Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Тема номера:

Современное дополнительное образование в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей

№1 (83)

Издается с марта 1996 года
Выходит четыре раза в год

Учредитель:
Департамент образования и науки Курганской области

Главный редактор:
Б.А. Куган – ректор ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

Заместители главного редактора:
Н.А. Криволапова – первый проректор – проректор по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, д.п.н., профессор

А.В. Шатных – проректор по организационно-методической работе ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

Редакционная коллегия:
Т.П. Воробьева – заведующая кафедрой педагогики и профессионального образования ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

И.В. Левчук – заведующая отделом дополнительнього образования и воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРОСТ

Е.В. Коропа – старший инспектор отдела организационной и информационно-аналитической работы Департамента образования и науки Курганской области

А.В. Белоногова – заведующая издательским отделом ГАОУ ДПО ИРОСТ

Ответственный секретарь:
О.М. Болдырева – заведующая отделом инновационного опыта ЦИиИО ГАОУ ДПО ИРОСТ

Макет:
А.В. Белоногова – заведующая издательским отделом ГАОУ ДПО ИРОСТ

Адрес редакции и издателя:
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
640000, г. Курган,
ул. Пичугина, 38.
Тел. 8(3522) 23-53-18,
факс 8(3522) 23-53-07.
Сайт http://irost45.ru/.
E-mail: KIPK@yandex.ru.

ИРОСТ

Курган
2017

В номере:

АКТУАЛЬНО

А.В. Шатных
Региональная многоуровневая система методического сопровождения работников образования «Ступени роста» и ее развитие в 2017 году 3
Э.Н. Абрамов
Организационно-методическое сопровождение деятельности спортивных школ в Курганской области 8

СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Т.П. Воробьева
Пути совершенствования научно-методического сопровождения развития системы дополнительного образования детей и молодежи Курганской области 13
И.Л. Анохина
Модернизация образования: готов ли педагог работать по-новому? 20
Н.И. Бердюгина
Семейный клуб как эффективная форма работы с семьей 21
Н.Ю. Братчикова
Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных способов рисования 24
Т.В. Жукова
Клубная деятельность как средство личностного и профессионального самоопределения детей и молодежи 26
В.С. Зернова
Искусство художественного проектирования на занятиях изостудии «Изобразилия» 29
Т.В. Зырянова, Н.В. Рудных
Профессиональное самоопределение учащихся в системе дополнительного образования 31
О.В. Киселева
Организация инклюзивного образования в системе дополнительного образования детей 34
Н.А. Комарова
Волонтерское движение в МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества» 37
И.В. Левчук, Н.В. Нецветаева
Система работы объединения «Макраме» как основа достижения качественных результатов 41
Л.А. Татаренкова, С.И. Коробейников
Особенности воспитания чувства коллективной ответственности у учащихся объединения «Обучение игре на гитаре» 43
Н.А. Мелехова
Дополнительное образование – лучший помощник в профессиональном самоопределении 46
А.М. Мехнин
Повышение эффективности использования образовательного видеоконтента в условиях дополнительного образования 49
В.В. Неверова
Развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья 52
Е.В. Алфеева, С.И. Никитина
Организация психолого-педагогической поддержки родителей в учреждении дополнительного образования детей и молодежи 53
Н.А. Охохонина
Спортивно-досуговый клуб в учреждении дополнительного образования как современное средство развития личности молодого человека 61
Е.А. Первухина
Формирование универсальных учебных действий средствами дополнительного образования в сельской школе 65
Л.Л. Прокопьева
Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества 69
И.П. Радионова
Развитие творческого воображения учащихся в процессе овладения различными технологиями декоративно-прикладного искусства 72
Н.В. Соколова, В.В. Баев
Обеспечение личностного роста учащихся в объединении «Мотокросс» 76
О.В. Стрекаловских
Можно ли учить творчеству? 78

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Ю.П. Денисова
Использование QR-кодов в процессе преподавания русского языка и литературы 82

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Н.В. Погудина
Школьный образовательный туризм в системе деятельности классного руководителя 85

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Н.Ю. Бревнова
Использование современных технологий как средство повышения эффективности преподавания курса «Обществознание» в 6-7 классах 90
Н.А. Ермолина
Подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ и ГИА на уроках истории 93
В.В. Бодунова
Эксперимент как средство повышения эффективности учебного процесса 95
Н.В. Кащеева, И.А. Притчина, А.А. Фролова
Приемы работы по формированию универсальных учебных действий на уроках в начальной школе 98
И.В. Родионова, Н.М. Салахутдинова
Содействие успешной адаптации учащихся при переходе из начальной школы в основную 103

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Е.А. Козлова
Муниципальная система образования Половинского района 106
Л.В. Годонюк
Из опыта работы педагогического коллектива Половинской средней школы по реализации ФГОС ООО 110
Л.А. Пшеничникова
Инклюзивное образование: проблемы и перспективы 114
О.В. Жмыхова
Роль педагогического клуба в профессиональной деятельности педагога 116
Е.Н. Тарасова
Активные формы взаимодействия с родителями – одно из условий развития эффективности воспитания 118

© Департамент образования и науки Курганской области
© Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»

АКТУАЛЬНО

РЕГИОНАЛЬНАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ «СТУПЕНИ РОСТА» И ЕЕ РАЗВИТИЕ В 2017 ГОДУ

Александр Васильевич Шатных,

проректор по организационно-методической работе

ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

Школьное образование на протяжении последних лет находится под пристальным вниманием, как на федеральном, так и на региональном уровне. За эти годы были реализованы приоритетный национальный проект «Образование», национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», проведена модернизация региональных систем образования. Внедряется новый государственный образовательный стандарт, кардинально меняется содержание и характер деятельности современной школы. В соответствии с этим существенно возрастают и требования к школьному учителю. Чтобы реформы способствовали развитию качественного школьного образования, необходима серьезная работа по повышению квалификации педагогов и их постоянному самосовершенствованию.

В системе школьного образования Курганской области имеются свои особенности, требующие принятия нестандартных решений в организации методической работы с учителями.

Это, во-первых, значительное преобладание среди общеобразовательных учреждений области сельских малокомплектных школ с низкой наполняемостью классов. (Почти 80% курганских школ относятся к этой категории.) К этому добавим старение педагогических кадров. Кроме того, в образовательных учреждениях области, по данным Департамента образования и науки, более 800 учителей-неспециалистов, четверть из них ведут несколько предметов в одной школе; высок процент управленцев, не прошедших специальной подготовки.

Муниципальные методические службы, являющиеся структурными подразделениями муниципальных органов управления образованием и призванные осуществлять методическую работу с учителями на местах, в абсолютном своем большинстве малочисленны. В районах области в этом учебном году в их составе от 1 до 6 человек. Исключения составляют методические службы городов Кургана (34 человека) и Шадринска (9 человек). Районные методические службы не обеспечены методистами по большинству предметов. Среди методистов базовое образование учителя русского языка и литературы имеют методисты в 6 районах, математики – в 4, информатики – в 12, биологии и химии – в 3, географии – в 3, физической культуры – в 3, иностранного языка – в 2 районах, в 18 методических службах есть специалисты по дошкольному образованию и в 12 – по начальному образованию. 44% методистов имеют стаж работы в этом направлении деятельности до 3 лет, ежегодная сменяемость кадров 20-25%. За 2015-16 учебный год сменилось 39% руководителей ММС (10 из 26).

