять полученные знания на практике.

2. Осознанно выполняет правила здорового и экологически целесообразного

образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды [3, с. 132].

Казалось бы, понятные и простые требования, но реализовать их на практике порой непросто. Память своих учеников мы загружаем многочисленными понятиями, алгоритмами, фактами, именами, цифрами. В результате теоретические знания выпускники имеют на достаточном уров-

не. Но часто возникают проблемы при выполнении заданий практической направленности, особенно если содержание представлено в необычной нестандартной форме, когда требуется провести анализ данных или их интерпретацию, назвать последствия тех или иных изменений, протекающих, например, в среде, окружающей человека. Еще ниже результаты при выполнении заданий, связанных с использованием технологий сравнения, наблюдения, при формулировке гипотез и выводов, при планировании эксперимента, при проведении исследования. Большинство учеников испытывает затруднения при самостоятельном поиске качественной информации, не умеет в ней ориентироваться, ставить цели, выделять главное, анализировать, сравнивать, делать выводы.

Еще одна проблема: у большинства обучающихся сельских школ и даже их родителей отсутствует мотивация к обучению. К этому можно добавить отсутствие желания читать что-либо. Кроме того, информационный поток, окружающий ребенка, содержит очень много «мусора», самостоятельно разобраться в котором он не в состоянии.

Перед учителем стоит задача – справиться с этими проблемами, научить ребенка мыслить по-новому, применять на практике полученные знания. В этой статье я расскажу о некоторых приемах, которые я использую на уроках биологии, чтобы добиться соответствия наших учеников требованиям, о которых речь шла в начале статьи.

Биология – предмет практической направленности. При изучении большинства тем ребенок должен рассмотреть биологические объекты, потрогать, измерить, сравнить и т.д. В помощь учителю и ученику – экскурсии, практикумы, коллекции и многое другое.

Я расскажу о приемах, которые я использую, на примере изучения раздела биологии «Человек и его здоровье», на мой взгляд, самого важного для дальнейшей жизни ребенка. Стараюсь, чтобы ученики смотрели на человеческий организм не с позиции стороннего наблюдателя, а с позиции «Да, это я. И это все обо мне...».

Для меня задача обучения – присоединение детских мотивов к воспитательным

и образовательным целям, нахождение успешного выхода для одних и действительного достижения других. Сегодняшние дети воспитаны на гаджетах, воспринимают мир через объектив камеры своего смартфона и социальные сети. Запретить это невозможно, поэтому необходимо использовать в целях образования.

В процессе изучения раздела «Человек и его здоровье» использую прием **«Анатомический атлас самого себя»**. В течение года ученик, работая над некоторыми темами, делает надписи и рисунки не в тетради, а на собственных фотографиях, таким образом перенося информацию с абстрактного человека на себя. Например, при рассмотрении темы «Общий обзор организма человека» учащиеся рисуют, наклеивают и подписывают органы и системы органов, выполняя топографию внешних и внутренних органов.

При изучении темы «Круги кровообращения» такая работа помогает понять и запомнить движение крови в своем организме. В теме «Нервная система. Рефлексы» помимо изображения нервной системы зарисовываем рефлекторные дуги и проводим эксперименты на своем теле.

Интересна для учащихся информация о профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата (задание выполняется дома: ученики фотографируют себя с возможными типами искривления позвоночника). Кроме того, ученики вместе с родителями анализируют свое здоровье: пишут список болезней, которыми часто болеют, выявляют причину и составляют перечень профилактических мер.

Постепенно большинство учеников начинает изучаемую информацию адаптировать к себе, а значит, и запоминать. К концу учебного года формируется достаточно объемная папка с фотографиями. Кроме того, проводятся занятия с психологом по выявлению типа темперамента, особенностям познавательных процессов. Полученная информация помогает ребенку определиться с выбором будущей профессии с учетом своих возможностей.

Естественно, что хотелось бы проводить такую работу с использованием современных компьютерных технологий, например, загрузив фотографию ученика в виртуальную лабораторию.

Следующий прием – «Поликлиника». Мы рассматриваем на уроке биологии реальные рентгеновские снимки (дети могут приносить свои), анализы крови (берем из интернета); даю практические задания по определению плоскостопия и искривлению осанки, измерению давления. На практике рассматриваем приемы оказания доврачебной помощи, решаем прикладные задачи на определение заболевания по имеющимся симптомам.

Это дает возможность учащимся применять полученные знания для решения проблем, с которыми они сталкиваются в реальной жизни, убеждают учащихся в личностной значимости изучения биологии. Получение знаний становится осознанным и необходимым, что часто мотивирует ребенка на профильное изучение предмета.

При использовании этого приема часто даю задания с привлечением текста в том числе, фрагментов из произведений литературы.

*Пример:* в рассказе «Живые мощи» И.С. Тургенев описал симптомы болезни. Вот эти строки: «Передо мной лежало живое человеческое существо, но что это было такое. Голова совершенно высохшая, одноцветная, бронзовая – ни дать, ни взять икона старого письма, нос узкий, как лезвие ножа, губ почти не видать – только зубы белеют и глаза, да – из-под платка выбиваются на лоб жидкие пряди желтых волос» [2, с. 104].

*Пример:* женщина, спускаясь с лестницы, подвернула правую ногу. При осмотре выясняется, что у нее отек и сильное посинение правого голеностопного сустава. При опоре на ногу возникает сильная боль, ступня неподвижна. Каков ваш диагноз?

*Фрагмент урока:* «Все вы неоднократно сдавали кровь на анализ. В результате получали бланк, на котором много медицинских терминов и цифр. Оказывается, разобраться в этой премудрости может даже обычный пациент, если будет знать, что означают эти термины и цифры. Давайте разберемся в основных показателях анализа крови. Проанализируйте данные анализа крови больного А.; для этого сопоставьте их с данными предлагаемой таблицы «Нормальное значение показате-

лей общеклинического исследования крови». Ответьте на вопросы.

1. Почему у больного берут кровь на анализ при подозрении на аппендицит?

2. Если у человека ангина, то какой показатель анализа крови «скажет» об этом?

3. Почему у новорожденных в первые дни жизни эритроцитов несколько больше, чем у взрослых, но в течение первого года жизни их уровень снижается?».

Еще один прием: clever (англ. умный, смысленный) – задачи. Обучение с использованием практико-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Такие задания вызывают повышенный интерес у обучающихся, способствуют развитию творческой активности, любознательности, ассоциативного и логического мышления.

Одна и та же задача может быть трудной для одних учеников и легкой для других. Часть заданий учитель решает сам, знакомя с алгоритмом. Часть выполняется фронтально с участием всего класса. Некоторые задания предлагаются для индивидуального решения. Так, личностно-ориентированное обучение приобретает реальный смысл.

*Пример:* однажды великий маг и волшебник Гарри Гудини на спор бросился в прорубь в наручниках, с тщательно связанными руками и ногами. Маг, как уже неоднократно было, при большом стечении народа стал быстро освобождаться от пут. И вдруг мощное течение реки затянуло его под лед. ...Прошло несколько минут, и никто уже не надеялся увидеть Гарри живым – ведь человек может пробыть под водой не более трех с половиной минут. А прошло почти восемь, когда ассистенты догадались бросить в прорубь толстую веревку, за которую схватился Гудини и с ее помощью выбрался из проруби. Как ему удалось выжить? [1, с. 5].

*Пример:* человек, находящийся под водой вблизи моторной лодки, испытывает необычное ощущение. Где бы лодка ни находилась, кажется, что она где-то совсем рядом, так как слышимость ее мотора не

изменяется в воде при повороте головы. Почему? [2, с. 131].

