

Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Тема номера:

«Сердце отдаю детям»

К 100-летию системы дополнительного образования
в Российской Федерации. Региональный аспект

*Издается с марта 1996 года
Выходит четыре раза в год*

№ 3 (90)

Учредитель:

Департамент образования и науки Курганской области

Главный редактор:

Б.А. Куган – ректор ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

Заместители главного редактора:

Н.А. Криволапова – первый проректор – проректор по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

А.В. Шатных – проректор по организационно-методической работе ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

Редакционная коллегия:

Т.П. Воробьева – заведующая кафедрой педагогики и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

И.В. Левчук – методист кафедры педагогики и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ

Л.А. Татаренкова – методист кафедры педагогики и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ

С.В. Трофимец – руководитель пресс-службы Департамента образования и науки Курганской области

А.В. Белоногова – заведующая издательским отделом ГАОУ ДПО ИРОСТ

Ответственный секретарь:

О.М. Болдырева – заведующая отделом инновационного опыта ЦИиИО ГАОУ ДПО ИРОСТ

Макет:

А.В. Толчинская – методист по корректорской деятельности издательского отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ

Адрес редакции и издателя:
государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессио-
нального образования «Ин-
ститут развития образования
и социальных технологий»
640000, Российская
Федерация, г. Курган,
ул. Пичугина, 38.
Тел. 8(3522) 23-53-18,
факс 8(3522) 23-53-07.
Сайт <http://irost45.ru/>.
E-mail: KIPK@yandex.ru.



Курган
2018

В номере:**АКТУАЛЬНО**

Т.П. Воробьева
Особенности развития региональной системы дополнительного образования Курганской области

3

**КОГДА И КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ
(ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ТРАДИЦИИ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ)**

Е.Е. Акулова
«Капельки» – мир детства

8

О.Н. Ильохина
Дополнительное образование вчера и сегодня

12

С.В. Краснобаева
КВН-движение в современном российском обществе и в отдельно взятом Лебяжьевском районе Курганской области

16

Т.А. Жорнова, О.А. Лутошкина
Из истории областной Станции юных техников

19

Л.А. Рыбакова
Главная ценность – безграничная любовь к детям

21

В.Н. Степанова
Z-академики

25

Л.Н. Чуварина, К.Е. Коркина
Счастливым адрес детства

26

Р.Ю. Чумадина
От дома пионеров до Дома творчества

30

**ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ю.В. Закрובה
Дом, в котором живет солнце

34

В.Ю. Лагойда
Дому детства и юношества г. Щучье – 60!

39

**ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАУРАЛЬЯ**

Н.Я. Герасимова
Чтобы зажечь других – надо гореть самому

41

Н.С. Иванова
Лучший труженик Зауралья

43

А.К. Нукина
Педагог – это судьба!

44

**ПО СТРАНИЧКАМ ОБЛАСТНОГО
ФЕСТИВАЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА. НОМИНАЦИЯ
«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»**

Н.Н. Дынникова, Е.И. Еременко
Под крылом пеликана

46

И.В. Левчук, Л.А. Татаренкова
Листая страницы областного Фестиваля педагогического мастерства (номинация «Сердце отдаю детям»)

48

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

М.В. Соловарова
Методическая разработка квест-занятия «Пропавшая картина»

51

И.Ф. Лебекина
Развитие творческих способностей детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством

55

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
ИННОВАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Т.Н. Бурвина
Четверть века в дополнительном образовании

58

О.В. Власова
Обновление содержания и форм деятельности в объединениях художественной направленности

60

Н.Д. Ефимова
Досуговой отряд «Новое поколение» – путь от социальных практик до профессионального самоопределения

62

О.В. Кислицына
Добровольческая и волонтерская деятельность в Мишкинском районе

65

Ю.А. Козлова, С.Н. Матолыгина
Региональный модельный центр дополнительного образования Курганской области: становление и первые результаты деятельности

67

М.А. Мяглова
О реализации регионального проекта «Мобильный ресурсный центр психолого-педагогической помощи «Позитив»

71

Л.А. Мотовилова
Использование современных педагогических технологий на занятиях объединения «Радуга – ИЗО»

74

Н.А. Охохонина
Центр детского творчества «Аэлита» города Кургана – центр, объединяющий творческих единомышленников

78

Н.В. Соколова
Опыт организации эффективного взаимодействия с семьей в рамках региональной инновационной площадки «Школа ответственного родительства»

80

Л.Н. Суставова
Музыкальное экспериментирование как средство развития познавательного интереса детей дошкольного возраста

88

С.Б. Федерягина
Вклад учреждений дополнительного образования Кетовского района в реализацию регионального проекта «Интеллектуал Зауралья»

91

А.Ю. Ядришиникова
Вместо стен – мосты

93

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
ЧАСТООЗЕРСКОГО РАЙОНА**

Л.Н. Вострикова
Муниципальная система образования Частозерского района

96

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Ю.Н. Фролова
Патриотическое воспитание учащихся средствами декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности

102

О.Д. Постовалова
Уроки литературного краеведения в современной школе

106

И.В. Глуценко, Е.С. Марчук
Формирование коммуникативных навыков и умений у детей с нарушениями слуха во внеурочное время

109

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

М.С. Ефимова
Золотой треугольник (из опыта работы с родителями)

112

Н.М. Донских
Опыт работы объединения «Лети, лети, лепесток...» с детьми с ограниченными возможностями здоровья

114

С.В. Оглуздина
Организация образовательного процесса в МКУДО «Станция юных натуралистов» г. Шадринска

118

С.И. Коробейников
Индивидуальный подход в обучении игре на гитаре

122

АКТУАЛЬНО

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ



*Татьяна Петровна Воробьева,
заведующая кафедрой педагогики
и профессионального образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент,
Почетный работник сферы образования
РФ, г. Курган*

В современных условиях роль дополнительного образования значительно возрастает. Являясь самостоятельной, самоценной педагогической системой, неотъемлемой частью всего образовательного процесса, современная система дополнительного образования ставит перед собой цель создания условий для активного включения детей и молодежи в социально-экономическую, политическую, научно-техническую, культурную жизнь общества.

В Российской Федерации в последнее время принято достаточно много нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждений дополнительного образования (УДО).

На федеральном уровне

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы от 22.11.2012 г. №2148-р.

3. Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7.05.2012 г. №599.

4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г. от 1.06.2012 г. №761.

5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы» от 29.12.2014 г. №2765-р.

6. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 г. №1642.

7. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г. от 29.05.2015 г. №996-р.

8. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р.

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 г. №1008.

10. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. №41.

11. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых от 08.08.2015 г. № 613н.

На региональном уровне

1. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.

2. Государственная программа «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики» на 2016-2020 годы, подпрограмма «Реализация государственной молодежной политики, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи» от 21.01.2016 г. №9.

Все эти документы направлены на развитие и совершенствование дополнительного образования как уникальной системы открытого вариативного образования, наиболее полно обеспечивающей право человека на свободный выбор различных видов деятельности, личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи.

Согласно Указу Президента РФ к 2020 году дополнительным образованием должно быть охвачено 70-75% от общей численно-

сти детей в возрасте от 5 до 18 лет. В Курганской области [2] с 2016 года вступила в силу единая система учета охвата контингента, которая фиксирует в 2018 году 67,7% детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам (среднероссийская цифра – 63%). Сегодня в регионе функционируют 111 государственных и муниципальных организаций дополнительного образования различной ведомственной принадлежности (образование, культура, спорт), в том числе 56 организаций дополнительного образования.

В настоящее время происходит реструктуризация сети УДО. В 2/3 случаев эта реорганизация осуществляется в форме присоединения к другим образовательным учреждениям. Особенностью региональной системы дополнительного образования является интеграция ресурсов сфер дополнительного образования, воспитания и молодежной политики, что позволяет создать единое социально-образовательное пространство, единые подходы к управлению, финансированию, единый календарь массовых мероприятий. Создаются опорные многопрофильные организации, в которых концентрируется ресурсная база (особенно технической направленности).

В Зауралье действуют 30 учреждений, осуществляющих работу с молодежью, в том числе 29 учреждений дополнительного образования. Использование потенциала дополнительного образования в реализации мероприятий государственной молодежной политики определено одним из региональных приоритетов.

Для повышения доступности качественных услуг дополнительного образования детей и молодежи в Зауралье осуществляется переход на систему нормативно-подушевого финансирования, объединяются ресурсы различных сфер, проводятся конкурсы организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. В целях принятия эффективных и грамотных решений при Департаменте образования Курганской области создан экспертный совет по вопросам дополнительного образования детей и молодежи. Постоянно расширяется спектр дополнительных общеобразовательных программ.

В условиях интеграции общего и дополнительного образования актуальными являются программы художественной, туристско-краеведческой, технической, социально-педагогической направленности, которые могут быть использованы при реализации внеурочной деятельности в школе. При этом проблема воспитания социально активной личности выходит на первый план. В Курганской области разработаны и реализуются программы «Будущий Я», «Семья», «Созидательный Я», «Социальный Я», «Школа лидера», «Школа будущего избирателя» и др., которые внедряются в общеобразовательных организациях на основе сетевого взаимодействия с организациями дополнительного образования. Образовательные инициативы активно выдвигаются музеями, библиотеками, новыми общественными культурно-выставочными площадками, общественными организациями.

Разработан и реализуется областной проект «Академия РОСТА». В рамках проекта осуществляются апробация и внедрение региональных и муниципальных сетевых моделей дополнительного образования детей. Вводятся инновационные организационные формы, такие, как интенсивные школы, технопарки и музеи науки, детские компьютерно-мультипликационные студии, студии робототехники, 3D-моделирования и другие. Возрастает активность подростков и молодежи в использовании образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в том числе массовых открытых онлайн-курсов, видеоуроков очно-заочных школ.

В условиях изменения требований (в том числе региональных) к дополнительным общеобразовательным программам постоянно происходит обновление программного и методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи. С каждым годом увеличивается количество реализуемых дополнительных общеразвивающих программ различной направленности. Из 6 направлений дополнительных общеразвивающих программ (художественная, техническая, физкультурно-спортивная, естествен-

нонаучная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая) особое внимание уделяется разработке учебно-методических комплексов программ технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой. Наиболее интересные авторские программы проходят сертификацию на Программно-экспертном совете в Институте развития образования и социальных технологий (ИРОСТ), издаются сборники. Лучшие программы участвуют и побеждают во всероссийских конкурсах авторских программ. В регионе формируется банк инновационных программ и лучших практик. Происходит также постоянное обновление содержания, форм и технологий дополнительного образования, в т.ч. с использованием электронного обучения, дистанционных технологий.

Один раз в два года в Курганской области проводятся Всероссийские (с международным участием) научно-практические конференции «Современное дополнительное образование: новое время – новые подходы», на которых обсуждаются проблемы и основные направления государственной политики в сфере дополнительного образования детей, представляются лучшие практики.

Для развития системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ проводится общественная независимая оценка качества дополнительного образования, мониторинг оценки уровня удовлетворенности родителей. По его результатам, более 60% родителей отмечают, что именно в системе дополнительного образования ребенку удалось проявить свои способности и развить талант. Разработана региональная модель системы оценки качества и эффективности дополнительного образования детей и молодежи.

Усиление внимания научно-методическому сопровождению инновационной деятельности УДО обусловлено необходимостью развития инновационного потенциала как образовательного учреждения, так и каждого педагога в отдельности. В Зауралье функционирует достаточно много инновационных площадок по различным актуальным проблемам дополнительного образования детей и молодежи.

На сегодняшний день в системе дополнительного образования детей и молодежи Курганской области функционируют более 25 инновационных площадок различного уровня. Наиболее масштабными являются региональные сетевые проекты «Школа ответственного родительства» (33 стажерские, внедренческие и пилотные площадки) и «Ответственное отцовство» (15 площадок в детских садах, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования, учреждениях среднего и высшего профессионального образования). Инновационное поле дополнительного образования продолжает расширяться.

В целях развития инновационного потенциала дополнительного образования ежегодно проводятся инновационный салон и областной конкурс организаций дополнительного образования детей и молодежи, конкурс программ технической направленности.

В условиях внедрения и апробации профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, который вступил в силу с 01.01.2017 г., проводится системная работа по развитию кадрового потенциала данной системы. Это должно привести к следующим изменениям:

- повышение качества дополнительного образования;
- организация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и педагогических работников организаций дополнительного образования по целому ряду актуальных вопросов;
- разработка новых требований к программам дополнительного образования с ориентацией на получение предметных, метапредметных и личностных результатов;
- создание новых условий для построения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- изменение позиции педагога дополнительного образования в вопросах построения образовательного процесса;
- развитие маркетинговой деятельности;
- изучение социального заказа на дополнительное образование, реклама деятельности и т.д.

Для решения поставленной задачи муниципальными органами управления образованием проводится оптимизация штат-

ной численности работников УДО за счет сокращения педагогов – внешних совместителей и увеличения педагогической нагрузки штатных работников. Привлечение работников из других сфер деятельности, не имеющих педагогического образования, актуализирует проблему их профессиональной педагогической переподготовки на отделении «Педагогика дополнительного образования». Каждый год на отделении выпускается в среднем по 25 специалистов, дипломы которых позволяют им осуществлять деятельность в УДО. Остается нерешенной проблема переподготовки и повышения квалификации руководителей образовательных организаций дополнительного образования в сфере менеджмента.

Для развития профессиональной компетентности педагогических работников в ГАОУ ДПО ИРОСТ разработаны программы повышения квалификации по самым актуальным проблемам, которые носят практико-ориентированный характер. Разработанные образовательные продукты напрямую связаны с практической деятельностью и пригодятся педагогам в их дальнейшей работе. При проведении курсовых и методических мероприятий активно используется передовой педагогический опыт, потенциал педагогов и учреждений дополнительного образования, авторских школ, коммуникативных площадок, проводятся мастер-классы, тренинги, стажировки, педагогические мастерские и т.д.

Большую роль в повышении профессиональной компетентности педагогов играет совершенствование методической деятельности на областном и учрежденческом уровнях. При выборе форм методической работы сегодня отдается предпочтение активным формам, которые позволяют обобщать и транслировать позитивный профессиональный опыт самих участников методических мероприятий. Одним из эффективных механизмов обновления профессиональной деятельности педагога является система самосовершенствования, основанная на максимальной вовлеченности педагога в деятельность самообучающейся организации. В целях оказания методической и практической помощи педа-

гогическим работникам УДО на сайте ГАОУ ДПО ИРОСТ в Интернет-сообществе постоянно пополняется информация.

В Курганской области созданы региональный педагогический клуб и Интернет-сообщество педагогических работников дополнительного образования. Педагогическое сообщество является интерактивной коммуникативной площадкой для обсуждения наиболее важных вопросов развития региональной системы дополнительного образования детей и взрослых, передачи передового педагогического опыта. На страницах сообщества специалисты УДО могут найти всю необходимую информацию: современную нормативно-правовую базу, требования к разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ, интересные новости по итогам проведения различных форумов, конференций, семинаров. Созданы условия, предусматривающие возможность участия специалистов УДО в работе форумов, научно-практических конференций различного уровня, регионального инновационного салона дополнительного образования и Фестивалей педагогического мастерства.

Один раз в два года проходит областной конкурс педагогического мастерства, номинация «Сердце отдаю детям», где лучшие педагоги области показывают свои наработки и делятся опытом.

Тем не менее есть ряд проблем. Существующая система нормативного регулирования ограничивает возможности использования потенциала негосударственного сектора и государственно-частного партнерства для расширения объема и спектра услуг дополнительного образования, модернизации инфраструктуры. С внедрением профессионального стандарта проблема развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей становится особенно актуальной, так как к педагогу предъявляются чрезвычайно высокие требования (как к его профессионально-предметному уровню, так и к психолого-педагогической подготовке). При этом значительная часть педагогов дополнительного образования

приходит в эту систему из других сфер деятельности и приступает к работе с детьми, не имея педагогического образования. В социально-демографическом плане в этой группе педагогов преобладают женщины в возрасте от 30 до 49 лет. Уровень заработной платы сдерживает приток перспективных молодых специалистов в УДО. Большинство педагогических работников имеют трудовой стаж свыше 10

лет (преимущественно в одном учреждении), все они имеют высшую или первую квалификационную категорию.

Таким образом, развитие региональной системы дополнительного образования Курганской области в целом направлено на повышение профессионального уровня педагогов и в конечном итоге на повышение качества и доступности дополнительного образования.

Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> – свободный.

2. Золотарева, А. В. Приоритетные направления развития системы дополнительного образования детей Ярославской области / А. В. Золотарева. – Педагогический калейдоскоп. – 2015. – №1. – С. 22-27.

3. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://don.kurganobl.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=116:2016 – свободный.

4. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №613н [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1540-professionalnyj-standart-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-i-vzroslykh> – свободный.

КОГДА И КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ **(ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО** **ОБРАЗОВАНИЯ, ТРАДИЦИИ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ)**

«КАПЕЛЬКИ» – МИР ДЕТСТВА



*Елена Евгеньевна Акулова,
заместитель директора по учебно-методической работе МКУДО «Дом детства и юношества», Щучанский район, Курганская область*

Дошкольное детство – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Это период формирования универсальных способностей, без которых не может состояться человек как таковой.

Для организации развивающего, личностно-ориентированного обучения дошкольников, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей реализации, как нельзя лучше подходит дополнительное образование. Его возможности в становлении личности очень велики, т.к. в настоящее время система дополнительного образования работает в режиме инноваций. А организация в учреждениях дополнительного образования «дошкольного звена» – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа населения. Наш Дом детства и юношества – не исключение. На сегодняшний день у нас весьма успешно работает Школа развития «Капельки», реализуются образовательные программы для дошкольников «Волшебный английский», «Речецветик», «Дошколенок», «Оригами».

Идея организовать работу с дошкольниками возникла более 20 лет назад. Начинать было трудно, ведь опыта с таким возрастом именно в учреждениях дополнительного образования детей не было ни у нас, ни в соседних районах.

Чтобы реализовать нашу инновацию была проведена большая подготовительная

работа; прежде всего было организовано изучение потребности родителей в дошкольном образовании, изучен статус семей, проанализирована материально-техническая база. Изучив имеющуюся литературу, мы обнаружили, что для работы с «домашними» детьми нет ни программ, ни каких-либо методических разработок или рекомендаций. Пришлось продумывать все до мелочей, и радует то, что у нас с коллегами все получилось.

Так, в 1998 году была организована и открыта Школа развития «Капельки» для детей дошкольного возраста 5-6 лет. Уже через два года «Капельки» стали очень популярными, от желающих не было отбоя. Это была первая оценка нашего труда родителями и детьми.

Первая группа была создана для неорганизованных детей, но чуть позже к нам стали обращаться родители, дети которых посещали дошкольные учреждения, так появился социальный заказ на данный вид деятельности – подготовку детей к школе.

Авторским коллективом педагогов была разработана образовательная программа, не дублирующая программы детского сада и начальной школы, а дополняющая и корректирующая образовательный потенциал дошкольника, с учетом возможностей учреждения дополнительного образования.

В основе данной программы – признание специфики и непреходящей ценности дошкольного детства. Только в том случае,

если ребенок полноценно проживает этот период, когда полностью раскрываются его возможности, можно быть спокойным за его переход на новую ступень.

Поэтому целью нашей образовательной программы стало формирование у детей дошкольного возраста предпосылок для успешного школьного обучения.

Логика освоения учебных тем определяется следующим кругом задач:

- диагностировать уровень психологической готовности дошкольников к обучению в школе;
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение;
- формировать коммуникативные способности во взаимоотношениях: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родитель;
- способствовать формированию положительной школьной мотивации, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- оказывать помощь родителям в подготовке детей к школе.

По своей структуре и содержанию программа является комплексной и состоит из 7 блоков:

Диагностический (проводится вводная и итоговая диагностика «Психологическая готовность ребенка к обучению в школе»).

Адаптационный блок (включает занятия с детьми и родителями из цикла «Будем знакомы» и вводное занятие в программу «Дом, полный чудес» – первоначальное включение детей в ситуацию группового обучения).

Воспитательный (учрежденческие программы «Каникулы», «Лето», «КДД»; традиционные мероприятия Дома детства и юношества: «Новый год», «Самые любимые», традиционный итоговый праздник «Фабрика звезд»).

«Посчитай-ка» (формирование элементарных математических представлений). Центральное место в этом блоке отводится представлениям о счете: состав числа, математические знаки, решение задач, примеров.

«Почитай-ка» (звуковая культура речи, развитие речи, обучение грамоте).

В этом блоке ведется работа по ознакомлению с окружающим миром, развитию связной речи, выразительной речи, звуковой культуры речи; знакомство с предложением и словом; подготовка к чтению.

«Поиграй-ка» (блок включает игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов: внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения).

«Учимся писать» (развитие мелкой моторики руки). На занятиях этого блока обучающиеся учатся свободно владеть карандашом, выполнять задания по образцу, работать с конструктором, пластилином, счетными палочками; ориентироваться в тетради в клетку, штриховать и раскрашивать рисунки.

В основу образовательной программы школы «Капельки» положены современные педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения (учитывается уровень подготовленности обучающегося, опыт его собственной жизнедеятельности, индивидуальные возможности);
- развивающего обучения (создаются условия для проявления познавательной активности ребенка – проблемные ситуации);
- сотрудничества и сотворчества (трехстороннее взаимодействие ребенок – педагог – родитель);
- игровые (включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса).

Особенностью использования педагогических технологий можно считать то, что педагоги «Капелек» моделируют свои занятия в нескольких технологиях, что значительно повышает интерес детей к занятиям, их эффективность. На одном занятии могут использоваться различные формы: фронтальная, групповая (разновидностью групповых форм являются нетрадиционные занятия: занятие-фантазия, занятие-путешествие и т.д.), индивидуальная (на каждом занятии проводится работа с отдельными детьми. Это может быть временное снижение требований, помощь отдельным детям или предложение некоторым детям более сложных, проблемных заданий с учетом их возможностей и интересов).

Различные формы познавательной деятельности стимулируют у обучающихся творческое отношение к работе.

В программе четко прописаны методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- игровой (дидактические, игра-викторина, игра-путешествие, игра-драматизация, ролевая игра и др.);
- практический (практическое задание, упражнение);
- наблюдение (экскурсия);
- метод проблемного обучения (создание проблемной ситуации, эвристическая беседа, поиск ответов с использованием «опор»);
- наглядный (картины, рисунки, плакаты, видеоматериалы).

Самое главное – создать для дошкольников обстановку доступности, непринужденности, чтобы дети учились с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности – игре. Ребенок, увлеченный интересным замыслом игры, не замечает того, что он учится.

Необходимым условием проведения всех занятий является использование тетрадей, прописей, индивидуальных раздаточных материалов, индивидуальных рабочих листов.

Это позволяет педагогам обеспечить высокую активность детей, контроль за усвоением знаний и навыков, более экономно использовать учебное время, поддерживать интерес и эмоциональный тонус ребенка на протяжении всего занятия, а значит, способствовать его эффективности.

Содержание занятий носит развивающий характер и направлено на формирование у детей более точного представления о школе и роли ученика в ней.

На каждом занятии детей ждет что-то новое. В процессе обучения создаются ситуации, когда новые знания дети открывают в результате решения спорных вопросов, нахождения правильных решений. В результате дети учатся договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оце-

нивать друг друга и себя так, как это делают настоящие школьники.

Все отношения с дошкольниками мы стараемся строить на принципах психологии доверия, используя:

- беседы с родителями перед занятиями, консультации – после занятий;
- посещение занятий родителями в удобное для них время, где они могут увидеть, как ребенок общается, как относится к сверстникам;
- организацию индивидуальных консультаций с психологом и логопедом;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- смену видов деятельности;
- положительную оценку личных достижений каждого ребенка.

При этом отсутствуют какие-либо отметки, нет никакой критики.

Образовательная программа Школы предусматривает домашние игровые задания для детей: повторение, рисование в альбомах, заучивание стихотворений, работа в прописях, а также консультативно-методическую помощь родителям по использованию дидактических приемов и методов при выполнении домашнего задания с ребенком.

В программе четко прописаны знания, умения, навыки, которыми должны овладеть обучающиеся к концу учебного года, а также есть возможность оценки результатов: диагностика, контрольные и итоговые занятия.

Оценить эффективность деятельности позволяют контрольные занятия и задания, которые предлагаются обучающимся для выполнения после изучения каждого раздела программы.

Успешность реализации воспитательных задач оценивается педагогами в течение всего учебного года посредством наблюдения за обучающимися на занятиях (насколько дети активны, как они выпол-

няют текущие задания, как сотрудничают со сверстниками), а также педагогом-психологом в процессе специально организованных тестирований. Индивидуальные достижения ребенка фиксируются в «Дневнике достижений обучающихся».

Раздел «Мои успехи», представляющий собой таблицу с цветными квадратами (зеленый – справился с заданием, желтый – допускает незначительные ошибки, оранжевый – допускает много ошибок, красный – не справился с заданием), заполняется 2 раза в год.

Раньше у нас оценка была – светофор, но со временем, мы поняли, что нам не хватает еще одного уровня, так появился оранжевый цвет.

Дневник помогает:

- наблюдать за продвижением в развитии, обучении и воспитании ребенка в течение учебного года как педагогам, так и родителям;

- составить объективную характеристику уровня развития каждого обучающегося на момент выпуска;

- определить общую готовность ребенка к школе;

- скорректировать и адаптировать содержание программы, методы и формы подачи материала;

- провести анализ, самоанализ работы педагога.

Таким образом, проведение диагностики готовности к школьному обучению и наличие Дневника достижений обучающегося позволяют корректировать образовательный процесс для более продуктивной работы с дошкольниками, поскольку сравнительный анализ результатов трех этапов диагностики (вводная, промежуточная и итоговая) дает возможность оценить эффективность этого процесса, а также выявить динамику развития детей.

Одним из главных направлений программы является полноценное участие родителей в образовательном процессе Школы. Основой плодотворного взаимодействия педагогов и родителей являются открытое, доброжелательное, тактичное общение, уважение и прежде всего признание важности интересов ребенка.

Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании и обучении своих детей через: знакомство с образовательной программой, беседы и консультации, родительские собрания и родительские встречи, информационный уголок, адаптационные занятия, совместные мероприятия, праздники и анкетирование.

Самое главное, на что мы ориентируем родителей, это то, что какими бы ни оказались успехи их детей, необходимо создавать здоровый настрой перед школой, при котором ребенок бы стремился к знаниям, не боялся плохих отметок и был уверен в том, что, отличник он или двоечник, он все равно для них самый любимый!

На наш взгляд, наиболее важным является первое родительское собрание. Оно является значимым не только с информационной точки зрения, но и с точки зрения формирования атмосферы доверия между педагогами и родителями. В ходе первого собрания родители подробно знакомятся со структурой работы Школы, ее программой, положением, традициями и правилами общения между детьми и взрослыми, с правилами внутреннего распорядка, уставом учреждения. Проводится анкетирование, где собираются данные о ребенке, его семье, семейных увлечениях; выявляются эффективные формы работы с родителями.

По окончании учебного года для ребят готовится при непосредственной помощи родителей большой итоговый праздник.

Система работы «Капелек» не ограничивается временем присутствия ребенка в школе. Она включает интересные мероприятия, экскурсии, праздники, где детям и взрослым предоставляется возможность проявить свою инициативу, творчество. Таким образом, ребенок успешно и радостно проживает эти первые шаги к школе вместе с педагогами, друзьями, семьей. У него постепенно формируется потребность учиться (а это самое главное), вырабатываются необходимые учебные навыки, усваиваются школьные правила, тем самым сглаживается и сокращается период адаптации первоклассника к школе (что подтверждают учителя начальных классов).

Когда и как все начиналось (история развития учреждений дополнительного образования, традиции и лучшие практики)

Педагоги, работающие в «Капельках», – люди далеко не случайные. Все они имеют высшее педагогическое образование. Они молоды, энергичны, талантливы, увлечены своим делом, стремятся к повышению педагогического мастерства, не боятся нововведений, постоянно занимаются самообразованием.

Поэтому наше сотрудничество заключается, прежде всего, в умении договариваться, планировать и прогнозировать, проводить диагностику и анализировать результаты, вместе искать причины неудач и устранять пробелы в развитии дошкольников.

Позитивным итогом совместной деятельности педагогов можно считать следующие результаты:

- стабильность функционирования Школы;
- увеличение количества обучающихся с 12 до 70;
- повышение уровня обученности за учебный год в среднем в 1,5 раза;
- 70% выпускников Школы занимаются в объединениях различной направленности Дома детства и юношества;

- дети постепенно привыкают к учебному режиму, формируются организационные навыки;

- адаптация в 1 классе проходит безболезненно;

- будущие одноклассники знакомятся заранее между собой, что способствует формированию коммуникативной компетентности;

- вырабатывается умение жить в детском коллективе с его правилами и требованиями;

- адекватное отношение к оценке своих результатов и поступков;

- рост активности родителей в организации образовательного процесса;

- выраженное доверие родителей педагогам.

Программа корректируется и совершенствуется каждый год.

И в заключение хочется сказать, что наши «капельки», попадая в океан школьной жизни, не теряются в нем, а уверенно шагают навстречу новым открытиям и знаниям!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ



*Ольга Николаевна Ильюхина,
педагог и методист МКУДО «Дом
детства и юношества», г. Катайск,
Курганская область*

19 мая в СССР вся страна дружно отмечала День пионерии. Прошли те времена, но бывшие пионеры с удовольствием вспоминают этот праздник. День пионерии многие тесно связывают с Домами пионеров. Отечественная система дополнительного образования детей действительно сложилась на базе внешкольных учреждений.

Идея о создании детской организации была сформулирована Н.К. Крупской, она же помогала решать на государственном

уровне проблемы становления и развития внешкольного образования. Возникновение первых внешкольных учреждений для детей в России связано с именами С.Т. Шацкого и А.У. Зеленко. Интересно, что появление первых организованных форм внеурочной работы с детьми специалисты относят еще к 30 гг. XVIII столетия. Первые внешкольные учреждения во многом выполняли компенсирующую функцию – занятия в этих учреждениях ком-

пенсировали отсутствие у детей школьного образования. Вместе с тем они помогали организовать досуг детей [2, с. 9].

20-30 гг. XX в. стали временем расцвета внешкольной работы. Именно тогда внедрялись в жизнь интересные педагогические начинания, шло интенсивное становление научно-методической базы внеурочной и внешкольной работы [1, с. 7]. Внешкольное образование получило определенное оформление и конкретизацию. Причем внешкольное образование играло тогда даже более заметную роль, так как именно в практике внешкольной работы рождались идеи, связанные с воспитанием детей в новых социально-культурных условиях. Отличительными признаками внешкольной работы известные педагоги А.С. Макаренко, как и С.Т. Шацкий, считали прежде всего творчество и самоорганизацию. Они утверждали, что необходимо привлекать всех без исключения, в том числе и младших, к выполнению различных организаторских функций. Выводы этих педагогов разрушали сложившиеся представления о ребенке только как объекте педагогического воздействия. Они на практике показали, что ребенок во внешкольном учреждении является активным субъектом воспитательного процесса. Эта позиция была очень смелой для того времени, а в наше время это данность.

Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей произошла с принятием Закона РФ «Об образовании» в 1992 году.

В настоящее время дополнительное образование является составной частью системы образования, пространством, где ребенок может реализовать свое личностное право самому выбирать. Но оно рассматривается как открытый, саморегулирующийся и комплексный процесс обучения и воспитания, соединяющий познание, творчество и общение детей и взрослых.

История Катайского Дома детства и юношества уходит в далекие 30 годы прошлого века. Тогда он был Домом пионеров. **В 1936 году** в Катайске открыли Дом пионеров в деревянном доме по улице Кобякова. Затем Дом пионеров переехал в одноэтажное деревянное здание (бывшее здание библиотеки), которое находилось рядом с Народным домом по улице Школьной, 4. Только в 1965 году Дом пионеров переехал в красивое каменное здание, в здание бывшего Народного дома по улице Школьной, 6.

Про Народный дом, про Дом пионеров старожилы вспоминают с благодарностью и душевной теплотой: «Здание бывшего Народного дома, бывшего Дома культуры и только потом – бывшего Дома пионеров. Достопримечательность Катайска, дореволюционная постройка, красивое здание... жаль, что не *Катайский Народный дом*, сохраняют, как и другие старые постройки».



Когда и как все начиналось (история развития учреждений дополнительного образования, традиции и лучшие практики)

У меня он вызывает воспоминания о далекой юности, в 50-е здесь работали различные кружки (в танцевальном я занималась и отплясывала на сцене этого Дома), проходили танцевальные вечера, демонстрировались фильмы, попасть сюда на Новогодний бал было великим счастьем. Здесь давал сеансы гипноза Мессинг (это я только сейчас узнала от краеведов катайских, тогда мы не знали, кто это), я была с подружками на одном из его представлений и даже поучаствовала в нем. Здесь был замечательный народный театр, другого ничего в те годы в Катайске не было, только этот любимый всеми ДОМ» (из воспоминаний Галины Галушкиной Медведевских, г. Москва).

Дом пионеров был базой организационно-массовой и инструктивно-методической работы с пионерами и пионерскими кадрами. В Доме пионеров проходили слеты пионеров, смотры художественной самодеятельности, семинары для пионервожатых. Раз в четверть педагоги Дома пионеров вели учебу актива в форме коллективных творческих дел. Работа каждого пионерского актива была посвящена определенной теме. Раз в неделю выезжали в школы города и района с методической помощью.

Время не стоит на месте. Не стало пионеров, нет пионерских организаций, канули в лету и функции организационно-массовой и инструктивно-методической работы. Но неизменной остается миссия Дома пионеров – удовлетворение потребностей в дополнительном образовании.

Катайский Дом пионеров (впрочем, как и многие другие Дома пионеров) с тех пор 2 раза поменял свое название. В 1993 году Дом пионеров стал Домом детского творчества. В 2012 году Дом детского творчества переименовали в Дом детства и юношества. В 2016 году нашему Дому детства и юношества исполнилось 80 лет.

В Доме детского творчества в 2004 году была организована детская общественная организация «ПУЛЬС». Руководителем организации стала Алена Владимировна Чернецова, педагог дополнительного образования. Члены организации вели актив-

ную общественную работу, участвовали во всех массовых мероприятиях ДДТ, города, района и области.

Сегодня в Катайске Дом детства и юношества является единственным образовательным учреждением дополнительного образования детей, которое относится к сфере образования. Основная цель деятельности ДДЮ – формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности ребенка. Обучение бесплатное и оно доступно каждому.

Дом детства и юношества представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования, которое отличается гибкостью, большой дифференциацией образовательных программ, методов обучения и воспитания. Это не только место получения знаний, но и место, где осуществляется процесс формирования ценностей, норм и правил человеческого общежития.

Самая большая ценность для общества – люди. В Доме детства и юношества работают увлеченные педагоги, настоящие мастера, преданные миру детства. У них воспитанники учатся творить, мечтать, дружить. Здесь понимают и принимают каждого, помогают преодолевать любые неудачи 9 энергичных, работоспособных, талантливых профессионалов-педагогов. 4 из них имеют высшую категорию, 4 – 1 категорию. Все педагоги имеют педагогическое образование. По стажу работы коллектив представляет собой оптимальное сочетание опытных и молодых педагогов. Это является хорошей основой для сохранения и передачи коллективных традиций.

Здесь каждый может найти себе дело по душе, здесь легко встретить товарища. Сегодня в Доме детства и юношества занимаются 378 воспитанников. Есть в нашем образовательном учреждении и свой волонтерский отряд «Шаг навстречу!».

В Доме детства и юношества сложилась особая аура, атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерских отношений педагогов и воспитанников. Работа ведется по пяти направлениям. По всем направле-

ниям созданы объединения, исходя из интересов детей, уровня их подготовленности. Приоритетное место в работе ДДЮ занимает художественное направление. Основная цель занятий этого направления: создать условия для формирования позитивного отношения к культурным ценностям и овладения приемами познания мира через художественные образы.

Особую роль Дом детства и юношества отводит организации и проведению ежегодных районных мероприятий: туристический слет, зимняя спартакиада для педагогических работников, краеведческая конференция школьников, слет общественных объединений, новогодние праздники для школьников города и района, слет патриотов, семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».

В ДДЮ проводятся интересные педагогические советы, методические заседания, учеба педагогов с целью повышения педагогического мастерства, консультации.

В 2016 году Дом детства и юношества переехал в соседнее здание (бывшее здание вечерней школы). Раньше в Доме детства и юношества проводили конкурсы «Внешкольник года», празднично и ярко проходили «Дни открытых дверей», запоминающиеся и торжественные заключительные занятия. Было заложено в традицию и проведение родительских собраний, которые проходили то в формате круглого стола, то в форме игры – дебаты «стенка

на стенку» (родители и воспитанники, судьи – педагоги и психологи). Очень жаль, что такие праздники мы не можем сейчас проводить из-за отсутствия помещения (зала и сцены). К счастью, педагоги находят новые решения и выход из создавшейся ситуации. Решили проводить внутриучрежденческие праздники малыми группами.

В этом учебном году для воспитанников творческих объединений «Дебют» и «Капитошка» педагог Майорова Н.А. проводила интересную игру «Брейн-ринг» по теме «По улицам нашего города». Игра проходила в веселой, дружеской атмосфере, можно сказать – домашней. Воспитанникам игра запомнится надолго. Очень весело проходили также игры для воспитанников «Святки», «Ох уж эти сказки!».

К большому сожалению, финансирование дополнительного образования не позволяет улучшить материальную базу ДДЮ. Здание Дома детства и юношества по улице Школьной, 6 требует капитального ремонта. А ведь здание является историческим памятником. Больно осознавать, что город может потерять такое красивое здание с многолетней историей. У многих жителей Катайска Дом пионеров вызывает самые добрые, самые теплые воспоминания, являясь частицей молодости, творческой жизни.

Дальнейших творческих успехов тебе, Дом детства и юношества!

Библиографический список

1. Евладова, Е. Б., Логинова, Л. Г., Михайлова, Н. Н. Дополнительное образование детей : учебник.

2. Лебедева, О. Е. Дополнительное образование детей : учебное пособие для вузов.

КВН-ДВИЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ И В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ЛЕБЯЖЬЕВСКОМ РАЙОНЕ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ



*Светлана Валентиновна Краснобаева,
руководитель команды КВН «Даня»,
руководитель районного движения
команд КВН «Восточный кот», Лебя-
жьевский район, Курганская область*

Что такое КВН?

КВН сегодняшний – это вполне самостоятельный жанр сценического искусства, имеющий свои довольно характерные законы. И эти законы часто противоречат общепринятым. У КВН-движения в России есть своя история. В 1957 году трое молодых людей (врач Альберт Аксельрод, инженер Михаил Яковлев и журналист Сергей Муратов) принесли в редакцию программ для молодежи Центрального телевидения идею викторины под названием «Вечер веселых вопросов». Идея понравилась, и ее осуществили. Раз в месяц из Дворца культуры МГУ на Моховой стала выходить в прямом эфире симпатичная молодежная передача. Это была именно викторина между студенческими командами московских вузов – и ничего больше! Разве что вопросы и задания подразумевали некую толику юмора. Но на четвертом выпуске произошла «катастрофа». Ведущие пообещали приз тому, кто первым среди лета придет в зрительный зал в валенках, шубе и ушанке, да еще принесет с собой фикус. Никто не мог предположить, во-первых, такой популярности передачи, а, во-вторых, – такого желания москвичей принять в ней участие. Через полчаса многотенная толпа людей, сопревших в шубах майским вечером, да еще отягощенная нелегкими кадками с фикусами, смела кордоны перед входом в зал. Эфир пришлось прервать, а о передаче забыть...

Но через два года мужественные люди из молодежной редакции ЦТ не побоялись вновь связаться с теми же авторами. И 08.11.1961 г. из Первой студии на Ша-

боловке вышла в эфир первая передача под названием «КВН», которая тоже была по началу чистой воды викториной, правда временами веселой, но веселой на уровне массовика-затейника, предлагающего собравшимся нечто вроде бега в мешках. В принципе это было соревнование скорее не остряков, а эрудитов. И оформление студии представляло собой «стадион эрудитов». И в первой КВНовской песенке пелось: «Станем эрудитами в нашем КВН...» А дальше – не сразу, а очень постепенно, на протяжении нескольких лет с передачей стали происходить удивительные метаморфозы. В ней все меньше стало оставаться от викторины, и постепенно стали появляться всем знакомые конкурсы: приветствие, разминка, домашнее задание, БРИЗ, конкурс капитанов. И сами конкурсы постепенно стали играть по-другому. В них все меньше оставалось вопросов на эрудицию, они становились все более зрелищными, сценическими, театральными. Популярность телевизионной передачи, а потом и, собственно, игры стала просто феноменальной. В КВНовские вечера улицы действительно пустели. Его смотрели все (хотя, к слову сказать, далеко не всегда оставались в восторге... Чувствуете связь времен?..).

В чем же действительно феномен КВН?

1. КВН органично вписывается в культурно-исторический контекст второй половины XX – начала XXI века, демонстрируя своими текстами и шутками наиболее острые проблемы и наиболее популярные темы, интересовавшие как советского, так и постсоветского зрителя на протяжении десятков лет.

2. КВН для общества очень важен, ведь именно в этой игре, интерпретируя действительность, за основу взяты юмор и смех, задача и основная функция которых – снижать острую социальную напряженность.

3. КВН объединяет судьбы, страны, народы. Зритель и игрок – участники одного общего дела. КВН для одних – это игра, для других – праздник. Можно относиться к КВН как к культовой телепередаче развлекательного характера, не имеющей возрастных ограничений, или же воспринимать ее как массовое молодежное движение.

Все это в комплексе создает уникальность и неповторимость, и феномен игры, ее секрет успеха заложен в восприятии юмора одних и умении шутить других. Все вместе создают единое социальное коммуникационное пространство в рамках одной страны, ее традиций и культуры.

Сегодня КВН – это не просто проект или игра, это искусство вне рамок времени, на сцене которого всегда радость, смех и настоящие положительные эмоции. И как феномен отечественного юмора, он с гордостью отстаивает право считаться лучшим Клубом самых Веселых и Находчивых...

В Курганской области КВН-движение существует уже много лет. Наиболее развит, как ни странно, сельский КВН. Есть команды, история которых тесно связана с историей главного фестиваля сельских команд КВН «Веселый гусь».

Немного истории

В Курганской области первый чемпионат сельских команд КВН «Веселый гусь» прошел в 2005 году в селе Кетово. Кто его придумал, кто автор первого кубка, сколько игр прошло в первом сезоне – все эти вопросы остались в истории. Единственное, что мы знаем точно, что редактором чемпионата был, есть и, надеемся, будет Денис Борисович Куликов – тогда еще КВНщик из Шадринска, а сейчас опытный мастер игры, который много делает для того, чтобы сельский КВН имел свой уровень. Работает он с командами аккуратно и терпеливо, а команды на «гусе» бывают разные и по уровню подготовки, и по энергетике. За все 15 лет существова-

ния нашего чемпионата более 350 команд приняли в нем участие. Меняются игроки, темы игр, а редактор и его группа реализации остаются, и остаются преданные чемпионату команды, которые вместе с «Веселым гусем» пишут его историю.

