Педагогическое Зауралье

№1/2021

научно-практический журнал

Дистанционные образовательные технологии

Курган

Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Тема номера:

Дистанционные образовательные технологии

Издается с марта 1996 года
Выходит четыре раза в год

№ 1 (100)

Учредитель:
Департамент образования и науки Курганской области

Главный редактор:
Н.А. Криволапова – первый проректор – проректор по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

Заместители главного редактора:
Н.Н. Войткевич – проректор по учебно-методической работе ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

А.В. Шатных – руководитель Центра непрерывного развития профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

Редакционная коллегия:
С.А. Чурикова – руководитель Центра цифровизации образования и развития дистанционных технологий ГАОУ ДПО ИРОСТ

С.В. Трофимец – руководитель пресс-службы Департамента образования и науки Курганской области

Ответственный секретарь:
О.М. Болдырева – методист отдела профессионального развития педагога Центра непрерывного развития профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ

Макет:
А.В. Толчинская – методист отдела профессионального развития педагога Центра непрерывного развития профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ

Адрес редакции и издателя:
государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
640000, Российская Федерация, г. Курган, ул. Пичугина, 38.
Тел. 8(3522) 23-53-18,
факс 8(3522) 23-53-07.
Сайт http://irost45.ru/.
E-mail: KIPK@yandex.ru.

ИРОСТ

Курган
2021

В номере:

АКТУАЛЬНО

С.А. Чурикова
Использование дистанционных образовательных технологий в системе повышения квалификации педагогов 3

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Н.И. Кощеева
Использование электронных образовательных платформ как инструментов дистанционного обучения 8

Т.И. Горбова
Использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе 11

И.А. Иванова
Идеи использования социальной сети ВКонтакте как инструмента дистанционных технологий 14

Н.В. Заева
Возможности использования платформы ЯКласс в современном образовательном процессе 17

Т.С. Морозова
Использование мессенджера Discord в условиях дистанционного обучения 21

А.Н. Мурзин
Работа на платформе «РЕШУ ВПР/СДАМ ГИА» в условиях дистанционного обучения 27

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Л.В. Федотова
Из опыта дистанционного обучения в начальной школе 30

Л.А. Старцева
Дистанционное обучение в сельской начальной школе - проблемы и их возможные решения 33

М.Е. Столбова
Организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 34

А.С. Смолина
Дистанционное обучение на уроках русского языка и литературы в школе 36

Е.Ф. Силкина
Организация дистанционного обучения по русскому языку и литературе 39

О.В. Любимская
Из опыта дистанционного обучения 41

Л.В. Мелентьева
Самоорганизация старшеклассников как основа подготовки к итоговой аттестации в период дистанционного обучения 43

И.П. Мосяев
Особенности организации дистанционного обучения в условиях сельской местности 46

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.С. Иванова
Использование технологий дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования 49

Л.В. Желудкова
Особенности дистанционного обучения в дополнительном образовании 52

Е.С. Ленков
Звуковые программы мультитрековой записи как элемент дистанционных образовательных технологий 55

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Д.А. Амамбаева
Плюсы и минусы дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья 60

Н.Н. Аниченкова
Проверка знаний обучающихся при дистанционном обучении 62

А.Е. Гаврищук
Применение дистанционных образовательных технологий в работе учителя-логопеда коррекционной школы 64

Е.Ю. Лисьих
Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении детей с интеллектуальными нарушениями 66

СОТРУДНИЧЕСТВО

И.В. Бестик
Организация досуговой деятельности школьников с нарушениями слуха в условиях дистанционного обучения 70

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

М.Ш. Абсалямова
Неделя краеведения в сельской школе 74

А.М. Бобина
Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики 76

О.А. Бологова
Формирование гражданской позиции обучающихся на уроках музыки в начальной школе 78

О.М. Галеева
Подготовка обучающихся к ЕГЭ по русскому языку 82

Н.А. Копылова
Использование нестандартных форм и методов обучения на уроках истории и обществознания 84

И.Ю. Коробейникова
Особенности логопедической работы на основных этапах развития речи ребенка с расстройствами аутистического спектра 87

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Н.Б. Глухова
Технология балльно-рейтингового контроля и оценки знаний 90

С.С. Житникова
Использование виртуальных музеев в образовательной деятельности с дошкольниками 95

Л.В. Гузеева
Влияние оздоровительных физических занятий на организм учащихся 97

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.А. Демидова
Интеграция очного и дистанционного обучения иностранному языку студентов СПО 99

О.В. Кулева
Инструменты дистанционной поддержки обучающихся 101

Е.А. Лазарева
Дуальное обучение как эффективная форма подготовки студентов в современных условиях 104

© Департамент образования и науки Курганской области
© Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»

АКТУАЛЬНО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Светлана Анатольевна Чурикова,
руководитель центра цифровизации образования и развития дистанционных технологий ГАОУ ДПО ИРОСТ

Использование дистанционных образовательных технологий в системе дополнительного профессионального образования расширяет возможности для организации непрерывного, гибкого и качественного повышения квалификации педагогов независимо от места их проживания и при минимальных затратах.

Сотрудниками института развития образования и социальных технологий с 2009 года проводятся курсовые мероприятия с применением дистанционных образовательных технологий для различных групп специалистов и по различным проблемам в Системе электронного обучения ГАОУ ДПО ИРОСТ с использованием оболочки дистанционного обучения Moodle https://doirost.ru.

За предыдущие три года проведены 283 курсовых мероприятия с применением дистанционных образовательных технологий, на которых повышали свою квалификацию 6312 человек, причем за 2020 год обучено примерно столько же педагогов, сколько за предыдущие два года вместе. Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации в ГАОУ ДПО ИРОСТ с использованием дистанционных образовательных технологий, в среднем составляет 39% от общего числа педагогов, обучающихся на курсах, проводимых институтом.

Год	**Количество курсовых мероприятий**			**Количество обученных (чел)**			**Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации с использованием ДОТ, %**
	ДК	*ТК/ДК*	*Всего*	*ДК*	*ТК/ДК*	*Всего*	
2018	14	57	71	305	1153	1458	25
2019	18	57	75	507	1156	1663	27
2020	82	55	137	2083	1108	3191	65
ВСЕГО	**114**	**169**	**283**	**2895**	**3417**	**6312**	**39**

С целью обеспечения условий для использования в ГАОУ ДПО ИРОСТ электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных программ и организационно-методической деятельности в 2018 году принято Положение «Об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных программ и организационно-методической деятельности», определяющее функционирование информационно-образовательной среды института, необходимый кадровый потенциал, нормы времени для расчета учебной, учебно-методической и организационной работы, выполняемой преподавателями и методистами, виды образовательной деятельности обучающихся (слушателей),

требования к структуре, содержанию, оформлению и экспертизе сетевых электронных курсов, которые ежегодно обновляются и редактируются.

	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Оформлено новых сетевых электронных курсов	8	11	10
Отредактировано сетевых электронных курсов	15	10	84

Страницы сетевых электронных курсов содержат учебно-тематический план, а также расписание очных и дистанционных занятий. На странице каждого курса имеется вебинарная комната, в которой слушатели принимают участие в проведении лекционных или практических занятий согласно расписанию. Помимо этого в каждом курсе представлены лекционные, информационные, дополнительные материалы, Интернет-ресурсы.

Для осуществления контроля слушателям предлагается пройти электронное тестирование с автоматическим оцениванием, выполнить практические или контрольные работы, оформив их в текстовом документе и прикрепив на сайт.

Во время проведения курсов преподаватель проводит групповые или индивидуальные консультации, используя обмен сообщениями на форуме, в электронной почте, либо встречаясь со слушателями в вебинарной комнате онлайн.

С 2017 года во все дистанционные курсовые мероприятия и дистанционные модули в рамках отделений переподготовки (от 18 часов) в качестве обязательных введены обучающие онлайн-занятия (вебинары) через видеоконференцсвязь BigBlueButton на сайте https://doirost.ru.

Сотрудники института традиционно с использованием дистанционных образовательных технологий проводят не только учебную, но и методическую работу по следующим направлениям:

– функционирование сетевых педагогических сообществ;

– организация мероприятий с использованием видеоконференцсвязи;

– организация дистанционных мероприятий (конкурсы, викторины, олимпиады).

Одной из современных эффективных форм организации методической работы, осуществляемой с применением дистанционных образовательных технологий, является функционирование сетевых педагогических сообществ на сайте https://doirost.ru, в работе которых применяются следующие виды организации деятельности педагогов:

– взаимодействие в сети Интернет (вебинары, конференции, семинары-практикумы, конкурсы и др.);

– обмен ресурсами (находками, идеями, способами деятельности);

– размещение новостных и методических материалов, полезных ссылок координаторами сообществ;

– общение (обсуждение актуальных вопросов образования, адресные консультации и т.п.);

– совместная деятельность по созданию и реализации совместных проектов (т.е. не только информационный, но и деятельностный контакт).

Из приведенной ниже таблицы можно увидеть динамику увеличения количества членов сообществ, а также проводимых вебинаров и конкурсов в рамках функционирования сетевых педагогических сообществ на сайте https://doirost.ru.

Год	Количество сообществ	Количество членов сообществ	Прирост членов сообществ за год	Количество посещений	Количество вебинаров	Количество конкурсов
2018	21	3042	696	13470	70	9
2019	21	4214	1172	17044	78	15
2020	20	12749	8561	80324	291	19

Активизировать работу предметных сетевых педагогических сообществ удалось за счет проведения активных форм работы (вебинаров, конкурсов, дистанционных семинаров-практикумов), в частности запуска «Виртуальных школ педагога». Тем самым количество участников сообществ увеличилось за последние три года более чем в четыре раза.

В октябре-ноябре 2020 года в рамках функционирования предметных сообществ были проведены 23 вебинара по теме «Особенности организации дистанционного обучения», которые посетили 6615 педагогов Курганской области. В приведенной ниже таблице отображается участие педагогов по каждому отдельно взятому району в названных вебинарах.

Районы	Количество педагогов	Районы	Количество педагогов
Альменевский	164	Петуховский	288
Белозерский	282	Половинский	240
Варгашинский	133	Притобольный	168
Далматовский	383	Сафакулевский	211
Звериноголовский	235	Целинный	119
Каргапольский	81	Частоозерский	86
Катайский	378	Шадринский	418
Кетовский	569	Шатровский	308
Куртамышский	198	Шумихинский	218
Лебяжьевский	220	Щучанский	312
Макушинский	337	Юргамышский	229
Мишкинский	260	Курган	290
Мокроусовский	178	Шадринск	310
		ИТОГО	**6615**

Среди списка сетевых сообществ хотелось бы выделить сетевое педагогическое сообщество специалистов, задействованных в электронном обучении детей с применением дистанционных образовательных технологий, на странице которого регулярно обновляется новостная лента о мероприятиях, проводимых с использованием ДОТ на региональном и федеральном уровнях, размещаются полезные ссылки и материалы по вопросам использования электронного, смешанного обучения и ДОТ.

В рамках функционирования данного сообщества в 2018-2020 гг. проводились дистанционные семинары-практикумы по следующим темам: «Создание материалов для опроса и контроля», «Использование сервисов Google для организации коллективной работы», «Учим и учимся с Веб 2.0», «Возможности СДО Moodle для организации дистанционного обучения». В рамках обучения педагоги изучали описываемые сервисы и выполняли практические работы. С материалами (инструкции по работе на интернет-сайтах, подборки видеоуроков и другие полезные ссылки) вышеперечисленных семинаров-практикумов можно ознакомиться в любое удобное для вас время в разделе «Дистанционные методические мероприятия» на странице сообщества.

В 2020 году в рамках функционирования «Виртуальной школы педагога» были проведены вебинары по темам «Сервисы для создания презентаций», «Сервисы для создания интерактивного контента», «Сервисы для организации дистанционного обучения» (с записями и материалами этих мероприятий можно ознакомиться на странице сообщества).

В 2021 году в рамках функционирования «Виртуальной школы педагога» ежемесячно проводится серия вебинаров по теме «Эффективные практики внедрения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, смешанного обучения», на которых педагоги Курганской области представляют свой опыт по обозначенной проблеме.

Обеспечивая доступность к образовательным и методическим услугам педагогических и руководящих работников системы образования, сотрудниками института с 2017 года широко используется система видеоконференцсвязи BigBlueButton на сайте https://doirost.ru, которая идеально интегрируется с Moodle и позволяет:

– легко организовать участие в онлайн-мероприятиях непосредственно со страницы сайта (курса, сообщества и т.п.) без предварительной регистрации (достаточно только авторизации на сайте);

– проводить занятия одновременно для большого количества обучающихся (одновременно могут проводиться более 15 вебинаров в разных комнатах с больших охватом участников);

– производить записи мероприятий;

– использовать встроенные функции, позволяющие более качественно построить образовательный процесс, а именно:

- демонстрировать презентацию с предметным содержанием, а также видео с сайта YouTube;
- проводить анкетирование, диагностику (есть встроенная система анкетирования);
- проводить опросы и общаться со всеми участниками мероприятия в чате, а также проводить индивидуальный голосовой опрос;
- организовать индивидуальную или групповую работу на доске (есть возможность писать, рисовать);
- транслировать демонстрацию рабочего стола;
- подключать микрофоны всем участникам мероприятия.

Резкий скачок количества проводимых вебинаров и их участников, отображенный в таблице ниже, произошел в 2020 году по понятным всем причинам. В 2021 году сотрудники ГАОУ ДПО ИРОСТ не сбавляют темп и проводят в среднем по пятьдесят вебинаров каждую неделю.

	Количество проведенных вебинаров					Количество участников
	Курсы повышения квалификации	**Сетевые сообщества**	**Дистанционные мероприятия**	**Факультет профессиональной переподготовки**	**Всего**	
2018 г.	115	57	8	2	182	2237
2019 г.	132	78	4	0	214	2406
2020 г.	566	291	125	158	1140	35984

Участие педагогов в конкурсах, организуемых ГАОУ ДПО ИРОСТ, является также формой повышения квалификации педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.

Сотрудники института проводят конкурсные мероприятия, используя для этого сайты КурганВики https://wikikurgan.ru, Випград45 https//vipgrad45.ru и Систему электронного обучения ГАОУ ДПО ИРОСТ https://doirost.ru на бесплатной и платной основе.

За последние три года институт организовал 42 конкурса для педагогов, в которых приняли участие 1179 человек.

	Количество конкурсов	Количество участников
2018 год	13	306
2019 год	12	423
2020 год	17	450
Всего	**42**	**1179**

В конкурсах принимают участие педагоги не только Курганской области, но и из образовательных организаций других регионов (Вологодская область, Иркутская

область, Оренбургская область, Орловская область, Саратовская область, Сахалинская область, Смоленская область, Тюменская область, Челябинская область, ХМАО-Югра, ЯНАО, Республика Казахстан, Республика Беларусь, Приднестровская Молдавская Республика, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика).

Страницы конкурсов являются своеобразными методическими копилками материалов, представленных участниками конкурсов. Материалы находятся в свободном доступе, и ими может воспользоваться любой желающий. Ссылки на все страницы конкурсов, проводимых институтом с 2009 года, можно найти на сайте КурганВики https://wikikurgan.ru.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий во время повышения квалификации педагогов, при проведении учебных и методических мероприятий способствует повышению их ИКТ-компетентности и ориентирует на использование приобретенных умений и навыков в своей педагогической практике.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ КАК ИНСТРУМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Нина Ивановна Кощеева,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Ильинская основная общеобразовательная школа», Шатровский район, Курганская область

Классно-урочная система, методикой организации которой владеют все учителя, на протяжении практически двух веков была самой оптимальной и практически единственной формой массового обучения. Быстро меняющаяся жизнь в XXI веке, введение профстандарта педагога потребовали от учителя новых знаний, умений, овладения современными образовательными технологиями, в том числе информационно-коммуникационными технологиями. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» рекомендует использовать «различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение» для реализации образовательных программ. И если ресурсы Интернета и обработка информации с помощью технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей как элемент электронного обучения успешно использовались учителями на протяжении уже последних десятилетий, то дистанционные технологии в школьном обучении были единичными, по крайней мере, в сельских школах точно. Но реалии 2020 года заставили быстро учиться новому, овладевать инструментами дистанционного обучения.

Переход на дистанционное обучение был непростым. Возникло множество проблем: как донести материал до каждого ребенка, как проверить уровень усвоения им материала, как избежать списывания и т.п. И нужно отметить, что большую помощь в решении этих проблем, в организации дистанционного обучения оказали электронные образовательные платформы. Это многофункциональные комплексные Интернет-ресурсы, ориентированные на организацию процесса обучения, информационное взаимодействие ученика и учителя, включающие «электронные средства учебного назначения, информационные образовательные ресурсы, средства рассылки заданий, проведения тестирования, обработки результатов учебной деятельности» [2]. К слову сказать, в большинстве своем образовательные платформы в сетевом пространстве работали давно, но на платной основе как дополнительные средства обучения.

Среди почти двух десятков образовательных платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации, я для уроков русского языка и литературы выбрала несколько.

«Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru/) – очень удобный образовательный ресурс и для учителя, и для ученика. Учебный материал для всех классов разбит на интерактивные уроки, состоящие из 3 модулей. 1 – видеоролик с объяснением нового материала, 2 – тренировочный мо-

дуль с тестами и контрольный модуль в 2 вариантах. Первые 2 части можно проходить без регистрации на сайте. Зарегистрированным пользователям, кроме того, можно пользоваться дополнительными материалами: там есть практически все виртуальные музеи, театральные и концертные постановки, архив, библиотека. Особенно ценен, с моей точки зрения, первый модуль, т.к. при дистанционном обучении у учителя меньше возможностей для объяснения нового материала, а подача его на РЭШ более продвинутая, с использованием компьютерной графики, что современным детям, несомненно, интереснее, чем просто чтение текста по учебнику. Теоретический материал иллюстрируется простыми и понятными примерами, обобщающими все случаи. Тренировочные практические задания представлены в виде тестов на соответствие, выбор, объяснение и т.п. Их хорошо использовать при закреплении материала, отработке практических навыков по теме. Еще один плюс этой платформы состоит в том, что, если у ученика есть пробелы в знаниях, непонимание какой-либо темы, ее всегда можно просмотреть снова, повторить, разобраться. А навигация по сайту позволяет легко найти нужный материал.

Недостатками платформы «Российская электронная школа» считаю явные ошибки в ответах, которые не раз встречались в тестах и которые замечают даже дети. Обратная связь с авторами есть, можно обратиться с просьбой об исправлении, но мне показалось, что это достаточно долгий процесс (около недели) и бюрократичный – с заполнением формы. Кроме того, у учителя нет возможности просмотреть результат работы ученика. Я просила каждого ученика делать скриншот выполненного теста, и затем мы вместе анализировали допущенные ошибки. В целом отмечаю платформу РЭШ как одну из лучших для дистанционного обучения в основной школе.

«Учи.ру» – еще один образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (https://uchi.ru). Первоначально эта платформа не очень устраивала, т.к. практически была мало готова для обучения русскому языку в 5-9 классах. Темы программы по русскому языку были представлены частично, на узком материале, в основном для 5 класса, хотя яркие интересные интерактивные задания, несомненно, мотивировали учащихся. Кроме того, бесплатно можно было выполнять только небольшую часть заданий и в ограниченное время. Но нужно отдать должное авторам, они быстро отреагировали на запросы времени. Сайт постоянно развивается, появляются все новые возможности для дистанционного общения учителя и ученика. Во-первых, уже с самого начала дистанционного обучения были введены онлайн-уроки непосредственно с преподавателями «Учи.ру». Я объявляла ребятам начало онлайн-урока, все просматривали, а в качестве домашнего задания и закрепления материала выполняли упражнения учебника (не забываем о навыках грамотной письменной речи). Все онлайн-уроки проводились не более 25 минут, были методически выдержаны, подобран разнообразный дидактический материал. Конечно, темы этих уроков не совпадали по времени с темой урока по учебно-календарному планированию, приходилось постоянно корректировать его. Во-вторых, вскоре «Учи.ру» предложила уже вариант проведения онлайн-урока самим учителем со своими учениками – «Виртуальный класс» с возможностью использовать виртуальную учительскую доску, готовые или самостоятельно составленные задания-карточки. Подобный интерфейс позволил учителю общаться с учениками очно: видеть друг друга, объяснять материал, спрашивать, консультировать, слышать ответы, исправлять. Платформа дала возможность учителю проводить самостоятельные и контрольные работы, составляя их из банка готовых работ или самостоятельно составленных заданий. На сегодняшний день уже есть возможность готовиться к ВПР по различным темам программы (программный материал хотя существенно расширился, все-таки пока представлен не в полном объеме). С уверенностью можно сказать, что теперь это одна из лучших платформ для дистанционного и самостоятельного обучения.

Достаточно остро встала в период дистанционного обучения проблема текущего

и итогового контроля уровня предметных УУД. Многие дети нередко использовали ресурсы Интернета в качестве источника готовых ответов, поэтому пришлось искать пути решения этой проблемы. И помощником в этом мне стала интерактивная рабочая тетрадь Skysmart https://edu.skysmart.ru на базе онлайн-школы для детей и подростков Skysmart. Здесь можно генерировать самостоятельные, контрольные тестовые задания из рабочих тетрадей издательства «Просвещение» к различным учебникам по русскому языку или из авторского контента Skysmart по всем темам школьной программы, копировать ссылку на задание и отправлять обучающимся любым удобным способом (у меня были созданы группы ВК для каждого класса). Во избежание списывания предусмотрено ограничение во времени выполнения работы и дате выполнения работы, невозможность копирования заданий и ответов, возможность скрыть правильные ответы. Несомненным плюсом для учителя является автоматический анализ выполнения работы: учитель не тратит время на проверку работ, а сразу видит список выполнявших работу учеников, результат каждого в процентном отношении и полученную оценку. При этом у каждого можно просмотреть и проанализировать неправильно выполненные задания. За год платформа значительно расширила свой контент: увеличился список предметов, по которым можно давать проверочные работы, появились задания по подготовке к ОГЭ в 9 классе и ВПР во всех классах.

Хорошим подспорьем и для учеников, и для учителя является образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА: решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР – обучающая система Дмитрия Гущина» https://rus-oge.sdamgia.ru. Я использовала его для самостоятельной подготовки обучающихся к ГИА и Всероссийским проверочным работам, хотя на платформе тоже достаточно инструментов для дистанционного обучения: возможность вести дистанционный урок, составлять свой или готовый вариант работы, вести статистику выполнения каждым учеником всех работ, создавать свои классы, вести электронный журнал или даже создавать свой курс. Обучающиеся могут самостоятельно прорешивать весь КИМ или отдельные его разделы, отрабатывая сложную тему, могут узнать свой результат, просмотреть правильное решение. Оперативное изменение вариантов КИМ, учет запросов образовательного сообщества, быстрая обратная связь, бесплатный контент, простая навигация – все это давно сделало сайт одним из самых популярных и доступных.

Выбор названных электронных образовательных платформ среди множества других определялся указанными выше достоинствами и критериями, а также способностями и мотивацией обучающихся, пожеланиями родителей и порой их материальными возможностями (у некоторых детей нет смартфона, компьютера, низкий трафик Интернета, ограниченный тариф и т.п.). Использование электронных образовательных платформ, несомненно, улучшает и упрощает организацию дистанционного обучения, помогает реализовать интерактивное взаимодействие между учеником и учителем, предполагая, в конечном счете, повышение качества образования за счет применения современных средств обучения и технологий. А достижение этой цели возможно при готовности педагога осваивать работу в сети Интернет, к обучению и постоянным изменениям, а также мотивированности обучающихся, их желании получать знания самостоятельно и дистанционно.

Библиографический список

1. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/ - Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации», ст.16. – Текст: электронный.

2. https://lektsii.com/1-101899.html. – Образовательные платформы. – Текст: электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Татьяна Ивановна Горбова,

учитель русского языка и литературы МБОУ города Кургана «Средняя общеобразовательная школа №49»

В современных реалиях в условиях дистанционного обучения важно обеспечить учащимся качественное образование. Дистанционное обучение предполагает осуществление учащимися и учителем разнообразных универсальных действий: освоение теоретического материала интернет-уроков, выполнение тестовых заданий в онлайн-режиме с автоматическим оцениванием результатов, выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера, участие в онлайн-уроках, работа над индивидуальными и групповыми проектами.

Весной 2020 года учителя России приобрели бесценный опыт организации дистанционного обучения. Конечно, вопросов было больше, чем ответов, но постепенно обучение на расстоянии приобрело систему. В МБОУ г. Кургана «СОШ №49» каждый учитель продумывал проведение уроков на расстоянии, давал информацию обучающимся порционно для лучшего усвоения материала. Большинство уроков проходили в онлайн-формате на платформах Дискорд и ZOOM, некоторые темы давались учащимся для самостоятельного изучения (ссылки на видеоуроки). Общение участников образовательного процесса происходило в информационной системе на платформе Дискорд, в режиме личных сообщений ВКонтакте или посредством электронной почты.

Для учителя русского языка и литературы на разных образовательных платформах содержится много электронных средств обучения: текстовые материалы в цифровом и мультимедийном формате, аудиотексты, художественные и учебные видеофильмы, цифровые иллюстрации и фотографии, видеоуроки; видеоэкскурсии, интерактивные задания, электронные контрольные работы и тесты.

Поделюсь информацией о некоторых информационно-образовательных ресурсах, использованных мною на уроках во время дистанционного обучения. Например, в 7 классе знакомство с темой «Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени» проходило следующим образом: первый урок – обязательная видеоконференция с актуализацией теоретического материала учителем на платформе Дискорд. На этапе введения в тему важно четко представить материал для работы, лучше всего сделать это в виде таблиц и схем, не перегружая слайды информацией.

Далее закрепление темы проводилось самостоятельно. Я предлагала ребятам обратиться к видеоуроку на сайте «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/main/. На следующем уроке на платформе Дискорд проводила словарную работу по изучаемому правилу, в ходе которой ребята в личных сообщениях записывали словосочетания и сразу отправляли их учителю. После урока проверяла эту работу, выясняла, кто из ребят не понял тему, назначала индивидуальные консультации в сети Дискорд и вновь давала подобное задание. Нужно отметить, что администраторы, организовавшие обучение детей на данной платформе, создали комфортные условия для проведения занятий: объединение детей по классам, возможность демонстрации экрана, обратная связь учитель – ученик. После изучения предметного материала организовывала промежуточный контроль по теме на платформе ЯКласс.

Ссылка на работу отправлялась каждому учащемуся, по ней можно было перейти на сайт и приступить к выполнению заданий. Нужно сказать о том, что на этой платформе можно создавать разноуровневые задания, учитывая возможности каждого ученика. Работу в таком формате можно организовать практически по любой изучаемой теме на уроках русского языка.

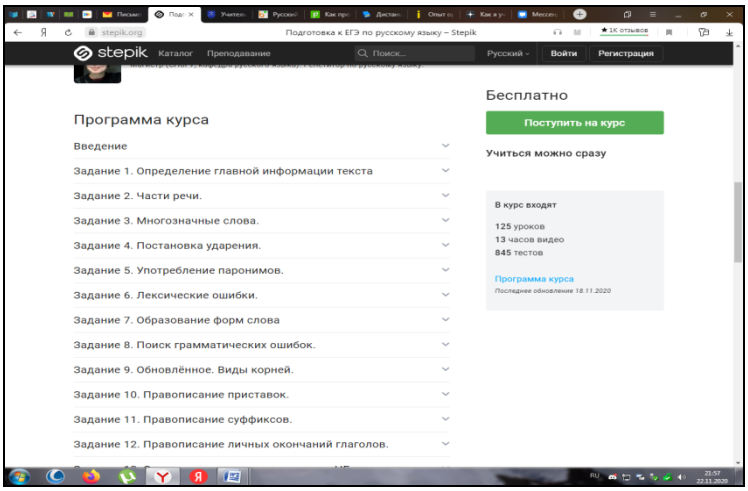
Что касается уроков литературы, то здесь важно погружение в эпоху создания произведения, знакомство с биографией писателя, знание текста учащимися. Например, изучение творчества И.С. Тургенева в 7 классе мы начинали с виртуальной экскурсии в Спасское-Лутовиново https://yandex.ru/video/preview?text=видео%20экскурсия%20в%20спасское%20лутовиново&path=wizard&parent-reqid=1606061999484684-608583053225967354100330-prestable-app-host-sas-web-yp-55&wiz_type=vital&filmId=9686268486302098807.

Учащиеся не только познакомились с материалами экскурсии, но и записали тезисы в тетрадь, сделали выводы. На следующем занятии ребята анализировали рассказ И.С. Тургенева «Бирюк». В ходе видеоурока (https://yandex.ru/video/preview?text=видеоурок%20И.С.Тургенев.%20Рассказ%20«Бирюк».%20Изображение%20быта%20крестьян%2С%20авторские%20раздумья%20о%20жизни%20народа&path=wizard&parent-reqid=1605773519963051-1680188020248812680600109-production-app-host-sas-web-yp-55&wiz_type=vital&filmId=8104133544813664600) отвечали письменно на предложенные вопросы: 1. В какой стране создано большинство рассказов цикла «Записки охотника»? 2. По какой причине Тургенев уехал из России? 3. Какова основная идея сборника «Записки охотника»? 4. Какая жизненная история лежит в основе рассказа «Бирюк»? 5. По плану опишите героя (социальный статус, внешность, описание жилища, поступки, черты характера). Работы отправлялись учителю личным сообщением на платформе Дискорд.

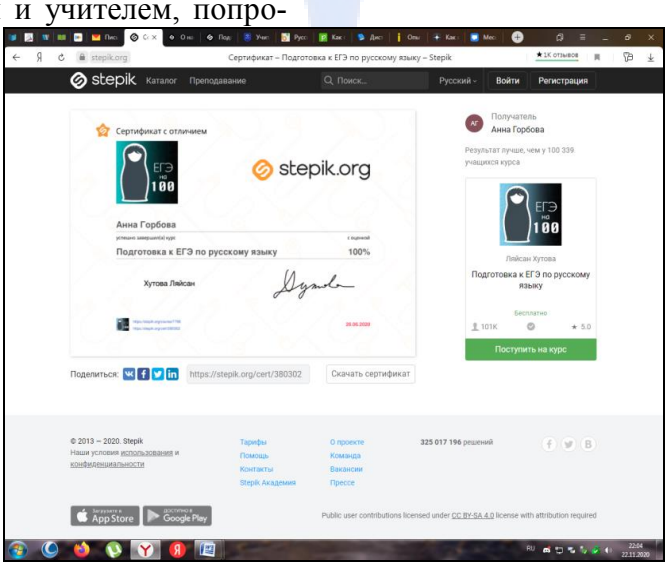
После того как все учащиеся сдали письменное задание, в группу класса были выложены правильные ответы. Ученикам предлагалось выполнить взаимопроверку и оценить по эталону работу одноклассника. Можно было проверить знание текста посредством теста на платформе Skysmart. Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart позволяет заниматься удаленно по школьной программе. Задания, подготовленные на основе рабочих тетрадей, разработанных издательством «Просвещение», соответствуют требованиям ФГОС и подходят к учебникам из федерального перечня.

Стоит отметить, что одним из основных содержательных компонентов занятия в рамках дистанционного обучения являются тренажеры и тесты. Они помогают учащимся быстрее и глубже усвоить учебный материал, позволяют учителю проводить эффективный контроль уровня усвоения учебного материала. Это особенно важно для учащихся 11 класса, которых нужно качественно подготовить к ЕГЭ.

Конечно, опыт выполнения заданий на образовательных платформах у меня был и до пандемии. Например, на сайте «Решу ЕГЭ» 11-классники выполняли задания. Но нужно было организовать и теоретическое повторение экзаменационного материала. Уроки и индивидуальные консультации проводила в Дискорде, а еще ребятам было предложено заниматься на сайте stepik.



На этой платформе после повторения теоретического материала ребятам предлагаются тестовые задания по изученной теме. Выпускники могут общаться в чате с другими учащимися и учителем, попросить комментарий на то или иное задание. По окончании курса каждому участнику выдается сертификат с оценкой успешности выполнения заданий.



Поэтому занятия в Дискорде, общение ВКонтакте, тест на платформах ЯКласс, Решу ЕГЭ помогли выпускникам успешно сдать ЕГЭ по русскому языку (средний балл – 77).

Безусловно, есть и свои минусы в дистанционном образовании, с этим трудно спорить. Но нужно уметь быстро находить решения в создавшихся новых реалиях, адаптировать их для себя, осуществлять постоянный поиск новых форм и методов обучения, поскольку образование – процесс непрерывный, и останавливать его нельзя.

Библиографический список

1. https://infourok.ru/statya-distancionnoe-obuchenie-v-sovremennom-obrazovanii-4567055.html. – Статья «Дистанционное обучение в современном образовании». – Текст : электронный.

2. https://infourok.ru/statya-o-rabote-s-obrazovatelnoy-platformoy-yaklass-3776838.html. – Статья о работе с образовательной платформой «ЯКласс». – Текст : электронный.

3. https://урок.рф/library/ispolzovanie_interaktivnoj_tetradi_skysmart_na_ur_111714.html. – Использование интерактивной тетради Skysmart на уроках русского языка. – Текст : электронный.

ИДЕИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ КАК ИНСТРУМЕНТА ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ирина Анатольевна Иванова,

учитель биологии МБОУ города Кургана «Гимназия №32 им. Е.К. Кулаковой»

Класс, парта, доска, домашнее задание в дневнике, проверка тетрадей – эти атрибуты офлайн-образования, недоступные на дистанционном обучении, можно компенсировать возможностями социальных сетей. Предлагаю идеи, педагогические находки использования такой популярной среди школьников социальной сети ВКонтакте для организации интересных и динамичных занятий в классах. Преподаю в школе биологию, но материал будет полезен учителям, которые стараются активно использовать современные технологии в образовании.

Ценность социальных сетей для обучения и развития еще недостаточно оценена: многие педагоги скептически относятся к возможности использования данного объекта информационных технологий как педагогического средства обучения, так как традиционно социальные сети рассматриваются как среда для проведения свободного времени, развлечения, а мнения родителей относительно сети ВКонтакте полярно противоположны. Как и в любой другой сети, здесь есть негативный контент, но коль мы не можем бороться с ним, то нужно наполнить сеть позитивным контентом, приучить детей извлекать пользу из посещения ресурса. Я использую возможности сети для решения самых различных задач, в том числе для проведения онлайн-уроков и уроков офлайн с использованием мобильных устройств учащихся.

Объединить детей в виртуальный класс можно несколькими способами. Первый подходит для проведения офлайн-урока с использованием гаджетов учащихся. Можно использовать как точку входа

в виртуальную часть урока свою личную страницу, если вы используете ее для развития личного бренда. Зачем педагогу развивать личный бренд? Это уже отдельный разговор. Как вовлечь учащихся в тему урока? Предлагаю в первую минуту урока быстро ответить на тест в формате опроса. Обсуждение результатов плавно подводит к изучаемой проблеме.

Часть визуального материала можно заранее разместить во ВКонтакте и привлечь внимание к ней в ходе урока. Мультимедийность коммуникативного пространства предельно облегчает загрузку и просмотр видео- и аудиоматериалов, интерактивных приложений.