Систематическое использование этого приема дает хорошие результаты, побуждает учащихся использовать дополнительные источники информации, что повышает интерес к учебе в целом, положительно влияет на прочность знаний. Школьников захватывает сам процесс поиска путей решения задачи. Дети начинают понимать связь биологии с другими предметами. Таким образом, систематизированные и специально подобранные задачи являются ключевым элементом ресурсного обеспечения учебного процесса.

Эффективно использование на уроках биологии приема «Наука». К сожалению, выезжать на экскурсии, организовывать встречи с людьми по темам курса «Человек и его здоровье» нет возможности, поэтому о достижениях современной медицины, науки о человеке мы узнаем из Интернет-ресурсов. Учителю необходимо пояснить ученику, что не вся информация в сети является достоверной. Обычно даю обучающимся рекомендации о том, какие ресурсы можно использовать; на уроках учимся сравнивать и анализировать информацию из различных источников. Очень важно, чтобы дети понимали: биология постоянно развивается, интегрируется с другими науками, помогает спасти человечество от различных болезней, катастроф.

*Биология – это прикладная наука.* Темы проектов, сообщений, исследований по названному разделу также имеют практическую направленность. На уроках постоянно провожу параллель между биологией и другими науками (физикой, математикой, историей, литературой, физкультурой). Например, большинство параметров своего организма ученики могут исследовать на уроках физкультуры (работа сердца, дыхание и т.д.). Физические законы также применимы к человеку (движение крови, формирование скелета в процессе эволюции). История и литература – это источники образов реальных и выдуманных, которые можно использовать при изучении высшей нервной деятельности человека (например, темперамент и характер). В литературе можно найти описание эпидемий, погубивших население многих стран. При-

влекая знания из обществознания, можно поговорить о законах, защищающих природу, о биоэтике.

На уроках биологии мы используем «Социальную сеть».

В социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Знаю биологию и химию» для моих учеников и всех желающих. Среди плюсов: привычная среда общения для обучающихся; непрерывность учебного процесса; мгновенное обсуждение проблемы в группе (на стене, в диалоге); просмотр всеми видео- и аудиоматериалов по биологии и химии; возможность организации совместной работы школьников над заданием. Большинство учащихся зарегистрировано в социальных сетях. Таким образом, им уже не нужно привыкать к данным сервисам и тратить на это время. Задача учителя – показать детям, что интернет – это не только развлечения, но и одна из возможностей поиска качественной информации.

Жизнь нашего сообщества разнообразна: еженедельный конкурс интеллектуальных задач «I'm clever», размещение дополнительной информации к изучаемым темам, комментарии и обсуждение различных событий; там же организована подготовка к ГИА, есть возможность поделиться своими фото- и видеоматериалами по тематике группы.

По моим наблюдениям, большинство школьников лучше запоминает и воспринимает информацию не текстовую в учебнике (прочитать), а в формате видеороликов (посмотреть). При изучении анатомии человека даются ссылки на 3D анатомические атласы, очень удобные ресурсы, особенно если в кабинете биологии нет объемных моделей органов человека.

Практико-ориентированное обучение позволяет формировать связи между знаниями и повседневной жизнью детей и решать возникающие проблемы.

Приемов, описанных в литературе, огромное количество, столько же можно придумать самому, но далеко не каждый прием в той или иной педагогической ситуации приемлем. Хочется сказать: прежде чем применить тот или иной прием, необходимо просчитать последствия этого применения.

Современное информационное общество ждет от школы выпускников, которые способны:

- ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их для решения разнообразных практических задач;
- развивать собственный интеллект и культурный уровень;
- творчески и критически мыслить;

- генерировать идеи и видеть возможное их применение;
- искать рациональные пути решения проблем;
- работать сообща в различных ситуациях.

Успех ребенка во многом зависит от личности учителя, поэтому очень важно педагогу идти в ногу со временем и совершенствовать себя профессионально, повышая тем самым статус биологического образования.

### Библиографический список

1. Гин, А. Необычное в обычном: 50 креативных решений / Школа креативного мышления. – А. Гин, И. Андреевская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 88 с.: ил.
2. Никишов, А. И., Рохлов, В. С. Человек и его здоровье. Учебно-методическое издание / А. И. Никишов, В. С. Рохлов. – М., 1996. – 160 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образо-

вания: программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15 [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерство образования и науки Российской Федерации». – Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/>.

## МЫСЛИ ВСЛУХ



*Ирина Николаевна Иванова,  
воспитатель МК ДОУ детский сад  
«Теремок», Частоозерский район,  
Курганская область*

*В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить.*

*Сократ*

Дети + личность педагога + хорошая материальная база = успех. На первый взгляд в этой формуле все понятно и не ново. Как слагаемые не переставляй – успех должен быть. Но каждое слагаемое само по себе не даст результата, только в сумме заметен результат. Давайте порасуждаем на эту тему.

Первое слагаемое – дети. Ради них мы живем, любим их больше, чем себя, хотим, чтобы они все знали и умели.

Ребенок родился, мама и папа подрастили его до полутора лет, и вот он идет в первую младшую группу. Нам, воспитателям, понятно, какие основные навыки должны быть у него: держать ложку и кушать самостоятельно, пить из стакана, ходить на горшок. Но нет – современные родители хотят, чтобы все это его научили делать в детском саду. Хорошо, мы терпеливо этому обучаем. А адаптация ребенка к детскому саду – это отдельная история.

Но вот, наконец, все хорошо, слезы позади. Ребенок с удовольствием делает зарядку, занимается на занятии, играет с детьми, гуляет. В это время идет интенсивное формирование речи. Совершенствуется самостоятельная деятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Углубляется деловое сотрудничество с взрослым. Прошел год.

Вторая группа раннего возраста. Для нас дети заметно повзрослели. Продолжает развиваться понимание речи, она становится средством общения. Ребенок активно играет, рисует, конструирует. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. У него формируется образ «Я». В этот период наступает кризис трехлетнего возраста.

В младшей группе ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Начинают развиваться активная речь, воображение. При рисовании графические образы бедны. Начинает формироваться представление о предметах. Дети играют рядом.

В средней группе дети активно играют в сюжетно-ролевые игры. Совершенствуется техника рисования. Складывается произвольное запоминание, начинает развиваться образное мышление. Речь становится предметом активности детей. Но в этом возрасте наблюдается повышенная обидчивость. Выделяются лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

В старшей группе активно развивается игра, действия в ней разнообразны. Это возраст активного рисования, конструирования. Начинается словесно-логическое мышление. Воображение развивается лишь при соответствующей работе. Развивается связная речь.

В подготовительной группе игровые действия более сложные. Рисунки имеют много деталей, обогащается цветовая гамма. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки. Развивается внимание. Продолжает развиваться речь.

Вот так проходит дошкольное детство, если рассказать об этом коротко и теоретически. Но практически за пять лет происходит много всего, что создает основу для дальнейшей жизни. Через взрослого ребенок учится, доверять или нет этому миру, выбирать приоритеты, чем-то увлекаться, понимает суть вещей и событий.

Роль семьи очень велика, но и значение личности воспитателя, к которому он пришел, неоспоримо. Личные качества педагога и профессионализм помогают ребенку сориентироваться в жизни.

Успешный педагог – тот, у которого адекватная самооценка. Он удовлетворен собой и своей деятельностью, убежден в своей профессиональной компетентности, уверен в своем успехе, оказывает позитивное воздействие на детей, стимулирует у них стремление к успехам в деятельности и оказывает развивающее воздействие на их личность.