«Даня» и «Веселый гусь»

Команда КВН «Даня» из Лебяжьевского района на год старше «Веселого гуся». Мы действительно не могли придумать название и взяли рабочее название по имени нашего первого капитана Дани Чеботина. Но как правильно говорят – все, что временно, то постоянно! Первой игрой, в которой мы приняли участие, был межрайонный фестиваль команд КВН в Кетово «Весенние трели». Из 5 команд мы заняли 5 место, получили в подарок телевизор и довольные и счастливые вернулись домой. А на следующий год стартовал в области «Веселый гусь», и полуфинал восточной зоны был на нашей земле, мы не вышли в финал, но поехали болеть за мокроусовцев, заодно посмотрели, что такое финал сезона. Так началась вечная любовь команды КВН «Даня» и «Веселого гуся».

И это не для красного словца! Это правда! Мы любим этот фестиваль и даже ведем его историю! Каждая победа команды – это огромный труд, каждодневные репетиции. Каждое поражение – это слезы, переживания и желание двигаться дальше и что-то менять! У «данек» есть свои приметы и традиции, но это большой секрет! За 15 лет существования «Гуся» 11 раз наша команда была победителем. Мы даже имя статуэтке гуся дали – ВИТЯ! Мы его не раз реставрировали, все «дани» относятся к нему как к члену семьи. Для нас было настоящим счастьем, когда в 2016 году нам, не вышедшим в финал, но получившим приглашение выступить на финале в качестве гостей, вручили гуся Витю на вечное хранение! Плакали от счастья, и это было круче, чем выход в финал! Я не видела ни одной команды в области, за которую бы ездили болеть не просто болельщики, а родители ребят. А у нас ВСЕГДА!!! Куда бы мы не ехали – в Мишкино, в Половинное, в Курган или Заводоуковск! И спасибо им за это огромное!

От «Веселого гуся» до других фестивалей

Команды по-разному реагируют на поражение, кто-то перестает играть, кому-то все равно. А мы после поражения в финале в 2009 году учредили свой открытый фестиваль команд КВН «Восточный кот», который живет по сей день, и за это время в нем сыграли больше 40 команд. И скажу больше, мы создали свое движение команд КВН с аналогичным названием, и движение успешно работает, уже в рамках этого движения появился новый фестиваль взрослых команд КВН «Восемнадцать плюс».

«Веселый гусь» для «Дани» стал стартовой площадкой для участия в международном фестивале команд «КВН «Кубок Зауралья», в котором участвуем уже 7 лет и являемся его и бронзовыми, и серебряными, и золотыми призерами. А в этом году мы получили приглашение на открытую окружную лигу КВН г. Заводоуковска Тюменской области. Приняли участие и заняли 3 место.

Фестиваль «Веселый гусь – 2018» был для нас долгожданным. Во-первых, после четырехлетнего перерыва он наконец-то вернулся в Лебяжье. И во-вторых, спортивный сезон! Готовились задолго до игры, обкатали материал и на международнике, и в Заводоуковске, практически каждую репетицию играли в разминку, писали «домашку», несколько раз меняли сценарий. Полуфинальная игра в Лебяжье показала, что соперники в восточной зоне достаточно сильные! Поэтому расслабляться не стоит. Подготовка к финалу была очень интересной, все было готово, надо было немного изменить домашнее задание, потому что по условиям финала «домашка» должна логически заканчиваться роликом. Идеи для съемки ролика появились сразу после полуфинала. Ольга Короткова сделала нам поистине царский подарок и записала даже 2 ролика с Дмитрием Губер-

ниевым! А Леонид Субботин помог нам доснять нужные кадры и смонтировать ролик. Спасибо ему огромное за это!

Вроде бы простые слова, но за ними такой экстрим! Мы решили снять тренировочный процесс с гирями, и, конечно, нам нужны были глобальные разрушения! Наличие одного телевизора, одной люстры и одной машины (спасибо А. Меньшикову и Л.В. Тимошенко, Н.А. Щербининой и А.Б. Ломакину!!!) ограничило наши съемки до одного дубля! Необходимые три сюжетика снимали 2 дня! И все получилось! Такого ролика у нас еще никогда не было! Не беспокойтесь – ни одна гиря (спасибо Ефиму Яхнич), и ни один человек во время съемки не пострадал! Кроме ролика, нужно было написать текст на капитанский конкурс, и здесь нам помог Слава Цуцур, за три дня до игры текст был написан, ночью поправлен и нашим капитаном Николаем Екимовым выучен! К финалу мы были готовы! И ребята сделали все, что было в их силах! И как обычно, с нами на финале были наши болельщики, наши родители, которые примчались к началу игры. И студенты, которые приехали в Мишкино на первой электричке! А еще перед финалом в социальной сети Вконтакте на странице лиги бывшие игроки команды устроили настоящий флешмоб с пожеланиями удачи своей любимой команде, это были посты из Владивостока, Тюмени, Екатеринбурга, Ханты-Мансийска, Кургана, Лебяжья!

После игры к ребятам подходили зрители, говорили, что для них команда «Даня» – победитель! А это дорогого стоит! Знаем точно, что «Даня» – одна из лучших сельских команд КВН со своей историей, со своими победами и поражениями! Семикратный золотой и четырежды серебряный победитель областного чемпионата сельских команд КВН «Веселый гусь»! Ребята меняются, а команда живет! Мы стремимся к новым вершинам!

ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОЙ СТАНЦИИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ



***Татьяна Анатольевна Жорнова,**
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе;*

***Ольга Александровна Лутошкина,**
методист ГБУДО «Детско-юношеский
центр», г. Курган*

В 50-е годы XX века Курганская область стала одним из регионов быстрого развития машиностроения и металлообработки. В области развивались промышленность строительных материалов, химического машиностроения, были построены заводы машиностроительный, автобусный и медицинских препаратов, теплоэлектростанция. За годы пятой пятилетки объем всей промышленной продукции увеличился почти в 2 раза. К концу 50-х годов на промышленных предприятиях области работали 1300 дипломированных инженеров и 6000 техников. За счет технического перевооружения, внедрения новых технологий и соревнования трудящихся производительность труда поднялась на 64,4%. На предприятиях широко развернулась изобретательская и рационализаторская работа.

Высокие темпы развития промышленности предопределили необходимость возникновения областной станции юных техников как «школы взросления» будущих инженеров, конструкторов, механиков.

01.08.1957 г. на базе Курганского Дворца пионеров и школьников имени Коли Мяготина была открыта областная Станция юных техников, объединившая авиамодельные, токарно-механические, телерадиотехнические, фото-кружки, кружки киномехаников. В объединениях занимались 312 человек.

Директором станции был назначен Юрий Степанович Зимин, благодаря энергии и целеустремленности которого за первые три года станция приобрела оборудование на сумму более 70 тысяч рублей. Ежегодно до 30 тысяч рублей расходовалось на укрепление материальной

базы, проведение семинаров и массовых мероприятий, в том числе ежегодной олимпиады юных техников (1958-1976 гг.), смотров и конкурсов технического творчества «Юные техники – Родине», выставки детских фоторабот «Мир глазами юных», областных соревнований по авиамодельному спорту, картингу, судо- и ракетомоделизму, мотоспорту, радиоспорту.

Из пожелтевших вырезок газет областных изданий конца 60-х годов узнаем, что на региональные соревнования школьников-авиамоделистов съезжались более 100 участников из разных районов области. Ребята проводили запуски моделей ракет, свободнолетающих моделей планеров, резиномоторных и таймерных моделей самолетов, экспериментальных и радиоуправляемых моделей, кордовых моделей-копий и «воздушного боя». Победители и призеры соревнований по отдельным видам награждались дипломами, чемпионскими лентами и золотыми медалями, а также бесплатными путевками во Всесоюзный лагерь «Артек».

У истоков детского технического творчества Курганской области стояли руководители кружков авиационного моделизма (Владимир Арефьевич Чебыкин, Валерий Григорьевич Князев), ракетомоделизма (Владимир Иванович Сумин), автотехники (Борис Викторович Пономарев). Педагогами первых спортивно-технических объединений были Марат Викторович Лещев (картинги), Анатолий Яковлевич Ветлугин, Владимир Александрович Галанин, Александр Григорьевич Смирнов (кружок мотоциклистов), Юрий Романович Новиков, Максим Абрамович Быков, Николай Яковлевич Окольздаев (радио-

спорт). Занятия в технических кружках вели Марк Михайлович Шерман (телерадиоэлектроника), Геннадий Васильевич Сампоев (радиотехнический и электротехнический кружки), Зинаида Ивановна Фомина (начальное техническое моделирование), Борис Александрович Важенин (сельскохозяйственное моделирование).

В 70-е годы на областной Станции юных техников под руководством Геннадия Александровича Захарова работал астрономический кружок. В 1974 году была образована первичная организация Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, которая объединила 40 человек. Председателем организации был избран Николай Михайлович Чернаков.

Среди плеяды замечательных педагогов, деливших с воспитанниками своими знаниями, умениями и опытом, особо выделяется имя Михаила Андреевича Колмакова. Тридцать лет профессиональной деятельности педагога связаны с областной Станцией юных техников. Он, бывший летчик, нашел свое призвание в работе с подростками. Более двух тысяч пятисот мальчишек увлеченно занимались у него авиамоделизмом, позже многие из них связали свою профессиональную жизнь с авиацией и авиастроением.

Авиамоделизм как вид спорта имеет важное преимущество перед другими видами. В нем не требуется большая физическая подготовка, мускульная сила. Для него особенно важны смекалка, находчивость, настойчивость, упорство в достижении цели.

Михаилу Андреевичу удавалось увлечь подростков авиамоделизмом, интерес перерастал в привязанность и необходимость постоянно заниматься и совершенствоваться в техническом творчестве.

Присущие педагогу высокая организованность и сознательная дисциплина, чувство ответственности перед коллективом, простота и скромность, деловитость, постепенно становились качествами личности и его воспитанников.

Михаил Андреевич много читал, постоянно занимался самообразованием. Свои разносторонние знания педагог

транслировал ребятам в беседах на занятиях, вызывая интерес и побуждая их к самостоятельному познанию. На занятиях кружка школьники узнавали, как человек научился летать, изучали историю самолетостроения и ракетной техники, основы аэродинамики, физические основы полета самолета и многое другое.

Команда, подготовленная М.А. Колмаковым, традиционно являлась одной из лучших, участвующих в областных соревнованиях школьников по авиационному моделизму. Кружковцы ежегодно принимали участие в составе сборной команды Курганской области во всероссийских соревнованиях школьников-авиамodelистов. Многие имели взрослые и юношеские спортивные разряды.

Лучшие модели, изготовленные в кружке (например, копия самолета СБ – скоростного самолета-бомбардировщика), неоднократно экспонировались в Москве на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства.

Школьниками было создано много различных приспособлений, облегчающих процесс изготовления авиамodelей, в том числе для выпиливания пазов нужной ширины и глубины, для изготовления нервюр, терморезак для пенопласта, стенд для испытания двигателя в закрытом помещении. Одними из первых они вступили во Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов.

Воспитанники Михаила Андреевича часто выступали с лекциями перед сверстниками, устраивали показательные выступления авиамodelистов для населения, работали инструкторами в школьных и загородных пионерских лагерях.

Колмаков М.А. проводил большую методическую и консультативную работу с руководителями авиамodelных кружков области. В 1980 году педагогу было присвоено звание «Отличник просвещения РСФСР».

Еще одна легендарная личность – Марат Викторович Лещев, родоначальник курганского картинга. Картинг как вид спорта увлекателен и полезен: он будит конструкторскую мысль – если карт дела-

ется своими руками, дает отличные навыки автовождения и знание правил дорожного движения. В соревнованиях «выковываются» бойцовский характер, упорство, воля к победе.

Первая секция картинга размещалась в оборудованном подвале школы №40 в г. Курган. На каждой тренировке ребята выносили машины из подвала, а затем спускали их обратно. Тренировки и соревнования проходили на трассе вокруг школы. Несмотря на проблемы станочного парка и нехватку материалов, отсутствие картодрома, кружковцы успешно выступали на всесоюзных соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда». Люба Разумова была первой среди девочек, а шестиклассник Леня Сергеев вошел в десятку сильнейших.

В начале 70-х годов в целях обеспечения непрерывного политехнического образования на областной Станции юных техников появился кружок начального технического моделирования. Занятия для младших школьников вела Зинаида Ивановна Фомина. Она отлично владела методикой проведения занятий, в доступной и увлекательной форме объясняла малышам технические термины, устройство механизмов, особенности конструкторских решений. Игры, беседы, соревнования, экскурсии, встречи с интересными людьми, недели науки и техники – все это мотивировало

детей заниматься в кружке и создавать оригинальные модели. Ежегодно кружковцы принимали участие в областной выставке технического творчества.

Будучи методистом, Фомина З.И. вела огромную работу по пропаганде и развитию технического творчества в области. Она проводила семинары и читала лекции для руководителей кружков начального технического моделирования, учителей начальных классов, воспитателей групп продленного дня. На протяжении многих лет Зинаида Ивановна была главным секретарем областных соревнований школьников по авиационному моделизму, имела I категорию судьи по автоспорту.

Сегодня, когда актуальна задача повышения квалификации и переподготовки педагогов, формирования их готовности к реализации нового содержания образования, к работе в современной технологической среде (техносфере) дополнительного образования, нужно помнить, что по-прежнему важны ум, честь, инициатива педагога, его любовь к детям, его увлеченность делом. То, чем были сильны наши предшественники.

Добавим, что этот материал появился благодаря заботливым рукам и чуткому сердцу наших коллег, сохранивших крупицы былого, воспоминания уже ушедших (Т.Ю. Ивановой) и ныне здравствующих (Г.Н. Дмитриевой, Т.А. Михайловой).

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ – БЕЗГРАНИЧНАЯ ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ



*Лидия Андреевна Рыбакова,
директор МКОУ ДО «Кетовский
детско-юношеский центр»,
Кетовский район, Курганская область*

24.10.1966 г. в селе Кетово в здании бывшего райисполкома был открыт районный Дом пионеров. Директором был назначен Николай Иванович Грехов, а методистом – Римма Николаевна Корсунова.

С 01.11.1966 г. в Доме пионеров начали работать клуб «Следопыт» и краеведческий кружок под руководством старейшего краеведа района, почетного жителя с. Кетово Анастасии Ивановны Дудиной. Бла-

годаря кропотливому поиску уже через год был открыт краеведческий музей, где можно было узнать об истории села Кетово, становлении Советской власти в родном крае, о первых учителях и учениках Кетовской школы.

Постепенно открывались новые кружки: танцевальный, фото, радиотехнический, судомодельный, начал работать клуб интернациональной дружбы «Звездочка», в разные годы им руководили Людмила Васильевна Корецкая и Елена Яковлевна Панова. Большая и интересная работа велась в этом кружке: проводились праздники и тематические вечера, ребята изучали английский язык и вели переписку с зарубежными сверстниками.

В 1968 году директором Дома пионеров стала Галина Николаевна Демко. Галина Николаевна заступила на должность, когда шла активная работа по оказанию методической помощи школьным пионерским организациям. В эти годы зародилось движение «Юные друзья милиции», которое затем переросло в «Юных инспекторов движения», ребята изучали правила дорожной безопасности, тренировались в работе регулировщиков, проводили слеты ЮДМ.

В 1970 году на должность директора пришла Раиса Иннокентьевна Иванкова, которая внесла большой вклад в пионерское движение нашего района. Кроме руководства Домом пионеров, она возглавляла районный пионерский лагерь, вела занятия в литературном клубе «Бригантина». В эти годы начали работать методистами Мира Алексеевна Дмитриева, Галина Николаевна Зуденкова. Большой вклад внесла в работу Дома пионеров Анна Ивановна Зорина сначала руководителем кружка, а затем методистом по работе с пионерскими отрядами. Под ее руководством проходили семинары для старших пионервожатых, учеба пионерского актива, учеба барабанщиков и горнистов. Многие годы наш Дом пионеров был центром деятельности районной пионерской организации. Школьники Кетовского района активно участвовали во Всесоюзных маршах пионерских отрядов «Всегда готов!». Ребята соревновались на маршрутах

«В страну знаний», «Пионерстрой», «Мое отечество – СССР», «Равнение на пионерское знамя», «Звездочка», «Мир и солидарность», «Зарница». Пионеры боролись за звание «Правофланговый отряд», «Правофланговая дружина». Проводились смотры знаменных групп.

Сохранились достоверные сведения, что в 1972 году было 16 кружков, а через 10 лет – уже 57 кружков и секций, действовавших на базе школ и в Доме пионеров, в которых занимались 853 учащихся.

Много лет проработала в Доме пионеров Александра Мартемьяновна Иванова. Она вела драмкружок, который с удовольствием посещали кетовские школьники. Здесь ребята учились ораторскому и сценическому искусству, умению выступать перед аудиторией, стремились раскрыть свои актерские таланты. Младшие школьники очень любили играть в кукольном театре «Чиполлино», руководителем которого была Людмила Ивановна Скрипова.

Все массовые праздники и фестивали проходили не без участия духового оркестра под руководством Никиты Матвеевича Пригородова. Организовывались данные мероприятия педагогом Ириной Сергеевной Суловой. Благодаря работе фотокружка, которым руководил Геннадий Михайлович Федосимов, сохранилось очень много фотографий с различных праздников, спектаклей, танцевальных конкурсов Дома пионеров.

Большую популярность у кетовских ребят приобрели спортивные секции. Это прежде всего «Самбо» и «Футбол». Много лет с юными самбистами занимались Геннадий Иванович Соколов и Виталий Григорьевич Кокорин. Команда за один только 1981 год приняла участие в десяти соревнованиях и стала чемпионом области Добровольного спортивного общества «Урожай». Отличались спортивными успехами и футболисты под руководством Валерия Ивановича Кравченко, Ивана Давыдовича Леончука, Виктора Львовича Квинто.

В ноябре 1988 года Дом пионеров был переименован в Дом детского творчества в связи с переводом в систему дополнительного образования, директором стала

Галина Алексеевна Хрящева, отдавшая любимой работе 20 лет. В конце 80-х годов наше учреждение стало инструктивно-методическим центром. Четыре методиста (Анна Ивановна Зорина, Галина Николаевна Зуденкова, Татьяна Анатольевна Авдеева, Любовь Алексеевна Кузнецова) оказывали помощь классным руководителям, старшим пионервожатым, организаторам внеклассной работы школ Кетовского района. В эти же годы увеличился штат педагогов, более разнообразными стали направления работы кружков. Активно развивалось экологическое направление, которым руководила методист Мария Семеновна Пушкарева. С энтузиазмом работала педагог Нина Егоровна Корепина, она руководила техническим кружком «Веломото», занималась с юными инспекторами движения. С истоками русской народной культуры знакомила воспитанников Дома творчества музыкальный руководитель Валентина Михайловна Слободчикова.

В январе 2000 года активная молодежь Кетовского района приняла решение создать свое молодежное движение, которое получило название «Ступени». Первым большим, значимым и, по мнению ребят, успешным мероприятием были выездные сборы «Я – молодой». Определились основные направления: лидерское, педагогическое, экологическое, информационное, творческое. Летом 2000 года первые выпускники проекта «Школа вожакого» отработали 4 смены в районном лагере им. К. Мяготина в качестве инструкторов. «Ступени» всегда выступали организатором множества молодежных мероприятий. Вскоре это движение из районного переросло в областное и стало активно взаимодействовать с Домом детского творчества. Лидером движения «Ступени» все эти годы является Алексей Александрович Курбатов.

В 2012 году в связи с реализацией молодежной политики Дом детского творчества вновь был переименован и стал учреждением дополнительного образования – Кетовским детско-юношеским центром.

В настоящее время Детско-юношеский центр работает по 6 направлениям: художественное, техническое, физкультурно-

спортивное, естественнонаучное, туристско-краеведческое, социально-педагогическое. Сейчас в объединениях занимаются более 6 тысяч воспитанников. Самым массовым направлением является физкультурно-спортивное: это футбол, волейбол, баскетбол, самбо, шахматы, каратэ. Наибольшее количество ребят занимаются в секции «Футбол». Этот вид спорта в районе развивают педагоги дополнительного образования: Николай Андреевич Андрейцов, Виктор Васильевич Тюлин, Юрий Геннадьевич Горбунов. Их воспитанники принимают участие в районных и областных соревнованиях «Кожаный мяч», во Всероссийских соревнованиях по футболу «Колосок», в проекте «Мини-футбол в школу». Показывают хорошие результаты и занимают призовые места.

Сегодня педагоги дополнительного образования Детско-юношеского центра – Татьяна Николаевна Карпеева, Галина Викторовна Колесникова, Гульнара Хамитовна Радченко, Александр Николаевич Сериков, Людмила Николаевна Суставова, Андрей Анатольевич Звонарев, Марина Александровна Уфимцева – опытные профессионалы. Все они по-настоящему увлечены своим делом и помогают воспитанникам достичь высоких результатов.

Организация педагогического процесса в дополнительном образовании выходит на новый уровень. Совершенствуется система информационных технологий, формируются электронные базы данных. Большое внимание уделяется проектной деятельности, использованию в работе современных цифровых ресурсов. Это обеспечивается методической службой Детско-юношеского центра. Все методисты ДЮЦ – специалисты высшей квалификационной категории, каждый курирует работу определенной направленности.

Социально-педагогическое направление – это прежде всего работа с детскими и молодежными объединениями. Проведение таких значимых мероприятий, как «Лидер XXI века», «КВН», «Школа актива района», осуществление инновационной деятельности в проекте «Юные пожарные Кетовского района», работа школьных

Когда и как все начиналось (история развития учреждений дополнительного образования, традиции и лучшие практики)

СМИ, координация работы педагогов-руководителей юнармейских команд и отрядов ЮИД и, наконец, развитие Российского движения школьников находятся под руководством методистов Куликовой Татьяны Владимировны и Цурбановой Ирины Владимировны.

Туристско-краеведческое направление – одно из популярных в системе дополнительного образования. В Кетовском районе данное направление курирует Наталья Валерьевна Плюхина. Основными формами туристско-краеведческой деятельности являются походы, экскурсии, слеты, конференции. Ежегодно Кетовский район входит в число победителей в областных мероприятиях по спортивному туризму и краеведению. С 2013 года Наталья Валерьевна возглавляет центр внутреннего и въездного туризма в Кетовском районе.

Естественнонаучное направление в Детско-юношеском центре реализуется через эколого-просветительскую и природоохранную деятельность: проведение круглых столов, конференций, занятий-мастерских, экологических фестивалей, марафонов, слетов, акций, создание экологических отрядов и объединений. Ежегодно ребята и их педагоги участвуют в региональных, зональных и всероссийских мероприятиях экологической направленности: в региональном конкурсе рисунков «Мы за мир без химического оружия», в конкурсе «Экология и образование», «Зеленая планета», наши воспитанники являются призерами и победителями. Координатором этого направления является Алена Юрьевна Постовалова.

С 2011 года Детско-юношеский центр активно включился в реализацию регионального проекта «Интеллектуал Зауралья». Сегодня мы являемся участниками областного инновационного проекта «Развитие интеллектуальной одаренности детей посредством обучения игре в шахматы». За проведение шахматных мероприятий в районе отвечает Светлана Борисовна Федерягина, кроме этого она является

руководителем ресурсного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Деятельностью педагогического коллектива и методической службы руководит заместитель директора по учебно-воспитательной работе Алена Юрьевна Постовалова.

Разностороннюю деятельность Детско-юношеского центра невозможно осуществлять без взаимодействия с социальными партнерами. Мы тесно сотрудничаем с районным Домом культуры и центральной библиотекой, наши воспитанники являются постоянными участниками районных концертов, смотров и конкурсов. С пожарной частью №27 по охране Кетовского района реализуем социально-педагогический проект «Деятельность дружин юных пожарных». Особенно тесное и плодотворное сотрудничество у Детско-юношеского центра сложилось с Кетовской средней школой и районной спортивной школой.

С расширением сферы дополнительного образования большие возможности в выборе образовательных услуг предоставлены родителям учащихся. Активное взаимодействие с семьей – основополагающая идея, на которой в Детско-юношеском центре строится система работы с родителями учащихся. Эта работа является необходимой составляющей частью деятельности педагогов, она осуществляется в интересах ребенка, повышает эффективность работы педагогов, помогает решать образовательные и воспитательные задачи.

Детско-юношеский центр – учреждение дополнительного образования, для многих непонятно звучит это сочетание слов. Но именно эта система за годы существования смогла предоставить каждому ребенку «сцену» для саморазвития, помогла проявить детские возможности. Сменив за десятки лет несколько названий, наш центр, наш дом сохранил свои главные ценности – безграничную любовь к детям, атмосферу добра и творчества.

Z-АКАДЕМИКИ



Валентина Николаевна Степанова,
методист МКУДО «Лебяжьевский Дом
творчества», Лебяжьевский район,
Курганская область

*Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Дай мне сделать самому – и я пойму.
Китайская пословица*

Дети – это прекрасно, дети – это наше будущее. Как хочется каждому родителю воспитать и вырастить свое чадо самым умным, самым красивым, самым счастливым и... самым-самым во всем! На практике же современные мамы и папы ежедневно сталкиваются с массой проблем, связанных с воспитанием и развитием своих деток. Как правильно развивать детей? Как научить читать? Как воспитать ребенка? Как подготовить к школе? Что такое раннее развитие? Такие вопросы встают перед каждым человеком, когда у него начинает подрастать малыш.

Раннее развитие – это радость получения совместного опыта! В этом мы уверены. Выполняя социальный заказ общества, в нашем Доме творчества открылась «Школа раннего развития», где с дошкольниками занимаются 4 опытных педагога, развивающих интеллектуальные, эстетические и творческие способности детей. Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты детского поведения. А какое удовлетворение получает ребенок оттого, что сделал для себя открытие!

Ребенок по своей натуре – пытливый исследователь окружающего мира. Детство – это пора поиска ответов на самые разные вопросы. В процессе работы у нас возникла идея создания лаборатории опытов и экспериментов, которая призвана помочь ответить на важные детские вопро-

сы: почему небо голубое, вода мокрая, трава зеленая и многие другие.

В настоящее время с развитием информационных технологий возможности познания окружающего мира расширились. Все полученные детьми знания из мультфильмов и интернета мы решили систематизировать, погрузив их в познавательный необычный и увлекательный окружающий мир экологии, астрономии, ботаники, зоологии, ОБЖ, химии, физики, географии.

Так родилась идея создания программы «Z-академики», направленной на познание дошкольниками окружающего мира. Программа рассчитана на детей 6-7 лет. «Z-академики» – это программа, в которой в игровой форме с помощью экспериментов дети знакомятся с основами наук, изобретениями великих ученых, путешествуют с героями сказок, с Машей и Мишей изучают государства мира, а с помощью современных технологий они могут увидеть, услышать и даже потрогать некоторые научные открытия. Таковы были идея создания и актуальность программы «Z-академики».

Главное преимущество программы – в основу положен уникальный метод обучения дошкольников – лабораториум. Лаборатория – база для специфической игровой деятельности ребенка. Работа в «лаборатории» предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разным темам, ищут ответ на вопросы.

Когда и как все начиналось (история развития учреждений дополнительного образования, традиции и лучшие практики)

Ребята проводят увлекательные эксперименты с окружающими их предметами и природными явлениями. При реализации программы педагоги активно используют игровые технологии (конкурсы, викторины, фестивали, занимательные лабораторные работы и т.п.).

Использование материалов «лаборатории» помогает:

- увлечь юных непосед увлекательной наукой;
- отвлечь ребенка от планшета и смартфона;
- помочь дошкольнику познавать увлекательный мир в простой, интересной, игровой форме.

А педагогу позволяет стать ближе каждому ребенку и подарить себе и ему незабываемые эмоции!

Мы планируем создать краткосрочную 20-часовую программу «Z-академики» для детских садов и групп кратковременного пребывания детей на основе имеющейся, а затем провести семинары и обучить воспитателей основам организации опытно-экспериментальной деятельности.

В социальных сетях будет создана группа «Z-академики» с познавательной информацией для детей и их родителей.

В группе мы разместим положения о конкурсах, описания опытов, которые можно провести в домашних условиях (все опыты тщательно прописаны и проиллюстрированы), познавательные мультфильмы, кроссворды.

Детям 6-7 лет все интересно! Им присущи неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире. «Z-академики» помогает создать единый мир детей и взрослых, где все можно делать вместе – творить, играть, развиваться и совершать открытия!

В марте-апреле в Курганской области проходил конкурс дополнительных общеразвивающих программ «Стартуем вместе». До очного этапа была допущена и программа «Z-академики» Лебяжьевского Дома творчества. Над этой программой работали методисты, педагоги дополнительного образования Валентина Николаевна Степанова, Наталья Яковлевна Герасимова, Светлана Геннадьевна Терентьева. «Z-академики» не стали победителями, но несмотря на это программа будет доработана и начнет свою реализацию уже в сентябре нового учебного года.

СЧАСТЛИВЫЙ АДРЕС ДЕТСТВА



*Любовь Николаевна Чуварина,
директор;*

*Клавдия Евстратьевна Коркина,
педагог-психолог МКУ ДО «Шатровский
Дом детства и юношества»,
Шатровский район, Курганская область*

Внешкольному воспитанию подрастающего поколения во все времена любое общество уделяло достаточно большое внимание. Для того чтобы решать вместе со школой, пионерской и комсомольской организациями задачи коммунистического воспитания детей и молодежи были созданы Дворцы и Дома пионеров и школьников, которые являлись центрами массовой

внешкольной учебно-воспитательной работы с учащимися.

В 1957 году в Шатрово появилось первое внешкольное учреждение, ставшее на долгие годы самым притягательным местом для ребятни.

Дом пионеров и школьников не имел собственного здания и располагался в двух кабинетах Шатровского районного Дома

Когда и как все начиналось (история развития учреждений дополнительного образования, традиции и лучшие практики)

культуры. Он выполнял вспомогательную функцию, углубляя и развивая то, что давала детям общеобразовательная школа. Первым директором была Анна Никитична Лютикова, первым методистом – Диана Николаевна Ядрышникова.



Через год Дому пионеров было предоставлено отдельное здание – дом бывшего владельца овчинно-шубного завода. В нем имелось 9 комнат, в пяти из них занимались кружковцы.

Они учились фотоделу и игре на народных инструментах, танцам и рукоделию, отдыхали в палаточном лагере на берегу озера, играли в военно-

спортивную игру «Зарница», принимали самое непосредственное участие в судьбе страны, собирая металлолом и макулатуру.



Руководители кружков (Репин Алексей Дмитриевич, Возмилов Петр Михайлович, Огнева Лидия Артемьевна) пронесли через годы боевой задор, жизнерадостность, желание сделать жизнь детей содержательной, интересной, незабываемой.

Профессионализм, умение увлечь своих «питомцев», сплотить их – вот истоки успеха! Все годы коллектив Дома пионеров проводил интересную и плодотворную работу и поддерживал традиции, опираясь на принципы безусловного принятия каждого ребенка, гуманного отношения.

Важным моментом в содержании работы Дома пионеров являлось формирование *историко-патриотических традиций*. В феврале 1958 года было впервые

организовано шествие пионеров и комсомольцев села Шатрово и возложение венков на братские могилы борцов, погибших во время кулацкого мятежа в 1921 году.

В 1964-65 гг. под руководством Шатровского Дома пионеров дружины школ района включились во Всесоюзный смотр «Сияйте, ленинские звезды». В честь празднования 50-летия Советской власти проводились:

– «Ленинская вахта труда» – пионеры каждое воскресенье устраивали воскресники по сбору лома, макулатуры, разбивке цветников;

– «Пионерский марш мира» – работал Клуб интернациональной дружбы, органи-

зовывались заочные путешествия по Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Польше;

– «Поход боевой славы» – оформлялись альбомы о молодогвардейцах, собирались материалы о погибших воинах, работал «Клуб друзей Советской Армии»;

– «Турнир смекалистых» – работали «Клуб друзей книги», «Пионерский кукольный театр»;

– Пионерская эстафета искусств – проводились районные смотры художественной самодеятельности, конкурсы чтецов, строя и песни, эстафеты «За интересные пионерские дела».

Годы идут, а традиции не забыты. Подтверждение этому – регулярные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, с воинами-интернационалистами, Вахта Памяти, смотры-конкурсы, акции ко Дню Победы, Дню Защитника Отечества, памятным датам Великой Отечественной войны, работа волонтерского корпуса.

Дом пионеров славился традициями **гостеприимства, открытости, сотрудничества**. Частые его гости – ребята из сел района, военнослужащие из воинской части, расположенной в семи километрах от Шатрово. Дом пионеров организует слеты отличников и ударников, а для всей шатровской детворы – новогодние представления, праздники, посвященные Дню защиты детей.

Традиции по здоровьесбережению имеют более чем 60-летнюю историю. На базе Дома пионеров с первых дней его работы ежегодно работала оздоровительная площадка. В березовой роще, у озера Орлово, разбивался палаточный лагерь дневного типа. Пионеры отдыхали, собирали грибы, ягоды, заготавливали веточный корм колхозу. Вся пища готовилась в полевых условиях. Что может быть вкуснее каши с дымком, звонче горна, памятнее пионерского костра?! И сегодня, следуя традициям, педагоги организуют Дни здоровья, экскурсии, походы, проводят работу по оздоровлению детей в ходе занятий, во время каникул в лагере дневного пребывания.

Семейные традиции формировались в ходе проведения дней открытых дверей. Родители активно интересовались работой детских кружков, помогали в организации поездок детей в Москву, Ленинград, Пермь, Курган, Волгоград. И в наши дни семейные клубы организуют на базе Шатровского ДДЮ Фестивали молодых мам, праздники «День семьи», Недели открытых дверей, акции «Твори добро».

Шатровский Дом пионеров можно было по праву считать культурно-образовательным центром. Ведь здесь рождались **традиции преемственности**. Творческие конкурсы рисунков, плакатов, песен, стихов, выставки лучших работ учащихся, коллективные творческие дела через десятилетия, преобразовываясь и обновляясь, с успехом дошли до наших дней. Кружковцы участвовали в операциях «БАМу – пионерские рельсы», «БАМу – пионерские мосты» (сбор металлолома), «Миллион – Родине» (сбор макулатуры), организовали работу Зеленого и Голубого патрулей. И сегодня, в Год добровольца (волонтера), традициям бескорыстия следуют и учащиеся, и педагоги, и родители. Центр социальных инициатив «Волонтер» разрабатывает социально значимые проекты и привлекает к их реализации всех неравнодушных шатровцев.

Меняется время, меняется жизнь. За эти годы изменялось и название Дома – он становится в разные годы Домом творчества юных (1999 год), Центром детского творчества (1994 год), районным Домом детского творчества (2003 год), Домом детства и юношества (2010).

За 60 лет Дом детства и юношества прошел типичный путь эволюции для внешкольного учреждения, меняя содержание своей деятельности, место расположения, директоров. В разное время возглавляли учреждение замечательные, грамотные, профессиональные руководители – Федоровская Иллариya Степановна, Огнева Лидия Артемьевна, Клоос Галина Васильевна, Шеремета Вера Константиновна, внесшие большой личный вклад в развитие учреждения.

Сегодня Шатровский Дом детства и юношества – это многопрофильное

учреждение дополнительного образования, основное предназначение которого – развитие личности учащихся. В ДДЮ действуют более 20 творческих объединений, реализующих 35 общеразвивающих программ пяти направленностей. Дом детства и юношества – это более 700 любознательных, жизнелюбивых и ярких ребят и 12 творческих педагогов, составляющих дружный коллектив единомышленников.

Дом детства и юношества – активный организатор различных мероприятий, постоянный участник конкурсов областного, регионального и всероссийского значения. Он трижды являлся победителем грантового конкурса учреждений дополнительного образования Курганской области, дважды – призером. Учащиеся и педагоги неоднократно становились лауреатами и дипломантами выставок, конкурсов, фестивалей различного уровня, пополняя копилку ДДЮ яркими победами.

Студия современного танца ДДЮ имеет высокое звание – «Образцовый самодельный коллектив». Руководитель студии в 2017 году стал лауреатом областной молодежной премии.

В учреждении целенаправленно ведется работа по патриотическому воспитанию: проводятся акции, фестивали, встречи, уроки мужества. На базе ДДЮ создан Штаб волонтерского движения Шатровского района, действует Центр социальных инициатив «Волонтер», который ведет активную просветительскую и пропагандистскую деятельность. Методист по работе с детскими и молодежными общественными объединениями в 2017 году за активную работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи награжден памятной медалью имени легендарного земляка – Павла Михайловича Фитина, руководителя советской внешней разведки в 1939-1946 годах.

В 2015 году учреждение включено в национальный реестр «Ведущие образовательные организации России». В Доме детства и юношества действует высокопрофессиональный, творческий педагогический коллектив. Два педагога награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации,

10 педагогов – грамотами регионального уровня. Высок образовательный и квалификационный уровень педагогов: 92% педагогов имеют высшее профессиональное образование, 30% педагогов – высшую квалификационную категорию. 60% педагогов работают в учреждении более 10 лет, что говорит об устойчивости и стабильности функционирования учреждения.

Мы продолжаем добрые традиции, которые были заложены 60 лет назад. Кружководы и кружковцы, педагоги и учащиеся – в разные годы ребята и взрослые, как бы ни назывались, всегда были вместе – в работе и в отдыхе, в поиске и в успехе. Атмосфера творчества и сегодня царит повсюду, светятся радостью, гордостью глаза у ребят за выполненную работу. Дети бегут сюда, потому что для них Дом детства и юношества – дом, где их любят и ждут!

За 60 лет сотни юных шатровцев прошли через разнообразные кружки Дома детства и юношества, а теперь, став взрослыми, приводят сюда своих детей и внуков, а те, кто не может расстаться с миром детства, становятся наставниками. Здесь каждый находит дело по душе: одни танцуют, рисуют, поют, занимаются лепкой и мягкой игрушкой, других влечет мир науки, исследований, третьи хотят проявить себя в общественной деятельности. Шатровский ДДЮ предоставляет всем возможность самоутвердиться, заниматься в творческих объединениях, участвовать в различных конкурсах.

Дом детства и юношества славен своими выпускниками, и какой бы путь после окончания они не выбрали, все говорят о том, что ДДЮ стал для них вторым домом, полным радости и счастья.

Опыт деятельности учреждения неоднократно был представлен в публикациях и выступлениях различного уровня. Юбилейный год, как и многие предыдущие годы, был наполнен учебой, творчеством и, конечно же, яркой и активной общественной жизнью. Системе дополнительного образования – 100 лет! Много прожито, многое сделано, многое достигнуто, но впереди еще немало дел, непокоренных вершин и открытий!

ОТ ДОМА ПИОНЕРОВ ДО ДОМА ТВОРЧЕСТВА



Римма Юрьевна Чумадина,
*методист МКУДО «Варгашинский
Детско-юношеский центр»,
Варгашинский район, Курганская
область*

Первое упоминание о необходимости строительства Дома пионеров в нашем районе и о выделении на его строительство пяти тысяч рублей датируется 01.03.1935 г. Однако Великая Отечественная война надолго отодвинула эти планы. И лишь в 1968 году этим планам суждено было сбыться.

Приказом РОНО №5 от 15.01.1968 г. директором Варгашинского Дома пионеров была назначена **Антонина Сергеевна Русакова**, молодая, энергичная, добросовестная девушка, имеющая опыт работы с пионерами. Для Дома пионеров было построено и только что сдано в эксплуатацию новое здание. Именно благодаря работе Антонины Сергеевны были заложены основы работы Варгашинского Дома пионеров: в короткие сроки она смогла наладить работу кружков, найти педагогов и обустроить новое здание.

Первую половину 1968 года в коллективе Дома пионеров кроме директора работали 2 сотрудника: Виктор Павлович Рыбин – методист и Валентина Егоровна Коптелова – турорганизатор. В их обязанности входила разработка праздников, сценариев, которые затем отправляли в школы.

17.04.1968 г. прошел первый педсовет, на котором уже присутствовали 5 педагогов. Это были первые учителя Дома пионеров: директор А.С. Русакова, Р.С. Субботина, В.В. Яковлева, Л.Ф. Исакова, В.А. Фомина. На педагогическом совете обсуждались вопросы оформления Дома пионеров, организации работы кружков, перспективы работы с пионерами.

Практически с первых дней работали несколько кружков. Среди них – авиамодельный, туристический, стрелковый и фотокружок.

Официальное открытие Дома пионеров состоялось 01.06.1968 г., в День защиты детей. Перед пионерами выступали первые лица поселка. Председатель райисполкома Г.П. Ивкин в торжественной обстановке разрезал ленточку и вручил символический ключ директору Дома пионеров. Пионеры всего Варгашинского района получили отличный подарок – районный Дом пионеров.

С началом нового учебного года (1968-1969) полным ходом начали свою деятельность кружки, привлекая многочисленных детей и подростков.

Авиамодельный и судомодельный кружки вел Владислав Алексеевич Попов. Кроме этого, он участвовал в работе хорового и танцевального кружков, работая аккомпаниатором. Ребята под его руководством ездили на соревнования и выставки технического творчества, занимали призовые места.

Кружки хоккеистов и футболистов вел Виктор Алексеевич Семенов. Мальчишки с удовольствием посещали занятия в любое время года.

Кружки мотоциклистов и парашютистов организовал Владимир Николаевич Асташин. В кружке мотоциклистов ежегодно обучались 30-40 юношей. Ребята изучали техническую часть мотоцикла, правила уличного движения. Обучение проводилось бесплатно и очень качественно. Когда пригласили комиссию из города Кургана для приема экзаменов, члены комиссии отметили отличные знания кружковцев. Все ребята успешно сдали экзамены. Большая заслуга Владимира Николаева

вича и в том, что первые разрядники парашютного спорта вышли из стен нашего Дома пионеров. Он много занимался с ребятами, возил их на практические занятия в Логовушку, а оттуда они приезжали уже разрядниками.

Юрий Филиппович Гончаров вел фотокружок. Он одновременно работал в фотоателье и в Доме пионеров. Профессионал своего дела, передавал свои знания и умения ребятам. Благодаря ему многие кружковцы приобрели профессиональные навыки, узнали много нового, интересного, познавательного, еще больше полюбили фотографию – это удивительное и интересное занятие.

С приходом на работу в Дом пионеров Валентины Афанасьевны Фоминой активно начал работать драматический кружок. В первый же учебный год была подготовлена сказка «Снежная королева». С этой постановкой кружковцы выступили не только на новогодних праздниках в Доме пионеров, но и обошли все детские сады, выступили перед детьми на елках в рабочих коллективах. Ребята под руководством Валентины Афанасьевны готовили костюмы, шили, сами придумывали фасоны и декорации. Большое удовольствие получили от этого спектакля дети и взрослые.

Директор Дома пионеров Антонина Сергеевна Русакова вела теннисный кружок. Членами его в основном были мальчики. Для занятий использовали фойе Дома пионеров, где стояли два стола. Ребята показывали высокие результаты, участвовали в районных и областных соревнованиях. И сама Антонина Сергеевна занималась спортом, принимала участие в соревнованиях, завоевывала призовые места.

В конце 60-х годов в Доме пионеров работали два методиста: по октябратской и пионерской работе. Работники Дома пионеров проводили большую методическую работу в школах района. Сами еженедельно учились, делали обзор новой литературы каждый по своему профилю, выезжали в школы согласно графику, где проводили семинары для классных руководителей, комсомольского, пионерского и октябратского активов.

Ездили не только методисты, но и кружководы: обучали танцевальным элементам, разучивали песни, обменивались опытом. Занимались работники Дома пионеров и организацией массовых мероприятий, проводили балы-маскарады для старшеклассников поселка.