Таким образом, учитель, нуждающийся в постоянном методическом сопровождении, ни в школе, ни в методической системе района не может получить достаточной профессиональной помощи в межкурсовой период.

Необходимость решения указанных выше задач и преодоления проблем в системе образования области несколько лет назад сподвигла Институт развития образования и

социальных технологий вместе с муниципальными методическими службами к разработке региональной многоуровневой системы методического сопровождения работников образования «Ступени роста».

В рамках методической системы «Ступени роста» использован комплекс *технологических механизмов*, обеспечивающих профессиональную готовность школьных учителей и управленцев к работе в новых условиях: в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта нового поколения и профессиональных стандартов, утвержденных в последнее время:

- объединение (консолидация) кадров, средств, накопленного опыта на всех уровнях методической работы от регионального до учрежденческого;
- создание межмуниципальных информационно-методических центров в четырех образовательных округах Курганской области;
- внедрение современных сетевых форм организации методической работы (учебно-технологические центры, опорные школы, консультационные пункты, межмуниципальные методические объединения малочисленных категорий работников образования, творческие группы педагогов, педагогические клубы и др.);
- активное использование возможностей Интернет, видеоконференцсвязи, дистанционных и интерактивных технологий повышения квалификации работников образования, эффективного педагогического опыта образовательных организаций Курганской области;
- включение образовательных организаций (общего, дополнительного, профессионального образования) в «Региональное движение самообучающихся организаций Курганской области».

В целом к настоящему времени в области сложилось специально организованное методическое пространство педагогического взаимодействия – методическая инфраструктура, обеспечивающая профессиональное становление и развитие педагогов, работающих в условиях реализации ФГОС и профессионального стандарта (таблица 1).

Таблица 1

Многоуровневая система организации методической работы Курганской области «Ступени роста»

<table>
<tr><th>Уровни</th><th colspan="4">Организационные формы методической работы</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Регио-наль-ный</td><td rowspan="3">Региональное УМО общего образования.
Региональные ЭМО учителей: начальных классов, русского языка и литературы, математики, химии, биологии, физики, географии, истории и обществознания, информатики, технологии, предметной области «Искусство», иностранного языка, физкультуры, ОБЖ, дошкольного образования</td><td colspan="2">Деятельность сетевых научно-методических кураторов:</td><td rowspan="3">Региональная информационно-методическая среда (с привлечением федерального ресурса):
• сайты;
• сетевые сообщества;
• виртуальные методкабинеты;
• виртуальные школы;
• электронная школа дистанционного обучения учащихся</td></tr>
<tr><td>• предметов (по русскому языку и литературе, математике, физике);
• МО малочисленных категорий РО: учителей музыки, ИЗО, ОРКСЭ, краеведения, информатики и др., МО психологов и социальных педагогов, логопедов и дефектологов и др.</td><td>• направлений (реализация Концепции развития дополнительного образования; Интеллектуал Зауралья (шахматный всеобуч); региональное движение самообучающихся ОО Курганской области)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Региональный пед. клуб. Совет молодых педагогов</td></tr>
<tr><td>Межму-ниципаль-ный</td><td>Межмуниципальные информационно-методические советы</td><td>Межмуниципальные МО малочисленных категорий РО, межмуниципальные творческие группы педагогов.
Межмуниципальный педагогический консультационный пункт</td><td>Зональные психолого-педагогические центры.
Межмуниципальные центры дополнительного образования детей.
Межмуниципальные пед. клубы.</td><td>Учебно-технологические центры (УТЦ)</td></tr>
</table>

			Межмуниципальные школы молодых учителей	
		Стажировочные площадки. Школы передового опыта, авторские школы, творческие лаборатории учителей Базовые школы по преподаванию предметов, лаборатория учителя по предмету		
	Межмуниципальные методические мероприятия; научно-практические мероприятия; массовые организационно-методические мероприятия. Курсы повышения квалификации на базе ММИМЦ			
Муниципальный	Муниципальные методические советы	Районные методические объединения. Проблемные или творческие группы	Межшкольные объекты передового опыта. Школа молодого учителя. Тьюторство	Межшкольные центры по ИКТ ТОМК
Институциональный	Включение в «Региональное движение самообучающихся организаций Курганской области». Школьные МО, кафедры, творческие группы. Наставничество			

Таблица 2

Результаты методической работы в образовательных округах в 2016 году

	Восточный	**Западный**	**Северо-Западный**	**Центральный**
Курсы ПК (количество курсов/чел.)	3 (48)	8 (204)	12 (330)	2 (13)
Методические мероприятия • всего, в т.ч. • на базе ОО	 25 13	 58 14	 32 12	 41 16
Межмуниципальные МО	Музыка ИЗО Библиотекари Социальные педагоги География	Музыка ИЗО Информатика Логопеды Математика Психологи Физика	Музыка ИЗО ОРКСЭ Психологи Социальные педагоги Логопеды Библиотекари	Музыка ИЗО Информатика ОРКСЭ Психологи
Творческие группы	История	География История Русский язык	История	Педагоги-психологи
Конференции, педагогические чтения	Очная конференция для старшеклассников «Шаг в будущее»	Заочные педагогические чтения	Педагогические чтения	
Конкурсы	Заочный конкурс методических разработок «Золотые россыпи» (82 чел.)	Конкурс КВН пед. клубов (8 клубов) Фестиваль пед. мастерства «Молодой учитель года» Конкурс проектов и исследовательских работ «Старт в науку»	Конкурс КВН пед. клубов (4 клуба)	
ФПП			Отделение ФПП «Дошкольное образование»	
Охват участников, человек	562	1469	500	350

В рамках реализации комплекса мер по внедрению региональной многоуровневой системы организации методической работы «Ступени роста» в 2016 году была продолжена организационно-методическая работа в образовательных округах области (таблица 2). Это, прежде всего, проведение на базе межмуниципальных информационно-методических центров курсовых мероприятий (за год проведено 24 курсов ПК с охватом 597 человек), методических и научно-методических (для педагогов и учащихся) мероприятий (в 2016 году проведены 154 мероприятия, в том числе 55 на базе образовательных учреждений с общим охватом около 2300 педагогов и школьников). В округах работали 24 межмуниципальных методических объединения для малочисленных категорий педагогов, 6 творческих групп, осуществлялась работа по таким направлениям деятельности, как «Реализация концепции развития дополнительного образования», «Шахматный всеобуч», «Самообучающиеся организации». Осуществлялась деятельность базовых и опорных образовательных организаций, консультационных пунктов.

В каждом из образовательных округов наряду со ставшими традиционными формами работы можно отметить и оригинальные, которые впоследствии могут стать направлениями развития методической работы и в других округах. Так, в Восточном образовательном округе прошел заочный конкурс методических разработок «Золотые россыпи», в котором приняли участие 78 педагогических работников школ, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования детей округа.

Система работы с молодыми специалистами выстроена в Западном образовательном округе. Наряду с организационно-методическими мероприятиями два года подряд проводится фестиваль педагогического мастерства «Молодой учитель года». На базе Мишкинского информационно-методического центра начала работу межмуниципальная школа молодого педагога, которая органично вписалась в систему методической работы в округе с молодыми специалистами.

Одним из ярких межмуниципальных мероприятий в Северо-западном образовательном округе стал образовательный тур, организованный Управлением образования Шадринского района. В туре приняли участие педагоги дополнительного образования и образовательной области «Искусство», а также школьные библиотекари. В трех школах прошли сразу по три мероприятия по заданным направлениям с участием сотрудников Института.