Я согласна со знаменитым швейцарским педагогом И.Г. Песталоцци: «... задачей воспитания должно быть развитие способностей человека в соответствии с законами природы. Манеру работы настоящего педагога отличает внешняя простота при большой внутренней глубине, мудрое, очень разборчивое отношение к средствам воспитания, умелое сочетание старых методов с новыми» [4]. Педагог должен владеть набором методов работы, которые подходят именно для конкретной ситуации и для конкретной группы. Новые технологии интересны, дают свои результаты на практике, но и старые, проверенные методы нельзя исключать.

Воспитательная позиция должна быть деликатной, незаметной, возможно даже скрытой от воспитанника. Воспитательный процесс можно назвать искусством, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношение к воспитанникам [3].

К.Д. Ушинский был убежден, что «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности». [2, т. 1, с. 266].

У каждого человека свой склад ума, свой темперамент, что определяет индивидуальный стиль поведения. Содержание педагогической деятельности вносит специфику в жизнедеятельность, педагог развивает в себе постоянно те качества, которые помогают ему в работе. Постоянное самообразование совершенствует профессионализм, я считаю, невозможно достичь точки в этом процессе. «Чем больше я знаю, тем больше я понимаю, что ничего не знаю» – говорил Демокрит.

Воспитатель должен любить и понимать детей, быть терпеливым и справедливым, организованным и последовательным, требовательным и трудолюбивым, жизнерадостным и оптимистичным.

К.Д. Ушинский, подчеркивая сложность дела воспитания и то, как много для этого нужно знать и уметь педагогу, какой многогранной личностью он должен быть, писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т.е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденных способностей и навыка, необходимы еще специальные знания. Эти качества приобретаются в процессе профессиональной подготовки. И связаны они с целями и задачами воспитания детей на каждом возрастном этапе их развития [1, т. 1, с. 229].

Воспитатель должен быть интеллигентным человеком, ведь дети впитывают общий тон, тонкости его поведения, отношение к людям, к вещам, оценочные суждения.

Чтобы работать педагогом, нужно много думать и размышлять. И ребенку нужно дать свободное время для размышлений: почему птицы летают, а рыбы плавают, почему береза на зиму сбрасывает листья, а ель – нет. Указать ребенку на неудачу – это тоже ступенька к успеху. Для того чтобы понять другого, нужно выслушать его, а если не согласен, то аргу-

ментировать, почему; научить бороться за правду, иметь веру в себя, в человечество. Да, вера в человечество нужна. Все проблемы уходят корнями в детство. Именно в дошкольном детстве все познается в первый раз: радости – горести, любовь – отвержение, дружба – предательство, победы – поражения.

Третья составляющая – материальная база детского сада. Для нас, сельских воспитателей, это особенно значимо. Как в народе говорят: «Счастье не в деньгах, а в их количестве». Многие могут не согласиться со мной, но иметь свою точку зрения мне никто не запретит.

Здание детского сада, в котором я работаю, новое. Это замечательно, сама радуюсь. Групповые комнаты разделены со спальнями – это плюс, так как некоторые коллеги работают там, где это совмещено. Но вот почему в новом типовом саду строится музыкальный зал, который совмещен с физкультурным залом, тут только приходится догадываться. Кто не практик, тот может меня и не понять.

«Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве», – так написано в отчетах на сайтах детских садов. Думаю, как хорошо воспитателям в таких садах. Хочешь – тебе кукла в любом национальном костюме, хочешь – набор лоскутков кожи, когда тему эту изучаешь, или микроскоп в уголок экспериментирования. Хорошо, есть к чему стремиться. А почему в первую младшую группу не идет в комплекте детский мягкий уголок? Может мне кто-то объяснить?

В группах оборудуются различные центры активности для развития детей – это воспитатели стараются сделать отлично, так как от этого зависят игры, занятость и развитие детей. Конечно, и здесь хочется идти в ногу со временем, чтобы пособия соответствовали ФГОС, запросам воспитателей для данной группы.

Детский сад имеет выход в интернет, электронную почту, собственный сайт в сети Интернет – это еще один плюс. Но если мы хотим жить и научить детей жить в информационном обществе, то нужно иметь в каждой группе все оборудова-

ние, которое даст возможность педагогу работать с информацией. И доска интерактивная не помешала бы в детском саду.

Почему нет денег на ремонт сантехники? Ведь гигиенические процедуры очень важны для здоровья ребенка.

Да, трудности делают нас сильнее, но в педагогическом процессе материальные трудности нужно исключить, потому что силы педагога должны тратиться на развитие и воспитание детей, самообразование.

В Википедии написано: «Успех – достижение поставленных целей в задуманном деле [Словарь Ушакова]...» [4].

Успех напрямую связан с желаниями человека. Чем большего вам хочется, тем сложнее добиться успеха, а в педагогической деятельности результат виден не сразу, все так индивидуально, что начинаешь философски относиться ко всему. Но три основных постулата жизни (всему свое время, всему свое место, всему свой человек) срабатывают всегда.

#### **Библиографический список**

1. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Изб. пед. соч. / К. Д. Ушинский. – М., 1953.

2. Ушинский, К. Д. Изб. пед. соч. / К. Д. Ушинский. – М., 1953.

3. sredn-ds 2kar.educhel.ru.

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ШАДРИНСКОГО РАЙОНА

### **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБНОВЛЕНИЯ РАЙОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**



*Любовь Ивановна Воложанина,  
начальник Управления образования  
Администрации Шадринского района*

В соответствии с Указом Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед российским образованием поставлена стратегическая задача: вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Образовательная система отличается от других систем тем, что должна работать в опережающем направлении, при меньшем количестве ресурсов, с одновременным увеличением целевых задач. Именно от руководителя во многом зависят формирование сильного педагогического коллектива, атмосфера в школе и результаты работы.

Жизнь ставит перед нами задачи, которые необходимо решать самым рациональным способом, дающим положительный результат. Районная система образования всегда принимала требования времени и включалась в реализацию новаций, занимая лидирующие позиции в регионе. Так было в период введения ФГОС, ЕГЭ, реализации приоритетных национальных проектов, введения новых форм воспитательной работы.

За всем этим стоит результат большой многоплановой работы, конструктивного сотрудничества Администрации района, Управления образования, образовательных организаций, глав сельсоветов, родительской общественности.

Но самое главное – понимание важности работы в опережающем направлении педагогическими коллективами под руководством грамотного директорского корпуса школ и заведующих учреждениями дошкольного образования.

А как же иначе? Развитие образования – составляющая часть социально-экономического развития Шадринского района.

В Шадринском районе в 2019 году функционируют 40 образовательных организаций, из них 23 общеобразовательные, 14 дошкольных образовательных учреждений, 3 учреждения дополнительного образования.

Основные направления обновления районной системы образования на современном этапе – включение в федеральные проекты в рамках нацпроекта «Образование».

Федеральный проект «Современная школа» направлен на развитие инфраструктуры и материальное обеспечение системы образования. В рамках проекта:

- идет строительство пристроя к зданию школы в селе Канаши;
- проведен капитальный ремонт спортивного зала в Ключевской средней школе имени Аркадия Павловича Бирюкова;
- открыты Центры цифрового и гуманитарного образования «Точка Роста» в Краснозвездинской средней школе имени Григория Михайловича Ефремова и Погорельской средней школе.

Целевой аудиторией национального проекта «Образование» являются группы населения, начиная с дошкольников. Развитие в Российской Федерации социальной, демографической политики и мероприятий по поддержке материнства и детства, возрастающая потребность молодых семей в квалифицированных услугах в сфере дошкольного образования определяют его высокую социальную значимость.

Обеспечение доступности дошкольного образования для каждого ребенка – одно из приоритетных направлений деятельности Администрации Шадринского района. В настоящее время 1036 детей получают дошкольное образование в образовательных учреждениях района.

В рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» созданы дополнительные условия для развития детей раннего дошкольного возраста: открыты 3 группы для детей ясельного возраста в селах Ольховка, Маслянское и Красная Звезда за счет областной субсидии и муниципального софинансирования за 2018 год.

Предусмотренные проектом консультационные центры для родителей детей дошкольного возраста работают в четырех детских садах, 73 семьи района получили психолого-педагогическую помощь.

В детских садах продолжается работа по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- обеспечена профессиональная подготовка педагогов: за 2019 год прошли обучение в разных формах 35 педагогов;
- в реализации регионального проекта по внедрению образовательной программы «Вдохновение» успешно принимает участие Краснозвездинский детский сад «Ручеек», руководитель – Светлана Георгиевна Рукавишникова;
- в 5 детских садах района созданы условия для работы с детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральные проекты нацпроекта «Образование» направлены на инновации, обеспечивающие равный доступ к качественному образованию для всех детей.

Одно из ключевых направлений деятельности по данному вопросу на уровне Российской Федерации – это совершенствование форм и методов оценки качества общего образования. В связи с этим в марте 2019 года были разработаны проекты изменений в государственный стандарт начального общего и основного общего образования.

Важное условие полноценной и качественной реализации обновленных стандартов общего образования – информационно-методическое обеспечение учебного процесса, повышение качества учебной литературы. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» стал основой регионального проекта, благодаря чему 8 образовательных учреждений района дополнительно обеспечены высокоскоростным Интернет-соединением уже в 2019 году.

В фонды школьных библиотек закуплены 7 978 экземпляров учебников. С 2018 года в соответствии с требованиями стандарта в 10-11 классах школ района изучается учебный предмет «Астрономия». С 2019 года во всех школах района изучается второй иностранный язык, разработаны программы по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература».

Современная школа – это прежде всего качественное образование.

Основные направления деятельности муниципальной системы образования:

- улучшение работы образовательных организаций по итогам независимой оценки качества образования в образовательных организациях Шадринского района;
- подготовка и проведение государственной итоговой аттестации за курс основной и средней школы;
- развитие кадрового потенциала.

Новое для нас направление независимой оценки качества – Всероссийские проверочные работы. Хорошие результаты по итогам проверочных работ показали выпускники 4 классов: более 90% справились с работой по математике, русскому языку, окружающему миру, что выше средних областных показателей.

Одним из инструментов оценки качества образования является государственная итоговая аттестация выпускников, в кото-

рой приняли участие 66 выпускников 11 классов и 220 выпускников 9 классов.

Лучшие результаты государственной итоговой аттестации по математике профильного уровня – у выпускников 11 классов, которых подготовили учителя из Краснозвездинской, Маслянской, Погорельской, Юлдусской школ.

Стопроцентное качество по математике базового уровня показали выпускники Батуринской, Ичкинской, Краснозвездинской, Краснонивинской, Маслянской, Погорельской и Юлдусской средних школ.

Лучшие результаты ЕГЭ по русскому языку показали выпускники Батуринской, Юлдусской, Ключевской, Краснозвездинской школ. С ЕГЭ по русскому языку справились 100% выпускников 11 класса.

В 2019 году сдали экзамен по профильным предметам 45 выпускников из 6 школ района: Батуринской, Канашской, Нижнеполевской, Ключевской, Краснозвездинской и Юлдусской. Самый востребованный предмет у выпускников образовательных учреждений района – обществознание, его сдавали 79% участников ЕГЭ 2019 года.

Результаты основного государственного экзамена в 2019 году показали, что с экзаменом по математике на 4 и 5 справились 45% выпускников 9 класса, по русскому языку – 57% выпускников, по выбору учащихся проведены экзамены по 9 предметам.

Самые востребованные предметы у выпускников 9 класса:

- обществознание – 141 выпускник – 66%;
- география – 105 человек – 49%;
- биология – 84 выпускника – 39%.

За результатами итоговой аттестации выпускников стоит ежедневная работа руководителей школ и их заместителей по учебной работе; они являются направляющими и контролирующими единицами, ответственными за конечный результат работы.

Подтвердили отличные оценки 10 выпускников основной школы и 8 выпускников средней школы, которые получили аттестаты с отличием и медали «За особые успехи в учении». Это гордость Шадринского района и гордость школ.

Традиционно отличникам учебы Шадринского района по окончании учебного года в торжественной обстановке вручается муниципальная награда – премия Администрации Шадринского района «За особые успехи в учении». Кроме того, в 2019 году Глава Шадринского района вручил премию 67 учащимся 3-6 и 10 классов.

Результатом работы по повышению качества образования является рост качества знаний в школах района (до 45%). Получение качественного образования – это возможность самореализации для каждого выпускника школы.

Указом Президента Российской Федерации определена еще одна стратегическая задача – внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников.

С целью системного взаимодействия в процессе реализации образовательных программ всех уровней общего образования Министерством просвещения Российской Федерации разработаны проекты профессиональных стандартов «Педагог дошкольного образования» и «Педагог начального общего, основного общего, среднего общего образования».

В системе образования Шадринского района работают 498 педагогов.

52 педагогических работника района в 2018-2019 учебном году получили награды федерального, регионального и муниципального уровней. Заключены 5 договоров о целевом обучении по педагогическим специальностям с Шадринским государственным педагогическим университетом. Ежегодно в числе лауреатов знака «За заслуги перед Шадринским районом – представители образования. Гордятся наши педагоги званием Лауреата премии имени Народного учителя СССР Виктора Романовича Петровских. В этом году этой премии исполняется 25 лет. За четверть века образовалось целое «Созвездие Петровских».

Развитие кадрового потенциала осуществлялось, прежде всего, в направлении формирования культуры использования результатов оценки качества образования. На уровне Управления образования реали-

зованы мероприятия по повышению качества образования в Шадринском районе: проведены серии семинаров и методических мероприятий для педагогов и руководителей школ. Методическая служба района обеспечила участие педагогов в межмуниципальных и областных методических и конкурсных мероприятиях. С целью совершенствования образовательного процесса по результатам оценочных процедур в курсовых мероприятиях приняли участие в прошедшем учебном году 48 педагогов и руководителей школ.

Хорошей базой для дальнейшего профессионального роста должны стать результаты работы наших учителей, ученики которых ежегодно добиваются высоких показателей на государственной итоговой аттестации в 9 и 11 классах. Изучение и обмен опытом, проведение семинаров под их руководством – это главная задача методических объединений педагогов.

Исходя из вышесказанного, учителя района готовы к реализации Федерального проекта «Учитель будущего», направленного на создание в образовательной среде точек роста для педагогов.

Возможности для профессионального и карьерного роста через участие в профессиональных конкурсах предусмотрены федеральным проектом **«Социальные лифты для каждого»**. Система конкурсных мероприятий на уровне района дает хорошие результаты – в этом году Курганскую область на Всероссийском конкурсе «Учитель года России» представлял учитель Погорельской средней школы.

Специальные условия образования созданы в 20 школах района для 39 обучающихся с инвалидностью и 153 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На контроле Управления образования – создание единого образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья. В течение года обеспечено комплексное обследование детей; определение условий их обучения и воспитания осуществляется областной психолого-медико-педагогической комиссией. Всего за 2019 год по запросу родителей была проведена диагностика 41 ребенка.

Поддержка и развитие способностей и талантов детей и молодежи – цель федерального проекта **«Успех каждого ребенка»**. Мы считаем, что современные программы дополнительного образования должны отвечать вызову времени и интересам детей с разными образовательными потребностями.