В 1968-1969 учебном году большим событием стала встреча команд КВН Мостовского и Варгашинского Домов пионеров. Зал районного Дома культуры еле вмещал всех желающих увидеть эту встречу. Клубы веселых и находчивых выступали азартно, задорно, интересно. Победила дружба.

С первых дней существования Дома пионеров основными принципами работы были бесплатность, доступность, массовость. И с каждым годом количество мальчишек и девчонок, посещающих Дом пионеров, росло. К концу 1968-1969 учебного года в Доме пионеров работали 5 педагогов, насчитывалось 12 кружков, в которых занимались 505 учащихся. Ребята с увлечением и удовольствием продолжали посещать кружки и летом.

В следующем 1969-1970 учебном году уже работали 12 педагогов, работали 15 кружков. Всего в Доме пионеров в тот год занимались 664 человека.

А.С. Русакова проработала в Доме пионеров три года, это было время поисков, творчества, интересных и полезных дел.

70-е годы для Дома пионеров по праву можно назвать временем взлета. Дом пионеров стал центром пионерской жизни района. На должность директора в 1971 году пришла **Галина Федосеевна Мергенева**. Целью работы Дома пионеров в этот период было: развитие творческих способностей детей и подростков, их социальная поддержка в культурно-досуговой сфере, формирование общей культуры и здорового образа жизни.

В то время уже работали авиамодельный, танцевальный, фотокружок, кукольный театр, кружок по боксу, туристический, кружок чтецов и другие.

Цель Галины Федосеевны Мергеновой как директора состояла в том, чтобы набрать постоянный штат, так как многие

учителя были перегружены на основной работе и кружки вели по совместительству. Она решила попробовать найти таких преподавателей, которые могли бы заниматься с детьми тем, что им по душе, и чтобы для них это было не нагрузкой, а прекрасным отдыхом.

В те годы в Доме пионеров работали: Валентина Егоровна Каптелова – методист по туристско-краеведческой работе, Людмила Владимировна Кузнецова – методист по работе с пионерами, Валентин Гаврилович Симоненко – руководитель авиамодельного кружка, Валентина Васильевна Кунтарева – руководитель танцевального кружка, Василий Александрович Кофтун – руководитель кружка по боксу, Виктор Александрович Архипов – руководитель фотокружка, Светлана Кузьминична Чердынцева – руководитель кружков «Кукольный театр» и «Клуб интернациональной дружбы». В 1976 году в Дом пионеров пришел работать Ростислав Георгиевич Смирнов, учитель музыки в школе, но по совместительству работал и аккомпаниатором при танцевальном кружке, который вела Валентина Васильевна Кунтарева.

Сами педагоги активно помогали создавать материально-техническую базу Дома пионеров. Валентина Васильевна оформила танцевальный зал, установила станки для занятий хореографией. Для фотографического кружка В.А. Архипова приобрела фотопринадлежности и материалы для занятий. Усилиями педагога и ребят был оборудован класс для занятий, оформлены стенды, созданы условия для печатания фотографий. Интерес к фотографии был велик: учащиеся не только учились фотоделу, но и постоянно максимально фотографировали учебный процесс других кружков, мероприятия, праздники, концерты, которые проходили в Доме пионеров. Визитной карточкой фотокружка были фотогазеты, которые выпускались на разные темы. Каждый педагог занимался своей работой.

В.Е. Коптелова занималась с детьми туризмом, проводила прекрасные викторины, туристические слеты, краеведческие конференции.

Л.В. Кузнецова проводила учебу пионерского актива, пионерские праздники,

сборы, а в летний период работала в пионерском лагере имени В.Г. Терешковой.

В.Г. Симоненко с юными авиамоделистами ежегодно принимали участие в областных и районных выставках по техническому творчеству и всегда занимали призовые места. В.А. Кофтун готовил юных боксеров, и они также участвовали в соревнованиях; это было новое направление, и дети посещали кружок очень активно.

С.К. Чердынцева ставила с юными артистами кукольные спектакли, выступали на праздниках и среди кружковцев. Одновременно Светлана Кузьминична руководила Клубом интернациональной дружбы. Кружковцы переписывались с ребятами из Германии, Литвы, Латвии, Эстонии, получали от них открытки, марки, обменивались информацией, переводили тексты. Читать письма издалека было интересно и познавательно.

В 1974 году Светлана Кузьминична стала методистом по туризму и краеведению. Она вместе с учителями географии З.Г. Ушаковой, Н.Н. Афанасьевой работали под руководством Курганской разведывательной партии – готовились к летним походам, исследованиям, принимали участие в слетах «Юный геолог», собирали краеведческий материал, ездили на областные краеведческие конференции и занимали призовые места, обменивались опытом и просто общались с единомышленниками.

В конце 1979 года директором Дома пионеров становится **Александра Павловна Ковалева**. Ей помогли два методиста: С.К. Чердынцева (по туристско-краеведческой работе) и Е.А. Кунгурцева (по работе с пионерами). В это время появились и новые кружки: кукольный, шитье одежды для кукол, кружок духовных инструментов. Особой популярностью пользовалась туристическая работа.

Дом пионеров никогда не пустовал, повсюду раздавались детский смех и тихие спокойные голоса наставников.

В это время в Доме пионеров работали: Валентин Гаврилович Симоненко – руководитель авиамодельного кружка, Чердынцева Светлана Кузьминична – руководитель кружка «Юный турист», Ольга

Владимировна Петрова – руководитель танцевального кружка, Наталья Николаевна Тихонова – руководитель фотокружка.

Школьники в те годы под руководством Е.А. Кунгурцевой, методиста по работе с пионерами, активно работали по программе Всесоюзного марша юных ленинцев «Салют, победа!» Он был посвящен великой дате – 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Ребята изучали природу родного края, знакомились с многонациональным искусством народов нашей Родины, культурными традициями и обычаями; знакомились с творчеством писателей и поэтов, живущих в родном крае. Активно ребята участвовали в слетах художественной самодеятельности; создавали агитбригады и выступали на различных концертах, фестивалях, праздниках.

В 1985 году директором Дома пионеров стала **Светлана Кузьминична Чердынцева**. В это время работали танцевальный кружок, теннисный, авиамодельный, фотокружок, мотоциклистов, туристический, рисования, школа горнистов и вожатых, кружки вязания и выразительного чтения.

Основной целью Дома пионеров в конце 80-х годов была организация досуга детей и подростков, открытие творческих кружков. Уделялось особое внимание развитию технического творчества и спорта.

В это время в Доме пионеров работали: Ростислав Георгиевич Смирнов – аккомпаниатор в танцевальном кружке, Наталья Николаевна Тихонова – руководитель фотокружка, Валентин Гаврилович Симоненко – кружковод по моделированию, Лариса Юрьевна Туманова – руководитель танцевального кружка.

Драматический кружок готовил новогодние спектакли. Ребята ходили на пред-

приятия поселка и показывали эти спектакли на новогодних утренниках. В награду за это юные актеры получали новогодние подарки. Замечательный руководитель кружка «Танцевальный» Лариса Юрьевна Туманова готовила с ребятами танцы к различным мероприятиям. Работал кружок «Выразительного чтения», ребята готовили приветствия на областную партийную конференцию, где чествовали лучших работников района.

По словам Л.Ю. Тумановой, руководителя танцевального кружка, Светлана Кузьминична Чердынцева на посту директора была очень ответственным и добросовестным человеком. К работе подходила очень серьезно, по-деловому. Много внимания уделяла молодым педагогам.

Наталья Николаевна Тихонова, руководитель фотокружка, говорит о ней: «Была требовательна, при подготовке любого мероприятия требовала от коллег грамотности, точности. Пользовалась авторитетом, много сил и энергии вкладывала она в нравственное воспитание ребят».

Большое внимание директор уделяла развитию технического творчества. Хорошая поддержка была от ДОСААФ: через А.Н. Неволлина добыли картинги, образовался кружок картингистов. Сотрудничали с милицией: доставали бесхозные мотоциклы и мопеды, ремонтировали, переделывали на спортивные мотоциклы для кружка мотоциклистов.

Летом проводились туристические слеты и походы, а также кружководы Дома пионеров работали в летнем пионерском лагере имени Валентины Терешковой.

Осенью 1992 года Дом пионеров, в связи с реорганизацией Всесоюзной пионерской организации, стал называться **Домом творчества юных**, а кружки – творческими объединениями.

Библиографический список

1. Анисимова, З. Начало легким не бывает / З. Анисимова // Маяк. – 1997. – 12 дек. – С. 3.
2. Кунтарева, В. В. Учились друг у друга: беседа с рук. танцев. кружка / В. В. Кунтарева; подготовила З. Анисимова // Маяк. – 1998. – 10 апр. – С. 2.
3. Тайболина (Мергенева), Г. Ф. Время взлета: беседа с бывшим директором Вар-

гашинского Дома пионеров / Г. Ф. Тайболина (Мергенева); подгот. З. Анисимова // Маяк. – 1998. – 16 янв.

4. Рогачева, И. Готовы поделиться опытом / И. Рогачева // Маяк. – 2003. – 17 дек. – С. 2.

5. Русакова, А. Наши первые шаги / А. Русакова // Маяк. – 2003. – 17 дек. – С. 2.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ СОЛНЦЕ



Юлия Владимировна Закроева,
педагог-организатор
МБОУДО «Детский (подростковый)
центр «Луч-П», г. Курган

В 2018 году муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Детский (подростковый) центр «Луч-П» города Кургана исполнилось 25 лет. А юбилей – это не только очередная дата, это очередной этап, повод подвести итоги проделанной работы и поставить перед собой новые задачи. Сегодня благодаря слаженному трудовому коллективу Центр дополнительного образования детей стабильно выпускает большое количество творческих учеников, при этом педагоги не забывают повышать свой профессионализм.

А еще юбилей – это всегда повод вспомнить о том, с чего все начиналось.

История нашего Центра началась в 1974 году, когда появилась комната

школьника «Луч» при ЖЭУ №8, где с детьми по месту жительства начала работать энергичная, увлеченная своим делом **Татьяна Александровна Нечаева**. Позже она стала первым директором Центра. Свободное от школьных занятий время ребята уделяли спорту. Со временем они стали участвовать в городских соревнованиях, а потом и побеждать. Семь лет комната школьника работала без помещения – был просто вагончик. В 1981 году «Лучу» выделили 2 комнаты в кирпичном доме по улице Пушкина, 63, во дворе которого был построен хоккейный корт. К тому времени в клубе занимались около 80 детей и подростков. В 1983 году «Луч» уже лидирует в городе среди других комнат школьника по спортивной работе.



Добавляются новые виды спорта: легкая атлетика, шахматы, теннис, туризм. Педагоги-организаторы выезжали с детьми в туристические поездки, ходили в походы.

С 1984 года при Центре начал работать оздоровительный лагерь с дневным пребыванием. В 1993 году из двух комнат школьника с названиями «Луч» и «Подросток»

был организован спортивно-подростковый Центр «Луч-П» (далее – Центр), с этого времени Центру принадлежат еще два помещения по адресу: ул. Дзержинского, 41 и ул. Дзержинского, 39.

С 1996 года в спортивном зале по улице Дзержинского, 41 успешно развивается секция «Бокс» под руководством тренера-преподавателя **Геннадия Владимировича Андреева**.

Воспитанники Г.В. Андреева каждый год стабильно занимают призовые места, они – победители и призеры областных и городских турниров по боксу, кроме то-

го, победители и призеры региональных и российских турниров. Многие воспитанники секции «Бокс» продолжили свою спортивную карьеру и обучаются в профильных высших учебных заведениях Шадринска, Новосибирска, Челябинска. Ежегодно у Геннадия Владимировича занимаются 90 человек из всех районов города Кургана. В 2014 году им был впервые организован и проведен Открытый квалификационный турнир по боксу, посвященный Дню победы, на приз Детского (подросткового) центра «Луч-П», в настоящее время турнир стал традиционным.



Вот уже больше 20 лет воспитывает юных хоккеистов **Александр Александрович Тимофеев**. В отношениях с детьми он доброжелателен, но в то же время требователен и справедлив, легко находит общий язык с трудными подростками. У него в секции занимаются ребята из многодетных семей, ребята, стоящие на учете в ОВД. Кроме того, в зоне его особого внимания находятся ребята с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), работа с которыми требует высочайшего профессионализма, мобилизации всех лучших человеческих качеств. Так, с 2010 по 2013 год в секции занималась девочка с ОВЗ, которая входила в состав хоккейной команды и участвовала в городских и областных турнирах по хоккею на приз клуба «Золотая шайба».

В секции сильны традиции по привлечению девочек к занятию хоккеем и футболом, они наравне с мальчишками занимаются этими видами спорта и показывают

хорошие результаты. А.А. Тимофеев является первым тренером Курганской области, подготовившим команду девочек-футболистов, которые стали победителями «Кубка Победы» в 2009 году по мини-футболу среди женщин и первыми победителями «Кубка города Кургана» в 2011 году.

Он является организатором традиционных турниров по хоккею и футболу на приз Центра «Луч-П» по месту жительства. С сентября 2006 года традиционно проводится турнир по футболу на приз Детского (подросткового) центра «Луч-П», а с 2014 ежегодным стал Городской турнир по футболу на приз Центра, посвященный Дню защиты детей. Турнир по хоккею, прошедший в марте 2011 года и посвященный памяти погибшего учащегося секции Валентина Чеченина, стал традицией и перешел в статус Открытого турнира по хоккею. В 2017 году в нем приняли участие хоккейные команды села Глядянское, города Шадринска и другие.



В 1998 году Центр получил здание Сберегательного банка по адресу: улица Карельцева, 84. Сейчас здесь находится главный корпус. Около 10 лет директором Центра проработала целеустремленная, вдохновляемая различными идеями **Ирина Николаевна Чернакова**. Центр рос и развивался, благодаря ей появились новые направления деятельности.

В этом же году сформировался коллектив спортивно-оздоровительной аэробики под руководством педагогов дополнительного образования Чуприс Елены Витальевны, Томиловой Ларисы Александровны, которых впоследствии сменила

Важенина Лариса Леонидовна. В 2016 году коллективу присвоили звание «Образцовый». Студия спортивно-оздоровительной аэробики «Olimpia», в которой занимаются девочки с 4 до 17 лет, принимала и принимает самое активное участие в мероприятиях различного уровня и является призером городских, региональных, всероссийских фестивалей, конкурсов, соревнований. Коллектив полон творческого энтузиазма и планов на будущее, но самое главное, занятие аэробикой для ребят – это движение и позитив, это радость побед, это здоровый образ жизни!



Вот уже 10 лет под руководством очень энергичного творческого молодого педагога **Оксаны Олеговны Клоповой** в Центре работает образцовый коллектив – студия танца «Облака». Коллектив принимает самое активное участие в мероприятиях различного уровня и является призе-

ром городских, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалей, конкурсов. В коллективе активно ведется воспитательная работа: используется система поощрений, существуют свои традиции и, несмотря на возраст коллектива, организована преемственность поколений –

старшие воспитанники помогают руководителю в организации учебно-воспитательного процесса. Это позволяет расши-

рить, раскрыть индивидуальные возможности каждого воспитанника.



Организацией воспитательной работы Центра на протяжении 20 лет занимается автор статьи – **Юлия Владимировна Закровва**. Решая задачи воспитания, опираюсь на слова Андре Моруа: «В воспитании детей главное, чтобы они этого не замечали». Деятельность учреждения обусловлена сложившимися традициями и (проверенными опытом) формами и методами образовательной, досуговой, методической деятельности, что дает неплохие результаты. Деятельность в учреждении осуществляется с учетом запросов детей, потребностей семьи, особенностей национально-культурных традиций как в разновозрастных, так и одновозрастных объединениях.

Решая задачи воспитания, Центр активно взаимодействует с различными социальными институтами: школами, учреждениями дополнительного образования детей, средствами массовой информации, библиотеками, Культурными центрами.

Методистом нашего Центра является **Татьяна Ивановна Горобец**. Вся методическая работа лежит на ее плечах. Благодаря деловым качествам завуча по учебно-воспитательной работе **Ольги Алексеевны Ковальчук** наше учреждение является одним из самых дисциплинированных учреждений дополнительного образования.

В настоящее время Центром руководит **Светлана Петровна Шевченко**. Многие годы Светлана Петровна проработала в Центре педагогом, затем завучем, поэтому о педагогической деятельности она зна-

ет все. Это обеспечивает коллективу эмоциональную стабильность и душевный комфорт.

Сейчас Центр работает по четырем направлениям:

- физкультурно-спортивное;
- художественное;
- социально-педагогическое;
- туристско-краеведческое.

Эти направления объединяют почти 30 кружков, студий, секций. В Центре занимаются около 1500 детей и подростков в возрасте от 4 до 18 лет.

У каждого педагога свой путь, свои секреты общения с детьми. Но каждый убежден, что все дети талантливы. А чтобы развивать талант, необходимы доброта, любовь и творческая инициатива, поэтому все вместе (и дети, и родители, и педагоги) сохраняют и приумножают традиции Центра.

Доброй традицией стало проводить в Центре:

- концертные, игровые и театрализованные программы;
- конкурсы педагогов дополнительного образования «Лучистый педагог»;
- новогодние представления;
- праздник «Масленица»;
- открытый хореографический фестиваль «Мы любим танцевать»;
- отчетный концерт;
- открытый турнир по футболу среди образовательных учреждений города на приз Д(П)Ц «Луч-П»;

- городской турнир по футболу «Будущее зависит от тебя», посвященный Дню защиты детей;
- городской турнир по боксу, посвященный Дню Победы;
- городской турнир по хоккею с шайбой на приз Д(П)Ц «Луч-П», посвященный па-

мяти воспитанника секции «Футбол-хоккей» В. Чеченина.

Традиционным направлением деятельности Центра является выставочная деятельность, которая несет в себе огромную воспитательную функцию.



Одна из главных задач образовательного учреждения – сотрудничество и расширение поля позитивного общения с семьей, организация совместных дел детей и родителей. Одним из ведущих направлений работы с семьей стала деятельность семейного клуба «Ладушки». В Центре проводятся совместные мастер-классы в содружестве «родитель – ребенок – педагог», нетрадиционные родительские собрания, на которых дети и родители – не просто слушатели, а активные участники игр, бесед, тренингов и др., организуются тематические встречи «За семейным столом». Детям нравится, когда родители вместе с ними выполняют какую-либо работу, когда они чувствуют их поддержку, а родители гордятся своими талантливыми детьми.

Работая с населением, с социальным окружением, мы организуем социальные акции, тематические мероприятия (День пожилого человека, День Победы и т.п.).

Сегодня Центру – четверть века. Невозможно сосчитать, сколько добрых и творчески относящихся к жизни людей вышли из стен этого дома, под крышей которого одной семьей живут взрослые и дети.

В Культурном центре «Курган» состоялся праздничный концерт «Мы – дети

Солнца», посвященный юбилею Центра. Праздник удался на славу! Наш Центр стал местом радости и встреч детей и родителей, выпускников и педагогов.

Ведущий концерта, посвященного юбилею, рассказал зрителям об истории Солнечного дома, а также о том, чем сейчас живут учащиеся и педагоги. Зрителей порадовали разнообразные, интересные, яркие выступления ребят. Даже педагоги Центра приготовили танцевальный флэш-моб, что стало большим сюрпризом для зрителей. На сцене побывали и бывшие воспитанники Центра, приехавшие из других городов. Они подарили свои творческие номера и высказали слова благодарности в адрес Центра.

Педагоги декоративно-прикладного творчества оформили в фойе огромную выставку творческих работ «Мечты в ладошках».

Массу приятных впечатлений, новых ощущений, радости и тепла получил каждый житель Солнечного дома от мала до велика.

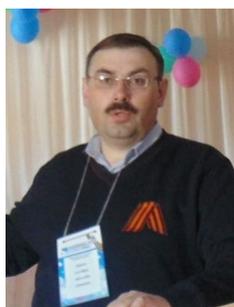
В финале ребята зажгли на сцене сотни лучиков-огоньков, поделившись своим теплом и светом со всей Вселенной, потому что в их сердцах ярко светит солнце!



Во все времена наш Центр был и остается миром спорта и красоты, искусства,

фантазии и вдохновения, первых шагов и открытий, упорного труда и достижений!

ДОМУ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА Г. ЩУЧЬЕ – 60!



*Виталий Юрьевич Лагойда,
директор МКУДО «Дом детства
и юношества», Щучанский район,
Курганская область*

Щучанский Дом пионеров и школьников был организован 01.03.1958 г. в здании бывшей столовой городского потребительского общества. Открытие состоялось 19.05.1958 г., в солнечный весенний день 36-ой годовщины с момента образования Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Праздник был организован в городском саду.

Четыре года спустя, в марте 1962 года, Дом пионеров был переведен в бывшее здание кинотеатра, которое располагалось на городской площади. Именно в этом помещении он и располагался до 2002 года.

Первым директором Дома пионеров была Антонина Яковлевна Ваганова. Много сил и энергии вложила она в то, чтобы оба непригодных здания, в которых поначалу располагалось ее детище, преобразились, превратились в уютные и гостеприимные.

Почти 30 лет ею отдано работе с пионерами. Дом пионеров – база комитета комсомола, совета пионерской организа-

ции в проведении смотров, конкурсов, соревнований по различным направлениям воспитательной работы в подготовке пионерского и комсомольского актива, в изучении, общении и пропаганде лучшего опыта пионерских дружин и школьных комсомольских организаций. Дом пионеров сыграл важную роль в проведении таких мероприятий, как Всесоюзное соревнование пионерских дружин навстречу 90-летию со дня рождения В.И. Ленина (1959-1960 годы), пионерская двухлетка «Пионеры – Родине!» (1960-1962 годы), соревнование пионерских отрядов за звание «Отряд – спутник семилетки», ленинский смотр пионерских дружин «Сияйте, ленинские звезды», посвященный 50-летию Советской власти.

Районные и городские пионерские ежегодные слеты, смотры с парадами пионерских дружин, правофланговых отрядов проводились на площади города и в городском саду.

Шахматные турниры, выставки технического творчества, конкурсы чтецов и художественной самодеятельности, коммунарские сборы стали традицией в работе Дома пионеров.

1992 год – переломный момент в работе внешкольных учреждений. Статус Дома пионеров существенно изменился в связи с преобразованиями в системе образования. Поиски коллективом новых путей, на тот момент уже «Дома творчества детей и подростков» (такое название появилось в 1993 году), продолжались довольно долго. Сложность заключалась в том, что не были разработаны новые министерские образовательные программы, отсутствовало типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования, не было методической литературы. И все эти трудности пришлось преодолевать работавшим тогда педагогам, действовать, продвигаясь путем проб и, подчас, ошибок.

25.10.2002 г. на радость щучанской детворе в нашем городе появилось новое, светлое, красивое, трехэтажное здание. Его настоящими хозяевами стали дети нашего города и района.

Дом детства и юношества (ДДЮ) сегодня – это многопрофильное учреждение. В помещении имеются специальные кабинеты: музыкальный, танцевальный, театральный, кабинет дошкольников, швейный, технического творчества, рукоделия, изобразительного творчества, а также комнаты психологической разгрузки и игровая. Компьютерный кабинет оборудован современными техническими средствами. Материально-техническое оснащение ДДЮ – это основа для создания хороших условий для реализации образовательных программ.

В настоящее время в ДДЮ функционируют 65 учебных групп; реализуются 68 образовательных программ, по которым успешно занимаются более 1000 обучающихся. В данный момент в коллективе ДДЮ работают 9 штатных педагогов и 13 совместителей.

В стране полным ходом идет процесс модернизации образования. Не остается в стороне и наше учреждение. Наш коллектив стоит на пороге новых свершений. В Доме детства и юношества работают Штаб волонтерского движения Щучанско-

го района, штаб Юнармейского движения, Центр по патриотическому воспитанию допризывной молодежи, центр работы с одаренными и способными детьми.

Лучше всего о работе Дома детства и юношества могут сказать его воспитанники и выпускники:

Наталья Храмова: *«Для меня ДДЮ – это место, где можно реализовать свои возможности, развить в себе качества, о которых раньше и не догадывался. Педагоги ДДЮ всегда готовы помочь детям в их начинаниях, я – не исключение.*

Именно здесь я нашла отличных друзей, завела огромное количество знакомых. И здесь же я избавилась от многих своих страхов и комплексов».

Николай Переяслов: *«Дом детства и юношества – это часть моего детства. Здесь я научился работать на компьютере, нашел новых друзей, с которыми общаюсь и по сей день».*

Камиль Динмухаметов: *«ДДЮ для меня – это место, где учат хорошему и добру, здесь я завел новых друзей и научился играть в настольный теннис.*

В ДДЮ много занятий для ума и тела. Я буду каждый день ходить сюда, чтобы узнавать как можно больше нового».

Александр Козловский: *«Для меня ДДЮ – это реальное место, где можно раскрыть свои способности! Раньше я ходил туда просто на дискотеку, но потом начал заниматься рисованием, в шахматном кружке и ходить на стрельбу в специально отведенное для этого место».*

Алексей Лагойда: *«ДДЮ – это место, где я занимаюсь своим любимым делом – рисую.*

В объединении «Радуга – ИЗО» у нас замечательная компания, мы любим вместе с друзьями пить чай. А еще я люблю заниматься исследовательской деятельностью».

Анастасия Банникова: *«Для меня ДДЮ – вторая жизнь. Это страна детства, полная чудес, улыбок, смеха и увлекательных развлечений. Именно здесь можно найти много хороших друзей и просто приятных знакомых...*

Именно в этой стране можно найти себя и раскрыть свои способности».

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАУРАЛЬЯ

ЧТОБЫ ЗАЖЕЧЬ ДРУГИХ – НАДО ГОРЕТЬ САМОМУ



*Наталья Яковлевна Герасимова,
методист МКУДО «Лебяжьевский Дом
творчества», Лебяжьевский район,
Курганская область*

Я хочу рассказать об удивительном человеке, педагоге, музыкальном руководителе кружков Лебяжьевского Дома пионеров в 60-80 годы Владимире Терентьевиче Батищеве.

В своей статье я использовала архивные материалы, газетные статьи, воспоминания родственников и коллег педагога, семейный архив педагога. Владимир Терентьевич всю жизнь посвятил музыкальному образованию детей. Он с душой относился к своему любимому делу – переживал за каждого ребенка как за своего собственного. Сердцем принимал победы и поражения своих воспитанников. А воспитанников у Владимира Терентьевича было много: послушных и непослушных, поющих и непоющих. Главной педагогической задачей Владимир Терентьевич считал прививать детям любовь к музыке и творчеству.

Россия – страна талантливых людей. Каждый край, область и маленькие села сильны ЧЕЛОВЕКОМ. Талантливые люди украшают нашу жизнь и, как яркие звезды на небосклоне, оставляют свой след в наших сердцах. Это они – талантливые люди в книге жизни оставляют яркие иллюстрации. Таким человеком был педагог и музыкальный руководитель кружков Дома пионеров в 60-80 годы Владимир Терентьевич Батищев. Если мы спросим любого пионера 70-80-х годов, кто из педагогов Дома пионеров вам запомнился, все без исключения назовут имя Владимира Терентьевича. Кто же был этот яркий, нестандартный человек, сумевший остаться

в сердцах многих детей и родителей? Как ему удавалось научить петь безголосых, успокоиться и внимательно слушать музыку шустрых?... Очень хочется, чтобы об этом удивительном, душевном и талантливом педагоге знало как можно больше людей.

Все мы родом из детства

Владимир Терентьевич родился 18.01.1925 г. в деревне Верхне-Глубокое Лебяжьевского района в дружной крестьянской семье. Семья жила своим небольшим хозяйством. После рождения третьего ребенка кое-как сводила концы с концами.

Рос Володя любознательным, трудолюбивым, как и все дети в их семье. В 1931 году, когда ему исполнилось 8 лет, пошел в школу. Вот как сам Владимир Терентьевич вспоминает свое детство:

«Жить было трудно, порой даже тяжело. Одежды почти не было, например, старые разношенные валенки или тулуп с большого плеча, вот и вся одежда и в пир, и в мир, и добры люди». Несмотря на все эти трудности, Володя всегда был готов прийти на помощь и родителям, и своим сестрам. Он научился крепко дружить, был хорошим товарищем. Любовь к песне проснулась у Володи в детстве, он часто подпевал радиоприемнику, удивляя окружающих тем, как он быстро запомнил мелодию.

Великая Отечественная война застала его в 16-летнем возрасте. Окончив школу, Володя, как все мальчишки, мечтал уйти на фронт, но инвалидность с детства определила его дальнейшую судьбу. В возрасте

17 лет Владимир начал работать в сельском клубе. Он, не имея специального музыкального образования, совершенно самостоятельно смог освоить серьезный и достаточно сложный музыкальный инструмент – баян. Готовили концерты, на которые с удовольствием ходили уставшие за 16-часовой рабочий день труженики тыла... А Володя успевал везде, главная его задача была в те сложные годы – хоть как-то помочь своим землякам эмоционально пережить лихолетье. С упорством Владимир осваивал один музыкальный инструмент за другим. Ему было не занимать упорства и терпения. И даже когда было очень трудно, музыка всегда была рядом.

И вечная любовь с названием РАБОТА

Лебяжьевский Дом пионеров и школьников в начале 60-х годов был действительно очагом культуры в поселке и крупнейшим центром воспитательной и внешкольной работы с учащимися. Педагогический коллектив Дома пионеров, в то время возглавляемый Петром Федоровичем Гаевым, был сплоченным и творческим. С утра и до позднего вечера двери этого дома были открыты, и в нем ни на минуту не смолкали музыка и песни. И в этом была заслуга тогда уже педагога Владимира Терентьевича Батищева. Под руководством молодого руководителя кружков (до 90 года так называлась специальность, позднее стали называть «педагог дополнительного образования») работали кружки: хоровой, вокального и сольного пения, игры на баяне, а также оркестр народных инструментов.

Владимир Терентьевич всех принимал в свои кружки. Благодаря его терпению и старанию воспитанники учились слушать и слышать музыку, знакомились на занятиях кружка с классическими произведениями, развивали свой музыкальный вкус, выступая с концертами, поднимали свою исполнительскую культуру, а занимаясь в кружке, овладевали навыками самоконтроля: положение корпуса при пении сидя и стоя, выработка навыков певческого дыхания... Он всегда ответственно относился к тому, что делает, и ребята отвечали своему любимому педагогу тем же.

Много сил и энергии тратил Владимир Терентьевич на создание для своих воспитанников ситуации успеха. Репертуар солистов, дуэтов, вокальных групп был самым современным. Дети исполняли песни звезд советской эстрады того времени (Муслима Магомаева, Тамары Миансаровой и других). Нот в продаже не было, и Владимир Терентьевич постоянно прослушивал ночные радиопередачи, записывал на магнитофон премьерные песни. Утром подбирал мелодию на баяне, а днем, когда приходили дети на репетиции, давал прослушать эти новинки. И начинались репетиции, а итогом были прекрасные концерты.

Особенно нравились зрителям исполнители, выступающие под собственный аккомпанемент. Гитара – мечта всех мальчишек во все времена, а овладеть инструментом воспитанникам с упорством помогал бессменный музыкальный руководитель. Первый и единственный вокально-инструментальный ансамбль также был детищем Владимира Терентьевича, а ребята, игравшие в этом ансамбле, были настоящими эстрадными звездами местного масштаба. С завистью смотрели на них младшие школьники и мечтали их заменить, как только подрастут. А Владимир Терентьевич помогал этим ребятам идти к своей мечте, обучая их игре на музыкальных инструментах. Ребята, держа в руках электрогитары или стуча по ударной установке, понимали, что все в их руках, и мечта прямо на глазах изумленных родителей и одноклассников становилась реальностью. Вот за это беззаветно любили ребята своего педагога.

С концертами Владимир Терентьевич и его воспитанники объехали весь район. С любовью их принимали в больших селах и совсем небольших деревеньках.

Много воспитанников Владимира Терентьевича в дальнейшем, так или иначе, связали свою жизнь с музыкой, потому что другой жизни они себе не представляли.

Награды

Владимир Терентьевич – легенда нашего поселка, он труженик тыла. За многолетний трудовой стаж было мно-

жество поощрений, но самое дорогое для ветерана звание «Почетный гражданин р.п. Лебяжье» было присвоено ему в 1997 году за безупречную многолетнюю трудовую деятельность по эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Заключение

Прошло много лет с тех пор, как нет с нами Владимира Терентьевича, а память о нем жива и сегодня: так, в краеведческой комнате Лебяжьевского Дома творчества оформлен уголок, где собраны его личные вещи: это музыкальные инструменты педагога: баян, гитара, ноты, где его рукой сделаны пометки, дирижерская палочка, пюпитр, большое количество фотографий, грамот и благодарственных писем от общественных организаций и лично от роди-

телей воспитанников Владимира Терентьевича, где можно найти только одни слова благодарности и признательности за его огромный труд по воспитанию подрастающего поколения.

Владимир Терентьевич был очень внимательным, отзывчивым педагогом, дети и взрослые тянулись к нему как к источнику тепла и мудрой доброты. За тридцать лет своей работы в Лебяжьевском Доме пионеров и школьников Владимир Терентьевич Батищев научил более двух тысяч юных лебяжьевцев не только любить музыку, но и понимать, что человек красив своим талантом. И еще всей своей жизнью Владимир Терентьевич Батищев доказал простую педагогическую истину – чтобы зажечь других, надо гореть самому.

ЛУЧШИЙ ТРУЖЕНИК ЗАУРАЛЬЯ



Наталья Сергеевна Иванова,

*педагог-организатор МКУ ДО «Варга-
шинский Детско-юношеский центр»,*

Варгашинский район, Курганская

область

06.12.1973 г. в семье Каирбека и Бижамал Ержановых родилась дочь Айгуль. Громко возвестив о своем появлении на свет, она радовала счастливых родителей. Но недолго. Так случилось, что в 8 лет она оказалась в детском доме вместе со своими младшими сестренками.

Поступила в Курганский приемник-распределитель, затем в Ольховский детский дом Шадринского района Курганской области, а через три месяца была отправлена в Курганскую школу-интернат №25 для слабослышащих детей.

На протяжении всего периода учебы в школе Айгуль принимала активное участие в художественной самодеятельности: пела, танцевала, читала стихи и часами пропадала в школьной библиотеке. Страсть к музыке, пению передалась от родителей. Отец и мать очень хорошо

пели, играли на домбре, знали огромное количество казахских песен и баллад.

Айгуль пела в школьном ансамбле и всегда мечтала стать певицей. Ее мечте в будущем частично удалось осуществиться. После окончания восьми классов Айгуль отправили заканчивать 11 классов в село Житниковское Каргапольского района Курганской области. И там она тоже проявила себя как активный участник самодеятельности.

1990 год – новая веха в судьбе молодой девушки – Курганское областное училище культуры. Правда, тут не обошлось без курьеза. Поступала она на хоровое отделение, но, перепутав названия отделений, поступила на хореографическое. Когда выяснилось, что произошла ошибка, признаваться в ней никому не стала, а молча решила, что петь и так умеет, пусть научат танцевать.

В 1993 году Айгуль окончила Курганское училище культуры и поступила на работу в село Житниковское в СДК художественным руководителем и хореографом. В декабре 1994 года переехала в поселок Варгаши и устроилась балетмейстером в центр «Досуг» Варгашинского отдела культуры. Образовала в 1995 году ансамбль танца «Фантазия» и осуществила свою давнюю мечту – стала солисткой вокального ансамбля «Лейся, песня». В составе этого прославленного коллектива она объездила полстраны, участвуя в различных конкурсах и фестивалях. Но работа с детьми привлекала больше.

В сентябре 2006 года Айгуль Каирбековна поступила на работу в Варгашинский Детско-юношеский центр. С собой привела и свой детский коллектив, на тот момент уже хорошо известный в поселке и в районе.

Открылась новая страница в жизни педагога и ее детского коллектива. С 2008 года ансамбль танца «Фантазия» – неоднократный Лауреат международных и всероссийских конкурсов в Сочи, Туапсе, Москве, Кургане. В 2016 году ему присвоено звание «Образцовый коллектив».

Айгуль Каирбековна пользуется уважением коллег и признательностью роди-

телей учеников, любовью самих воспитанников. Ее жизнь и трудовая деятельность неразрывно связаны с детьми. Общий стаж ее трудовой деятельности – 25 лет, 23 из них – работа с ансамблем «Фантазия». Ежегодно в коллективе «Фантазия» занимаются не менее 130 ребят. Это дети разных возрастов – от 5 до 18 лет.

Айгуль Каирбековна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, она награждена почетными грамотами и благодарственными письмами; является призером 11 областного конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям» в 2016 году. В 2017 году награждена Региональной премией «Трудового знамени Единой России» в номинации «Лучший труженик Зауралья». Айгуль Каирбековна – человек творческий и увлекающийся: шахматы, вязание, пение, пишет стихи и прозу.

Выпускники с теплотой вспоминают годы, проведенные рядом с любимым педагогом. Получая искренние поздравления и слова признательности на отчетных концертах от своих выпускников и их родителей, она с трудом сдерживает слезы счастья, часто повторяя: «Нет, не зря живу на этом свете». И это действительно так.

ПЕДАГОГ – ЭТО СУДЬБА!



*Айгуль Каирбековна Нужина,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Варгашинский Детско-
юношеский центр», Варгашинский район,
Курганская область*

Живет и трудится в поселке Варгаши Курганской области скромный человек с добрыми глазами и приветливой улыбкой. Человек, которого, без преувеличения, знает почти каждый житель нашего поселка – **Ростислав Георгиевич Смирнов**. В прошлом – учитель музыки, а ныне – педагог дополнительного образования, руководитель гитарной студии «Аккорд» Варгашин-

ского Детско-юношеского центра.

13.07.1948 г. в селе Меншиково Белозерского района Курганской области в семье Георгия Григорьевича и Екатерины Дмитриевны Смир-



новых родился сын Ростислав. Отец – фронтовик, участник войны с Японией, в мирное время работал председателем колхоза, умело играл на гармошке. Мама – школьная учительница, прекрасно исполняла песни военных лет, играла на гитаре.

Слава был первым ребенком в семье и самым музыкальным. Путь к музыке ему открыла мама. Уже в 4 классе он на слух играл детские песенки, а в шестом классе ему купили первый баян. И зазвучали в Нижнетобольной восьмилетней школе песни и вальсы в исполнении Славы Смирнова. Но не только музыкой увлекался в детстве Ростик (так звали его друзья), он был заядлым футболистом, хоккеистом и даже занимался боксом. В семидесятые годы прошлого века в их сельской школе были крепкие футбольная и хоккейная команды, занимавшие первые места в районе.

И все-таки музыка сыграла в его жизни главную роль. После окончания 11 класса Белозерской средней школы Ростислав поступил в Курганское культурно-просветительское училище на оркестровое отделение, но, едва окончив первый курс, он получает повестку в армию. Служил на Сахалине в войсках ПВО оператором-локаторщиком. В декабре 1969 года вновь восстановился в Культпросветучилище.

После окончания учебы в 1973 году Ростислав по распределению приезжает в родную деревню Нижне-Тобольное в СДК, где работает художественным руководителем и руководителем небольшого эстрадного оркестра. Снова в селе зазвучала музыка, а коллектив ездил с выступлениями по всему району.

В 1975 году Ростислав Георгиевич приехал в поселок Варгаши, где и нашел свою

вторую половинку: Галина Ильинична – учитель химии и биологии. После свадьбы он поступил на работу в Варгашинскую среднюю школу №1 учителем пения и музыки, где проработал 33 года. На протяжении 8 лет работу в школе Ростиславу Георгиевичу удавалось совмещать с деятельностью в пионерском лагере имени Валентины Терешковой и в трудовых лагерях в селах Спорное, Попово, Барашково, где он работал с учениками 8-11 классов.

В 2008 году Ростислав Георгиевич вышел на пенсию, но без музыки и детей он свою жизнь не представляет. В 2010 году стал преподавать игру на гитаре для детей в Варгашинском Детско-юношеском центре. Дети души не чают в этом добром и отзывчивом человеке.

До сих пор бывшие ученики с признательностью говорят о своем педагоге. Ростислав Георгиевич пользуется огромным уважением в педагогическом коллективе. Общий стаж его трудовой деятельности составляет 48 лет. Он награжден значком «Отличник народного просвещения», ему присвоено звание «Ветеран труда».

Ростислав Георгиевич – замечательный муж и отец, заботливый дедушка.

Сколько любви к своей профессии нужно иметь, чтобы на протяжении многих лет нести нелегкую ношу, ни разу не изменив ей. Сегодня у него есть все: семья, работа, много добрых друзей.

Учитель музыки. Кому-то это может показаться несерьезным. Но за годы работы у Ростислава Георгиевича появились ученики, которые не просто благодарят его, а готовы быть просто рядом, подпитывая себя его высокой духовной культурой и добротой.

**ПО СТРАНИЧКАМ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА.
НОМИНАЦИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»**

ПОД КРЫЛОМ ПЕЛИКАНА



*Наталья Николаевна Дынникова,
директор;*

*Елена Ивановна Еременко,
педагог-организатор МКУ ДО «Варга-
шинский Детско-юношеский центр»,
Варгашинский район, Курганская область*

Время бежит неумолимо, проходят столетия, но по-прежнему остаются люди, чей труд нельзя измерить никаким мериллом, потому что именно они обладают безграничной способностью всецело отдавать себя детям, и называют этих людей простым и скромным именем – ПЕДАГОГ.

У каждого педагога есть свои секреты мастерства, каждый находит для себя что-то уникальное в педагогике. Где он может ярко заявить о себе и своем опыте, если не на областном Фестивале педагогического мастерства?

История профессионального конкурса началась 12 лет назад. Это мероприятие собирает единомышленников – лучших педагогов области, творческих талантливых энергичных педагогов, объединив их под крылом пеликана. Почему пеликан стал символом этого конкурса? Из достоверных источников известно: в России герб с изображением пеликана, кормящего трех птенцов, был утвержден Екатериной II для основанного ею Московского воспитательного дома. Подкидышам там давали кров, воспитание, развитие и «путевку в жизнь». А детям крепостных здесь жаловали вольную.

Фигурка пеликана как символ конкурса призывает учителей к милосердию по отношению к ученикам и самопожертвованию ради их будущего. Учитель, преподаватель, воспитатель отдает себя профессии без остатка, учит детей жизни на собственном примере.

С 2012 года участвуют в конкурсе педагоги дополнительного образования Вар-

гашинского ДЮЦ, первым конкурсантом была педагог дополнительного образования первой категории Тамара Владимировна Фомина.

Она участвовала в номинации «Сердце отдаю детям». Помогал подготовиться к выступлению и поддерживал Тамару Владимировну клуб творческих педагогов «Мы – вместе!».



В первой части визитки конкурсантка рисовала мандалу – раскрывала свой внутренний мир, а в конкурсе «Визитка» представить Тамару Владимировну помогли коллеги (Марина Витальевна Герасименко, Раиса Анатольевна Чикерлан, Татьяна Александровна Поединок). Ее визитка была признана лучшей, она была в числе претендентов на победу. Также Тамара Владимировна представила открытое занятие на тему «Мир графики» и мастер-класс по технике интуитивного рисования. Надо сказать, интерес к этой методике был большой. По результатам всех испытаний Тамара Владимировна заняла третье место.



В 2016 году участницей Фестиваля была руководитель образцового коллектива ансамбля танца «Фантазия», педагог дополнительного образования высшей категории Айгуль Карибековна Нужина.