Развлекитесь во время урока. Если вы ведете серьезный урок, требующий повышенного внимания учеников, попробуйте «разбавить» его видео по биологии, но на английском языке, мультфильмом или флеш-анимацией, такие форматы файлов легко интегрируются в ленту новостей вашего блога.

Социальная сеть позволяет провести онлайн-урок в реальном времени. Здесь нужно решить для себя, будет ли данный урок достоянием всех пользователей сети или только отдельной группы. Я использую закрытый и открытый показ, могу вести прямую трансляцию для всех классов параллели со своей страницы. Для приватности создала учебные группы для своего 10 медицинского класса, где и другие учителя-коллеги размещают для ребят учебные материалы и объявления, а также существует отдельная группа для поддержки подготовительных курсов 11-классников по биологии. Являюсь классным руководителем 10-го медицинского, и группа служит для оперативного решения вопросов информирования и много другого.

За время дистанта апробировала разные форматы урока: рисовала вместе с ребятами грибы, решала генетические задачи, записывала мультимедийные лекции и проводила прямое общение. После прямой трансляции запись оставляю для работы тем ребятам, кто не смог присоединиться или не имеет мощного телефона и смотреть им лекцию удобнее в записи.

«Ивент» (англ. Event) означает случай, мероприятие, событие.

События, которые берутся за основу, могут иметь различный характер: от информационно-познавательных (конференции, конгрессы, выставки) до спортивно-развлекательных (турниры, праздники, фестивали, концерты, шоу). В образовательном процессе задачи ивент-технологии состоят в формировании коммуникативной культуры участников; в проявлении обучающей функции event-мероприятия, в познании окружающей действительности, в эстетико-психолого-релаксационном эффекте. Как организовать ивент-мероприятие во ВКонтакте?

Поделюсь опытом организации ивент-событий в официальной группе гимназии ВКонтакте, создателем и руководителем которой являюсь. Например, региональный инновационный проект «Молодая Россия читает» поддерживаем ивентами, посвященными юбилейным датам известных писателей и поэтов.

Проект «2019 год – Международный год Периодической таблицы химических элементов Д.И. Менделеева» длился две недели. Он включал знакомство с биографией ученого, викторины, тексты об открытиях, высказывания знаменитостей о Менделееве, новости о том, как отмечают это событие в других странах, конкурс знатоков научной деятельности ученого, в котором приняли участие и ребята из других школ. Использовали такие возможности платформы, как «Отложенный постинг», «Гиперссылки в тексте», «Закрепленный пост», «Хэштеги» и рубрикаторы. На сегодняшний день разработаны и реализованы ивенты #Марк Твен, #Наша елка лучше всех, #НеделяДетскойКниги, #Читаемнаканикулах, #ЧитаемЧехова и другие.

Чаще всего ленту сообщества ребята просматривают с мобильных устройств на ходу. Успешная визуализация должна заставить пользователя остановиться. Для этого создаем неожиданные изображения, вызывающие эмоциональный отклик. Предлагайте идеи, в реализации которых могут участвовать как дети, так и

родители. Хорошо прошел проект «Летний город», участники группы предлагали свои фотографии летнего Кургана и с нетерпением ждали, какую литературную цитату поставит администратор группы к их фото при публикации.

Несколько слов о том, как запустить челлендж, создать продуктивное домашнее задание в формате онлайн-газеты. Мы делаем акцент не на предметных знаниях и механическом запоминании, а на формировании метапредметных компетенций на базе «сложных» творческих заданий. Приведу пример одного из челленджей с названием «Правда ли?». Он был организован для 11-классников, сдающих ЕГЭ по биологии, с целью повторения вопросов по многообразию рептилий. Схема такова: я подбираю вопросы по количеству участников (в этом случае по количеству учеников в классе), каждый берет себе один вопрос (номер вопроса – номер по списку в классном журнале), разыскивает информацию, добавляет иллюстрацию и публикует свой комментарий. Информация по кусочкам собирается и становится доступна всем.

Социальная сеть позволяет постоянно поддерживать мотивацию к изучению предмета, важно использовать такие возможности, как мотивирующие посты, викторины, решение кроссвордов, публикация интересных работ ребят.

Один из самых успешных моих проектов, который я повторила уже дважды, – «Марафон 100 дней до ЕГЭ». Разбиваю 100 дней на 10 циклов по 10 дней, каждый цикл посвящен одному из разделов биологии, входящих в структуру экзамена по экологии, цитологии, ботанике и другим. Каждый день посвящен одному вопросу, например, в цикле зоологии есть дни рыб и рептилий, червей и млекопитающих. В этот день с помощью приема отложенных публикаций ставлю вопросы, тесты, понятия, разбор заданий, рисунки, которые дети могут комментировать, давать ответы, участвовать в опросах, забирать себе материал для повторения. Думаю, что детальный разбор марафона будет интересен учителям-биологам, и это уже тема для отдельного разговора.

В этом году период выбора моими десятиклассниками темы индивидуального проекта пришелся на дистант. И опять выручила сеть ВКонтакте. В режиме индивидуальных видеозвонков консультировала ребят по проектам, ходила к ним в виртуальные гости, смотрела котов и здоровалась с родителями, с любопытством заглянувшими на видеочат. Ребята для развития своих работ также воспользовались сетью и поставили гугл-формы опросов, обменивались видео.

Устав от бесконечного просмотра работ в виде фотографий, завела новую форму заданий. Голосовое сообщение с ответом на выбранный из предложенного списка вопрос. Вопросы подбираются с учетом ориентации на открытые вопросы ЕГЭ по биологии. Такая форма выполнения заданий развивает устную монологическую речь и способствует запоминанию материала.

Не жалейте времени и ресурсов на вдохновение. Свежие идеи не возникают сами по себе. Смотрите и читайте больше интересных пабликов, сохраняйте себе приемы и сразу пускайте их в дело. Для начала работы в соцсетях нужно совсем немного: желание, компьютер и доступ в интернет.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАТФОРМЫ ЯКЛАСС В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Наталия Владимировна Заева,

учитель биологии МАОУ города Кургана «Гимназия №30»

Пандемия изменила взгляд на современное образование: теперь, помимо традиционного очного обучения, все более популярным становится смешанный формат, при котором учеба «лицом к лицу» дополнена цифровыми технологиями. В современном образовании происходит планомерная смена парадигмы: если раньше первостепенной задачей была передача знаний от учителя к ученику, то сейчас во главе угла стоят ученические открытия, собственный поиск и опыт, применение дистанционных образовательных технологий. Использование цифровых тренажеров, платформ и других онлайн-инструментов никак не противоречит идее развития речи, критического, креативного мышления. Все они удачно комбинируют разные виды деятельности и позволяют анализировать, осмысливать и конструировать. В частности, цифровой образовательный ресурс ЯКласс позволяет разнообразить классические уроки, сделать процесс обучения интереснее и избавить педагога от рутинных операций.

Многие мои коллеги в первую волну пандемии решали задачи организации дистанционного обучения. Одним из эффективных методов традиционного урока является фронтальный опрос. Как его провести? Те педагоги, которые уже освоили «Zoom», пытались проводить его через это приложение. Несчастный «Петров», которого попросили назвать основные процессы жизнедеятельности организмов, мычит, страдает и косит глаза в экран телефона, надеясь найти там подсказку. А не менее несчастная «Аннаванна» терпеливо ждет, пока школьник выдавит из себя что-то похожее на определение или, наконец, признается, что забыл. Такой сценарий непродуктивен, неэффективен и унизителен, причем для всех. Чтобы избежать этих мучений, лучше провести быстрый опрос для всего класса. На выручку приходит платформа ЯКласс – нужно просто открыть практические задания по нужной теме в разделе «Предметы» и запустить режим презентации или создать тест в разделе «Проверочные работы», ограничить время выполнения 3-5 минутами и настроить выдачу результатов сразу после выполнения (*рисунок 1*).

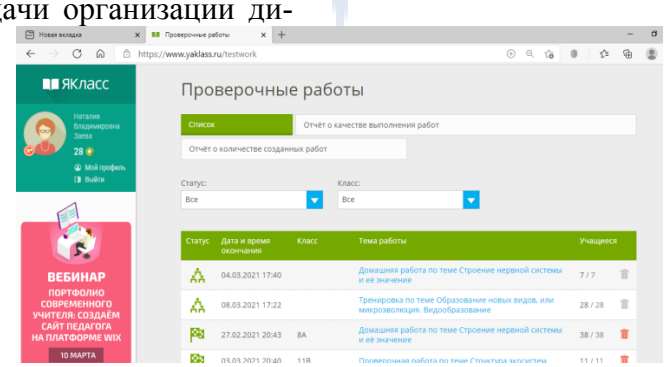


Рис. 1. Списки тем проверочных работ

С помощью блока «Теория» на образовательном ресурсе ЯКласс обучающийся может повторить материал или изучить новый. Чтобы внимание учеников не рассеивалось, их можно попросить зачитать определение, самостоятельно подобрать примеры и так далее. Этим вы убьете двух зайцев: и тему повторите, и не дадите расслабиться – все будут ждать, кого вызовут следующим. Закреплять повторение лучше практикой. Я использую «Задания» или «Тесты» – они расположены сразу под блоком «Теория» *(рисунок 2)*.

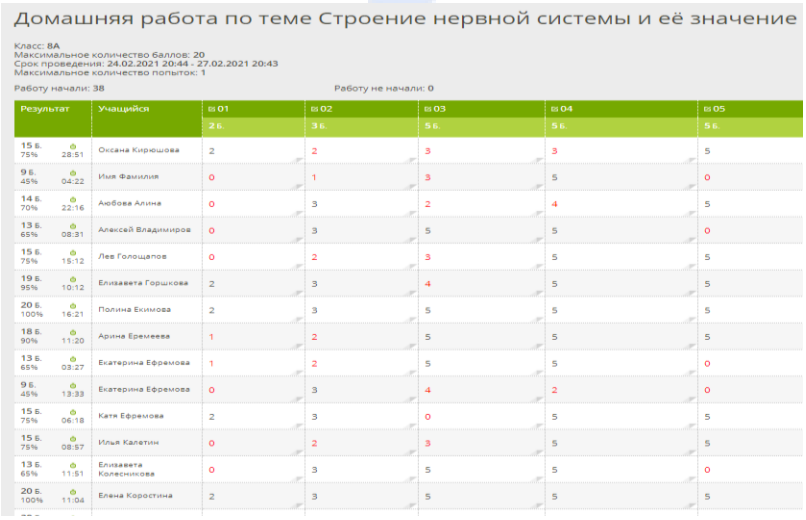
Рис. 2. Пример блока «Теория»

Домашнее задание мной также предлагается ученикам в разделе «Проверочные работы». Его можно сконструировать тремя разными способами:

1) беру готовые тесты, предложенные системой: в этом случае просто отмечаю галочками нужные задания и теоретический материал;

2) дополняю тесты из базы ЯКласс собственными заданиями: для этого на этапе составления работы нажимаю на ссылку «Создать свое задание» и перехожу в «редактор предметов», составляю необходимое задание;

3) воспроизвожу собственную работу: через «редактор предметов» создаю задания с автоматической и ручной проверкой *(рисунок 3)*.



Результат		Учащийся	в 01	в 02	в 03	в 04	в 05
			2 б.	3 б.	5 б.	5 б.	5 б.
15 б. 75%	28:51	Оксана Кирюшова	2	2	3	3	5
9 б. 45%	04:22	Илья Фамилия	0	1	3	5	0
14 б. 70%	22:16	Любова Алина	0	3	2	4	5
13 б. 65%	08:31	Алексей Владимиров	0	3	5	5	0
15 б. 75%	15:12	Лев Голощапов	0	2	3	5	5
19 б. 95%	10:12	Елизавета Горшкова	2	3	4	5	5
20 б. 100%	16:21	Полина Екимова	2	3	5	5	5
18 б. 90%	11:20	Арина Еремеева	1	2	5	5	5
13 б. 65%	03:27	Екатерина Ефремова	1	2	5	5	0
9 б. 45%	13:33	Екатерина Ефремова	0	3	4	2	0
15 б. 75%	06:18	Катя Ефремова	2	3	0	5	5
15 б. 75%	08:57	Илья Калетин	0	2	3	5	5
13 б. 65%	11:51	Елизавета Колесникова	0	3	5	5	0
20 б. 100%	11:04	Елена Коростина	2	3	5	5	5

Рис. 3. Пример блока «Проверочные работы»

Огромный плюс платформы ЯКласс – это решение проблемы списывания. Подсказки одноклассников, интернет, ГДЗ – вот далеко не полный список уловок, благодаря которым школьники получают готовые ответы на домашние и проверочные работы. А при дистанционном обучении количество использования «хитрых» приемов только растет.

Как же помочь ученикам получать знания, а не хитрить? Нужно ограничить время выполнения задания, установить срок, в течение которого тест будет доступен; обозначить, когда ученик узнает результат своей работы и сможет посмотреть ответы. Для каждого упражнения на сайте есть не менее 50 генераций. Создавая тест на базе материалов ЯКласс, учитель получает уникальный вариант для каждого учащегося. Списать у одноклассников школьник не сможет, потому что в каждой работе свои правильные ответы *(рисунок 4)*.

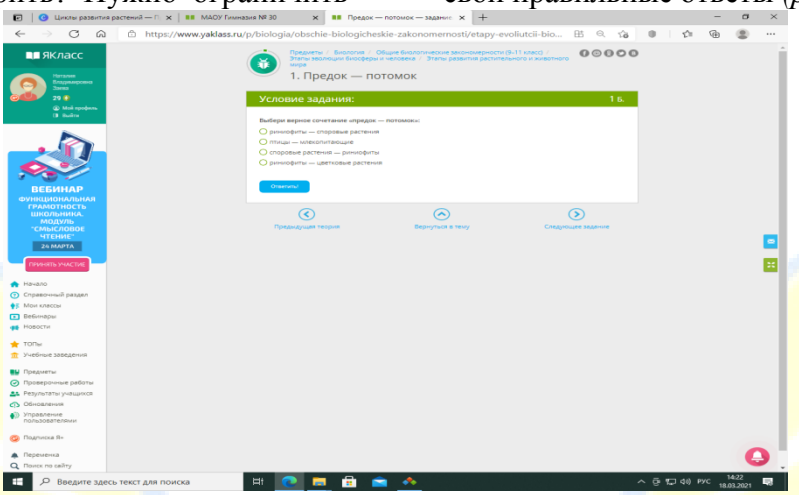


Рис. 4. Уникальный вариант для каждого учащегося

В каждой теме в разделе «Предметы» есть тренировочные тесты, скрытые от учеников. Найти ответы к ним у школьников точно не получится! Чтобы ученик не подсматривал этапы решения, на время выполнения теста доступ к упражнениям по этой теме будет для него закрыт.

Еще один плюс платформы – **индивидуализированное** обучение. Очень удобно подбирать разноуровневые задания, используя ЯКласс *(рисунок 5)*.

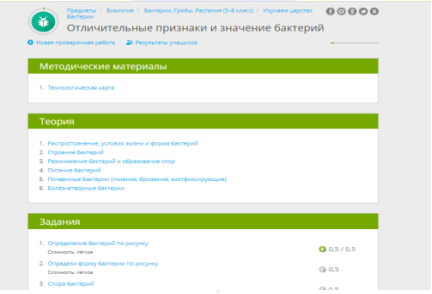


Рис. 5. Разноуровневые задания

Удобство и в том, что можно создавать домашние задания, добавляя в них не только задачи по конкретной теме, но и, например, тренажеры для подготовки к ВПР или ЕГЭ, упражнения для формирования функциональной грамотности.

Цифровая платформа ЯКласс, основанная на идеях персонализации, действительно может если и не решить проблему неравенства между обучающимися, то хотя бы сгладить ее. Вот несколько реальных примеров:

– если что-то пойдет не так, одноклассники не будут смеяться, дети могут решать задания удаленно;

– чтобы получить желаемый результат, можно решать задание несколько раз;

– обратная связь с педагогом: учитель

может сконцентрироваться на тебе, его не будут отвлекать мелкие проблемы;

– те ребята, кто находится на домашнем обучении или пропустили урок по болезни, не отстанут, а останутся на одной волне с одноклассниками;

– те, кто преуспевает по школьной программе, могут решать более интересные и сложные задания олимпиадного уровня;

– использование разноуровневого контента позволяет создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка.

Еще один удобный инструмент для реализации индивидуального подхода в обучении – ТОПы. Ребенок может видеть свое место в рейтинге класса, школы, города. И здесь речь не о соревновательном моменте, а о вовлечении ученика в управление собственной успеваемостью. Это дает дополнительный стимул, мотивирует на учебу *(рисунок 6)*.

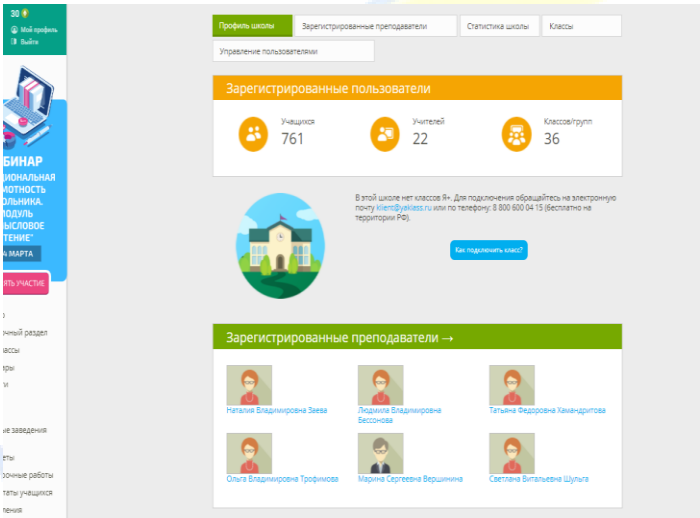


Рис. 6. ТОП

Конечно, как и в любом ресурсе, есть свои минусы. ЯКласс не идеален, ресурс платный. Но положительные стороны сайта ЯКласс, на мой взгляд, несоизмеримы с теми средствами, которые необходимо заплатить для подключения к платформе. Я высказываю лишь свое мнение и не действую в целях рекламы. Возможно, существуют более продвинутые электронные обучающие ресурсы. Я уверена, что движение вперед невозможно без постоянного обучения, и ЯКласс это великолепно демонстрирует.

ЯКласс может служить прекрасным дополнением к основному процессу обучения, а в некоторых случаях (таких, как индивидуальное обучение на дому) может стать основной платформой.

Я абсолютно уверена, что в перспективе подобные ресурсы займут свою нишу в образовательном процессе надолго. Никто не исключает очной роли учителя в процессе обучения, а электронные обучающие ресурсы, на мой взгляд, лишь великолепная поддержка для нас, возможность встать с ребенком на одни рельсы и помогать ему в движении вперед.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕССЕНДЖЕРА DISCORD В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Татьяна Сергеевна Морозова,

педагог дополнительного образования МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества», г. Курган

В последнее время в педагогической среде идет обсуждение достоинств и недостатков площадок для онлайн-уроков. Учителя, педагоги дополнительного образования столкнулись с проблемой перегрузки серверов, что мешает в работе, не позволяет качественно осуществлять образовательный процесс. Например, в программе Zoom при подключении большого количества участников теряется стабильность в работе приложения. То же самое можно сказать о программе Skype. Хочу поделиться опытом работы с мессенджером Discord, который я использовала для проведения онлайн-занятий в объединении «Мастерская Scratch-программирования».

Занятия по данной программе, которая реализуется во Дворце детского (юношеского) творчества с 2018 года, предполагают знакомство с творческой средой Scratch. С помощью Scratch можно сочинять истории, рисовать и оживлять на экране придуманные персонажи, создавать презентации, игры, в том числе интерактивные, исследовать параметрические зависимости. Среда Scratch позволяет создавать мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры. На занятиях учащиеся 10-12 лет уже осваивают азы анимации, знакомятся со Scratch-математикой, постигают «музыку» чисел, пробуют творчески подходить к процессу программирования и начинают создавать проекты. Идея создавать самим компьютерные игры увлекает подростков. И чтобы не потерять интерес к занятиям, необходимо было в период пандемии выбрать такой мессенджер для онлайн-занятий, который позволил бы контролировать творческий процесс, позволил бы быть постоянно на связи с учащимися. Поскольку были определенные трудности на начальном этапе использования программы и у меня, и у учащихся, предлагаю инструкцию, алгоритм работы с этой программой.

Discord – это бесплатный мессенджер с поддержкой цифровой аудиосвязи и видеоконференций через интернет. Эта программа первоначально создавалась для геймеров для обмена текстовыми и голосовыми сообщениями, как интернет-телефон.

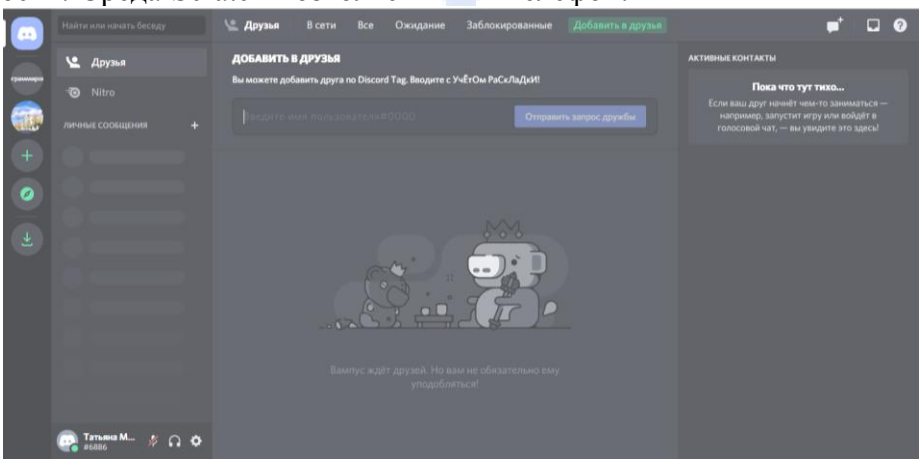


Рис. 1. Интерфейс программы Discord

Discord можно использовать в виде веб-приложения или загружаемой программы, которую можно установить на компьютер (разработан для операционных систем Windows, macOS, Linux) или смартфон (разработан для Android, iOS).

Discord состоит из серверов – пространств, доступ к которым можно получить только по приглашению. Сервер – это как виртуальный учебный кабинет.

На серверах есть отдельные каналы, в которых можно общаться. В текстовых каналах пользователи могут отправлять сообщения или загружать файлы и изображения, которые будут всегда доступны другим пользователям. В голосовых каналах есть функция демонстрации экрана. Она позволяет педагогу проводить занятие, а учащимся общаться и работать вместе.

Для того чтобы начать работать в Discord, необходимо:

1. Скачать программу с официального сайта и установить ее на компьютер или организовать работу в веб-приложении.

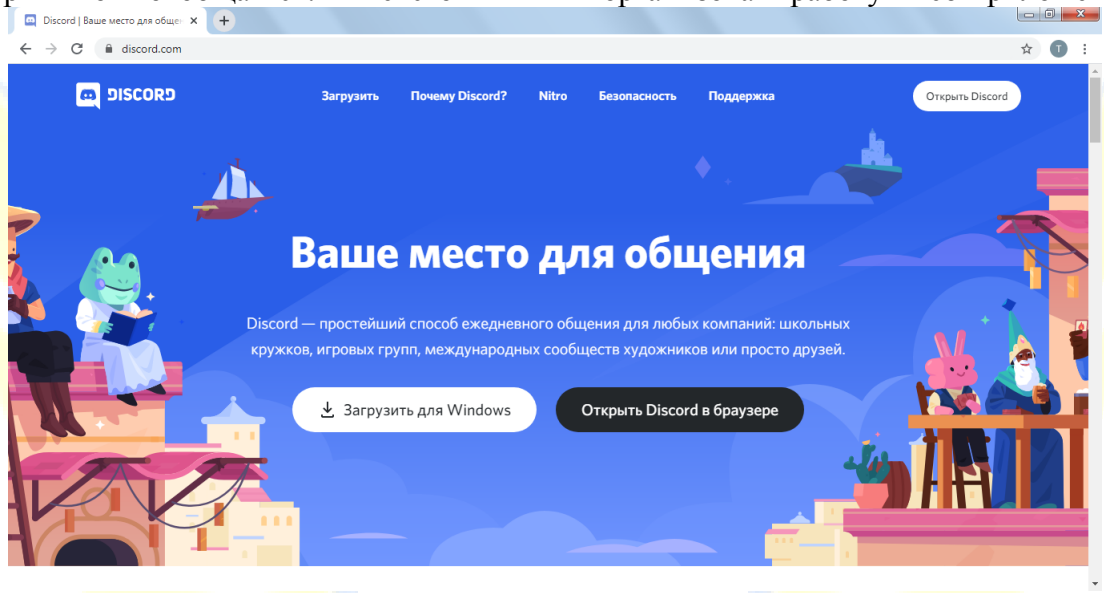


Рис. 2. Официальный сайт Discord

2. После завершения установки программы Discord автоматически запустится и просит ввести логин и пароль. Если у вас нет учетной записи, то вам нужно ее создать. Для этого вам понадобятся адрес электронной почты, имя пользователя и пароль. Если у вас есть учетная запись, то заходим под своей учетной записью.

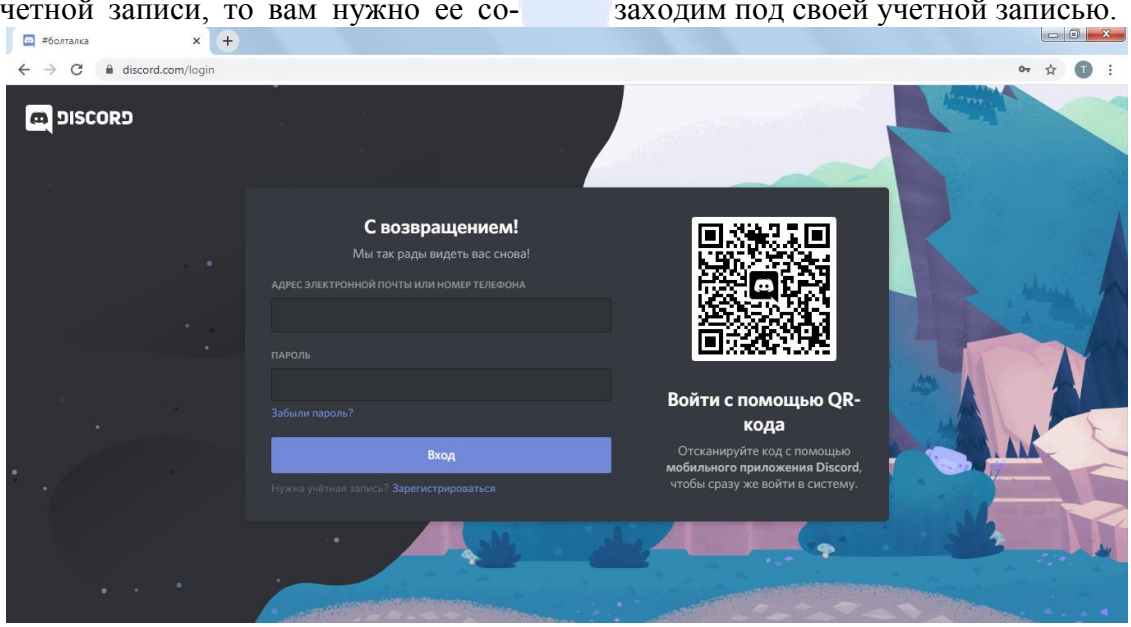


Рис. 3. Окно входа в аккаунт

3. Создать свой сервер. Выбрать для него название.

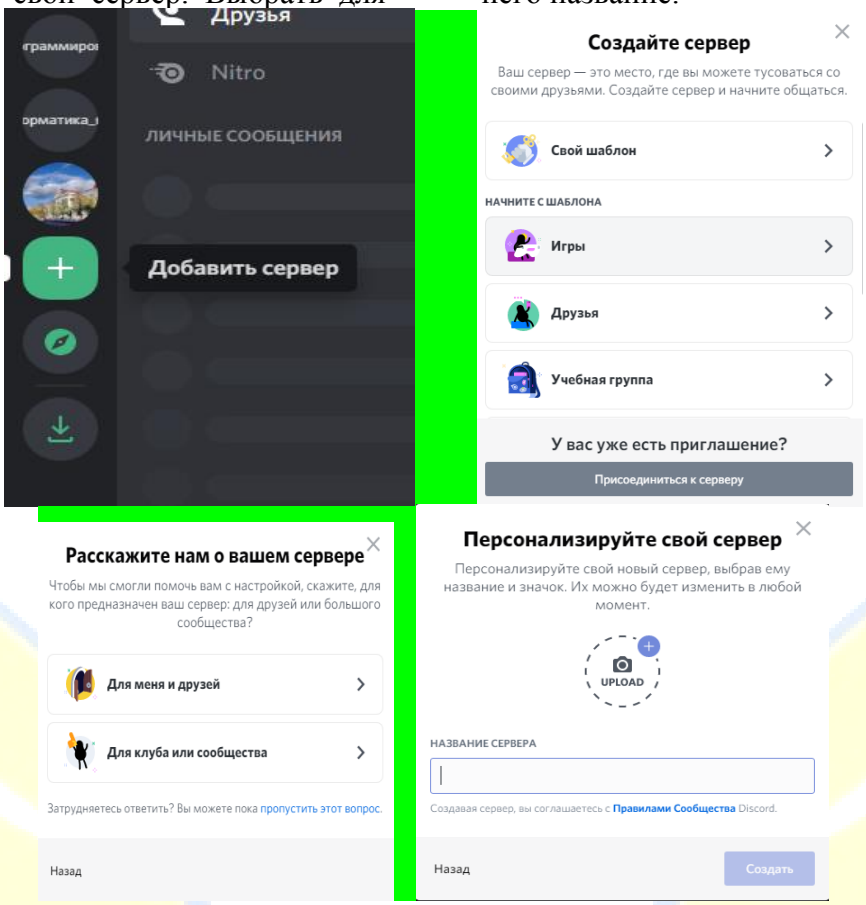


Рис. 4. Создание сервера

4. Создать роли и настроить права для них. Для этого нужно выбрать команду Настройки сервера/Настройки ролей.

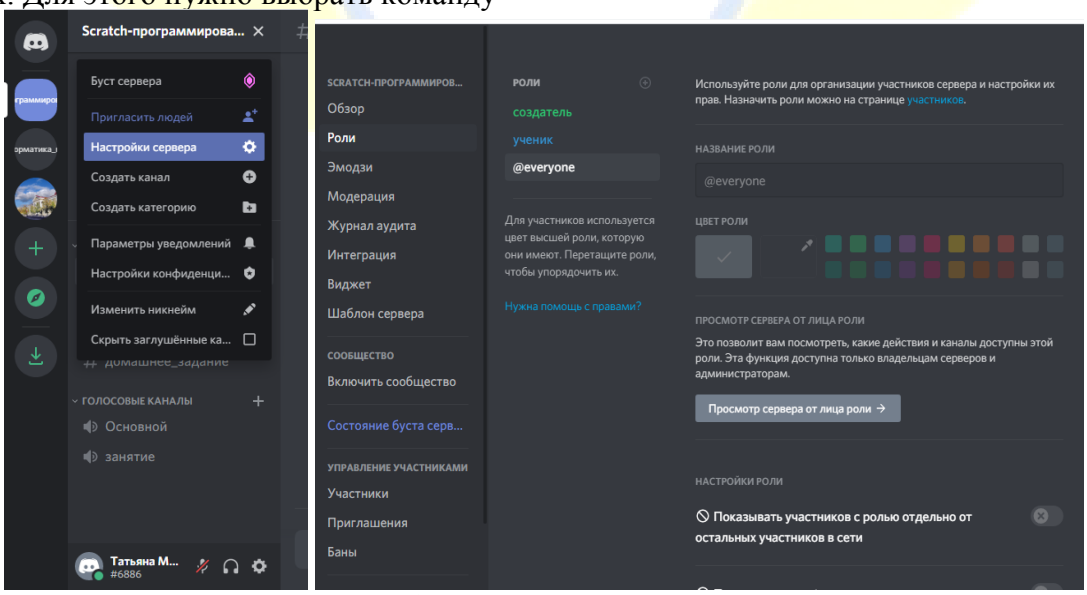


Рис. 5. Создание и настройка ролей

Роли позволяют исключить возможность проникновения на занятие постороннего человека. Сеанс обучения не может быть доступен никому за пределами сервера. Для каждой роли можно выделить отдельное отображение онлайн. Это позволяет контролировать посещаемость и легко понять, играет учащийся во время занятия или нет.

5. Создать текстовые и голосовые каналы. В текстовых каналах есть возможность размещать учебные материалы, создать чат с учащимися, размещать объявления и т.д. В голосовых каналах проводится онлайн-занятие.

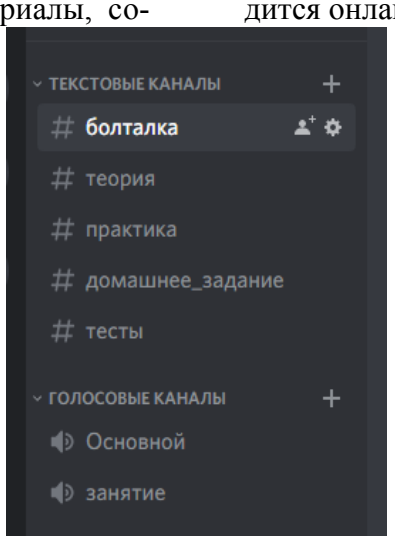


Рис. 6. Каналы в Discord

6. Педагогу необходимо подключить учащихся к серверу, сгенерировать ссылку и разослать ее учащимся, не забыв распределить роли. Ссылку можно сделать бессрочной, тогда учащиеся смогут подключаться к серверу в любой момент, независимо от даты его создания.

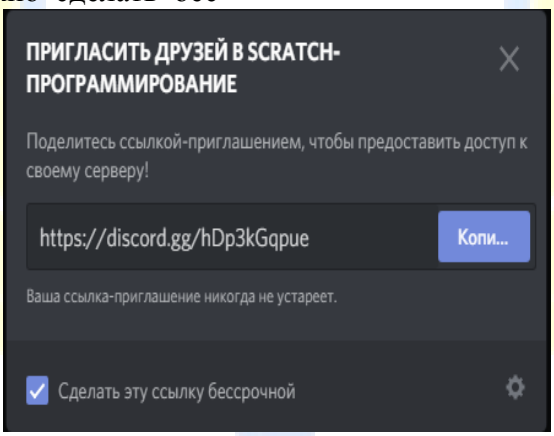


Рис. 7. Ссылка для подключения к серверу

7. Теперь можно начинать процесс обучения.

Discord позволяет организовать дистанционное обучение в синхронном (online-занятие) и асинхронном (offline-занятие) варианте.

При асинхронном варианте дистанционного обучения (offline-занятие) педагог заранее загружает в Discord материалы к занятию. Учащийся в удобное для него время может просмотреть задание, скачать учебные материалы к себе на компьютер, если это необходимо. Выполнять задание учащийся может в удобном для него темпе самостоятельно. Также существует возможность поработать над заданием совместно с другими учащимися и педагогом. Выполненные задания учащийся может загрузить файлом размером не более 8 мб. Пообщаться по теме занятия можно в чате или в голосовом канале. В чат можно добавлять эмодзи, гифки.