В рамках названного федерального проекта проводится Всероссийская олимпиада школьников по 21 образовательному предмету. В школьном этапе Всероссийской олимпиады приняли участие 1037 школьников района, что составляет 44% от учащихся школ района. По итогам муниципального этапа лучшие результаты показали медалисты и отличники учебы Батуринской, Ключевской и Погорельской средних школ. В региональном этапе участвовали 12 школьников по 6 предметам. Призером регионального этапа олимпиады по ОБЖ стал учащийся 10 класса Нижнеполевской средней школы.

Показатели и результаты участия в олимпиадах разного уровня – это тоже свидетельство качества образования, один из значимых показателей нашей работы. И перед нами стоит задача – выстроить систему работы с учителями школ и педагогами организаций дополнительного образования, обеспечивающую возможность подготовки одаренных детей к успешному участию в разных этапах олимпиады.

Обеспечивая доступность качественного образования, учреждения дополнительного образования реализуют образовательные программы на 24 территориях района. В 2019 году созданы дополнительные места для реализации дополнительных общеразвивающих программ в рамках проекта «Точки роста» на базе Погорельской и Краснозвездинской средних школ. Запрос на программы технической направленности есть. Учащийся Красномыльской средней школы получил кубок Губернатора Курганской области по робототехнике среди школьников, заняв второе место.

В 20 школах района успешно реализуется региональный проект «Интеллектуал Зауралья». Победители районного шахматного фестиваля «Папа + Мама + Школа

+ Я = Шахматная семья» – команда Ключевской средней школы под руководством педагога высшей категории Николая Васильевича Носкова – заняла 3 место в областных соревнованиях. В год юбилея Константина Дмитриевича Носилова, юбилея Шадринского района особо значимы для нас достижения детей в исследованиях, творчестве, познании.

Учитель высшей категории, заместитель директора Батуриной средней школы Наталья Александровна Еремина обеспечила лучшую подготовку детей к экзамену по географии, победу детей в региональной олимпиаде по географическому краеведению. Исследовательская краеведческая работа ее воспитанников удостоена диплома Всероссийской конференции «Отечество» в Москве.

Успех детей в творческих конкурсах обеспечили Людмила Александровна Копылова, учитель высшей категории Красномыльской школы, педагоги дополнительного образования высшей и первой категории: Новоселова Мария Владимировна, Парфенова Надежда Юрьевна и Бабинова Светлана Викторовна.

В системе дополнительного образования района 18% занимают программы спортивной направленности. В районной спартакиаде школьников по 10 видам спорта приняли участие 1709 спортсменов.

Результатом нашей совместной работы стало I место в областной Спартакиаде обучающихся среди команд общеобразовательных организаций Курганской области. Шадринский район получит денежный грант в размере пятидесяти тысяч рублей.

Высокие спортивные результаты у воспитанников тренера по самбо Станислава Игоревича Юферова.

На уровне области ежегодно формируется рейтинг образовательных организаций дополнительного образования. В 2019 году Погорельский Дом детства и юношества занял второе место среди сельских учреждений области. Этому способствовала слаженная работа всех педагогов Дома творчества, работающих в школах и детских садах района.

Участвуем в региональном проекте «Интеллектуал Зауралья», включающем подпроекты «Инженерная школа За-

уралья», «Агробизнесшкола». В рамках этих проектов у нас есть достижения: учащиеся Чистопрудненской Агрошколы приняли участие во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы»; учащиеся Нижнеполевской и Красноивинской школ – победили в Финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в Казани по компетенции «Кузовной ремонт».

В районе создаются условия для поддержки одаренных детей, которые приняли участие в работе 11 профильных смен регионального и всероссийского уровней и 4 профильных смен в лагере «Солнечный».

Федеральный проект «Социальная активность» направлен на поддержку общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере волонтерства.

В Шадринском районе волонтерское движение набирает обороты. В реестре муниципального штаба зарегистрированы 508 волонтеров. На официальном сайте «Доброволец.ру» зарегистрированы 600 участников. Совместно с добровольцами «Волонтеры Победы» ежегодно организуют районные патриотические акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Письмо Победы», «Свеча памяти», «Дерево Победы».

В целях организации временной занятости молодежи в 2019 году был сформирован Трудовой отряд «Молодая гвардия» в 9 селах Шадринского района, открыты 89 рабочих мест для подростков.

Ежегодно вручается Молодежная премия Администрации Шадринского района ответственным и активным молодым людям.

Воспитание – важнейшая задача в работе учреждений дополнительного образования. И наша задача на ближайшую перспективу – обеспечить охват 80% детей Шадринского района программами дополнительного образования.

Учебно-воспитательная работа – это непрерывный процесс. Он требует больших усилий всех, кто работает с детьми, с подрастающим поколением. И особенностью и требованием дня является понимание необходимости работы над задачами, поставленными перед системой образования государством. Это работа на качественные показатели обучения и воспитания.

## ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШАДРИНСКОМ РАЙОНЕ



*Галина Алексеевна Яковлева,  
заведующая отделом воспитательной  
работы Управления образования  
Администрации Шадринского района,  
руководитель центра патриотического  
воспитания*

Философская мудрость гласит: «Без прошлого нет будущего». А будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа. Многовековая история свидетельствует о том, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважение к закону. От того, что мы вложим в наших детей сегодня, зависит то, в какой стране мы будем жить завтра!

В нашем районе создана система патриотического воспитания граждан, проводится систематическая работа в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, которая проявляется в формировании активной гражданской позиции личности, уважения к своему народу и Отечеству, в готовности к служению на благо общества.

В рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» в районе разработан и реализуется «План мероприятий по патриотическому воспитанию населения и допризывной подготовке молодежи». Основным координирующим органом являются Администрация Шадринского района и Управление образования.

Традиционно в Администрации района в начале года проводится межведомственное организационное заседание всех заинтересованных служб и ведомств, составляется план работы на год, издаются распоряжения Администрации Шадринского района «О проведении месячника оборонно-массовой и спортивной работы», «О проведении пятидневных учебных сборов с юношами, проходящими подготовку

по основам военной службы», «Об итогах подготовки граждан к военной службе в учебном году и задачах на новый учебный год».

21.05.2018 г. на открытии учебных сборов с юношами 10 классов Шадринского района состоялось открытие Центра патриотического воспитания в МКОУ «Краснозвездинская средняя общеобразовательная школа имени Г.М. Ефремова». Почему определена именно эта школа? Особенность Шадринского района такова, что у нас нет районного центра, поэтому за базовое учреждение взяли образовательную организацию, на базе которой проходят учебные сборы с юношами 10 классов, патриотические мероприятия, школа, где создан самый первый отряд «Юнармия» в нашем районе.

Образовательное учреждение удобно расположено в плане доступности – 15 км от Шадринска, имеется хорошая база для проведения мероприятий: кабинет ОБЖ, стадион, полоса препятствий, интернат на 35 человек, спортивный зал, корт, легкоатлетическая трасса в лесном массиве, музей «Трудовой и боевой Славы».

Основные направления работы Центра патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи:

1. Организация и проведение учебных сборов с юношами 10 классов.
2. Организация деятельности отрядов «Юнармия».
3. Проведение патриотических мероприятий.
4. Организация спортивно-массовых мероприятий.
5. Проведение районных мероприятий, акций.