Она делилась опытом в четырех конкурсных испытаниях: представление педагогического опыта, мастер-класс, открытое занятие, открытая дискуссия. До финала дошли 5 человек. Конкурсные дни выдались очень эмоциональными, яркими и плодотворными. Последним определяющим конкурсным заданием для тех счастливиц, которые прошли в финал конкурса, стала открытая дискуссия. Трудную задачу пришлось решать членам жюри конкурса, так как все финалисты продемонстрировали высокий профессионализм во время конкурсных испытаний. Жгучее желание не подвести своих коллег, которые возлагали на Айгуль Александровну большие надежды, заставило ее в последний конкурсный день собраться, сконцентрироваться и показать все, на что она была способна. Очень достойно представленный опыт оценило компетентное жюри и присудило педагогу 3 место в конкурсе.



Елена Ивановна Еременко путь в профессию педагога дополнительного образования начала с чистого листа. Так, практически с нуля, на интуиции, советах коллег, первых пробах и ошибках приобрела опыт в этом непростом деле. В 2017 году представила его на районном этапе фестиваля в номинации «Воспитать человека» и заняла второе место. После этого было решено пробовать свои силы на областном Фестивале. При подготовке к этому серьезному испытанию коллеги подставили свое надежное плечо – помогли словом и делом. Во время Фестиваля она постоянно чувствовала их дружеское и профессиональное участие. Члены жюри, давая оценку выступлению Елены Ивановны, отметили ее позитивный настрой, умение находить контакт с детьми, взаимопонимание. Участница областного Фестиваля педагогического мастерства заняла пятое место среди более 20 участников в номинации «воспитать человека». Это хороший результат! А в номинации «Мир. Дружба. Память» Е.И. Еременко стала победителем. Награду ей вручил председатель правления Курганского областного отделения международного общественного Фонда

«Российский Фонд МИРА» член совета старейшин Департамента образования и науки Курганской области А.М. Сметанин. Он заметил: «Без души педагогу невозможно научить детей миру и дружбе». Выступление в областном конкурсе стало для Елены Ивановны еще одним вкладом в копилку педагогического опыта.

Вероника Владимировна Мяготина приняла участие в Фестивале педагогического мастерства в 2018 году. К этому времени она уже была опытным педагогом. На конкурсе у Вероники Владимировны была цель достойно выступить, продемонстрировать свое мастерство и поделиться своим опытом работы с другими педагогами. Конкурс проходил в два этапа: очный и заочный. В первом заочном этапе приняли участие 19 педагогов, по баллам заочного этапа Вероника Владимировна была на 5 позиции. Очный этап проходил в два дня. В первый день нужно было представить педагогический опыт по своей методической теме и мастер-класс для педагогов. По результатам первых двух испытаний Вероника Владимировна занимала 3 место. Во второй день она представила открытое занятие по теме «Нетрадиционное рисование пейзажа. Ромашковое поле» на базе Курганской школы №22. Справилась Вероника Владимировна с этой задачей легко и получила самые высокие баллы. Оставалось самое тяжелое задание, на взгляд участницы, – открытая дискуссия. На дискуссии она держалась достойно.



По итогам всех конкурсных испытаний ее ожидал отличный результат – второе место в Фестивале педагогического мастерства.

С каждым годом растет популярность конкурса, участниками которого были и сложившиеся профессионалы, и педагоги, обладающие небольшим опытом. Для педагогов нашего Варгашинского ДЮЦ принять участие в Фестивале – сложившаяся традиция и честь.

Мастерство педагога – не случайная удача, не счастливая находка, а систематический кропотливый ежедневный труд, что наши Варгашинские педагоги дополнительного образования наглядно демонстрируют.

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА (НОМИНАЦИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»)



*Ирина Вячеславовна Левчук,
Людмила Александровна Татаренкова,
методисты кафедры педагогики
и профессионального образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ, г. Курган*

Современный педагог должен быть не только самостоятельной творческой личностью и компетентным специалистом, но и должен уметь реагировать на изменения и инновации в образовании, быть справедливым, объективным и открытым к продуктивному диалогу с учениками, родителями, коллегами.

Выявлению и распространению передового педагогического опыта, внедрению инновационных технологий, освоению современных средств обучения, а также повышению престижа педагогической профессии способствуют конкурсы педагогического мастерства. Они дают возможность педагогу представить свой опыт работы, познакомиться с разработками коллег, демонстрируют нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей. Участие в конкурсе позволяет учителю не только продемонстрировать свое мастерство за пределами своей образовательной организации, но и формирует умение анализировать результаты своей деятельности, быть самокритичным, что, несомненно, служит стимулом в профессиональном совершенствовании, способствует профессиональному развитию педагога.

Профессиональные конкурсы и фестивали педагогического мастерства в нашей стране имеют свою историю. В 1989 году «Учительская газета» пригласила своих читателей к разговору о конкурсе «Учитель года». За океаном такой конкурс на тот момент проводился уже более 40 лет. А в нашей стране, где так много талантливых педагогов – и маститых, и со званиями, и ни-

кому не известных самородков, такого конкурса не было. И вот в декабре 1989 года появилось первое Положение о конкурсе «Учитель года». В 1990 и 1991 годах по инициативе «Учительской газеты» прошел конкурс «Учитель года СССР». Символом конкурса становится хрустальный пеликан. С 1992 года, после распада СССР, конкурс «Учитель года» стал называться не всесоюзным, а всероссийским [1].

В Курганской области профессиональный конкурс педагогического мастерства носит название «Фестиваль педагогического мастерства». Конкурс в другом формате и с другим названием существовал в Зауралье и раньше, он носил название «Учитель года». Но с 2006 года он был преобразован в Фестиваль, его программа стала шире, добавились номинации, появились свои традиции.

Учителя, педагоги, воспитатели Курганской области всегда принимали и принимают активное участие в областном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства». Номинации, в которых объявлялся конкурс на Фестивале: «Учитель-мастер», «Воспитать человека», «Лучший воспитатель», «Управление современной школой», «Директор школы», «Менеджер образования», «Молодой педагог». Один раз в два года выбирается лучший педагог дополнительного образования в номинации «Сердце отдаю детям» и лучший педагогический клуб.

Конкурс «Сердце отдаю детям» является одним из главных событий для педагогических работников системы дополнительного образования. Это конкурс педа-

гогического мастерства, педагогических идей, технологий и практик. Среди основных задач конкурса – повышение значимости и престижа профессии работников сферы дополнительного образования, выявление лучших практик, лучших педагогических кадров.

Стать участником областного конкурса совсем не просто! Сначала в каждом районе или городе проводится конкурс муниципального уровня, а уже победители могут принять участие в областном конкурсе, проходя этапы заочного и очного туров. Среди педагогов могут быть и самовыдвиженцы. Любой специалист дополнительного образования, который считает себя достаточно успешным и которому есть, о чем заявить профессиональному сообществу, может подать заявку на конкурс. Однако самовыдвиженцам также нужны рекомендации общественности или характеристики руководителей муниципальных органов.

Номинация «Сердце отдаю детям» в рамках областного «Фестиваля педагогического мастерства» начала свою историю в 2008 году. Первым призером конкурса стала Марина Леонидовна Самойлова, на тот момент юный педагог дополнительного образования Дома детского и юношеского творчества города Кургана. Сейчас Марина Леонидовна – директор МБУ «Курганский Дом молодежи».

С 2008 года по 2018 год призерами номинации «Сердце отдаю детям» становились педагоги из разных образовательных учреждений.

2008 год

1 место – Самойлова Марина Леонидовна, педагог дополнительного образования МОУДОД г. Кургана ДД(Ю)Т;

2 место – Устинова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования МОУДОД «Погорельский ДДТ» Шадринского района;

3 место – Гонцова Вера Васильевна, педагог дополнительного образования МОУДОД г. Кургана ДДТ «Синяя птица».

2010 год

1 место – Филиппова Нэля Александровна, педагог дополнительного образо-

вания МОУ «Сумкинская СОШ» Половинского района;

2 место – Мухина Виктория Леонидовна, хореограф МОУ г. Кургана «Гимназия №27»;

3 место – Ситникова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования МОУ ДОД города Шадринска «Станция юных техников».

2012 год

1 место – Головченко Оксана Федоровна, заместитель директора МКОУ «Колташевская средняя общеобразовательная школа» Кетовского района;

2 место – Захарова Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования МБОУДОД ДД(Ю)Т г. Кургана;

3 место – Фомина Тамара Владимировна, педагог дополнительного образования МКОУДОД «Варгашинский Детско-юношеский центр».

2014 год

1 место – Ланцева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования Станции юных техников г. Шадринска;

2 место – Татаренкова Людмила Александровна, педагог дополнительного образования МБОУДОД «Синяя птица» г. Кургана;

3 место – Колчеданцева Мария Александровна, педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра «Радуга» Каргапольского района.

2016 год

1 место – Соснина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Кургана;

2 место – Первухина Елена Александровна, педагог дополнительного образования МКОУ «Пименовская СОШ имени Героя Советского Союза Печенкина Е.Н.» Кетовского района;

3 место – Нужина Айгуль Каирбековна, педагог дополнительного образования МКОУДО «Варгашинский ДЮЦ» Варгашинского района.

2018 год

1 место – Куличкова Ирина Леонидовна, педагог дополнительного образования МБОУДО ДТДМ «Гармония» г. Кургана;

2 место – Мяготина Вероника Владимировна, педагог дополнительного образо-

вания МКУ ДО «Варгашинский Детско-юношеский центр»;

3 место – Конотопенко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Кургана.

Хочется отметить, что возраст участников конкурса никогда не ограничивался. Например, в последнем XIII Областном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства – 2018» призерами стали как молодой педагог И.Л. Куличкова, стаж работы которой на момент проведения конкурса составлял всего 2 года, так и опытный боец Л.И. Конотопенко, окончившая Грозненское педагогическое училище в 1973 году.

Победители региональных конкурсов, как правило, не останавливаются на достигнутом. Они активно участвуют в форумах и конференциях, во всероссийских и международных конкурсах. И наша участница Куличкова Ирина, ставшая по-

бедителем областного Фестиваля, готовится к всероссийскому конкурсу «Учитель года» и международному конкурсу для молодых педагогов в Республике Казахстан.

Фестиваль педагогического мастерства предоставляет возможность не только поделиться собственными находками и обогатить педагогический опыт, научившись чему-то у своих коллег, взять на вооружение интересные приемы и формы работы с детьми, но и открыть в себе глубину творческих возможностей.

В конкурсах педагог приобретает опыт, который способствует его дальнейшему профессиональному развитию. Ведь, как говорили великие педагоги, «Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» (К.Д. Ушинский) и «Тот, кто мало знает, малому может и учить...» (Я.А. Коменский).

Интернет-источники

1. <https://teacher-of-russia.ru/?page=history>.

2. http://irost45.ru/festival_pedagogicheskogo_masterstva/.

3. <https://sites.google.com/site/1120121974/vase-mnenie/konkursy>.

4. <http://www.art-education.ru/electronic-journal/konkursy-pedagogicheskogo-masterstva-kak-effektivnyy-sposob-povysheniya>.

5. <https://infourok.ru/konkursi-kak-uslovie-povysheniya-professionalnogo-masterstva-pedagogov-1638078.html>.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ-ЗАНЯТИЯ «ПРОПАВШАЯ КАРТИНА»



Марина Владимировна Соловарова,
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица», г. Курган

Цель: стимулировать интерес учащихся к самостоятельному изучению жизни и творчества Г.А. Травникова, заслуженного художника РСФСР, народного художника Российской Федерации, Почетного гражданина Курганской области.

Задачи

1. Познакомить с творчеством народного художника России Г.А. Травникова.
2. Учить детей анализировать и понимать живописные произведения.
3. Учить детей самостоятельности, активности в поиске информации и принятии решения, коллективному взаимодействию.
4. Развивать чувственную восприимчивость к идее, заложенной в живописных произведениях.
5. Воспитывать чувство любви к малой родине, гордости за талантливую землю.

Планируемые результаты

Узнают:

- о жизни и творчестве зауральского живописца Г.А. Травникова;
- возможные пути получения интересующей информации.

Научатся:

- анализировать картины;
- видеть глубокий смысл художественных произведений.

Приобретут опыт:

- решения творческих задач;
- взаимодействия в группе и конструктивного общения.

Обзор квеста

С помощью квест-технологии идет погружение учащихся в творчество Г.А. Травникова, знакомство с его карти-

нами. Ребята должны найти пропавшую из Курганского художественного музея картину знаменитого художника. По ходу поиска учащиеся учатся анализировать произведения, действовать сообща, решать проблемные задачи. Задания квеста направлены на проявление смекалки, актуализацию знаний в области изобразительного творчества, а небольшая театрализация с привлечением образа Шерлока Холмса делает занятие захватывающим и похожим на настоящий детектив.

Описание места действия и ролей

1 кабинет – выставочный зал музея, где обнаруживается пропажа картины, идет изучение места происшествия, происходит знакомство учащихся с творчеством Г.А. Травникова, определяется место нахождения картины.

2 кабинет – запасники музея, где учащиеся выполняют разнообразные задания, способствующие поиску картины.

В квест-занятии принимают участие 2 персонажа: экскурсовод и Шерлок Холмс. Роль экскурсовода исполняет педагог, роль Шерлока Холмса – старший учащийся или выпускник объединения изобразительного искусства.

Критерием оценки деятельности учащихся является правильность выполнения заданий и конструктивность взаимодействия.

Оборудование и оснащение: два кабинета с висящими на них номерами 8 и 9; мультимедиа; репродукции картин Г.А. Травникова для выставки; рама для картины; кисть №8; сигнальная лента; смятая записка с написанным на ней зада-

нием; стул; столик для натюрморта с предметами: муляжи фруктов, лупа и карандаш, апельсин-форма от мороженого внутри бусинки; записка-загадка внутри апельсина; репродукция картины Октавио Окампа «Семья генерала»; бумажные силуэты палитры, подсвечника и тюбика; любая книга о творчестве Г.А. Травникова; томик А.К. Дойля «Приключение Шерлока Холмса и доктора Ватсона», клетчатый шарф и кепка для Шерлока Холмса, шейный платок для экскурсовода, запись скрипичной мелодии из фильма «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», похвальные грамоты для учащихся, буклеты-путеводители о творчестве Г.А. Травникова.

Анализ работы учащихся и результаты

1. Правильность выполнения заданий, позволяющая перейти к следующему этапу квест-занятия.

2. Нахождение картины.

3. Проявление у учащихся желания к дальнейшему изучению творчества Г.А. Травникова.

Ход квест-занятия

Экскурсовод: Здравствуйте! Сегодня у вас необычное занятие – давайте представим, что мы находимся в одном из главных музеев города, Курганском областном художественном музее, а я – экскурсовод этого музея. В этом зале проходит выставка нашего знаменитого земляка и художника.

Экскурсовод: Угадайте, кто он? (Указывает на портрет Г.А. Травникова (прил. 1), который висит на стене вместе с его картинами (из прил. 6.)



Экскурсовод: Ребята, обратите внимание на презентацию (показывает презентацию).

Экскурсовод: Какой юбилей в 2017 году отметил художник? (80 лет) Сегодня у нас экскурсия по выставке картин Травникова.

Экскурсовод: Ой, вот ведь незадача, посмотрите (показать на место, где висит пустая рама), у нас пропала одна из картин Германа Алексеевича. Ребята, кто нам может помочь в поиске картины? (сыщик, детектив, полицейский)

Экскурсовод: Если вы внимательно осмотрите комнату, то непременно догадаетесь, какой знаменитый сыщик может помочь найти картину. (Томик А.К. Дойля «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» лежит на стуле около висящих картин. Правильный ответ – сыщик Шерлок Холмс.)

Слышится музыка (увертюра из к/ф «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона») и появляется знаменитый сыщик Шерлок Холмс (в кепке и шарфе, с томом Артура Конан Дойля).

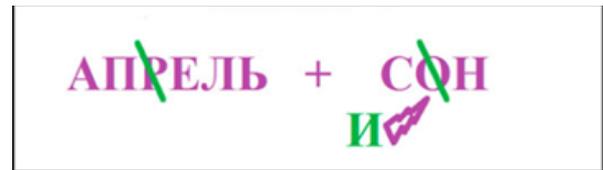
Шерлок Холмс: Здравствуйте, уважаемая публика! Уважаемые дамы и господа! Я – знаменитый детектив Шерлок Холмс, приехал из Англии и при осмотре места происшествия столкнулся с рядом загадок. Хотя они кажутся элементарными, предлагаю вместе распутать эту тайну! А ваши знания, внимание, наблюдательность, совместная работа и мой дедуктивный метод приблизят нас к разгадке.

Шерлок Холмс: Итак, первая загадка. Вот место преступления (место преступления огорожено сигнальной лентой), что мы тут видим – рама без картины, висящая на стене, следы обуви от мела на полу, кисточка с №8. Каждая улика вам подсказывает первый ход в этом непростом деле?

Шерлок Холмс: Что это? (Поднимает скомканную бумажку, лежащую на полу, и разворачивает ее, дети читают записку.)

«Если вы отгадаете загадку «То откроют, то закроют, вот она скрипит и воет» и пойдете по следам в направлении, которое укажет предмет, который используют художники, то вы приблизитесь к разгадке тайны» (помогает Шерлок Холмс).

Шерлок Холмс: А куда ведут эти следы? (*Шерлок Холмс указывает на следы. Дети выходят из кабинета по следам. Подойдя к кабинету №8 и открыв дверь, учащиеся находят ребус с зашифрованным словом «апельсин» (прил. 3). Ребус, оформленный на листке в форме следа ноги, лежит на полу около натюрморта и указывает на место, где находится очередная загадка.*



Отгадав ребус, учащиеся находят в кабинете натюрморт, состоящий из вазы, муляжей фруктов, лупы, карандашей, апельсин-формы от мороженого с бусинками и запиской-загадкой внутри. Достают описание задания из апельсина (прил. 4).

2. Расшифруйте послание, используя предложенный код.

11 14 15 2 16 14 25 22 23 24 3 2 14 25 1 9 25 25 3 15 2

15 10 19 20 11 21 8 14 278 21 15 14 5 14 7 2 6 2 26 21 19 21 12

15 14 5 14 7 2 21

код

1	2	3	4	5	6	9	11	13	14	15	17	19	20	21	25	7
к	о	т	л	д	г	у	ж	е	и	в	б	р	а	е	с	м
23	24	26	22	27	16	12	10	8								
-	э	ч	ь	я	п	з	ы	н								

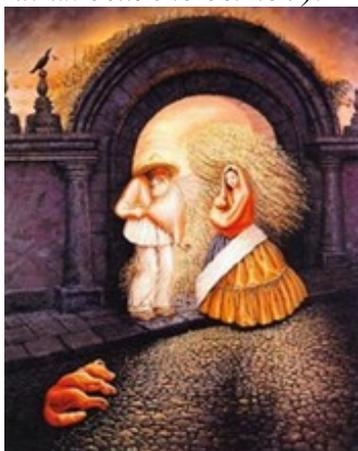
вернитесь на место преступления

Шерлок Холмс: Давайте для удобства будем писать буквы над цифрами.

Шерлок Холмс: Что же у нас получилось?

Дети зачитывают получившийся ответ «Живопись – это искусство выражения невидимого через видимое».

Шерлок Холмс: Посмотрите внимательно, что невидимое в этой комнате (*Дети находят картину Октавио Окампо «Семья генерала» (прил. 5), висящую на стене и закрытую драпировкой. Под картиной висит описание следующего задания – «Найдите скрытые изображения на живописной картине Октавио Окампа «Семья генерала». Количество найденных лиц укажет на дверь, куда надо вернуться (подсказка: их должно быть 9).*



Дети возвращаются к двери №9, то есть на место преступления. Здесь их встречает экскурсовод.)

Экскурсовод: Демонстрация презентации 2 с 1 по 9 слайд.

Экскурсовод: Что вы, ребята, видите на этой картине? Какие чувства она у вас вызывает? О чем вы вспоминаете?

На последнем 10 слайде ребята читают задание. «В этой комнате находится источник знаний о жизни и творчестве нашего знаменитого земляка Германа Алексеевича. Найдите его».

На месте преступления на полу под одной из картин находится книга о творчестве Травникова. Раскрыв книгу, участники находят лист с заданием: «Чтобы продолжить поиск, вам необходимо найти номера трех страниц из этой книги. Номера трех страниц являются шифром к замку, открывающему путь к тайне. Найдите замок и откройте его».

Участники квеста должны открыть книгу о творчестве Г.А. Травникова и найти три страницы с заклеенными номерами. Необходимо догадаться, что они обозначают (ответ – шифр замка на сумке, которая лежит в кабинете). Участники квеста открывают замок. В сумке ле-

жат черные силуэты предметов – палитра, тюбик, подсвечник и послание «По данным силуэтам найдите предметы, находящиеся в комнате. Эти предметы разгадают новую загадку».

Участники квеста находят в комнате предметы, соответствующие силуэтам.

Ш е р л о к Х о л м с: Давайте их изучим (с обратной стороны предметов приклеены слова «Государственная», «Третьяковская», «Галерея»).

Ш е р л о к Х о л м с: Расположим слова правильно (ребята методом подбора составляют название российского музея «Государственная Третьяковская галерея»).

Ш е р л о к Х о л м с: Потрясающая новость! Картина вашего земляка, народного художника России Германа Алексеевича Травникова доставлена агентами в знаменитый российский музей «Государственная Третьяковская галерея», в котором хранятся полотна лучших мастеров русского и российского изобразительного искусства.



1. Акварели Германа Травникова из российских и зарубежных музеев (комплект открыток). – Курган, 2004.

Библиографический список

Э к с к у р с о в о д: Демонстрация презентации 3.

Ш е р л о к Х о л м с: Поздравляю, мы с вами нашли картину и место ее нахождения. Ребята, вам понравилось? Вы узнали форму проведения занятия? (да, это квест). А что нового вы узнали? Чему научились? Вы узнали основной закон изобразительного искусства «видеть невидимое в видимом», замечать и видеть в картинах художника заложенный глубокий смысл.

Ш е р л о к Х о л м с: За успешное прохождение квеста и успехи в изучении творчества народного художника России Германа Алексеевича Травникова вам вручаются похвальные грамоты! А теперь пора прощаться. До свидания, меня ждут другие ребята, которым требуется моя помощь (Шерлок Холмс уходит под скрипичную мелодию увертюры из к/ф «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона».)

Э к с к у р с о в о д: Сегодня вы увидели некоторые картины художника Травникова, услышали их описание, узнали факты из его жизни. Ребята, а хочется вам узнать больше об этом интересном человеке? Наш Курганский областной художественный музей дарит вам буклет-путеводитель, который укажет, где можно найти информацию о жизни и творчестве нашего земляка Германа Алексеевича Травникова. Мы всегда рады видеть вас в нашем музее. До новых встреч!

От редакции журнала: методическую разработку квеста со всеми приложениями можно найти на сайте «Эффективный педагогический опыт» ГАОУ ДПО ИРОСТ.

2. Кулакова, С. У Белого моря / С. Кулакова // Курган и курганцы. – 2006. – 14 сентября.

3. Травников Герман Алексеевич // Художники Зауралья: из собр. Кург. обл. худож. музея. – Курган, 2002. – С. 142–147.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ



*Ирина Федоровна Лебекина,
педагог дополнительного образования
МКУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Шадринск, Курганская область*

Есть десять человек, уверенных, что этого не может быть. И наверняка знают это. Потом приходит один, кто этого не знает... вот он и делает открытие.

А. Эйнштейн

Бывает так, что вам нужно нечто, но вы не знаете точно, что именно. Творчество – из этой категории. Помешать пробуждению творческих способностей человека часто легче, чем развить их. Мы непрерывно оглядываемся на социальные и образовательные стандарты. В образовании творческий подход часто отвергается, потому что он противоречит основным задачам системы. Нравится нам это или нет, но образовательный процесс организован чаще всего так, чтобы подготовить обучающихся к экзаменам. Обучение направлено на результат, а творчество, по моему мнению, должно быть направлено на процесс.

Мы часто считаем человека, умеющего что-то делать своими руками, творческим человеком. А так ли это на самом деле? Кого можно считать творческой личностью? Человека, который сам придумывает свои изделия и воплощает их в видимый и осязаемый результат? А если просто берет готовый образец из журнала, книги, покупает готовый набор? У него есть готовое решение, ему не надо думать, в этом случае он развивает такие качества, как усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить дело до конца, развивает мелкую моторику, совершенствуется в технике. Это не творчество, а скорее подготовка к нему.

Творческое мышление – это своеобразный тип мыслительной деятельности, в настоящее время трактуется как «процесс человеческой деятельности, создающий но-

вые материальные и духовные ценности».

Для развития творческих способностей очень хороши задания без ожидаемого результата – эвристические задания. Мы предлагаем различные творческие задания, требующие нестандартного решения, на занятиях декоративно-прикладным творчеством в детском объединении «Украшаем дом»:

1. Как легче и быстрее помыть посуду.
2. Как избежать опозданий.
3. Разработайте новый вариант одежды.
4. Нельзя ли выпускать мороженое в стаканчиках большего размера.
5. Как можно улучшить стул.
6. Как снять мяч, застрявший в ветках дерева.

7. Как наладить хороший сбор мусора.
8. Варианты чашки-непроливайки.
9. Как улучшить конструкцию зонтика.

Берем любой предмет, допустим, скрепку, и предлагаем варианты по нестандартным способам ее использования. Крючок для елочной игрушки? Звено для цепочки? Закладка для книги? Чем больше получится разнообразных вариантов, тем лучше....

Часто в своей деятельности мы используем друдлы. **Друдлы** – это задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы.

Друдл – это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Лучший ответ – тот, который сразу мало

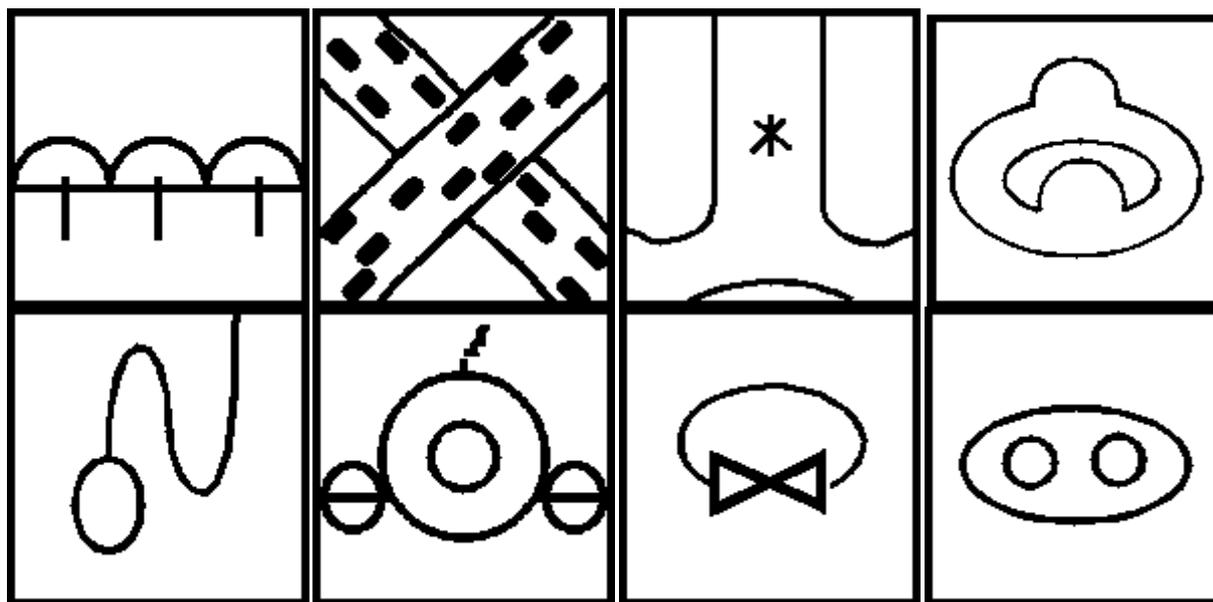
кому приходит в голову, но стоит его услышать, и решение кажется очевидным. Особенно ценятся оригинальность и юмор.

На основе незаконченных картинок (картинок, которые можно по-разному интерпретировать) американец Роджер Пирс придумал игру-головоломку с названием «друдлы (doodle)».

Возможно, вы помните с детства эту шуточную картинку-загадку из серии «Что здесь нарисовано?» Вроде бы нарисована несуразица – какие-то линии, треугольни-

ки. Однако, стоит лишь услышать ответ, и сразу угадываются в непонятных закорючках очертания реального предмета.

Любители головоломок-друдлов не ограничиваются одним ответом. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в друдлах нет. Побеждает тот, кто придумает больше интерпретаций, или игрок, который придумает наиболее необычный ответ.



Еще одно задание на развитие творческих способностей – **коллаж**. Это очень хорошее задание для развития творческого мышления. Для этого задания вам понадобятся старые журналы, рисунки, фотографии, растительный материал. Из вырезанных картинок, из растительного материала нужно сложить определенный сюжет, например, на тему «зима» или любую другую тему.

«**Архитектор**». Представим себе, что нам, архитекторам, дано задание – создать проект дома. На листочке пишем несколько любых слов – это будут пожелания клиента, каждое из которых должно найти отражение в проекте. Например: молоко, мышь, зеркало, шар. Возможно, дверь в наш замок будет в виде мышиной норы, во дворе будет фонтан в виде кувшина «молока» – подкрашенной воды, в виде шаров будет мебель, а зеркальной будет крыша! Осталось только подробно нарисовать нашу фантазию.

Или задание из серии «**Доделай, дорисуй**». Дается основа, нужно придумать детали, выполнить их самому.

Развитие творческих способностей происходит не только при выполнении заданий, но и в игре. Именно в игре происходит тренировка многих важных жизненных навыков, формируются черты характера. В начальной школе игра является главным способом получения ребенком социального опыта. Ведущая роль в этом принадлежит сюжетно-ролевым и деловым играм. Их форма проведения предполагает импровизированное разыгрывание определенной ситуации, причем в большинстве случаев ребенок в ходе данных игр играет роль взрослого человека.

Зачем нужно проводить ролевые и деловые игры в начальной школе? Включаясь в такую деятельность, учащимся приходится:

- выполнять различные социальные роли;
- выражать разные гражданские позиции;

- организовывать или влиять на поступки других участников;
- устанавливать коммуникативные связи, налаживать контакты;
- решать возникшие по ходу игры конфликтные ситуации.

В процессе игры устанавливается непринужденная обстановка. Ее органичный ход включает естественное командование и подчинение, которое дети не воспринимают агрессивно.

Общение в игре спонтанное, школьникам приходится вырабатывать такую модель поведения, которая предполагает формирование следующих коммуникативных умений:

- готовность к сотрудничеству;
- толерантность;
- терпимость к чужому мнению;
- умение вести диалог;
- умение находить компромиссное решение.

В процессе игры между детьми устанавливаются такие отношения, которые они потом воспроизводят в реальной жизни. Ребята обучаются таким приемам и правилам общения, которые в дальнейшем смогут использовать в сходных по форме жизненных ситуациях. Проигрывание ситуации несколько раз дает возможность школьникам поменяться ролями, испробовать другие варианты поведения, провести рефлексию деятельности.

Таким образом, игровая деятельность дает возможность ребенку приобрести бесценный собственный жизненный опыт в максимально комфортных для него условиях. Ее можно назвать творческой лабораторией самообразования, «школой жизни» для ребенка. С другой стороны, она

позволяет отдохнуть на занятии, переключаясь на другой вид деятельности.

Структура любой игры довольно противоречива. С одной стороны, в процессе игры ребенок должен чувствовать себя абсолютно свободно. С другой стороны, ход игры строго регламентируется:

- определен круг ролей, которые должны играть учащиеся;
- указаны условия и обстановка, в которой происходят воображаемые события;
- описаны правила игры, которые необходимо выполнять;
- существуют моральные и этические установки, которые обязаны использовать участники.

Рольевые игры – это всегда игра «во что-то» или «в кого-то». Основа такой игры заключается в содержании ролей, которые дети должны «примерить» на себя.

Каждый ребенок должен исполнять свою роль только в рамках игрового действия, которое может быть направлено на предметное воссоздание содержания деятельности и выстраивание системы отношений между людьми в ходе деятельности.

Отличительным свойством ролевой и деловой игры является наличие сюжета. Можно использовать разновидности сюжетов, связанные с профессией, с открытием, с искусством, с безопасностью, бытовые.

Включение детей в сюжетно-ролевую или деловую игру позволяет им овладеть необходимыми коммуникативными навыками, быстрее находить выход из создавшейся ситуации, готовит к публичному выступлению и способствует развитию творческих способностей.

Библиографический список

1. Анашина, Н. Ю. Путешествие в страну «Что? Где? Когда?» Праздники и интеллектуальные игры в начальной школе [Текст] / Н. Ю. Анашина; худож. В. Х. Янаев. – Ярославль: Академия развития, 2006.

2. Клег, Б. Интенсивный курс по развитию творческого мышления : пер. с англ. [Текст] / Б. Клег, П. Бич. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство

АСТ», 2004.

3. Кол, М.-Э., Гейнер, С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся [Текст] / М.-Э. Кол, С. Гейнер; пер. с англ. Е. Г. Гендель. – Минск: «Полурри», 2009.

4. Маштал, О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений и игр [Текст]. – СПб.: Наука и Техника, 2007.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



*Татьяна Николаевна Бурвина,
педагог дополнительного образования
МКУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Шадринск, Курганская область*

Единственная в Курганской области Станция юных натуралистов работает в Шадринске. За 43 года своего существования СЮН стала центром экологического образования и воспитания детей в городе. За эти годы более 35 тысяч кружковцев получили знания о мире природы и проблемах экологии, сформировались их убеждения и мировоззрение, пришло осознание необходимости природоохранной деятельности.

25 лет работаю педагогом дополнительного образования в МКУДО «Станция юных натуралистов» и являюсь руководителем детских объединений: «Друзья птиц», «Мир птиц», «Природа и фантазия». Детское объединение «Мир птиц» является коллективным членом Союза охраны птиц России и выполняет задания по акциям Союза: «Экологическая листовка», «Покормите птиц», «Охраняйте пернатых друзей», «Птица года». Мы получили благодарность Союза за большую работу в охране и привлечении пернатых. Нам посчастливилось представлять детские работы на выставке «Птичья страна» в Государственном Дарвиновском музее города Москвы. Детские объединения СЮТ ежегодно участвуют в станционных, городских и областных экологических акциях, являются активными членами клуба «Шадринский голубь». Мы с воспитанниками ежегодно принимаем участие в международном, областном и городском этапах экологического форума «Зеленая планета», областных конкурсах «Мы – глазами природы», в акции «Дни защиты от экологической опасности».

Не случайна новая тема инновационной работы – «Изучение краеведческого материала через знакомство со знаменитыми земляками». «Нельзя только призывать к патриотизму, его нужно воспитывать – воспитывать любовью к родным местам, воспитывать духовную оседлость», так считал академик Д.С. Лихачев. Патриотические чувства, любовь к Родине у человека прежде всего связываются с родным краем, где протекала ранняя сознательная жизнь. Решаем мы эту задачу через создание организационно-педагогических условий для развития познавательной активности учащихся, организацию экскурсий по родному краю, встречи со знаменитыми земляками, изучение ремесел родного края.

Шадринский городской краеведческий музей им. В.П. Бирюкова, Центр народной культуры «ЛАД», Курганский областной краеведческий музей, Выставочный центр в Кургане – все эти учреждения с богатейшей историей и традициями помогают нам «воспитывать любовью к родным местам, воспитывать духовную оседлость».

100-летний юбилей краеведческого музея и архива города Шадринска – выдающееся событие для всей общественности. В детских объединениях «Мир птиц» и «Природа и фантазия» состоялись экскурсии на выставку, посвященную знаменитому земляку – основателю музея и архива Владимиру Павловичу Бирюкову. Большая подготовка была осуществлена к проведению открытого занятия «Знаменитые братья Бирюковы». Знакомство с семьей Бирюковых, с деятельностью

Владимира Павловича, Аркадия Павловича, Василия Павловича и Михаила Павловича. Их вклад в историческое, культурное, медицинское наследие города и края неоценим. Воспитанники Станции юных натуралистов закрепили полученные сведения большой экскурсией по Бирюковским местам. Прошли к дому, где много лет жил Владимир Павлович, к Государственному архиву и Краеведческому музею, основателем которых стал наш земляк, посмотрели на дома, в которых проживали Аркадий Павлович и Василий Павлович. Кроме того, посетили в селе Ключи среднюю школу, которая носит имя Аркадия Павловича Бирюкова, где нам подготовили интересную презентацию о знаменитом земляке, о его вкладе в развитие садоводства в наших местах.

В план работы по инновационной программе включены обязательные путешествия по известным местам нашего края. Знакомство с нашим знаменитым земляком Терентием Семеновичем Мальцевым состоялось на экскурсии в село Мальцево: в Дом-музей Т.С. Мальцева и Музей села и колхоза «Заветы Ленина».

В Курганском областном краеведческом музее для нас проводят ежегодно программу «Птица года», также в стенах музея проходят выставки работ наших кружковцев. Были организованы экскурсии в Далматовский краеведческий музей и Далматовский монастырь, в мастерские «Честа» (изделия из бересты) и «Горшня» (глиняные изделия по старинным традициям). Ребята познакомились с творчеством знаменитого живописца Федора Андреевича Бронникова на экскурсиях в художественной школе и в Шадринском краеведческом музее.

Для участия в городском конкурсе исследовательских проектов была выбрана тема «Шадринская роспись». В процессе работы над ней состоялось несколько экскурсий в магазин-салон народных промыслов «Курья-Шадриха», где очень хорошо представлены промыслы всей страны и города Шадринск. Автор проекта Мосеева Вероника посетила мастер-класс шадринского художника Юрия Михайловича Кислицина, который восстановил элементы уникальной шадринской росписи. Изученный материал

позволил выступить на международной научно-практической конференции «Психология и педагогика творчества», в секции «Творчество в дополнительном образовании» с докладом «Шадринская роспись – как средство изучения народных декоративных промыслов».

Прививая любовь к малой родине, всегда подчеркиваю, что нам повезло, мы живем в старинном, богатом историей, зауральском городе Шадринске. Любовь к родному краю у ребят воспитывается на примере жизни творческих людей. Богатство и красота родной природы, запечатленные в произведениях талантливых земляков, – прекрасное и доступное средство воспитания детской души. Гордость за свой край подкрепляют встречи с местными поэтами: Александром Михайловичем Виноградовым, Валентиной Ивановной Калгановой, Тамарой Васильевной Лоховой, Александрой Степановной Брагиной, которые воспевают красоту наших мест, их стихи воспитывают уважение и гордость за нашу малую родину.

На новый учебный год запланированы такие мероприятия: знакомство с жизнью и вкладом в историю края Александра Никифоровича Зырянова и Константина Дмитриевича Носилова. Для этого состоятся экскурсии в Центральную библиотеку и Носиловский центр при Центре «Лад». В результате инновационной деятельности планируем издать методическое пособие «Знаменитые земляки», посвященное самым выдающимся жителям края.

Каждый ребенок умеет мечтать, дружить, творить. Главное – остаться таким, выйдя из детского возраста! Мы развиваемся, развиваются наши воспитанники, и если они нашли себя в этом мире, в служении родным, семье, людям, в труде, значит, наш опыт необходим подрастающему поколению.

Приятно слышать от повзрослевших выпускников, что именно мы повлияли на выбор их профессии, помогли состояться им как духовно-нравственным личностям.

Хочется верить, что все выпускники станции юннатов вырастут добрыми, порядочными, гармонично развитыми людьми, любящими свою Отчизну.

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



*Ольга Валерьевна Власова,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Погорельский Дом детства
и юношества», Шадринский район,
Курганская область*

«Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как и возникнуть, если оставить его без пищи», – когда-то сказал Константин Паустовский. С ним нельзя не согласиться. Современное дополнительное образование требует от педагогов поиска и воплощения новаторских идей в содержание образовательного процесса в объединениях художественной направленности, ориентированной на развитие индивидуального и коллективного творчества, на развитие у учащихся мотивации к творчеству, формирование у них нравственных и эстетических эталонов, освоение технологий творческой деятельности, развитие способностей к восприятию искусства. Исходя из данных ориентиров, мною была разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ассорти». Название программы отражает многообразие технологий декоративно-прикладного искусства, которые учащиеся осваивают в течение курса программы.

Для достижения оптимальных результатов обучения в содержании программы грамотно сочетаются классические педагогические технологии и перспективные инновационные технологии.

Из классических технологий активно применяются проведение занятий в форме мастер-классов, творческих мастерских, организация выставок, участие в конкурсах. Такие формы работы чаще всего используются при организации творческого семейного досуга. Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на разви-

тие ребенка, приучает его к сотрудничеству. Положительные эмоции детей и родителей вызвали проведенные мастер-классы «Пасхальный сувенир», «Топиарий-магнит», персональные семейные выставки «Моя творческая семья», «Новый год у ворот» и др.

К перспективным инновационным технологиям с уверенностью можно отнести использование в учебном процессе технологии проектной и исследовательской деятельности. Создание творческих проектов занимает особую нишу в образовательном процессе. Проекты предполагают совместную деятельность педагога и учащихся, которым отводится главная роль, а педагог в этом случае – это вдохновитель, консультант, наставник.

Ребята разрабатывают как индивидуальные, так и групповые проекты. Интересным и значимым получился творческий проект «Авторские текстильные и нитяные куклы по мотивам русской народной сказки Шадринского края «Царевна-лягушка», разработанный учащимися объединения «Ассорти», занявший 3 место в областном этапе Всероссийского конкурса «Город мастеров» и 1 место в областном конкурсе «Технолог 21 века» в номинации «История Курганской области». В ходе реализации проекта было выявлено, что 80% местных жителей не знают, что родиной сказки «Царевна-лягушка» является город Шадринск. Ребята проделали большую исследовательскую работу, посетили музей Царевны-лягушки в Центре русской народной культуры «Лад», были на открытии скульптуры Царевны-лягушки в Центральной библиотеке. Они изучили иллюстра-

ции костюмов лягушки разных художников, нашли оригинал сказки, записанный Шадринским этнографом-краеведом А. Зыряновым, который в середине XIX века записал сказку, услышанную от жителей Шадринского уезда, и вместе с другими сказками отправил ее в Императорское Русское географическое общество. В дальнейшем эта сказка вошла в сборник «Русские народные сказки» 1856 г. Так наша сказка стала известна всему миру.

Результатом проделанной работы стало создание кукол в трех разных техниках – нитяной, лоскутной народной, авторской текстильной.

Заслуживают внимания и творческий проект об исчезающем в Курганской области насекомом – бабочке-Аполлон, и проект «Белочка-Умелочка» по произведениям курганского поэта Леонида Куликова, ставшие лауреатами регионального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета». Считаю, что проектная и исследовательская деятельность позволяет учащимся максимально раскрыть свой творческий потенциал, активизировать познавательную деятельность, получить общественное признание успешности.