Рис. 8. Гифки и эмодзи в Discord

При синхронном варианте дистанционного обучения во время online-занятия педагог может демонстрировать презентацию, видео или любые другие материалы, подготовленные для занятия. Предусмотрена возможность обмениваться файлами любых форматов.

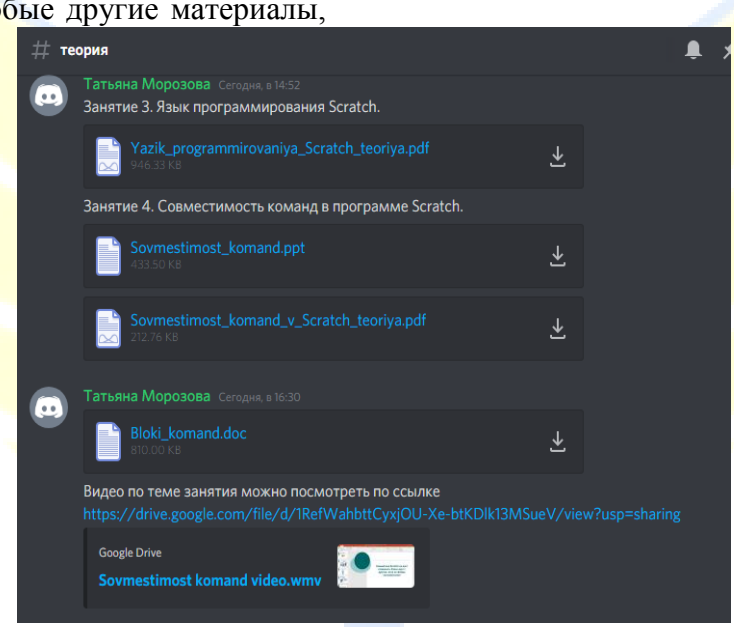


Рис. 9. Учебные материалы различных форматов

Педагог может также организовывать в Discord индивидуальную и совместную работу с материалами, размещать любые ссылки, например, на выполнение проверочного теста по теме занятия.

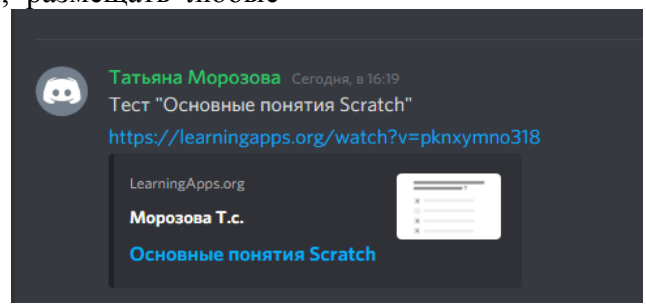


Рис. 10. Размещение ссылки в Discord

При проведении практических занятий используется очень необходимая функция Discord – демонстрация педагогом экрана своего компьютера.

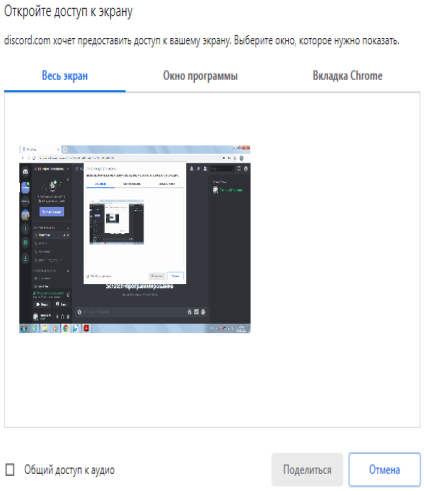


Рис. 11. Демонстрация экрана педагога в Discord

Учащиеся имеют возможность слышать педагога и общаться с ним при помощи видео, текстовых и голосовых сообщений. Кроме того, они могут передать скриншот своего экрана, что позволяет контролировать, что они делают, и в случае затруднения оказать помощь.

Итак, какие преимущества мессенджера Discord хотелось бы отметить?

Во-первых, эта программа позволяет совершать видеозвонки с большим количеством участников – до 50. Есть возможность участия каждого в групповом чате. Во-вторых, можно обмениваться файлами любых форматов. Не все мессенджеры имеют такую функцию. В-третьих, программа позволяет подключить к процессу обучения стороннего пользователя с внешним адресом (например, родителя). В-четвертых, можно рассылать оповещения сразу для всех пользователей выбранного канала.

В-пятых, можно создавать серверы для каждого творческого объединения или отдельно для каждой группы учащихся. В-шестых, приложение позволяет демонстрировать весь экран или только отдельное приложение. И, наконец, в Discord есть боты, с помощью которых можно записать занятие, и учащиеся потом могут прослушать материал заново. Еще одно важное преимущество – для установки и работы программы не нужен современный и мощный компьютер. Discord работает даже на стареньких ноутбуках, потребляя немного ресурсов компьютера и экономно расходуя заряд аккумулятора.

При всех плюсах использования данной программы есть и минусы. Приложение не так распространено среди пользователей, и у нас не было возможности на очных занятиях познакомить обучающихся с ним, поэтому не все учащиеся быстро разобрались с интерфейсом, пришлось подключать родителей. Кроме того, Discord – это все-таки временное решение для короткого периода дистанционного обучения в период пандемии. Для полноценного онлайн-обучения необходима другая площадка, платформа с возможностью и проводить занятия в режиме реального времени, и выкладывать файлы разных форматов и объема, и возможностью проводить полноценный мониторинг образовательной деятельности.

Таким образом, Discord можно использовать на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе и на уроках в школе. Это интересный и доступный мессенджер, который позволяет сделать образовательный процесс эффективным и интересным. Но использование Discord – это временное решение для организации онлайн-занятий.

Библиографический список

1. Discord: официальный сайт. – URL: https://discord.com (дата обращения: 05.03.2021). – Текст : электронный.

2. Инструкция по использованию Discord в образовательной организации // Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева: официальный сайт. – URL: https://kai.ru/documents/798022/0/Discord.pdf/efc75851-e234-4c86-b171-fac46ed7b002 (дата обращения: 25.02.2021). – Текст: электронный.

РАБОТА НА ПЛАТФОРМЕ «РЕШУ ВПР/СДАМ ГИА» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Алексей Никитич Мурзин,

учитель географии и химии

МБОУ «Лицей №1» города Шадринска

Курганской области

Образовательный портал СДАМ ГИА – благотворительный проект учителя математики, физики и информатики Дмитрия Гущина, победителя ряда конкурсов, почетного работника общего образования Российской Федерации, члена федеральной комиссии по разработке контрольно-измерительных материалов 2009-2010 гг., эксперта федеральной комиссии по разработке КИМ.

Портал начал разрабатываться в 2007 году как средство помощи учителям и учащимся в современных условиях, когда кроме обучения в рамках образовательной программы требуется постоянная подготовка к разрабатывавшимся в то время проверочным работам и иным контрольным срезам.

Постепенное расширение возможностей портала позволило использовать его при организации:

– тематического повторения с одновременной проверкой уровня усвоения материала;

– текущего контроля знаний с формированием контрольных работ различного уровня сложности;

– образовательной траектории учащегося в автоматическом режиме;

– ознакомления с критериями проверки и оценивания заданий;

– предварительного тестирования учащихся.

В каталоге сайта содержатся задания из открытого банка заданий Федерального Института Педагогических Измерений (ФИПИ), которые могут быть включены в контрольно-измерительные материалы (КИМ) работ различного уровня контроля: Всероссийские проверочные работы (ВПР), Государственная итоговая аттестация (ГИА), Единый Государственный экзамен (ЕГЭ). При подготовке учащиеся имеют возможность ознакомиться с демонстрационными версиями, образцами ответов.

Зарегистрировавшись на портале, учитель получает возможность комментировать работу учащегося и корректировать ее, система также может показать недочеты или неверные формулировки для ознакомления учащегося. Домашние и текущие работы могут быть выполнены неоднократно, что позволяет учащемуся самому вносить коррективы в оформление работы. Также может быть сформирована контрольная работа, выполняемая однократно, с ограничением времени выполнения.

Обращение к материалам портала позволяет одновременно с подготовкой к предстоящим федеральным контрольным срезам (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ) организовывать и текущий контроль. Возможно его использование при организации проверки усвоения материала, полученного учащимися в режиме дистанционного обучения. При этом ссылка на составленный учителем вариант работы (контрольной, домашней или проверочной) может быть выслана учащемуся любым удобный способом: через социальные сети или электронную почту.

Также при отсутствии возможности регистрации на портале у учащихся учитель может сформировать печатный вариант работы и переслать его тем способом, который более удобен в условиях дистанционного обучения. Таким образом, расширяется вариативность формирования текущих контрольных и проверочных работ для использования на уроках в традиционной очной форме.

Чем удобен портал для учителя?

Прежде всего, как уже отмечалось, одновременно с текущим контролем легко осуществить подготовку учащихся и к ежегодным ВПР и к предстоящей итоговой аттестации. Таким образом, учащиеся вырабатывают навык работы с КИМ. Работа по подготовке к предстоящей ВПР выявляет уровень усвоения базовых понятий пройденного учебного курса и может стимулировать систематическую подготовку к урокам.

Работа на портале позволяет учителю без дополнительных усилий сформировать проверочные, домашние и контрольные работы различного уровня сложности, работы с заданиями по определенной теме или на проверку определенных навыков и компетенций, тренировочные и обучающие варианты работ.

Простая домашняя работа может быть проверена автоматически на платформе РЕШУ ЕГЭ, также может быть сформирована работа над ошибками, что значительно повышает эффективность ресурса в сочетании с иными формами дистанционной работы. На платформе возможно также обсуждение с учащимися типичных ошибок и составление индивидуальных заданий.

Также портал дает возможность выстраивать индивидуальную траекторию обучения, подбирая задания для каждого учащегося или группы учеников в зависимости от степени усвоения ими материала предмета.

На портале происходит автоматическое выставление оценки, задача учителя – отследить прогресс учащегося.

Согласно статистике и опросам учителей, сайт РЕШУ ВПР/СДАМ ГИА (https://rus4-vpr.sdamgia.ru/) остается бесспорным лидером в виртуальном образовательном пространстве.

В чем польза портала РЕШУ ВПР/СДАМ ГИА (https://rus4-vpr.sdamgia.ru/) для учащихся?

Для подготовки к ВПР и итоговой аттестации большинство учащихся используют именно этот ресурс, причина его популярности состоит в том, что здесь собраны примеры работ по всем предметам и для всех классов.

Работа на портале РЕШУ ВПР позволяет выполнять несколько важнейших задач:

– ознакомиться под руководством учители или самостоятельно с достаточным количеством вариантов заданий по тому или иному предмету;

– ознакомиться с правильными решениями, критериями оценивания и алгоритмом действий;

– осуществить автоматическую проверку или дождаться проверки решенного варианта работы учителем;

– осуществить работу над ошибками, ознакомившись с правильным решением задания.

Регулярная работа учащегося на портале позволяет выстроить индивидуальную траекторию подготовки к предстоящей аттестации. Портал может дать исчерпывающую информацию при подготовке к любому контрольному срезу как в очном, так и в дистанционном режиме.

Для работы на портале необходима регистрация. Без этой обязательной процедуры возможности платформы весьма ограничены (как для учащегося, так и для учителя). Учитель не сможет составить варианты с заданиями, не получит возможно-

сти отслеживать и корректировать работу учащихся. Учащиеся не смогут открыть составленный учителем вариант и сохранить решение.

Процесс регистрации требует введения некоторых личных данных, а именно: адреса электронной почты, имени и фамилии пользователя, пароля, даты рождения. Пользователь также выбирает статус, под которым он будет входить на платформу (их всего два: «учитель» или «ученик»), далее последует введение кода.

После размещения личных данных необходимо ознакомиться с правилами пользования и поставить отметку о согласии на обработку персональных данных. Окончание регистрации на сайте последует после нажатия кнопки «Зарегистрироваться». Для входа в систему придется ввести свои логин и пароль. Как правило, регистрация на сайте не представляет сложности для пользователя.

Некоторые ограничения могут быть связаны с использованием для входа на портал мобильных устройств, то есть для того чтобы образовательные возможности портала были максимально доступны в режиме дистанционного обучения, потребуется устойчивый доступ к сети Интернет.

Пройдя регистрацию, пользователи получают широкие возможности по подготовке к ВПР, ГИА, также могут ознакомиться с вариантами заданий по различным темам школьного курса. Выбор предметов или классов достаточно удобен.

Благодаря удобной панели управления пользователь может переходить в различные разделы сайта.

Несмотря на то, что в сети Интернет постоянно появляются новые образовательные сайты, «РЕШУ ВПР/СДАМ ГИА» является несомненным лидером. Платформа обновляется ежегодно и содержит только самую свежую и актуальную информацию, которая весьма востребована в связи с введением дистанционных форм обучения.

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Людмила Васильевна Федотова,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей №1» города Шадринска Курганской области

Мир, в котором мы живем, стремительно меняется. Увеличивается поток информации, развиваются новые технологии, в образовательном процессе все больше используются информационные и интернет-технологии, которые позволяют существенно разнообразить обучение, повысить мотивацию учения, познавательную активность, обеспечить положительную динамику качества знаний учащихся, создать среду для реализации практических навыков.

А в период действия ограничений на проведение занятий в школе и организации дистанционного обучения значение цифровых технологий значительно возросло. При переходе на дистанционное обучение учителя столкнулись с определенными трудностями. Нужно было учесть все подводные камни новой формы обучения. Приходилось искать ответы на вопросы: как создать новую образовательную среду без потери качества образования, как эффективно организовать образовательную деятельность?

Удаленный формат работы – это возможность для педагога спроектировать новые сценарии работы и попробовать разные инструменты. С помощью онлайн-инструментов можно отрабатывать материал и поддерживать интерес школьников к обучению.

Для достижения положительного результата в новых условиях необходимо было учесть следующие моменты: техническую оснащенность всех участников образовательного процесса, готовность учителя к ведению уроков нового формата, сотрудничество с родительской общественностью, уровень цифровой компетентности педагога, уровень цифровых навыков учащихся.

Учебное время в лицее было зафиксировано. До учащихся и их родителей была доведена информация, в какие часы будут проходить занятия. Это позволило четко организовать расписание, которое было составлено администрацией лицея. Ежедневно по электронной почте родители учащихся моего класса получали подробные инструкции на рабочий день. Обратная связь, установление коммуникации с учащимися и их родителями осуществлялись через систему моментальных сообщений в мессенджере Viber, дети были ознакомлены с правилами общения в сети.

Сначала было откорректировано календарно-тематическое планирование, особое внимание уделялось новому материалу, обдумывался наиболее доступный формат подачи. Оптимальными для организации видеоконференций оказались платформа Zoom и уроки в «Виртуальном классе» на Учи.ру. Ресурсы платформ дистанционного обучения обеспечивают доступ к электронным учебно-методическим комплексам, дополнительным образовательным материалам. Также предусматривается возможность работы с материалами

мультимедиа, прохождения тестирования и взаимодействия с субъектами системы дистанционного обучения [1]. На каждый урок создавалась технологическая карта, где были прописаны режимные моменты и виды работ.

Кроме того, учащимся предлагались образовательные онлайн-платформы с готовым контентом: сервисы с теоретическим материалом, видеоматериалы по новой теме – МЭШ, РЭШ, InternetUrok.ru, «ИНФОУРОК», где можно найти онлайн-уроки по математике, русскому языку, окружающему миру. Кроме того, для младших школьников важно работать с учебником, выполнять письменные задания. Смена деятельности помогает удерживать и внимание детей.

Одним из реальных помощников во время дистанционного обучения стал конструктор интерактивных приложений LearningApps.org.

LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее – упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т.д.) [3]. Интерактивные упражнения используются на разных этапах урока: для мотивации, актуализации знаний, закрепления изученного, тренинга, при подведении итога урока и рефлексии. Шаблоны самые разнообразные: тесты и викторины с выбором правильного ответа и вводом текста, упражнения на нахождение пар, сортировка картинок, классификация, пазл «Угадайка», кроссворды, онлайн-игры, в которых могут участвовать одновременно несколько учеников класса. Такие интерактивные задания использовались во фронтальной работе коллектива учащихся во время видеоконференций. При этом отмечалось повышение мотивации, познавательной активности.

Сервис используется бесплатно, регистрация проста.

Я создаю и публикую свои приложения, связанные общей темой в одной группе на LearningApps, сформировав класс, также предлагаю индивидуальные задания учащимся, задания для групповой работы. По мере выполнения упражнений в папке класса в статистике фиксируются данные о проделанной работе.

Более яркий и современный образовательный ресурс Wordwall позволяет создавать интерактивные упражнения с использованием изображений и тестов, способствует лучшему пониманию и усвоению знаний, а также эффективному закреплению материала, оперативному контролю знаний учащихся.

Онлайн-упражнения на Wordwall представляют собой простые, но полноценные компьютерные игры, условием прохождения которых будет решение задач, поставленных учителем, исходя из требований конкретного урока.

Редактор позволяет выполнять упражнения дистанционно и собирает статистику выполнения заданий учащимися.

Одно из условий эффективной удаленной работы в начальных классах – это частая смена заданий и много практики. Чтобы учащиеся были максимально сконцентрированы на занятии, я разбивала задания на части и задавала вопросы как можно большему количеству учеников. Для массовой проверки знаний проводила тестирования в формате квиза: на экране вопрос и четыре варианта ответа. При этом учащиеся присылали в чат номер верного, по их мнению, варианта ответа (1-4). Чтобы вовлечь максимальное количество учеников в процесс освоения нового, включала в урок командные игры («Крестики-нолики», «Квиз», «Ладошка» и т.д.). Обязательно на уроках и паузах между ними была предусмотрена двигательная активность.

Оценивание достижений школьников при дистанционном обучении – тоже немаловажный вопрос. Для этого удобно использовать статистику, которую выдают цифровые сервисы, с автоматической проверкой заданий в режим онлайн и мгновенной аналитикой, также использовала формирующее оценивание.

Мои учащиеся уже работали на образовательных платформах Яндекс.Учебник

и Учи.ру, были созданы виртуальные классы, поэтому мы и продолжили работать в них. Эти рабочие инструменты экономят время при поиске материала и дают полный контроль над образовательным процессом в классе.

Яндекс.Учебник содержит более 50 000 интерактивных карточек с заданиями по русскому языку, математике и окружающему миру. Сервис гарантирует безопасность личных данных и отсутствие рекламы, он прост в использовании и не требует дополнительного оборудования.

Задания доступны учителям бесплатно, независимо от количества учеников и используемого материала [2].

Я выбирала задания, необходимые для совершенствования учебных компетенций, помещая их в подборку «занятие». Дети заходили на платформу, тут же осуществлялась мгновенная обработка данных, отражались время выполнения заданий и количество подходов для получения правильного результата.

К положительным моментам можно добавить возможность общения учителя с учащимися, школьников друг с другом в чатах на данных образовательных платформах. Учитель имеет полную информацию об учебной деятельности учеников за все время обучения. Кроме того, на электронную почту учителя с Яндекс.Учебника приходит полный отчет о занятии.

На Учи.ру ученики могут заниматься и самостоятельно, решать до 20 задач бесплатно, и в случае если они хотят выполнять задания неограниченно, родители смогут приобрести для них доступ к расширенному аккаунту. Учитель тоже может дать бесплатный доступ «начать урок» до 16:00. Родители имеют возможность следить за успехами ребенка. На сервисе можно работать над допущенными ошибками учащихся, обеспечивается индивидуальный подход к обучающимся, а также в личном кабинете ученик видит свой прогресс в обучении.

Конечно, в период дистанционного обучения учителя, родители и дети сталкивались с трудностями различного характера. Но, с другой стороны, это необходимый опыт, который можно разумно использовать и в обычное время. Педагогам пришлось заняться саморазвитием, освоить программы, разные образовательные сервисы, что пригодится и в очном обучении. Учащиеся узнали больше о возможностях интернет-технологий, попробовали самостоятельно учиться, приучались к ответственности, учились общению в сети. Родители осознали, как важны организованная учителем образовательная среда, сотрудничество в вопросах обучения. Считаю, что опыт взаимодействия с цифровой средой был полезен, полученные навыки работы, несомненно, пригодятся в будущем.

Библиографический список

1. URL: https://infourok.ru/statya-tema-distancionnoe-obuchenie-4310169.html. – Текст : Электронный.

2. URL: https://wiki.soiro.ru/ ЗНАКОМСТВО_С_ЯНДЕКС.УЧЕБНИКОМ. – Текст : электронный.

3. URL: https://learningapps.org. – Текст : электронный.

4. URL: https://uchi.ru. – Текст : электронный.

5. URL: https://education.yandex.ru. – Текст : электронный.

6. URL: https://wordwall.net/ – Текст : электронный.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СЕЛЬСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - ПРОБЛЕМЫ И ИХ ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Лилия Александровна Старцева,

учитель начальных классов МКОУ Мокроусовская СОШ №1 имени генерал-майора Г.Ф. Тарасова, Мокроусовский район, Курганская область

Я – учитель начальных классов. Как и все мои коллеги, столкнулась со множеством проблем при дистанционном обучении во время пандемии. Единые требования к выбору средств обучения отсутствовали. Каждый выбирал удобную для себя образовательную платформу и способ обратной связи. Родители тоже были не готовы к такой ситуации. Большинство из них стали учиться за своих детей, слабоуспевающие превратились в отличников.

В первую очередь нужно было найти контакт с учениками и их родителями с возможностью оперативного выхода на связь в любое время. Для этого отлично подошли социальные сети. В «Одноклассниках» создали группу для обмена информацией. Итак, все на связи.

При организации дистанционного обучения я пробовала работать на «Учи.ру», «Яндекс.Класс», использовала готовые видеоуроки и предлагала ссылки на видеоуроки разных образовательных ресурсов. Снова возникла проблема, дети не могли воспринимать «чужого» учителя, не всегда понимали объяснение материала. Стоит сказать и о скорости интернета в сельской местности, технических возможностях наших учеников, когда телефон родителей – единственный источник для дистанционного обучения, т.е. об онлайн-уроках можно не говорить.

Я приняла решение, что мои ученики должны видеть меня, слышать мое объяснение материала, а урок должен быть доступен для просмотра в любое время. Поэтому освоила программу по созданию и обработке видео «Видео Монтаж». С помощью видеоредактора монтировала записанный на камеру телефона урок. Названный редактор позволяет добавлять аудио-, видеофайлы, различные таблицы и изображения. Готовые видеоуроки я размещала на своем канале на YouToube, то есть мои ученики получили возможность слышать и видеть меня. А самое главное – в любое удобное для родителей время.

Размещая свои видеоуроки на YouToube, заинтересовалась возможностями данного канала.

YouTube – один из самых популярных веб-ресурсов, обладающий огромными возможностями для обучения. В нем размещено более 10 миллионов видео, считающихся образовательными. Многие из них представлены коллегами-учителями.

Полностью бесплатный ресурс YouTube обладает большим потенциалом для использования в образовательном процессе. Вот лишь некоторые его возможности:

1. Демонстрация видеороликов, которые могут обогатить урок.

Монотонность и сухость урока исчезают, если вы показываете ребятам в динамике какой-то процесс или явление. Это способствует повышению внимания и интереса учащихся.

Демонстрация видеоролика в классе не отнимет у вас много времени (поиск, просмотр, подготовка комментариев, демонстрация на уроке).

2. Использование сюжета для разрядки, небольшой эмоциональной встряски.

Утомляемость класса на уроке возрастает с каждой минутой. Небольшой остроумный видеоролик или анимация могут оказать большее воздействие, чем ваша самая изысканная и глубокомысленная фраза.

3. Создание на YouTube плейлистов.

Это может стать заданием для учеников или рекомендованными для изучения дополнительными ресурсами. Порой такое

видео помогает гораздо больше, чем учебник или конспект урока.

4. Видеозапись ваших уроков и сохранение их для последующего просмотра.

У вас есть ученики на домашнем обучении. Или кто-то из ребят пропустил занятия. Или кто-то из учеников хочет повторить учебный материал. В любой момент они могут обратиться к вашему видеоканалу.

5. Обработка видео на YouTube.

С помощью онлайн-конструкторов вы можете создать интерактивное видео с заданиями, паузами, дополнительными комментариями.

Следующий способ организации дистанционного обучения – это использование бесплатных видеоуроков, доступных в YouTube. Учитель рассылает детям ссылки на видеоуроки, которые нужно посмотреть, и на задания, которые необходимо выполнить после просмотра.

На своем канале я сделала плейлисты по разделам: «Уроки», «Подготовка к школе», «Сказки на ночь» (для малышей), «Читаем детям о войне», «На конкурс».

Как вы уже поняли, у дистанционного обучения большие возможности, но в то же время остается ряд проблем: не у всех есть доступ в Интернет, не все дети умеют организовывать свое учебное время вне школы, поэтому функция контроля за систематичностью и самостоятельностью выполнения заданий возлагается на родителей. В противном случае дистанционное обучение может оказаться предельно формальным, а, значит, неэффективным.

Библиографический список

1. Зайченко, Т. П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис : учебное пособие / Т. П. Зайченко. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 167 с. – Текст : непосредственный.

2. Организация дистанционного обучения в начальной школе. – URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotk. – Текст : электронный.

3. Русакова, С. В. Организация и проведение дистанционного урока в начальной школе / С. В. Русаков. – Арзамас, 2018. – Текст : непосредственный.

4. Полат, Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения. Дистанционное образование: области применения, проблемы и перспективы развития / Е. С. Полат // Международная научно-практическая интернет-конференция. – М. : 2005. – С. 50-55. – Текст : непосредственный.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Марина Евгеньевна Столбова,

учитель начальных классов МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Шумиха, Шумихинский муниципальный округ

Профессия «учитель» предполагает постоянное движение вперед, осваивание и применение на практике новых методов, приемов, технологий. Весной 2020 года педагогам пришлось осваивать новую для всех форму обучения – дистанционную. Использование дистанционного обучения наряду

с традиционным становится нормой, требованием времени. Опыт работы в данной области у всех нас разный, и результат разный, поэтому очень важно проанализировать, поделиться опытом, который наработан за это время.

Позвольте мне рассказать о том, как было организовано дистанционное обучение в нашей школе, как мне лично удалось организовать эту работу в своем первом классе.

Технические возможности каждой семьи разные, поэтому проведение мониторинговых мероприятий было важным моментом для организации дальнейшей работы. На примере своего класса могу сказать, что 15 семей имели все технические возможности для онлайн-обучения, 10 семей таких возможностей не имели. Следует отметить, что в отдельных семьях несколько детей-школьников, поэтому технически организовать каждому ребенку полноценное рабочее место было затруднительно. Кроме этого, некоторые родители не готовы были оставить ребенка-первоклассника дома одного, хотя семья и имела технические возможности для дистанционного обучения в режиме онлайн.

В качестве каналов связи с родителями были выбраны мессенджеры Viber и WhatsApp, для проведения онлайн-уроков – сервис для проведения видеоконференций Skype. Пытались мы с детьми и родителями организовать работу на сервисе Zoom, учебной платформе Учи.ру. Но в силу большой нагрузки на серверы были частые технические сбои. Поэтому мы остановились на сервисе Skype. Следует сказать, что кому-то из моих коллег удалось организовать работу на платформах Zoom и Учи.ру.

Для учащихся, не имеющих возможности перехода на дистанционный формат обучения, в том числе в связи с отсутствием компьютерной техники (компьютер, планшет), подключения к сети Интернет в домашних условиях, было организовано обучение в режиме самоподготовки с консультированием по мобильной связи, с помощью мессенджеров. Для этих обучающихся каждый день я готовила рабочий лист урока, который размещался на сайте школы. По отзывам родителей, это была хорошая помощь в организации занятий с ребенком.

Класс был разделен для онлайн-занятий на 2 подгруппы. В ходе работы выяснилось, что заниматься с подгруппой не более 10 человек удобнее для всех участников образовательного процесса, потому что, во-первых, на экране монитора хорошо видны все дети, можно фиксировать их внимание и способность работать; во-вторых, все они принимают участие в уроке; в-третьих, во время урока ребята не «вылетают» из сервиса. Конечно, такая работа двойной нагрузкой ложится на педагога, но она результативна.

Родители обучающихся были проинформированы о расписании уроков и консультаций, о времени для самостоятельной работы.

Сбор детей первой подгруппы начинался в 8 час 50 мин. За 10 минут дети подключались, настраивались на работу, решались какие-то организационные вопросы. В 9.00 начинался первый урок. Продолжительность урока – 20 минут. Затем у детей первой подгруппы были перемена и самостоятельная работа продолжительностью 25 минут, а у второй подгруппы – первый урок продолжительностью 20 мин. В день у каждой подгруппы проходило 2-3 урока. Конечно, это были математика, русский язык, окружающий мир и чтение.

Контроль выполненных работ учащихся осуществлялся через мобильную связь (мессенджеры, видеозвонки, голосовые сообщения, телефонные звонки, электронная почта).

Контроль усвоения учебного материала выполнялся непосредственной проверкой учителя с последующим выставлением оценки. Дети (родители) направляли фото-, аудио- и видеофайлы с выполненными работами (тестами, самостоятельными работами, выразительным чтением или наизусть, рисунками и т.д.). Работы по предметам проверялись и при необходимости сопровождались письменными

или устными (голосовыми) комментариями, либо через графический редактор визуально. Отметка вместе с комментариями отсылалась родителям сразу же также через мобильную связь. Все это давало возможность сохранить обратную связь учителя с учеником и обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Мною были выделены ключевые темы рабочей программы. Учебный материал был ранжирован: на основной базовый (соответствующий планируемым результатам «ученик научится») и пропедевтический (соответствующий планируемым результатам «ученик получит возможность научиться»). Таким образом, я постаралась обеспечить освоение всеми обучающимися базового уровня.

Так как мои ресурсы (как педагога) и технические, и физические были ограничены, старалась использовать уже готовые учебные материалы с учебных платформ Российской Электронной Школы, Учи.ру, Инфо-урок.

Одно из условий эффективного проведения онлайн урока – частая смена заданий. Младшему школьнику сложно воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание. Старалась включать в урок несколько видов заданий, на сервисе Skype есть возможность включать режим презентации, это тоже использовалось.

Кроме того, важно было формулировать учебные задачи максимально четко, а итог занятия подводить кратко и понятно.

Помимо учебной деятельности в период дистанционного обучения дети участвовали в воспитательных мероприятиях, например, посвященных 75-летию Победы, таких, как проект «Найди своего героя», «Бессмертный полк онлайн».

Кроме того, учащиеся подключились к участию в дистанционных конкурсах, проводимых Российским движением школьников: «Наследники Победы», «Я рисую День Победы», «Россия – это мы», «Мое лето», «Волшебная страна детства», «Безопасная дорога».

Вот таким был мой опыт по организации воспитательно-образовательного процесса в условиях пандемии.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Алена Сергеевна Смолина,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» г. Шадринска Курганской области

Актуальность дистанционного обучения очевидна. Оно открывает новые возможности, значительно расширяет и информационное пространство, и информационную сферу обучения. Дистанционное обучение – новая форма организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с ним с помощью средств телекоммуникации.

Дистанционное обучение – совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала, а также в процессе обучения.

Дистанционное обучение – интерактивное взаимодействие как между учителем и учащимися, так и между ними и интерактивным источником информационного ресурса (например, web-сайта или web-страницы), отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения). Это обучение, осуществляемое с использованием средств ИКТ (незамедлительная обратная связь между обучаемым и средством обучения; компьютерная визуализация учебной информации; архивное хранение больших объемов информации, их передача и обработка; автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, обработки результатов учебного эксперимента; автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля результатов усвоения учебного материала).

В современных педагогических концепциях обучение перестает рассматриваться только как процесс передачи знаний от учителя к ученику. Определяющей тенденцией современного обучения является переход к личностно-ориентированной системе образования.

Так, в своей школе я использую дистанционное обучение (ДО) со своими учащимися по предметам «Русский язык» и «Литература».

Чаще всего использую следующие формы ДО:

1. Видео-конференция. Нужно подключиться к ZOOM и проводить уроки в формате видеоконференции: все обучающиеся имеют доступ к чату, могут одновременно учиться, все всех видят и слышат.

2. Веб-урок – дистанционный урок, семинар, конференция, практикум. Для такого урока используется специальный веб-форум, где ученики имеют возможность работать над определенной темой или проблемой, оставляя записи на сайте (например, учителя), на котором установлена соответствующая программа. Задания могут выполняться на протяжении длительного срока. В процессе работы происходит живое конструктивное общение как между учителем и учеником, так и между учениками.

3. Индивидуальная консультация. Учитель может назначить ученику время для повторного изучения темы; в этом случае тестовые и домашние задания будут другими. Учитель может провести онлайн-консультации, он информирует учеников о том, что в данный момент он находится в сети и может ответить на вопросы в оперативном режиме, либо назначить определенное время.

4. Система личных сообщений по формату приближена к электронной почте, предназначена исключительно для пользователей системы. Входящие и исходящие сообщения каждого пользователя отображаются на его рабочей странице. Переписка носит конфиденциальный характер: кроме отправителя и адресата она никому не доступна.

5. Рабочие листы, инструктивные карты (например, google-формы), которые позволяют обучающимся давать как развернутые ответы на предложенные вопросы, так и выбрать правильный ответ из нескольких предложенных.

6. Интерактивные тренажеры помогают обучающимся быстрее и глубже освоить учебный материал. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

А. Модуль «Найти пару» предлагает соотнести что-то, например, слово и его значение, начало и конец пословицы или фразеологизма. Пазл «Угадай-ка» скрывает какую-то картинку, загруженную Вами. На пазлах могут быть слова, например, глаголы какого-то спряжения. Сбоку есть кнопки, например, 1 и 2 спряжение. Выделяем одно из них и нажимаем на пазлы, содержащие глаголы данного

спряжения. Если выбор верный, то картинка постепенно открывается.

Б. На Хронологической линейке можно попросить разместить портреты писателей по годам их жизни. Сервис также предлагает составить кроссворд. Его можно дополнить картинками, а также аудио- и видеофрагментами.

В. Игра «Скачки» позволяет создать игру для двух игроков. Они отвечают на вопросы, их «лошади» бегут наперегонки, какая-то будет вырываться вперед.

7. Интерактивные тесты помогают учителю своевременно контролировать уровень усвоения материала. Обучающиеся могут сразу ознакомиться с результатами.

У филологов сразу возникает вопрос: «Как же быть с изложениями, сочинениями, диктантами?».

Изложение может быть сжатым или с творческим заданием. Можно предложить работу с текстом, главное, чтобы учитель поставил перед учеником конкретную задачу, какой текст должен получиться в итоге.

С сочинением сложностей не возникает. Ученик, получив информативную карту, справится с этим заданием. Старшеклассникам можно предложить сдавать работу в виде документа. Диктант можно дать во время онлайн-урока, после которого обучающиеся отправляют фотографию или сканированный файл на электронную почту учителя в течение оговоренного заранее времени (предположим, 5-10 минут).