Основные мероприятия, которые организуются и проводятся Центром патриотического воспитания:

- военизированная эстафета на кубок Главы Шадринского района. Соревнования проводятся с целью совершенствования военно-патриотического воспитания и допризывной подготовки подростков и молодежи образовательных организаций района. В соревнованиях принимают участие команды всех средних школ, состав команды: 5 юношей из 9-11 классов;
- стрельбы из боевого оружия на базе воинской части для юношей 10-11 классов и отрядов «Юнармия»;
- выездные профориентационные мероприятия «Офицер – профессия героическая» с участием офицеров, курсантов военных училищ;
- экскурсии в Шадринскую автошколу ДОСААФ;
- встречи с участниками локальных войн, посвященные годовщине вывода войск из республики Афганистан. В 2018 году состоялась передача знамени «Боевого братства» в музей «Трудовой и боевой Славы» Краснозвездинской средней школы имени Г.М. Ефремова;
- открытый Единый Урок Мужества «Имена Победы», на котором присутствуют представители Правительства Курганской области, Администрации Шадринского района;
- организована работа «Юных журналистов», которые публикуют свои материалы в газете «Шадринский курьер»: «Призвание настоящих мужчин», «С малой Родины – на защиту большой», «Честно выполнили свой долг», «Армия – школа жизни»;
- дни призывника. Уже стал традиционным единый день призывной молодежи в военной части с проведением экскурсий по ВЧ, знакомством с бытом военнослужащих. Здесь же проводятся соревнования по разборке-сборке автомата Калашникова, осмотр боевой радиолокационной техники;
- созданы хорошие условия для выполнения учебно-тематического плана учебных сборов: для проведения практических занятий по тактической, строевой, огневой, физической подготовке, радиацион-

ной, химической и биологической защите, военно-медицинской подготовке, основам безопасности военной службы, уставам ВС РФ, разборке и сборке автомата Калашникова. Имеются условия для сдачи спортивных нормативов: бег 100 м, кросс 3000 м, метание гранаты, подтягивание.

В проведении учебных занятий, строевой подготовке принимает участие военный комиссариат г. Шадринска и Шадринского района.

Юноши и преподаватели ОБЖ организовано выезжают в Центр патриотического воспитания с круглосуточным проживанием на 5 дней. Все мероприятия плана и 4-х разовое бесплатное питание финансируются из районного бюджета.

На зданиях образовательных организаций Шадринского района установлены памятные мемориальные доски в память о подвигах участников боевых действий на территориях ДР Афганистан и Северного Кавказа России.

За достижения в области патриотического воспитания шести школам присвоены имена: Дважды Героя Социалистического труда Т.С. Мальцева, Героя Социалистического труда Г.М. Ефремова, Героев Советского Союза М.И. Важенина и Х.Г. Гизатуллина, пионера развития садоводства в Зауралье А.П. Бирюкова, исследователя севера К.Д. Носилова. Очень символично, что много лет в районе реализуется проект «Герои с нами». Для именных школ напечатаны портреты, которые школьники достойно выносят на мероприятиях, посвященных государственным праздникам, и на патриотических мероприятиях.

По решению Совета ветеранов войны и труда Шадринского района Красномыльской школе было рекомендовано продолжать работу по присвоению образовательному учреждению имени Героя. Много лет идет поисковая работа, красномыльцы своими достижениями и успехами подтверждают, что они достойны носить имя Героя Советского Союза Архангельского Николая Васильевича. Ведется поисковая работа, пополняется копилка успехов и достижений обучающихся школы.

Педагоги района активно участвуют в районной спортивно-патриотической квест-игре «Мы патриоты!», показывая подрастающему поколению пример любви к своей Родине, прошлому и настоящему.

В торжественной обстановке всем школам вручены флаги Российской Федерации, копии Знамени Победы. Вынос Знамени Победы, флага РФ на районных мероприятиях – это тот патриотический момент, который вызывает гордость у ребят за свою Родину.

Все новости в рамках реализации плана патриотического воспитания публикуются на сайтах образовательных организаций, на информационном портале «Добро-

волец.ру», в соцсети «ВКонтакте», на сайте Единой России, Центра патриотического воспитания.

Хотелось бы обратить внимание на то, что патриотическое воспитание молодежи не может носить ведомственный характер. Решением этих вопросов должны заниматься не только Управление образования или военный комиссариат, хотя у них накоплен огромный опыт в данном направлении. Это дело всего общества. Сегодня патриотическое воспитание – это один из флагманов формирования гражданского общества.

## **УСПЕШНАЯ ШКОЛА, УСПЕШНЫЙ УЧИТЕЛЬ, УСПЕШНЫЙ УЧЕНИК**



*Татьяна Николаевна Буданова,  
директор МКОУ «Погорельская средняя  
общеобразовательная школа», Шадрин-  
ский район, Курганская область*

Школа играет очень важную роль в жизни каждого человека. Главные действующие лица в школе – это дети, которых ведут за собой их наставники – учителя. Педагогический коллектив Погорельской средней школы успешно работает над реализацией одной из основных задач образовательной политики национального проекта «Образование».

Одним из важных условий повышения качества образования является профессиональная компетентность учителя. В нашей школе работает достаточно стабильный и работоспособный коллектив, состоящий из 26 педагогов Погорельской школы и трех педагогов Мыльниковского филиала, из них 12 учителей награждены правительственными наградами, 13 учителей имеют высшую квалификационную категорию, 12 – первую, что составляет 96%. Важным направлением работы администрации шко-

лы является постоянное совершенствование педагогического мастерства учительских кадров через курсовую систему повышения квалификации и стимулирование педагогов школы. За последние три года курсы повышения квалификации прошли 50% учителей школы.

Учителя школы принимают участие в педагогических конкурсах, организуемых на базе ГАОУ ДПО ИРОСТ г. Кургана. Так, учитель математики М.М. Кощеев стал победителем региональной предметной «Педагогической олимпиады»; занял 1 и 2 места в конкурсе «Слайд-мастерство». Но самым ярким событием прошедшего учебного года стала победа М.М. Кощеева на XIV областном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства – 2019» в номинации «Учитель-мастер».

Анализ учебных результатов за год и государственной итоговой аттестации по-

казывает, что знания учащихся школы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

По итогам 2018-2019 учебного года успеваемость по школе составляет 99%, качество знаний – 43,6%. На «4» и «5» учебный год закончили 106 учеников, из них 19 отличников, 8 из которых награждены премией Администрации Шадринского района «За особые успехи в учении».

Об эффективности работы школы по повышению качества образования свидетельствуют и результаты государственной итоговой аттестации обучающихся за курс основного общего и среднего общего образования. Все выпускники успешно выдержали государственные экзамены в форме ОГЭ и ЕГЭ, получили аттестаты об окончании основной и средней школы. Ученица 11 класса Елизавета Т. окончила школу с медалью «За особые успехи в учении», награждена премией Администрации Шадринского района «За особые успехи в учении». Ученица 9 класса Анастасия Ч. окончила основную школу с аттестатом об основном общем образовании с отличием, также награждена премией Администрации Шадринского района «За особые успехи в учении». Ученица показала лучший результат в районе на ОГЭ по химии, набрала 34 балла из 34 возможных (учитель И.В. Суслова).

Выпускники нашей школы продолжают обучение в Шадринском государственном педагогическом университете, Уральском горном государственном университете г. Екатеринбурга; в Тюменском индустриальном университете и других вузах и колледжах нашей страны.

Воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. Одной из форм повышения педагогического мастерства педагогов является педсовет с методической направленностью, где прорабатываются различные вопросы, влияющие на качество образования. Мы успешно внедряем в практику обучения и воспитания прием «Ситуация успеха на уроке». Успех рождает сильный дополнительный импульс к активной работе, содействует

повышению самооценки ученика, что является залогом положительного отношения к учению, к школе. Таким образом, ситуация успеха помогает нам в развитии личности школьника и способствует повышению качества образования.

Следующим условием повышения качества образования является хорошая материально-техническая база школы.