Погорельский Дом детства и юношества является областной стажерской площадкой по теме «Одаренность». Педагоги в своей деятельности активно используют технологию индивидуального образовательного маршрута. Эта форма педагогической поддержки обучающихся с признаками одаренности используется и в моей деятельности. Модель, используемая мной, ориентирована на освоение учащимися дополнительных знаний, умений и навыков в рамках программы «Ассорти». Основу таких маршрутов составляют проблемно-поисковый метод обучения детей и деятельностный подход, т.е. большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. В прошлом учебном году было

апробировано на практике индивидуальное обучение на основе мейкерства. Мейкерство – это создание из набора материалов и технологий нового продукта. При этом продукт должен быть оригинальным и востребованным. Например, учащимся был предложен набор материалов: ткань, мешковина, фетр, атласные ленты, декоративные элементы; и было дано задание – изготовить сувенир, чтобы он был креативным и значимым. Таким образом, получился оригинальный текстильный «Шадринский гусь». Мы провели эксперимент, предложив его для экспозиции в сувенирную лавку «Курья-Шадриха». По отзывам продавцов, многие интересовались сувениром и хотели бы его приобрести. Может быть, в будущем это станет не просто детским хобби, но и источником дохода уже взрослого человека.

Немаловажное значение в образовательном процессе имеет внедрение цифровых образовательных технологий. Инновационные компьютерные программы для художественного творчества помогают мне как педагогу сделать занятия ярче, содержательнее, научить детей любым техникам декоративно-прикладного искусства. В своей деятельности я чаще всего обращаюсь к бесплатному обучающему каналу под названием «Первый творческий» и сайту «Страна мастеров». Много творческих идей можно почерпнуть на сайте «Пинтерест».

Подводя итог, мне хотелось бы отметить, что постоянное обновление содержания и форм деятельности в объединениях художественной направленности – это кропотливый, трудоемкий, но и чрезвычайно интересный и загадочный путь. Педагогу не надо бояться экспериментировать, надо все время искать что-то новое и пробовать применять на деле. Еще Антон Семенович Макаренко сказал: «Отказаться от риска – значит отказаться от творчества».

ДОСУГОВЫЙ ОТРЯД «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» – ПУТЬ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК ДО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ



Наталья Дмитриевна Ефимова,

педагог-организатор

МКУДО «Дом детства и юношества»,

Щучанский район, Курганская область

Профессиональное самоопределение, выбор профессии становятся особенно актуальными в эпоху перемен, кризисных моментов развития быстро меняющихся общественных отношений.

В современных условиях общественного развития постановка вопроса о воспитании подрастающего поколения в России может и должна исходить из необходимости разработки и адаптации технологий самоопределения жизненной позиции подростков и молодежи средствами построения дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности.

В качестве такой среды и выступают учреждения дополнительного образования детей.

Именно учреждения дополнительного образования обеспечивают личностную целостность и индивидуальность за счет социально-профессиональных и культурно-досуговых проб и практик, позволяющих сформировать представление о своей будущей индивидуальной жизнедеятельности.

Досуговый отряд «Новое поколение» – это своего рода путь от социальных практик до профессионального самоопределения.

Идея организовать работу с подростками возникла более 10 лет назад. Начало было трудным, ведь опыта в данном направлении именно в учреждениях дополнительного образования детей не было ни у нас, ни в соседних районах.

На начальном этапе реализации замысла была проведена большая подготовительная работа. Пришлось продумывать все до мелочей, проверять на практике правильность решений.

Изучив методическую литературу, мы разработали дополнительную образовательную программу «Непоседы», рассчитанную на один год обучения. В дальнейшем программа корректировалась, был введен модуль «Социальные практики» для третьего года обучения.

Цель данной программы – создание условий для развития социальной активности и творческого потенциала обучающихся через досуговую деятельность.

Задачи, которые мы должны были решить, работая по этой программе:

- познакомить обучающихся с основами психологии общения;
- развивать навыки совместной работы, умение работать самостоятельно;
- развивать у обучающихся умение подбирать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия;
- воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией;
- формировать ключевые компетенции обучающихся;
- содействовать профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности с целью осмысленного выбора профессии.

Основные формы и методы работы по программе: практическое занятие, занятие-беседа, игротренинг, упражнения, КТД, деловая игра, конкурсы, мастер-классы, работа над проектом. Одна из основных форм работы – организация социальных практик обучающихся.

Особенностью использования педагогических технологий (технология сотрудничества и сотворчества, развивающего

обучения, личностно-ориентированного обучения и др.) можно считать то, что занятия моделируются в нескольких технологиях, что значительно повышает интерес к занятиям, их эффективность.

Формы работы с детьми на занятиях носят интегрированный характер, т.е. на одном занятии могут использоваться различные формы: фронтальная, групповая, индивидуальная (это может быть временное снижение требований, помощь отдельным детям или предложение некоторым детям более сложных, проблемных заданий с учетом их возможностей и интересов).

Разработка индивидуальных образовательных программ (ИОП) – это необходимый элемент в моей работе. Выбор кандидата на обучение должен быть обоснованным и продуманным. Необходимо учитывать и мотивы, и цели такого выбора. При этом учитываются:

- перспективы дальнейшего личностного роста обучающегося;
- стойкая мотивация к занятиям в предполагаемом направлении;
- положительные результаты интеллектуальной и творческой деятельности воспитанника (наличие портфолио);
- заинтересованность и поддержка родителей.

Для индивидуального обучения, как правило, выбирается обучающийся, который сумел проявить себя в качестве педагога-организатора и занимающийся не первый год по данной программе.

Так были разработаны ИОП по подготовке ведущего к мероприятиям различного уровня: «Найди себя», «Формула успеха», «В кругу друзей», «Быть первым!».

В ходе реализации программы «Непоседы» обучающиеся приобретают навыки общения со сверстниками и взрослыми, у ребят формируется представление о содержательном досуге, и они попадают в отряд «Новое поколение» (модуль 3 года обучения).

Досуговый отряд – это своего рода маленький мир, остров, которого нет ни на одной карте. Это удивительная жизнь, в которой своя корпоративная культура: галстуки, бейджи, футболки, девиз и песня. Отряд имеет свою программу деятельности,

которая составляется совместно с детьми и носит название «Разноцветные шаги».

Цель работы отряда – организация досуга детей нашего города. Мы работаем по 4 направлениям:

- организация досуга в летних оздоровительных лагерях школ города;
- организация досуга в микрорайонах города (улицы Жукова, Ленина, Калинина);
- участие в проведении игровых программ в городских мероприятиях и праздниках (проводы зимы, День защиты детей);
- дети-отрядовцы – активные участники традиционных мероприятий Дома детства и юношества.

Важным средством становления активной гражданской позиции, развития социально активной личности обучающихся является вовлечение их в социально значимую деятельность через социальные практики. Член досугового отряда, примеряя на себя разные социальные роли (оформителя, художника, организатора, оператора, фотографа), узнает требования к профессиональным качествам, приобретает социальный опыт, получает навыки социальной компетентности.

Моя задача (как педагога) – не только создавать условия для активной самостоятельной работы обучающихся, направленной на решение проблем местного сообщества, способствующей развитию социальной активности, становлению их гражданской позиции и личностному росту, но и выявлять интересы, склонности и способности обучающихся, оказывать им психолого-педагогическую поддержку в профессиональном самоопределении, проектировании индивидуального маршрута.

Досуговый отряд способствует самоопределению обучающихся, помогает ответить на вопросы: чего я хочу добиться в жизни? Кто и какой я? Как я взаимодействую с другими людьми? Какие качества мне надо развивать для достижения своей цели? Отряд позволяет научить детей более корректному общению друг с другом, цивилизованным нормам решения конфликтных ситуаций, расширяет круг общения, воспитывает у обучающихся способности к работе в команде, ориентированной на достижение общего результата через раскрытие индивидуальных качеств каждого в отдельности.

А если говорить о результативности нашей деятельности, то наши дети:

- учатся общаться со сверстниками и взрослыми;
- повышается общий уровень культуры детей;
- устраняются негативные проявления в поведении подростков;
- формируется личная ответственность за совместно выполненную работу;
- растет самоуважение;
- дети-отрядовцы – это активные творческие личности.

Портфолио достижений отряда «Новое поколение» пополняется грамотами и дипломами каждый год. Вот некоторые из наших достижений, подтверждающих эффективность нашей деятельности:

- в 2015 году – 1 место в заочном районном фестивале «Трудовое лето – 2015», номинация «Лучшая организация работы в трудовых отрядах»;
- в 2016 году – представление опыта на инновационном салоне дополнительного образования Курганской области.

Ну, а самый главный результат – это наши ребята и их достижения, это наша гордость!

Светлана Ушкова (Пестерева) – первый командир отряда «Новое поколение», а сейчас – заместитель председателя областной молодежной Общественной палаты при Курганской областной Думе, председатель районной молодежной Общественной палаты при Щучанской районной Думе.

Анастасия Банникова и Виктория Пашнина – студентки КГУ по специальности «Организация работы с молодежью».

Марина Богомолова – активный лидер волонтерского движения в Щучанском районе.

Денис Луканин – председатель студенческого профкома УГНТУ города Уфа.

Хайруллин Роман – член молодежного правительства Курганской области, активный участник форума «Зауралье – 2016», «Зауралье – 2017», участник областного медиафорума «Зефир – 2017», участник регионального конкурса молодежных проектов «Инициатива».

Ушакова Мария – участник областного медиафорума «Зефир – 2017».

Тенякова Елизавета – лауреат районной молодежной премии – 2017, победитель муниципального конкурса «Лидеры нового поколения – 2017».

Советкин Данил – член районного Совета «23 кадр» детской общественной организации «Дружба».

Это новое поколение России! Это наша гордость!

Мы не останавливаемся на достигнутом! Мы планируем:

- выполнить корректировку ДОП в соответствии с новыми методическими рекомендациями (новый подход к задачам и планируемым результатам: предметным, метапредметным, личностным);
- разработать индивидуальную маршрутную книжку, в которой будут прописаны социальные практики обучающихся.

ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ И ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МИШКИНСКОМ РАЙОНЕ



*Ольга Владимировна Кислицына,
педагог-организатор по работе
с молодежью МКУДО «Мишкинский
детско-юношеский центр»,
р.п. Мишкино, Курганская область*

На современном этапе развития российского общества не вызывает никаких сомнений огромный педагогический потенциал волонтерского движения в воспитании современных подростков.

Волонтерская деятельность по сути является разновидностью добровольчества (в переводе с англ. *volunteering* – это добровольческая деятельность, общественно полезная работа, гражданская активность).

Основные сферы интересов волонтеров – это социальная работа, а также спорт, политика, досуг. Кроме того, добровольцы часто работают в сфере охраны окружающей среды, защиты животных.

В России добровольческое движение стало возрождаться в конце 80-х годов, ранее оно существовало в виде служб сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. В настоящее время волонтерское движение получило развитие с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экологической ситуации волонтеры незаменимы на местном, региональном и федеральном уровнях. Так как молодежь является наиболее мобильной социальной группой, именно она должна стать активным участником решения задач, стоящих перед государством и обществом.

В Мишкинском районе волонтерская деятельность зародилась в 2013 году, а точнее с 09.09.2013 г. Все началось с волонтерского отряда «Вместе» под руководством О.В. Кислицыной.

Основная работа отряда реализовывалась по 6 направлениям: здоровый образ жизни, экологическое, патриотическое, трудовое, социальное, досуговое.

На первом этапе необходимо было найти единомышленников, так возникла идея наладить сотрудничество со всеми организациями Мишкинского района: Администрацией района, отделом молодежной политики, Центром культуры и досуга, Центральной районной библиотекой, Центральной районной больницей, историко-краеведческим музеем, школами района, профессионально-педагогическим колледжем, пожарной частью, Центром социального обслуживания населения, отделением полиции, детскими садами.

Работа в отряде ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами. Волонтеры сразу создали группу в социальной сети «ВКонтакте», где стали отражать всю свою деятельность.

Проанализировав ситуацию, предложили Мишкинской средней школе создать свой волонтерский отряд, и школа откликнулась на это предложение. В итоге в нашем районе были созданы еще 12 волонтерских отрядов, которые вошли в новый созданный районный штаб добровольческого (волонтерского) движения.

Волонтеры стали активно работать и присылать отчеты о проделанной работе. Ребята стали поощрять волонтерскими слетами, где они могли себя показать и, как говорится, на других посмотреть. Участие в слетах, акциях и конкурсах оказалось результативным. Благодаря этому мы повысили престиж деятельности детских и молодежных общественных объединений волонтерской направленности. В 2014 году волонтеров района пригласили принять участие в областной профильной смене «Команда». Приняв участие в конкурсе «Радуга – 2014» (участвовали 38 команд), наши ребята привезли диплом 1 степени.

Была создана специальная программа для обучения волонтеров – программа «Социальный Я». Данная программа стала для нас настоящей «палочкой-выручалочкой». И вот уже третий год, совместно с территориальной избирательной комиссией Мишкинского района мы организуем работу, направленную на молодежь от 18 до 35 лет. Раньше мы принимали участие в готовых проектах, а сейчас создаем свои. Так, например, проектом «Молодежь на выборы» нужно было охватить 30% населения р.п. Мишкино, с чем мы отлично справились. В состав волонтерских отрядов входит самая активная трудовая молодежь нашего района, и хочется, чтобы ее становилось все больше и больше.

Благодаря всероссийским проектам в 2015 году волонтеры нашего района стали участниками Волонтерского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

А в 2016 году ребятам удалось стать участниками всероссийского проекта «Волонтеры Победы». Мы все вместе участвуем во всероссийских исторических квестах, акциях, мероприятиях и с радостью получаем заслуженные награды. А самое главное – находим новых друзей по всей стране. Совместно со специалистом по работе с молодежью в Мишкинском районе мы разработали Положение о «Личной книжке добровольца (волонтера)». Этим самым даем возможность ребятам получать дополнительные баллы при поступлении в высшие учебные заведения.

Самая яркая и активная работа поджидала нас в 2017 году. Это открытие Года экологии. Это разработка наших проектов: «Улыбнись чистому району», «Чистый парк!», «Чистый стадион!».

Нам с командой удалось принять участие в региональном этапе лиги интеллектуальной игры «РИСК», к сожалению, в тройку чемпионов мы не вошли, но по рейтингу из 9 команд заняли четвертое место. Также наши ребята принимают участие в областных конкурсах «Доброволец Зауралья», «Радуга», в волонтерских сборах «КУБ», «Волонтерская феерия», в различных фестивалях и акциях.

22.09.2017 г. в рамках Инновационного салона была представлена работа доб-

ровольческого (волонтерского) движения Мишкинского района.

Настоящим подарком для нас было приглашение на Всероссийский образовательный форум «Готов к победам» в г. Москве. На форуме были организованы встречи, беседы с известными людьми: спортсменами, режиссерами, ветеранами, руководителями различных молодежных организаций. Атмосфера форума была очень комфортной. После поездки возникла мысль о создании районного методического объединения руководителей волонтерских отрядов на базе Мишкинского Детско-юношеского центра для организации более качественной и слаженной работы.

В 2018 году мы переименовали штаб мишкинского добровольческого движения в Центр добровольческого движения и вошли в областной центр и в ассоциацию волонтерских центров в России.

Здорово, когда ты идешь на работу, как на праздник! Видишь улыбки детей, слышишь слова благодарности от ветеранов, их родных и близких.

Обращаясь к участникам форума волонтеров, В.В. Путин сказал: «...Забота о ближнем, милосердие, готовность служить Отечеству – в душе, в характере, в культуре нашего народа! Волонтерское движение объединило вас в стремлении делать добро, быть там, где вы нужны... Нам с вами по плечу любые, самые сложные задачи». Недаром 2018 год объявлен Годом добровольца (волонтера). Это стало признанием наших заслуг и оценкой вклада в развитие нашей страны!

Глобальные, социальные, экономические, политические и культурные изменения происходят в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Развивающемуся обществу нужны инициативные люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие чувством ответственности за судьбу страны и за ее социально-экономическое процветание.

Добровольческая общественная деятельность сегодня не только сможет помочь решить многие социальные проблемы об-

щества, но и будет способствовать развитию социально значимых качеств детей и подростков, формированию у них активной жизненной позиции, поэтому движение и возможности волонтерских отрядов приобретают особую актуальность.

От позиции молодежи в общественно-политической жизни, ее уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований, социально-экономическое и культурное развитие страны и ее конкурентоспособность.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ: СТАНОВЛЕНИЕ И ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Юлия Александровна Козлова,

директор;

Светлана Николаевна Матолыгина,

методист ГБУДО «Детско-юношеский центр», г. Курган

Второй год в Российской Федерации реализуется приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Цель проекта – обеспечение реализации «майских указов» Президента РФ в части обеспечения охвата не менее 70-75% детей в возрасте от 5 до 18 лет качественным дополнительным образованием. Создается новая модель дополнительного образования, ядром которой должны стать региональные модельные центры.

Региональные модельные центры дополнительного образования рассматриваются как проектные офисы, обеспечивающие создание и развитие современных региональных систем дополнительного образования. В рамках этих систем должны быть обеспечены доступность современных и качественных программ для сельских детей, сетевое взаимодействие при реализации программ, непрерывное развитие профессиональных компетенций педагогов, а также родителей, наличие регионального модельного центра дополнительного образования, содействующего освоению методик и предоставляющего ресурсы, функционирование информационного портала, обеспечивающего выбор программ в соответствии с запросами.

Специфические особенности и направления развития дополнительного образования Курганской области определены в проекте «Доступное дополнительное образование детей и молодежи Курганской области».

Ожидается, что основными результатами проекта станут:

- наличие региональной сетевой модели организации дополнительного образования (образование, культура, спорт, негосударственный сектор);
- охват дополнительным образованием к 2020 году 70% учащихся, в т.ч. техническим и естественнонаучным направлениями (10% учащихся);
- создание и стабильное функционирование регионального единого электронного сервиса для населения;
- непрерывное профессиональное развитие педагогов (35% специалистов пройдут переподготовку, в т.ч. 10% – в сфере технического творчества).

В нашем регионе Региональный модельный центр дополнительного образования (далее – Центр) создан распоряжением Правительства Курганской области.

В соответствии с приказом Департамента образования и науки Курганской об-

ласти от 23.01.2017 г. №93 «О присвоении статуса регионального модельного центра дополнительного образования детей в Курганской области в 2017 году» статус такого центра присвоен областному детско-юношескому центру. Цель Центра – создание условий, обеспечивающих эффективное взаимодействие в дополнительном образовании по реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ для достижения показателей развития системы дополнительного образования детей.

С учетом методических рекомендаций (Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 31.03.2017 г. №61\09 ВН) Региональный модельный центр осуществляет организационное, методическое, аналитическое сопровождение и мониторинг развития системы дополнительного образования детей на территории Курганской области.

В соответствии с планом реализации государственного задания Детско-юношеского центра на 2018 год Региональным модельным центром выполнена работа, способствующая становлению и развитию современной системы дополнительного образования в регионе.

Результаты деятельности Центра приводим в разрезе направлений.

Направление «Обеспечение доступности, вариативности, качества дополнительных общеобразовательных программ»

В дополнение к ранее разработанным программам в рамках проекта «Академия РОСТА» предложена к внедрению новая дополнительная общеразвивающая программа «Зауральский этнокалендарь».

Программа завоевала призовое третье место в III Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» в номинации «Образовательный бренд территории».

Ежегодно для детей и молодежи Курганской области Модельным центром реализуются 8-9 краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ областных профильных смен, в которых принимают участие более 600 человек. Традиционными стали смены «Экос», «Команда», «Робототехник», «Инженеры

будущего», «Агромастер». Они популярны у участников и победителей региональных конкурсных мероприятий. Профильная смена – это эффективная форма и углубленного обучения, и поощрения активности. В 2018 году в рамках профильных смен реализованы новые дополнительные общеобразовательные программы в рамках областных профильных смен «Безопасное колесо», «Туристическая», «Олимпиадная-2».

Ежегодно более 500 школьников области занимаются по 12 дополнительным общеобразовательным программам очно-заочной школы «Шаг в будущее».

Увеличилось количество детей, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в дистанционной форме обучения. В 2017-2018 учебном году их было 172 человека. Функционируют дистанционная агробизнес-школа и дистанционная инженерная школа, где учащиеся осваивают деятельность, предметно ориентированную на профессиональное будущее. Занятия с ними проводят преподаватели Курганской государственной сельскохозяйственной академии и Курганского государственного университета.

Направление «Развитие профессионального мастерства и профессиональных компетенций руководящих и педагогических кадров»

Региональный модельный центр определил в этом направлении свои позиции за счет разработки актуального содержания, показа современных форм и технологий на методических мероприятиях.

Обновлена программа постоянно действующего семинара в рамках областного проекта «Академия РОСТА». В 2018 году предложена тема «Доступное дополнительное образование для детей и молодежи», актуальность которой обусловлена необходимостью адаптации Типовых моделей развития региональных систем дополнительного образования детей, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

В 2018 году в рамках постоянно действующего семинара проведены два семинарских занятия для руководителей образовательных организаций, методистов, педагогов дополнительного образования

по темам «Основы проектирования модульных дополнительных общеобразовательных программ, их реализация в сельской местности» и «Разработка и реализация программ профильных смен в детском оздоровительном лагере».

Для педагогов, организующих работу по направленностям, проведены как традиционные семинары («Дорожная безопасность», «Весеннее настроение» (декоративно-прикладное искусство), «ИЗОтека» (художественная направленность) для организаторов спортивно-оздоровительной работы по месту жительства), так и новые. В число мероприятий добавлены семинары для руководителей школьных музеев, педагогов туристско-краеведческих объединений («Актуальные вопросы подготовки кадров для туризма»). Возобновлено проведение семинаров по экологическому направлению («Формы природоохранной деятельности школьников»).

Материалы семинаров пользуются спросом у участников. Информация теоретической части занятий всегда подкрепляется практикой конструирования содержательно-тематической структуры педагогической деятельности в форме групповой практической работы, имитационной игры и т.п. Ожидается, что приобретенные в ходе занятий компетенции помогут педагогам успешно продвигать свои программные продукты в направлениях их профессиональной деятельности, а освоенные ими образовательные форматы и технологии получат одобрение детей и их родителей, то есть заказчиков образовательных услуг.

Модельный центр выявляет и транслирует лучшие педагогические практики, но не только: специалисты Центра сами являются носителями педагогического опыта. Мы делимся с педагогами опытом, полученным в результате работы Федеральной экспериментальной площадки по теме «Вовлечение детей и молодежи в социальное проектирование средствами дополнительного образования»: проведение интенсивных школ, расширение спектра профильных смен, разработка и трансляция курса лекций Региональной школы социального проектирования, взаимодействие с общественными объединениями, активизация межмуниципального уровня

профессионального взаимодействия, использование дистанционных форм в образовательной деятельности и профессиональных коммуникациях.

Осуществляется апробация введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Опыт, наработанный Центром, востребован в рамках участия в инновационном проекте по данной теме.

Направление «Информационное сопровождение региональной системы дополнительного образования детей»

С октября 2017 года Центр является региональным оператором Единого национального портала дополнительного образования <http://dop.edu.ru>. За истекший период на портале размещены 36 материалов о мероприятиях в региональной системе дополнительного образования.

Достигнуто Соглашение о сотрудничестве от 17.07.2018 г. с Департаментом образования и науки Курганской области и ООО «Здоровые дети», предусматривающее установку регионального навигатора дополнительного образования детей. Базовая версия включает в себя модули: общедоступный сайт-каталог дополнительных общеобразовательных программ, личный кабинет УДОД для публикации программ и обработки заявок, систему управления порталом для администраторов.

Проводится работа по модернизации регионального сайта «Дополнительное образование детей и молодежи в Курганской области». Кроме размещения новостных материалов, сайт позволит осуществлять обучение по программам в дистанционных формах.

Предстоит во многом расширить деятельность по информационному сопровождению региональной системы дополнительного образования детей.

Ключевыми действиями по этому направлению должны стать: запуск и обеспечение работы регионального сайта «Дополнительное образование детей и молодежи в Курганской области», в том числе дистанционное обучение детей и их родителей, запуск общедоступного регионального навигатора программ, наполнение регионального сегмента на Едином национальном портале.

нальном портале дополнительного образования детей, информационное сопровождение событий и услуг сферы дополнительного образования.

Направление «Формирование современных организационно-управленческих механизмов развития региональной системы дополнительного образования детей»

Осуществляется мониторинг реализации и планирования на 2018-2019 учебный год программ инновационного проекта «Академия РОСТА». Подготовлен промежуточный отчет. Планируется организация образовательной деятельности по всем 7 дополнительным общеразвивающим программам проекта. Предполагается их реализация в 119 учебных группах сельских и городских УДОД.

Проведен областной конкурс дополнительных общеразвивающих программ «Стартуем вместе», в результате которого победители, получившие денежные гранты, становятся областными ресурсными площадками по развитию одной из направленностей дополнительного образования. С ними заключены договоры на оказание услуг по организации мероприятий, направленных на развитие технической (ДД(Ю)Т г. Кургана), естественно-научной (ДДЮ «Ритм» г. Шадринска) и туристско-краеведческой (СДЮТиЭ г. Кургана) направленностей. Модельный центр готов осуществлять организационное, методическое, аналитическое сопровождение этих площадок.

Модельный центр постоянно осуществляет экспертно-консультационную помощь по проектированию программ, экспертную оценку результатов профессиональной деятельности аттестующихся педагогических работников.

Деятельность по поддержке развития региональной системы дополнительного образования, проводимая Центром, востребована. Так, в 2017 году в мероприятиях, организованных Центром, приняли участие 650 специалистов системы дополнительного образования и сферы государственной молодежной политики. В первом полугодии 2018 года таких участников – 438.

Существует прямая связь между образовательной методической активностью и способностью результативно представлять свою образовательную организацию в отраслевых рейтингах, на профессиональных конкурсах, выставках. Активность, восприимчивость к новому, предприимчивость обеспечат согласованное развитие дополнительных общеобразовательных программ для детей и молодежи в нашем регионе.

Региональный модельный центр во взаимодействии с широким кругом партнеров продолжит работу по обеспечению взаимодействия между участниками Приоритетного проекта, для того чтобы дополнительное образование детей в Курганской области стало качественным, доступным, востребованным и соответствовало потребностям государства, региона, детей и их родителей.

О РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОБИЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ «ПОЗИТИВ»



*Мария Алексеевна Мягкова,
кандидат психологических наук,
педагог-психолог*

ГБУ «Центр помощи детям», г. Курган

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищенного детства – стратегический национальный приоритет государственной политики Российской Федерации. Инструментом практического решения многих вопросов в данной сфере является реализация приоритетных национальных проектов, федеральных целевых программ. Созданы новые государственные и общественные институты, увеличился объем финансирования проектов, приняты новые меры социальной поддержки семей с детьми.

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, является одной из организаций, реализующих данное направление деятельности.

Одним из проектов, финансируемых Фондом, стал проект «Мобильный ресурсный центр психолого-педагогической помощи «Позитив», реализуемый в Курганской области специалистами ГБУ «Центр помощи детям» на протяжении полутора лет с 2017 года.

Главная цель проекта – обеспечение психолого-педагогической помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении, детям-сиротам, проживающим в замещающих семьях, в том числе в условиях сельской местности.

В отдаленных сельских поселениях проблема доступности социально-психологических услуг (таких, как консультации психолога, логопеда, социального педагога и других специалистов) стоит очень остро. Во-первых, там отсутствуют соответствующие службы, а во-вторых, многие в зна-

чительной степени удалены от районного центра, города, что не позволяет гражданам часто выезжать для получения помощи. Именно поэтому для обеспечения доступности психолого-педагогических услуг в нашей области был создан проект «Позитив».

В рамках проекта были реализованы следующие мероприятия:

1. Мобильная служба помощи детям и семьям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации

С целью оказания психологической, логопедической помощи семьям в отдаленных поселениях была создана Мобильная служба, представляющая собой бригаду специалистов, выезжающих в районы Курганской области. В ее состав входят психологи, логопеды, дефектологи, социальные педагоги ГБУ «Центр помощи детям». Они выявляют основные проблемы в развитии детей и оказывают психолого-педагогическую и логопедическую помощь каждой отдельной семье в соответствии с индивидуальными особенностями развития ребенка, а также дают рекомендации специалистам по дальнейшей работе с семьей.

2. Мобильный родительский лекторий «Академия семейного успеха» включает в себя выездные семинары-практикумы, тренинги для родителей.

В рамках деятельности Мобильной службы с целью повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей также были организованы выездные родительские лектории «Академия семейного успеха».

В ходе проведения лекториев повысился уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей. Формой контроля эффективности проведенных лекториев стал экспресс-опрос «Обратная связь», по которому оценивались степень удовлетворенности родителей проводимыми мероприятиями, осмысление ими полученного опыта, пользы для каждого из участников, а также выявлялись запросы и пожелания для дальнейшей работы.

По результатам опросов, 90% участников лектория оценили мероприятие на «отлично», 10% – на «хорошо».

Особенно полезной родителям показала информация по двум вопросам: система поощрения и наказания, способствующая налаживанию дисциплины; схема «Я-высказывание» и техника активного слушания, позволяющие наладить тесный эмоциональный контакт с ребенком, вникнуть в его переживания.

Среди предложений и пожеланий 70% родителей попросили проводить такие мероприятия чаще.

3. Детско-родительский клуб «Жемчужинка»

На базе 10 отдаленных сельских поселений были открыты детско-родительские клубы «Жемчужинка». Программа клуба включала организацию и проведение занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей с использованием арт-технологий.

В ходе занятий не только развивались творческие способности детей, но самое главное – улучшились взаимоотношения в семье, дети и родители ближе узнали друг друга и смогли посмотреть на себя с другой стороны в совместной деятельности.

Для оценки эффективности работы по данной программе проводилась вводная и итоговая диагностика по следующим методикам:

– для детей: методика «Рисунок семьи» А.И. Баркан, тест тревожности Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен;

– для родителей: тест родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина, «Социограмма семьи» Э.Г. Эйдемиллера, анкета «Уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей».

При первичной диагностике у 23,5% детей был выявлен высокий уровень тревожности, при повторной – детей с высокими показателями диагностировано не было, это свидетельствует о том, что их эмоциональное состояние после занятий улучшилось.

До проведения занятий в 25% семей были выявлены неприятие и психологическая дистанция между членами семьи, после занятий во всех семьях взаимоотношения улучшились. Кроме того, претерпело изменение негативное родительское отношение в некоторых семьях: снизился уровень контроля и повысился уровень положительного отношения к ребенку.

Анкетирование «Уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей» на начальном этапе показало, что у 20% родителей наблюдался низкий уровень компетентности в вопросах развития и воспитания детей, после занятий с низким уровнем выявлено не было. Таким образом, очевидно, что уровень компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей вырос.

Данные диагностики говорят об эффективности занятий, проводимых по программе «Жемчужинка».

4. Арт-группа «Цветная палитра»

На базе ГБУ «Центр помощи детям» и в трех сельских поселениях реализовывалась программа арт-группы «Цветная палитра», предназначенная для детей от 6 до 11 лет, пострадавших от насилия, переживших психологическую травму. После проведенных занятий эмоциональное состояние детей намного улучшилось.

Оценка эффективности арт-сессии предусматривала собой систему психологической диагностики ребенка в динамике развития его эмоционально-личностной сферы. До начала и в конце проведения занятий изучались:

– особенности внутрисемейных отношений, восприятия и переживания отношений в семье по методике «Рисунок семьи» (В. Хьюлс, С. Кауфман, Н. Корман, Бернс, Т.Г. Хоментаскас, А.И. Захаров, Романова);
– уровень тревожности ребенка в типичных для него жизненных ситуациях по ме-

тодике «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки);

– эмоциональное состояние ребенка, наличие агрессивности, ее направленность, интенсивность и т.д. по методике «Кактус» (М. Памфилова).

При первичной диагностике у 45% детей был выявлен высокий уровень тревожности, при повторной диагностике детей с повышенной тревожностью выявлено не было.

Первичная диагностика также выявила, что у 84% анкетированных детей – эмоциональное неблагополучие, они испытывают тревогу, страх, напряженность, неуверенность в себе, интровертированность, импульсивность. После занятий положительная динамика наблюдалась по всем пунктам, у всех детей снизились тревожность, нерешительность, страх.

До проведения занятий 52% детей испытывали эмоциональное неблагополучие, тревожность, неуверенность в себе, во взаимоотношениях со своей семьей, после занятий во всех семьях взаимоотношения в семье улучшились.

Таким образом, результаты диагностики показывают, что занятия по программе «Цветная палитра» оказали положительное влияние на эмоциональную сферу детей.

Все оборудование, необходимое для использования арт-технологии во время занятий, предоставил Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

5. Кружок «Нравственные основы семейной жизни»

Для ребят в возрасте 14-18 лет была реализована программа «Нравственные основы семейной жизни» тоже на базе 10 отдаленных сельских поселений, направленная на формирование традиционной системы семейных ценностей, подготовку молодых людей к созданию крепкой, счастливой семьи.

Занятия проходили в форме лекций, бесед, круглых столов, дискуссий, праздников. Обсуждение на занятиях проходило с привлечением педагогов, священников, психологов, медиков, использовались такие формы работы, как эвристическая бесе-

да, тренинг, практическая работа, семейная гостиная, презентация творческих работ, выставка, творческая встреча, дискуссия, обсуждение. В завершение работы кружка был организован «Праздник семьи».

Для оценки эффективности реализации программы «Нравственные основы семейной жизни» было проведено анкетирование на выявление приоритетных ценностных установок подростков «Семейные ценности, «Гендерные роли», «Оценка готовности старшеклассников к семейной жизни», а для родителей – «Воспитание ценностного отношения у старшеклассников к семье».

При первичной диагностике только у 30% ребят наблюдался высокий уровень готовности к семейной жизни, к концу занятий он повысился до 68%. На первом занятии высокий уровень сформированности представлений подростков о семейных ценностях фиксировался у 28% детей, к концу изучения курса он достиг 79%. Высокий уровень понимания вопроса о гендерных ролях в семье до занятий был выявлен у 37% анкетированных, после занятий – у 73%. До проведения курса только 58% семей считали, что уделяют достаточно времени вопросу формирования и развитию ценностных ориентаций в семье, после него таких семей стало больше – 82%.

Обобщая полученные данные по всем анкетам, с уверенностью можно сделать вывод, что занятия по программе «Нравственные основы семейной жизни» были эффективны, поскольку повторное тестирование показало улучшение значений по всем показателям.

6. Дистанционное пролонгированное консультирование родителей

Охватить все семьи, нуждающиеся в консультации специалиста, достаточно тяжело, поэтому родители могли получить помощь дистанционно в двух формах: по телефону и на сайте учреждения <http://centr45.ru>, где размещена актуальная информация по проблемам развития и воспитания ребенка, о возрастных кризисах, формах коррекции поведения и детско-родительских отношений, например, «Общаться с ребенком. Как?», «Как поощрять

ребенка в семье», «Безопасность детей в сети Интернет», «Детская агрессивность», «Младший школьник, помоги ему учиться», «Чтобы уроки не были в тягость», «Особенности взаимодействия с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ».

Подведение итогов деятельности по реализации проекта состоится на региональной конференции «Внедрение мобильных технологий в социально-психолого-педагогическое сопровождение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении в сельской местности», в которой примут участие социальные педагоги культурно-образовательных центров и образовательных организаций, педагоги-психологи школ и детских садов, специалисты опеки

и попечительства, а также родители Курганской области. На конференции специалисты планируют поделиться опытом работы в рамках реализации данного проекта.

В сентябре 2018 года планируется выпуск методического пособия для социальных педагогов и педагогов-психологов по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в обучении, поведении и социальной адаптации и сборника эффективных практик для родителей по вопросам воспитания и развития ребенка в семье.

Надеемся, что данный проект стал одним из важных шагов в оказании помощи семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАДУГА – ИЗО»



*Мотовилова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МКУДО «Дом детства и юношества»,
Щучанский район, Курганская область*

В существующей системе образования достаточно много противоречий, которые не дают в полной мере раскрыть творческий потенциал ребенка. В первую очередь это связано с тем, что главное требование образовательной системы – это накопление и усвоение уже готовых знаний, которые не всегда создают условия для самореализации, саморазвития творческого потенциала каждой личности в процессе продуктивной деятельности.

Человек с творческим типом мышления быстрее адаптируется к различным условиям жизни, находит нестандартные решения любых возникающих проблем, способен адекватно оценивать свои результаты и, совершая ошибки на своем творческом пути, способен к их исправлению.

Сама жизнь выдвигает неотложную практическую задачу – воспитание человека-творца, созидателя и новатора, способного разрешать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно и грамотно, поэтому проблема развития творческих способностей детей на сегодняшний день является актуальной.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии творческих способностей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая задача для меня – разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Понимание данной проблемы явилось мотивом для разработки дополнительной общеобразовательной программы «Радуга – ИЗО».

Ценность и специфика программы заключаются в том, что обучающиеся в ходе реализации организуют и проводят мастер-классы, занимаются исследовательской и проектной деятельностью, оформляют портфолио, организуют выставки детских работ, проходят социальные практики. В результате этого можно увидеть положительную динамику развития творческих способностей детей. В своем объединении для развития творческих способностей обучающихся использую технологии проблемного обучения, проектного обучения, исследовательской деятельности, ИКТ, коллективно-творческого дела, портфолио обучающегося, личностно-ориентированного обучения, разноуровневого обучения, игровые технологии, стараюсь обеспечить ситуацию успеха для каждого ребенка.

В арсенале инновационных педагогических технологий особое место в работе с обучающимися занимает проектная творческая деятельность.

Идея создания проекта «Уголок русской старины» в нашем объединении возникла после многочисленных принесенных предметов старины, что вызвало настоящий всплеск энтузиазма у детей и их родителей, которые начали ценить предметы труда и быта своих предков, гордиться местными промыслами и рукоделием.

На мой взгляд, создание уголка русской старины имеет грандиозное воспитательное воздействие, работая над ним, мы начали делать одно общее дело – сохранять все то, что нам завещали наши предки, сохранять связь поколений и времен. Мы считаем, что его будущее весьма перспективно.

Творческая работа над проектом «Книга Памяти» познакомила ребят с нашими земляками, с теми, кто ковал победу на фронте и в тылу, кто шел к ней и пал в борьбе за Отечество. Этот проект не только формирует гражданские качества у обучающихся, но и воспитывает патриота своей страны, малой родины, развивает познавательную и творческую активность, расширяет знания детей об историческом и героическом прошлом своей родины.

Хочется отметить, что в процессе проектной творческой деятельности формируются информационная, познавательная, коммуникативная и социальная компетенции обучающихся.

Важное значение для развития творческих способностей детей имеет исследовательская деятельность. Уже в понятии «исследование» заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам: сопоставить, проанализировать, сделать выводы, исследовать, найти информацию.

Темы и проблемы исследовательских работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося. Возможны индивидуальные или мини групповые формы работы (1-2 человека).

У исследовательской деятельности – огромный потенциал возможностей. Ребята выполнили под руководством педагогов

Дома детства и юношества следующие исследовательские работы: «Я у предков многому учусь!», «Досуг семьи нашего города» (2018), «Моя родословная», «Бездомные животные» (2017), «Откуда хлеб пришел», «Цветоведение» (2016), «Фасоль и камушек», «Цвет и настроение» (2015), «Монотипия», «Откуда карандаш пришел» (2014), «Древние краски», «Нетрадиционные техники рисования» (2013), «Вышивка», «Ай, да Масленица», «Бумага наших предков» (2012).

В результате возросла активность детей, желающих участвовать в исследовательской деятельности, научно-практических конференциях.

Для развития творческих способностей на занятиях изобразительного искусства считаю целесообразным использование ИКТ, так как почти каждое занятие программы опирается на зрительный ряд. Использование возможностей компьютера позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; появляется возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора. При этом не требуется наличие порой дорогостоящих материалов, которые детям недоступны.

Информационно-коммуникационные технологии помогают мне при подготовке, а во время занятия позволяют знакомить обучающихся с любой темой программы, сопровождая рассказ показом фрагментов, фотографий, репродукций картин художников; демонстрировать графический материал (таблицы, схемы); «посещать» крупнейшие музеи мира, что позволяет развить у детей художественно-творческие способности и решать новые, не решенные ранее задачи. Обучающиеся, в свою очередь, используют ИКТ при оформлении презентации исследовательской работы или проекта, при подготовке печатных сообщений в форме рефератов, докладов, слайд-шоу по теме занятия и т.д.

Коллективные творческие дела (КТД) на занятиях позволяют интенсивно накапливать положительный опыт в решении коммуникативных и регулятивных задач: здесь важно сформировать умение обучающихся вести диалог, отстаивать свою точ-

ку зрения, считаться с мнением партнера, ориентироваться на конечный результат, причем не индивидуальный, а общий.

На занятиях объединения «Радуга – ИЗО» КТД помогают моим обучающимся, например, образно представить портрет России, наделив его человеческими чертами, вложив в каждую деталь определенный смысл – «красный сарафан, расписанный храмами, избами, символическими для России березками и т.д.». Пробуждая в своих детях любовь к своей Родине, стараюсь сформировать у них чувство гордости, бережного отношения к ее богатствам.

В настоящее время в системе дополнительного образования активно развивается личностно-ориентированное обучение. Руководствуясь своим личным педагогическим опытом, связываю личностно-ориентированное обучение с индивидуальностью ребенка, условиями его становления, развитием и саморазвитием личности в условиях и под влиянием обучения.

Есть основание предполагать, что уважительное отношение и интерес к художественному творчеству, к прекрасному заложены в ребенке от рождения. Маленький ребенок способен внимательно (восхищенно и с уважением) слушать и воспринимать мелодию, ритм, движение; каждому из родителей памятна та серьезность, с которой он погружается в художественное творчество (рисование, лепку, конструирование) или наблюдает творческий процесс (рисование взрослого, шитье). Хорошо известно, какой большой смысл вкладывает ребенок в каждый свой рисунок, в его сотворение. Именно здесь проявляются ростки нравственного отношения к творчеству, которое можно и нужно развивать в процессе художественного воспитания.

Так, при работе над творческими заданиями стараюсь развивать у детей воображение и фантазию, логическое и абстрактное мышление, формирую изобразительные навыки, навыки художественного творчества, свободное владение кистью.

Кроме этого, изучение художественных произведений способствует развитию внимания, памяти, пространственного мышления.

В успешном освоении образовательной программы «Радуга – ИЗО» большую роль играют психолого-педагогические условия реализации программы, которые включают в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения ребят к практической и творческой деятельности;
- отход от шаблона, поощрение привнесения в работу собственных образов;
- создание условий для раскрепощения детей, высвобождения их творческой энергии.

Одна из основных целей программы – формирование художественной культуры ребенка как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. искусство должно постигаться неспешно: оно должно не только изучаться, но и проживаться.

Поэтому любой изучаемый материал на занятиях стараюсь связать с жизнью детей, найти смысл, понятный им. Для этого используется форма учебного диалога и эвристической беседы как важные компоненты личностно-ориентированного подхода.

Следующим моментом, который считаю важным для успешной реализации личностно-ориентированного подхода, является сочетание массовой, групповой и индивидуальной работы в объединении.

Применяю такие формы работы:

- групповая – это традиционные занятия – теоретические и практические, на которых присутствует вся группа, т.е. обычно работают 12-15 человек;
- работа в малых творческих группах по 3-5 человек – дети могут таким образом выполнять коллективную творческую работу; подбирать интересные материалы к изучаемым темам, а также собирать иллюстрации, литературный материал для более яркого освещения той или иной темы. Работа по поиску ведется под контролем педагога;
- работа по подготовке к участию в выставках и конкурсах. Эта работа проводится большей частью индивидуально, здесь заняты авторы лучших индивидуальных и коллективных работ.