В течение года в Центральном округе работала творческая группа педагогов-психологов по теме «Психологическое сопровождение профориентации школьников». Заседания творческой группы проходили в разных формах: участие в научно-практической конференции, семинар-практикум, школа передового опыта, деловая игра, круглый стол. Итогом деятельности творческой группы стал электронный пакет материалов из опыта профориентационной работы педагогов-психологов, который был направлен в общеобразовательные учреждения Курганской области.

В 2017 году мы продолжаем развивать региональную многоуровневую систему организации методической работы «Ступени роста». Среди направлений такого развития – организация деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ и ММС в рамках национальной системы учительского роста, включая решение задач повышения качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.

С 2017 года вся методическая работа с педагогами общего образования в области будет проводиться в тесном взаимодействии с педагогическим активом через создание региональных экспертно-методических объединений (РЭМО) педагогов общего образования при региональном учебно-методическом объединении общего образования.

Региональное экспертно-методическое объединение педагогов создается по предметной специализации педагогов: математики, русского языка и литературы и т.п., а также учителей начальных классов, работников дошкольного образования. Назо-

вем основные задачи такого объединения педагогов:

- обсуждение проекта предметной концепции ОО, выработка предложений;
- разработка дорожных карт реализации предметных концепций ОО, организация их практического выполнения;
- обсуждение программ повышения квалификации педагогов, выработка предложений по их совершенствованию;
- разработка программ и учебно-методических материалов региональных (краеведческих) курсов;
- разработка и корректировка рабочих (образовательных) программ в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработка, экспертиза и апробация контрольно-измерительных материалов по предмету;
- разработка системы промежуточного и итогового (внутреннего) контроля достижений обучающихся по предмету;
- анализ результатов ГИА и разработка рекомендаций по подготовке обучающихся к ЕГЭ и ОГЭ;
- экспертиза олимпиадных заданий школьного (муниципального) этапа всероссийской олимпиады по предмету, анализ результатов предметной олимпиады;
- освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по предмету;
- обобщение, оценка и распространение инновационного опыта педагогов, внедрение лучших практик в общеобразовательных организациях;
- организация работы сетевого сообщества учителей, регионального отделения всероссийской ассоциации учителей-предметников;
- подготовка и экспертиза материалов по организации работы районных (городских) МО по предмету (межмуниципальных МО) и творческих групп педагогов.

Обсуждение проблем и принятие решений в течение учебного года проводится на заседаниях региональных экспертно-методических объединений (РЭМО) педагогов. РЭМО могут:

- вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательных организациях;
- рекомендовать к размещению на сайте ГАОУ ДПО ИРОСТ образовательные программы и оценочные средства результатов их освоения;
- рекомендовать к публикации материалы о передовом педагогическом опыте, накопленном в РЭМО;
- проводить семинары, практикумы, лекции, мастер-классы и др. на уровне ОО, города, области;
- выдвигать педагогов для участия в конкурсах профессионального мастерства; рецензировать материалы участников фестивалей и различных конкурсов по предмету;
- выдвигать кандидатуры педагогов РЭМО для поощрения.

Среди других направлений развития региональной системы методической работы «Ступени роста» можно назвать деятельность регионального и межмуниципальных педагогических клубов, советов молодых педагогов, создание учебных ресурсных центров в каждом образовательном округе.

Несомненно, развитие оригинальной многоуровневой системы методического сопровождения педагогов «Ступени роста» повышает ее **значение**, так как она позволяет:

- обеспечить развитие единой региональной информационно-методической среды и активное привлечение организационно-методического ресурса федерального уровня и других регионов России;
- дополнить (компенсировать) отсутствие методистов по определенной профессиональной специализации в МОУО специалистами межмуниципального уровня (образовательных округов);
- интегрировать ресурсы муниципальных методических служб для решения образовательных проблем в округах;
- использовать кадры образовательных организаций районов округа, достигших высоких результатов профессиональной деятельности, в интересах работников образования всего округа;
- организовать коллективное творчество наиболее эффективно работающих педагогов округа, реализующих педагогические проекты;

• организовать взаимодействие с органами управления образованием, методическими службами, учреждениями среднего и высшего профессионального образования, зональными психолого-педагогическими центрами на межмуниципальном уровне в целях совершенствования методической, психолого-педагогической работы по формированию и развитию профессиональных качеств педагогов.

Таким образом, в условиях многоуровневой сетевой системы организации методической работы можно обеспечить взаимосвязь и взаимодополняемость курсовой, методической, инновационной составляющей профессиональной подготовки педагогов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНЫХ ШКОЛ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Эдуард Николаевич Абрамов,

старший инструктор-методист по Уральскому федеральному округу ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва», к.б.н.

В 2015 году в Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» внесены изменения, дополнившие перечень полномочий субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта полномочиями по методическому обеспечению организаций, осуществляющих спортивную подготовку (спортивных школ, спортивных школ олимпийского резерва и др.).

Полномочия по методическому обеспечению организаций Курганской области, осуществляющих спортивную подготовку, были закреплены за Управлением по физической культуре, спорту и туризму Курганской области в Законе Курганской области от 10 ноября 2008 г. № 405 «О физической культуре и спорте в Курганской области», а также постановлении Администрации (Правительства) Курганской области от 24 апреля 2006 г. № 127 «Об утверждении положения об Управлении по физической культуре, спорту и туризму Курганской области».

За год до указанных выше изменений в Курганской области были предприняты шаги, направленные на создание отраслевой методической службы для спортивных школ.

В частности, приказом Управления по физической культуре, спорту и туризму Курганской области (далее – Управление) от 14 октября 2014 г. № 135 была создана областная методическая служба.

Базой для ее функционирования стало ГБПОУ «Курганское училище (колледж) олимпийского резерва», победитель (2014 г.) и призер (2016 г.) Всероссийского смотра-конкурса профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди студентов в номинации «Лучшая аккредитованная профессиональная образовательная организация, осуществляющая подготовку кадров по специальностям в области физической культуры и спорта».

В качестве основных направлений деятельности областной методической службы были определены:

• методическое обеспечение реализации государственной политики в сфере физической культуры и спорта на территории Курганской области, в том числе государственной программы Курганской области «Развитие физической культуры и спорта в Курганской области» на 2014-2019 годы, иных планово-стратегических документов

в сфере физической культуры и спорта Курганской области;

• реализация программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников спортивных школ Курганской области;

• методическое содействие органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в проектировании развития отрасли физической культуры и спорта, разработке муниципальных программ, проектов, комплексов мер;

• оказание методической помощи региональным спортивным федерациям по видам спорта в разработке программ развития видов спорта;

• оказание содействия спортивным школам в организации инновационной и методической деятельности, разработке программ развития, программ спортивной подготовки, оформлении инициатив, проектов, конкурсных материалов, в организации самообследования и обеспечении функционирования внутренней системы оценки качества;

• организация и проведение разнообразных методических мероприятий (семинаров, вебинаров, мастер-классов, круглых столов, консультаций и др.);

• подготовка методических писем, методических рекомендаций, региональных требований, стандартов, алгоритмов, порядков, соглашений, комплексов мер, «дорожных карт», планов действий и др.;

• участие в мониторинге спортивных школ Курганской области; обобщение и распространение эффективного тренерского опыта;

• диагностика и систематизация профессиональных затруднений и потребностей работников спортивных школ;

• организация и информационно-методическое сопровождение аттестации тренеров-преподавателей, инструкторов-методистов;

• методическое сопровождение деятельности региональных экспериментальных (инновационных) площадок в области физической культуры и спорта;

• организация конкурсов профессионального мастерства среди работников спортивных школ Курганской области.