С сентября 2019 года у нас открылся Центр интенсивного развития «Точка Роста» в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Учителя и учащиеся школы могут пользоваться современным оборудованием и обучающими программами. На новом качественном уровне можно проводить внеурочные и внеклассные мероприятия с участием детей, педагогов и родителей.

Задача школы – научить учиться. В школе накоплен опыт работы как с учениками с высокой мотивацией к учению, продвинутого уровня, так и с учениками с низкими учебными возможностями.

Главный акцент в своей деятельности школа делает на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, т.е. технологии обучения подбираются таким образом, чтобы каждый ученик был вовлечен в активную учебную деятельность в зоне его ближайшего развития, чтобы каждый ученик чувствовал себя в школе комфортно. А это значит, что в школе создаются условия успешной адаптации, поддерживается и развивается в детях интерес к знаниям.

Приятно отметить, что наша школа отмечена как одна из самых активных школ, работающих на образовательной платформе «Учи.ру»: 70 учеников Погорельской школы из 824 по Шадринскому району зарегистрированы на данной образовательной платформе. Это хороший результат.

Важное место в работе учителей школы по повышению качества обучения занимает работа по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся. Наши ребята занимаются проектами на уроках истории, обществознания, технологии, иностранного языка; участвуют в работе конференций различного уровня, конкурсах исследовательских проектов, шахматном

фестивале «Интеллектуал Зауралья», областном конкурсе по Правилам дорожного движения.

Учащиеся нашей сельской школы активно занимаются спортом, участвуют в спортивных соревнованиях и занимают призовые места в районной легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне, на приз газеты «Шадринский курьер», в спартакиаде школьников Шадринского района, в районном турнире по футболу «Кожаный мяч».

Главные помощники в обучении и воспитании детей – родители. Они – равноправные участники образовательных отношений. Вместе с родителями и педагогами

дети преодолевают трудности в учении. Родители посещают уроки, внеклассные мероприятия, организуют поездки в музеи, театры, походы на природу и по историческим местам родного края.

Сегодня в школе обучаются 287 учеников, и каждый ребенок по-своему талантлив. Поэтому наши учителя всегда в поиске новых форм, приемов и способов обучения и воспитания. Наши успехи – это результат сложившейся системы работы.

Самая большая благодарность и самая большая радость для нас, учителей, – это успешная самореализация выпускников школы. Это и есть главный результат работы школы успеха!

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**



*Светлана Георгиевна Рукавишникова,  
заведующая МКДОУ «Ручеек»,  
Шадринский район, Курганская область*

Необходимость продолжения модернизации российского образования, создания условий для эффективного его развития, направленного на обеспечение доступности качественного образования, отвечающего требованиям современного инновационного социально-ориентированного развития Российской Федерации, подтверждается нормативными документами, публикациями в средствах массовой информации, выступлениями представителей педагогического сообщества и широкой общественности. Инновационная деятельность образовательной организации является объектом пристального внимания ученых и педагогов-практиков.

Можно отметить, что проблемы инноваций в образовании, обозначенные еще в конце прошлого века в работах И.И. Барахович и А.И. Бахтызина, не теряют своей

актуальности и сегодня. К сожалению, в системе дошкольного образования еще достаточно много педагогов, зачастую молодых, не понимающих необходимости обновления, не желающих выходить из «зоны комфорта». С другой стороны, инновация, не подготовленная в организационном, методическом, техническом, психологическом и личностном отношении для реализации, обречена на провал.

Требования к инновационной деятельности образовательной организации закреплены в статье 20 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования изменил традиционные взгляды на принципы, содержание и формы дошкольного образования и стал источником инновационной деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Дошкольный возраст является самостоятельным и самоценным периодом жизни и становления ребенка как личности, а не целенаправленным этапом подготовки к школьному обучению. Вместе с тем необходимо искать новые подходы к обеспечению преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования и начального общего образования, что требует построения образовательной деятельности на основе личностно-ориентированного подхода, инновационного поиска условий, в которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, а семья принимает в нем участие.

Акцентирование внимания на развивающих задачах вызвало необходимость пересмотра организационных форм дошкольного образования. В данных условиях на первое место выходят игра, экспериментирование, проектирование, творческая деятельность.

Анализ публикаций ученых и педагогов-практиков позволяет нам сказать, что структура инновационной образовательной среды, соответствующей ФГОС ДО, может быть представлена следующим образом:

- создание в учреждении атмосферы коллективного поиска и творчества, в которую включены педагоги, воспитанники и их родители (законные представители);
- постановка новых целей и как результат – получение нового образовательного продукта;
- поиск и внедрение новых или более эффективных форм организации образовательной деятельности, педагогических методов и технологий;
- создание удобной для творческого поиска развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- организация межведомственного и социального взаимодействия;
- создание административных условий инновационной деятельности.

Анализ инновационной образовательной среды в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении Краснозвездинский детский сад «Ручеек» Шадринского района Курганской области выявил ряд проблем. Целью Проекта по управлению процессом совершенствования инновационной образовательной

среды ДОО стало преодоление этих проблем, главными из которых явились:

1. Противоречия, вызванные организацией образовательного процесса, основанного на строгом планировании, и необходимостью осуществления индивидуально-личностного подхода к построению траектории развития каждого воспитанника, творческого подхода каждого педагога к реализации образовательных задач и инновационного движения.

2. Психологическая и методическая неготовность некоторых педагогов к инновационной деятельности.

3. Нежелание многих родителей участвовать в образовании своих детей.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Принять участие в региональном проекте по внедрению ОПП «Вдохновение» с целью индивидуализации развития каждого воспитанника путем создания образовательной среды в ДОО в соответствии с ФГОС ДО.

2. Создать условия для повышения инновационной активности педагогов.

3. Создать родительский клуб и организовать в нем работу субъектов образовательных отношений.

Все задачи решались в комплексе.

Для решения поставленных задач в ходе реализации Проекта происходило знакомство с программой «Вдохновение», ее психолого-педагогическим обоснованием, изучались методы и технологии, используемые для ее реализации.

Знакомство с образовательной программой «Вдохновение» показало, что она является надежной основой для реализации целей и задач современного дошкольного образования и обеспечивает комплексное выполнение всех требований ФГОС ДО. Программа «Вдохновение» – первая программа открытого типа, которая позволяет каждому ее участнику стать ее соавтором. Программа транслирует новые ценности образования, включая идеи инновационного развития, и является программой позитивной социализации и индивидуализации личности.

Далее было принято решение, что в режиме эксперимента образовательная деятельность по данной программе будет

осуществляться в младшей группе детского сада «Ручеек». К участию в инновационном проекте были привлечены воспитатели, не имеющие большого педагогического стажа и не занимавшиеся ранее экспериментальной деятельностью. Внутренними кураторами стали педагог-психолог и старший воспитатель – творческие и заинтересованные педагоги, имеющие опыт реализации инновационных проектов, способные заразить своим энтузиазмом. Вместе они составили творческую проблемную группу.

Воспитатели и педагоги-кураторы прошли курсы повышения квалификации по внедряемой программе. Далее работа осуществлялась во взаимодействии с ОБГУ Региональный центр развития образования города Томска.

Создавая материальные условия для позитивной социализации детей, в соответствии с программой коллектив создал развивающую образовательную среду, отвечающую требованиям ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда была организована таким образом, чтобы в помещениях были уголки, в которых дети могут уединяться или собираться в небольшие группы, чтобы подумать, поразмышлять в тишине или посекретничать с друзьями. Детям была создана возможность свободно распоряжаться «подвижными элементами» в виде стульев, лоскутов ткани, приставных столиков, подушек, лавочек, при помощи которых можно оградить пространство. Подобные условия были созданы и на игровой площадке.