В своей педагогической практике особое место отвожу игровым педагогическим технологиям, которые следует организовать на основе компетентного подхода. Это деловые и ролевые игры, игры-путешествия, викторины и т.д.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но все же я стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость от творческого труда, используя технологию разноуровневого обучения.

Образовательный процесс стараюсь построить с обучающимися так, чтобы все дети, особенно слабые, проявили желание и стремление заниматься, работать с полной отдачей сил.

Природа и окружающая нас реальность – первооснова творчества во всех видах деятельности. Через реальность ребенок приходит к фантазии – этой прекрасной способности любого человека. В основе любой фантазии – правда жизни, так как художник способен фантазировать только на основе увиденного и воспринятого в окружающем мире. Стараюсь в каждого ребенка вселить уверенность в том, что он может свободно фантазировать (т.е. творить), убеждаю, что для этого просто необходимо «подняться на крыльях фантазии». Разбудить фантазию помогает выполнение необычных творческих заданий: «Волшебные кляксы», «Помоги художнику», «Волшебные очки», «Фантазийное царство» и др.

Самый эффективный стимул изобразительной деятельности – ситуация успеха, которую стараюсь создать на всех своих занятиях. Кроме того, это участие обучающихся в различных выставках и конкурсах, которые проводятся в выставочном зале, в кабинете, в рекреациях Дома детства и юношества. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха, радость творчества.

Таким образом, работая над развитием творческих способностей, используя в своей работе современные технологии, я поняла, что они эффективны и дают высокие результаты, позволяют воспитывать творческое отношение обучающихся к любой деятельности!

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АЭЛИТА» ГОРОДА КУРГАНА – ЦЕНТР, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ТВОРЧЕСКИХ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ



*Наталья Александровна Охохолина,
методист МБОУ УДО ЦДТ «Аэлита»,
г. Курган*

«Центр детского творчества «Аэлита» города Кургана имеет богатую 25-летнюю историю.

В начале 90-х годов завод «Курган-прибор» открыл в поселке Северный г. Кургана комнату школьника «Радуга». Детей в комнату приходило очень много, и в 1992 году по просьбам родителей комнату расширили до размеров Центра. Позднее Центру был передан заводской спортивный комплекс по ул. Автозаводской, корт возле дома №53 по ул. Отдыха, и с декабря 1993 года Центр детского творчества официально начал работу.

При выборе названия Центра из множества вариантов решили остановиться на имени «Аэлита». Так назывался радиоприемник, который в то время выпускался заводом «Курганприбор» и пользовался большим спросом у населения. В переводе с вымышленного марсианского языка слово «Аэлита» в одноименном романе А. Толстого означает «свет звезды».

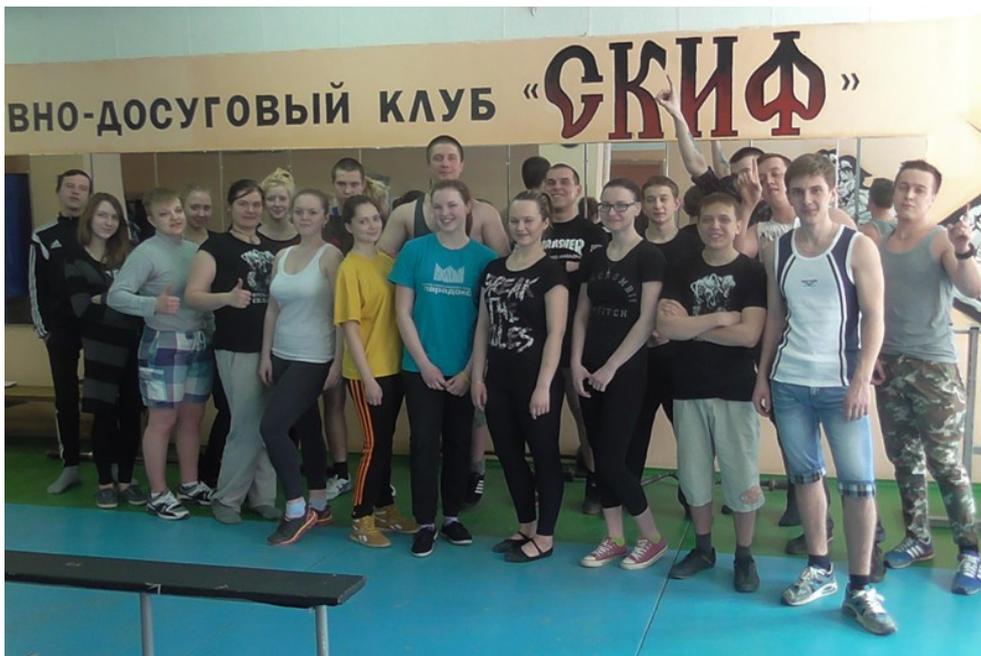
В настоящее время Центр детского творчества «Аэлита» – современное многопрофильное образовательное учреждение, организующее работу с детьми от 4 до 18 лет и молодежью до 35 лет. У Центра четыре здания в разных частях города, хорошая материальная база: большой спортивный и тренажерный залы, два хоккейных корта, три зала для занятий хореографией. В Центре работают 18 творческих объединений по 4 направлениям: физкультурно-спортивное, художественное, туристско-краеведческое и социально-педа-

гогическое. В них занимаются более 800 человек.

Наиболее востребованным является физкультурно-спортивное направление. Центр «Аэлита» приглашает подростков и молодежь в спортивные секции футбола, хоккея, бокса, каратэ, атлетической подготовки и секцию пожарно-прикладного спорта, единственную не только в городе, но и области. Секции Центра отличаются высокой результативностью: юные боксеры, каратисты, футболисты под руководством тренеров Ф.З. Хайсарова, Е.В. Федорова и Э.К. Рамазановой регулярно занимают призовые места в соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Воспитанники Эльмиры Рамазановой несколько лет подряд становились обладателями премии Администрации города Кургана «Талант. Творчество. Поиск» для обучающихся системы дополнительного образования детей за высокие спортивные достижения. Проект Э. Рамазановой «Создание «Центра боевых искусств «Дан» занял III место в региональном конкурсе молодежных проектов «Инициатива» – 2016; методист Центра Н.А. Охохолина стала призером областного смотра-конкурса на лучшую организацию методической работы в физкультурно-спортивных организациях Курганской области в 2017 году.

По инициативе учащихся и тренера по атлетической подготовке Т.Ю. Нестеровой в «Аэлите» создан известный в городе спортивно-досуговый клуб «Скиф».



За активную деятельность по пропаганде здорового образа жизни и популяризации нового вида спортивной деятельности «Функциональное многоборье в стиле кроссфит» клуб «Скиф» принят в официальное членство Российской Федерации функционального многоборья. Второй год клуб выступает инициатором и организатором открытого Первенства города Кур-

гана по функциональному многоборью в стиле кроссфит.

Зажигательное «ча-ча-ча» и медленный вальс студии «Ритм-бал» под управлением Екатерины Шляпниковой стали украшением многих городских и областных мероприятий. Образцовый ансамбль народного танца «Фонарики» под руководством Ларисы Родиной – визитная карточка Центра «Аэлита».



Юные танцоры не раз занимали призовые места на всероссийских и международных конкурсах. В последние годы появилась и студия современного танца, очень популярного сегодня у подростков и молодежи.

Успешно работают в Центре и объединения других направлений под руководством опытных педагогов С.М. Исенгазиной, С.В. Першуковой, Н.И. Осиповой. Кружок «Веселая мастерская» и изостудия «Краски» развивают у детей творческие способности и чувство прекрасного. Расширяет знания по истории и культуре родного края кружок «Мой край». Для малышей 4-6 лет работает школа раннего развития «Ступеньки». Программа «Ступенек» включает в себя обучающий, развивающий и эстетический циклы, уроки здоровья. Детям и родителям настолько нравятся занятия, что желающие записаться именно к этому педагогу едут в школу раннего развития из разных концов города.

Кроме образовательной деятельности, педагоги ЦДТ «Аэлита» организуют досуг учащихся Центра и детей близлежащих микрорайонов, проводят спортивно-массо-

вую, спортивно-оздоровительную работу. На базе Центра ведет работу отряд волонтеров «Бумеранг», в каникулярное время функционирует опорная площадка по месту жительства.

Педагогический коллектив Центра активно занимается инновационной и социально активной деятельностью, Центр имеет статус муниципальной и региональной инновационной площадки по нескольким темам, статус социально активного учреждения в сфере образования (Распоряжение Правительства Курганской области от 15.03.2016 г. 49 Р).

Центр детского творчества «Аэлита» ежегодно занимает призовые места в городском конкурсе «Курган спортивный» в номинации «Лучший муниципальный подростковый центр по физкультурно-спортивной работе», является победителем областного и лауреатом Всероссийского смотра-конкурса на лучшую постановку массовой физкультурно-спортивной работы по месту жительства населения Курганской области за 2016-2017 годы.

Центр «Аэлита» – центр, объединяющий творческих единомышленников!

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «ШКОЛА ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА»



*Наталья Владимировна Соколова,
заведующая методическим кабинетом
МБОУДО ДДТ «Радуга», г. Курган*

Семья играет важную роль в развитии общества и государства, в воспитании новых поколений, в обеспечении социальной стабильности и прогресса. Здоровая, крепкая, дружная, материально и нравственно благополучная семья дает ребенку и взрослому человеку чувство любви, защищенности и привязанности, обеспечивает связь поколений и является залогом здоровья

государства и общества, залогом прогрессивного развития России.

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей является признание определяющей роли семьи и необходимости консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения (Стратегия развития воспитания

в Российской Федерации на период до 2025 года). Данное признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования – сотрудничества, взаимодоверия, взаимодействия.

В каждом образовательном учреждении складывается своя культурная, воспитательная, развивающая среда, которая возникает при взаимодействии взрослых и детей в различных видах совместной деятельности. Такое социально-педагогическое взаимодействие всех субъектов образовательного процесса представляет собой помощь и поддержку учащихся со стороны педагогов и родителей с целью стимулирования и мотивации их индивидуального развития.

Дом детского творчества «Радуга» заинтересован в тесном сотрудничестве с семьей как единомышленником, союзником и соучастником образовательного и воспитательного процессов и остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Имеющийся опыт деятельности Дома детского творчества позволяет с полным правом говорить о системе прочно утвердившихся традиций по работе с семьями учащихся.

В учреждении определены основные направления работы с родителями: привлечение родителей и учащихся к совместным культурно-массовым мероприятиям; организация психолого-педагогической и коррекционной помощи учащимся и родителям в вопросах семейного воспитания; работа с семьями учащихся с ограниченными возможностями здоровья; пропаганда положительного семейного воспитания; стимулирование родителей как

участников учебно-воспитательного процесса.

Дом детского творчества при взаимодействии с семьей выполняет информационную, организационно-координирующую, коммуникативную, профилактическую функции.

Добиться стабильных результатов в работе с родителями помогли педагогические семинары, консультации, педагогические советы, посвященные современным формам работы с родителями.

Работа по сотрудничеству с семьей обеспечивается методически. Разработана и реализуется целевая программа «Мы вместе» (приложение 1). Учреждение является региональной инновационной (внедренческой) площадкой ГАОУ ДПО ИРОСТ по теме «Школа ответственного родительства» (приложение 2). Психологами и педагогами разработаны консультации для родителей, анкеты, сценарии мероприятий для детей и родителей, наглядно-просветительский материал.

В учреждении создано воспитательное пространство для активного взаимодействия педагогов с учащимися и родителями, основой которого являются традиции коллективов Дома творчества и проведение массовых мероприятий различного уровня: «День открытых дверей», «Посвящение в Радужане», новогодние представления, конкурс учащихся ДДТ «Радужанин года», открытая конференция проектных и исследовательских работ «Умники и умницы», открытый конкурс чтецов «Хвала матери» (фото 1), концертные и тематические программы, посвященные Дню пожилых людей, Дню матери, календарным датам – 23 февраля и 8 марта, конкурс педагогического мастерства «Сердце отдаю детям», дворовый праздник «Масленица» (фото 2) и др.



Фото 1. Конкурс «Хвала матери»

Программы праздников всегда разнообразные и насыщенные, ориентированы на включение в мероприятие многих участников различного возраста – детей, родителей, бабушек, дедушек. Они готовятся с опорой на лучшие традиции семейного и народного воспитания.



Фото 2. Дворовый праздник «Масленица»

Особо хочется отметить традиционный конкурс среди учащихся Дома творчества «Радужанин года» (фото 3), к которому готовятся не только дети, но и их родители, сестры и братья, активно вовлекаясь в творческий процесс презентации своей семьи.



Фото 3. Конкурс «Радужанин года»

Дом детского творчества является организатором турниров, в которых принимают участие родители. Это турнир по мини-футболу «Мой папа – лучший футболист», городской семейный турнир «Чудо-шашки» (фото 4). Родители учащихся ДДТ являются постоянными участниками не только традиционных мероприятий, но и маркетинговых исследований, собраний, мастер-классов, открытых занятий, круглых столов, акций.



Фото 4. Семейный турнир «Чудо-шашки»

Активную работу с семьями учащихся проводит педагог-психолог Дома творчества Наталья Леонидовна Федорова. Акции «Елочка желаний» (фото 5), «Доброе сердце», проект «В здоровой семье все здорово!» (фото 6) и другие, которые проводятся психологом, всегда вызывают интерес у детей и родителей, помогают увидеть, чем живут, о чем мечтают взрослые и дети.



Фото 5. Акция «Елочка желаний»



Фото 6. Акция «В здоровой семье все здорово!»

Результаты акции «Елочка желаний»

Загадывают желания для себя	77% участников акции
Загадывают желания для своих близких	6% участников акции
Загадывают желания для общества	7% участников акции

Самое главное, что каждый, кто принял участие в акции, смог задуматься над вопросами: «А о чем же я мечтаю? Есть ли у меня мечта? А почему я не могу сформулировать свою мечту?». Многие дети только во время акции задумались, о чем они мечтают. По результатам акции можно сделать выводы, что все желания наших детей и родителей направлены на личные интересы. Все показали искреннюю заинтересованность в делах своей семьи. Все желания дети и родители оформили на стенде в ДДТ. Было приятно видеть, как педагоги, дети и родители читали на елочных игрушках желания участников акции. И многие, наверное, задумались: «А о чем мечтаю Я?». Ведь это так важно – прислушаться к себе!

Большой опыт работы с семьей накоплен в Школе раннего развития «Филиппок», где в «Школе родительской любви» молодые родители могут получить высокопрофессиональную консультацию психолога по вопросам семейного воспитания, посетить семейную гостиную, творческую мастерскую, поучаствовать в работе интерактивной лаборатории, принять участие в игровой программе. Уже ставший традиционным конкурс «Самая активная семья» мотивирует родителей к посещению всех мероприятий Школы раннего развития. На празднике по окончанию учебного года мы награждаем самую активную семью года (фото 7).



Фото 7. Награждение победителей конкурса «Самая активная семья»



Фото 8, 9. Творческая мастерская в Школе раннего развития «Филиппок»

Позитивный опыт сотрудничества получают педагоги и родители, участвуя в различных тренингах, творческих мастерских (фото 8, 9). Когда дети занимаются творчеством, родители тоже не скучают.

Уже много лет старейшие коллективы ДДТ (такие, как студия спортивного балетного танца «Реверанс», Школа раннего развития «Филиппок», ансамбль эстрадного танца «Адреналин», компьютерный центр «Импульс», театр-студия «Овация», изостудия «Жар-птица», спортивное объединение «Мотокросс» и другие) сохраняют традиции учреждения в сотрудничестве с семьями учащихся. Ни для кого не секрет, что только систематическая работа в выбранном направлении дает положительные результаты. Кроме того, многое зависит от мастерства педагога, его личностных качеств. Руководители этих творческих коллективов используют разнообразные формы работы с родителями, творчески подходят к организации мероприятий в своих коллективах.

Активное вовлечение родителей в жизнь ДДТ предусматривает предоставление родителям возможности:

- познакомиться с планами и программами организации образовательного процесса;
- участвовать в подготовке и проведении тренировок, соревнований, конкурсов;
- посещать открытые занятия, мероприятия коллектива и учреждения;
- оказывать помощь в улучшении материально-технического обеспечения образовательного процесса;

- знакомиться с условиями работы коллектива, встречаться с педагогами;
- получать информацию об успехах и достижениях ребенка;
- участвовать в маркетинговых исследованиях (анкетирование родителей по выявлению потребности в образовательных услугах, удовлетворенности качеством образовательных услуг).

Родители, проявляя заинтересованность к занятиям ребенка и жизни коллектива в целом, могут поддержать интерес детей к любимому виду творчества и повлиять на его успехи, стать партнерами в деловом сотрудничестве.

Стали традиционными совместные интерактивные творческие лаборатории в коллективе «Лего-конструирование» (фото 10) и школе «Филиппок», праздники с родителями и посещение конкурсов, конференций в компьютерном центре «Импульс», участие в акциях «Доброе сердце», «Моя первая модель» коллективов КЦ «Импульс», «Сделай сам» и др.

Не остаются без внимания и вопросы профилактики асоциальных явлений у подростков. Педагогом-психологом Н.Л. Федоровой разработаны рекомендации для родителей «Как говорить с детьми о суициде» и др. Полезная информация размещается на стенде и сайте учреждения.

Анализ деятельности учреждения и мониторинг удовлетворенности родителей качеством воспитательной и образовательной деятельности, отзывы родителей показывают, что работа ведется в правильном направлении.



Фото 10. В интерактивной творческой лаборатории по легио-конструированию

Педагогический опыт работы с семьей был представлен на региональном уровне:

– «Современные технологии в работе с родителями», Федорова Н.Л., педагог-психолог, выступление на областном семинаре для заместителей директоров по УВР;

– «Возможности дополнительного образования в успешной социализации детей», Федорова Н.Л., статья в сборнике материалов III традиционных региональных педагогических чтений «Позитивные практики внедрения моделей успешной социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (ИРОСТ).

В Доме детского творчества был проведен педагогический совет по теме «Интерактивные формы работы с современной семьей», целью которого было показать имеющийся опыт работы и повысить уро-

вень профессиональной компетенции педагогов по вопросам взаимодействия с родителями, в том числе с использованием современных нетрадиционных форм работы.

Информационно-издательским центром Дома творчества выпущен сборник об опыте работы учреждения с семьей «Организация эффективного взаимодействия с родителями в условиях системы дополнительного образования».

Качество воспитательной и массовой работы в Доме творчества является показателем компетентности педагогического коллектива в работе с подрастающим поколением, показателем заинтересованности семьи в сотрудничестве, показателем конкурентоспособности учреждения, а также характеризует уровень самореализации учащихся.

Приложение 1

Паспорт целевой программы взаимодействия с семьей «Мы вместе»

Наименование Программы	«Мы вместе»
Основание для разработки Программы	Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей является признание определяющей роли семьи и необходимости консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)
Основные разработчики Программы	Методическая служба МБОУДО ДДТ «Радуга»
Исполнители Программы	Педагогический коллектив Дома детского творчества «Радуга»
Участники реализации Программы	Педагоги, родители, учащиеся

Сроки и этапы реализации Программы	<p>Программа рассчитана на три учебных года с 2016 по 2019 год.</p> <p>1 этап – 2016-2017 учебный год</p> <p>2 этап – 2017-2018 учебный год</p> <p>3 этап – 2018-2019 учебный год</p>
Цель Программы	<p>Создание условий для повышения эффективности воспитательной деятельности через взаимодействие коллективов Дома детского творчества с семьями учащихся</p>
Основные задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> – организация инновационно-методической работы педагогов по реализации целевой программы «Мы вместе»; – активизация позитивного сотрудничества и повышение социальной активности детей, родителей и педагогов через вовлечение их в творческую жизнь ДДТ; – сохранение и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей; – повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросах взаимодействия с семьей; – повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей; – анализ, обобщение и распространение опыта использования современных форм работы с родителями; – педагогическое и психологическое сопровождение процесса семейного воспитания
Основные направления Программы	<ul style="list-style-type: none"> – организация психолого-педагогической и коррекционной помощи учащимся и родителям в вопросах семейного воспитания; – пропаганда положительного семейного воспитания; – изучение проблем педагогов по организации работы с родителями и обучение новым формам работы с ними; – привлечение родителей и учащихся к совместным культурно-массовым мероприятиям
Планируемые результаты	<p>В результате реализации Программы будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> – апробированы элементы методик по организации работы с родителями; – разработан план мероприятий по реализации Программы; – проведен на основе анкетирования педагогов анализ проблем по работе с родителями; – разработаны рекомендации по организации работы с родителями; – повышены профессиональная компетенция и заинтересованность педагогов, родителей и учащихся в участии в социально значимых мероприятиях; – реализована программа психологического здоровьесбережения; – обобщен опыт работы по взаимодействию с семьями учащихся; – увеличится число родителей, участвующих в мероприятиях коллективов и заинтересованных творческой, спортивной, технической деятельностью детей

Контроль реализации Программы	Контроль за реализацией мероприятий Программы осуществляют исполнители в рамках должностных компетенций. Общее руководство осуществляет научно-методический совет ДДТ
-------------------------------	---

Приложение 2

**Фрагмент плана мероприятий МБОУДО ДДТ «Радуга» г. Кургана
в рамках работы региональной инновационной (внедренческой) площадки
по теме «Школа ответственного родительства»
на 2017-2018 учебный год**

Участие родителей в воспитательном процессе		
1	Дни открытых дверей	Сентябрь
2	Реализация программы «Школа родительской любви»	В течение года по плану
3	Совместное проведение календарных праздников (День матери, День пожилых людей, Новый год и др.)	Октябрь Ноябрь Декабрь Март
4	Клуб выходного дня	В течение года по плану
5	Традиции коллективов («Посвящение в студийцы», «Театральный капустник», «Посвящение в Радужане»)	Сентябрь Октябрь Ноябрь
6	Традиционные мероприятия в микрорайоне («Масленица», «День города», «День Победы»)	Февраль Май Август
7	Работа студии для мам и бабушек «Мастерица»	В течение года
8	Городские семейные соревнования на льду «Веселый снеговичок»	Февраль
9	Городской этап всероссийских соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья»	Апрель
10	Семейный шашечный турнир	Май

Библиографический список

1. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Людмила Николаевна Суставова,
музыкальный руководитель, педагог
дополнительного образования
МКОУДО «Кетовский детско-
юношеский центр», Кетовский район,
Курганская область*

Основы музыкальной культуры, как и многие жизненно важные установки человека, закладываются в раннем возрасте. Первые годы детства – время чуткого восприятия всего окружающего и решающий период как в интеллектуальном, так и музыкальном развитии маленького человека. Наши дети живут в непростых условиях музыкального социума.

Современную популярную музыку, которая звучит повсюду и пропагандируется средствами массовой информации, хотим мы этого или нет, слушают и наши дети. Ее однообразные ритмы и незатейливые тексты «бьют» в область подсознания, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние, разрушая душу, интеллект.

Задача педагога – познакомить детей с другим миром звуков и мелодий, дать им возможность проявить свои чувства и обогатить их пониманием окружающего мира. Способов много, начиная от классического музыкального занятия, заканчивая новаторскими практиками.

В работе с детьми дошкольного возраста очень привлекателен метод музыкального экспериментирования. Новизна его заключается в том, что он помогает развивать у ребенка не стереотипные действия, а мобильность, гибкость мышления, быструю ориентацию и адаптацию к современным условиям творческого и деятельностного подхода в решении поисковых задач. Занятие с использованием экспериментирования выходит за рамки обычного традиционного музыкального занятия и в условиях учреждения допол-

нительного образования позволяет педагогу построить общение с обучающимися так, чтобы каждый ребенок смог почувствовать свою значимость, проявить способность творить и добиваться результата.

Экспериментирование – интересный и доступный детям путь познания. Значение музыкальных экспериментов для интеллектуального развития детей неоспоримо. Участвуя в занимательной деятельности, малыши приобретают навыки концентрации внимания и начинают задавать педагогу множество вопросов, что является показателем устойчивого интереса к миру музыки. В это же время активно развиваются слуховая и эмоциональная память, мыслительные процессы. Музыкальное занятие несет в себе творческое начало, а творчество предполагает высокий уровень мышления. Многолетний опыт педагогической работы показывает, что дети очень любят экспериментировать. Экспериментирование достаточно легко входит во многие виды детской деятельности. В музыкальном образовательном процессе экспериментирование способствует развитию инициативности, произвольности, яркому проявлению творческих способностей ребенка и формирует его познавательную активность.

В процессе таких экспериментов дети учатся различать музыкальные и шумовые звуки, находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, подбирать к ним словесные определения. Вся эта деятельность носит игровой, занимательный характер и, что очень важно, помогает в решении одной

из актуальных задач современной детской педагогики – интеллектуального развития ребенка.

Придя работать в учреждение дополнительного образования, я не думала, что вновь буду заниматься с дошкольниками, но моя профессия оказалась здесь востребована. Так как в детско-юношеском центре организована работа школы раннего развития детей, и в ее программу входят развивающие творческие занятия, в том числе и музыкальные, то мой опыт работы в детском саду пришелся очень кстати.

При составлении программы в объединении «Любознайка» важно было подобрать такую тематику, чтобы не дублировать занятия дошкольных учреждений. Во-первых, я хотела сделать наши музыкальные встречи нестандартными, увлекательными и насыщенными интересной продуктивной деятельностью. Большой опыт работы в дошкольном учреждении, знание психологических и возрастных особенностей детей помогли подобрать необходимые формы и методы организации творческой музыкальной деятельности. Каждый раз, готовясь к занятию, оцениваю его с позиции ребенка-дошкольника. Необходимо так продумать цель и задачи, чтобы каждый малыш проявил свои эмоции, почувствовал радость от общения в коллективной игре, получил или еще раз закрепил свои знания, участвуя в дидактических упражнениях. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста происходит прежде всего за счет активизации мышления и памяти, поэтому цикл занятий по детскому музыкальному экспериментированию «Волшебное царство звуков» составлен в соответствии с принципами постепенности, целесообразности, предназначен для старшего дошкольного возраста.

На наших занятиях проводятся эксперименты с поиском звуков и ассоциаций при знакомстве со звуками окружающего мира. Например, шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение птицы – постукиванием по хрустальному стаканчику. Большое место в жизни и развитии дошкольника занимает игра, поэто-

му музыкальное экспериментирование носит игровой, занимательный характер. Знакомство с различными звуками должно быть первой ступенью вхождения ребенка в мир **музыки**.

Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи) и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента, помимо развития познавательной деятельности, идет формирование умений формулировать обнаруженные закономерности, делать выводы. Происходит не только ознакомление с новыми фактами, но и накопление умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние именно музыкальной экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. Выпускник детского сада сегодня должен обладать такими качествами, как любознательность, активность, умение интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. Ребенок учится задавать вопросы взрослому, ему нравится экспериментировать, он привыкает действовать самостоятельно. Исследовательская деятельность учит управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, помогает в овладении универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Цель музыкального экспериментирования – способствовать развитию у детей познавательной активности, любознатель-

ности, стремления к самостоятельному познанию окружающего мира и размышлению. Уже почти 20 лет я работаю с детьми-дошкольниками и могу с точностью сказать, что не все дети интересуются музыкой, многие невнимательно слушают, быстро теряют интерес к происходящему, не запоминают музыкальные произведения, поэтому на музыкальном занятии, как на любом другом, необходимо использовать разнообразные продуктивные виды деятельности, которые сменяют друг друга и не дают ребенку утомиться, отвлечься. Здесь на помощь приходят опыты и эксперименты со специальным оборудованием, необычными предметами, чтобы ребенок сначала удивился, заинтересовался, а затем увлекся общим делом.

Система работы предполагает разработку тематического и перспективного плана, поэтому я разработала блок занятий по музыкальному экспериментированию и включила его в программу. Составила перспективный план проведения занятий, в котором конкретизировала задачи работы с детьми, отразила последовательность и содержание. В условиях нашего детско-юношеского центра используем только элементарные опыты и эксперименты. В процессе этих опытов не происходят научные открытия, а лишь формируются элементарные понятия и умозаключения.

Дети учатся обращаться с различными атрибутами, с самым настоящим лабораторным оборудованием. И когда оказывается, что из всего этого можно извлечь красивое звучание, детскому восхищению нет предела. Рождаются желание еще и еще что-то сделать – непознанное, волшебное и очень интересное. Дети начинают засыпать меня вопросами: «А как это получается?», «Почему появляется такой звук?», «Что можно еще из этого сделать?».

Показываю, рассказываю, но и подвожу ребят к тому, чтобы они сами находили ответы на свои вопросы. Конечно же, важное место занимает обучение действию с предметами эксперимента. Умение пользоваться всеми «лабораторными» средствами помогает ребенку создать собственный музыкальный инструмент, придумать оригинальную мелодию, почувствовать свою значимость, самостоятельность.

Кроме того, что немаловажно, за время проведения занятий-экспериментов юный исследователь научится правильно воспринимать музыкальные произведения, эмоционально реагировать на ритmicность, фоновую окраску, громкость звучания. Нужно лишь правильно ориентироваться в мире звуков, уметь слушать и слышать их. Совместно с детьми мы пробуем экспериментировать со звуками, знакомимся с физическим понятием «Звук». Происходит формирование навыков поиска звуков и ритмов в окружающей среде и применения их. Постепенно вырабатываются навыки правильного использования музыки в жизни и восприятия ее как доброго друга и товарища. Чтобы оценить эффективность использования музыкального экспериментирования, мной были разработаны необходимые контрольно-измерительные материалы. Я провожу мониторинг по специальным показателям музыкального и познавательного развития детей в начале учебного года в сентябре и, как промежуточный этап, в январе.

За время экспериментальной деятельности награждена дипломом лауреата 2 степени за методическую разработку «Волшебное царство звуков», опубликовала занятие «Экскурсия в детскую лабораторию». По результатам мониторинга можно сделать вывод, что за время работы достигнуты положительные изменения. Дети с огромным желанием участвуют в экспериментальной деятельности, проявляют интерес к музыкальным опытам, проводимым на занятиях. Научились действовать с «лабораторным» оборудованием, соблюдая правила безопасности, хорошо усвоили последовательность проведения опытов, могут самостоятельно делать выводы и умозаключения.

В школе раннего развития мы проводим праздники, развлечения, где обязательно выступаем с оркестром необычных инструментов. Видя удивление на лицах зрителей, дети ощущают себя волшебниками, и у них нарастает желание экспериментировать в мире звуков.

Введение в практику какой-либо инновационной деятельности требует от педагога определенного уровня компетен-

ции, в этом помогают курсы повышения квалификации. В ноябре 2017 года я прошла обучение на курсах по дополнительной профессиональной программе «Урок искусства в контексте внедрения ФГОС», где приняла участие в областном методическом мероприятии и представила мастер-класс из опыта работы по использованию музыкального экспериментирования на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Большую роль в моей работе играет взаимодействие с родителями. В нашем объединении «Любознайка» мы проводим родительские собрания, включая в них вопросы по актуальным проблемам разви-

тия детей, организуем консультации, практические занятия. Я размещаю в родительском уголке материалы о значении музыкального воспитания, провожу мастер-классы, организую совместную творческую деятельность родителей и детей.

Использование на музыкальных занятиях экспериментов с предметами, из которых можно извлечь различные звуки и создать мелодичный строй, позволяет ребенку обрести уверенность в себе и формирует готовность к участию в активной поисковой, познавательной деятельности. Достигается главный результат – активно начинает работать мышление, а это главное условие интеллектуального развития.

ВКЛАД УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КЕТОВСКОГО РАЙОНА В РЕАЛИЗАЦИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ЗАУРАЛЬЯ»



*Светлана Борисовна Федерягина,
заместитель директора по информатизации МКОУ ДО «Кетовский детско-юношеский центр», Кетовский район,
Курганская область*

Когда в Курганской области зародился проект «Интеллектуал Зауралья» (шахматный всеобуч), появилась прекрасная возможность приобщить учащихся начальных классов к удивительному миру шахматной игры. В основу обучения игре в шахматы авторы проекта предложили положить обучающий курс «Шахматы – школе» московского педагога-ученого Игоря Сухина. Главная идея этой программы заключается в том, что обучать детей шахматам может их же учитель. Но тут возникла проблема – учителям начальных классов была необходима специальная подготовка, чтобы ввести шахматы в школьную программу как предмет. Требовались обучающие курсы и практические семинары, на которых педагоги могли бы освоить азы шахматной игры. Остро встал кадровый вопрос. И здесь на помощь школьным учителям пришли

педагоги системы дополнительного образования – руководители детских шахматных объединений. Они предложили свою помощь по проведению шахматных занятий с учащимися начальных классов на первом этапе введения шахматного всеобуча.

В районе были проведены обучающие семинары по методике обучения детей игре в шахматы, методист детско-юношеского центра прошел обучение на первых тьюторских курсах для педагогов, реализующих проект «Интеллектуал Зауралья», и обучение по дополнительной профессиональной программе «Инновационная деятельность в учреждении дополнительного образования». Таким образом, были заложены методические основы введения шахматного всеобуча в образовательных учреждениях. Экспертный совет Управления образования Кетовского района по инно-

вационной деятельности вынес решение – создать на базе Детско-юношеского центра внедренческую площадку.

В январе 2012 года в муниципальном образовательном учреждении «Кетовский детско-юношеский центр» начала свою работу внедренческая площадка по теме «Шахматный всеобуч в общеобразовательных учреждениях Кетовского района через дополнительное образование». Была создана творческая группа по разработке программы и планированию работы с педагогами школ района. Определили следующие задачи:

- внедрение шахматного всеобуча, используя потенциал шахмат как средства социализации и интеллектуального развития детей и подростков;

- ведение методической поддержки и оказание практической помощи педагогам дополнительного образования и учителям начальных классов по обучению детей игре в шахматы.

Предстояло создать единую информационную структуру по реализации проекта «Интеллектуал Зауралья» в образовательных учреждениях Кетовского района; организовать проведение непрерывного обучения педагогов основам теории и методики преподавания шахматной игры, используя работу семинаров и индивидуальные консультации. В перспективе планировалось увеличение численности учащихся, владеющих основами игры в шахматы, повышение эффективности и качества обучения детей игре в шахматы посредством использования информационных технологий и электронных ресурсов.

Так педагоги и методисты дополнительного образования в нашем районе включились в большую инновационную работу по реализации регионального проекта. Мы начали проводить не только занятия в объединениях «Шахматы», но и уроки в начальной школе, а также в подготовительных группах трех детских садов. Постепенно педагоги дополнительного образования и учителя начальных классов стали активными участниками районных и областных мероприятий в рамках проекта «Интеллектуал Зауралья». В первые же годы реализации проекта сформировался календарь традиционных событий шахматной направленности.

Важными, титульными мероприятиями стали: фестиваль семейных команд «Папа + Мама + Школа + Я = шахматная семья», соревнования Школьной шахматной лиги и Конкурс учителей начальных классов, преподающих шахматы. Все они проводятся в два этапа, на муниципальном и региональном уровнях. Кроме этого, мы стали проводить районные творческие конкурсы и викторины на шахматную тематику. В школах появились свои традиционные мероприятия: «Недели шахмат», мини-турниры, конкурсы рисунков.

В период с 2011 по 2017 год проведены семь районных фестивалей «Папа + Мама + Школа + Я = шахматная семья». Семьи-победители участвуют в соревнованиях на региональном уровне, где всегда показывают хорошие результаты и входят в пятерку сильнейших шахматных команд Курганской области. Традиционными стали шахматные соревнования школьников Кетовского района в зимние и весенние каникулы. Самыми активными участниками всех шахматных мероприятий являются педагоги и учащиеся Барабинской, Введенской №1, Введенской №2, Иковской школ, Кетовской районной спортивной школы, Лесниковского лицея. Ежегодно сборная команда учащихся Кетовского района участвует в турнирах областной «Школьной шахматной лиги», где наши игроки занимают призовые места.

Педагоги Кетовского района ежегодно принимают участие в областном конкурсе учителей начальных классов общеобразовательных школ, преподающих шахматы в рамках реализации проекта «Интеллектуал Зауралья». В 2014 году Эльвира Александровна Окулова, учитель начальных классов Кетовской школы, заняла 3 место, в 2015 году Марина Викторовна Сединкина, учитель начальных классов Пименовской школы, заняла 1 место. В 2017 году учитель начальных классов Введенской школы №2 Людмила Анатольевна Сухина тоже стала победителем этого конкурса.

Активные пропагандисты шахматного всеобуча нашего района стараются участвовать и в научно-методических региональных мероприятиях, посвященных проблеме шахматного образования. В 2013

году педагоги из школ Кетовского района, методист ДЮЦ С.Б. Федерягина, заместитель директора ДЮСШ В.А. Рыбаков приняли участие в работе 1-ой региональной научно-практической конференции «Перспективы развития шахматного образования в Курганской области», которая проходила в селе Сафакулево. В 2014 году в городе Шадринск на региональном форуме «Шахматное Зауралье» был представлен опыт работы Кетовского района по взаимодействию образовательных учреждений, спортивной школы и детско-юношеского центра в реализации проекта «Интеллектуал Зауралья».

В январе 2016 года в Кетовском детско-юношеском центре прошел областной семинар-практикум «Методика обучения детей игре в шахматы». В работе семинара приняли участие педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов, воспитатели дошкольных образовательных учреждений. Представители Половинского, Притобольного, Звериноголовского, Белозерского районов и г. Кургана познакомились с опытом работы кетовчан по реализации проекта «Интеллектуал Зауралья». Инициатором проведения данного мероприятия выступил Центральный межмуниципальный информационно-методический центр. Программа семинара включала в себя информационно-методическую часть, где коллеги познакомились с деятельностью муниципальной внедренческой площадки «Шахматный всеобуч

в общеобразовательных учреждениях через систему дополнительного образования». В практической части гости смогли поучаствовать в мастер-классах по организации занятий в объединении дополнительного образования, побывать на уроке в начальной школе, на занятии по шахматам в подготовительной группе детского сада. В заключение семинара состоялся круглый стол, на котором обсуждались проблемы и возникшие у участников вопросы. Учителя начальных классов поделилась опытом работы по использованию в шахматном образовании детей дидактических, ролевых и интеллектуальных игр, методисты детско-юношеского центра рассказали о взаимодействии образовательных учреждений по реализации шахматного всеобуча.

В настоящее время мы перешли в следующий этап развития шахматного образования Курганской области, являемся участниками областного сетевого проекта «Развитие интеллектуальной одаренности детей посредством обучения игре в шахматы». В районе работает методическое объединение учителей, ведущих шахматные уроки. Будут проводиться новые межрайонные семинары по обмену опытом работы педагогов, в рамках которых будут проходить обсуждение проблем и поиск интересных методических идей в деле обучения школьников шахматной игре.

ВМЕСТО СТЕН – МОСТЫ



*Анастасия Юрьевна Ядрышникова,
социальный педагог МКУ ДО «Шатровский
Дом детства и юношества»,
Шатровский район, Курганская область*

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в деятельности педагога, вне зависимости от того, является он школьным учителем или педагогом

дополнительного образования. Несмотря на то, что отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании строятся на основе сво-

боды выбора, многие родители не видят необходимости систематически общаться с педагогами, вследствие чего появляется проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка.

Конечно, многое зависит и от направления, выбранного ребенком, и от педагога. Часто бывает, что в одних творческих объединениях родители более активны, инициативны, у них лучше налажен контакт с педагогом, чем в других. Мы задались вопросом: почему так происходит, в чем кроется причина дефицита общения между педагогами и родителями, как разрешить существующую проблему?

Для ее решения сначала нами был проведен мониторинг «Взаимодействие педагогов с родителями учащихся», в результате чего мы выяснили, что не все педагоги умеют конструктивно общаться с родителями, не знают, как правильно и в какой форме донести ту или иную информацию, как построить беседу, сгладить конфликтную ситуацию и т.п. Для устранения данных проблем была продумана работа по вовлечению родителей в образовательное пространство ДДЮ. Вопросы выстраивания партнерских взаимоотношений, повышения психолого-педагогической культуры рассматривались на занятиях Школы педагогического мастерства, на заседаниях психологической гостиной.

Когда картина в целом прояснилась, был проведен педсовет на тему «Работа с родителями как форма социального партнерства в условиях модернизации образовательного процесса», на котором были рассмотрены различные педагогические ситуации, организован психологический тренинг, затем педагоги рассказали о своем опыте работы с родителями. В конце педсовета все получили памятки-рекомендации «Особенности работы с родителями в учреждении дополнительного образования».

Итогом педсовета стало решение активизировать работу педагогов с родителями, используя предложенные формы и методы взаимодействия.

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? Конечно, педагогу.

Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них единомышленников. Отсюда следует вывод: над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать.

Для того чтобы взаимодействие с родителями в обучении, развитии и воспитании детей привести в систему, нами был разработан и реализован проект «Вместо стен – мосты». Цель проекта – формирование системы партнерских отношений с семьями учащихся в интересах их творческого и социального развития на основе педагогического руководства и сотрудничества.

Задачи, которые коллектив поставил перед собой:

1. Создать условия для взаимодействия педагогов, родителей и детей для развития и воспитания здоровой личности на основе единой педагогической позиции, укрепления семей, профилактики негативного поведения.

2. Внедрить систему мероприятий, которые позволят родителям ближе познакомиться со спецификой организации, с ее воспитывающей и развивающей средой.

3. Формировать у детей и родителей правильные представления о ценности семейных отношений, об ответственной роли родителей в воспитании детей.

В проекте обозначены основные формы и методы взаимодействия Дома детства и юношества и родителей учащихся, так как без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания и обучения. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, как партнер.

В рамках проекта в ноябре 2017 года и в мае 2018 года нами были организованы Родительские недели. Это очень емкая и эффективная форма работы, позволяющая увидеть не только рост родительской активности и заинтересованности решени-

ем общих проблем, но и значительно повысить теоретический уровень родителей в вопросах воспитания, а также наладить контакт педагогов с родителями в интересах ребенка, сделать общение конструктивным. Дважды в год в течение семи дней двери всех кабинетов Шатровского ДДЮ открыты для родителей. Они воочию смогли наблюдать весь процесс обучения и воспитания детей на занятиях. Каждый день был неповторим: мастер-классы, лаборатории, тренинги, конкурсno-игровые и развлекательные программы. В объединениях царил атмосфера праздника, радости, тепла, бодрости, креатива и отличного настроения. Ребята вместе с родителями смогли насладиться совместным творчеством. Эти недели оставили самые добрые, яркие, незабываемые впечатления у организаторов и гостей. Все родители высказали пожелания, чтобы такие встречи организовывались как можно чаще.

В рамках проекта на протяжении всего учебного года в Доме детства и юношества были проведены 29 мероприятий. Среди них: творческие мастерские для детей и родителей, мастер-классы («Мамины руки», «Осень», «Платье для мамы», «Осенний пейзаж»); родительские собрания («Мы одна семья»; «О доброте и милосердии»; «Учимся общению»); совместные праздники; интеллектуальные игры («О правах и в шутку, и всерьез», «Час здоровья»); открытые занятия («Лаборатория робототехники»); тренинги («Мы вместе», «Неиссякаемый источник чудес», «Учимся общению»); конкурсno-развлекательные программы («Мамы, дочки и сыночки», «Супер-мама, супер-я», «Семья, друзья и здоровье!», «Армейская академия») и т.д.

Таким образом, практика показала, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов, ведь у нас есть общие задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями.

Современные образовательные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой, – ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между образовательным учреждением и семьей.