В соответствии с Комплексом мер по развитию детско-юношеского спорта и системы подготовки спортивного резерва в Курганской области на 2014-2016 годы, утвержденным губернатором Курганской области 17 ноября 2014 г., были созданы инструменты, обеспечивающие системную методическую работу в отрасли.

Так, приказом Управления от 3 сентября 2014 г. № 114 был учрежден областной Методический совет, объединивший в своем составе ведущих методистов отрасли физической культуры и спорта Курганской области. При Методическом совете функционирует постоянно действующая экспертная группа.

Приказом Управления от 24 августа 2015 г. № 250 создано Методическое объединение спортивных школ Курганской области. Годом ранее был образован Совет директоров спортивных школ региона.

В рамках областного конкурса «Лучший руководитель спортивной школы» (приказ Управления от 19 марта 2015 г. № 72) учреждена номинация «Лучший методист спортивной школы».

В целях координации и повышения эффективности методической деятельности в спортивных школах Управлением направлено письмо от 22 октября 2014 г. № 1657/03 «О формировании единого методического пространства в сфере физической культуры и спорта Курганской области».

Сегодня областная методическая служба – это ежегодно более 30 различных методических мероприятий, более 150 консультаций, более 25 методических писем, рекомендаций, материалов, более 20 публикаций из опыта организации методической работы, в том числе в ведущих методических изданиях страны.

В течение 2016 года опыт работы областной методической службы представлен в рамках 9 конференций, семинаров, совещаний, курсов повышения квалификации федерального и межрегионального уровней.

С созданием областной методической службы стало традицией проведение августовской конференции работников спортивных школ. В 2017 году состоится четвертая по счету конференция.

С периодичностью один раз в два года в Курганской области проводится Всероссийская научно-практическая конференция по сельской тематике. В марте 2017 года она пройдет в г. Шадринске по теме «Развитие физической культуры и спорта в сельских территориях: управление и методическое обеспечение».

На сайте Управления создана и поддерживается в актуальном состоянии рубрика «Методическая работа» (виртуальный методический кабинет).

Введены в практику региональные методические конкурсы: конкурс инновационных проектов, идей и инициатив спортивных школ, конкурс программ развития спортивных школ, конкурс среди муниципальных спортивных школ, апробирующих федеральные стандарты спортивной подготовки, конкурс «Открытая спортивная школа» и др.

С созданием областной методической службы на плановую системную основу поставлена работа Совета при губернаторе Курганской области по развитию физической культуры и спорта.

Развитие кадровой политики в отрасли связано с созданием региональной системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников спортивных школ.

В 2015 году ГБПОУ «Курганское училище (колледж) олимпийского резерва» получило лицензию на право осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

С декабря 2015 года областной методической службой проводятся курсы повышения квалификации для работников спортивных школ, организаторов отрасли физической культуры и спорта Курганской области.

Методическая работа непосредственно связана с инновационной деятельностью, опирается на нее. В соответствии с Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», а также приказом Минспорта России от 30 сентября 2015 г. № 914 «Об утверждении порядка осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в области физической культуры и спорта» приказом Управления от 8 ноября 2016 г. № 384 утверждено положение о региональной экспериментальной (инновационной) площадке в области физической культуры и спорта на территории Курганской области.

На его основании двум организациям (Курганскому училищу (колледжу) олимпийского резерва и Зауральскому колледжу физической культуры и здоровья) присвоен статус региональной экспериментальной (инновационной) площадки в области физической культуры и спорта.

Кроме того, областная методическая служба сопровождает большинство региональных инновационных проектов. Так, приказом Управления от 19 января 2015 г. № 4 создана рабочая группа по апробации федеральных стандартов спортивной подготовки.

В 2016 году по инициативе областной методической службы в Министерство спорта Российской Федерации направлена заявка Курганской области на соискание статуса «Федеральная экспериментальная (инновационная) площадка в области физической культуры и спорта» по теме «Разработка вариативных моделей модернизации системы подготовки спортивного резерва в сельских территориях» (письмо Управления от 3 октября 2016 г. № 2049/01).

В соответствии с приказом Управления от 8 ноября 2016 г. № 382 методическим изданиям и программам, имеющим значение для развития физической культуры и спорта на территории Курганской области и соответствующим приоритетным направлениям развития, присваивается гриф «Рекомендовано Управлением по физической культуре, спорту и туризму Курганской области».

В целях контроля за организацией методической работы в спортивных школах издан приказ Управления от 6 октября 2014 г. № 133 «О мониторинге состояния инновационной и научно-методической работы в организациях Курганской области, осуществляющих деятельность в сфере физической культуры и спорта». Кроме того, мониторинг методической работы в спортивных школах Курганской области осуществляется в рамках плановых проверочных мероприятий Управления.

В 2015 году, согласно поручению губернатора Курганской области от 16 марта 2015 г. № ПГ-01-88/015 в Закон Курганской области от 30 августа 2013 г. № 50 «О правовом регулировании отношений в сфере образования на территории Курганской области» были внесены изменения, в соответствии с которыми полномочия по аттестации на квалификационные категории тренеров-преподавателей и инструкторов-методистов спортивных школ были переданы Управлению. Организационно-методическое сопровождение работы Аттестационной комиссии Управления осуществляет областная методическая служба.

Важными направлениями деятельности областной методической службы являются экспертно-аналитическая и мониторинговая деятельность, в том числе экспертиза аттестующихся тренеров-преподавателей (тренеров), независимая оценка деятельности спортивных школ Курганской области, мониторинг систем управления физической культурой и спортом на муниципальном уровне, мониторинг деятельности работников спортивных школ Курганской области в целях обобщения и распространения эффективного управленческого и тренерского опыта.

Основным результатом методической работы в системе спортивных школ Курганской области стал рост информированности, профессиональной компетентности работников организаций в вопросах нормативно-правового регулирования, а также програмно-методического обеспечения спортивной подготовки.

Содержание методической деятельности в спортивных школах имеет свою специфику и должно отражать приоритетные направления развития физической культуры и спорта, используя при этом весь современный арсенал форм и средств организации методической работы.

С учетом данного тезиса сформулированы задачи областной методической службы на 2017 год:

- реализация в методической работе курса на межведомственное взаимодействие, развитие сотрудничества между спортивными школами, содействие широкому профессиональному общению работников спортивных школ;
- повышение роли региональных спортивных федераций в осуществлении методической работы, обязательное включение методических мероприятий в программы развития видов спорта;
- развитие института старших тренеров сборных команд Курганской области по видам спорта, формирование у старших тренеров методической позиции и готовности к осуществлению методической работы;
- реализация регионального инновационного проекта по развитию массового и школьного спорта;
- создание сетевого Интернет-сообщества работников спортивных школ Курганской области;
- организация методической работы в соответствии с приказом Минспорта России от 27 декабря 2013 г. № 1125 и приказом Минспорта России от 30 октября 2015 г. № 999, включая кадровое обеспечение из расчета на 6 ставок тренеров – 1 ставка инструктора-методиста;
- методическое сопровождение процедур самообследования, разработки программ развития спортивных школ, программ спортивной подготовки, региональных программ развития видов спорта и муниципальных программ развития физической культуры и спорта;
- организация и проведение постоянно действующего семинара по экономике физической культуры и спорта;
- создание организационно-методических условий для поэтапного внедрения в муниципальных спортивных школах программ спортивной подготовки на основе федеральных стандартов спортивной подготовки;
- содействие применению в спортивных школах профессиональных стандартов «Тренер», «Инструктор-методист», «Спортсмен», «Руководитель физкультурно-спортивной организации» и др.;
- внедрение в спортивных школах современных технологий спортивной ориентации, спортивной селекции и спортивной подготовки;
- повышение активности участия представителей спортивных школ в инновационных проектах, грантовых конкурсах;
- обеспечение непрерывности и разнообразия форм методической работы;

• повышение методической ценности контрольных, мониторинговых, экспертно-аналитических мероприятий, проводимых в спортивных школах;

• систематизация работы по повышению квалификации работников спортивных школ на институциональном уровне и уровне учредителей.