Так как программа «Вдохновение» не предъявляет особенных требований к средствам обучения и воспитания для решения образовательных задач, широко использовались традиционные игровые и дидактические материалы: куклы, игрушки в виде предметов бытовой техники, посуды, наборов инструментов, аксессуаров для сюжетно-ролевых игр, книги, мультимедийное оборудование. Воспитателями совместно с педагогом-психологом подготовлены игры и материалы для творческих игр на самовыражение, широко использовались методы работы с песком, включая световой стол.

Огромную роль в реализации социально-коммуникативной области развития

воспитанников сыграла музейная педагогика. Занятия в созданном в МКДОУ «Ручеек» музее «Горница» позволяли решать задачи знакомства воспитанников с особенностями жизни русского народа, укладом жизни, их лучшими национальными качествами и традициями, задачи воспитания эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения к окружающим, открытости к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Задачи позитивной социализации воспитатели решают, используя ресурсы социально-культурного окружения – школы, стадиона, КДЦ, сельской библиотеки и др. Со всеми учреждениями заключены договоры о сотрудничестве, составлены и реализуются планы совместной работы.

Как показал опыт, к условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, творческо-познавательного развития, относятся, прежде всего, пример социально активного, творческого, конструктивного поведения воспитателей, сотрудников, родителей и признание ими за детьми права свободного выбора формы занятия для самореализации, не нарушающего интересов других.

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Для этого воспитатели делали попытки организовать совместное планирование образовательного процесса, используя такую форму работы, как «Детский совет». В силу возрастных особенностей детей младшего возраста, конечно, полноценного совместного планирования не получалось, тем не менее в процессе данной работы воспитанники развивали культуру ведения разговора. Когда дети замечали очевидное проявление к ним интереса взрослыми и другими детьми, они пытались рассказать, что их волнует.

Обязательным условием создания ситуации развития ребенка является участие третьего субъекта образовательных отношений – семьи. Для организации успешного взаимодействия педагоги знакомились с образовательными возможностями, за-

просами и проблемами семьи. Проанализировав эти данные, делали попытки осуществить индивидуальный, личностно-ориентированный подход к организации образовательной деятельности с детьми и организовать продуктивное взаимодействие с их родителями.

Педагоги, входящие в творческо-проблемную группу в процессе апробации программы «Вдохновение», проводили анализ планов, «Карт развития ребенка», «Дневников педагогического наблюдения»; организовывали просмотр видеофильмов по программе «Вдохновение» с участием других педагогов и родителей, проводили обсуждение представленных технологий и теорий. Было организовано проведение нескольких консультаций, мастер-классов и других мероприятий, направленных на освоение воспитателями педагогических технологий, составляющих методическую основу ОПП «Вдохновение».

В конце учебного года был проведен круглый стол «Анализ и перспективы реализации программы «Вдохновение», на котором обсудили результаты внедрения программы в младшей группе ДОО. Это обсуждение повлияло на принятие педагогическим советом детского сада «Ручеек» решения о построении образовательной деятельности в следующем учебном году на основе ОПП «Вдохновение» еще в трех группах детского сада. Данный выбор свидетельствует о том, что цель проекта по управлению процессом совершенствования инновационной образовательной среды ДОО частично была достигнута. Сделан первый шаг к индивидуализации образовательной деятельности, в которой ребенок является полноценным субъектом образовательных отношений, значительно повысилась инновационная активность педагогов.

Одновременно с проведением эксперимента по внедрению ОПП «Вдохновение» был организован родительский клуб «РОСТ» (родители, объединенные совместным творчеством).

Работа клуба была спланирована и реализована в форме проекта на базе группы кратковременного пребывания детского сада, которую посещали дети в возрасте до двух лет.

**Цель проекта** – создание инновационной образовательной среды, в которой создана ситуация развития всех участников образовательных отношений, объединенных общими творческими образовательными идеями.

#### **Задачи реализации Проекта**

1. Обеспечение преемственности семейного воспитания и образовательной деятельности ДОО.

2. Содействие эмоционально-благополучной адаптации детей в ДОО.

3. Вовлечение родителей в образовательную деятельность и активизация их творческого потенциала.

4. Повышение компетентности родителей в вопросах:

– охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

В соответствии с ФГОС ДО при реализации проекта учитывались индивидуальные потребности детей и их родителей, связанные с их жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие время, продолжительность, формы и содержание совместной образовательной и консультативной деятельности. Так, например, для реализации задач художественно-эстетического и познавательного развития на занятиях использовались шишки, орехи, тесто для лепки, соленое тесто, макароны различной величины и формы, манная и гречневая крупы, песок, вода и др.

В социальных сетях была создана группа «Малышарики» ВКонтакте. Возрастные особенности детей раннего возраста повлияли на выбор времени и продолжительность встреч на территории МКДОУ «Ручеек».

Задачи формирования молодого родителя как субъекта образовательных отношений и повышения компетентности родителей решались путем использования следующих направлений и форм работы:

1. Информационно-аналитическое направление.

2. Информационно-консультативное направление.

3. Вовлечение родителей в образовательную деятельность.

4. Обмен опытом.

Развитию партнерских отношений способствовали разработка и реализация совместных образовательных проектов, интересных идей, которые рождались благодаря общению родителей и педагогов. Так, после проведения занятий с участием мам, в процессе которых использовались соленое тесто, крупы, природный материал, некоторые мамы выразили желание создать проект, направленный на изучение возможностей окружающего мира для сенсорного развития детей. Развлечения в музее «Горница» способствовали появлению темы для проектной деятельности «Фольклорные пальчиковые игры».

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации проекта, такие, как хеппенинг, народная педагогика, экспериментирование, технология развивающих игр (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина), также положительно повлияли на развитие родительского интереса к образовательной деятельности.

Диагностика уровня адаптации детей раннего возраста, участвовавших в проекте, показала, что все дети легко адаптировались к условиям детского сада.

Родители, являющиеся членами клуба «РОСТ», стали активными участниками образовательной деятельности, с удовольствием принимают участие в создании раз-

вивающей предметно-пространственной среды, проведении мероприятий, совместной проектной деятельности и др.

Комплексная оценка эффективности функционирования инновационной образовательной среды ДОО позволила сделать заключение, что реализованные в МКДОУ «Ручеек» рассмотренные выше проекты способствовали созданию инновационной образовательной среды, в которой созданы условия для развития всех участников образовательных отношений, объединенных общими творческими образовательными идеями. Конечно, проблемы, послужившие причиной реализации проектов, сохраняют свою актуальность, но ситуация уже значительно меняется к лучшему.

Новые цели образования и связанные с ними задачи требуют поиска новых решений. Для этого в дошкольных учреждениях необходимо организовать образовательную среду, которая будет способствовать созданию ситуации развития в первую очередь для детей.

Таким образом, инновационная образовательная среда в дошкольном учреждении, по нашему мнению, представляет собой комплекс условий для всестороннего творческого социального развития всех участников образовательных отношений. Главными из этих условий являются психологическая и профессиональная готовность педагогов к инновационной деятельности, компетентность и заинтересованность родителей или их законных представителей в участии в образовании своих детей.

Научно-практический журнал  
«Педагогическое Зауралье» (4/95)

Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации в средствах массовой информации (г. Екатеринбург).  
Свидетельство № Е-1718 от 14.03.1996.

Подписано в печать 13.12.2019. Формат 90x60 1/8. Усл. печ. л. 13,48. Тираж 67 экз. Заказ 122.  
Издательство ГАОУ ДПО ИРОСТ. Адрес издательства: 640000, г. Курган, ул. Пичугина, 38.

Цена свободная

Дата выхода в свет 26.12.2019