Оптимальным в преподавании русского языка при дистанционной форме обучения является чередование онлайн-уроков и электронных кейсов.

Дистанционное образование имеет как отрицательные стороны, так и положительные. Во-первых, развивает умение работать с использованием новых технологий. Во-вторых, позволяет учителю задавать обучающимся больше нестандартных развивающих заданий. В-третьих, развивает регулятивные компетенции: умение принимать решения, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, умение самостоятельно планировать деятельность. В-четвертых, происходит формирование навыка самообразования. Этот перечень можно продолжить.

Но нельзя не сказать и о проблемах. Это и недостаток общения, и снижение двигательной активности учащихся, повышение нагрузки на глаза и опорно-двигательный аппарат. Если говорить о преподавании русского языка, то главный недостаток – это уменьшение общения, что сказывается на речи учащихся (особенно в национальной школе). Снижение количества письменных заданий ведет к утрате навыков письменной речи, плагиату и т.д.

В заключение хотелось бы отметить, что дистанционное обучение активно входит в нашу жизнь, хотим мы этого или нет, поэтому надо воспринимать эту (уже не новую форму обучения) как возможность саморазвития и ученика, и родителей, и учителя.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Елена Федоровна Силкина,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «Ключевская средняя общеобразовательная школа им. А.П. Бирюкова»

Шадринского района

В век стремительно развивающихся информационных технологий наиболее актуальным становится вопрос о такой форме реализации образовательных программ, как дистанционное обучение. Дистанционное обучение – это обучение с применением современных технологий без непосредственного присутствия ученика в месте проведения занятий. Иными словами, весь образовательный процесс проходит в сети Интернет.

В нашей школе обучение с применением дистанционных технологий реализуется с 2014 года. Организация такого обучения применяется в дни возможного непосещения занятий учащимися по неблагоприятным погодным условиям и дни, пропущенные по болезни или в период карантина в школе. Поэтому подобный опыт как нельзя лучше пригодился педагогам школы при переходе на всеобщее дистанционное обучение в период сложной эпидемиологической ситуации, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции.

Качество проведенного урока и качество усвоенного ребенком материала напрямую зависят от правильной организации всех этапов урока и выбранной формы его проведения, в том числе и в дистанционном формате.

Информационно-коммуникационные технологии являются хорошим подспорьем для учителя русского языка и литературы, так как предполагают использование в обучении различных видов электронных средств обучения, отвечающих специфике предметов «Русский язык» и «Литература»:

– текстовые материалы в цифровом и мультимедийном формате (художественные, критические, биографические и справочные);
– аудиотексты;
– художественные и учебные видеофильмы;
– цифровые иллюстрации и фотографии;
– видеоуроки;
– видеоинтервью и видеоэкскурсии;
– интерактивные задания;
– флеш-задания;
– электронные контрольные работы и тесты.

Сравнив положительные и отрицательные стороны онлайн и офлайн-уроков, при изучении русского языка и литературы я приняла решение уроки проводить в двух формах.

1. Офлайн-урок (самостоятельное изучение материала). Для учащихся к каждому уроку я составляю подробный конспект урока, в котором указываю ссылку на видеоурок или материал для большей наглядности, например, видео с биографией писателя, обучающее видео по русскому языку. При проведении урока в такой форме мы с учащимися используем различные образовательные сайты: «Российская электронная школа», «Инфоурок», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Офлайн-уроки мы проводим как с использованием образовательных платформ, так и с использованием учебной литературы, учебников.

2. Онлайн-урок (урок в режиме реального времени). Для проведения онлайн видео-, аудиоконференций

использую Zoom, который обладает широким набором функций, некоторые из которых использую в своей работе. К примеру, демонстрация экрана, когда необходимо показать демонстрационный материал (презентацию, видео); сессионные залы, когда необходимо разделить учеников на группы или пары для выполнения заданий; сохранение чата, когда планирую писать сообщения в чате и отправлять ученикам файлы с заданиями или ссылки на интерактивную рабочую тетрадь, чтобы данная информация сохранилась; отправка сообщений на выбор всем участникам конференции или определенному человеку; также можно поставить ограничения, чтобы ученики могли отправлять сообщения только вам или не отправлять вообще. Во время демонстрации экрана с помощью функции «комментировать» можно выделить место, на которое ученики должны обратить внимание. Во время онлайн-урока удобно объяснять новый материал, отвечать на вопросы, давать консультации учащимся, проводить контрольные работы.

На уроках литературы часто показываю видеоматериалы в качестве иллюстрации к произведению, для сопоставления авторской и режиссерской интерпретаций, для сравнения фрагментов художественного текста и видеофрагмента, для выполнения заданий на восстановление сюжетной линии произведения, а также для организации беседы по просмотренному эпизоду.

Оценивание и выставление отметок осуществляю с комментариями ежедневно, для проверки письменных работ использую графический редактор, который позволяет исправлять, подчеркивать ошибки. Сочинение принимаю в качестве прикрепленного файла. Тем более это позволяет сразу проверить его на плагиат. Да и почерк у некоторых учеников бывает такой, что проверять напечатанный текст гораздо приятнее.

Таким образом, школьное обучение русскому языку и литературе позволяет выявить несколько ключевых моментов (особенностей) реализации дистанционной формы обучения в период пандемии, в частности:

1. Теоретический материал необходимо выдавать небольшими порциями в разных формах (аудио, видео, текст), чтобы у обучающихся появилось больше возможностей для его усвоения.

2. Важно пересмотреть соотношение контактной работы, запланированной для традиционных форм обучения, и долю контактной работы в режиме онлайн.

3. Для закрепления теоретического материала на занятиях по русскому языку требуются онлайн-тренажеры различного формата.

Главным препятствием в дистанционном обучении изначально были недостаточная материально-техническая база для таких занятий (как у школьников, так и у педагогов) и психологическая неготовность к такой работе, но со временем готовность к дистанционному обучению была уже намного лучше (например, все ученики нашей школы имеют возможность заниматься онлайн через Zoom).

Но эффект от дистанционных занятий в школе все же слабый. Обучение в таком формате лучше проводить не более 2-3 недель.

Тем не менее использование дистанционного обучения дает возможность вывести образование на новый качественный уровень. Оно снимает временные и пространственные ограничения, решает проблему удаленности от специализированных учебных заведений, помогает учиться людям с физическими недостатками, разнообразными запросами и неординарными способностями, расширяет коммуникативную сферу учащихся и педагогов.

Библиографический список

1. Зайченко, Т. П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис: учебное пособие. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 167 с. – Текст: непосредственный.

2. Zoom (разработчик – Zoom Video Communications).

ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ольга Владимировна Любимская,
учитель русского языка и литературы «Петуховская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза К.Ф. Кухарова» – структурное подразделение МБОУ «Петуховская СОШ» г. Петухово, Петуховский район, Курганская область

В настоящее время мы наблюдаем активный процесс информатизации общества, который, в том числе, затрагивает и образование как одну из важнейших областей человеческой деятельности. Для современного образовательного процесса характерно активное использование разнообразных цифровых устройств и гаджетов, Интернета и т.д., что является ответом на требования, предъявляемые к системе образования и возникающие в результате формирования новых стандартов. Все это стало одной из причин активного внедрения дистанционного формата обучения в образовательный процесс.

Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Причин для перехода на дистанционное обучение множество: это могут быть режим самоизоляции, карантин в связи с сезонными вирусными респираторными заболеваниями, погодные условия, решение родителей или обучающихся.

Процесс обучения может быть переведен в дистанционную форму как на небольшой временной отрезок в один-два дня, так и на достаточно длительный период, например, в 2019-2020 учебном году всю четвертую четверть дети занимались дистанционно из-за пандемии Covid-19.

Очевидно, что выстроить образовательный процесс без применения дистанционного обучения уже невозможно, следовательно, надо постараться найти в этой форме обучения как можно больше позитивного и эффективного, нивелируя сложности, неизбежно возникающие при переходе к чему-то новому и не совсем понятному.

Одним из главных достоинств дистанционного обучения, конечно же, является многообразие форм и видов работы, изобилие образовательных ресурсов и платформ, позволяющих сократить и облегчить подготовку и проведение занятий.

В зависимости от возрастных и психологических особенностей детей, а также учитывая материально-технические возможности учеников, дистанционное обучение может быть организовано онлайн и офлайн.

Основная форма онлайн-обучения – это видеоконференция. Для проведения таких занятий можно использовать Zoom, Skype, Discord. Несомненные плюсы такого формата урока – это возможность аудио- или видеосвязи на выбор педагога, обмен сообщениями в чате, что дает возможность оперативной обратной связи. Как и на традиционном уроке, учитель может демонстрировать презентацию, комментируя ее, а также может загружать файлы любых форматов. Конечно, такие конференции в полной мере не могут заменить непосредственного общения, но, тем не менее, позволяют устанавливать коммуникацию между участниками образовательного процесса.

На онлайн-уроках можно использовать виртуальные доски, например, Padlett, Miro. Они хорошо подходят для совместной работы с учениками, позволяют визуализировать учебный материал; возможно сопровождение обсуждением в чате.

Для организации офлайн-обучения создано много сайтов, образовательных платформ.

Сайт Видеоуроки.нет дает возможность просматривать видеоуроки практически по всем предметам и темам школьной программы. Видеоурок начинается с объявления темы, целей, задач урока; обязательно повторяется ранее изученный материал, являющийся опорой при изучении новой темы. Презентация сопровождается лекцией преподавателя, при необходимости ребенок может прочитать конспект урока. Очень часто моделируется ситуация урока: разыгрывается диалог учителя и учеников в классе, что позволяет и детям, находящимся перед экраном, почувствовать себя «внутри» этого урока. В конце каждого занятия подводится итог: даются ответы на вопросы, поставленные в начале занятия. Стоит отметить богатый иллюстративный материал, например, уроки литературы сопровождаются демонстрацией фотографий писателей, снимков эпохи, в которой они жили. Контроль усвоения проводится с помощью электронных тетрадей и тестовых работ. Электронная тетрадь – это сборник тематических заданий. К каждому уроку предлагается выполнить 10 заданий, разнообразных по структуре и проверяющих как усвоение теоретического материала, так и сформированность умений и навыков. На сайте можно использовать уже готовые тесты, а также создавать свои собственные.

Не менее популярны сайты – Российская электронная школа и ИнфоУрок. Они представляют собой библиотеку видеоуроков по школьным дисциплинам с заданиями по содержанию занятий.

Особое место занимает сайт Учи.ру, на котором детям предлагаются обучающие карточки. Очень часто они имеют игровой характер, что развивает интерес к учебе. Отличие от других сервисов заключается в том, что ученики видят свой рейтинг в классе, школе и могут объективно оценивать свои результаты, сравнивая свою работу с работой одноклассников.

Проверить, в какой степени материал усвоен, помогают такие ресурсы, как Яндекс.Учебник, онлайн-задачник с автоматизированной проверкой заданий, ЯКласс – онлайн-тренажеры с автоматической проверкой, Learning Apps.org, конструктор интерактивных заданий, составленные самостоятельно тесты в гугл-формах.

Для подготовки учеников 9 и 11 класса к ГИА можно использовать сайт Решу ОГЭ. Учитель может создать свой уникальный вариант задания и дать его номер ученикам. Будущие выпускники решают работу, аналогичную экзаменационной. Тестовые задания проверяются автоматически, письменные работы (такие, как сочинение и изложение) проверяет учитель, после чего ученику отправляются комментарии: какие задания выполнены неверно, что нужно повторить.

Одно из важных умений – это способность самостоятельно находить информацию в Интернете. Очень в этом помогает работа с электронными библиотеками, например, Президентской библиотекой имени Б.Н. Ельцина.

Все вышеперечисленные ресурсы могут оказать огромную помощь при дистанционном обучении, сделать его интересным, познавательным, разнообразным. Грамотно сочетая современные технологии и элементы дистанционного обучения с традиционными подходами, можно сделать урок насыщенным, интересным и, как следствие, продуктивным.

САМООРГАНИЗАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Лидия Владимировна Мелентьева,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Мальцевская средняя общеобразовательная школа им. Т.С. Мальцева» Шадринского района Курганской области

В настоящее время информационные образовательные технологии используются наряду с традиционными формами обучения. Одна из них (дистанционная) является неотъемлемой частью современного образования, а в период пандемии стала единственным способом обучения во многих образовательных организациях. Вместе с тем далеко не все оказались готовы к резкому переходу на удаленный формат. И педагоги, и обучающиеся столкнулись с рядом проблем. Так, на основе проведенных опросов были выявлены такие трудности учителей, как отсутствие у большинства реальной практики и умения строить онлайн-обучение, сложность организации групповой работы, низкая техническая оснащенность занятий; качество онлайн-урока ниже, чем обычного школьного урока. Трудности, которые испытали при дистанционном обучении ученики: высокая загруженность, отрицательное воздействие продолжительной работы за компьютером, увеличение объема материала для самостоятельного изучения. Перечисленные трудности – это во многом причина низкой способности учеников к самоорганизации. В наиболее сложной ситуации в период дистанционного обучения оказались выпускники 9 и 11 классов, поскольку результат сдачи экзамена напрямую зависит от самодисциплины и сознательности учащихся.

Самоорганизация – особый вид деятельности человека, характеризующийся целеустремленностью, активностью, мотивированностью, самостоятельностью и ответственностью. Другими словами, под этим термином понимается способность проектировать свои действия, стимулировать актуализацию своих возможностей, моделировать предстоящую деятельность, определять ее структуру и этапы, контролировать, анализировать и осуществлять коррекцию своей работы.

Дезорганизованность современных школьников во многом является следствием существования таких факторов, как:

– неумение выделять главное в планируемых делах;
– отсутствие знаний, умений и навыков, необходимых для решения предстоящих задач;
– отсутствие режима дня;
– отсутствие самодисциплины;
– неумение довести начатое дело до конца.

Педагогическими условиями успешного формирования приемов учебной самоорганизации являются: высокая познавательная мотивация, поощрение активных учебных действий, своевременная поддержка учителя, обсуждение способов и результатов выполнения учебных заданий в классном коллективе. Педагог должен стимулировать у обучающихся интерес к предмету, поощрять проявление инициативы.

Процесс самоорганизации включает в себя следующие этапы:

– анализ ситуации, выявление проблемы;

– определение стратегии и постановка цели;

– разработка плана действий и поиска ресурсов;

– организация и осуществление запланированной деятельности;

– подведение итогов и анализ эффективности деятельности.

Способность анализировать ситуацию – это умение выделить главные условия достижения целей не только в текущей ситуации, но и в перспективном будущем. Это позволяет определить направление деятельности и его этапы в соответствии с намеченными целями. Для развития этой способности в начале учебного года многие учителя проводят диагностику, проверяют уровень знаний учащихся, делают классификацию ошибок, изучают с детьми структуру и критерии оценивания экзаменационной работы. Детальная проработка нужна для четкого понимания, в каких условиях надо действовать дальше, что представляет наибольшую сложность, какие темы не вызывают затруднений, а над какими следует поработать. Причем учитель анализирует ситуацию в классе в целом, а ученик – свою собственную.

От анализа ситуации зависит целеполагание, которое характеризует особенности принятия целей, а также осознанность данных процессов у человека. Цель ученика – успешная сдача экзамена, цель педагога, как и родителей, – создание условий для качественной подготовки к итоговой аттестации. Каждый ученик намечает еще и свои собственные цели, например, повторить теоретический материал, научиться безошибочно выполнять какое-либо задание, набрать определенное количество баллов и т.п.

Следующий этап – планирование, создание пошагового руководства действий. Помогают в этом анализ исходных условий, в которых предстоит работать, и постановка целей, которые должны быть достигнуты. Это самый сложный и ответственный этап, который требует тщательного подхода. Не все дети имеют одинаковые условия для дистанционного обучения. Учащиеся совместно с учителем планируют:

– способы работы (определяют, каким образом, через какие мессенджеры будут работать дистанционно);

– время работы (в какой день недели проводить консультацию в виде конференцсвязи, чтобы могли присутствовать все учащиеся);

– вид работы (в первую очередь это отработка отдельных тем с соблюдением правила «от простого к сложному», с переходом от заданий с выбором ответа к письменным заданиям);

– даты промежуточного и итогового контроля с определением крайнего срока сдачи;

– использование интернет-ресурсов, образовательных платформ и печатных изданий (единых для всего класса).

Учащиеся планируют самостоятельно:

– распорядок дня, в котором предусматривают не только время для занятий, но и для отдыха, для общения и увлечений;

– время для индивидуальных консультаций с педагогом;

– использование дополнительных образовательных ресурсов;

– самостоятельную работу с учебным материалом поэтапно в определенных временных рамках (четверть, месяц, неделя).

Каждый ученик заводит тетрадь (дневник) самоконтроля, в которой отражены цель, планирование, контроль за выполнением плана и оценка результата (моя цель – что я должен сделать – предполагаемый результат – полученный результат – достигнута ли цель – мои проблемные задания). При планировании важно действовать по следующему алгоритму:

– составить список дел по степени важности;

– выбрать главное;

– найти источники информации;

– выполнять дело последовательно;

– обратиться за помощью, если возникли трудности;

– отслеживать выполнение плана.

Дистанционное обучение позволяет школьникам работать по самостоятельно составленному плану, имея при этом возможность дополнительных консультаций, анализа выполненных работ, а также позволяет совершенствовать навыки использования цифровых средств обучения.

Организация и осуществление запланированной деятельности выполняются учащимися в большей степени самостоятельно. Весь учебный материал, который ученик обязан знать при сдаче государственной итоговой аттестации, разбиваем на крупные темы на основе кодификатора элементов содержания. Раз в неделю проводим онлайн-консультацию для всех учащихся, разбираем тему, уделяем время наиболее трудным заданиям, в совместном доступе повторяем теоретический материал, затем переходим к дифференцированному обучению.

Решив задания, учащиеся отмечают правильно выполненные в дневнике самоконтроля, а те задания, с которыми они не смогли справиться, обсуждаются с учителем во время индивидуальной консультации.

Учащимся предоставляются ссылки на сайты, где собраны теоретические сведения, а также сайты, где ученики могут самостоятельно проверить уровень своей подготовки в режиме онлайн. С использованием дистанционных технологий старшеклассники собирают материал по заданной теме, извлекают нужную информацию из учебных пособий, восстанавливают пробелы в знаниях, проверяют уровень своей подготовки к экзамену. Выполнение разбивается на этапы, которые связаны между собой и должны быть сделаны к определенному времени. Способность получать знания вне зависимости от субъективных факторов является важной частью развития навыка самоорганизации. Многим приходится нередко поступать наперекор устоявшимся привычкам, менять некоторые особенности образа жизни, корректировать действия, если они не согласовываются с поставленными целями.

Этап осуществления запланированной деятельности требует контроля как со стороны учителя, так и со стороны родителей, особенно по отношению к детям с недостаточно развитыми волевыми качествами. Если учитель контролирует непосредственно учебный процесс: правильно ли выполнено задание, сдано ли задание в срок, самостоятельно ли сделано, то родители обеспечивают комфортные бытовые условия, обустроенность рабочего места, контролируют соблюдение режима дня ребенка, баланс между учебой и досугом.

Самоконтроль характеризует индивидуальные особенности контроля и оценки человеком собственных действий. При низком самоконтроле ученик не замечает своих ошибок, не критичен к своему поведению. Старшеклассник должен научиться объективно оценивать свою работу, делать выводы. Ответственность за результаты принятых решений формирует независимость, инициативность, творческий подход. На рефлексивном этапе важно добиться положительной динамики промежуточных результатов для каждого ученика, то есть создать ситуацию успеха.

Совпадение целей педагога, воспитанников и их родителей – важнейшее условие эффективности педагогического процесса в воспитании самоорганизации учебной деятельности. При дистанционном обучении именно учитель организует и направляет процесс получения знаний.

В связи с внедрением новых ФГОС возникла необходимость освоения учеником навыков самостоятельной работы, формирования умения самому ставить перед собой цель, продуктивно организовывать свое время и осуществлять решение поставленных задач на любых уровнях сложности. Поэтому самоорганизация является важным компонентом подготовки к итоговой аттестации, особенно в период дистанционного обучения.

Библиографический список

1. Бритвин, П. В. Педагогические условия совершенствования самоорганизации старшеклассников. – URL: https://www.dissercat.com/content. – Текст : электронный.
2. Львович, В. А. Формирование приемов самоорганизации учебной деятельности учащихся старших классов. – URL: https://www.dissercat.com/content. – Текст : электронный.
3. Осипова, А. П. Самоорганизация образовательной деятельности школьника как педагогическая проблема. – URL: https://scienceforum.ru/2017/article/2017034193. – Текст : электронный.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Иван Павлович Мосяев,

учитель математики и информатики МКОУ «Ичкинская средняя общеобразовательная школа» Шадринского района Курганской области

2020 год для традиционной системы школьного обучения стал испытанием из-за распространения новой коронавирусной инфекции. Внедрение цифровой образовательной среды в российских школах, на которую по плану Национального проекта «Образование» отводилось пять лет, началось здесь и сейчас, а не где-то в отдаленном будущем. В связи с пандемией традиционное очное обучение пришлось в кратчайшие сроки переводить в дистанционный режим.

Переход на дистанционное обучение поставил перед нашей сельской школой большой комплекс задач, причем на их выполнение отводилось ограниченное время. Какие формы, методы обучения выбрать, программные и аппаратные решения принять для эффективной организации работы? Как вести уроки, если у многих обучающихся банально нет для этого технических средств или возможностей: нет доступа к интернету или его скорость оставляет желать лучшего? Многие учителя (особенно старшего возраста) не были знакомы с ресурсами сети Интернет, на базе которых предлагалось организовывать процесс обучения, и понятия не имели, как в них работать (про то, что эти системы просто не выдерживали свалившейся на них нагрузки и, что логично, просто «падали» и «уходили в офлайн», даже не стоит упоминать). В этом не было ничего удивительного, такая сложная ситуация возникла впервые, а компетенции среднестатистического педагога, за исключением разве что учителей информатики, в сфере ИКТ не простираются достаточно далеко. Причем технические проблемы, существующие для учащихся, в той же мере касались и педагогов сельских школ, и педагогов городских школ.

Итак, есть необходимость перехода на дистанционное обучение с одной стороны и технические, методологические проблемы с другой, причем эти проблемы надо было решить или хотя бы уменьшить в кратчайшие сроки.

Для начала нужно было определиться с принципами, на которых будет базироваться процесс дистанционного обучения:

1. Принцип интерактивности. Наличие разнообразных аппаратных и программных средств ИКТ обеспечивает взаимодействие обучающихся и учителей в процессе организации обучения.

2. Принцип индивидуализации. Наличие разнообразных учебных платформ, обучающих курсов и видеоуроков позволяет работать с учениками индивидуально или в малых группах, применять более гибкую методику обучения, предлагать материал, ориентированный на конкретного ученика, исходя из его возможностей и потребностей.

3. Принцип стартовой позиции. Для работы со всевозможными техническими и программными средствами ИКТ необходимо обладать знаниями, умениями и навыками хотя бы на минимальном уровне, а желательно – на уровне опытного пользователя.

4. Принцип идентификации. При дистанционном обучении возникает большое количество возможностей для фальсификации (выполнение заданий другим человеком, списывание с сайтов и сборников с готовыми домашними заданиями), поэтому необходимо усиление контроля самостоятельности обучения школьниками.

5. Принцип регламентности. Традиционный школьный урок имеет строго обозначенную продолжительность, не превышающую 45 минут. При организа-ции дистанционных занятий нужно учитывать общую продолжительность работы за компьютером, организовывать занятия с учетом санитарных правил и норм.

На основе указанных принципов мы сформулировали цели и задачи дистанционного обучения:

1. Сохранение качества образования на исходном уровне, а в перспективе – его повышение.

2. Создание механизма единого интерактивного общения «учитель – ученик – класс».

3. Организация обратной связи с родителями (законными представителями) обучающихся.

4. Техническое обеспечение дистанционного образовательного процесса, выбор продуктивного программного обеспечения и учебных платформ.

5. Организация текущего и промежуточного контроля.

Для организации интерактивного общения с обучающимися и их родителями (законными представителями) в нашей Ичкинской средней школе были выбраны электронный мессенджер WhatsApp и социальная сеть во ВКонтакте, в которых были созданы группы классов, педагогических работников. Эти платформы были выбраны на основе проведенного опроса, поэтому общение происходит в комфортной среде, к которой есть доступ у каждого ребенка и родителя (законного представителя).

Наибольшие проблемы возникли с техническим обеспечением дистанционного образовательного процесса (низкий уровень сигнала мобильной сети). На территории деятельности школы есть только один сотовый оператор – «Мотив», предоставляющий лишь базовые услуги связи – голосовая связь и 2G-интернет (на момент написания статьи в большинстве сел проведена модернизация оборудования сотовых вышек, поэтому уровень сигнала и качество работы мобильной сети повысились). Доля проводного интернета также невелика, так как проведение оптоволоконных линий в малые населенные пункты экономически невыгодно для операторов, а имеющиеся телефонные линии требуют ремонта и модернизации.

Кроме того, большая часть обучающихся Ичкинской школы – дети из малообеспеченных и многодетных семей. Они не могут себе позволить приобретение компьютеров, ноутбуков, планшетов, смартфонов в достаточном для организации дистанционного обучения количестве. В лучшем случае, на всю семью одно-два устройства. Этот факт также пришлось учитывать при организации учебного процесса.

В самом начале организации дистанционного обучения в нашей школе

было решено: чем меньше образовательных ресурсов будет использовано, тем лучше, поэтому в качестве основных учебных платформ были выбраны образовательные онлайн-системы «Учи.ру» и «РЭШ – российская электронная школа», созданы аккаунты учителей и обучающихся, организованы онлайн-классы.

В качестве дополнительных учебных средств были использованы видеоуроки, выложенные на сервисе Youtube. Для обучающихся, испытывающих проблемы с доступом к данным сервисам, базой учебного материала стали бумажные или электронные учебники. Консультации и пояснения по учебному материалу проводились через WhatsApp и ВКонтакте как индивидуально, так и в чатах для классов.

Для организации текущего и промежуточного контроля использовались платформы Google-Формы и OnlineTestPad, позволяющие провести контроль знаний обучающихся в интерактивной форме. Учителя разрабатывали контрольно-измерительные материалы, прописывали критерии оценивания работы. Обучающиеся получали доступ к учебным материалам по ссылке, выполняли задания и сразу видели результат своего труда. После проведения контроля учитель в форме таблиц и диаграмм получал информацию об успеваемости классов и отдельных учеников, видел «западающие» задания и мог организовать работу над ошибками.

В связи с необходимостью получения достоверной информации об организации дистанционного обучения был организован мониторинг:

1. Работы образовательных ресурсов и инструментов (ежедневно).

2. Посещаемости уроков и выполнения домашних заданий (ежедневно).

3. Организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся (еженедельно).

4. Выполнения учебного плана и основной образовательной программы на всех ступенях школьного обучения (по итогам четверти/полугодия/года).

В течение всего процесса дистанционного обучения в школе работала «горячая» телефонная линия, где обучающиеся и родители могли получить консультацию директора, заместителя директора по учебно-воспитательной работе и учителя информатики.

Подводя итоги, можно отметить, что качество обучения с использованием дистанционных технологий сохранилось на приемлемом уровне. Небольшое ухудшение качества в первые недели перехода на дистанционное обучение было связано с адаптацией школьной системы образования к новым непривычным условиям, большей свободой детей и ослаблением учительского и родительского контроля. Положительные моменты и педагогические находки этого непростого периода целесообразно использовать в дальнейшем обучении. Кроме того, педагоги получили новый опыт по использованию дистанционных и информационно-коммуникативных технологий, а это тоже важно.

Дистанционное обучение позволило нашему учебному заведению обеспечить для всех школьников доступность образования, выполнить основную и адаптированную основную образовательную программы, продолжить обучение детей на всех ступенях школьного образования в условиях пандемии. Вместе с тем оно выявило ряд проблем, стоящих перед современной сельской школой, таких, как отсутствие необходимой для обучения техники, трудности в организации контроля и реализации практической части образовательной программы.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наталья Сергеевна Иванова,
педагог-организатор МБУ ДО «Варгашинский детско-юношеский центр», Варгашинский район, Курганская область

Сегодня невозможно отрицать, что жизнь современного человека включает реальный и виртуальный миры. Переход в культуру «дополненной реальности» необратим. В статье автор затрагивает проблемы взаимодействия всех участников образовательного процесса дополнительного образования в рамках дистанционного обучения. Потребность родителей, детей и педагогов в оперативном общении несомненна, однако часто педагоги оказываются неготовыми (как в техническом, так и в психологическом плане) к взаимодействию с родителями, детьми в online-формате.

Виртуальное общение – это разновидность коммуникации, которая имеет опосредствованный компьютером характер и реализуется с помощью телекоммуникационных систем. Оба партнера в процессе коммуникации находятся в привычном жизненном пространстве, пользуясь различными приемами передачи информации.

Еще вчера мы даже представить не могли, что организация образовательного процесса может осуществляться в дистанционном формате, а сегодня данная форма ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране, и режима повышенной готовности образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех участников образовательного процесса. Перестраиваться пришлось и учреждениям системы дополнительного образования.

Наличие у детей и родителей практических навыков работы на компьютере и умений работать в сети Интернет стало положительным моментом в организации работы с использованием коммуникационных и информационных технологий. Компьютерные технологии – это неотъемлемая часть образовательного процесса, повышающая его качество. Главные цели дистанционного обучения детей – предоставить ребенку возможность получать образование на дому.

Суть дистанционного обучения в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видеозанятия, мастер-классы, изучать учебный материал, а также, находясь дома, получить и выполнить задания педагога. Обучающийся может выполнить виртуально творческую работу, поучаствовать в online-конкурсе. Это необходимо педагогу для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе обучающийся умеет применять полученные знания.

В сложившихся условиях деятельность педагога дополнительного образования предусматривает организацию работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Реализовать формат online-общения педагогов с детьми, с одной стороны, сложней, а с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Наиболее популярна среди обучающихся такая форма дистанционной работы, как аудиозанятие «Виртуальный педагог». Педагог дополнительного образования записывает материал по теме занятия и пересылает детям, родителям. Форма интересна тем, что запись можно прослушать в любое удобное время, а также, помимо основного алгоритма по выполнению того или иного задания, запись содержит рекомендации, позволяющие родителям более полно познакомиться с технологиями выполнения творческих работ.

Другой не менее популярной и востребованной формой работы являются презентации и видеоролики с закадровым голосом педагога дополнительного образования, который комментирует схемы, этапы выполнения работы, «проводит» физкультминутки, «организует» игровые ситуации, дает задания. Эта форма хороша тем, что дети имеют возможность видеть образец выполняемой творческой работы, этапы выполнения работы, могут остановить запись и потом продолжить ее трансляцию.

Оценить качество работ, повысить самооценку помогают виртуальные персональные выставки объединений, которые оформляются по результатам присланных родителями, детьми детских рисунков, фотографий, видео-, составленных коллажей и небольших видеороликов.

Посредством Интернет и телефонной связи педагог осуществляет совместную работу по подготовке и написанию проектов. Благодаря возможностям связи педагог может проводить как групповые, так и индивидуальные консультации. Виртуально проводится и защита проектов. Для многих обучающихся виртуальное общение становится приоритетным. Это объясняется отсутствием навыков публичного общения, а рассказ «из монитора» помогает самоутвердиться, поверить в свои возможности, отработать навык ораторского искусства.

Привлечь внимание к дополнительному образованию, провести рекламную акцию, рассказать об имеющихся кружках и объединениях позволяет online-мастерская «Artшаг». «Artшаг» – это тематическая серия видео мастер-классов, уроки творчества и практические советы от педагогов дополнительного образования.

Еще одной новой формой дистанционного взаимодействия являются интерактивные экскурсии. Это своего рода трилогия, которая состоит из интерактивной экскурсии по городам-героям, Виртуального тура по музеям России, детских online-спектаклей.

Педагогами разработан ряд презентаций с голосовым сопровождением экскурсии по городам-героям. Каждый желающий имеет возможность познакомиться с историей города, его героическим прошлым, памятными местами, архитектурной составляющей.

Виртуальный тур по музеям дает возможность посетить самые известные музеи русского искусства в мире и посмотреть выдающиеся работы российских художников.

Специально для маленьких зрителей имеется подборка детских online-спектаклей с прямыми ссылками для удобства просмотра. Также педагоги сами ставят для ребят мини-спектакли – поздравлялки.

Несомненным достоинством дистанционного взаимодействия является экономия времени родителей обучающихся, что помогает им быть «достаточно информированными» о жизни детей в условиях тотальной занятости. Но вместе с тем существует понимание того, что общение между педагогом и родителем не должно носить формальный характер, а должно быть персонифицировано, организовываться в интересах ребенка.

С целью получения обратной связи от родителей, своевременного информирования о тех или иных мероприятиях педагоги определили наиболее востребованные формы виртуального взаимодействия: сайт учреждения, группа в социальной сети, мессенджеры, родительский форум, вебинары и видеоконференции.

На сайте учреждения представлены программы, по которым ведется работа в группах, сообщаются сведения о педагогах, размещена дополнительная информация. Сайт учреждения – это возможность поместить теоретический материал для родителей, дать практические советы по организации досуга ребенка в вечернее время, рассказать об играх, в которые можно играть всей семьей. Однако родители не проявляют большого интереса к сайту учреждения, что объясняется невысокой активностью родителей как пользователей.

Наиболее востребованной формой дистанционного общения являются группы в социальных сетях. Группа в социальных сетях – один из главных инструментов, который позволяет установить равноправные связи между пользователями. При этом способе коммуникации родители становятся активными собеседниками, а не просто пассивными слушателями. У родителей появляется возможность делиться опытом воспитания, принимать участие в групповых обсуждениях, выстраивать общение как с педагогом, так и между собой. Ежедневно педагог размещает в новостной ленте информацию, фотографии творческих работ детей и просто новости и объявления. Благодаря такой форме взаимодействия родители всегда в курсе событий в группе, имеют возможность увидеть актуальные фотографии или видео своих детей с занятий, что существенно повышает доверие к учреждению в целом.

Схожими функциями с группами в социальных сетях обладают мессенджеры, которые устанавливаются на мобильные телефоны. Наиболее популярные из них: WhatsApp, Viber. Основные достоинства систем мгновенного обмена сообщениями: оперативность; возможность коллективной и индивидуальной рассылки сообщений; высокая мобильность: камера смартфона позволяет снимать видео/фото и мгновенно выкладывать в группу. Среди недостатков мессенджеров отмечаются отсутствие у некоторых родителей современных телефонов, высокая стоимость смартфонов и вызывающий раздражение поток «лишних» для конкретного родителя сообщений.

Дистанционные родительские собрания – еще одна форма работы с родителями, которая позволяет им принять участие в родительском собрании в удобном для них месте, в строго оговоренное время, либо посмотреть собрание в записи. Но вместе с тем дистанционные родительские собрания подходят скорее для обсуждения каких-либо единичных вопросов, чем для оперативного обмена информацией.

Завоевывают популярность среди педагогической общественности блоги и странички педагогов. Родители имеют возможность познакомиться с информацией о профессиональной деятельности и профессиональных достижениях педагога. Положительным аспектом подобной формы взаимодействия с родителями являются ориентация на повышение их педагогической культуры и наглядное подтверждение компетентности педагога.