Используемые источники

1. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 апреля 2014 г. № 193н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер».

4. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 215 «Об организации методической работы по подготовке спортивного резерва в Российской Федерации».

5. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации».

6. Закон Курганской области от 10 ноября 2008 г. № 405 «О физической культуре и спорте в Курганской области».

7. Постановление Администрации (Правительства) Курганской области от 24 апреля 2006 г. № 127 «Об утверждении положения об Управлении по физической культуре, спорту и туризму Курганской области».

8. Абрамов, Э. Н., Антонов, Д. П. Организация методической работы в системе подготовки спортивного резерва на региональном уровне (опыт Курганской области) // Вестник спортивной науки: научный и теоретический журнал. – 2015. – № 6. – С. 26-31.

9. Абрамов, Э. Н., Антонов, Д. П., Новиков, А. О. Организационно-методическое обеспечение муниципальных детско-юношеских спортивных школ на межведомственной основе // Вестник спортивной науки: научный и теоретический журнал. – 2016. – № 5. – С. 19-22.

СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Татьяна Петровна Воробьева,

заведующая кафедрой педагогики

и профессионального образования

ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., доцент

В современных условиях роль дополнительного образования значительно возросла. Являясь самостоятельной, самоценной педагогической системой, неотъемлемой частью всего образовательного процесса, современная система дополнительного образования ставит перед собой цель создания условий для активного включения детей и молодежи в социально-экономическую, политическую, научно-техническую, культурную жизнь общества.

Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ» (гл. 10) уточняет, что «дополнительное образование – это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождающийся повышением уровня образования».

Реализуя принцип полноты образования, учреждения дополнительного образования (УДО) дополняют образовательное пространство и обеспечивают ребенку право на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширяют возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования; развивают инновационный потенциал общества (Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. 1726-р).

С внедрением федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО) впервые основное (формальное) и дополнительное (неформальное) образование рассматриваются как равноправные, взаимодополняющие друг друга образовательные системы. Дополнительное образование определяется как обязательный компонент образования.

Сохраняя и развивая все свои основные специфические характеристики (вариативность, гибкость, многообразие и многопрофильность дополнительных общеобразовательных программ, мобильность, индивидуализация образовательного процесса и др.), дополнительное образование сегодня стремится:

- максимально удовлетворить потребности детей и их родителей на основе научно обоснованного изучения социального заказа;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства;
- повысить качество и доступность дополнительных образовательных услуг для всех категорий обучающихся, используя, в том числе, и возможности сетевого взаимодействия различных организаций.

В условиях существенного обновления нормативно-правовой базы дополнительного образования, как на федеральном, так

и на региональном уровне, перед организациями дополнительного образования детей и молодежи Курганской области поставлена серьезная задача переосмысления своей роли и места в обучении, воспитании и развитии подрастающего поколения.

Нормативные правовые документы, принятые на федеральном уровне:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

2. Комплекс мер по реализации Концепции развития дополнительного образования.

3. Приказ Минобрнауки РФ «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013 г. Изменение направленностей дополнительных общеразвивающих программ (художественная, техническая, физкультурно-спортивная, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая).

4. Постановление № 41 СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (от 4 июля 2014 г.).

5. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 ноября 2014 г. № 2403-р).

6. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р).

7. Концепция создания единой федеральной межведомственной системы учета охвата контингента (от 25 октября 2014 г. № 2125-р).

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

9. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613 н).

10. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г. Региональная Концепция направлена на создание единого социально-образовательного пространства воспитания, дополнительного образования и государственной молодежной политики (ГМП), комплекса мер по ее реализации, региональной системы оценки качества дополнительного образования.

Серьезные изменения ждут в этом году систему финансового обеспечения дополнительного образования – переход от сметной системы финансирования отрасли к нормативно-подушевой.

Для достижения запланированных показателей по увеличению охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием к 2020 году до 70-75% (Указ Президента № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки») в Курганской области с 2016 года вступает в силу единая система учета охвата контингента (будет считаться не количество услуг, а количество детей по СНИЛС). На сегодняшний день в регионе по программам дополнительного образования занимается 61% детей в возрасте от 5 до 18 лет (среднероссийская цифра – 58%).

Важность системы дополнительного образования детей и молодежи была отмечена в выступлении Президента РФ Путина В.В. в Послании Федеральному Собранию РФ 4 декабря 2014 г.: «… каждый ребенок, подросток должен иметь возможность найти себе занятие по душе. В этой связи недопустимо свертывание системы внешкольного дополнительного образования. Центры художественного, технического, музыкального творчества – это огромный ресурс гармоничного развития личности… Главное – у ребенка, у родителей должен быть выбор: получить дополнительное образование на базе школы или в муниципальном творческом центре, или в негосударственной образовательной организации, чтобы это было доступно и чтобы с детьми работали по-настоящему хорошо подготовленные специалисты».

В этой связи, развитие системы ДО невозможно без постоянного и системного научно-методического сопровождения, оказания методической и практической помощи педагогам.

Основными направлениями научно-методического сопровождения развития региональной системы дополнительного образования на 2017 год являются:

1. Внедрение и апробация профессионального стандарта (ПС) «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Повышение уровня профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей и молодежи.

3. Обновление содержания, форм и методов дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС общего образования.

4. Усиление роли УДО в организации воспитательной работы и формировании социальных компетенций и гражданских установок детей и молодежи.

5. Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности УДОД.

6. Информационно-методическое сопровождение деятельности УДОД.

Первое направление **«Внедрение и апробация профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**.

Совершенствование российского законодательства в сфере дополнительного образования, меняющиеся социокультурные и экономические условия предъявляют высокие требования к компетентности педагогов. Одной из ведущих задач, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, является апробация и внедрение профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н).

Внедрение профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» напрямую связано со следующими изменениями:

- повышением качества дополнительного образования;
- организацией системы повышения квалификации руководителей и педагогических работников организаций дополнительного образования по целому ряду актуальных вопросов;
- разработкой новых требований к программам дополнительного образования с ориентацией на получение предметных, метапредметных и личностных результатов;
- созданием новых условий для построения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;
- изменением позиции педагога дополнительного образования в вопросах построения образовательного процесса;
- развитием маркетинговой деятельности – изучением социального заказа на дополнительное образование, рекламы деятельности и т.д.

Несомненно, профессиональный стандарт требует совершенствования не только работы педагога, но и управленческой деятельности руководителя образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы. Он тесно связан с ПС руководителя. Анализ проекта ПС руководителя образовательной организации позволяет сосредоточить особое внимание на содержании одной из его обобщенных трудовых функций, а именно – «Управление ресурсами образовательной организации».