Деятельность педагогов учреждений дополнительного образования и родителей в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Это помогает родителям и педагогам в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, профилактике негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в деле воспитания детей. Наши педагоги следуют важным рекомендациям в общении с родителями учащегося:

- всегда быть в хорошем настроении и приятным в общении;
- находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке – это лучший способ расположить их к себе;
- давать родителям возможность высказаться, не перебивая их;
- быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта;
- в сложной ситуации быть уступчивым; этим свое достоинство уронить нельзя, но укрепить его можно.

Я искренне желаю всем вам успехов во взаимодействии с родителями!

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТООЗЕРСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТООЗЕРСКОГО РАЙОНА



*Людмила Николаевна Вострикова,
начальник Частоозерского районного
отдела образования, Курганская область*

Муниципальная система образования Частоозерского района представлена 11 образовательными организациями: 2 средние, 3 основные школы, 5 дошкольных образовательных организаций и 1 учреждение дополнительного образования.

Работают 2 группы кратковременного пребывания при муниципальных культурно-образовательных центрах, группа неполного дня для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, которая открыта в октябре 2017 года в МКОУ «Долговская основная общеобразовательная школа». Группу посещают 15 дошкольников.

Всего в образовательных организациях Частоозерского района воспитываются и обучаются 1020 человек (18,9% населения района).

При отделе культуры работает Детская школа искусств, при администрации Частоозерского района – детско-юношеская спортивная школа.

Деятельность муниципальной системы образования Частоозерского района направлена на достижение целей и решение отраслевых задач, определяемых федеральной и региональной политикой в сфере образования, общей стратегией социально-экономического развития государства, региона и района.

Дошкольное образование

На территории Частоозерского района проживают 478 детей дошкольного возраста. Процент охвата дошкольным образованием – 75%.

В прошедшем учебном году ДОУ посещали 317 детей, снижение контингента на 45 детей.

Очередность для детей в возрасте от 0 до 3 лет на конец 2017-2018 учебного года составляет 77 детей. Из них – 31 ребенок в возрасте от 1,5 до 3 лет.

60% руководителей ДОУ имеют высшее профессиональное педагогическое образование, остальные – среднее профессиональное образование.

В трех детских садах функционируют консультационно-методические центры (далее – КМЦ) для оказания методической, психологической, консультационной помощи родителям, дети которых не посещают детский сад. В 2017-2018 учебном году услугами КМЦ были охвачены 46 семей (44 ребенка в возрасте от 0 до 3 лет и 3 ребенка в возрасте от 4 до 7 лет).

Непосредственную работу с родителями (законными представителями) и детьми осуществляют педагог-психолог, старшие воспитатели, музыкальные руководители, медицинские сестры, воспитатели.

Общее образование

В школах района работают 78 руководящих и педагогических работников. Высшее профессиональное образование имеют 50 (64%) педагогов, среднее профессиональное педагогическое – 17 (22%).

Приоритетным направлением деятельности в сфере общего образования является повышение качества образования, доступности общего образования, защиты прав несовершеннолетних.

На конец 2017-2018 учебного года количество обучающихся в районе составляло 686 человек. Контингент обучающихся на начало 2018-2019 учебного года составляет 733 человека, что на 46 учеников больше в сравнении с прошлым учебным годом.

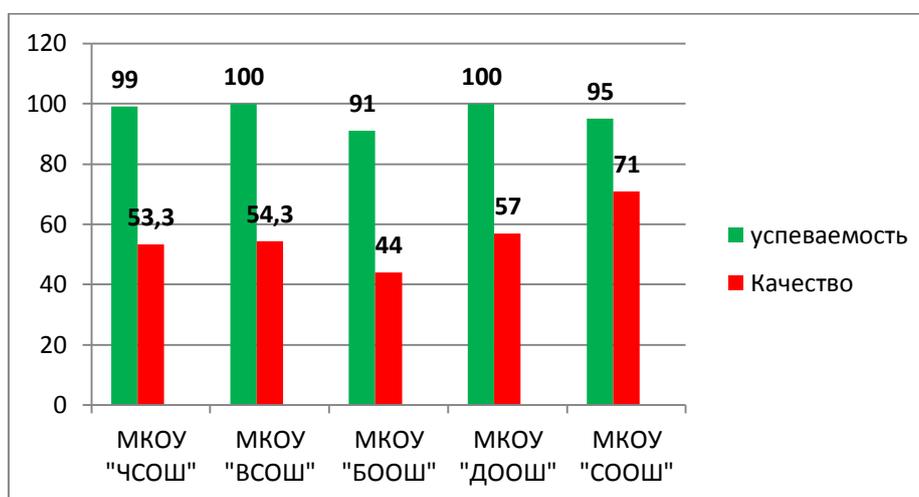
Контингент обучающихся по школам

№ п/п	Общеобразовательная организация	Количество обучающихся			
		2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
1	МКОУ «Частозерская СОШ»	479	479	493	539
2	МКОУ «Восточная СОШ»	102	92	90	88
3	МКОУ «Бутыринская ООШ»	42	39	39	41
4	МКОУ «Долговская ООШ»	43	40	43	46
5	МКОУ «Сивковская ООШ»	25	22	22	19

Стабильно низкой является наполняемость классов в Сивковской основной общеобразовательной школе.

Из 686 обучающихся в 2017-2018 учебном году 72 обучающихся со 2 по 11 класс закончили учебный год только на «отлич-

но», 246 – на «хорошо» и «отлично». В целом по району процент успеваемости за 2017-2018 учебный год составил 98%, на уровне прошлого 2016-2017 учебного года, а процент качества – немного выше и составляет 52,7%.



По итогам 2017-2018 учебного года положительная динамика по **качеству обучения** наблюдается в МКОУ «Восточная СОШ», МКОУ «Сивковская ООШ» и МКОУ «Долговская ООШ».

Аттестат с отличием за курс основной школы получили 3 выпускника 9 класса: два из МКОУ «Частозерская СОШ» и один из МКОУ «Восточная СОШ».

В 2017-2018 учебном году обучающиеся 4-6 классов выполняли Всероссийские проверочные работы (ВПР): 4 класс – по русскому языку, математике и окружающему миру, 5 класс – по русскому языку, математике, географии, биологии, обществознанию. В 6 классе была апробация, в которой приняли участие все школы района, выбрав предмет по желанию – русский язык, математика, история, биология, обществознание. Апробация была и в 11 классе. Общеобразовательные организации района выбрали географию, английский

язык и физику. Проверочные работы проводились по единым материалам и оценивались по единой методике. Проводили и проверяли их учителя в своих школах.

Статистические данные по результатам проанализированы. Имеются лидеры. По **математике** – 6 класс МКОУ «Частозерская СОШ» и «Восточная СОШ», по русскому языку – МКОУ «Восточная СОШ». Пятые классы всех ОО хорошо справились с заданиями по русскому языку и математике, выполнение на уровне региональных и федеральных.

Государственная итоговая аттестация в Частозерском районе прошла организовано, в штатном режиме и без нарушений.

Из 62 выпускников 9 классов 1 ученик обучался по адаптированной программе, 59 человек были допущены к экзаменам. Получили аттестаты 58 обучающихся, из них четверо – аттестаты особого образца.

Единый государственный экзамен в 11 классах сдавали 24 обучающихся.

Как и в предыдущие годы, все выпускники сдали обязательные предметы (математику (базовый уровень) и русский язык) в основное время и получили аттестаты об окончании школы. Четыре выпускника Частозерской средней общеобразовательной школы закончили школу с «отличием» и получили медали «За особые успехи в учебе».

Стобалльных результатов в последние три года в районе нет, но радуют успехи выпускников, набравших высокие баллы:

- по информатике – 94 балла – в Частозерской СОШ;
- по русскому языку – 89 баллов – в Частозерской СОШ;
- по химии – 76,79 баллов – в Частозерской СОШ.

Ежегодно свыше 80 баллов выпускники набирают по русскому языку в Частозерской СОШ.

Среднерайонный тестовый балл по **русскому языку** составляет 62 балла.

Математику базового уровня выбрали все выпускники текущего года. Результаты района по математике базовой – на уровне прошлого года, средний балл – 4,2.

Профильную математику сдавали 15 участников. Среднерайонный тестовый балл по **математике профильного уровня** – 37,5, в прошлом году – 37. Наибольшее количество баллов – 80 – набрал участник МКОУ «Частозерская СОШ». Не преодолели минимальный порог в 27 баллов по математике профильного уровня 2 участника.

Инновационная деятельность образовательных организаций

В Частозерской СОШ реализуется федеральная площадка «Мы – для мира, мир – для нас» по теме «Социально-профессиональное самоопределение сельских школьников в условиях межведомственного взаимодействия субъектов социальной сферы».

В 2018 году Частозерской СОШ присвоен статус региональной инновационной площадки по теме «Апробация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

в общеобразовательных организациях Курганской области».

Восточная школа участвует в сетевом инновационном проекте «Агробизнесобразование». В 10-11 классах школы реализуется агротехнологический профиль обучения. В учебный план школы включен элективный курс «Биотехнология» (в рамках партнерства в МПП «Велес»). На базе школы ежемесячно в течение учебного года проводятся открытые уроки, семинары, которые дают возможность отслеживать результативность функционирования инновационной площадки.

Обучающиеся 9-11 классов прошли профтестирование на базе ГАОУ ДПО ИРОСТ. Педагог Восточной СОШ Язовских Н.И. обучалась на курсах ГАОУ ДПО ИРОСТ по теме «Агробизнесобразование Зауралья: реализация системы непрерывного агробизнесобразования в ОО». На базе Лебяжьевского аграрного техникума осуществляется обучение 10-классников по направлению «Тракторист категории С».

В 2017-2018 учебном году Бутыринская основная школа стала региональной инновационной площадкой (пилотной) по теме «Организация ранней профориентации младших школьников средствами УМК «Профессиональный компас».

Инклюзивное образование

В системе образования многое делается для решения проблемы особых детей, она продолжает оставаться актуальной. В декабре 2014 года были утверждены ФГОС общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые вступили в силу с 01.09.2016 г. В общеобразовательных организациях района внедряется реализации ФГОС для детей с ОВЗ.

В Частозерском районном отделе образования создана база данных, где состоят на учете 14 детей-инвалидов, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья (умственная отсталость, заболевания центральной нервной системы, врожденные аномалии, инвалидность по зрению и слуху). Все дети обучаются. Для детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать общеобразовательные организации, организовано **обучение**

на дому. Всего в этом учебном году на домашнем обучении находились 8 детей-инвалидов. С детьми с ОВЗ, в том числе и с детьми-инвалидами, в общеобразовательных организациях проводится воспитательная работа:

- спортивно-оздоровительные мероприятия («Веселые старты», «День здоровья»);
- общешкольные мероприятия, предметные олимпиады, онлайн Дино-олимпиада, конкурс рисунков, защита проектов на школьной научно-практической конференции, социальные акции, шахматные турниры, операция «Обелиск», экологические акции.

Чтобы педагоги успешно работали с различными категориями детей, необходима серьезная работа по повышению квалификации и переподготовке работников образования. В каждой ОО есть педагоги, которые прошли курсы повышения квалификации. В апреле 2019 года все педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, пройдут обучение в ГАОУ ДПО ИРОСТ.

Методическая работа

В 2017-2018 учебном году содержание и формы методической работы в районе определялись единой методической темой «Управление качеством образования в условиях ФГОС на муниципальном уровне». Основными целями деятельности районного методического кабинета являются: оказание организационной, координационной, консультативной, контрольно-диагностической, учебно-методической помощи в области совершенствования профессиональных знаний и умений педагогов, улучшение организации учебно-воспитательного процесса, обобщение и распространение передового педагогического опыта в образовательных учреждениях района.

Деятельность строится в соответствии с задачами, стоящими перед методической службой. Особое внимание уделяется повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических и руководящих кадров, активизации применения информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, созданию единого информационного образовательного пространства в районе,

методическому сопровождению, поддержке инновационных процессов в образовательных организациях, развитию учительского потенциала.

Вся методическая работа в районе строится в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной на уровне муниципалитета. Управление методической работой проводится на основе изучения и анализа состояния методической работы в районе, выявления затруднений методического характера.

В профессиональном становлении педагога большую роль играет **аттестация на квалификационные категории**. Высшую квалификационную категорию имеют 16 человек (14,3% от общего количества педагогов, 23,9% от имеющих категории), первую квалификационную категорию – 51 человек (45,5% от общего количества педагогов, 76,1% от имеющих категории).

Основная деятельность методкабинета была направлена на **курсовую подготовку** педагогических работников района, их участие в семинарах, конкурсах, конференциях, фестивалях.

Развитие современного образования как открытой системы требует от персонала образовательных организаций гибкого реагирования на меняющуюся ситуацию, что делает необходимым постоянное участие педагогов в программах повышения квалификации. Одной из наиболее важных форм повышения квалификации педагогических и руководящих работников является прохождение курсовой подготовки.

В течение учебного года курсовую подготовку прошли 36 работников системы образования (68 – в прошлом учебном году). Профессиональную переподготовку в 2017-2018 учебном году прошли 9 человек.

В последнее время актуальными стали **семинары и вебинары**, связанные с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и дошкольного образования, организацией доступной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в которых педагоги района также принимают активное участие и повышают свою компетентность.

154 педагогических работника приняли участие в семинарах, которые проводил ГАОУ ДПО ИРОСТ (в прошлом учебном году – 58 человек). На базе МКОУ «Частозерская СОШ» были проведены межмуниципальные семинары: «Система оценки достижения планируемых результатов в условиях реализации ФГОС» (В.Д. Ячменев), в котором приняли участие 19 педагогов; «Урочная и внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ коррекционного класса», в котором приняли участие 13 педагогов района. На базе МКОУ «Восточная СОШ» был организован семинар «Модель уровневой оценки компетенций учителя» (А.В. Степанова), в котором приняли участие 17 педагогов. 107 человек приняли участие в вебинарах (50 в прошлом году). На базе МКОУ «Частозерская СОШ» прошли обучение 25 педагогов по курсу «Актуальные вопросы преподавания курса ОРКиСЭ в соответствии с ФГОС ОО».

Повышению квалификации педагогов в образовательных организациях района уделяется должное внимание, администрацией осуществляется систематический контроль, педагогические и руководящие работники регулярно проходят курсы повышения квалификации. В отделе образования администрации Частозерского района и образовательных организациях района сформирован банк данных по всем категориям педагогических работников, который ежегодно обновляется.

Одной из форм повышения квалификации являются **профессиональные конкурсы**. 20 педагогов общеобразовательных организаций приняли участие в конкурсах и мероприятиях, проводимых ГАОУ ДПО ИРОСТ, 15 учащихся и 54 педагогических работника приняли участие в **межмуниципальных** конкурсах и мероприятиях.

С целью повышения престижа и статуса педагогической профессии в обществе, повышения открытости образования, выявления, поддержки, поощрения и распространения результативного опыта лучших педагогических работников муниципальных образовательных организаций проводится **конкурс педагогического мастерства – 2018**. В районном конкурсе приняли

участие 7 педагогических работников: 5 – в номинации «Учитель-мастер», 2 – в номинации «Лучший воспитатель». Победителем конкурса в номинации «Учитель-мастер» стала Глухих Татьяна Владимировна – учитель начальных классов МКОУ «Частозерская СОШ». На втором месте – Дремина Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Долговская ООШ», на третьем – Евсеева Ольга Анатольевна, учитель начальных классов МКОУ «Сивковская ООШ».

В номинации «Лучший воспитатель» победителем стала Прокопьева Александра Михайловна – воспитатель МКДОУ детский сад «Теремок».

Т.В. Глухих и А.М. Прокопьева представляли район на областном конкурсе педагогического мастерства и вошли в восьмерку лучших педагогов области. По итогам областного конкурса Т.В. Глухих заняла второе место.

Областной проект

«Интеллектуал Зауралья»

В Частозерском районе вот уже несколько лет реализуется областной проект «Интеллектуал Зауралья» («Шахматный всеобуч»). Первый этап этого проекта начался в 2010 году, а в 2015 году охват обучающихся начальных классов составил 100%. 03.09.2015 г. приказом начальника Частозерского РОО №125/1 утвержден социальный проект Частозерского района «От всеобуча к общему шахматному образованию» (на 2015-2020 годы). Работа в школах по шахматному образованию ведется в соответствии с данными проектами.

На данный момент обучению шахматам охвачено почти 55% обучающихся 1-11 классов Частозерского района.

Обучение шахматам проводилось и в подготовительной группе МКДОУ «Частозерский детский сад «Родничок».

Главной проблемой остается нехватка учебных пособий и шахматного оборудования в школах. Для реализации проекта в школах имеется соответствующее оборудование и УМК, но этого недостаточно. Совместными усилиями учителей, детей и родителей собраны дополнительные настольные комплекты шахматных досок и фигур, родители стали приобретать шахматы для игр дома.

Каждый учебный год проходят школьные шахматные турниры, районные этапы соревнования «Папа + Мама + Школа + Я = Шахматная семья», Президентские состязания и т.д. Ежегодно наши участники показывают неплохие результаты на региональных шахматных фестивалях и турнирах.

Участие в соревнованиях позволяет закрепить полученные знания, стимулирует школьников к совершенствованию своих знаний и умений шахматной игры. Кроме этого, шахматы увлекательно заполняют досуг ребят, расширяют кругозор и способствуют нахождению общих интересов между ребенком и его родителями.

Воспитательная работа

В 2017-2018 учебном году Частоозерский районный отдел образования и образовательные организации продолжили работу по следующим направлениям: выполнение плана мероприятий реализации Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р на территории Курганской области; выполнение муниципальной программы «Развитие воспитательной компоненты в муниципальной системе образования Частоозерского района на 2016-2020 годы».

По результатам проведения мониторинга выполнения данной программы за 2017-2018 учебный год прослеживаются следующие показатели: возросло количество родителей школьников, удовлетворенных качеством воспитательного процесса, программами дополнительного образования (это показал опрос (анкетирование) родителей, который дважды проводился в течение учебного года); повысилась роль родителей, вовлеченных в управление учебно-воспитательным процессом и социально значимую деятельность; увеличилось количество обучающихся, вовлеченных в работу общественных объединений и органов детского самоуправления; увеличилось количество обучающихся, вовлеченных в Российское движение школьников (РДШ). 2018 год в России признан годом волонтера. Второй год в МКОУ «Долговская ООШ» реализуется деятельность Общероссийской общественно-государственной детско-юношес-

кой организации «Российское движение школьников». В настоящее время в общеобразовательных организациях района ведут активную деятельность 24 волонтера по различным направлениям деятельности.

Выполняя решения Совета по развитию физической культуры и спорта при Губернаторе Курганской области (от 16.05.2017 г.), в работу ОО района в течение учебного года были внедрены методические рекомендации по организации деятельности школьных физкультурно-спортивных клубов. В Долговской основной общеобразовательной школе спортивный клуб действует на протяжении шести лет. В Частоозерской и Восточной средних общеобразовательных школах, а также Бутыринской и Сивковской основных общеобразовательных школах с сентября по октябрь 2017 года созданы и функционируют школьные спортивные клубы.

В районе работают два культурно-образовательных центра (КОЦ): областной Чердынцевский (социальный педагог К.А. Кривоногова) и муниципальный Беляковский (соцпедагоги Е.А. Евсева и Л.В. Страшкова). Приоритетным направлением деятельности в КОЦ является работа по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, а также социально значимая деятельность. Культурно-образовательные центры приняли активное участие в осуществлении областного проекта «Шаг навстречу», направленного на развитие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Чердынцевский КОЦ за исследовательскую работу «История старообрядства в России, Курганской области, моей малой родине, моей семье» награжден благодарственным письмом архиепископа Константина, управляющего Курганской и Шадринской епархии, и вручением специального приза. На основе краеведческого материала составлены сценарии проведения русских народных праздников: «Вербница», «Пасха», «Рождество», «Крещение», «Масленица».

В рамках социально значимой работы в культурно-образовательных организациях стали традиционными совместные акции детского и взрослого населения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Юлия Николаевна Фролова,

педагог дополнительного образования

МБОУДО ДТДМ «Гармония», г. Курган

Необходимость формирования нравственности, патриотического настроения, гражданской активности подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса перемен в современной России. Формирование у подрастающего поколения патриотического отношения ко всему окружающему, в том числе к своей стране, своему городу, школе, семье, является актуальной проблемой в современной педагогике. Это обусловлено сложившейся негативной ситуацией во многих районах и регионах страны, в мире в целом.

Личность развивается в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма – это и человек вне истории, вне духовного бытия, т.е. человек, лишенный человеческих свойств. Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности и, следовательно, развития общества.

В «Концепции развития образования РФ до 2020 года» определены приоритетные направления образования, среди которых важнейшим является увеличение воспитательного потенциала образовательного процесса. Ставится задача формирования у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, толерантности.

Предполагается ориентация основного и дополнительного образования не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе

патриотизма и любви к своей Родине. Патриотизм можно рассматривать как нравственный принцип отношения к своей Родине человека, равнодушного к ее судьбе и к судьбе своего народа.

Антон Семенович Макаренко писал: «Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей!».

Таким образом, патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма как качества, проявляющегося в любви к своему Отечеству, служении ему.

Представляя процесс патриотического воспитания как целостную динамическую систему, мы выстроили структурно-динамическую модель патриотического воспитания учащихся на занятиях декоративно-прикладным искусством и изобразительной деятельностью, которая строится на следующих принципах патриотического воспитания:

- принцип координации взаимодействий между дополнительным образованием и обществом в реализации задач патриотического воспитания;
- принцип связи патриотического воспитания с изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством;
- принцип учета возрастных, индивидуальных, национальных различий в патриотическом воспитании;

- принцип опоры на культурные, исторические и трудовые традиции народа;
- принцип импликации традиций и инноваций в патриотическом воспитании.

Данная модель имеет свою структуру, соответствующую общей структуре целостного педагогического процесса, и включает такие компоненты, как цель, задачи, содержание, формы, методы, сред-

ства и анализ результатов. С учетом требований процессного подхода и специфики патриотического воспитания мы включили в модель патриотического воспитания следующие блоки: целевой, субъектно-объектный, содержательный, операционно-технологический, оценочно-результативный, а также принципы и педагогические условия процесса.

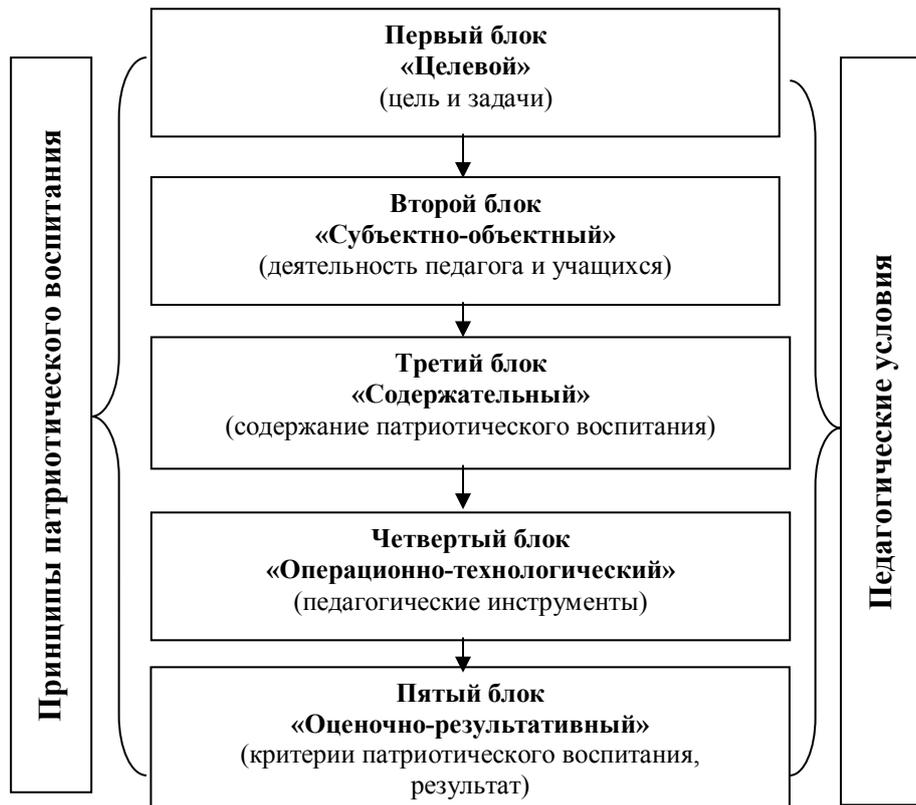


Рис.1. Модель патриотического воспитания учащихся

Охарактеризуем модель процесса патриотического воспитания.

Первый целевой блок разработанной нами модели является **системообразующим** и определяет функционирование всех других компонентов системы «Патриотическое воспитание учащихся в системе дополнительного образования на занятиях декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством».

Целью патриотического воспитания является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных и патриотических качеств личности путем целенаправленного и организованного обучения в учреждениях дополнительного образования детей на занятиях

декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Достижение этой цели возможно через решение ряда задач:

- сохранить преемственность поколений, развивать национальную культуру;
- сформировать духовно-нравственные качества личности;
- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства, сформировать представления о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса;
- развить творческие способности учащихся, создать условия для разностороннего развития и самореализации личности;
- расширить диапазон чувств, воображения, фантазии, эмоциональной отзывчивости на явления художественной культу-

ры, сформировать навыки практического решения художественных задач.

Второй блок (**субъектно-объектный**) включает в себя деятельность педагога и учащихся. Этот блок основывается на специально организованной и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности учащихся.

Деятельность педагога по патриотическому воспитанию учащихся, как и любую другую, можно разделить на несколько этапов: целеполагание, проектирование действий, осуществление действий и анализ результатов действий:

1) целеполагание:

- выдвижение целей и задач;
- определение этапов (или стадий) процесса;

2) проектирование действий:

- планирование системы совместной деятельности и индивидуальной работы;
- планирование развития воспитательной среды, связей с родителями и общественностью;

3) осуществление действий:

- создание условий для развития познавательных процессов, чувств и воли воспитанников;
- создание положительной мотивации и познавательной направленности к изучению патриотически-ориентированного содержания занятия;

4) анализ результатов действий и сравнение их с поставленными целями.

Обращение к народной культуре, ее богатым художественно-эстетическим традициям является одним из путей решения проблемы патриотического воспитания детей. В доме творчества детей и молодежи «Гармония» реализуются 44 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности, которые включают в себя разнообразную деятельность учащихся, направленную на формирование и развитие личности (духовно-нравственное, художественно-эстетическое, трудовое и патриотическое).

Выстроенная система учебных занятий по патриотическому воспитанию учащихся средствами декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности в доме творчества детей и молодежи «Гармония» позволяет формировать патриотическую воспитанность учащихся. Например, в таких объединениях:

1. Изостудия «Акварелька» – «Русская народная роспись на занятиях изобразительной деятельностью с дошкольниками». Изучение построения несложных узоров и орнаментов, знакомство с историей и народными традициями в изобразительной деятельности «Городецкая роспись», «Хохломская роспись».

2. Арт-студия «Вдохновение» – «Иллюстрации к русским народным сказкам». Работа над иллюстрированием русских народных сказок с опорой на изучение литературного фольклорного материала.

3. Студия «АртДе и Ко Джем» – «Аппликация из соломки». Патриотическое воспитание средствами народной культуры в образовательном процессе.

4. Студия ДПИ «Берегиня» – «Народная кукла». Знакомство с традиционными видами рукоделия, творчеством, традициями народных умельцев. Приемы изготовления русских обрядовых и игровых кукол.

5. Студия ДПИ «Творческие люди» – «Ознакомление с символикой орнамента в предметах быта русского народа через рисунок и аппликацию». Изучение различных видов орнаментов, понятие стилизации, симметрии и асимметрии; знакомство с декоративно-прикладным искусством и различными промыслами (Дымковская и Филимоновская игрушка, «Городецкая» и «Хохломская роспись», «Гжель»).

6. Дизайн-мастерская «Сам себе кутюрье» – «Ткачество». Применение ручного ткачества в изготовлении современной одежды.

Третий блок (**содержательный**) является важнейшим в модели патриотического воспитания учащихся. Содержание деятельности педагога по патриотическому воспитанию на занятиях по декоративно-прикладному искусству и изобразительной деятельности включает теоретические основы, приобретение умений и навыков,

формирование эмоционально-ценностного отношения и результат практический деятельности учащихся.

Содержательный блок включает в себя:

- изучение быта, истории и культуры русского народа;
- иллюстрирование народного эпоса, изучение и изображение народных праздников и обрядов, изготовление кукол в национальных костюмах;
- творческие проекты учащихся, участие в выставках, конкурсах.

Четвертый блок (**операционно-технологический**) включает в себя педагогические инструменты, которые помогают выстроить структуру занятия.

При выборе методов обучения необходимо учитывать функции содержания занятия, дидактические цели обучения, познавательные возможности учащихся, уровень методической подготовки педагога, место данного занятия в системе занятий по патриотическому воспитанию.

Педагогические инструменты

- беседа, рассказ;
- знакомство с продуктами народного творчества, демонстрация наглядных пособий;
- виртуальные экскурсии; мультимедийные презентации;
- иллюстрационный материал;
- разучивание песен, стихов, сказок;
- организация тематических выставок;
- мастер-классы, экскурсии.

Пятый блок (**оценочно-результативный**) включает в себя критерии патриотического воспитания и результат. Для того чтобы в учебном процессе эффективно реализовывались формы, методы и приемы по формированию у учащихся патриотического воспитания, на занятиях должны найти место мировоззренческие идеи, знания, умения и навыки. Вместе с тем следует отметить, что патриотическое воспитание в учебном процессе должно быть направлено не только на мыслительную деятельность учащихся, но и на их эмоциональную сферу.

За критерий патриотического воспитания мы взяли патриотическую воспитанность учащихся, которая достигается через опыт познавательной деятельности, через

опыт эмоционально-ценностных отношений и деятельностно-практический опыт.

Здесь очень важно понять, что же именно будет работать на патриотическую воспитанность учащихся, если брать занятие в целом, то опыт познавательной деятельности – это теоретическая часть занятия. Деятельностно-практический опыт – это практическая часть занятия, а конкретно на патриотическую воспитанность учащихся будет работать опыт эмоционально-ценностных отношений.

Таким образом, результатом патриотической воспитанности учащихся будет наличие системы ценностей, в результате которой из ребенка формируется творческая личность, обладающая не только теоретическими знаниями, практическими умениями, но и истинными духовно-нравственными ценностями, с развитым чувством патриотизма и причастности к культуре и истории народа.

Эта модель будет работать в том случае, если будут соблюдаться педагогические условия результативности процесса патриотического воспитания учащихся. Они включают в себя:

- повышение уровня самообразования педагогов: патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий права других людей, делающий все для того, чтобы родной страной можно было гордиться, поэтому возрастает роль и ответственность педагога, ведущего эту работу;
- создание развивающей образовательной среды для учащихся на занятиях;
- создание психологического климата на занятиях: доброжелательного отношения к учащимся, эмоционального отношения к познанию;
- создание у ребенка высокой самооценки, «вкуса успеха», уверенности в своих силах;
- диалогическую форму проведения занятий, «субъект-субъектные» отношения между педагогом и обучающимися;
- формирование у учащихся целостного видения мира и понимание места и роли человека в этом мире, превращение всей получаемой в процессе обучения инфор-

мации в личностно значимую для каждого учащегося;

- создание системы проблемно-познавательных задач поискового характера;
- организацию активного взаимодействия с семьями воспитанников.

Таким образом, через модель мы показали, как можно формировать патриотическую воспитанность учащихся в системе

дополнительного образования на занятиях декоративно-прикладным искусством и изобразительной деятельностью. Учасье искусству по велению души, постигая основы изобразительной грамоты и прикладного труда, создавая оригинальные творческие произведения, учащиеся учатся любить и беречь природу и родную землю; учатся гордиться своей страной и ее героями.

Библиографический список

1. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников / Ю. Азаров // *Дополнительное образование*. – 2013. – №6. – С. 3-7.

2. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

3. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения : В 8-ми т. Т. 4 / А. С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1984.

4. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников : учебно-методическое пособие / В. Е. Мусина. – Белго-

род: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 156 с.

5. Буйлова, Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Л. Н. Буйлова // *Молодой ученый*. – 2012. – №5. – С. 405-412. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/40/4849/> (Дата обращения 15.02.2018).

6. Елесева, Ю. А. Реализация дополнительных образовательных программ в начальной школе [Электронный ресурс] / Ю. А. Елесева. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://www.nsportal.ru/nsportal/20/83694/> (Дата обращения 22.02.2018).

УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ



*Ольга Дмитриевна Постовалова,
ФГБОУ ВО «Курганский государствен-
ный университет», г. Курган*

Краеведческая работа в школе – одно из направлений, которому уделялось значительное внимание в XX веке. Были разработаны формы уроков краеведения, приемы введения регионального материала в урок и, конечно же, система внеклассной работы по краеведению. Одной из фундаментальных работ по литературному краеведению является книга М.Д. Янко «Литературное краеведение в школе». Ему же

принадлежат и отдельные методические разработки уроков по изучению жизни и творчества зауральских писателей. К сожалению, книги выпускались в 60-80-е годы прошлого столетия, и большинству современных учителей они недоступны. В 2000 году специально для зауральских школ вышел учебник-хрестоматия «Фольклор и литература Зауралья», который во многом помог учителям в проведении

уроков по местному литературному материалу, поскольку в нем был собран воедино и систематизирован разрозненный материал.

Разработаны и примерная программа по региональному компоненту, и хрестоматия, предназначенная для работы по ней. Но подготовка к урокам краеведения остается столь же сложной и трудоемкой задачей для учителей, поскольку программа указывает лишь общее направление работы. В хрестоматиях для изучения предлагаются одно-два произведения, по которым очень сложно составить общее представление о художественном своеобразии отдельного писателя. Для подготовки к уроку учителю этого, конечно же, будет недостаточно.

Критических и биографических исследований по творчеству местных писателей выходит крайне мало, а найти тексты и обеспечить ими весь класс невозможно – слишком мизерными тиражами они нередко выходят. Примерные методические указания по проведению уроков литературного краеведения в последнее время выходят все реже и реже. Вот и получается, что подготовиться к уроку литературного краеведения гораздо сложнее, чем к обычному уроку, что приводит к тому, что уроки регионального компонента нередко не проводятся вообще либо проводятся не систематически. А в результате студенты первого курса филологического факультета, придя на предмет «Литература Урала и Зауралья», не знают не только имен местных писателей, известных общественных деятелей, но и историю своего родного города и в целом края. Откуда же взяться любви к родимому дому, гордости за свою малую родину, желанию остаться и трудиться на благо края?

Именно уроки краеведения, в том числе и уроки литературного краеведения, способствуют патриотическому воспитанию, которого так не хватает современным детям. Такие занятия помогают и раскрывают красоту родного края, его историю и «живое» русское слово, все реже звучащее в повседневной жизни.

В этой статье хотелось бы поделиться с коллегами интересными формами работы по литературному краеведению. Что-то мы

разработали и апробировали во время педагогической практики, а что-то предложили нам учителя.

Самая первая тема, с которой знакомятся дети, начинающие изучение литературы в 5 классе, это фольклор. Зачастую уроки изучения фольклора ограничиваются рамками учебника-хрестоматии, и «устное» народное творчество, как ни парадоксально, детьми воспринимается по напечатанным текстам. А о собирателях фольклора информация в учебниках крайне скудная (только факты биографии и дата записи фольклорного произведения), поданная сухим научным языком. Этот материал детьми не воспринимается, а колоссальный труд этих ученых, благодаря которому дошли до нас уникальные произведения, остается за рамками урока.

Как же сделать такие уроки ближе и понятнее ученикам? Почему бы не рассказать детям об интереснейших фактах, связанных с изучением фольклора в родном крае? Ведь именно с Уралом связан один из уникальных сборников фольклора «Древние стихи, собранные Киршею Даниловым», содержащий былины и исторические песни, включенные в школьную программу.

На Урале и в Зауралье не одно десятилетие существуют фольклорные школы, возглавляемые известными учеными-фольклористами. Для нашего края знаковой фигурой является В.П. Федорова. Встречи с ней всегда проходят живо и интересно, Валентина Павловна с удовольствием делится воспоминаниями о многочисленных фольклорных экспедициях. Встреча с такими людьми во многом помогает детям представить, насколько кропотлив труд собирателя. А в завершение темы можно предложить детям попробовать себя в роли собирателя фольклора: записать историю своей семьи, фольклорные произведения от младших братьев и сестер либо от своих сверстников. Это значительно разнообразит урок, позволит собрать поистине бесценный материал для будущих занятий по краеведению и приобщит детей к научной деятельности.

Кроме того, уроки изучения местного фольклора, как и в принципе все уроки краеведения, обладают интегративными

возможностями. Так, в СОШ №29 г. Кургана стало традиционным изучение топонимических преданий, связанных с той улицей, на которой живет ребенок. Вряд ли кто-то из учеников задумывается над тем, что за названием улицы стоит целая история – история конкретного человека, история целой эпохи. Дети охотно включаются в подобную работу. На заключительном уроке юные историки и фольклористы знакомят одноклассников с собственными изысканиями в области истории, фольклора, этнографии и даже археологии. Здесь и фотографии, и исторические факты, и собственно топонимические предания. После такого урока вряд ли улицы А. Югова, С. Васильева, Витебского будут пустым звуком для детей или сухой адресной справкой.

Уроки литературного краеведения способствуют развитию речи ребенка, помогают понять ему красоту художественного слова. На таких занятиях ученики могут познакомиться с биографией писателя уже не в форме заочной экскурсии, а воочию увидеть те места, с которыми связана его жизнь и творчество. Цикл таких уроков для учеников 6 классов разработала студентка 5 курса филологического факультета КГУ. Посвящены они были творчеству В.И. Юровских, замечательного писателя, в рассказах которого воспеваются красота зауральской природы. Еще М.А. Рыбникова говорила об эффективности вступительных занятий, основанных на личных впечатлениях. Так, перед изучением пейзажной лирики дети вместе с учителем отправлялись на экскурсию в парк, лес, а затем, уже эмоционально подготовленные, читали стихи.

По такому же пути пошла другая молодая учительница, с одной разницей – на последующих уроках изучали прозаические произведения В.И. Юровских. Были выбраны произведения близкие по времени года так, чтобы помочь детям увидеть, насколько мастерски автор изобразил красоту родных мест. При отборе произведений учитывались и возрастные особенности детей: были взяты такие рассказы, в основе сюжета которых было интересное событие, связанное с жизнью природы.

На уроке дети под руководством учителя искали описание тех мест, с которыми они познакомились накануне. Фактически вновь проходила экскурсия, но уже по природе, созданной словом писателя. И сейчас эпитет, метафора, олицетворение были не просто приемами создания художественного образа, которые зачастую схематически вычлняются из текста произведения: за ними стояла картина природы, увиденная глазами ребят. Это позволило сконцентрировать внимание детей на художественном слове, его гибкости, яркости, мелодичности и увидеть за ним отношение автора к природе, а также отличие художественного образа от реальной картины природы. Особенно поразили детей необычные звукоподражания, передающие голоса птиц, зверей, леса: «Вот с поймы подлетает снегирь, подсаживается на ягодную ветку и осведомляется:

– Чьи, чьи, чьи?

– Ка-ра-улим, ка-ра-улим! – отчеканивают синицы.

– Ни-чьи, ни-чьи? – пытается уточнить красногрудый петушок.

– Сто-ро-жим, сто-ро-жим! – шумят воробьи, но спохватываются и торопятся наперебой. – Ешьте, ешьте!» [4, 110].

Так может писать только человек, по-настоящему влюбленный в родной край. И это, несомненно, почувствовали и дети. В качестве домашнего задания ученикам было предложено написать свой рассказ о жизни природы, читая который, можно понять авторскую позицию. Конечно, не все творческие работы были удачными. Многие дети старались передать динамику случая, их рассказы больше носили повествовательный характер. Но часть детей попытались словом нарисовать пейзаж, на фоне которого происходили действия. Потом вместе с классом обсуждали удачные слова и выражения, подсказывали, какое слово в сочинении звучало бы лучше. Все это позволило приблизить к детям творческий процесс, дать возможность прочувствовать емкость художественного образа.

Конечно, подготовка к такому уроку должна быть основательной, трудной, но и отдача высокой. Во многом ожидания

будущего педагога были оправданы. Думается, что и в памяти детей такой эмоционально насыщенный урок останется надолго, и совсем другими глазами они посмотрят на свои родные места, где родились и выросли.

Можно приводить огромное количество примеров, убеждающих в необходимости уроков литературного краеведения.

Библиографический список

1. Уроки внеклассного чтения на краеведческом материале: методические указания в помощь учителю русского языка и литературы. – Курган, 1973. – 36 с.
2. Фольклор и литература Зауралья 5-11 классы. В 2 ч.: учебное пособие для учителей и учащихся. – Курган, 2000.
3. Хрестоматия по курсу «Фольклорное и литературное Зауралье» / авт.-сост. О. Г. Шаврина. – Курган, 2008. – 62 с.
4. Юровских, В. И. Утротворец: Рассказы / В. И. Юровских. – Шадринск, 2002. – 398 с.

В каждой школе есть свой уникальный опыт работы в этом направлении. Хотелось бы только пожелать, чтобы этот опыт был доступен для учителей, чтобы мы могли обмениваться готовыми методическими разработками, фактическим материалом, а этому способствуют не только методические конференции, но и издание накопленных методических материалов.

5. Янко, М. Д. Внеклассные занятия литературным краеведением: в помощь учителю / М. Д. Янко. – Курган, 1957. – 64 с.

6. Янко, М. Д. Литературное краеведение в школе / М. Д. Янко. – М., 1965. – 192 с.

7. Янко, М. Д. Элементы краеведения на уроках литературы: методические рекомендации и материалы / М. Д. Янко. – Курган, 1974. – 58 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ



Инга Валерьевна Глущенко,

учитель начальных классов;

Елена Сергеевна Марчук,

воспитатель ГКОУ «Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №25», г. Курган

Различный уровень развития общего и речевого развития, уровень нарушения слуха определяют логику построения учебного и воспитательного процесса, что проявляется в особых образовательных потребностях учащихся с проблемами слуха. Одной из основных потребностей таких детей является потребность в коммуникации. Формирование коммуникативных навыков и умений для учащихся с проблемами слуха является важной жизненной компетенцией, так как от уровня развития речи зависит возможность человека с недостатками слуха получить дальнейшее образова-

ние, работу, вести самостоятельный независимый образ жизни, т.е. социализация.

Под понятием коммуникативной компетенции в данном случае понимается умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, устной и письменной речью, умением вести диалог и монолог в конкретных ситуациях.

Согласно ФГОС педагоги специальных (коррекционных) образовательных учреждений должны научить ребенка:

- слухо-зрительному восприятию устной речи;
- четкому внятному произношению;

- мотивированному употреблению единиц языка;
- не бояться пользоваться устной речью в среде слышащих.

В этом немаловажную роль играет использование возможностей внеурочной деятельности. Внеурочная работа менее регламентирована, чем урок, и более индивидуальна, но также требует от педагогов владения современными технологиями воспитания – игровыми, проектной деятельности, а также умением организовать диалог, создать специальную педагогическую ситуацию.

Коррекционно-развивающая подготовка учащихся во внеурочное время осуществляется через специальные предметы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовое ориентирование» (фронтальные занятия). Все эти занятия направлены на формирование коммуникативных навыков.