Как видим, в дистанционном режиме взаимодействие педагога с родителями и детьми может осуществляться в нескольких форматах. Педагогу не стоит использовать сразу все каналы взаимодействия, а выбрать 2-3 оптимальных способа связи с разными целями (формальное общение, неформальная беседа, обсуждение индивидуальной проблемы). Дистанционное общение возможно и в тех случаях, когда родители не могут лично присутствовать на мероприятии в учреждении дополнительного образования, но заинтересованы в его содержании.

Библиографический список

1. Данилова, И. С., Орехова, Е. Я., Шайденко, Н. А. Поддержка родительства в информационную эпоху XXI века – месседж, который объединяет // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019: материалы Международной научно-практической конференции / под ред. С. В. Ивановой. – М. : Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2019. – С. 411-425. – Текст : непосредственный.

2. Казакова, Е. И. Цифровая трансформация педагогического образования / Е. И. Казакова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – №1 (112). – С. 8-14. – Текст : непосредственный.

3. Кушкарева, Е. Г. Персональный сайт педагога как средство сетевого взаимодействия участников образовательного процесса / Е. Г. Кушкарева // Образовательные инновации: опыт и перспективы: сборник материалов Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции / под ред. Е. А. Рязанцевой, Л. Ю. Петровой, Н. В. Стребковой. – Саратов: Саратовский областной институт развития образования, 2018. – С. 133-133. – Текст : непосредственный.

4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnye-formy-vzaimodeystviya-pedagoga-s-roditelyami-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer. – Текст : электронный.

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Любовь Владимировна Желудкова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детства и юношества»,

г. Катайск Курганской области

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», в статье 17 говорится: «Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения», но на практике дистанционное обучение в данном объеме используется только в последнее время. Особенно актуальным стало применение дистанционных форм работы в период действия ограничительных мероприятий в 2020 году.

Для компетентной и качественной работы в дистанционном режиме обучения наших детей-кружковцев мы и раньше использовали элементы дистанционной работы в рамках реализации многих программ, а также при организации воспитательной работы с обучающимися.

Министерство Просвещения РФ направило во все регионы Российской Федерации «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Для лучшего понимания изменений в деятельности педагога дополнительного образования нужно представить важнейшие особенности дистанционного обучения:

– необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного

технического обеспечения с выходом в Интернет, который позволит эффективно осуществлять взаимодействие педагога и учащегося. Кроме того, важным условием для обеспечения успешной работы педагога и учащегося в системе дистанционного образования являются стартовые знания и умения в области владения компьютером, программным комплектом для осуществления работы;

– интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников процесса обучения, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь, открыт для обучающегося как источник знаний и опыта в определенной области;

– индивидуализация образовательного процесса, вытекающая из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения.

Для внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс необходимо начать с модернизации существующих дополнительных общеобразовательных программ, поставить новые цели и задачи, представить ожидаемые результаты по изменению образовательного процесса путем внедрения новой технологии. Определив программное обеспечение, нужно наполнить его контентом, содержанием: загрузить презентации, книги, инструкции, видеоролики, электронные курсы – все, что нужно изучить детям.

Пустая система дистанционного обучения – как ракета, в которую не погрузили инструменты и припасы, не залили топливо – на такой рано в космос. Педагогу легко наблюдать успехи и пробелы в обучении каждого учащегося, так как весь процесс обучения зафиксирован. И в зависимости от запросов учащегося, а также на основе анализа собственных наблюдений он может применять индивидуальные методики и приемы дальнейшего обучения. А поскольку фактор времени становится не критичным, ученик может также выбрать свой темп изучения материала, т.е. может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой курса.

Согласно этим рекомендациям мы в Доме детства и юношества откорректировали учебно-тематические планы в содержании своих программ, создали простейшие ресурсы (страницы во ВКонтакте, Instagram, WhatsApp, Viber, Skype и другие интернет-сообщества).

При организации работы в дистанционном режиме педагогическими работниками МБУДО «Дом детства и юношества» были подготовлены видеоматериалы, тестовые задания, которые доступны ребятам через официальный сайт учреждения и группы в социальных сетях. Мы стараемся не потерять контингент обучающихся, вовлекаем их в режиме онлайн в проектную деятельность, привлекаем к участию в акциях и конкурсах. Например, для детей доступны материалы по проведению мастер-классов: новогодняя игрушка, открытка для папы и др. В открытом доступе размещены конкурсы, викторины и т.п.

Дистанционные образовательные технологии имеют как положительные, так и отрицательные стороны их применения.

Преимущества дистанционного обучения:

– возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины;

– эффективное использование учебных площадей, технических средств;

– использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;

– равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого;

– гибкость и свобода предоставления технологий позволяет учащемуся сформировать индивидуальную программу, наполненную теми дисциплинами, которые, по его мнению, наиболее важны для изучения;

– комфортные условия для творческого самовыражения каждого учащегося;

– разнообразные формы контроля позволяют оценить знания учащегося с разных сторон, а их количество позволяет осуществлять промежуточную аттестацию в автоматическом режиме, без участия преподавателя.

Несмотря на многочисленные положительные моменты применения дистанционных образовательных технологий, имеется ряд недостатков:

– основа дистанционного обучения – самостоятельное усвоение знаний. Не все учащиеся владеют навыками самообразования, что требует дополнительного контроля;

– неумение правильно организовать свою учебную работу, распределить учебное время и изучаемый материал;

– дорогостоящее оборудование для организации дистанционного обучения (ПК, ноутбук и т.д.), которое не все себе могут позволить приобрести, выход в Интернет;

– недостаточный уровень профессиональных компетенций педагогических работников при использовании дистанционных технологий. Необходимо организовать процесс переподготовки, обучить педагогов проектированию дистанционных программ;

– отсутствие живого общения и эмоционального контакта обучающихся и педагога, что особенно важно при работе с детьми от 3-х до 15-ти лет и учащимися, имеющими проблемы со здоровьем, а ведь для многих ребят именно реальное общение с педагогом дополнительного образования является источником психологического благополучия и эмоционального комфорта. Часто это единственная связь с внешним миром.

Цели и задачи системы дополнительного образования, а значит и наши с вами, ни в коем случае не в том, чтобы еще больше привязать детей к гаджетам, чтобы еще дальше отодвинуть их от простого, человеческого общения, а совсем наоборот.

Наиболее приемлемой для учреждений дополнительного образования, по нашему убеждению, является модель смешанного обучения, сочетание традиционных методов и дистанционных форм работы. Модель смешанного обучения должна функционировать таким образом, чтобы учебные дистанционные программы или ресурсы не заменяли, а дополняли очные занятия по дополнительным общеобразовательным программам.

Несомненно, будущее дополнительного образования – за активным использованием дистанционного обучения. Умелое сочетание традиционных форм обучения и дистанционных технологий позволит повысить интерес к дополнительным общеобразовательным программам и достичь основной стратегической цели дополнительного образования – воспитания личности, готовой к саморазвитию, самообучению, использованию полученных знаний на практике.

Библиографический список

1. Абдуллаев, С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения / С. Г. Абдуллаев // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. – N 3. – С. 85-92. – Текст : непосредственный.

2. Авраамов, Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий / Ю. С. Авраамов // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. – N 2. – С. 40-42. – Текст : непосредственный.

3. Баранников, А. В. Образование нового поколения / А. В. Баранников. – М. : УЦ «Перспектива», 2013. – 223 с. – Текст : непосредственный.

4. Васильев, В. Дистанционное обучение: деятельностный подход / В. Васильев // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – N 2. – С. 6-7. – Текст : непосредственный.

ЗВУКОВЫЕ ПРОГРАММЫ МУЛЬТИТРЕКОВОЙ ЗАПИСИ КАК ЭЛЕМЕНТ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Евгений Сергеевич Ленков,

педагог дополнительного образования

МБОУДО «ДДТ «Синяя птица», г. Курган

В наши дни ввиду сложившейся эпидемиологической ситуации система обучения детей музыке нуждается в значительной модернизации, а именно: во внедрении компьютерных программ, призванных сохранить взаимодействие педагога и учащегося в ходе учебного процесса. В данной статье хочу поделиться знаниями и опытом работы в звуковых программах, позволяющих снабдить ученика качественными аудиоматериалами для самостоятельной работы дома «тет-а-тет с ПК». Данная информация может быть полезной педагогам, которые прекрасно ведут уроки по обучению игре на гитаре, но не сталкивались с процессом звукозаписи.

Аудиоматериалы необходимы для учащихся среднего и высокого уровня обученности, которые задействованы в исполнительской деятельности в рамках дуэтов и электроансамбля, и кому нужно готовиться к какому-либо фестивалю (пусть и в онлайн-формате), а вот собираться всем вместе и «оттачивать сыгранность» в «живом» коллективном исполнении нет возможности.

Когда в учреждении идет репетиционный процесс, где группа из 4-6 человек репетирует определенную композицию, то каждый из музыкантов играет свою гитарную партию (рисунок 1).

Рис. 1. Групповой репетиционный процесс

Но когда сбор всех игроков в одно время, в одном помещении невозможен, страдает репетиционный процесс, и участники «выбиваются из формы». Как результат, к сожалению, композиция не будет отрепетирована.

Считаю, что каждый ученик должен иметь у себя дома возможность играть и слышать своих товарищей по ансамблю, слышать их гитарные партии, барабаны или бас-гитару и в процессе игры ощущать себя как в ансамбле с «живыми» участниками. Но как этого добиться? Играть под оригинальную композицию невозможно, так как там уже записана и звучит партия гитары, которую играет ученик. Выход – найти минус, создать мультитрековую сессию и снабдить каждого из участников ансамбля комбинацией партий произведения, где нет именно его партии. Свою же партию ученик уже выучил на индивидуальных уроках с педагогом (реализуются как в «живом», так и в дистанционном формате). Речь идет о том, как «поставить» исполнение им его партии в ансамбль, синхронизировать все. Как видим, такая мультитрековая сессия – очень полезная вещь. Записать же мультитрековую сессию – большой труд для педагога. Создать ее помогают различные секвенсоры. Например: Adobe Audition, Cubase, Pro Tools, Ableton Live и многие другие программы.

«В чем разница такой сессии с продуктами программы Guitar Pro?» – спросите вы. Ответ прост. Да, в Guitar Pro имеется возможность включать или выключать те или иные инструменты на дорожках, получая нужную комбинацию звучания. С такой программой можно репетировать и дуэты, и трио, есть возможность посмотреть на ноты партии и табулатуры. Но Guitar Pro – это программа, работающая с миди звуками (midi – это формат звука, который несет информацию о высоте ноты и о ее длительности, но не более), поэтому данная программа больше подходит для изучения гитарных партитур, а не для создания атмосферы, максимально приближенной к ансамблевой. В Adobe Audition записываются инструменты с «настоящими» тембрами, именно такими, какие слышат слушатели, такими, от которых получаешь удовольствие. При репетиции очень важным психологическим фактором является привычка к определенному звучанию.

Версии программ, о которых пойдет речь, не самые новые. Теперь есть уже и более совершенные версии, но я продолжаю (пока еще) работать в прежних, в тех, в которых привык. Делаю это уже очень давно и не вижу острой необходимости переходить на более поздние версии, так как по техническим характеристикам (таким, как «Частота сэмплирования», «Битность», «Количество дорожек», «Набор эффектов» и др.) они меня пока устраивают. К тому же я использую множество внешних, подключаемых плагинов с эффектами. Считаю, что иногда лучше использовать более старую программу, но владеть ею в совершенстве, нежели установить на свой ПК кучу новейшего софта и не разбираться в нем. В последнем случае конечный продукт, как правило, оставляет желать лучшего. Я чаще использую, по старой привычке, секвенсор Adobe Audition 1.5 либо 2.0, либо 3.0. Как выглядит редактор, показано на рисунке 2.

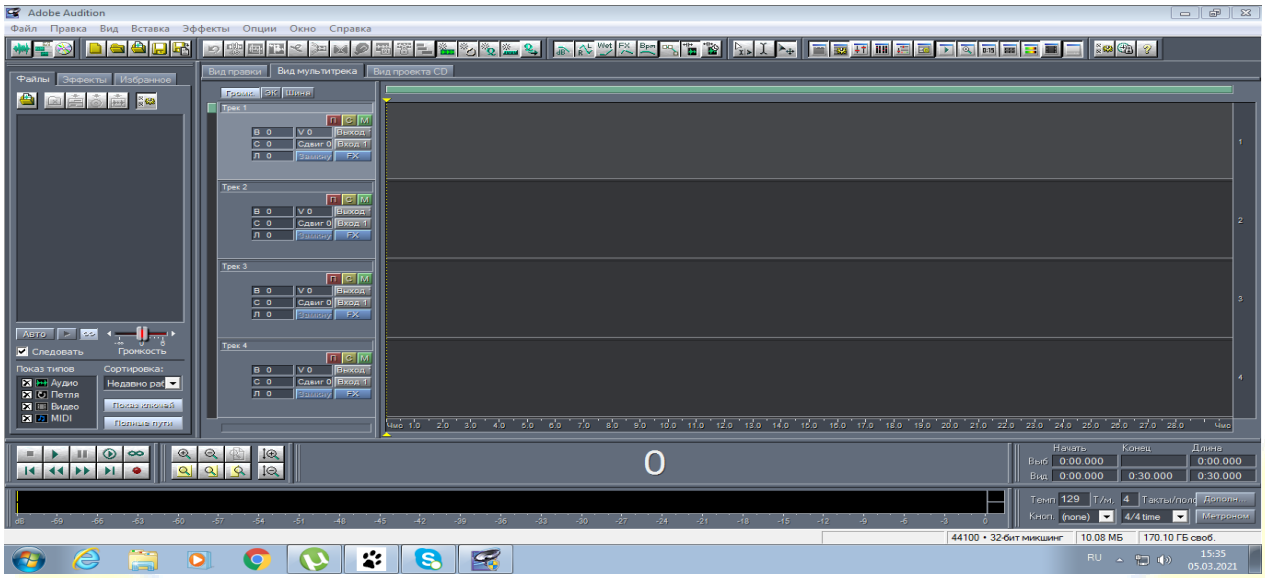


Рис. 2. Общий внешний вид секвенсора Adobe Audition 1.5

Такая программа позволяет вести запись в мультитрековом формате. Что это значит? Один человек может по очереди записывать партии одной песни (сначала бас-гитару, потом еще одну гитару наложить на бас, потом еще одну, потом голос и т.д.). Каждый инструмент записывается на выделенную для него дорожку. Затем можно их слушать все вместе, как будто играет одновременно ансамбль, можно включать по отдельности или в определенных комбинациях. Именно так в наши дни (не во всех случаях) и производится профессиональная студийная запись инструментальных композиций и песен.

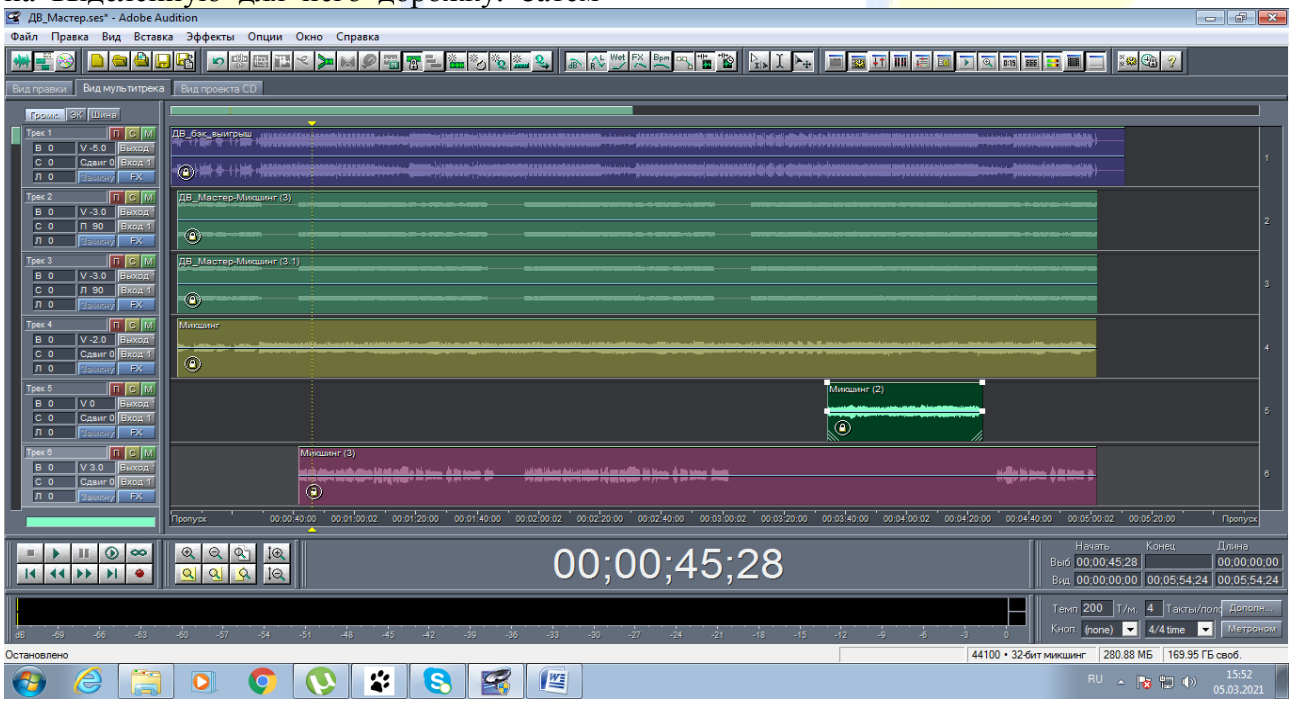


Рис. 3. Внешний вид звуковой сессии в формате мультитрека

На рисунке 3 изображена запись звуковой сессии композиции группы АРИЯ «Дух войны». На первой дорожке синего цвета записана барабанная партия. На второй и третьей дорожках зеленого цвета записаны две электрогитары соответственно. На четвертой дорожке желтого цвета записана партия бас-гитары. На пятой дорожке отдельным треком прописан участок гитарного соло (также зеленый цвет). На ше-

стой дорожке секвенсора, которая окрашена в розовый цвет, прописана вокальная партия.

Можно включать определенные дорожки и выключать во время проигрывания, получая звучание тех инструментов, которые нужно слышать в миксе в данный момент. Для такой задачи в левой части секвенсора, напротив каждой дорожки предусмотрены кнопки мутирования инструментов и включения их в соло-режим. Нажимая их, мы выбираем собственно то, что у нас будет воспроизводиться в данный момент.

Совсем не обязательно устанавливать такую программу на домашний ПК учащегося, достаточно сохранить необходимую комбинацию звучания партий в WAV или MP3 форматах из программы и переслать по почте или на флеш-накопителе ученику, который включит файл в обычном музыкальном проигрывателе и, играя свою партию, будет представлять, что он на репетиции «живого» ансамбля или даже уже на выступлении.

Предположим, что нужно сформировать материал для работы басиста дома.

Нажимаем напротив желтой дорожки кнопочку «М» (зеленая), и партия бас-гитары не воспроизводится, не звучит, в то время как все остальные инструменты будут проигрываться. В таком виде сохраняем файл в WAV или MP3 формате. Все – материал для басиста готов. Также готовится материал для остальных музыкантов. Можно, конечно, отослать басисту только одну дорожку бас-гитары или только барабаны. В общем, полная свобода действий. Нужна минусовка для вокала? Мутируем розовую дорожку, сохраняем и высылаем вокалу. Как удобнее работать – решать педагогу и ученику.

Такой способ записи позволяет в последующем редактировать звучание каждого инструмента по отдельности, накладывать эффекты, регулировать баланс по громкости и т.д.

Примеры треков с выключенными одним или несколькими дорожками инструментов можно послушать по следующим ссылкам:

Ссылка 1: (только барабаны) https://disk.yandex.ru/d/gwuiG_wAzzNB3A.

Ссылка 2: (только барабаны и бас-гитара) https://disk.yandex.ru/d/QmpO9Pvy8aneNA.

Ссылка 3: (все без бас-гитары) https://disk.yandex.ru/d/U00KPLrAcd01wg.

Ссылка 4: (все без правой гитары с соло) https://disk.yandex.ru/d/8-a2xyMwb182pw.

Ссылка 5: (все без левой гитары без соло) https://disk.yandex.ru/d/33upbqp48Vyl-w.

Ссылка 6: (минус) https://disk.yandex.ru/d/tmJ-tn9ueGGCKw.

Ссылка 7: (весь микс) https://disk.yandex.ru/d/2uuVeeoghmpvVQ.

В данном примере показан минимум количества дорожек, максимально упрощена визуализация аудиопроекта для лучшего понимания.

В профессиональных студиях для записи только одного инструмента бывает необходимо задействовать до 20 дорожек и до 100 треков (запись «по частям»). Иногда используется система оверлейных сессий. Если нужно добиваться студийного профессионального качества, то, конечно же, все происходит гораздо сложнее. В записи инструментальной композиции «Полонез Огинского» в моем исполнении все партии записаны одним человеком, не выходя из дома. В записи участвовали 3 сессии Adobe Audition по 30-50 дорожек и более. А отдельные дорожки выделялись на эффект – шины для возможности последующей корректировки после сохранения и недопущения потерь качества в процессе работы.

Ссылка 8: Е. Ленков – «Полонез Огинского».

https://disk.yandex.ru/d/FpJ6ap-__-LnPQ.

Перейдя по этим ссылкам, можно просмотреть обзор программы AdobeAudition и принципы работы с ней:

https://www.youtube.com/watch?v=Qk6ESqX92rI.

https://www.youtube.com/watch?v=hKjmsy5gnnc.

https://www.youtube.com/watch?v=8He1mQQOtf8.

На просторах интернета есть огромное количество информации о том, как работать в такой программе. Программа не сложна для освоения и не требует огромных технических ресурсов ПК (в этом ее преимущество с другими вышеперечисленными примерами DAW, обладающими тем же функционалом).

Конечно, полностью заменить «живой» репетиционный процесс ансамбля компьютерные программы не смогут никогда, ибо самое ценное, зачем приходят дети заниматься гитарой и играть в группе, – это «естественное» общение, натуральная мимика и настоящая дружба, которую дарит музыкальный репетиционный процесс.

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Динара Амангельдыевна Амамбаева,
учитель-дефектолог ГБОУ «Каргапольская школа-интернат», Каргапольский район, Курганская область

Современный мир не стоит на месте, а развивается высокими темпами, появляются все более новые информационные и телекоммуникационные технологии. В первую очередь, глобальная сеть Интернет, которая открывает детям и взрослым множество новых возможностей в получении образования, работы. С помощью Интернета люди получают много как полезной информации, так и некорректной, ненужной, а порой и вредной. Если взрослый человек может разобраться в получаемой информации, то ребенку сделать это сложнее. Рассуждать об этом можно очень долго, в частности о том, что компьютер и интернет не приносят пользу в обучении и только вредят здоровью ребенка. Однако образовательный процесс в школе уже не представляется без использования информационно-коммуникационных технологий. Презентации, видеоролики, интерактивные игры на уроке помогают учителю давать обучающимся и закреплять новые знания, а сами дети учатся самостоятельно обрабатывать информацию, составляют доклады, презентации, проекты. Все это положительные стороны использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья не являются исключением, благодаря современным технологиям детям с особыми потребностями открываются новые возможности в получении образования.

В связи с эпидемиологической ситуацией в стране в 2020 году было приостановлено посещение детьми образовательных учреждений. Реализация образовательных программ осуществлялась только с помощью дистанционных технологий. Естественно, для педагогов и школьников это было новым направлением совместной деятельности и очень тревожило родителей. Многие педагоги, специалисты активно использовали информационно-коммуникативные технологии в своей образовательной деятельности, проводя онлайн-занятия, театральные челленджи, спортивно-танцевальные флешмобы, игровые тренинги, вебинары и онлайн-мастер-классы. То, что современный педагог владеет актуальными информационными технологиями и может их использовать в своей удаленной работе, является плюсом дистанционного обучения. Однако есть обратная сторона этой работы. Дистанционное обучение, безусловно, сдерживает формирование воспитательных, коммуникативных навыков, социализацию ребенка.

Дистанционная форма обучения – это получение образовательных услуг без посещения школы с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникации. Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контактов

с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте.

Применение дистанционного обучения в школе – это дополнительный способ обеспечения непрерывности и требуемой интенсивности образовательного процесса, сотрудничества между учителями и учащимися. В основу дистанционного обучения заложены педагогические технологии разнотемпового обучения, самостоятельность в самообразовании школьников по различным образовательным областям, сочетание различных форм и методов взаимодействия учителя и ученика.

О плюсах и минусах дистанционного обучения написано много статей, ведь, с одной стороны, детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащим, слабовидящим с сохранным интеллектом дистанционная форма обучения и современные технические средства приносят пользу, т.к. обучающиеся выполняют домашнее задание с помощью технических средств обучения (скринридер – программа экранного доступа, которая считывает все, что происходит на компьютерном экране; речевой синтезатор – программа, которая озвучивает информацию с экрана; набор текста на клавиатуре).

С другой стороны, педагоги, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость, тяжелые множественные нарушения развития), понимают, что любой простой в их работе неизбежно приводит к распаду сформированных умений и навыков. Поэтому даже минимальная пауза в занятиях для многих категорий обучающихся (детей с ментальными и речевыми нарушениями, аутизмом) сводит все усилия специалистов на нет. Ведь главная особенность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – это активное использование наглядности, доступность и контроль со стороны педагога, что трудно обеспечить при дистанционном обучении. В этом минус дистанционного обучения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не всегда могут прочитать текст, понять смысл задания без непосредственного контакта с учителем, ведь при очном обучении учитель объясняет задание ученику, используя наглядные средства обучения. Поэтому дистанционный формат занятий подходит не для всех детей. Для дистанционной работы у ребенка должны быть сформированы произвольное внимание и учебные навыки. В связи с этим сложно проводить занятия с детьми с ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития), с нарушением эмоционально-волевой сферы (особенно дети с РАС). В таких случаях без активной помощи родителей занятия просто невозможны. Родитель должен стать незаменимым помощником, «руками» педагога по ту сторону экрана. И если семья недостаточно заинтересована в успехе, то прежде чем начать работу с ребенком, предстоит колоссальная работа с родителем [6].

В большинстве случаев дети с ограниченными возможностями здоровья проживают в малообеспеченных, асоциальных семьях. В этом случае родители не заинтересованы в успехе ребенка; не имеют возможности обеспечить ребенка всеми необходимыми техническими средствами; не умеют пользоваться современными телекоммуникационными технологиями – это является также минусом дистанционного обучения, ведь нет полноценной обратной связи педагога с ребенком, родителем.

Также одним из минусов дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является то, что в школах часто работают педагоги «старой школы», которые не всегда владеют дистанционным инструментарием, алгоритмом работы онлайн. Именно поэтому в поддержке и научно-методическом сопровождении нуждаются не только дети и родители, которые впервые столкнулись с такой формой обучения, но и педагоги, которым также не хватает опыта организации обучения в дистанционном формате.

Таким образом, подводя итоги вышесказанному, хочется отметить, что дистанционное обучение имеет, несомненно, свои плюсы и минусы. Образование таким способом важно получать только в том случае, если по каким-то причинам обуча-

ющимся с ограниченными возможностями здоровья недоступен традиционный вариант обучения, поэтому педагоги должны уметь корректировать свою работу, перестраивать привычный уклад занятий с учетом требований времени, быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, максимально использовать возможности информационно-коммуникационных технологий для коррекционной помощи детям с особенностями в развитии.

Библиографический список

1. Гусев, Д. А. Заметки о пользе дистанционного обучения. – Текст : непосредственный.

2. Гозман, Л. Я., Шестопал, Е. Б. Дистанционное обучение на пороге XXI века / Л. Я. Гозман, Е. Б. Шестопал. – Ростов-на-Дону: «Мысль», 1999. – 368 с. – Текст : непосредственный.

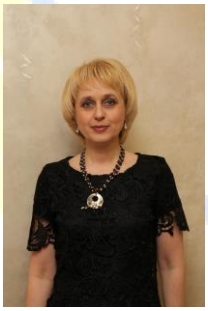
3. Шахмаев, Н. М. Технические средства дистанционного обучения / Н. М. Шахмаев. – М. : «Знание», 2000. – 276 с. – Текст : непосредственный.

4. Овсянников, В. И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации / В. И. Овсянников. – М.: РИЦ «Альфа»; МГОПУ им. Шолохова, 2001. – Текст : непосредственный.

5. URL: https://zen.yandex.ru/media/begomvshkolu/deti-s-ovz-na-distancionnom-obuchenii-5e9d96ec56d6260bcedababb. – Текст : электронный.

6. URL: https://externat.foxford.ru/polezno-znat/distancionnoe-obuchenie-detej-s-invalidnostyu. – Текст : электронный.

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ



Наталья Николаевна Аниченкова,

учитель начальных классов ГБОУ «Курганская областная школа дистанционного обучения», Курганская область

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает формирование у обучающихся метапредметных результатов, в частности, становление внутренней мотивации ребенка к учению, умений производить самооценку и самоконтроль, ставить цель и достигать ее.

При этом действия контроля и оценки являются частью личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Важный этап образовательного процесса – проверка знаний учащихся, которая осуществляется разнообразными способами, одним из которых является компьютерное тестирование, позволяющее оценить качество освоения образовательных программ и при этом заинтересовать учащихся, которые любят выполнять задания на компьютере. Многим из них нравится осуществлять тестирование в режиме диалога с компьютером, чтобы сразу получить результат, а не ждать, когда учитель проверит бумажные тесты.

Проверка знаний обучающихся имеет место на всех стадиях процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний учащи-

мися, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету.

Система контроля за усвоением знаний и способами познавательной деятельности, умением применять полученные знания в различных проблемных ситуациях должна носить систематический характер, строиться как на основе оперативной обратной связи, так и отсроченного контроля (например, при тестировании).

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. По определению контроль – это выявление и сравнение (на определенном этапе обучения) результата учебной деятельности с требованиями, которые задаются к этому результату программой. Контроль знаний и умений конкретного ученика предусматривает оценку этих знаний и умений только по результатам его личной учебной деятельности. Система контроля и оценки – регулятор отношений школьника и учебной среды. Оценка результатов учебно-познавательной деятельности – определение качества достигнутых школьником результатов обучения. Иногда ученики могут жаловаться на необъективную отметку, не хватает времени на проверку всех учащихся.

Благодаря легкореализуемым в сетях различным формам проверки повышается эффективность (скорости, полноты и, главное, объективности) проверки деятельности обучаемых и контроля усвоения.

Но нетрадиционные формы заданий требуют предварительного обучения учащихся приемам их выполнения. Этому способствуют систематическое применение тестовых заданий для текущей проверки знаний, знакомство учащихся с различными видами тестов и обучение работе с ними. Прежде всего важно обучить работе с заданиями на выбор одного правильного ответа.

Например, при выполнении заданий, ориентированных на выбор ответа, я предлагаю учащимся прочитать его, найти в нем главную часть, составить ответ и сопоставить его с каждым из предлагаемых, выбрать правильный и записать обозначающую его цифру или букву.

Каждый новый вид задания требует обучения работе с ним.

В своей работе на уроках русского языка использую видео-тренажер «Словарные слова» http://bebiklad.ru/14-shkola/slovarnyie-slova-1-klass.

Использую в работе 3 видеоролика: первый видеоролик – это словарные слова с выделенной буквой; второй – нужно вставить пропущенную букву; третий – даны картинки (диктант по картинкам).

На каждом уроке предлагаю вниманию учащихся одно видео (2-3 слова) и провожу соответствующую работу. На третьем этапе проводится контроль написания словарных слов.

Очень удобно для работы с детьми, у которых есть недоразвитие отдельных психических процессов (восприятия, памяти, мышления), недостатки речи, нарушения моторики в виде недостаточной координации движений, низкая работоспособность, ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире.

На разных этапах урока применяю мультимедийные тесты, которые можно найти на сайте «Учительский портал». Создаю сама мультимедийные интерактивные упражнения в программе LearningApps.org для быстрого контроля знаний учащихся. Например: тест «Безударные гласные», «Омонимы», «Род имен существительных», кроссворд по правилам дорожного движения. Программа предоставляет большой выбор шаблонов разных видов упражнений: выбор, распределение, последовательность, заполнение, онлайн-игры.

В своей работе использую онлайн-тесты с сайтов: Online TestPad, testedu.ru, создаю упражнения в HotPotatoes («Горячая картошка»). Это кроссворды, установление соответствий, восстановление последовательности, выбор ответа, заполнение пропусков.

На первых этапах применения тестовых заданий важно больше времени уделять обучению учащихся работе с каждым новым видом задания. Овладение этой технологией позволит в дальнейшем оперативно применять тесты для проверки знаний.

Таким образом, тест успеваемости – это система заданий специфической формы, позволяющая качественно оценить и измерить уровень знаний и умений.

Ребенку с особыми потребностями для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребенку. Дидактические компьютерные игры, подобранные мной, позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к учению.

Библиографический список

1. Видео-тренажер «Словарные слова».
2. Интернет-ресурс LearningApps.org.
3. Интернет-ресурс HotPotatoes («Горячая картошка»).
4. Тесты: Online TestPad, test.edu.ru.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Александра Евгеньевна Гаврищук,

учитель-логопед ГБОУ «Каргапольская специальная (коррекционная) школа-интернат», Каргапольский район, Курганская область

Компьютеризация процесса образования в последнее время набирает темп и силу, а дистанционное непрерывное образование для категории детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), безусловно, является ее важнейшим положительным моментом, именно как непрерывное. Учителя-логопеды включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике. Компьютерные технологии выступают как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия. Они включаются в структуру традиционного группового и индивидуального логопедического занятия как дополнительные инновационные элементы, а в условиях дистанционного обучения – как основные. Каким же образом в условиях дистанционного образования детей с ОВЗ осуществляется полноценная коррекционно-развивающая работа логопеда?

Специалисты дефектологического профиля, работающие с детьми с ОВЗ, понимают, что любой перерыв в их работе неизбежно приведет к распаду сформированных умений и навыков или к так называемому «откату». Поэтому даже минимальная пауза между занятиями для большинства наших учеников (детей с ментальными и речевыми нарушениями, снижением слуха, аутизмом) сводит все наши усилия на нет. В данной ситуации выбор переходить или не переходить на дистанционное обучение у нас не стоит. Мы обязаны как можем поддерживать детей и их родителей и продолжить логокоррекционную работу в условиях карантина.

У дистанционного обучения, на мой взгляд, достаточно много минусов. Главный из них – не все педагоги владеют дистанционным инструментарием, алгоритмом работы онлайн. Именно поэтому в поддержке и научно-методическом сопровождении нуждаются не только дети и родители, впервые столкнувшиеся с такой формой обучения, но и педагоги, большинству из которых также не хватает опыта организации обучения в дистанционном формате. Большая часть наших учеников

проживают в удаленных населенных пунктах, без доступа к сети интернет. Не имеют дома телефонов с выходом в интернет и компьютеров. Есть семьи, находящиеся в социально опасном положении, в которых родители не заинтересованы в обучении и образовании детей. Это очень усложняет какую-либо дистанционную работу.