Соответственно, актуальным будет являться вопрос об управленческих действиях руководителя и администрации образовательной организации по введению профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, направленных, прежде всего, на развитие кадрового потенциала образовательной организации.

ПС устанавливает квалификационные требования и компетенции педагогических работников УДО, и при несоответствии образовательного статуса в контракте педагогу может быть предложено прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации.

Принципы эффективного контракта заложены в программе поэтапного совершенствования системы оплаты труда, что позволит совершенствовать систему оплаты труда и систему оценки качества деятельности.

Таким образом, мы видим, что ПС выступает и как инструмент реализации стратегии образования, и как объективный из-

меритель квалификации педагога, и как средство отбора педагогических кадров в образовательных организациях, и в конечном итоге как средство повышения качества дополнительного образования.

В профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых описано содержание педагогической деятельности (обобщенные трудовые функции, трудовые функции и трудовые действия), а также требования к практическому опыту, умениям и знаниям, необходимым для ее выполнения. Причем уровень квалификации педагога заявлен достаточно высокий (6 уровень).

В соответствии с законом об образовании педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с утвержденной программой через три обобщенных функции, прописанные в ПС:

- преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;
- организационно-методическое обеспечение реализации ДО программ;
- организационно-педагогическое обеспечение реализации ДО программ.

Эти функции относятся к деятельности педагога дополнительного образования, старшего педагога ДО, тренера-преподавателя, преподавателя, методиста и педагога-организатора. Для каждого из них определены трудовые функции.

Необходимо отметить, что реализация рассматриваемого профессионального стандарта может осуществляться в следующих условиях:

- в процессе подготовки кадров в учреждениях высшего и среднего профессионального образования;
- в процессе осуществления профессиональной деятельности в образовательной организации;
- в процессе переподготовки и повышения квалификации кадров в учреждениях дополнительного профессионального образования;
- в процессе аттестации педагогических кадров.

В этой связи, введение профессионального стандарта педагога должно строиться на следующих основаниях: преемственность всех видов его реализации и организация непрерывного развития кадров дополнительного образования.

Механизмом решения задач по внедрению ПС на уровне региона может стать выстраивание системы особых научно-методических, информационных и организационных условий, обеспечивающих развертывание инновационной деятельности по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей и молодежи.

В соответствии с методическими рекомендациями по вопросам проведения апробации профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (письмо МОиН РФ от 26 апреля 2016 г. № 09-962), планом-графиком его апробации (распоряжение МОиН РФ от 29 апреля 2016 г. № Р-160), дорожной картой внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в Курганской области на 2016-2017 гг. предложены следующие механизмы введения данного профессионального стандарта:

- определение четких функций, прав, обязанностей и ответственности педагогических работников;
- создание системы эффективного контроля и мониторинга хода подготовки и введения профессионального стандарта педагога;
- разработка диагностического инструментария, позволяющего объективно выявлять уровень владения педагогами компетенциями, заложенными в профессиональном стандарте;
- внесение изменений в локальные акты образовательных организаций, регламентирующих внутриорганизационную методическую работу;
- внесение изменений в оценочные листы результативности профессиональной деятельности педагога;
- организация обучения и многоуровневого сетевого взаимодействия при обмене опытом эффективного участия в подготовке и введении профессионального стандарта педагога.

Второе направление **«Повышение уровня профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей и молодежи»**. В условиях переходного периода к новой нормативно-правовой базе, внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», изменения современной процедуры аттестации педагогических работников УДО к специалистам системы дополнительного образования предъявляются достаточно высокие требования.

Обострилось противоречие между потребностью в высококвалифицированных кадрах, способных решать поставленные задачи, и отсутствием условий, обеспечивающих их привлечение в отрасль. Среднемесячная заработная плата педагогов дополнительного образования в Курганской области ниже уровня заработной платы учителя; материально-техническая база образовательных организаций дополнительного образования остается недостаточной.

Для решения поставленной задачи муниципальными органами управления образованием проводится оптимизация штатной численности работников УДО за счет сокращения педагогов – внешних совместителей и увеличения педагогической нагрузки штатных работников. Привлечение работников из других сфер деятельности, не имеющих педагогического образования, актуализирует проблему их профессиональной педагогической переподготовки на отделении «Педагогика дополнительного образования». Каждый год на отделении выпускается в среднем по 25 специалистов, дипломы которых позволяют им осуществлять деятельность в сфере дополнительного образования детей. Остается нерешенной проблема переподготовки и повышения квалификации руководителей образовательных организаций дополнительного образования в сфере менеджмента.

Для повышения качества дополнительного образования важно также разработать и ввести в действие показатели эффективности деятельности организаций, руководителей и педагогических работников данной сферы, совершенствовать подходы и процедуру аттестации педагогических кадров. На курсах «Экспертиза практической деятельности педагога дополнительного образования» слушатели овладевают технологией объективного анализа и экспертизы деятельности педагогов с учетом современных требований к организации педагогического процесса в УДО. Этому способствуют знания и умения, полученные по следующим проблемам: «Проектирование контрольно-оценочной деятельности в системе дополнительного образования детей», «Активизация познавательной деятельности обучающихся через реализацию современных педагогических технологий» и др. Все курсы носят практико-ориентированный характер, поэтому разработанные образовательные продукты напрямую связаны с практической деятельностью и пригодятся педагогам в их дальнейшей работе.

С введением электронного тестирования при аттестации педагогических работников УДО процедура экспертизы профессиональной деятельности данной категории работников становится более объективной. Ни для кого не секрет, что порой педагоги, имеющие первую и высшую категории, не владеют в полной мере современными методиками и технологиями обучения и воспитания детей. Особое внимание хотелось бы уделить подготовке методистов, для которых в профессиональном стандарте прописаны четкие, достаточно высокие требования, как по уровню образования, так и по уровню профессиональной компетентности.

Третье направление: **«Обновление содержания, форм и методов дополнительного образования детей»** – связано с интеграцией общего и дополнительного образования. Сегодня на плечи УДО ложится миссия максимального привлечения детей и подростков в специально организованную, благоприятную среду в свободное от школы время. Включение дополнительного образования детей в структуру основных общеобразовательных программ предполагает усиление вариативной составляющей общего образования при реализации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, где прописываются воспитательные результаты.

Кроме того, сегодня дополнительное образование активно интегрируется с другими сферами образования, культуры и спорта; взаимодействует с семьей и общественными организациями. Создание единого образовательного пространства включает в себя:

- проектирование и реализацию интегративных общеобразовательных программ;
- разработку вариативных, индивидуальных, дифференцированных программ, удовлетворяющих образовательные потребности детей и родителей;
- вхождение системы дополнительного образования детей в региональную систему профессионального самоопределения обучающихся;
- развитие и поддержку социальных инициатив детей и молодежи;
- исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
- укрепление сетевого взаимодействия между ОУ и УДО.

По данному направлению в Институте развития образования и социальных технологий более 5 лет реализуется программа повышения квалификации с аналогичным названием, где педагоги овладевают технологиями проектирования учебно-воспитательного процесса с учетом современных требований, осуществления психологического и социально-педагогического сопровождения ребенка, формирования у детей универсальных учебных действий (УУД), оценки качества результатов деятельности.