Во время проведения занятий педагоги особое внимание уделяют подбору речевого материала. Преимущественно отбирают слова и фразы, необходимые учащимся для общения в конкретной ситуации. Занятия проходят:

- в игровой форме (сюжетно-ролевая игра, речевые игры диалогического характера, подвижные игры с речевыми заданиями);
- в форме театрализованной деятельности (драматизация);
- в форме тематической беседы, беседы о прочитанной книге, о предстоящей или прошедшей экскурсии;
- в форме кружковой работы;
- в форме подготовки и проведения речевых общешкольных мероприятий, встреч.

Каждое занятие имеет определенную структуру, которую необходимо соблюдать вне зависимости от формы проведения занятия. В начале занятий воспитатель побуждает детей к разговору о теме и цели предстоящей работы, к обсуждению ее плана – **организационный момент**. Затем следует **фонетическая зарядка (3-5 мин)**,

которая способствует коррекции фонетического оформления речи – внятного произношения текста.

В процессе работы воспитатель осуществляет **контроль** над произношением учащихся. В связи с этим особое значение приобретает умение слышать в речи учащихся те или иные произносительные ошибки и вовремя их исправлять. Заметив грубую ошибку в произношении, воспитатель должен обратить на нее внимание ученика и попросить более тщательно повторить сказанное. Особое внимание в работе над произношением уделяется формированию умения учеников слышать ошибки в произношении товарищей, а также своем собственном.

При составлении планов на четверть по каждому виду внеклассных занятий воспитателем определяется **«Словарь»**, на базе которого предусматривается работа по автоматизации произносительных навыков.

Для развития диалогической речи младших школьников с нарушением слуха применяются различные дидактические игры, составление диалога по заданной ситуации.

Направлениями воспитательской работы являются:

- обучение неслышащих и слабослышащих воспитанников нормам речевого общения, принятым среди слышащих, использованию речевого общения как средства познания, самопознания, эмоционального и речевого развития;
- обучение общению с помощью словесной речи в своем коллективе, формирование навыков ведения диалога с любым членом коллектива, с учителями и воспитателями, со слышащими сверстниками; развитие общительности, преодоление страха общения.

Во время общения с учениками мы подкрепляем словесную речь дактильной или жестовой; часто на занятиях используем образцы речи, побуждая обучающегося к речевому высказыванию, а при проведении занятий задаем вопросы, например, «Как ты меня слышишь? Какое сейчас время года? Что нового узнал на занятии?»;

– формирование потребности школьников с недостатками слуха, особенно младшего возраста, в общении с взрослыми, когда взрослый выступает как источник интересных знаний, умений, проявляет душевное тепло и дружеское участие. Например, готовя занятие, мы продумываем методы и приемы, помогающие заинтересовать ребят: яркие показательные фотографии по темам («Земля – наш общий дом», «Пришивание пуговиц»), практические моменты («Уборка спального места») и т.д.

В нашей школе созданы условия для самовыражения учеников. С этой целью проводятся школьные речевые празд-

ники. Основная цель мероприятий состоит в шлифовке произносительных навыков школьников с нарушенным слухом.

Таким образом, применение разнообразных форм, приемов и методов способствует общему и речевому развитию учащихся с проблемами слуха. Умение общаться для школьника с нарушениями слуха чрезвычайно важно, оно определяет в большой степени дальнейшее развитие, так как коммуникативная компетенция – это умение принимать и передавать информацию, которое положено в основу общечеловеческой культуры.

Библиографический список

1. Багрова, И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух / И. Г. Багрова. – М., 1990.

2. Волкова, К. А., Казанская, В. Л., Денисова, О. А. Методика обучения глухих детей произношению / К. А. Волкова, В. Л. Казанская, О. А. Денисова. – М., ВЛАДОС, 2008.

3. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных образовательных учре-

ждений / А. Г. Зикеев. – М.: Академия, 2000.

4. Назарова, Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л. П. Назарова. – М., ВЛАДОС, 2001.

5. Яхнина, Е. З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи / Е. З. Яхнина // Дефектология. – 1994. – №3.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

ЗОЛОТОЙ ТРЕУГОЛЬНИК (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ)



*Марина Станиславовна Ефимова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Синяя птица», г. Курган*

«Дети, любите своих родителей! Родители, любите своих детей! Вы самые лучшие дети и родители в мире!» – такими словами обычно заканчиваются все праздники, собрания и мероприятия в нашей студии «Хореографические миниатюры». Для меня это не просто слова, я действительно уверена, что «мои» дети и родители – самые лучшие в мире. Я благодарна им за их отзывчивость, за то, что в наше непростое время они умеют любить, верить и надеяться на своих детей.

Да, трудно, очень трудно сегодня обратить внимание родителей на проблемы своих детей, привлечь их к сотрудничеству. Разъяснить, убедить, что одеть, накормить, отправить в школу – это очень мало для того, чтобы ребенок чувствовал себя защищенным, любимым, уверенным. Время требует от родителей концентрации всех своих сил и времени на главном – заработать на хлеб насущный. И обвинять их в этом – дело неблагодарное, это равносильно обвинению в равнодушии и отсутствии любви к своим детям. Здесь уместна только помощь, только бережное отношение, знание и понимание проблем самих родителей. Напуганные ростом преступности, наркомании, бездуховности, родители готовы на многое, чтобы уберечь своих детей от этих бед. Ведь нервный крик мамы, ее раздражение в отношениях с ребенком – это не что иное, как реакция на возникающую проблему, незнание путей ее преодоления (разрешения). В такой ситуации родители всецело доверяют нам, педагогам, веря в нашу «всемогущность», «всезнание», «всеведение».

«Вы педагоги, вы должны, вы обязаны»..... Да, это так, мы обязаны, нам доверено... Но давайте вместе. Ведь вы знаете своего ребенка с пеленок, мы же знакомимся с ним гораздо позже, когда в нем уже заложены нравственные, поведенческие черты характера, и не всегда эти черты со знаком плюс.

Мы, педагоги, конечно, обладаем знаниями и умениями, опытом, которые могут помочь раскрыть душу, талант, умения и склонности вашего ребенка, но, действуя поодиночке, мы вряд ли многого добьемся.

Только объединение наших усилий может дать реальный, положительный результат, ведь в сущности наши устремления едины. Дети для нас с вами – это то, ради чего мы живем, работаем, это продолжение нас самих, по большому счету – это будущее нашей Земли, цивилизации. Так давайте отнесемся к этому достойно, сделаем нашу работу на «пять».

Когда мне задают вопрос о количестве участников в студии, я отвечаю: «девятьюсто плюс сто восемьдесят». Порой это вызывает недоумение, тогда поясняю: «девятьюсто детей и сто восемьдесят родителей». Сознательно выбирая себе в союзники родителей, педагог вносит в свою работу дополнительные сложности, но не следует особо пугаться этого, со временем все окупится сполна. За основу работы студии я выбрала форму сотрудничества, сотворчества: ребенок – педагог – родители. Это поистине «золотой треугольник». Но золотой он только тогда, когда он равносторонний, т.е. когда ответственность и зна-

чимось его сторон и углов распределены равномерно, когда каждая составляющая треугольника чувствует себя равноправной равнообязанной.

Моя работа, а вернее общение с родителями, начинается с самой первой встречи, когда они приводят своих детей в студию. Приводя своего ребенка в незнакомый коллектив, родители в целях «защиты» своего «чада» стремятся рассказать о ребенке как можно больше, чтобы педагог понял, какое «сокровище» ему доверяют.

Именно в этот момент педагог-руководитель, я считаю, обязан если не влюбить в себя, то хотя бы вызвать полнейшее доверие со стороны родителей. И в дальнейшем, встречаясь с родителями, педагог должен всегда помнить, что для каждого родителя главной темой разговора является его ребенок.

Проводя собрание родителей, я всегда стараюсь рассказать о каждом ребенке как можно больше, похвалить, пожурить, но так, чтобы не обидеть ни ребенка, ни родителей. Обычно, проводя собрания, я приглашаю родителей с детьми, так легче проследить реакцию на сделанное замечание, и, чаще всего, тут же на собрании разрешаются конфликты между детьми (поссорившихся можно помирить, провинившимся дать рекомендации для исправления ошибок).

Считаю недопустимым обманывать родителей: если ребенок не усваивает материал, приглашаю на индивидуальную беседу. Интересуюсь, как успехи в школе, какие там основные замечания. Чаще всего если ребенок – непоседа в школе, то и на занятиях в студии он не отличается особым вниманием. Выяснив причину, выработываем с родителями план работы по устранению возникшей проблемы. Ребенок и родитель должны знать, что иначе не будет достигнут главный эффект в обучении.

В старших группах общение с родителями носит более свободный характер. Ведь мы уже три года, а то и пять лет воспитываем наших детей, знаем их недостатки и достоинства. Разговор также ведется в присутствии детей, детей повзрослевших, и тут, главное, делая замечание, не

обидеть их, не задеть их самолюбие, не унижить их в глазах окружающих, нежно помнить об особенностях переходного возраста, помнить, что каждый из них – личность. Все мои ребята талантливы, а таланту (это мое мнение) можно порой простить мелкие ошибки.

Внушить родителям гордость за своих детей – вот главная моя задача, ведь параллельно идет учебный процесс в школе, и там немало своих проблем. И порой родители, привыкшие слышать в школе, что их ребенок «никудашный», «лентяй» и т.п., считают ребенка неуспешным. Порой родители решают проблемы с учебой с помощью запрета посещения студии. Тогда приходится объяснять, что это вряд ли поможет в решении возникших школьных проблем, ведь для многих занятия в студии стали истинным увлечением, а для некоторых – призванием. Объясняю, что таким способом можно лишить ребенка его будущего. Столкнувшись в очередной раз с таким решением «школьной» проблемы, предлагаем маме провинившегося обратиться за помощью непосредственно к учащимся студии. Эффект превосходит порой все ожидания... Замечания по поведению становятся редкостью, двойки появляются, но не чаще, чем у других.

Одной из форм сближения, общения родителей и детей являются массовые мероприятия. Готовя такие мероприятия, обращаюсь за помощью к детям и к их родителям, стремлюсь каждому обеспечить участие, каждого озадачить. Может, это будет роль в нашем спектакле, может подготовка сценария, пошив костюмов, оформление зала, подготовка праздничного стола. Проводя такую работу, поняла: родители – те же дети, им тоже нужно общение как способ самовыражения, условия для реализации своих «я могу». Они тоже отзывчивы на доброту, на похвалу и всячески стремятся получить признание в глазах своих детей, чтобы дети могли с гордостью сказать: «Вот это делал мой папа!», «Моя бабушка печет самые вкусные пироги», «Никто не сможет сделать это лучше моей мамы!». И может быть поэтому, готовя своих детей к всевозможным выступлениям, никто из родителей не отказывается от пошива костюмов, изготовления рек-

визита. У нас есть свои швеи, свои художники, плотники, фотографы. Каждый из родителей стремится, чтобы наши дети, по возможности, выглядели лучше всех, и делает для этого все, зависящее от него.

А во время выступления детей родители приходят не только полюбоваться ими, но и чтобы взглянуть на результаты своих трудов, ведь каждому интересно увидеть со сцены костюм, сшитый собственными руками, почувствовать свою сопричастность к творчеству. Раз в год родители приглашаются на открытое занятие, где могут непосредственно, своими глазами увидеть, чем занимаются их дети. Нужно видеть, с каким трепетом в конце занятия обнимают своих детей родители. Порой они и не предполагали, что их «непослушный сын» или «ленивая дочь» способны

на такое трудолюбие и самоотдачу. А во время аттестационных уроков слезы радости и восхищения в глазах родителей – у нас не редкость. Так учимся ценить, любить, гордиться друг другом, быть ответственными. И для меня – как награда, когда в студию приходят братья и сестры тех, кто уже занимается у нас или уже стал нашим выпускником. Это значит, что родители выражают желание продолжить нашу совместную работу, заниматься со творчеством, заниматься совместным воспитанием детей, поняли, что самое дорогое для них – это дети. Это значит, что родители осознали, что наше будущее зависит от нас, и они согласны трудиться над этой ответственной и достойной задачей.

Спасибо вам за это, дорогие мои родители и дети!

ОПЫТ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛЕТИ, ЛЕТИ, ЛЕПЕСТОК...» С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Надежда Макаровна Донских,

педагог дополнительного образования

МБОУДО «Центр «Мостовик», г. Курган

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются особой социально незащищенной группой населения. В современной ситуации потребность детей с ограниченными возможностями в приобщении, причастности к обществу, стремление к самоутверждению сталкиваются, во-первых, с отсутствием понимания, уважения со стороны взрослого сообщества, которое не подчеркивает самостоятельность, общественную ценность растущего человека; во-вторых, с отсутствием условий для реального выхода ребенка на серьезные дела общества. Данное противоречие приводит к острому внутреннему конфликту и искусственной задержке личностного развития детей с ограниченными возможностями, лишает их возмож-

ности занять активную социальную позицию. Ограниченные возможности ставят не только проблему сглаживания и частичного преодоления нарушений психосоциального и личностного развития, но и защиты прав и интересов детей, особо нуждающихся в общественной поддержке. Доказано, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребенок.

Поэтому одним из приоритетных направлений современного образования является воспитание, обучение, социализация детей с отклонениями в развитии. Дополнительное образование детей созда-

ет наиболее благоприятные условия для организации занятий с детьми с ОВЗ.

Для решения данной проблемы необходимо определить социально-психологические и психолого-педагогические факторы, индивидуальные и личностные особенности таких детей, структуру системы специального образования, пути, способы, организационные формы и психолого-педагогические условия их реализации в современных социально-экономических и нравственно-психологических условиях общества.



Автором этой статьи была разработана программа социально-педагогической направленности «Ориентир». Особенностью данной программы является ориентация на обучение и социальную адаптацию учащихся с ОВЗ и инвалидов.

В рамках программы организуются встречи с интересными людьми нашего города, в т.ч. Эвелиной Владимировной Ждановой, учредителем московского «Клуба бабушек», и Дмитрием Климовым, представителем детского фонда «Надежда». Благодаря неравнодушным людям и фонду удалось значительно улучшить материальную базу Центра.

Потребность детей и их родителей в занятиях в объединении потребовала комплектования дополнительных трех учебных малокомплектных групп и разработки еще одной коррекционно-развивающей программы для детей с ОВЗ.

С 2010 года реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки творчества», целью которой является развитие конструкторских и художественных способностей детей. Естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного

В подростковом центре «Мостовик» Заозерного микрорайона г. Кургана с 01.09.2009 г. было организовано объединение по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В объединении занимаются дети с нарушением зрения, речи, интеллекта, особенностями поведения. Занятия с детьми-инвалидами с нарушениями зрения проводятся индивидуально и группами по месту жительства на базе центра «Мостовик-2» и коррекционного детского сада №141 для детей.



интереса к архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, воспитание уважения к их творцам – все это позволяет добиваться положительных результатов. В игровой форме ребенок может получить элементарные знания по геометрии и черчению, выполняя задания, предложенные в играх, повысить свой интеллектуальный, творческий потенциал. Занятия по программе оказывают корректирующее воздействие на психические процессы, нуждающиеся в компенсации у детей с ОВЗ.

В работе с такими учащимися мы используем методику Б. Никитина «Развивающие игры для детей», в которой он описывает игры «Кирпичики», «Сложи узор», «Кубики для всех» и др. Игры направлены на развитие психических процессов: зрительное восприятие, внимание, память, ориентировка в пространстве, развитие мелкой мускулатуры рук и пальцев. При разработке индивидуальной программы мы придерживаемся основного принципа – от простого к сложному.

Современные дети очень увлечены виртуальными играми, где выполняют задания различных уровней сложности. На этом принципе основаны и наши заня-

тия. Так, на первом уровне сложности – самые простые и легкие задания, которые способствуют быстрому выполнению, продвижению вперед. Это укрепляет уверенность в своих силах и усиливает желание работать дальше. При переходе на более сложный уровень выполнения заданий ребенок чувствует свой рост, появляется желание преодолевать трудности, решать задачи, пусть сначала с помощью педагога, но постепенно он переходит на самостоятельную деятельность. Для самого ребенка очень важно и значимо быть самостоятельным, взрослым. Результаты совместной работы нас радуют.

С учащимися 4-5 лет начинаем с простых головоломок, затем осваиваем Никитинские конструкторы: «Сложи узор», «Кубики для всех», «Кирпичики», позднее – легоконструкторы. В результате последовательных занятий формируются устойчивый интерес к конструированию, умение самостоятельно разбираться в схемах, создавать конструкции, возникает желание работать самостоятельно, доводить



В настоящее время с учащимися с ОВЗ в центре «Мостовик» работают шесть педагогов высшей и первой квалификационной категории, которые помогают им развивать интеллектуальные и физические способности: Н.М. Донских, Л.Н. Владимирова, О.В. Горт, С.В. Журавлева, Т.Н. Насонова, Е.А. Соколова.

Наше учреждение сотрудничает с организациями города Кургана, которые также проводят работу с детьми с ОВЗ – средними школами №52 и №37, детскими садами комбинированного вида №141, №122, детской поликлиникой №3, специализированной библиотекой имени В.Г. Короленко. Администрация Центра, начиная с 2009 года, активно проводит работу

дело до конца, появляется умение презентовать готовые работы. Самая большая награда для педагога – просто наблюдать, с тихой радостью, за самостоятельной деятельностью учащегося. После систематических занятий в дополнительном образовании и в коррекционном классе в школе у некоторых детей снимается диагноз, и даже инвалидность. Конечно, это результат нашей совместной работы с педагогами школы!

В течение 13 лет наше объединение посещают Алеша и Лиза, это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, слабым зрением, аутизмом. За время работы с этими детьми произошли радикальные изменения, они научились различать цвета и читать слова, двигаться с минимальной помощью взрослых, общаться друг с другом и окружающими людьми. Сейчас это взрослые люди, в 2018 году им исполнилось по 20 лет, но они продолжают посещать Центр, с благодарностью и теплом относятся к своим педагогам.



по поиску путей взаимодействия социальных инфраструктур города в решении задач организации социально значимого досуга детей с ОВЗ. Основная идея – объединение всех ресурсов социума в интересах ребенка, ради ребенка, его развития и социального самоопределения.

Внедрение стратегий взаимодействия Центра «Мостовик» с социальными инфраструктурами во многом расширяет границы его деятельности, повышает имидж и в конечном итоге оказывает значительное влияние на долгосрочную стратегию развития и муниципальную поддержку.

Сотрудничество с социальными партнерами позволило расширить информационную базу о детях с ОВЗ, благодаря чему

увеличилось количество детей-инвалидов, получающих дополнительное образование. Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является программа «Оживи, сказка». В рамках реализации этой программы у ребенка появляется возможность познакомиться с разными видами кукольных театров. В программе представлены: театр-рукавичка, шагающий театр, пальчиковый театр, театр кукол оригами, теневой театр, театр, в котором разыгрывают сказку куклы-маппеты собственного изготовления. Театр, который мы придумали сами, это «театр на палочке». Куклы изготавливаются просто и быстро. Плоскостные изображения нужных героев мы нашли на обложках старых тетрадей, альбомов для рисования – вырезали, укрепили их картоном, соединили с деревянной палочкой и – можно играть сказку. Недавно мы с детьми разыграли очень добрую сказку «Страна солнца». Представляли ее друг другу и родителям.

Одним из любимых представлений, которое любят дети, является сказка-игра в ящике с песком – популярный метод арт-терапии. Здесь обычно свобода творчества, ребенок фантазирует, придумывает сюжет сам. Для создания сказочного пространства ребенку предоставляются разнообразные наборы деревянных конструкторов, мелкие игрушки, различные материалы. Чаще всего ребенок готов представить свою сказку педагогу, родителю, сверстникам, но некоторым детям достаточно проиграть все самому. Очень нравится детям сказка, нарисованная песком. Начиная со слушания очень знакомой сказки, мы любим русские народные всем хорошо известные сказки. Слушание плавно перетекает в рассказывание сказки ребенком. Далее рисуем сюжеты на бумаге, контурные рисунки, без прорисовывания деталей, получается сериал. Затем все рисование переносим в новую технику – рисование песком за специальным столом с подсветкой, цвет которой можно менять. Песок – удивительный материал. Ребенок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами и красками. Здесь исчезает страх совершить ошибку, потому что тут же ее можно исправить. Во время занятия нервные импульсы передаются от кожи в головной мозг, и ребенок «подзаряжается», как бата-

рейка, хорошей энергией. Творчество с песком позволяет снять волнение и фобии.

Новым направлением программы «Оживи, сказка» стала одна из разновидностей арт-терапии – мульт-терапия. Главная ценность этого направления – его универсальность, объединяющая в себе широкий спектр видов творческой деятельности. Чтобы создать мультфильм самостоятельно, дети должны сочинить рассказ, сказку или познакомиться и взять за основу уже известное произведение (литературное творчество); написать сценарий (драматургия); нарисовать раскадровку, эскизы героев (изобразительная деятельность), смастерить куклы и декорации (лепка, изобразительное искусство, лего-конструирование, пескорисование); снять фильм (фотодело); озвучить его (музыка, шумы, использование различной аппаратуры, знакомство с аудиоредакторами); смонтировать и показать свой мультфильм (работа с компьютером). Создание мультфильмов позволяет решать проблемы с мотивацией детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, эмоций. Возможность участвовать в создании мультфильма, включение результатов деятельности в общий список достижений повышают самооценку ребенка, его значимость, вызывают ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

У ребят с ОВЗ повышается интерес к разным видам искусства. Создание мультфильма – это процесс очень кропотливый и трудоемкий, требующий усидчивости и терпения. Работая над мультфильмом, дети учатся ставить цели, планировать и системно подходить к своей деятельности. В условиях нынешнего информационно-технологического прогресса, когда самые разнообразные виды профессиональной деятельности перемещаются в виртуальное пространство, даже дети с ограничениями, владеющие компьютерными технологиями, не чувствуют себя оторванными от мира. Мульт-терапия – это замечательная психологическая разгрузка, избавление от негативных эмоций, страхов и зажимов.

Как это может пригодиться в жизни? Во-первых, анимация может стать настоящей профессией. Создание мультфильмов

или съемка рекламы – хорошее начало для выбора и дальнейшего обучения.

Во-вторых, владение компьютерными программами пригодится как для любительского пользования, так и в любой творческой профессии.

В-третьих, общее развитие творческих навыков необходимо в любой профессии и в жизни.

Родители же смогут лучше понять своего ребенка, когда увидят его творения, а это так важно для хорошего воспитания и улучшения взаимоотношений в семье, особенно в подростковом периоде, когда ребенок замыкается в себе и отказывается от поддержки родителей. Творческими продуктами студии мультипликации с начала 2018 года стали индивидуально созданные ребятами мульт-открытки к праздникам, рисованный перекладной мультфильм по мотивам зауральской поэтессы Ольги Жиляковой «Сказка о маленькой рыбке» и легио-мульт «Лесной пожар», который стал победителем в номинации «Технические виды творчества» областного конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина».

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МКУДО «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» Г. ШАДРИНСК



*Светлана Викторовна Огуздина,
методист по воспитательной работе
МКУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Шадринск, Курганская область*

В системе дополнительного образования образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения. Важно, что образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей,

Занятия адаптивной физкультурой, организуемые в нашем центре, также способствуют развитию физических качеств и способностей учащихся, совершенствованию функциональных возможностей организма. Для детей с ОВЗ, занимающихся в Центре «Мостовик», созданы условия для повышения качества реабилитации, улучшения показателей здоровья, уровня психического, интеллектуального, эмоционального и социального развития.

За последние годы накоплен достаточно большой инновационный опыт реабилитации детей с особенностями развития, опирающийся на новую стратегию отношений к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Суть этой стратегии заключается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом, он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, то есть на то, что относится к индивидуальности человека [1, 10].

На Станции юных натуралистов (СЮН) г. Шадринска образовательный процесс имеет менее формализованный характер по сравнению со школой, поэтому он ближе к природным основам развития ребенка. Учащиеся становятся активными субъектами деятельности, активно

решают образовательные задачи: объясняют смысл и причины наблюдаемых явлений, определяют алгоритм выполнения деятельности, исследуют зависимости между объектами наблюдения.

Если в школе процесс обучения, как правило, инициируется учителем, то в системе дополнительного образования, прежде всего инициатива исходит со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знания, но и как помощник в становлении личности ученика, реализуется идея сотрудничества, неформального общения. Выполняя функцию консультанта, руководитель детского объединения чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда повышаются требования к его личностным качествам [2, с. 25].

Станция юных натуралистов в г. Шадринске создана в 1975 году, в настоящее время она является единственным в области учреждением, предоставляющим детям и подросткам возможность грамотного общения с объектами живой природы. Являясь муниципальным образовательным учреждением, СЮН реализует программы дополнительного образования естественнонаучной направленности. Возможность обучения правильному уходу за растениями и животными, ознакомление с разнообразием и уникальностью живых существ, возможность узнать «братьев наших меньших» – все это предоставляется в нашем городе, в настоящий момент, исключительно Станцией юных натуралистов.

За 42 года своего существования станция стала центром естественнонаучного образования и воспитания детей в городе. За эти годы более 20 тысяч кружковцев получили знания о мире природы и проблемах экологии, здесь сформировались их убеждения и мировоззрение, пришло осознание необходимости природоохранной деятельности.

Учреждение дополнительного образования, ориентированное на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, должно оперативно и постоянно реагировать на растущие потребности личности. Главным в экологическом воспитании является не получение

знаний, а умение преобразовать их в отношении к природе и желание предпринимать определенные действия. Знания при этом не являются самоцелью, они лишь средство для воспитания человека с новым типом мышления. Чтобы не нарушать законы природы, их нужно знать. Естественнонаучное воспитание детей разных возрастов в стенах станции способствует становлению нового мировоззрения, формированию более гармоничных отношений между человеком и природой. Основное наше предназначение – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, формирование экологической культуры и мышления, формирование практических умений и навыков.

Успех экологического воспитания во многом зависит от подготовленности педагогов и понимания ими важности решения экологических проблем, знаний и методов, используемых в работе с детьми.

Педагогический коллектив СЮН работает по программе развития «Поколение XXI века: воспитание разумного природопользователя». Цель данной программы – создание условий, обеспечивающих доступность, качество и эффективность экологического образования, воспитание и развитие растущей личности, ее ценностных ориентаций. Основные направления реализации программы: повышение эффективности образовательной деятельности станции юных натуралистов за счет обновления содержания учебно-воспитательного процесса, усиление эколого-натуралистического базиса в работе всех подразделений, диагностика достижений и сбоев в реализации программы, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, усиление влияния станции юных натуралистов на решение проблемы формирования экологической культуры в Шадринске.

Проектирование образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом учебно-воспитательной работы станции юннатов. План включает восемь разделов: работа с кадрами, связь с социумом, пропагандистская работа, работа с родителями, организационно-массовая работа, учебно-воспитательная работа в детских объединениях, контроль за учебно-воспитательным процессом, административно-хозяйственная деятельность.

Любое направление деятельности предполагает изучение теоретического материала по своему профилю, формирование навыков практической и исследовательской деятельности, участие в экологических мероприятиях. В СЮТ ведется контроль за образовательным процессом, который предусматривает контроль обученности детей и качества естественнонаучных знаний. Детские объединения организуются как на базе школ, так и на базе станции. В настоящее время организована работа 54 детских объединений по 14 направлениям. Педагоги работают по модифицированным и авторским программам.

Программы детских объединений СЮН обеспечивают не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, успешное усвоение знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей учащихся. Детям дается возможность проявлять свои творческие способности, что содействует эстетическому и нравственному воспитанию детей. На занятиях создается благоприятный психологический климат, в результате снижается утомляемость. Продуманная, упорядоченная система занятий способствует формированию полезных привычек, трудолюбия, деловитости, организованности.

Научно-исследовательская, проектная деятельность становится ведущей в системе дополнительного образования. На станции есть все условия для исследовательской деятельности. В течение года юннаты совместно с педагогами проводят различные опытнические работы: выращивают редкие и экзотические растения (грейпфрут, кофе, виноград, лимон, финиковая пальма); оценивают влияние удобрений и различных факторов на рост и развитие растений; изучают способы размножения садовых культур; проводят наблюдение за ростом и развитием растений и животных; выполняют зоологический и экологический мониторинг. Дети учатся работать с сельскохозяйственным инвентарем, микроскопом, осваивают приемы и методы агротехники выращивания овощных и цветочных культур, учатся вести дневники наблюдения. Итоги своих работ представляют на научно-практических конференциях. Учащиеся – постоянные участники и призеры городских конкурсов социальных и исследовательских работ, про-

ектных работ «Шаг в будущее», областного конкурса «Созвездие», всероссийского конкурса исследовательских работ «Юные исследователи окружающей среды» и «Зеленая планета».

Поиск новых форм и методов работы, дающий возможность максимального разностороннего удовлетворения интересов и потребностей обучающихся, родителей, общества, позволяющий повысить результативность и эффективность дополнительного образования, его престиж, постоянно находится в центре внимания педагогического коллектива станции юных натуралистов. Внедрение в образовательный процесс и методическую работу образовательных, воспитательных, информационно-коммуникативных, игровых, здоровьесберегающих, развивающих, проблемных и других технологий способствовало качественному улучшению образовательного процесса, повышению творческого роста педагогов, формированию экологической культуры учащихся.

Серьезное внимание уделяется формированию экологической культуры, участию в природоохранной деятельности. Каждый год на базе станции проводятся следующие городские мероприятия: выставка кошек «Мы в ответе за тех, кого приручили» (февраль), экологическая акция «Земля – наш общий дом» (февраль-июнь), научно-практическая конференция «Хочу все знать» (апрель), Дни защиты от экологической опасности (март-июнь), игровая программа, посвященная Дню защиты детей (июнь), выставки поделок из природного материала «Природа и фантазия» (октябрь), выставка новогодних и рождественских композиций «Зимняя сказка» (декабрь). В городских мероприятиях принимают участие все школы города, школы-интернаты и учреждения дополнительного образования.

Все педагоги и учащиеся СЮН принимают активное участие в экологических акциях: «Елочка, живая иголочка», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Птичья столовая», «Встреча пернатых друзей», «Берегите первоцветы», «Зеленый дом», «Чистая вода». Проводятся праздники «День воды», «День Земли», «Красная книга – исчезающая красота», «День солнца», «День эколога», турнир знатоков «Природа и экология Зауралья».

Каждый год на станции проводится неделя профессий эколого-биологического и сельскохозяйственного направления. В детских объединениях проводятся беседы, викторины: «Зеленые профессии», «Мир профессий», «Профессии моих родителей», конкурс-защита эколого-биологических и сельскохозяйственных профессий; встречи с интересными людьми: ветеринарами, голубеводами, с работниками средств массовой информации г. Шадринска, местными поэтессами Т.И. Лоховой, В.И. Калгановой и С.В. Медведевой (птицы в фотографиях), экскурсии на конезавод (с. Агапино). Оформляются выставки рисунков «Моя будущая профессия».

В соответствии с программой по формированию здорового образа жизни и профилактике злоупотребления ПАВ с 1 по 10 апреля на СЮН проходит декада здоровья. Во всех детских объединениях говорят о здоровом образе жизни, о вредных привычках. Проводятся беседы, готовятся устные журналы, праздники: «О вреде курения», «Чтобы выжить», «Убийца – наркотик», «День здоровья», «Правильное питание – залог хорошего здоровья», «Человек и его здоровье», конкурсы рисунков и мини-плакатов о ЗОЖ.

Педагоги и кружковцы активно принимают участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Ведется работа по проведению фенологических наблюдений по заданию Русского географического общества (г. Санкт-Петербург) и по выполнению заданий Союза охраны птиц России (г. Москва).

С целью пропаганды и привлечения в детские объединения ежегодно проводятся экскурсии по «живому уголку», выставкам и опытническому участку СЮН.

Организовано взаимодействие педагогов станции юннатов с различными социальными партнерами: Курганским областным центром дополнительного образования детей, Комитетом по молодежной политике при Администрации города Шадринска, школами города, учреждениями дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, Шадринским государственным педагогическим университетом, домом-музеем Т.С. Мальцева, Шадринским городским краеведческим музеем, Курганским областным крае-

ведческим музеем, Государственным Дарвиновским музеем г. Москва, Центром народной культуры «Лад», средствами массовой информации: телевидением и газетами. Мы сотрудничаем с библиотеками города, конезаводом в с. Агапино, приютом для животных «Надежда», городским клубом «Шадринский голубь», интересными и творческими людьми города Шадринска – поэтами и писателями, прикладниками, фотографами.

В учреждении ведется электронный документооборот, работает сайт СЮН. Информационные технологии используются в методической работе. Сформирован компьютерный информационный банк, где находятся документы учреждения: планы, локальные акты, расписание занятий, инструкции, программы, аналитические справки, диагностика, исследования, методические разработки мероприятий, методические пособия, контрольно-диагностический инструментарий и т.д. В соответствии с требованиями времени обновляется содержание образовательных программ, совершенствуются учебно-методические комплекты. Методистами продолжается работа по систематизации материалов по профилю детских объединений. Разрабатываются методические рекомендации, памятки, брошюры в помощь педагогам УДО и родителям по использованию здоровьесберегающих, игровых технологий, по организации воспитательной работы в детских объединениях, по проведению массовых экологических мероприятий. Происходит своевременное обновление содержания экологического образования и технологий образовательного процесса, обеспечено непрерывное развитие педагогического потенциала.

С целью совершенствования профессионального мастерства педагогов, повышения уровня образовательного и воспитательного процессов использовались такие формы, как семинары, мастер-классы, творческие отчеты и выставки, индивидуальные и групповые консультации, педагогические мастерские, открытые занятия и мероприятия, обобщение с оформлением передового опыта работы, участие в работе городской «Школы методистов» и городского методического объединения педагогов УДО, городских и областных вебинаров.

На СЮН происходит приобщение детей всех возрастов к общественно полезной деятельности, воспитание у них трудолюбия, удовлетворение всесторонних интересов, развитие логического мышления, познавательных и творческих способностей, инициативы и самостоятельности, совершенствование знаний, умений, навыков. Дети с желанием приходят на станцию, здесь им дают не только дополнительные знания по биологии, но и приви-

вают любовь к родному краю, учат ухаживать за животными и растениями. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рожают не только интерес ко всему живому, но и способствуют формированию у юннатов лучших черт характера, таких, как бережливость, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Библиографический список

1. Бирюкова, Н. А. Роль и место дополнительного образования в современном образовательном пространстве / Теория и практика дополнительного образования: актуальные проблемы развития. [Текст] : сборник научных статей // Н. А. Бирюкова. – Йошкар-Ола, 1999. – С. 10-15.

2. Буйлова, Л. Н., Кленова, Н. В. Дополнительное образование в современной

школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Библиотека журнала. – 2005. – №1. – С. 24-26.

3. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. П. Голованов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ГИТАРЕ



*Сергей Иванович Коробейников,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»,
г. Курган*

В системе дополнительного образования в настоящее время актуальным является вопрос развития творческой активности и самостоятельности учащихся. Признавая и учитывая уникальность каждого обучающегося, в учреждениях дополнительного образования очень часто используются лично-ориентированный подход и технологии индивидуального обучения. Эти технологии ставят во главу угла всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, безопасных и бесконфликтных условий ее развития, наиболее полной реализации ее природного потенциала.

В объединение «Обучение игре на гитаре» принимаются все желающие в возрасте от 8 до 16 лет, без какого-либо пред-

варительного отбора и прослушивания. Естественно, что в силу физиологических, психологических и возрастных особенностей способности учеников сильно различаются. Несомненно, очень важны природные данные детей: размер и форма пальцев рук, их способность к восприятию и развитию различных видов моторики; врожденная музыкальность, музыкальная память, слух и чувство ритма, способность к логическому мышлению, чувственность и эмоциональность, необходимая как при прослушивании, так и при исполнении музыки. Но для успешного обучения игре на инструменте также важны такие факторы, как внутренняя мотивация, стремление научиться именно этому виду деятельности, отношение к обучению ребенка его

окружающих: родителей, друзей, одноклассников, учителей и иных представителей социума. Необходимы также качества, которые можно и нужно развивать у детей в процессе обучения: упорство и усидчивость, активность, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство вкуса и способность воспринимать прекрасное, умение вести себя в обществе и коллективе.

Наличие или отсутствие, степень развития многих из этих факторов выясняются в процессе обучения. Для всех учащихся существует определенный минимум теоретических знаний и практических навыков. На первоначальном этапе – работа с пальцами рук и изучение основ нотной грамоты (примерно 5-7 первых занятий) – могут определиться дальнейшие перспективы учащихся и выявиться возможные проблемы. Одни дети долго не могут запомнить расположение нот на нотном стане либо расположение звуков на струнах гитары, другие неритмично исполняют длительности нот, у третьих плохо слушаются пальцы рук. Бывает, что этот этап у некоторых учащихся затягивается на более длительный срок, чем это предусмотрено программой. С ними при помощи индивидуальных заданий и упражнений проводится работа по устранению недостатков и решению проблем.

Иногда ученик сам, понимая, что вряд ли сможет освоить данный вид деятельности, перестает посещать объединение. Происходит определенный отсев. Но нередко случаи, когда после довольно длительного и нелегкого подготовительного периода ученик, благодаря своему желанию и упорству, достигает неплохих результатов, и впоследствии процесс обучения идет легче и быстрее. Большую роль в этом, как уже говорилось выше, играют: во-первых, личная заинтересованность ученика, во-вторых, помощь и контроль со стороны родителей, в-третьих, положительный пример товарищей по объединению, стремление выглядеть «не хуже остальных». Поэтому важно, чтобы даже при индивидуальной форме обучения ребята могли общаться друг с другом, слышать, как играют другие учащиеся, каких результатов они достигают и как решают аналогичные проблемы. В этом плане полезнее всего совместные выступления на концертах, фестивалях, конкурсах, уча-

стие в музыкальных ансамблях, общих воспитательных мероприятиях и общение в неформальной обстановке – в школе, во дворе и пр., где они могут продемонстрировать друг другу свои достижения.

Чтобы повысить мотивацию учащихся к обучению игре на гитаре, я учитываю их возрастные особенности при выборе репертуара. В младшем возрасте, когда музыкальный багаж детей еще достаточно мал, для них очень важно мнение родителей. Родителям не так важно, какую именно музыку исполняет их ребенок, как сам факт того, что он вообще способен что-то воспроизводить на инструменте. Им это нравится, что естественно сказывается на отношении ученика к занятиям. Здесь я традиционно использую народную и несложную классическую музыку, переложения для гитары детских песен. Старшие ученики уже более разборчивы, для них важнее мнение сверстников, нежели родителей, поэтому им хочется сыграть что-то либо хорошо известное, популярное в подростковой среде, либо очень красивое или техничное, что нравилось бы им самим и было бы оценено друзьями.

С начинающими учениками и их родителями я провожу своего рода игру. Для того чтобы научить хорошо и точно исполнять несложный нотный текст, я записываю в тетрадь ученика фразу из известной песни, не называя и не исполняя ее. Дома ученик должен эту фразу сыграть так, чтобы песню можно было узнать. Любая ошибка, неправильный ритм или неверная нота приводят к неверному восприятию. Если родители, прослушав отрывок, узнают песню, значит, он был исполнен учеником достаточно точно.

Кроме того, в тех случаях, когда у участника ансамбля не получается его партия или он играет ее не совсем верно, я делаю акцент на то, что произведение популярное, что называется «у всех на слуху», и слушатели, сверстники сразу заметят ошибку и выскажут мнение по этому поводу. Это, как правило, действует и стимулирует работу над техникой и качеством исполнения.

При обучении учитываются психологические особенности детей, я стремлюсь найти правильный подход к ученикам с различным типом характера. Замкнутых и стеснительных стараюсь морально гото-

вить к публичным выступлениям, приобщать их к исполнению музыки в ансамблях, к участию в совместных мероприятиях; наиболее активных привлекаю к помощи в организации репетиционного процесса и концертной деятельности, к стимулирующему воздействию на неорганизованных учеников. Учащихся с элементами чрезмерного самолюбия и своенравия я стараюсь приучить к дисциплине, правильной самооценке, к более терпимому отношению к окружающим. Все это нацелено на то, чтобы помочь социализации детей с любым типом характера в коллективе.

Индивидуальный подход в обучении проявляется и в определении объема изученного материала, в качественном различии музыкального материала. Это определяется как возможностями, способностями ученика, так и его интересами, целями, с которыми он занимается в объединении. Как говорилось выше, существует минимум знаний и умений, которым должен овладеть каждый ученик. В то же время определен и примерный максимум, так называемая «модель выпускника». Но это не означает, что каждый ученик должен обязательно им овладеть. Этот максимум просто служит ориентиром для наиболее способных учащихся. Уровень и объем знаний и умений остальных ребят может определяться их способностями, их интересами и потребностями. Если я вижу, что ученик в большей степени заинтересован научиться аккомпанементу, то упор делается на изучение аккордов, принципов их построения, усвоение буквенно-цифрового обозначения, освоение различных ритмов и способов игры, вырабатывается умение транспонировать гармонию и играть в дуэте. Исполнение сольных произведений в классической манере отходит на второй план. Других, наоборот, больше привлекает именно такая музыка. В этом случае умению аккомпанировать уделяется меньше внимания. Наиболее способных учени-

ков я заранее планирую приобщить к игре в ансамблях. С ними мы более тщательно осваиваем исполнение аккордов, различных штрихов, приемов игры, характерных для эстрадной манеры исполнения, учимся простейшей импровизации, развиваем навыки ансамблевой игры. С некоторыми, по мере необходимости, мы изучаем басовый ключ, учимся играть на бас-гитаре, хотя программой это не предусмотрено.

Учитывать индивидуальные склонности и интересы приходится и при выборе репертуара, особенно в ансамбле. Для большей заинтересованности при исполнении музыкальных композиций предлагаю учащимся выбрать то, что им больше нравится. При этом я в любом случае провожу некий отбор, тактично отклоняя произведения, не соответствующие общепринятому культурному и эстетическому уровню, стремясь таким образом формировать у учеников музыкальный вкус.

Главную свою задачу я вижу в том, чтобы дать ученикам определенный стартовый толчок, базовые знания и умения, приобщить к музыке, к творчеству, дать стимул для дальнейшего их роста как музыкантов. Несмотря на то, что мои ученики покидают объединение с различным багажом, всегда приятно узнавать, что кто-то из них после окончания обучения не забросил музыку. Много, к счастью, таких, кто впоследствии участвует в различных рок-группах или даже сам их создает, занимается исполнением бардовской или эстрадной песни либо продолжает свое музыкальное образование и становится профессиональным исполнителем, хотя и не по профилю гитары. Радуют и те, кто, пусть и на любительском уровне, все же продолжают дружить с гитарой, совершенствуют свое исполнительское мастерство, расширяют свой музыкальный кругозор. В этом, на мой взгляд, и заключается задача педагога.

Научно-практический журнал
«Педагогическое Зауралье» (3/90)

Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации в средствах массовой информации (г. Екатеринбург).
Свидетельство № Е-1718 от 14.03.1996.

Подписано в печать 11.10.2018. Формат 90x60 1/8. Усл. печ. л. 14,4. Тираж 66 экз. Заказ 118.
Издательство ГАОУ ДПО ИРОСТ. Адрес издательства: 640000, г. Курган, ул. Пичугина, 38.

Цена свободная