Основным минусом в логопедической работе, проводимой дистанционно, является удаленность, дистанция с учащимися (ведь в работе логопеда важен как раз прямой и непосредственно личный, часто тактильный, контакт с ребенком, например, при постановке звуков).

За время карантина в интернете появилось много методических рекомендаций, курсов повышения квалификации, обучающих роликов, которые помогают педагогам трансформировать профессиональные знания с учетом новых средств коммуникации с обучающимися. Дистанционное обучение теперь рассматривается не как проблема, а как задача, у которой есть решение. Так, например, Министерство просвещения России совместно с Институтом коррекционной педагогики РАО выпустили методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ (https://ikp-rao.ru/distancionnoe-obuchenie-detej-s-ovz/).

На сайте ИКП РАО создан специальный раздел, где будут размещаться обучающие материалы для педагогов и родителей. Здесь родители детей с особыми образовательными потребностями могут задать вопросы ведущим специалистам в области коррекционной педагогики и психологии, получить консультацию. Для специалистов Институт предлагает методические рекомендации, советы для работы с детьми с ЗПР, НОДА, РАС, интеллектуальными нарушениями, нарушениями слуха и речи, т.е. по тем категориям детей, по которым задавалась основная масса вопросов в условиях дистанционного обучения. Но есть одно «НО»: большинство родителей являются выпускниками нашей школы, поэтому в силу своих умственных возможностей не всегда могут помочь в обучении своих детей.

Так как дистанционное образование подразумевает индивидуальное обучение, то еще одной проблемой становится развитие коммуникативных навыков учащихся, их желания и умения общаться не только со старшими, но и со своими сверстниками, а также формирование у учащихся адекватной самооценки.

И положительных моментов в логопедической работе в условиях дистанционного образования необыкновенно много. Чуть более подробно хочется остановиться на специфике использования Интернет-ресурсов в логопедической практике, которая, на мой взгляд, дает необыкновенный простор творческой деятельности не только логопеда, но и ученика и заключается в возможности:

– включать в состав учебных материалов и логопедических занятий аудио- и видеоинформацию, игры и игровые упражнения, в том числе в режиме онлайн;

– постоянного доступа к Интернет-ресурсам, позволяющим использовать информационно-методический и учебный материал;

– осуществлять интерактивное взаимодействие с образовательной средой школы: с помощью электронной почты, школьного сайта (логопед размещает соответствующую информацию для родителей и учащихся, оперативно изменяет, дополняет и обновляет этот материал, который является всегда доступным дополнительным компонентом логопедической просветительской и коррекционно-развивающей деятельности);

– возможности создания высококачественного дидактического материала и игровых пособий на базе Интернет-ресурсов.

Кроме организационных трудностей, в дистанционной работе с детьми с ОВЗ имеются свои особенности.

Такой формат занятий, к сожалению, подходит не всем детям. Для дистанционных занятий у ребенка должны быть сформированы произвольное внимание (хотя бы кратковременное) и учебные

навыки (особые трудности возникнут у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности – СДВГ). Ребенок должен понимать плоскостные изображения. Сложно проводить занятия с детьми с ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития), с нарушением эмоциональной-волевой сферы (особенно дети с РАС). В таких случаях без активной помощи родителей занятия невозможны. Родитель становится незаменимым помощником по ту сторону экрана. И если семья недостаточно заинтересована, то, прежде чем начать работу с ребенком, предстоит колоссальная работа с родителем, что, как я уже говорила, в нашей школе трудно. Кроме того, такого «помощника» необходимо обучить элементарным педагогическим приемам, чтобы удержать внимание ребенка и мотивировать его на занятие.

Учитывая то, что по прогнозам пандемия быстро не отступит, что карантинные меры, возможно, повторятся, надо быть готовым к переходу на онлайн-работу в будущем. Дистанционная работа может быть актуальна и при длительном отсутствии ребенка на занятиях (продолжительная болезнь), а также в случае, если ребенок находится на домашнем обучении в значительной удаленности от образовательного учреждения (особенно в сельской местности). Эффективно дистанционное проведение консультаций для родителей (экономия времени родителей, нет необходимости отпрашиваться с работы).

Библиографический список

1. URL: https://ikp-rao.ru/. – Дистанционное обучение детей с ОВЗ. – Текст : электронный.

2. URL: http://kid-mama.ru/. – Онлайн-игры, тренажеры, презентации, уроки, энциклопедии, статьи. – Текст : электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Екатерина Юрьевна Лисьих,

учитель ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат №16», Курганская область, г. Шадринск

Современный мир не может существовать без новых технологий, с каждым годом их и развивающих гаджетов появляется все больше. Сама жизнь поставила учителя перед необходимостью использования инновационных технологий в образовательном процессе. В специальной коррекционной школе невозможно провести урок без применения различного наглядного материала и технических средств обучения. Вместо бумажных плакатов и таблиц в современной школе должны использоваться электронные ресурсы.

Получение образования детьми с интеллектуальными нарушениями является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах учебной и социальной деятельности. Интеллектуальные нарушения – это состояние, обусловленное нарушениями структуры и функции мозга и его реакция

на эти нарушения. У детей с интеллектуальным нарушением в первую очередь страдают анализ и синтез, нарушены способности формирования понятий, суждений, умозаключений, адекватных действий. Поэтому к таким детям нужен индивидуальный подход. Для этого как нельзя лучше подходят информационно-коммуникационные тех-технологии (ИКТ). Информационно-коммуникационные технологии – это способы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации. Для реализации ИКТ можно использовать технические средства: компьютер, ноутбук, планшет, телевизор, мультимедийную и аудиотехнику.

Целью использования ИКТ в обучении детей с интеллектуальными нарушениями являются коррекция и развитие познавательных процессов, улучшение переработки и усвоения программного материала, развитие аналитических способностей. Все занятия, которые ведутся с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) с детьми, которые имеют интеллектуальные нарушения, должны основываться на ведущей деятельности ребенка. Задания подбираются согласно возрасту, диагнозу, физическому и эмоциональному состоянию ребенка. Также все задания и упражнения должны быть интересными, познавательными, простыми. Чтобы всего этого достичь, педагог должен обладать навыками пользования техническими средствами [1].

Имея компьютер и знания интернета, можно открыть множество возможностей и информации, можно найди познавательные презентации, видеофильмы, документальные фильмы, а имея мультимедийную технику и проектор, можно создавать познавательные виртуальные экскурсии, путешествия, походы и т.д. Информационно-коммуникационные технологии позволяют педагогу эффективно использовать наглядность на уроке и помочь ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал в том объеме, в каком запланировал педагог. Благодаря правильной подборке заданий, игр, упражнений урок становится более познавательным и интересным.

Использование ИКТ при обучении детей с интеллектуальными нарушениями способствует:

– улучшению памяти, внимания, мышления;
– запоминанию цветов;
– развитию умения ориентироваться в пространстве;
– улучшению навыков письма;
– развитию мелкой моторики.

В помощь педагогу на просторах интернета есть специальные сайты, платформы, где можно найти готовые пособия для урока. Можно найти обучающие видео для работы с программами, это помогает педагогу освежить или обновить собственные знания. Благодаря программам можно скачивать развивающие пособия, игры на разные носители (ноутбук, планшет и т.д).

Для индивидуальной работы очень удобны планшеты, ноутбуки. На них можно скачивать, устанавливать и создавать учебные пособия.

Использование ИКТ на разных уроках улучшает зрительное и слуховое восприятие, развиваются умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира и умение обмениваться информацией с помощью современных технологий. Кроме того, планшеты и ноутбуки очень мобильны, их легко переносить.

При обучении детей с интеллектуальными нарушениями на индивидуальных занятиях я чаще всего использую ноутбук. В ноутбуке мной созданы презентации и мультимедийные пособия (мультфильмы по безопасности, учебные видео). Презентациями я пользуюсь чаще всего, они созданы с различными дизайнами, анимацией. Все созданные мною презентации соответствуют санитарным правилам.

Например, чтобы помочь ребенку в дифференциации звуков и в распознавании букв провожу игру «Найди подарок Маше». Ученик нажатием на клавишу ноутбука может увидеть линию, мигающую картинку, которая появляется возле подарка. Он называет подарок и рассказывает, почему именно его мы подарим Маше (потому что в названии этого предмета есть звук «М»). При счете примеров можно ответы закрыть любой картинкой и, используя переход или анимацию, можно сделать эффект всплывания или резкого исчезновения картинки.

При изучении птиц (перелетных, домашних, зимующих), животных (диких, домашних), можно поработать с оформлением презентации и сделать ее интересной. Можно с помощью всплывающих стрелок и ответов, кружков, других знаков, фигур, показать, где живет птица (дом, лес), чем питается, как передвигается.

Не стоит забывать, что увлекаться такими технологиями нельзя. У ИКТ есть как «плюсы», которые мы разобрали выше, так и «минусы».

Из-за долгого использования информационно-коммуникационных технологий у детей с интеллектуальными нарушениями может начать падать зрение, при частом использовании может пропасть интерес, а в других случаях возникает привыкание. Ребенок, имеющий отклонения в интеллекте, может привыкнуть к этим технологиям и другую наглядность может не воспринимать.

Чтобы ребенку не навредить, на каждом занятии педагог должен использовать здоровьесберегающие технологии. Для безопасного обучения ребенка с использованием компьютера, ноутбука, планшета на занятиях необходимо соблюдать санитарно-гигиенические требования [3, с. 6-18]. Новые санитарные правила устанавливают, в том числе, требования к образовательному процессу с применением электронных средств обучения. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. Минимальная диагональ для монитора компьютера или ноутбука – не менее 39,6 см, для планшета – 26,6 см. Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать:

– интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут;
– компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут, 5-9 классов – 30 минут, 10-11 классов – 35 минут.

Но есть важные уточнения: при использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать:

– для детей 5-7 лет – 5-7минут;
– для учащихся 1-4 классов – 10 минут;
– для 5-9 классов – 15 минут.

Необходимо помнить и о динамических паузах, физкультминутках, гимнастике для глаз – это очень важные элементы занятия. Если на занятии используются мультимедийные технологии и презентации, необходимо соблюдать требования к дизайну: шрифт без насечек, без наклона, размер от 20; количество цветов на слайде не больше трех; текст должен хорошо читаться; текста не должно быть много. На протяжении всего занятия педагог следит за дистанцией, за правильностью осанки. В течение коррекционного занятия необходимо применять разнообразные минутки релаксации, в конце урока не забывать про рефлексию.

Ни в коем случае нельзя использовать мобильный телефон в работе с детьми, это запрещено санитарными правилами. Это порой удобно, доступно, и детям это очень нравится, дети хорошо разбираются в телефоне, увлекаются, но это приносит вред их здоровью. Мобильные средства связи имеют чаще всего маленький размер экрана, это влечет за собой напряжение органов зрения и нарушение осанки,

поэтому мобильные телефоны нельзя использовать во время урока вместо компьютера или планшета.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что использовать ИКТ можно и нужно на уроках и при индивидуальном обучении при условии соблюдения санитарных требований. Это благотворно влияет на усвоение и успеваемость в обучении, ускоряет и улучшает коррекцию познавательных процессов, делает занятие или индивидуальный урок интересным и желанным для ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Библиографический список

1. Адольф, В. Подготовка педагогов к инновационной деятельности в процессе профессионального становления / В. Адольф // Alma Mater: Вестник высшей школы. – 2006. – N 10. – Текст : непосредственный.

2. Бутаева, Т. И. Инновационный потенциал молодого педагога: проблемы и пути решения / Т. И. Бутаева // Преподаватель XXI век. – 2009. – N 2. – С. 32-36. – Текст : непосредственный.

3. Гигиенические требования к использованию в школе интерактивных образовательных технологий: Учебно-методическое пособие / коллектив авт. : В. Р. Кучма, М. И. Степанова, И. Э. Александрова; ФГБОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России. – М. : Изд-во Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2016. – 22 с. – Текст : непосредственный.

СОТРУДНИЧЕСТВО

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ирина Викторовна Бестик,
воспитатель КГУ «Областная специальная (коррекционная) школа-интернат для детей с нарушениями слуха», педагог-исследователь, Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск, Республика Казахстан

В связи с введением в Республике Казахстан чрезвычайного положения из-за пандемии коронавируса и переходом всех учреждений образования на дистанционное обучение в четвертой четверти нам (педагогам) пришлось в кратчайшие сроки перестроить всю свою педагогическую деятельность в соответствии с новыми технологиями обучения.

Как сказал Министр образования Республики Казахстан Асхат Аймагамбетов: «другого выбора нет, поскольку обучение должно продолжаться. И те процессы, которые происходят при форс-мажорных обстоятельствах в сфере образования, пойдут всем нам лишь на пользу» [1].

Согласно методическим рекомендациям Министерства Образования по организации дистанционного обучения воспитатели отвечают за досуговую деятельность учащихся во второй половине дня [2, пункт 7]. В связи с этим мне пришлось поменять большую часть своего календарного планирования для организации педагогической деятельности в новых условиях работы. Я исходила из того, что учебный материал должен быть познавательным и интересным, компактным, но в то же время и емким, обязательно содержать воспитательные и коррекционные компоненты обучения. Свою работу в дистанционном формате мне удобней было осуществлять через мессенджеры и через Zoom.

Организовать досуговую деятельность учащихся во время дистанционного обучения я решила в виде акции и назвала ее «Үйде бірге болайық» («Дома вместе хорошо»), которая длилась у нас весь апрель. В рамках акции по вторникам и средам у нас были запланированы познавательные беседы из цикла «Хочу все знать!», по четвергам проводились практические занятия «Наши трудовые дела», а каждую пятницу был организован семейный игровой час «Умники и умницы». В выходные дни учащимся и их родителям давались рекомендации по организации семейных просмотров под девизом «Нескучные выходные».

По средам в рамках акции «Үйде бірге болайық» были проведены разнообразные познавательные беседы: «Театр. Какой он бывает?», «Самые страшные эпидемии и пандемии в истории человечества», «Семь чудес Казахстана», «Небоскребы», «Животные, вымершие по вине человека» и «Интересные факты о космосе». Кроме учебного материала, который необходимо было учащимся внимательно прочитать и изучить, а потом выполнить практическую часть к нему, детям были предложены к просмотру короткие видеоролики с субтитрами по темам занятий. Такие познавательные видеоролики с субтитрами я брала на сайте «Образовательная платформа для школьников и студентов Bilimland.kz.»

в разделе «Классные часы». Воспитанникам давались ссылки и на онлайн-посещение театров, и на виртуальные экскурсии в музей космонавтики.

В рамках акции «Үйде бірге болайық» по четвергам я проводила в дистанционном формате практические занятия по бытовому труду: «Готовим вместе с мамой», «Папины помощники», кулинарные поединки «Пасхальное яйцо» и «Чей бутерброд круче?». Кроме выполнения практической части занятия учащимся предлагалось познакомиться, например, с пасхальными традициями разных народов мира, с интересными фактами о бутербродах, с их популярными в мире видами, постоянно заострялось внимание воспитанников на необходимости ответственного отношения к трудовым обязанностям в семье.

В конце каждого внеклассного занятия учащимся предлагалось выполнить устно или письменно различные задания: «Назови правильно», «Продолжи предложение», «Установи соответствие», «Угадай вид бутерброда» и др. На занятиях по бытовому труду не только решались задачи формирования ответственного отношения к труду у детей с нарушениями слуха, усовершенствования навыков приготовления простых блюд, но и реализовывалась обязательная коррекционная направленность всех занятий. Это и расширение активного словарного запаса у детей, и работа над устной и письменной речью учащихся, и постоянный акцент на произношение труднопроизносимых слов. Такой формат проведения внеклассных занятий по бытовому труду очень пришелся по душе детям и родителям. Они с большим удовольствием участвовали в предложенных мероприятиях, активно осуществляя обратную связь с воспитателем.

После каждого занятия я оформляла красочные презентации – фотоотчеты с результатами работы детей. Такие фотоотчеты, выкладываемые в школьном чате, получали много положительных комментариев от детей и их родителей. Оценить конкурсные работы детей и определить победителей я просила своих коллег-педагогов из стран ближнего и дальнего Зарубежья. После определения победителей мои воспитанники всегда получали видео-приветствия или видео-поздравления с наступающими праздниками от своих сверстников из России и Германии. Мы с ребятами и сами с удовольствием принимаем участие в качестве жюри в конкурсах ребят из других стран.

Каждую пятницу организовывался игровой час не только для воспитанников, но и для членов их семей. Для игрового часа были использованы игры разнообразных форм: челлендж «Попробуй рассмеши», интерактивная игра «Тайны дикой природы», интеллектуальная викторина «Путешествие в страну Математику», квест-игра «Моя любимая школа», онлайн-игра «Самый глазастый». Все эти игры вызывали массу положительных эмоций у детей, которые так необходимы нам в период карантина.

Чтобы дети с родителями не скучали и в выходные дни, я постоянно им составляла рекомендации по теме «Нескучные выходные». Это и перечни книг для семейного чтения, и художественные фильмы про войну для семейного просмотра, и ссылки для онлайн-посещения известных зоопарков, музеев, художественных выставок, театров. Никто из детей и взрослых никогда не посещал «Большой театр» в Москве и Государственный театр оперы и балета «Астана-опера» в Нур-Султане. Во время карантина эти театры транслировали на своих каналах спектакли в режиме онлайн. Мы с огромным удовольствием посмотрели прекрасные постановки: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» и другие. Неизгладимый след оставили в душе каждого учащегося и новые художественные фильмы о войне «Сестренка» (2019 г.), «Солдатик» (2019 г.), «Крик тишины» (2018 г.), которые повествуют о тяжелых судьбах детей в годы войны.

Кроме этого, каждую неделю я проводила для детей инструктажи по технике безопасности: «Безопасное поведение в интернете», «Правила безопасного поведения на улице», «Внимание, паводок!», «Коронавирус. Все, что вы обязаны знать!» и др.

Учебный материал преподносился в виде презентации с яркой наглядностью и обязательным просмотром небольших видеороликов с субтитрами. Я использовала учебные видеоролики МЧС РК на YouTube и с сайта «Портал детской безопасности МЧС России Спас-Экстрим». В конце занятия проводилась проверка знаний учащихся с использованием активных методов обучения: «Ромашка», «Незаконченное предложение», «Написание синквейна», «Пирамида» и др.

В мае досуговая деятельность была полностью посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Провела я ее тоже в виде акции, которая называлась «Неизвестные страницы Победы». Были проведены такие познавательные беседы, как «Боевые друзья» (о роли служебных собак в годы войны), «Письма с фронта», «28 панфиловцев», «Как кошки спасли Ленинград», «История стихотворения «Жди меня» К. Симонова», «Великие памятники и монументы ВОВ», «Бой под Легедзино». Также были организованы виртуальные экскурсии по местам боевой славы. Дети познакомились с историей создания монумента защитникам Отечества в Нур-Султане, посетили онлайн-мемориальные комплексы «Родина-мать зовет!» в России и «Брестская крепость-герой» в Белоруссии. Кроме участия в общешкольной акции «Бессмертный полк», мы с детьми провели свою интернет-акцию «Ава Победы» с привлечением к этой акции и наших родителей. 8 мая была проведена военно-патриотическая квест-игра «Военная тайна» между учащимся 9 и 10 «А» классов. Игра проходила в мессенджере WhatsApp в онлайн-формате. Знания учащихся по истории Великой Отечественной войны могли оценить и родители, которые болели за своих детей, и администрация школы.

Во время самоизоляции проводилась большая работа и с родителями учащихся, с которыми постоянно осуществлялась обратная связь, им оказывалась консультативная помощь по всем интересующим их вопросам. Каждую неделю или по мере необходимости в школьный чат в мессенджере WhatsApp я сбрасывала полезную информацию для детей и родителей. Например, перед началом учебной четверти я отправила родителям моих учеников памятки «Организация дистанционного образования во вторую половину дня», «Правила организации учебного места для школьника» и буклет «Советы родителям по организации режима дня учащихся во время дистанционного обучения». Мной были подготовлены и отправлены такие памятки, как «Советы родителям: как общаться с подростком», «Польза семейного чтения», «Семь правил поведения отцов» и «Ваш сын – будущий мужчина». Они помогают родителям не только найти общий язык с подростками, но и понять поведение своих детей в этом возрасте и получить полезные рекомендации по воспитанию подростков.

В первой и во второй четверти нового 2020-2021 учебного года было уже намного легче планировать работу с детьми в дистанционном формате. К этому времени было уже разработано множество онлайн-платформ, онлайн-сервисов, которые оказывали педагогам неоценимую помощь в работе. В своей работе я использовала учебно-методические материалы таких интернет-ресурсов, как «Образовательная платформа для школьников и студентов Bilimland.kz.», «Знанио – Образовательный портал для педагогов, родителей и школьников», Международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» pedkopilka.ru, Международный образовательный сайт «Кладовая развлечений», для игровой деятельности брала интерактивные упражнения с онлайн-сервиса LearningApps. Для создания анкет, тестов для воспитанников и презентаций к внеклассным занятиям я использовала бесплатный сервис «Google Forms».

Вся воспитательная работа в этом учебном году была направлена на ценностно-ориентированное обучение. Каждый месяц был посвящен раскрытию конкретной духовно-нравственной ценности: октябрь – ценность «Щедрость», ноябрь –

ценность «Настойчивость», декабрь – ценность «Патриотизм». Для проведения внеклассных занятий использовались уже апробированные в четвертой четверти активные методы и формы работы, а также совершенно новые формы работы, которые стало возможно применять благодаря образовательным ресурсам и технологиям, появившимся в период дистанционного обучения.

Большую помощь в организации досуговой деятельности детей во второй половине дня оказывала мне и наша школьная библиотека, которая каждую неделю организовывала для учащихся различные тематические мероприятия в дистанционном формате. «Библиотечный час» проходил у нас каждый понедельник. Вместе с детьми мы принимали активное участие во всех мероприятиях, проводимых школьной библиотекой: «Этот день в истории», «Вечер одной книги», выставка «В мире профессий», акция «Я читаю это…», конкурсы рисунков «Я рисую сказку», «Посвящение Родине», «Мои летние каникулы с семьей». В конце апреля была запущена акция «Бессмертный полк», приуроченная к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мы с детьми приняли активное участие в этой акции и сформировали наш Бессмертный полк, потому что нам всем дорога память о фронтовиках-победителях. Мной был создан видеоролик «Солдаты Победы». В декабре мы с детьми приняли участие в новогодней акции «Новогодний календарь». Ребята в течение 10 дней выполняли каждый день новые задания и отправляли фотоотчет о проделанной работе на страничку школы-интерната в Instagram.

В дистанционном формате мы отмечали все дни рождения воспитанников. Для каждого именинника были подготовлены видеопоздравление, праздничное слайд-шоу из фотографий и именная открытка. В онлайн-формате проводились внеклассные мероприятия «Дни именинника»: «И это все о ней», «Щедрые подарки», «Зайкин день рождения», «Приключения Смешариков», «Победители не сдаются!».

Если в первые дни дистанционного обучения я испытывала какую-то тревожность от нововведений, то со временем адаптировалась к новым условиям работы. Благодаря новой форме обучения я смогла повысить свой уровень IT-компетенции. Единственное, чего мне не хватало, так это живого общения с моими воспитанниками. Мы очень скучали вдали друг от друга, но надеялись, что в новом учебном году все у нас будет хорошо. И действительно в 3 четверти мы вышли учиться в штатном режиме.

Библиографический список

1. Выступление Министра образования и науки Республики Казахстан Асхата Аймагамбетова в социальной сети «Facebook» от 27.03.2020 г. – URL: https://www.facebook.com/askhat.aimagambetov/posts/10215823596159097?_rdc=1&_rdr. – Текст : электронный.

2. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения. Приложение к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 08.04.2020 г. №135. – URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=39442167#pos=189;-56. – Текст : электронный.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

НЕДЕЛЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Марина Шайнуровна Абсалямова,
учитель истории и обществознания МКОУ «Иванищевская основная общеобразовательная школа», Шадринский район

Современное образование уделяет огромное внимание воспитанию патриотизма у детей. Большую роль в этом играет организация краеведческой работы в школе. Изучение истории родного края помогает целостному восприятию истории страны во всем ее многообразии. Занятия краеведением не только расширяют кругозор школьников и развивают познавательные интересы, но и способствуют формированию у них готовности жить и трудиться в своем регионе в будущем, помогать его развитию.

Одной из форм краеведческой работы в нашей школе является систематическое проведение недели краеведения. Это требует тщательной подготовки, т.к. мероприятия должны быть интересными для обучающихся всех классов. Организаторы сочетают различные формы урочной и внеурочной деятельности.

Важной частью недели краеведения является викторина. Варианты ее использования различны. Во-первых, викторина предлагается в виде вопросов разной степени сложности, ребусов, загадок и кроссвордов, размещенных на стенде. Принимают участие в ней все желающие без предварительной заявки. Во-вторых, викторина становится средством, объединяющим все мероприятия недели. Это требует большой предварительной работы: вопросы составляются таким образом, чтобы ответы можно было получить, посетив все мероприятия. В-третьих, викторина часто становится отборочным туром для итоговой игры или конкурса знатоков родного края. Также викторина может использоваться в качестве самостоятельного мероприятия, закрывающего предметную неделю.

Одним из главных помощников учителя краеведения является музейная экскурсия. Она обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом: реализуется принцип наглядности в обучении, она способствует формированию познавательной активности, коммуникативных навыков, художественного вкуса, эмоциональной и музейной культуры [3].

Мы применяем различные формы проведения экскурсий. Особенно интересны для детей театрализованные экскурсии или экскурсии, содержащие творческие задания и элементы игры. Часто заранее подготовленные дети сами выступают в роли экскурсоводов. Кроме того, на неделе мы организуем акции по сбору экспонатов для тематических экспозиций местного краеведческого музея.

Познавательную деятельность школьников мы активизируем с помощью участия в театральной постановке, которое дает возможность не только показать актерское мастерство, режиссерский талант и т.п., но и погрузиться в изучаемую эпоху. Работа организуется так, что учащиеся совместно с учителем выбирают тему (например, история основания школы или населенного пункта, творчество местных писателей), изучают различные исторические и литературные источники, собирают наглядный материал, продумывают деко-

рации, распределяют роли и репетируют. Готовя сценарий, дети работают с краеведческим материалом, поэтому даже не заинтересованные историей своего края, но увлеченные театром ученики получают достаточный объем знаний по предмету. Часто театральная постановка используется в качестве центрального мероприятия недели.

В конце недели проводится итоговое мероприятие, обобщающее знания, полученные детьми (например, фестиваль исследовательских проектов или краеведческая конференция), а также организуется награждение самых активных участников.

На мой взгляд, важно, чтобы подготовка к неделе краеведения осуществлялась силами не только учителя истории и школьного библиотекаря, но всеми педагогами школы.

Так, учителя русского языка и литературы проводят на уроках словарный диктант с использованием названий населенных пунктов, конкурс чтецов (по произведениям писателей и поэтов родного края), организуют мастер-классы по написанию стихов, инсценировку литературных произведений (например, сказок Л. Куликова), а также конкурсы стихов и сочинений. Дети с интересом идут на встречи с местными поэтами и писателями.

Учителя физкультуры знакомят детей со спортсменами родного края и проводят тематические соревнования: «Устанавливаем спортивные рекорды школы», лыжные гонки (например, в честь «белых призраков» 32 лыжного батальона) и т.п.

Вместе с преподавателями географии и основ безопасности жизнедеятельности я разрабатываю и провожу увлекательные квесты по родному селу, задания которых включают ориентирование на местности, поиск объектов, составление карты и «археологические раскопки».

На уроках математики и физики детям предлагаются задачи, в ходе решения которых нужно добыть информацию о Курганской области (определить скорость течения Тобола, количество деталей, изготовленных рабочими Шадринского автоагрегатного завода, и т.п.).

Учителя биологии знакомят учеников с деятельностью Г. Илизарова и И. Молессона, проводят познавательные игры (например, по «Красной книге Курганской области»), организуют походы с целью изучения растительного разнообразия края.

Совместно с преподавателями музыки, технологии и изобразительного искусства в школе проводятся виртуальные экскурсии и различные мастер-классы, например, по лепке из глины или пластилина (в честь И. Шадра), пейзажной и исторической живописи (в честь Г. Травникова и Ф. Бронникова); песенный конкурс памяти Л. Тумановой, а также конкурсы рисунков, стенгазет и поделок, посвященных родному краю. Недавно в нашей школе появился кукольный театр, в нем готовятся спектакли по сказкам, собранным в нашем крае А.Н. Зыряновым.

Таким образом, краеведческая неделя в нашей школе является одной из важнейших форм внеклассной работы по предмету, ведь она позволяет:

1) расширить и систематизировать знания учащихся по истории родного края;

2) активизировать их познавательную и творческую деятельность;

3) задействовать большое количество участников (в отличие, например, от кружковой работы);

4) использовать все многообразие форм внеурочной деятельности;

5) усилить взаимодействие между учителями-предметниками и т.д.

Библиографический список

1. Фортуна, С. А. Роль краеведения в школьном образовании / С. А. Фортуна // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2003. – №1. – С.147-150. – Текст : непосредственный.

2. Абсалямова, М. Ш. Исторический театр в школе как средство социализации ребенка // Сидоров С.В. – Сайт педагога-

исследователя. – URL: http://si-sv.com/publ/6-1-0-270 (дата обращения: 10.02.2021).

3. Макеева, И. А. Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретико-прикладные аспекты / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3161/ (дата обращения: 24.02.2021) – Текст : электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Алена Михайловна Бобина,

воспитатель Затеченский детский сад – структурное подразделение МКОУ «Затеченская основная общеобразовательная школа»

Патриотизм – это достаточно многогранное понятие, вбирающее в себя такие смысловые характеристики, как привязанность к месту, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку; защита интересов Отечества и его независимости; наличие гражданских чувств; верность Отчизне; гордость за культурные и социальные достижения; наличие прочных знаний об историческом прошлом страны; соблюдение традиций; посвящение своей деятельности на благо и процветание Родины. Патриотическое воспитание является процессом взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленным на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Разработка методик воспитания начал патриотизма в дошкольных образовательных организациях в настоящее время получает первостепенное значение. Для успешного формирования патриотизма детям необходимо дать основные знания о Родине, стране, народе, истории, культуре. Педагогический процесс дошкольной образовательной организации вбирает в себя большое количество форм, методов и приемов работы. Дошкольное детство является благодатным периодом для воспитания чувства патриотизма, поскольку дети данного возраста имеют высокую восприимчивость и легко обучаемы. Поэтому при воспитании начал патриотизма важнейшими аспектами являются: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи должны решаться во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Музейная педагогика является областью науки, изучающей историю, особенности культурной образовательной дея-

тельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями. Музейная педагогика, ставя задачи патриотического воспитания, выполняет функцию приобщения к культуре и историческому и социальному опыту жителей родного края. Выделение во многих современных программах, методиках и технологиях разделов работы, связанных с музейной педагогикой, подтверждает возможность воспитания нравственности и начал патриотизма у старших дошкольников в процессе ознакомления с экспонатами и экспозициями музея.

С целью изучения уровня сформированности начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Исследование проводилось на базе Затеченского детского сада – структурного подразделения Затеченской основной школы Далматовского района. В исследовании участвовали 19 детей в возрасте 6-7 лет. В результате выполнения диагностических заданий мы установили исходный уровень сформированности начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень – 3 чел. (15,7%); средний уровень – 8 чел. (42,1%); низкий уровень – 8 чел. (42,1%).

Полученные данные подтвердили необходимость проведения специальной работы по воспитанию начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках формирующего этапа исследования нами была разработана методика воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, основанная на применении средств музейной педагогики (создание мини-музея в детском саду). Поскольку Затеченский детский сад находится в районе, достаточно удаленном от культурных центров, где размещено большое количество музеев с экспозициями и выставками, создание мини-музея в детском саду с. Затеченское было актуальным.

Сущность предлагаемой методики состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДОУ, обогащении воспитательно-образовательного пространства новыми формами. Методика работы в мини-музее была направлена на:

1. Вовлечение ребенка в разнообразные виды деятельности: учебно-познавательную, элементы трудовой, изобразительной, музыкальной при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую игру «Музей», специально организованное общение, народные, подвижные, дидактические игры.

2. Интеграцию различных видов искусств (музыкального, декоративно-прикладного, дизайна) при опоре на национальную культуру, традиции.

3. Насыщение педагогического процесса формами активного приобщения ребенка к культурному наследию своей земли (экскурсии в краеведческие, художественные и другие музеи и галереи, целевые прогулки, народные праздники и развлечения).

4. Использование универсальной сравнительной методики, способствующей закреплению и углублению представлений детей о прошлом и настоящем своего народа, выделению общечеловеческих ценностей (память о подвиге солдат и др.).

5. Активизацию формирования доброжелательного отношения к людям, живущим в родном селе, с учетом национальных и индивидуальных особенностей ребенка.

6. Использование союза «воспитатель – ребенок – семья», поскольку последняя является одним из основных институтов первоначальной социализации детей.

7. Организацию содержательного, непринужденного общения детей, родителей, педагогов, предполагающего активное включение их в совместную деятельность.

8. Обеспечение активности ребенка на всех этапах формирования первона-

чальных исторических представлений и воспитания патриотических чувств.

Цель создания мини-музея «Я – патриот!» – реализация, поиск и разработка инновационного подхода к решению задачи воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, развитие их творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции, расширение кругозора старших дошкольников.

Работа по созданию мини-музея включала в себя три этапа:

Подготовительный этап (планирование).

Этап реализации проекта (внедренческий).

Заключительный этап.

Работа мини-музея была рассчитана на учебный год. В месяц проводилось по 2 занятия с посещением тематической выставки или экспозиции. Мини-музей включает различные экспозиции и тематические выставки:

– экспозиции: «Русская изба», «Бабушкин сундук», «Игрушки старины», «Россия – Родина моя», «Далматовский монастырь», «Русские забавы», «Культурное наследие», «День Победы»;

– тематические выставки: «Народные промыслы», «Дымковская игрушка», «Русская матрешка», «Золотая хохлома», «Гжельская керамика», «Городецкие Узоры».

Завершающим этапом проводимой нами опытно-экспериментальной работы стало контрольное исследование уровня воспитанности начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста после применения разработанной методики, которое показало, что в результате проведенной работы произошло существенное снижение (на 31,6%) показателей низкого уровня воспитанности начал патриотизма у старших дошкольников. Показатели высокого уровня увеличились на 15,8%. Показатели среднего уровня повысились на 15,7%. В целом полученные результаты подтвердили положительную динамику воспитанности начал патриотизма у старших дошкольников.

Таким образом, разработанная нами методика воспитания начал патриотизма у старших дошкольников средствами музейной педагогики оказалась достаточно эффективной. В ходе реализации предложенной методики дети приобщились к историческим и духовным ценностям родного края, научились с уважением относиться к старшим членам своих семей, к культурным национальным традициям и гордиться своей страной.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ольга Анатольевна Бологова,

учитель музыки МБОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа №48»

В соответствии с ФГОС НОО программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей социо-

культурной или этнической группы, общечеловеческим ценностям, базовым национальным ценностям российского общества в контексте формирования у них гражданской идентичности.