Во всех учреждениях дополнительного образования ежегодно обновляются дополнительные общеобразовательные программы, разрабатываются новые. На сегодняшний день особенно актуальны интегрированные дополнительные общеобразовательные программы, которые могут быть востребованы во внеурочной деятельности школы, в т.ч. краткосрочные. Авторские программы проходят сертификацию на областном программно-экспертном совете в ГАОУ ДПО ИРОСТ и публикуются в сборниках программ.

Четвертое направление: «**Усиление роли УДО в организации воспитательной работы и формировании социальных компетенций и гражданских установок детей и молодежи»** – предполагает активное включение педагогов и обучающихся в реализацию Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и ведомственной целевой программы «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях Курганской области» по основным направлениям деятельности. Это формирование социально активной личности учащихся, проектная деятельность, профориентационная работа, работа с семьей и родителями. Для заместителей директоров по ВР, методистов, педагогов-организаторов, работающих с подростками и молодежью, реализуется программа ПК «Воспитание социально активной личности». В рамках данных курсов был представлен опыт авторской школы Лебяжьевского Дома детского творчества, других образовательных организаций.

В целях совершенствования воспитательной работы с родителями и реализации концепции семейного воспитания разработана программа «Технология организации работы с отцами по включению их в воспитательный процесс», проведены курсы ПК, семинар на тему «Современные формы работы с семьей».

Пятое направление **«Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности УДО»** обусловлено необходимостью развития инновационного потенциала, как всего образовательного учреждения, так и каждого педагога в отдельности. ГАОУ ДПО ИРОСТ осуществляет научно-методическое сопровождение деятельности существующих инновационных площадок по различным актуальным проблемам дополнительного образования детей и молодежи, в т.ч. новых – возникших после проведения курсовых и методических мероприятий. Так, поднятая проблема на курсах «Технология организации работы с отцами по включению их в воспитательный процесс» активизировала инновационную деятельность не только учреждений дополнительного образования детей, но и дошкольного, общего и профессионального образования. На сегодняшний день участниками регионального

сетевого проекта «Школа ответственного родительства» являются 33 стажерских, внедренческих и пилотных площадки (детские сады, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего и высшего профессионального образования).

Также успешно функционирует региональный сетевой проект «Ответственное отцовство», в рамках которого 28 октября 2016 года прошла региональная научно-практическая конференция на тему «Роль отца в семье и обществе».

На сегодняшний день в системе дополнительного образования детей и молодежи Курганской области действует более 25 инновационных площадок различного уровня. Инновационное поле дополнительного образования продолжает расширяться.

Кроме того, для активизации инновационной деятельности педагогов и методистов УДО проводятся курсы инновационного проектирования «Создание УМК как условие повышения качества дополнительного образования детей». Каждый год педагогические работники УДО в рамках данных курсов готовят образовательные продукты (положения, рабочие тетради, дидактические и диагностические материалы), необходимые для обновления и повышения качества дополнительного образования.

Уже второй год проходит Инновационный салон дополнительного образования Курганской области. Организаторами салона являются Департамент образования и науки Курганской области, ГАОУ ДПО ИРОСТ и ГБУ ДО ДЮЦ. Основная цель данного мероприятия – объединение профессионалов для сотрудничества, представление актуальных практик управленческого и педагогического опыта, привлечение внимания к актуальным темам и определение точек роста для дальнейшего развития системы в целом. Педагоги УДО имеют возможность представить свой опыт по следующим номинациям: «Обновление содержания дополнительного образования», «Мастер-класс», «Детское объединение», «Индивидуальный образовательный маршрут», Современные педагогические технологии», «Социальный проект».

Шестое направление **«Информационно-методическое сопровождение деятельности УДО»**. Большую роль в повышении профессиональной компетентности педагогов играет совершенствование методической деятельности на областном и учрежденческом уровне. При выборе форм методической работы сегодня отдается предпочтение активным формам, которые обобщают и транслируют позитивный профессиональный опыт самих участников методических мероприятий. Одним из эффективных механизмов обновления профессиональной деятельности педагога является система самосовершенствования, основанная на максимальной вовлеченности педагога в развитие самообучающейся организации.

В ГАОУ ДПО ИРОСТ работают постоянно действующие семинары для руководителей УДО – «Школа современного руководителя» и методистов – «Школа методиста». В условиях подготовки к введению профессионального стандарта основная тема методических мероприятий – «Развитие кадрового потенциала». Проведены семинары-практикумы, круглый стол по актуальным вопросам подготовки кадров и повышения профессиональной компетентности специалистов УДО на основе анализа выявленных затруднений педагогов и требований стандарта. Остается востребованной тема вебинаров и семинаров «Современные требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».

Полученные на методических мероприятиях знания позволят педагогам обновить свои программы и привести их в соответствие с последними рекомендациями. В целях оказания методической и практической помощи педагогическим работникам УДО на сайте ГАОУ ДПО ИРОСТ в Интернет-сообществе постоянно пополняется информация.

Таким образом, реализация всех выше перечисленных направлений научно-методического сопровождения развития системы дополнительного образования Курганской области позволит повысить профессиональный уровень педагогов и в конечном итоге – качество и доступность дополнительного образования.

Используемая литература

1. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник / автор-составитель Д. Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.

2. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов / под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

3. Золотарева, А. В. Приоритетные направления развития системы дополнительного образования детей Ярославской области // Педагогический калейдоскоп. – 2001. – № 1. – С. 22-27.

4. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edupolicy.ru/wp-content/uploads/2014/07/Koncepciya-№2.2014.pdf.

5. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 613н [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1540-professionalnyj-standart-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-i-vzroslykh.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ГОТОВ ЛИ ПЕДАГОГ РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ?

Ирина Леонидовна Анохина,

педагог дополнительного образования

МКУ ДО «Частоозерский Дом детства и юношества», Курганская область

Не тот пахарь, кто пашет,
а кто своей пахотой любуется…
Т.С. Мальцев

Эти слова Т.С. Мальцева, легендарного зауральского земледельца, наверное, можно отнести и к такой сфере профессиональной деятельности, как педагогика, в том числе и к дополнительному образованию.

Посеять зерна добра и красоты в благодатную почву детских душ, холить и лелеять эти маленькие ростки, вовремя выкорчевать возможные злые сорняки пошлости и безвкусицы, не дав им прорасти и зацвести пышным цветом, впоследствии собрать богатый урожай состоявшихся творческих Личностей – в этом, я думаю, и состоит главная цель педагога дополнительного образования. «Педагог» в переводе с древнегреческого означает «детоводитель». Куда мы стремимся? Куда ведем своих учеников? Об этом спорят много и эмоционально, зачастую из-за деревьев не видя леса, за второстепенным не видя главного.

Что для меня модернизация педагогики? Скорее средство достижения главной цели, нежели сама цель. Безусловно, образование должно отвечать вызовам времени. Модернизация – это приближение к современности. Сегодня мы живем в информационном мире, и, конечно, нужно готовить детей к тем профессиям, которые еще, может быть, и не существуют. Модернизировать педагогические технологии может лишь педагог, сам обладающий широким кругозором и инновационным стилем мышления.

Но педагог, информационно «подкованный» во всех сферах «ускоренных» технологий, однако не имеющий за душой ни крупицы добра, справедливости, терпимости и элементарного уважения к маленькой Личности, скорее больше нанесет морального урона, чем пользы.

Творчество – наиболее существенная и необходимая характеристика педагогического труда. Педагог, который готов постоянно учиться, профессионально и личностно совершенствоваться, применять в своей практике творческий подход, будет интересен и детям, сможет вовлечь их в исследовательские проекты, творческие занятия, работающие на опережающее развитие ребенка.