Понятие гражданской идентичности для отечественной научной традиции является относительно новым и в педагогической науке чаще всего понимается как осознание личностью на общекультурной основе своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства. Структура гражданской идентичности включает в себя деятельностный, эмоциональный, ценностно-смысловой и когнитивный компоненты. Требования в плане сформированности российской гражданской идентичности, предъявляемые к выпускникам начальной школы, имеющиеся во ФГОС НОО, связаны с воспитательными задачами, такими, как ценностно-смысловое, духовно-нравственное воспитание, политико-правовое, историческое, экологическое, патриотическое и трудовое воспитание [3].

В своей педагогической практике я обратилась к учебно-методическому комплекту «Музыка» авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. В УМК входят: учебник, рабочая тетрадь, хрестоматия музыкального материала, фонохрестоматия музыкального материала.

В учебнике 1 класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Каждый разворот учебника-тетради имеет свое название. Небольшой по объему и доступный по содержанию текст вводит школьников в содержание урока.

Задача учителя – ввести младших школьников в многообразный мир русской музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Одним из таких произведений является русская народная песня «Во поле береза стояла». На уроке в 1 классе детям предлагается прослушать мелодию в исполнении фортепиано, напеть ее. Что ребенку важно услышать в ней? Песенность, сочетающуюся с хороводным шагом, нисходящее движение мелодии, никнущие интонации в конце предложения, напоминающие вздох, неяркие краски (минор), неторопливый темп.

Можно предложить детям показать движением руки направление мелодии, характер звуковедения, настроение музыки. С помощью элементов пластического интонирования обучающиеся осваивают виды музыкальной деятельности – исполнение, сочинение, слушание. На примере этой песни формируется представление об этнической принадлежности, национальных ценностях, традициях, культуре.

Финал IV симфонии П.И. Чайковского является для детей новым музыкальным материалом, формирующим гражданские чувства обучающихся. Перед прослушиванием учитель может сказать детям, что они услышат музыку, изображающую картину народного праздника. Как музыка рассказывает о жизни народа? Какое время года изображает музыка? Почему? Точность ответов будет зависеть от глубины непосредственного эмоционального отклика детей.

Целесообразно включить пластическое интонирование – показать звуковой объем, насыщенное звучание симфонического оркестра, трепетность измененной мелодии русской народной песни («Во поле береза стояла»). Так, через знакомые интонации народной песни дети приобщаются к музыке великого русского композитора – Петра Ильича Чайковского.

В структуре учебников 2-4 классов семь разделов. Первый из них «Россия – Родина моя» раскрывает мысль о мелодии как о песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Разворот учебника 2 класса «Моя Россия» знакомит обучающихся с одноименной песней Г. Струве (слова Н. Соловьевой). С этой песни начинается освоение куплетной формы (запев и припев). Необходимо обратить внимание обучающихся

на оформление этой песни в учебнике, включая рисунки и ноты. Повторяющиеся интонации, напевные фразы, вписанные в изображении радуги, создают настроение светлой радости.

При разучивании песни, помимо вокально-хоровой работы, необходимо обратить внимание на поэтический текст. Во время беседы с детьми о характере исполнения песни важно выделить нравственный аспект охранно-бережного отношения к природе и межэтнической толерантности.

Завершает раздел «Россия – Родина моя» во 2 классе тема «Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова). Дети увидят в учебнике Государственный флаг и герб России, памятники архитектуры столицы – своего рода символы России: Красную площадь, храм Христа Спасителя, здание Большого театра.

Вопросы «Что такое гимн? Как нужно его исполнять? Есть ли такие песни в других странах мира?» помогают выявить характерные особенности музыки Гимна РФ, определить его жизненное содержание. Важно так выстроить ход урока, чтобы через эмоционально открытое, позитивно уважительное отношение к музыке помочь детям раскрыть глубинный смысл понятия «Родина», положить начало осознанию культурной принадлежности к России.

Большая часть материала раздела «Россия – Родина моя» учебника 3 класса посвящена раскрытию патриотической темы. Перед учащимися проходят страницы русской истории, отраженные в музыке разных жанров. Кантата «Александр Невский» рассказывает о защитниках Новгородской земли в XIII веке. Имя великого полководца и святого земли Русской Александра Невского учащимся уже знакомо. Во 2 классе они уже познакомились с ним и начали разучивать «Песню об Александре Невском» и хор «Вставайте, люди русские!» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский». Разворот учебника с одноименным названием знакомит детей с иконой святого благоверного князя Александра Невского и фрагментами картины «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» художника С. Присекина. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Учителю важно организовать урок музыки так, чтобы, используя различные виды деятельности, приблизить детей к пониманию этого многогранного музыкального образа. Дети должны почувствовать в музыке призыв к народу и тревогу за его судьбу, любовь к Родине, сдержанное спокойствие и решительную уверенность.

«Наша слава – русская держава». Эти слова «хорового ответа» в песне «Солдатушки, бравы ребятушки» – название предыдущего разворота, продолжающего патриотическую тему в русских народных песнях. Даже не зная мелодии, можно с уверенностью сказать, что это походно-маршевая песня, в которой чередуются сольный «зачин» и хоровой «ответ». Песня быстро запоминается, под нее так и хочется шагать. Музыка проникнута бодрым настроением, звучит в мажоре, как бы доносит до нас мужественный оптимизм русского воинства. А. Суворов писал, что музыка удваивает, утраивает армию.

Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог сохраняется и в современных народных песнях. Одна из них – «Шел ленинградский паренек». Перед тем как разучивать эту песню с учениками 4 класса, детям предлагается послушать аудиозапись. Спокойный задумчивый характер, минорный лад мелодии, сдержанный ритм, повторы в конце каждого куплета заставляют детей задуматься над содержанием песни. А непосредственная работа над текстом позволяет подчеркнуть значимость проблемы сохранения памяти о подвигах защитников Отечества.

Имя русского крестьянина Ивана Сусанина увековечено в одноименной опере М. Глинки. Опера воссоздает атмосферу народного подвига в Смутное время начала XVII века (царствование династии Романовых), когда русское государство могло потерять национальную независимость.

Ключевыми фрагментами оперы являются Ария Сусанина из четвертого действия и хор «Славься» из эпилога оперы.

Метод концентричности организации музыкального материала позволяет повторять одни и те же произведения с разными задачами.

Так, знакомство с оперой М. Глинки «Иван Сусанин» начинается в 3 классе в разделе «Россия – Родина моя», а продолжается в 4 классе в разделе «В Музыкальном театре».

Детям предлагается послушать главную мелодию арии, исполненную без слов на фортепиано. Важно, чтобы ребята по самой музыке почувствовали серьезность, сосредоточенность настроения и передали этот характер в своем исполнении сначала без слов (поют как вокализ), затем со словами. Необходимо создать атмосферу для вдумчивого вслушивания в музыку. Для этого учитель рассказывает о подвиге Сусанина и просит учащихся ответить после прослушивания арии на вопрос: «Как композитор передал душевное состояние человека, готового идти на смерть во имя спасения Родины?». Несомненно, школьники отметят мужественную сдержанность музыки, ее суровые и в то же время скорбные краски, выразительность звучания низкого мужского голоса (баса), исполняющего арию. Ярким показателем того, насколько ребят захватила музыка, станет тишина, возникшая после ее слушания, минуты внутреннего сосредоточения учащихся, когда они глубоко сопереживают музыке [2].

Эпилог оперы переносит слушателей в Москву на Красную площадь, заполненную ликующим народом, который празднует свою победу над врагом. Звучит хор «Славься». Этот хор и уже известная ребятам ария Сусанина являются самыми важными моментами в опере: подвиг Сусанина, его гибель ради спасения Москвы от врага и торжество в спасенной от врага Москве – вот на этом остром контрасте и построена могучая патриотичная опера М. Глинки.

Важно обратить внимание учащихся на звон колоколов во время исполнения хора: они звучат торжественно и призывно, подчеркивая праздничный характер музыки. Так люди славят своих героев, которые отдали жизнь за свободу Родины. Один из них – Иван Сусанин.

В заключение хочется сказать, что учитель, используя на уроках различные методы и виды деятельности, не должен забывать, что урок музыки – это прежде всего урок искусства. И получение информации о предмете не является главной целью преподавания. В отличие от учебной работы, целью которой является усвоить, запомнить, повторить, для художественной деятельности характерно пережить, оценить, создать, выразить себя.

Новые государственные стандарты, на мой взгляд, дают более широкие возможности для такой полноценной художественной деятельности, а планируемым результатом может стать развитие высших чувств – нравственных переживаний (чувство гордости), интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного), что должно способствовать формированию общекультурной и гражданской идентичности обучающихся [1].

Библиографический список

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с. – Текст : непосредственный.

2. Критская, Е. Д. Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015 г. – 256 с. – Текст : непосредственный.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – Текст : непосредственный.

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ольга Михайловна Галеева,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Юлдусская средняя общеобразовательная школа им. Х.Г. Гизатуллина», Шадринский район

Каждый педагог учит обучающихся учиться, делает так, чтобы обучающиеся умели самостоятельно добывать для себя знания.

На сегодняшний день все понимают: чтобы сдать экзамены, нужна хорошая подготовка, и это зависит от того, насколько учитель компетентен в своем предмете, современен в использовании новых технологий.

Я считаю, что каждый учитель обязан:

– посещать курсы по подготовке к ЕГЭ, т.к. там проводят полезные практикумы, которые могут пригодиться в дальнейшем;

– посещать мастер-классы других учителей;

– быть активным на заседании РМО;

– быть на «ты» с интернетом;

– быть всесторонне развитым;

– заниматься самообразованием;

– знать критерии оценивания, а также уметь ими пользоваться.

Могу с уверенностью сказать, что каждый учитель старается найти наиболее эффективные средства для подготовки своих учеников.

Я бы хотела назвать некоторые принципы при подготовке к ЕГЭ по русскому языку, которые использую:

1) чтобы результат был положительным, работа должна быть в системе и начинаться как можно раньше, например, в среднем звене, где обычно закладываются основные знания и умения. Поэтому работая в среднем звене, с самого первого урока я стараюсь уже подготавливать детей к ВПР, к самостоятельным и контрольным работам, к экзаменам.

На своих уроках я стараюсь больше внимания уделять формированию орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста.

Ежедневная работа на уроках дает определенные плоды, например, приучает детей к качественному выполнению заданий. Из своего опыта я сделала выводы: у пятиклассников навык распознавания орфограмм не развит. И поэтому большое внимание уделяется распознаванию частей речи и видению орфограмм, т.к. ученики должны знать их в «лицо». Стараюсь приучать детей выделять графически орфограмму там, где нет пропуска букв, а орфограмма есть. Также эту работу мы стараемся выполнять и при написании контрольных работ. Хочется отметить то, что такая работа дает положительную динамику, т.к. обучающие увлечены, работают с огромным желанием. Ведь на уроке они становятся то учителями, то открывателями, исследователями. При этом есть одно условие – обязательно проговаривать правила и подчеркивать буквы-орфограммы. Такую работу я провожу в каждом классе;

2) при изучении орфографии и пунктуации я мотивирую обучающихся на внимательное и глубокое изучение материала, т.е. делаю акцент на то, что этот материал встречается в заданиях ЕГЭ. После изучения нового материала провожу тест для выявления пробелов у обучающихся.

Ребята, начиная с 5-го класса, заводят дополнительную тетрадь для справочников, которую ведут до 11 класса включительно. В нее они записывают правила, примеры, теоретический материал, который необходим для сдачи ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, в виде схем, таблиц, блоков и т.д.

Таким образом, выполняется структурирование учебного материала. Оно ориентировано на закрепление учебной информации, что позволяет успешно готовиться к выполнению первой части в системе подготовки к ЕГЭ;

3) на уроках русского языка систематически повторяется пройденный материал.

Опыт показал, что такое повторение основывается на анализе ошибок, допущенных во время тестов или диктантов;

4) на каждом уроке (по возможности) проводится работа по орфоэпии и лексике.

Для этого используются дидактические карточки, созданные для каждого класса, а также презентации. Стараюсь проводить насыщенные уроки. Это происходит так: 2-3 ученика работают у доски с заданиями, в это же время нескольким обучающимся предлагаются дидактические карточки с заданиями по пройденной теме (на это отводится несколько минут в зависимости от сложности заданий, но не больше 10 мин.), с остальными выполняем задание, например, вслух проговариваем слова и ставим ударение.

После этого все карточки собираются, проверяем все вместе работу у доски. В таком ритме есть большая возможность заработать как можно больше оценок, и дети с удовольствием работают на каждом уроке.

Иногда для повторения пройденного материала я использую презентацию с заданиями. Также дети очень любят повторять пройденный материал в формате урока-игры.

В кабинете подготовлен стенд, освещающий трудные вопросы ЕГЭ;

5) хорошей подготовкой к экзаменам является выполнение заданий ВПР. При выполнении 2-ой части (работа с текстом) обучающиеся читают вслух текст, определяют основную мысль, составляют план, находят синонимы, фразеологизмы и объясняют их значение;

6) на уроках литературы проводится комплексный анализ текста.

Комплексный анализ текста позволяет исследовать текст с разных сторон. От класса к классу объем текста увеличивается, формируя у обучающихся навыки анализа. Художественные тексты и их фрагменты становятся предметом для размышления. Дети пересказывают небольшие фрагменты, пишут сравнительную характеристику героев, размышляют, письменно отвечают на вопросы;

7) учимся создавать различные по стилю и жанру сочинения. Здесь тоже необходима системность в работе. Вместе с детьми учимся описывать картины, т.е. составляем текст, развиваем монологическую и диалогическую речь, высказываем свою точку зрения. Так, переходя из класса в класс, готовимся к собеседованию.

Таким образом, к десятому классу учащиеся подходят уже со знанием структуры ЕГЭ, содержания заданий, умеют выполнять задания первой части. В 10-11 классах остаются текущее повторение, практическая отработка полученных умений и навыков и тщательная подготовка к сочинению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Наталья Александровна Копылова,

учитель истории и обществознания

МКОУ «Глубокинская основная общеобразовательная школа», Шадринский район, Курганская область

Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей.

Д. Пойа

Согласно требованиям ФГОС, предъявляемым к выпускнику школы, он должен: осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, применять полученные знания на практике. Но, к сожалению, данные требования выполнить не так легко. В настоящее время прослеживается опасная тенденция снижения интереса учащихся к учебному материалу. Все это заставляет искать новые средства активизации познавательной деятельности детей. На обострение проблемы педагогическая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. Я не стала исключением.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.

Проведение нетрадиционных уроков приближает школьное обучение к жизни, реальной действительности. Дети охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проверить не только свои знания, но и проявить творческие способности и смекалку.

Несмотря на небольшой опыт работы в школе, я поняла, что не в количестве знаний заключается образование, а в понимании и применении всего того, что знаешь, чему учишь. И каждый раз думаешь: что и как сделать, чтобы твой урок запомнился, чтобы дети с радостью и неугомонной пытливостью шли на следующие занятия? Как подобрать нужную информацию и сделать процесс обучения интересным, творческим, запоминающимся?

Наиболее распространенные формы проведения уроков: уроки-«погружения»; уроки-деловые игры; пресс-конференции; уроки-соревнования; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки творчества; аукционы; уроки, которые ведут учащиеся; уроки-зачеты; уроки-сомнения; уроки-творческие отчеты; уроки-формулы; уроки-конкурсы; бинарные уроки; уроки-обобщения; уроки-фантазии; уроки-игры; уроки-«суды»; уроки-лекции «Парадоксы»; уроки-концерты; уроки-диалоги [2, с. 940]. Как показывает практика, необычные по замыслу, по методике и организации проведения нестандартные уроки больше нравятся учащимся, чем каждодневные учебные занятия с установленной структурой и определенным режимом работы. Мнения педагогов на применение нестандартных уроков разнятся, одни видят в них прогресс педагогической мысли и необходимость практиковать такие уроки, другие же считают их опасным нарушением педагогических принципов.

В своей работе использую всевозможные формы нестандартных уроков, такие,

как телеурок, судебное заседание, заочное путешествие, круглый стол, юридическая клиника, урок-дидактическая игра и другие. Итак, рассмотрим некоторые формы более подробно.

Телеурок – это не просто просмотр того или иного учебного материала, видео, а создание учащимся такого материала самостоятельно. Так, например, такую форму использую при изучении исторических персоналий. Ребята, выбрав историческую или общественную личность, снимают небольшой информационный ролик и затем транслируют его на уроке. Использование такой формы предполагает свободу мыслей, фантазии и самостоятельности учащегося. Телеуроки можно провести при изучении тем по истории в 6 классе «Правление князя Владимира», «Русское государство при Ярославе Мудром», «Образ Александра Невского» и др. Например, на обществознании ребята 9 класса сняли ролик про президента РФ, председателя Правительства.

Еще одна эффективная форма проведения урока – **«Интервью с историческим героем».** Более подготовленные ребята могут снять ролик или экспромтом на уроке представить интервью с исторической личностью (в помощь учащимся предлагаются памятки-алгоритмы для составления рассказа). В отличие от традиционных форм такая игра позволяет учащимся наиболее детально познакомиться с историческим материалом и продемонстрировать свои знания.

Правовая компетентность учащихся является одной из самых актуальных в современном обществе. Острота ее необходимости диктуется проблемами и противоречиями самой жизни – это рост преступности, алкоголизма, наркомании среди подростков, экономическая и политическая нестабильность в мировом сообществе [3, с. 271]. Одним из таких инструментов моделирования реальной жизни, диагностикой социализации, правовой компетенции, универсальных учебных действий является такая форма урока, как **«юридическая клиника»**, которая активно используется в 9 классе при изучении раздела «Основы российского законодательства». Материал темы очень объемный и сложный для понимания и восприятия, поэтому применение нестандартных форм совершенно оправдано. Учащиеся на уроке пытаются разрешить различные правовые ситуации, готовят ответ, ссылаясь на нормативно-правовые акты. Для того чтобы они ответственно подходили к работе, приглашаются жители села с вопросами правовой направленности. Ребята переживают и «пропускают через себя» какие-либо жизненные ситуации и с удовольствием приходят на помощь своим односельчанам. Наиболее частые вопросы, возникающие у жителей, это вопросы, касающиеся трудового, семейного и гражданского законодательства. Использование приема «юридическая клиника» убеждает учащихся в личностной значимости изучения обществознания.

Особой популярностью у детей пользуется игра **«Крокодил»**, когда нужно, не используя слов, объяснить значение термина, описать исторический или общественный процесс, раскрыть персоналии. При изучении более сложных тем ребята с помощью доступных для каждого слов пытаются его раскрыть, не называя при этом однокоренные слова. Таким образом, мы закрепляем понятийный аппарат по предметам, и дети могут более свободно ориентироваться в материале.

Не менее интересной является игра **«Снежный ком»**. Задается тема, например, «Иван Грозный», первый участник игры называет имя какого-либо исторического героя, относящегося к данной эпохе, например, Андрей Курбский. Следующий участник должен сначала повторить сказанное первым, а затем назвать другое имя, слово или словосочетание, тесно связанное по смыслу с уже сказанным, например: «Андрей Курбский, Избранная Рада». Другой ученик повторяет слова 1 и 2 участников, добавляя свое. Победителем будет тот, кто останется последним и назовет

правильно всю получившуюся цепочку слов.

Применение **ролевых и театрализованных игр** чаще всего используется в 5 классе при изучении истории Древнего мира. Например, игры используются при проведении повторительно-обобщающих уроков в 5 классе по главам и разделам: «Жизнь первобытных людей», «Древний Египет», «Западная Азия в древности», «Древняя Греция». В этих сюжетно-ролевых играх задействуется весь класс, и даже те, кто на обычных уроках не проявляет особой активности.

Игра «Мнемотехника» очень тренирует память и при этом нравится учащимся. Подготавливаю заранее 10-20 слов (количество слов зависит от сложности и содержания материала), это могут быть фамилии, термины, названия исторических или социальных процессов по изучаемой теме. Слова подбираются по степени мнемонической сложности: в первом десятке используются достаточно простые для запоминания, во втором уже более сложные, в третьем – наиболее трудные для запоминания слова или словосочетания. Затем их зачитываю (в это время ученики ничего не записывают), после этого в течение 1-2 минут ребята их воспроизводят в тетради. Победителем становится тот, кто больше запомнил слов. Результаты учащихся улучшаются от урока к уроку. Пример: по теме «Отечественная война 1812» могут быть использованы следующие слова: 1 тур – Бородино, Наполеон, Батарея, канонада, Баталия, штурм, сражение, Смоленск, пожар, партизаны; 2 тур – Барклай де Толли, Кутузов, Коновницын, Ермолов, Горчаков, Тучков, Раевский, Платов, Давыдов, Багратион; 3 тур – редут, Лаву, Ней, Тарутино, Березина, Фили, Тормасов, Флеши, Богарне, Шевардино [1, с. 82].

Форм нестандартных уроков, описанных в литературе, огромное количество, многие можно придумать самому, но далеко не каждый прием в той или иной педагогической ситуации приемлем. Однозначно, положительные результаты от применения нестандартных уроков есть, и хочется отметить их высокую эффективность. Дети с любопытством и особым интересом ждут таких уроков. Нетрадиционные уроки помогают мотивировать, стимулировать и активизировать познавательные процессы учащихся – память, мышление, внимание, восприятие, воображение. Но при этом не нужно такие уроки полностью абсолютизировать и превращать в главную форму работы. Только оптимальное сочетание всего многообразия форм урока может способствовать успешному развитию личности, а это значит: должно быть оправданное и гармоничное сочетание разных форм обучения.

Библиографический список

1. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории: методическое пособие для учителя / Л. П. Борзова. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с. – Текст : непосредственный.

2. Дорошенко, Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания: методические рекомендации / Н. С. Дорошенко. – Молодой ученый. – 2015. – №24 (104). – С. 937-943. – Текст: непосредственный. – URL: https://moluch.ru/archive/104/24375/ (дата обращения: 10.03.2021). – Текст : электронный.

3. Егорова, С. А. Роль ситуационных задач в формировании правовой компетенции учащихся на уроках обществознания / С. А. Егорова // Молодой ученый. – 2018. – №49 (235). – С. 271-272. – Текст: непосредственный.

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Ирина Юрьевна Коробейникова,

учитель-дефектолог МБДОУ города Кургана «Детский сад комбинированного вида №34 «Филиппок»

Нарушение общения у детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) имеет первичный характер и занимает ведущее место в особенностях психического развития данной категории детей. Второй основной симптом РАС – нарушение вербальной коммуникации. Главная задача коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении – научить ребенка пользоваться средствами взаимодействия и коммуникации в соответствии с индивидуальными особенностями [3, с. 28].

Опыт комплексной коррекции аутистических расстройств у детей показывает, что положительная динамика развития речевого общения возможна. «При этом существенно расширяются возможности социализации учащихся, способы их коммуникации с социумом, формируются необходимые предпосылки для включения каждого ребенка в общество» [2, с. 175].

Индивидуальный подбор методики – непременное условие для реализации индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка.

Зачастую речь ребенка пятого года жизни, поступившего в дошкольное учреждение компенсирующего вида, – это немодулированные голосовые реакции, повторяющиеся звуки, эхолалии. Это характерно для первого варианта речевого развития, согласно классификации Л.С. Лебединской, О.С. Никольской [5, с. 21].

Дети со вторым вариантом развития в активном словаре имеют короткие стереотипные фразы – штампы. Задача учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, занимающихся формированием речи, – научить ребенка словесным, либо невербальным средствам общения. При этом обязательно учитывается ведущий вид деятельности ребенка, сохранные компенсаторные возможности.

При формировании начальных коммуникативных навыков, в процессе работы с детьми дошкольного возраста используют реальные предметы или картинки, так как мышление аутичного ребенка имеет тип «буквального». Реалистичные изображения позволяют активно использовать восприятие для построения зрительного ряда [6, с. 76].

Выработка первичных эталонов взаимодействия (эмоциональный контакт, умение сидеть за столом, фиксировать взгляд на предмете и выполнять простейшие манипуляции) основывается именно на визуализации, статичности.

Как замена взгляда «глаза в глаза», сначала вырабатывается фиксация взора на картинке. Закрепляют умение ребенка следить взглядом за движением собственной руки и указательным жестом. В это же время формируется жест «да». Затем вводят жест «нет».

На этапе развития понимания речи в основе элементарного взаимодействия взрослого и ребенка необходимо добиваться понимания и выполнения фраз, которые лежат в физиологических основах речевого онтогенеза – инструкции «Дай»; «Покажи».

Эти повторяющиеся слова должны быть включены в план индивидуальной работы и употребляться всеми специалистами как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Обучение пониманию названий действий, выполнению инструкций включает:

а) показ простых движений: ребенку дается инструкция «Иди сюда», «Похлопай», «Делай так» или «Сделай это» с одновременным показом движений педагогом;

б) действия с предметами: например, взрослый кладет на стол предмет и привлекает внимание ребенка, затем дает инструкцию «Дай кубик». Продолжает учить ребенка тем игровым операциям, которые могут доставить ему удовольствие: положи кубик в ведро, позвони в колокольчик, катай машину, покорми куклу, подуй в дудочку;

в) развитие мелких и точных движений: указать на части тела, разжимать и сжимать кулаки, постучать указательным пальцем;

г) развитие вербальных (произносительных движений): открой рот, надуй щеки, поцелуй, подуй и т.д. Озвучивается инструкция: «посмотри на меня», при фиксации взора ребенку демонстрируют движения; затем логопед использует пассивную гимнастику с применением механической помощи. Ребенок смотрит сразу и на педагога, и в зеркало.

На этапе развития фонематического слуха используется классический прием работы над неречевыми звуками с музыкальными инструментами (бубен, дудка), которые всегда вызывают положительный эмоциональный отклик.

Далее необходимо ребенка учить различать речевые звуки (звукоподражание животным), слова.

На этапе обучения экспрессивной речи происходит работа над нижнедиафрагмальным выдохом.

Часто ребенок не понимает, как происходит выдох. Для формирования выдоха через рот нужно поймать вдох ребенка, затем закрывать нос, а ко рту поднести кусочек ватки. Ребенок открывает рот, педагог слегка надавливает на диафрагму и происходит выдох. Можно использовать трубочку, которая опускается в стакан с водой, и образующиеся на поверхности пузыри привлекают внимание ребенка.

Затем необходимо переходить к доступным артикуляционным движениям. Даже если дошкольник не делает попыток повторить действия за педагогом, но не проявляет активную негативную позицию, то нужно пытаться вызвать звук любыми способами.

При работе над речевыми звуками, чтобы вызвать звук, можно попытаться резко, прерывно проговаривать звук [А]. Или, зажав нос ребенка и слегка нажав ладонью на область его диафрагмы, педагог протяжно произносит «а-а-а», эмоционально поддерживая ребенка и стимулируя его к повторению звука. Вместе со звуком знакомим малыша с буквой «А».

Когда выработан звук [А], переходим к звуку [М]. Следует привлекать к помощи логопеда. Он сжимает своими руками ребенку челюсть, ребенок пытается говорить звук [А], но получается [М]. Два этих звука мы соединяем в слог МА, слово МАМА.

С целью расширения словарного запаса, учитывая дизонтогенез речевого развития, несоответствие активного и пассивного словарного запаса детей, можно более продуктивно работать над лексикой по словарным темам, придерживаясь следующих принципов:

а) формирование элементарных знаний о назначении предметов осуществляется последовательно:

– соотнесение предмета с картинкой. Ребенок сам или с помощью педагога «обводит» предмет, при этом педагог четко произносит слово, привлекая внимание ребенка к губам и рукам взрослого. Идет первоначальное формирование атрибутивного словаря (основные цвета, формы, размер); затем предикативного словаря в процессе игры: «Катай машину», «Положи спать», «Покорми…», «Дай руку Ляле» и др.;

– работа с картинками. Выкладывание картинок в заданной последовательности («Мишка поспал, кушает», и т.д.).

б) обучение отвечать на вопрос «Где?»;

в) обучение отвечать на вопросы о себе;

г) обучение пониманию признаков предметов (цвета, размера и т.п.);

д) работа над спонтанными высказываниями.

Учитывая общие дидактические принципы образовательного процесса, работа по формированию речи предполагает построение индивидуального плана в каждом конкретном случае. Навыки, которым обучают ребенка, будут отличаться друг от друга по содержанию, по способу обучения. Таким образом, это длительный, кропотливый трудоемкий процесс. И основным показателем положительной тенденции будет являться желание ребенка к общению [4, с. 6].

Библиографический список

1. Алявина, Е. А. Аутизм: практические рекомендации для родителей. учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Алявина, С. С. Морозова, Т. И. Морозова / Е. А. Алявина, С. С. Морозова, Т. И. Морозова. – М. : «Высшая школа», 2007. – 232 с. – Текст : непосредственный.

2. Баенская, Е. Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием / Е. Р. Баенская – М. : Наука, 2008. – Текст : непосредственный.

3. Димитрошкина, Л. И. Новая теория о причинах возникновения аутизма / Л. И. Димитрошкина // Вестник науки и образования. – 2019. – № 11-2 (65). – С. 106-111. – Текст : непосредственный.

4. Либлинг, М. М. Развитие взаимодействия с взрослым и организация занятий с аутичным ребенком. Детский аутизм / М. М. Либлинг – М. : Наука, 2005. – Текст : непосредственный.

5. Лебединская, К. С. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / К. С. Лебединская, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская. – М. : «Высшая школа», 2008. – Текст : непосредственный.

5. Морозов, С. А. Детский аутизм и основы его коррекции / С. А. Морозов – М. : Наука, 2004. – Текст : непосредственный.

6. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи. Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : «Высшая школа», 2003. – Текст : непосредственный.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

ТЕХНОЛОГИЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Наталья Борисовна Глухова,

учитель технологии МКОУ Куртамышского района «Куртамышская средняя общеобразовательная школа №1», Курганская область

Почему семилетние дети с таким воодушевлением идут в школу, почему их глаза горят ожиданием чего-то интересного и ценного для них? И почему все это угасает с течением времени? Из опыта работы знаю, что существует проблема утраты познавательного интереса школьников к учению. Пассивность детей в учебе сама по себе не исчезнет, если ее преодолением специально не заниматься.

Обучающиеся в большинстве своем понимают, для чего надо учиться, но это не побуждает их заниматься учебной деятельностью. Как отмечают исследователи, в мотивации школьников большую роль играет отметка. Влияние педагогической оценки на личность школьника огромно. Это и мера поощрения за проявленное усердие, и мера наказания за небрежность, неумение и нежелание правильно организовать свой труд [2]. Оценка знаний и умений – это вспомогательный процесс, который помогает успешному течению всей учебной и воспитательной работы. Контроль за учебной деятельностью должен быть систематическим, результаты его гласными и аргументированными.

Школьная система оценивания, ориентированная на эффективное обучение ребенка, должна: осуществлять обратную связь, давая ученику информацию о выполнении им программы, о том, насколько он продвинулся вперед, и о слабых сторонах усвоения знаний. Учителю обратная связь должна давать информацию о достижении поставленных им целей; стимулировать учение; отмечать даже незначительные продвижения учащихся, позволяя им обучаться в собственном темпе; ориентировать ученика на успех; содействовать становлению и развитию самооценки обучающихся [3].

Современная система оценивания не соответствует вышеназванным требованиям. Пятибалльная система по сути является трехбалльной. Единица уже давно не используется как оценка. Двойка – это отсутствие знаний, остается «три», «четыре» и «пять». При этом дистанция между «слабой» и «заслуженной» тройкой огромна и никак не отражается в том, что формально получает ученик. Считаю, что главный минус трехбалльной системы – это отсутствие дифференциации оценки. Мы ведь сейчас оцениваем умения, навыки, знания. Дети зорко следят за выставлением оценок. «Почему Вере поставили «5», а мне «4»? Ведь у нее работа хуже, чем у меня». Подобные вопросы приходилось слышать каждому учителю. А ведь Вера впервые самостоятельно справилась с работой, приложив максимум усилий. Не поддержать ее было просто нельзя! Но никто не оценивает количество вложенного ребенком труда. Учащиеся сейчас получают одинаковые оценки за абсолютно разные знания, и эти оценки явно не дают реальную картину знаний обучающихся. Иной

раз ответ ученика на «3» хочется оценить выше, если раньше у него ничего не получалось, а теперь у ребенка наметился явный прогресс.

Проблема оценивания знаний обучающихся встает перед каждым учителем современной школы. В настоящее время требования к качеству знаний заставляют искать принципиально новые пути повышения эффективности системы обучения за счет такой организации учебного процесса, которая как можно более широко использовала бы творческий потенциал школьников.

Решая обозначенную проблему, я поставила цель – создать условия для повышения учебной мотивации обучающихся средствами современной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями.

Цель повлекла за собой задачи:

1. Разработать технологию балльно-рейтинговой системы оценки знаний.

2. Внедрить данную технологию в учебный процесс.

3. Оценить эффективность данной технологии по результатам учебной деятельности и диагностических исследований.

Концептуальной основой моего опыта являются технологии балльно-рейтинговой системы оценивания О.Б. Даутовой и О.Н. Крыловой.

Внедрение рейтинговой системы контроля знаний в учебный процесс происходило по следующему алгоритму:

1. Весь курс обучения по предмету разбивается на тематические модули.

Пример: Тематические модули и система перевода баллов в оценку по пятибалльной шкале.

№ модуля	Тематические модули/проекты/ контрольные работы	Максимальный балл	Система перевода		
			«5»	«4»	«3»
1	Потребности и технологии	25	21	18	14
2	Понятие проектирования. Интерьер кухни	37	31	26	21

2. К каждой теме модуля учитель формирует банк данных. В него входят:

– **задания домашние и классные** (практические и теоретические);

– лабораторные работы. Определяются нормативные баллы на все задания и задачи учебного предмета.

Пример: Банк данных тематического модуля «Потребности и технологии».

Вид деятельности	Содержание деятельности обучающегося	Баллы
Индивидуальная самостоятельная деятельность на уроке	Лабораторная работа «Определение потребностей»	6
	Заполнение таблицы в ходе работы с учебником Возраст | Потребности человека	3
Проверочная работа	Работа по карточкам	9
Домашнее задание	Закончить работу с таблицей	
Самостоятельная творческая домашняя работа	Создание буклета или плаката «Виды технологий»	10

Дополнительные баллы можно заработать за готовность к уроку и учебно-познавательную деятельность. Самостоятельная творческая домашняя работа не входит в максимальное количество баллов, так как не является обязательной.

Пример: Нормативные баллы за работу с учебником, выполнение заданий.

Работа выполнена правильно, самостоятельно по инструкции – 3 балла.

Работа выполнена с небольшими ошибками, самостоятельно по инструкции – 2 балла.

Работа выполнена правильно, по инструкции, с небольшими подсказками – 2 балла.

В работе есть ошибки, выполнена с подсказками – 1 балл;

– **рейтинговая таблица** (оценочный лист), куда дети заносят заработанные баллы.

Пример оценочно-контрольного листа обучающегося по теме «Потребности и технологии».

Содержание деятельности обучающегося	Оценка деятельности
Готовность к уроку (наличие учебника, тетради)	
Учебно-познавательная активность	
Лабораторная работа	
Работа по карточкам	
Заполнение таблицы	
Создание буклета или плаката	
Итого баллов по модулю	

Пример начисления баллов за учебно-познавательную активность:

– активно работает в течение всего урока – 3 б;

– работает в течение всего урока, ответы не всегда правильные – 2 б;

– работает изредка, дает не всегда правильные ответы – 1 б;

– не работает на уроке – 0 б;

– **программа самостоятельных творческих работ обучающегося.** Творческие работы выполняются по желанию, или если ребенок в ходе изучения модуля не набрал баллов на желаемую оценку.

3. По окончании изучения модуля проводится итоговый контроль знаний обучающихся с оценкой в баллах.

4. Предусмотрена система перевода баллов в оценку по пятибалльной шкале, поскольку использование традиционной пятибалльной системы оценивания обучающихся необходимо для выставления оценок в классный журнал, что соответствует требованиям действующих нормативных документов [1].

Система перевода баллов в оценку по пятибалльной шкале

Набранные баллы в процентах	Оценка
85%-100%	отлично
71%-84%	хорошо
56%-70%	удовлетворительно

5. Для усиления мотивации в качестве поощрения предлагается следующее: если учащиеся находятся на высшем уровне учебной успешности, то они освобождаются от тематической контрольной работы, получая при этом задание, связанное либо с информационной активностью, либо проблемного характера.

Для реализации данного опыта были разработаны следующие **методические пособия**:

– сборник: технология балльно-рейтингового контроля и оценки знаний для обучающихся 5 класса по предмету «Технология»;

– памятка обучающемуся по балльно-рейтинговой системе контроля знаний предмета «Технология»;

– оценочные листы по предмету технология.

Анализ эффективности внедрения рейтинговой системы оценивания в учебный процесс

В данном эксперименте участвовали 5 «а» и 5 «г» классы. В 5 «г» классе обучаются дети коррекционной школы. Результаты эксперимента представлены в таблице ниже.

Качество знаний

Период	Балльно-рейтинговая система оценивания		Традиционная система оценивания	
	5 «а» класс	5 «г» класс	5 «б» класс	5 «в» класс
1 четверть	93%	88 %	93%	83%
2 четверть	100%	100%	93%	83%
3 четверть	100%	100%	93%	83%
4 четверть	100%	100%	93%	83%
Средний показатель	97%		88%	

Уровень тревожности
(по результатам диагностики «Определение уровня тревожности в ситуациях проверки знаний»)
Балльно-рейтинговая система оценивания

Рис. 1

Рис. 2

Традиционная система оценивания

Рис. 3

Рис. 4

Эффективность использования рейтинговой системы оценивания учебных достижений подтверждается более высоким уровнем качества знаний обучающихся. Качество знаний в экспериментальных классах выше на 9%, причем дети 5 «г» класса – это дети с ОВЗ седьмого вида. По результатам диагностики уровень тревожности в данных классах ниже на 28%. Мотивация обучающихся на получение

желаемой оценки составляет 100%, т.е. если дети не набирают необходимого количества баллов, они все выполняют творческие задания.

Что дает данная система оценивания?

1. Снижается стрессовая ситуация в процессе контроля.

2. Обучение становится личностно-ориентированным.

3. Обучающийся сам оценивает свои способности и возможности, что стимулирует его на добросовестную работу в течение всего периода обучения.

4. Обеспечивается постоянное стремление обучающихся набрать больше баллов, а это повышает их интерес к учебной деятельности, тем самым организуется систематическая, ритмичная работа, и, как результат, повышается мотивация к учебной деятельности.

Учителю технологии рейтинговая система позволяет:

– рационально планировать учебный процесс по предмету и стимулировать работу обучающихся;

– иметь объективную картину усвоения изучаемого материала;

– своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего контроля;

– точно и объективно определять итоговую оценку по технологии с учетом текущей успеваемости;

– обеспечить более точную градацию оценки уровня знаний по сравнению с традиционной системой.

Таким образом, рейтинговая система оценки знаний служит развитию и закреплению системного подхода к изучению предмета. Это, пожалуй, наиболее важная положительная ее сторона, кроме тех, что отмечены выше. Обобщая достоинства рейтинговой системы как одного из инновационных методов, можно констатировать, что рейтинговая система – это не только оценка уровня усвоения знаний, но и метод системного подхода к изучению предмета.

Библиографический список

1. Даутова, О. Б., Крылова, О. Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учебно-методическое пособие / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб: КАРО, 2006. – 176 с. – Текст : непосредственный.

2. Калужская, М. В. Рейтинговая система оценивания. Как? Зачем? Почему? / М. В. Калужская, О. С. Уколова, И. Г. Каменских. – М. : Чистые пруды, 2006. – 244 с. – Текст : непосредственный.

3. Капустина, Г. Ю. Рейтинговая система контроля знаний / Г. Ю. Капустина // Тезисы международной научно-практической конференции. Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы – М., 1996. – С. 63-78. – Текст : непосредственный.

4. Шабатько, О. Г. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России: статья «Возможности безотметочной и рейтинговой системы оценивания учащихся начальных классов», 2014. – 15 с. – URL: https://ds01.infourok.ru/uploads/doc/095f/0000b926-900bd893.doc]. – Текст : электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Светлана Сергеевна Житникова,

воспитатель, МБДОУ города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида №90 «Радуга»

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики и в современном дошкольном образовании играет существенную роль. Эта форма организации обучения соединяет учебный процесс с реальной жизнью и обеспечивается через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к культуре, активному познанию прошлого, у дошкольников формируется активный интерес к традициям, истории, культуре человечества.

В условиях детского сада настоящий музей организовать сложно, а вот экспозиции «виртуальных музеев и экскурсий» посетить вполне реально.

В нашем городе не так много музеев. В беседах с детьми мы выяснили, что не все дети хотя бы раз были в музее, некоторые вообще не знают, что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Проблему решает создание виртуальных музеев в ДОУ, т.к. они являются одним из оптимальных средств передачи информации. Происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ музейной педагогики, создание в ДОУ музейно-образовательного пространства.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства ДОО. Одной из таких инноваций является информатизация дошкольного образования, создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет-ресурсов, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию.

Под виртуальным музеем понимается созданная с помощью компьютерных технологий модель придуманного музея, существующего исключительно в виртуальном пространстве, который воспроизводит некоторые составляющие реального музея: каталоги, коллекции, экспозиции и т.п. Такой музей дает возможность виртуального путешествия по экспозиции и даже ее самостоятельного моделирования. Таким образом, можно выделить две разновидности виртуальных музеев: представительства (сайты) реально существующих музеев, виртуальные музеи.

Виртуальный музей – это современная реальность, выходящая за рамки традиционного представления о музее: экспозиция виртуального музея постоянна лишь в своем развитии; время «работы» может исчисляться годами; количество выставок, как правило, регламентировано не количественными категориями, а концепцией, связанной с появлением новой идеи, интересного проекта; виртуальный музей никак не связан с реальным помещением.

Виртуальными музеями стали называть любую выборку изображений, представленных в компьютере, наборы картинок, все музейные сайты.

Музейная педагогика не ставит перед собой задачу формировать из детей специ-

алистов-искусствоведов. Это не главное. Даже знать фамилии известных художников, названия их произведений дети не обязаны. Важно видеть в ребенке гармонично развивающуюся личность; развивать в детях чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение. Такие занятия побуждают ребенка активно и творчески мыслить, образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию речи современного ребенка. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями, а после занятия еще и закрепить полученную информацию небольшой творческой работой.

Если дети не имеют возможности посетить и познакомиться с настоящими музеями, то на помощь им приходят музеи виртуальные, которые знакомят детей с историческим и культурным наследием нашей родины с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Интерактивные и мультимедийные средства усиливают мотивацию детей, активизируют познавательную деятельность и позволяют моделировать различные игровые ситуации. Виртуальный музей в детском саду делает доступным культурное наследие родного края с точки зрения взаимодействия семьи, детского сада и музея. По современным образовательным программам дошкольники изучают репродукции картин в жанре портрета, пейзажа, натюрморта, которые доступны для восприятия; у дошкольников обязательно формируется личностное отношение к произведениям искусства. Технологии виртуального музея долго будут объектом художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Использование в работе с дошкольниками виртуальных музеев развивает познавательный интерес к истории, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, воспитателей, родителей и имеет ряд дидактических функций:

– реализуется принцип наглядности обучения;

– реализуется принцип научности обучения.

Виртуальные музеи имеют ряд преимуществ перед традиционными посещениями музеев: не покидая здания ДОУ, можно увидеть и узнать много нового и интересного; такие музеи являются эффективным способом познания окружающей действительности.

Зачем нужны виртуальные музеи? Чтобы быть ближе к искусству, чтобы в любой момент найти ту или иную картину. Чтобы показать то или иное произведение искусства, если нет возможности посетить конкретный музей или исторический центр.

Библиографический список

1. Вербенец, А. М. Развитие творческих проявлений у старших дошкольников средствами музейной педагогики / А. М. Вербенец // Детский сад от А до Я. – 2010. – №6. – Текст : непосредственный.

2. Гарькуша, С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе / С. Гарькуша // Дошкольное воспитание. – 2012. – №2. – Текст : непосредственный.

3. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями / Н. А. Рыжова. – М., 2010. – Текст : непосредственный.

4. Чуракова, Н. А. В музее с Кронтильдой / Н. А. Чуракова. – М., 2011. – Текст : непосредственный.

5. Чуракова, Н. А. Кронтик в музее. История с волшебной палочкой / Н. А. Чуракова. – М., 2009. – Текст : непосредственный.

6. Чуракова, Н. А. Кронтик в музее. Как там – внутри картин? / Н. А. Чуракова. – М., 2010. – Текст : непосредственный.

ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ

Лариса Владимировна Гузеева,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДТДМ «Гармония», г. Курган

Резкое снижение двигательной активности обучающихся является причиной заболеваний сердечно-сосудистой системы, поэтому необходимо проводить профилактические мероприятия, способствующие сохранению здоровья школьников, добиваться высокой работоспособности. В этом помогают занятия спортом, оздоровительной, спортивной аэробикой. Кроме того, физические тренировки – показатель активной жизненной позиции. Занятия аэробной направленности оказывают гармоничное воздействие на весь организм учащихся: на сердечно-сосудистую, дыхательную, мышечную системы.

Организм человека представляет собой сложную систему, состоящую из большого количества органов, связанных друг с другом в единое целое. Одной из основных потребностей человека для сохранения равновесия является оптимальная двигательная активность, так как мышечная деятельность – наиболее естественный, самый сильный стимулятор физиологического функционирования организма [2, с.15].

Основной задачей оздоровительной тренировки является повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. Оно заключается в более экономичной работе сердца в состоянии покоя и при выполнении упражнений средней нагрузки. Сердце моментально реагирует на мышечную работу повышением частоты сердечных сокращений (ЧСС). Наибольшая ЧСС возникает при работе силового характера большой амплитуды с включением в нее большей группы мышц. Систематические занятия физическими упражнениями приводят к увеличению ударного объема сердца. Его максимальная величина наблюдается при ЧСС равной 130 ударов в минуту.

Под воздействием оздоровительного занятия (физической тренировки) происходит изменение величины минутного объема выбрасываемой крови в систему большого круга кровообращения. Как свидетельствуют исследования, в сердечной мышце под влиянием регулярных физических занятий возрастает капилляризация сердечной мышцы. При регулярных занятиях физическими упражнениями происходят положительные сдвиги в сосудистой регуляции, эффективное перераспределение крови, уменьшение ее периферического сопротивления, развитие сети резервных кровеносных сосудов.

В ходе исследования была проведена качественная оценка работоспособности учащихся, которая напрямую связана с состоянием сердечно-сосудистой системы. В группе спортивной аэробики «Импульс» обучающиеся выполнили «Гарвардский степ-тест», для которого были использованы степ-платформы. Тестируемый делал шаг на степ с приставлением другой ноги и шагом спускался с нее. Шаг выполнялся с постановкой всей стопы и с выпрямлением опорной ноги. Были получены результаты, позволяющие сделать вывод: оздоровительные физические занятия положительно влияют на состояние сердечно-сосудистой системы учащихся [5, с. 62].

Кроме того, физические нагрузки оказывают большое влияние на работу органов дыхательной системы, которая также напрямую связана с сердечно-сосудистой системой. Частота дыхания увеличивается во время физической нагрузки с 12-18 дыхательных движений (вдох – выдох) в состоянии покоя до 40-90 во время работы (в зависимости от интенсивности). В результате воздействия физических упражнений на систему дыхания расширяются кровеносные сосуды легких и дыхательных путей, значительно увеличивается поверхность легких, становится больше кровеносных сосудов, участвующих в газообмене, повышается сила дыхательных мышц [4, с. 52].

Здоровый позвоночник – залог физического здоровья школьника. Физические упражнения способствуют увеличению плотности костей. Для позвоночника очень полезны оздоровительные тренировки, направленные на растягивание: система Джозефа Пилатеса, стретчинг. Регулярные упражнения на развитие гибкости помогут сформировать правильную осанку, так как в процессе удлинения мышечных волокон повышается кровоснабжение тканей, что сопровождается улучшением обменных процессов. Стретчинг снижает интенсивность болевых ощущений, которые возникают сразу после силовой тренировки, способствует развитию эластичности мышц и профилактике травматизма [1, с.17].

В группе спортивной аэробики «Импульс» было проведено тестирование развития гибкости плечевого пояса по Т.С. Лисицкой, Л.В. Сидневой. Методом определения гибкости плечевого пояса является соединение согнутых рук за спиной из положения – одна рука вверху, другая внизу. Контрольные упражнения выполняются в обе стороны – правая рука вверху, левая – снизу и наоборот. Также был проведен тест на определение степени гибкости подколенных сухожилий и пояснично-крестцового отдела позвоночника (учащийся ставит ноги вместе, делает наклон вперед до касания пола пальцами рук, не сгибая колен). Зафиксированные результаты высокого уровня позволяют сделать следующее заключение: оздоровительные занятия положительно влияют на организм учащихся: у детей улучшаются самочувствие, настроение, повышаются самооценка и уверенность в себе.

Таким образом, оздоровительная аэробика является универсальным средством физической тренировки, позволяющим решать оздоровительные и корригирующие задачи. В настоящее время следует обратить внимание на физическое развитие и оздоровление учащихся в учреждениях дополнительного образования, а также приобщение их к здоровому образу жизни.

Библиографический список

1. Гамидова, С. К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий / С. К. Гамидова. – Смоленск, 2012. – 19 с. – Текст : непосредственный.

2. Кирпиченков, А. А. Оздоровительно-развивающие занятия на основе комплексного применения физических упражнений / А. А. Кирпиченков. – Смоленск, 2012. – 21 с. – Текст : непосредственный.

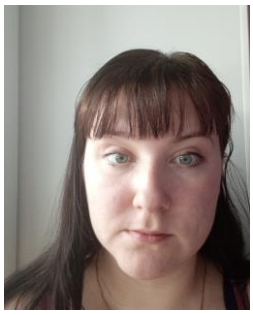
3. Литвинова, О. П. Влияние оздоровительной аэробики на развитие двигательных качеств / О. П. Литвинова // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2009. – №10. – С. 118-121. – Текст : непосредственный.

4. Ципин, Л. Л. Научно-методические основы занятий оздоровительными физическими упражнениями : учебное пособие / Л. Л. Ципин. – СПб. : Копи-Р Групп, 2012. – 103 с. – Текст : непосредственный.

5. Щербин, Д. В. Анализ эффективности использования средств оздоровительной физической культуры в системе трудового дня / Д. В. Щербин, Н. П. Подскребышева // Культура физическая и здоровье. – 2011. – №6. – С. 62-66. – Текст : непосредственный.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНТЕГРАЦИЯ ОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО



Юлия Александровна Демидова,

преподаватель иностранного языка

ГБПОУ «Курганский промышленный техникум»

«Быть просто педагогом – уже неактуально и скучно, важно быть цифровым педагогом».
Директор EdCrunchUniveristy
НИТУ «МИСиС» Нурлан Киясов

В современном мире все большую актуальность приобретают информационные технологии и, в частности, дистанционное обучение. Необходимость эта встала особенно остро в связи с начавшейся в феврале-марте 2020 года пандемией. Очная и дистанционная формы долгое время существовали параллельно, однако явное предпочтение всегда отдавалось очной форме обучения. Ситуация, сложившаяся в связи с введением режима самоизоляции, подтолкнула к тому, что дистанционное обучение стремительно вошло в учебный процесс, прочно заняв свое место. Но так ли эта форма обучения эффективна, как очная? Может в будущем нас ждет полный переход на дистанционное обучение? Или же возможна некая интеграция этих двух форм?

Очное обучение – это традиционная форма получения образования, характеризующаяся обязательным присутствием обучающихся на занятиях. Большинство родителей, детей и подростков выбирают именно эту форму, поскольку она привычна и считается традиционной. Важной ее составляющей является непосредственное общение педагога и обучающегося, как и общение обучающихся между собой (обучение в группе). Это особенно важно для обучающихся старшего школьного возраста и студентов, поскольку общение со сверстниками является в этом возрасте ведущим и самым интересным для них видом деятельности. Очное обучение иностранному языку позволяет обучающемуся получить незамедлительную корректировку своих ошибок, дает возможность слышать и исправлять ошибки других.

Работа в классе (аудитории) дисциплинирует, так как ставятся перед обучающимися определенные сроки выполнения тех или иных заданий. Также нельзя забывать о воспитательной составляющей очного обучения: воспитание уважения ко всем участникам учебного процесса, дисциплинированности, опрятности, пунктуальности и т.д.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии

обучающихся и педагогических работников [1, с. 4].

При дистанционном обучении учебный процесс может проходить в двух режимах. Первый режим – онлайн, при котором учеба и общение с педагогом проводятся в реальном времени с использованием информационно-коммуникационных технологий (платформ Zoom, Skype и др.). Второй – асинхронный, при котором обучающийся самостоятельно изучает материал в виде текстовых документов, презентаций, видео- и аудиоматериалов в любое удобное для него время и сдает задания в назначенный преподавателем срок на проверку посредством электронной почты и других мессенджеров.

Второй режим дистанционного обучения исключает возможность живого общения между участниками образовательного процесса, первый режим обучения его весьма ограничивает. К тому же нельзя забывать о пагубном влиянии на здоровье обучающихся многочасового нахождения перед экраном монитора, планшета, телефона. Нельзя не учитывать и тот факт, что у многих обучающихся отсутствует элементарная техническая возможность принимать участие в такой форме обучения: отсутствие компьютера, гаджетов, доступа в интернет.

Цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативных умений. Специфика предмета «Иностранный язык» прежде всего связана с тем, что основным компонентом содержания обучения иностранному языку являются не основы наук, а способы деятельности – обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. Возможно ли качественное обучение всем этим видам речевой деятельности в дистанционном (удаленном) формате?

Первое, с чем сталкивается педагог при организации дистанционного обучения, – это ограниченные возможности для педагогической импровизации, большие трудозатраты преподавателя при разработке и подготовке к занятиям. Обучающиеся тоже испытывают некий дискомфорт. Это самостоятельное осмысление обучающимися необходимой информации и жесткий временной режим, при котором студенты должны получить задания, быстро их выполнить и успеть отправить их в срок. Занимаясь на образовательных интернет-платформах, обучающиеся нередко могут отвлекаться на внешние факторы, в связи с этим теряют темп занятия. Это явление плохо сказывается на их успеваемости. Некоторые студенты с трудом воспринимают информацию виртуально, потому что они привыкли к традиционной форме обучения.

Однако самостоятельная деятельность с использованием дистанционного обучения, ресурсов Интернета способствует решению многих задач, она может дополнить очное обучение, помочь в закреплении материала.

Работа с информацией (чтение текстов и просмотр видеоматериалов на иностранном языке) позволяет использовать ресурсы Интернета, расширяя содержание учебника аутентичной и актуальной информацией (последние события в мире (спортивные, культурные, политические и т.д.), тексты носителей языка (речи политических деятелей на конференциях, семинарах), информация из телепередач, фильмов, видеороликов, электронных библиотек и др.). Актуальная информация способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка [2, с. 5].

В интернете существует большое количество тренажеров по грамматике, лексике, чтению. Можно потренироваться в прохождении тестов ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и т.д.

Увеличить объем речевого общения или плотность общения на иностранном языке как в устной, так и в письменной форме можно средствами современных интернет-технологий, веб 2.0. (блог, форум, чат, скайп и др.).

Кроме того, привлечение дистанционных технологий может оказаться полезным

для тех обучающихся, которые не могут посещать занятия по состоянию здоровья, что позволит им не отстать от своей учебной группы и вовремя изучить материал.

Таким образом, мы делаем вывод, что дистанционное обучение не может полностью заменить собой очное, но интеграция этих двух видов обучения возможна и не наносит вред образовательному процессу, а, наоборот, совершенствует и эффективно дополняет его.

Библиографический список

1. Аветисян, Э. Д. Очная и дистанционная формы обучения иностранным языкам в средней школе / Э. Д. Аветисян. – Воронежский государственный университет. – Текст : непосредственный.

2. Владимирова, Л. П. Проблемы интеграции формального и неформального образования в условиях единой информационно-образовательной среды / Л. П. Владимирова. – Научно-практический журнал «Открытое образование». – №5 (100). – 2013. – Текст : непосредственный.

3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2004. – 384 с. – Текст : непосредственный.

4. Творческая мастерская участника областного инновационного проекта Ищенко А.М. – URL: //http://deutschallesklar.blogspot.ru/p/blog-page_26.html (Дата обращения: 09.03.21). – Текст : электронный.

5. Почему дистанционное обучение называют «требованием времени»? – URL: https://regnum.ru/news/innovatio/2924037.html/ (Дата обращения: 04.03.21). – Текст : электронный.

ИНСТРУМЕНТЫ ДИСТАНЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ольга Владимировна Кулева,

преподаватель ГБПОУ «Курганский промышленный техникум», г. Курган

Думаю, что при вынужденном переходе весной 2020 года на дистанционную форму обучения перед каждым педагогом встал вопрос: как организовать внедрение дистанционных образовательных технологий в свою практику?

Управление любым процессом начинается с его планирования. Рассмотрим кратко этапы внедрения дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Подготовительный этап включает в себя анализ имеющихся ресурсов и условий, обеспечение нормативных и материально-технических условий для перехода к этапу внедрения.

Задачами внедренческого этапа являются разработка и апробация комплекса мер, направленных на применение дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Этап обобщения и систематизации направлен на подведение итогов работы и

описание опыта использования ДОТ в образовательном процессе.

Педагоги нашего образовательного учреждения принимают активное участие во внедрении ДОТ. Перед каждым педагогом стоят следующие задачи:

– сформировать банк электронных образовательных модулей для обучающихся и определить способы его наполнения;

– апробировать разнообразные инструменты дистанционных образовательных технологий.

В этой статье мне бы хотелось остановиться на инструментах дистанционной поддержки обучающихся. К ним относятся:

1. Официальный сайт образовательного учреждения.

2. Образовательные электронные ресурсы сети Интернет.

3. Цифровые образовательные ресурсы, разработанные преподавателями.

Рассмотрим эти инструменты подробнее.

Основные задачи официального сайта: формирование у пользователей сайта позитивного представления об образовательном учреждении и его особенностях; предоставление актуальной информации для обучающихся и их родителей [2].

Также одной из задач сайта ГБПОУ «Курганский промышленный техникум» является обеспечение расширения образовательных возможностей обучения через организацию процесса дистанционного образования. Современный Интернет позволяет общаться как в реальном времени (например, посредством видеоконференций), так и асинхронно (например, посредством форумов). Поэтому современная модель дистанционного обучения в нашем техникуме строится на интеграции асинхронной модели и модели распределенной аудитории.

Модель реализации образовательных программ с применением ДОТ можно рассмотреть на примере опыта работы техникума по интеграции дистанционных образовательных технологий при очной форме обучения с применением СДО Moodle.

На главной странице сайта техникума обучающиеся и их родители во вкладке «Студенту» могут найти расписание учебных занятий, а во вкладке «Дистанционное обучение» – задания различного формата для самостоятельного изучения.

Система дистанционного обучения Moodle – это среда, позволяющая создать единое учебное пространство для обучающихся и педагогов, использующая разнообразные инструменты: коммуникативные, учебные и административные [4].

Moodle – система управления курсами, также известная как виртуальная обучающая среда (англ.). Представляет собой свободное веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения. Автор системы: Мартин Догиамас, администратор СДО университета Куртина, Австралия.

Современная система дистанционного обучения Moodle обеспечивает:

– централизованное автоматизированное управление обучением;

– быстрое и эффективное размещение и предоставление учебного контента обучаемым;

– единую платформу для решения основных задач в рамках планирования, проведения и управления всеми учебными мероприятиями в техникуме;

– поддержку современных стандартов в сфере технологий дистанционного обучения;

– персонализацию учебного контента и возможность его многократного использования;

– широкий диапазон средств организации взаимодействия между всеми участниками учебного процесса.

На платформе Moodle для каждого обучающегося – авторизованный доступ к учебным и другим материалам курса.

Кроме того, система ДСО Moodle реализует философию «педагогики социального конструкционизма» и ориентирована прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися.

Рассмотрим следующий инструмент – ресурсы сети Интернет. Готовые образовательные электронные ресурсы могут применяться педагогами как для обеспечения доступа к образовательному процессу в домашних условиях, так и на очных занятиях в техникуме [1].

На занятиях по математике в работе использую следующие интернет-ресурсы:

– для изучения нового материала http://www.mccme.ru – Московский центр непрерывного математического образования;

– для закрепления изученного материала http://window.edu.ru – Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»;

– для подготовки к промежуточной аттестации http://ege.edu.ru – Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена, http://www.mathtest.ru – Тесты по математике online;

– для организации внеаудиторной работы обучающихся http://www.marh.ru – Портал MATH.RU, http://www.math-online.com – Занимательная математика школьникам, http://uchi.ru – Проект Учи.ру.

При выполнении заданий во время онлайн-обучения у обучающихся развиваются самостоятельность, осознанность, мышление, а также компьютерная грамотность. В то же время при дистанционном обучении воспитываются ответственность, целеустремленность, потребность в саморазвитии.

В современных условиях преподаватель должен владеть полным набором пользовательских и инструментальных компетенций, уметь решать различные педагогические задачи при помощи ИКТ, использовать не только имеющиеся в сети Интернет электронные образовательные ресурсы, но и создавать свои. Поэтому еще одним инструментом дистанционной поддержки обучающихся является предметный сайт преподавателя.

Предметный сайт педагога позволяет обеспечить открытость, доступность и наглядность образовательного процесса (таблица 1) [3].

Таблица 1

Принципы образования, реализуемые на сайте

Открытость	Доступность	Наглядность
На сайте могут быть размещены: – учебные программы; – дидактический материал; – творческие работы обучающихся; – дополнительная информация (планы работы, конкурсы, мероприятия…)	На сайте могут быть размещены: – учебные материалы, которыми обучающиеся могут воспользоваться в любое удобное для них время; – ссылки на образовательные порталы; – домашнее задание; – контактные данные педагога	На сайте могут быть представлены: – наглядные учебные пособия (схемы, графики, рисунки); – фотографии (с занятий и внеклассных мероприятий)

Если речь идет о развитии своего собственного проекта и привлечении к его реализации обучающихся во время дистанционного обучения и организации внеурочной деятельности, то при сравнительно небольших затратах преподаватель может получить «готовую» платформу для обучения и продвижения своих авторских курсов и разработок. Конечно, такие проекты требуют больше внимания: нужно постоянно обновлять контент сайта.

В рамках работы над индивидуальной темой самообразования «Информационные технологии в работе преподавателя математики» мною ведется разработка собственного предметного сайта, который создан с помощью конструктора http://ucoz.ru. Данный сайт позволяет представить опыт

своей работы, рассказать о достижениях и успехах, систематизировать накопленные материалы, а также организовывать образовательный процесс по изучению, закреплению и контролю знаний и умений.

Возможности системы электронного обучения, в частности инструменты поддержки обучающихся, непосредственно влияют на эффективность обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Правильное применение инструментов поддержки дистанционного обучения позволяет выбрать удобное время и место для обучения, обеспечивает контакт преподавателя с обучающимися по мере необходимости.

В заключение хочется отметить, что успешность внедрения дистанционных образовательных технологий во многом зависит от профессионализма, компетентности, заинтересованности преподавателя.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения: 06.03.21). – Текст : электронный.

2. Требования к сайту образовательного учреждения. – URL: https://uchi.pro/blog/trebovaniya-k-saytu-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya (Дата обращения: 09.03.21). – Текст : электронный.

3. Пащенко, О. Н. Предметный сайт учителя – инструмент инновационной деятельности. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/610463 (Дата обращения: 27.02.21). – Текст : электронный.

4. Система дистанционного обучения Moodle, что это такое и как ею пользоваться. – URL: https://ecvdo-ru.turbopages.org/ecvdo.ru/s/states/sistema-distancionnogo-obucheniya-moodle-chto-eto-takoe-i-kak-eyu-polzovatsya (Дата обращения: 25.02.21). – Текст : электронный.

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Елена Александровна Лазарева,

заместитель директора по УВР

МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» города Кургана

В Курганской области наблюдается дефицит кадров в сфере дополнительного образования. Для подготовки практико-ориентированного специалиста и формирования у него профессиональных компетенций, соответствующих требованиям работодателей, необходимо тесное взаимодействие профессиональной образовательной организации с базовыми предприятиями и организациями. Поиск эффективных путей решения кадровой проблемы обусловил разработку проекта по теме «Дуальная модель подготовки педагогических кадров в сфере дополнительного образования на основе требований профессионального стандарта», который реализу-

ется в статусе региональной инновационной площадки с сентября 2017 года.

Его основная цель – совершенствование модели подготовки педагогических кадров с учетом текущих и перспективных региональных потребностей сферы дополнительного образования. В качестве обучающей организации выступает Курганский педагогический колледж, базовой организации – «Дворец детского (юношеского) творчества» города Кургана, а потребителями проекта являются студенты педагогического колледжа, учащиеся школ.

Для достижения поставленных целей и задач разработана Дорожная карта проекта, в которой предусмотрены сроки и этапы его реализации, определены ответственные за отдельные участки работ и ожидаемый результат, представлены внешние эффекты внедрения дуальной модели обучения студентов, прописаны показатели и критерии ее эффективности.

Необходимым условием дуального обучения является наличие актуальной нормативно-правовой базы. Заключены договоры о сетевой форме реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования и трехсторонние договоры на оказание образовательных услуг по дуальной форме обучения между колледжем, Дворцом и студентом. Разработаны Положение об организации дуального обучения и Программа дуального обучения по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования». Создана и функционирует базовая кафедра по соответствующей специальности. Для согласования учебных планов, календарных графиков, расписания занятий, определения содержания обучения созданы рабочие группы, назначены координаторы проекта, выбраны наставники.

В ходе работы над проектом специалисты Дворца скорректировали содержание и определили основные этапы практической подготовки студентов.

В настоящее время обучение в дуальной форме проходят 100% студентов специальности «Педагогика дополнительного образования», что является положительным результатом. Но в ходе практики возникла проблема: подавляющее большинство студентов раньше не занимались в кружках и секциях и имеют «слабое» представление о специфике и особенностях работы учреждений дополнительного образования.

Мы нашли выход из сложившейся ситуации: специалисты Дворца разработали серию краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ «Волонтер», «Вожатенок» и других, обучение по которым студенты проходят в течение года. Этот этап был определен как погружение в систему дополнительного образования. Выбор программ социально-педагогической направленности тоже не был случайным. Данное направление особенно актуально сейчас, в период, когда на передний план выходит проблема воспитания личности. Предусмотрены работа клубов общения, работа с молодежью, работа с детьми с ОВЗ, реализация развивающих программ для дошкольников и программ в рамках внеурочной деятельности.

Следующим этапом стало знакомство студентов с методикой дополнительного образования. В ходе работы студенты осуществляют выходы на занятия и мероприятия к педагогам Дворца, учатся анализировать и делать выводы, постигают основы и тонкости педагогического мастерства. Логичным продолжением данного этапа обучения является практика проведения пробных занятий. Фрагменты занятий студенты сначала проигрывают друг с другом и только после этого выходят к детям.

Более полное овладение профессиональными функциями педагога дополнительного образования у студентов начинается на следующем этапе, когда за каждым из них закреплен наставник-педагог, определено объединение, в котором осуществляется практическая деятельность. Здесь студенты проектируют деятельность педа-

гога в полном объеме: разрабатывают методические материалы, проводят диагностику результативности образовательного процесса, оформляют документацию педагога и учатся общаться с родителями учащихся. Именно на этом этапе студенты выходят на разработку дополнительных общеразвивающих программ, которые затем апробируются в объединениях Дворца.

Постоянный анализ результатов работы специалистов Дворца и колледжа позволяет своевременно определить проблемы и наметить пути их решения. Так, была выявлена необходимость в активизации работы по профориентации школьников, популяризации профессии педагога дополнительного образования. В колледже накоплен продуктивный опыт в данном направлении. За последние три года учащиеся города Кургана, Половинского, Притобольного, Кетовского и других районов уже смогли стать участниками таких профессиональных проб, как «Педагогические пазлы», «Создание модели детского объединения», интерактивная игра «Социальное метро».

Обучение студентов в дуальной форме не ограничивается только образовательным пространством колледжа и Дворца творчества. Студенты приобретают опыт работы в разных видах учреждений дополнительного образования, загородных оздоровительных лагерях, социально-реабилитационном центре, общеобразовательных учреждениях.

Достигнутые результаты уже сегодня подтверждают успешность реализации дуальной модели обучения: увеличилось количество абитуриентов, поступающих на специальность «Педагогика дополнительного образования», повысился за три года средний балл аттестата принятых на обучение с 3,79 до 4,24. На Государственной итоговой аттестации в 2019 году оценку «отлично» и «хорошо» получили пятнадцать студентов выпускников из семнадцати, из них 24% работают в системе образования региона.

Надеемся, что в дальнейшем конструктивное взаимодействие педагогического колледжа и Дворца обеспечит приток молодых перспективных специалистов в учреждения дополнительного образования Курганской области.

Библиографический список

1. Дудырев, Ф. Ф., Романова, О. А., Шабалин, А. И. Дуальное обучение в российских регионах: модели, лучшие практики, возможности распространения / Ф. Ф. Дудырев, О. А. Романова, А. И. Шабалин. – 2018. – №2. – С. 118-135. – Текст : непосредственный.

2. Зотова, Н. В. Внедрение в систему среднего профессионального образования элементов практико-ориентированной (дуальной) модели обучения / Н. В. Зотова // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – 2017. – 23 ноября. – URL: https://nsportal.ru/npo-spo/metallurgiya-mashinostroenie-i-materialoobrabotka/library/2017/11/23/proekt-programmy (дата обращения: 17.09.2019). – Текст : электронный.

3. Листвин, А. А. Дуальное обучение в России: от концепции к практике / А. А. Листвин // «Образование и наука». – 2016. – №3. – С. 44-54.