Современный педагог должен понимать, что под влиянием произошедших в обществе преобразований, обновления форм обмена информацией изменился образ жизни и мыслей детей. Сегодня они стремятся получить такое образование, которое поможет им состояться в жизни. Время изменилось, дети стали другими, а значит, нужны иные методы, новые подходы в образовании.

Не дает покоя мысль: «Иногда, желая спасти весло, переворачивают лодку…». Стараясь идти в ногу со временем, не стоит забывать об истоках педагогической грамотности, о лучших традициях отечественной педагогики, народной мудрости, не разрушать, а умело и вовремя внедрять их в процессы современного обучения. На своих занятиях я всегда говорю детям: «Не нужно слепо исполнять то, что я скажу. Спорьте, возражайте, предлагайте свое – вот, что нужно, чтобы формировалась Личность».

Готов ли педагог работать по-новому? Думается, человек, сознательно избравший профессиональной стезей нелегкий труд педагога, чуткий и неравнодушный, переживающий за судьбу России, сможет максимально оптимизировать свою профессиональную деятельность, ибо нет предела педагогическому мастерству (равно как и Вселенной), и дай Бог пахарям на бескрайних нивах педагогического труда любоваться пахотой своей.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

Наталья Ивановна Бердюгина,

педагог дополнительного образования

МКУ ДО «Детско-юношеский центр «Радуга», р.п. Каргаполье,

Курганская область

Мир постоянно изменяется, усложняется. Сегодня уже недостаточно однажды получить образование и работать по специальности. Чтобы сохранять уровень компетентности, необходимо все время чему-либо учиться, заниматься самообразованием на протяжении всей жизни. Непрерывное образование становится потребностью. Потребность в знаниях проникает во все сферы жизни: профессиональную, семейную, досуговую, общественную, личную и др.

Социальная грамотность – важный феномен сознания. Она особенно важна в воспитании. Гармонично развитая личность формируется под воздействием многих социальных факторов. К наиболее важным и существенным социальным факторам относится воспитание в семье.

Современная семья нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, педагогических, психологических и др. Большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт их собственных родителей. Ведь семья – это разновозрастный коллектив, членом которого мы становимся с первого дня своего существования. Мы испытываем влияние семьи на протяжении многих лет, если не всю свою жизнь.

Коллектив семьи имеет закрепленную обычаями, традициями, нравственными и

правовыми нормами сложную структуру, в рамках которой детей, родителей, бабушек и дедушек объединяет целая система отношений: между старшими и младшими детьми, между детьми и родителями и т.д. Эти отношения и определяют психологический климат семьи. В этом климате у ребенка формируется восприятие мира, людей и самого себя. В семье он приобретает знания, умения и навыки в различных областях, и, прежде всего, в области общения, человеческих отношений. Только в семье он получает опыт совместной жизни. Здесь складываются нравственные чувства, здесь маленький человек приобретает представление о добре и зле, чести, долге. Каким он вырастет, во многом определяется его положением в системе семейных отношений. А это положение считается нормальным, когда семья, родители проявляют разумную заботу о ребенке, когда его воспитание строится с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, когда его уважают и он уважает других.

Прав был В.Г. Белинский, утверждая: «… Как дерзко ошибаются люди, даже самые наилучшие отцы, которые считают нужным разделять свои взаимоотношения с детьми особенной строгостью, суровостью, недостижимой значимостью! Они подразумевают, что этим поведением возбудят к себе определенное уважение, но такое уважение достаточно холодное, пугливое, и тем отводят детей от себя и постепенно приучают их к замкнутости и лживости» [1].

Опыт показывает, что далеко не во всех семьях реализуются воспитательные возможности, семейные отношения порой бедны и ограниченны, в отдельных семьях вне поля зрения остается широкий круг духовных ценностей, родители не умеют передать свой положительный социальный опыт детям. Преемственность между поколениями все менее осуществляется посредством прямой передачи опыта, а индивидуальный опыт родителей все более обесценивается.

Возникновение в семье проблем, которых не было у родителей, приводит к семейной дисгармонии: нет образцов того, как справляться с проблемой. Ощущение несостоятельности (в любой сфере бытия) болезненно для большинства людей. В этом случае непрерывное образование взрослых выступает фактором поддержки социальной грамотности и компетентности. Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме.

Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач.

Именно это послужило толчком к созданию семейного клуба «Созвездие» на базе нашего детского сада. Клуб можно рассматривать как новую модель системы дополнительной образовательной работы с родителями. Он позволяет осуществлять совместное с семьей воспитание детей, обеспечивающее развитие личности ребенка и формирующее гармоничные отношения в семье.

Все только выигрывают от того, что родители осознают важность своего влияния на развитие ребенка, учатся содействовать его гармоничному развитию, активно сотрудничают с образовательным учреждением, и педагоги и родители учатся лучше понимать друг друга. В рамках клуба организуется сотрудничество детей и взрослых, реализуемое через познавательные, творческие, спортивные мероприятия, что способствует вовлечению родителей в совместную деятельность, ориентированную на создание единого воспитательного пространства, социализацию учащихся.

Всю работу мы стараемся строить с учетом интересов наших учащихся. Именно это создает условия для развития их творчества, предоставляет возможности для общения, самовыражения, самоутверждения и самореализации в среде сверстников и родителей. Кроме этого, участие в клубной деятельности позволяет и детям, и родителям отдохнуть, удовлетворить свои творческие потребности. Особенно это необходимо подросткам, потому что им в клубе легче найти самих себя, самоутвердиться, почувствовать себя равными, а это необходимо молодому человеку в процессе его развития для преодоления комплекса собственной неполноценности.

Целью семейного клуба «Созвездие» является активизация сотрудничества между педагогами и семьями воспитанников для создания благоприятных условий развития детей.

Задачи клуба:

- создание благоприятного климата для взаимодействия родителей и педагогов;
- установление благоприятных партнерских отношений между семьями обучающихся;
- формирование мотивации у детей и родителей к совместной творческой деятельности;
- повышение педагогической культуры родителей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение и развитие культурных русских традиций;
- обогащение семейного досуга культурными мероприятиями;
- создание условий для развития творческой активности обучающихся в театрализованной деятельности.

Ожидаемые результаты работы семейного клуба «Созвездие»:

- повышение педагогической культуры родителей;
- развитие умения обучающихся работать в коллективе;
- формирование культуры здорового образа жизни;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- рост знаний о русской культуре, народных праздниках [2].

Основными формами работы клуба являются групповая беседа, круглый стол, семинар-практикум, сказкотерапия (театрализованная деятельность), художественно-творческая деятельность, праздники, развлечения, чаепития.

Наш небольшой опыт показывает, что интереснее и продуктивнее проходят те заседания клуба, где педагог не зачитывает готовую лекцию, а путем создания проблемных ситуаций, вопросов, обсуждения ситуаций подводит родителей к тому, что они сами формулируют некоторые воспитательные постулаты. А с помощью игр, заданий или этюдов закрепляет с родителями полученные знания на практике.

Так легко ли стать хорошим родителем? Можно ли научиться этому?

На встречах с родителями напоминаем им: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому…». Личный пример – основа духовно-нравственного воспитания в семье. Значит, основной задачей родителей является работа над собой. Это ежедневный кропотливый труд, который требует немалых усилий, умения не избегать решения существующих проблем, а пытаться понять их и справиться с ними. Это трудно, но ради здорового климата в семье, ради воспитания гармоничного ребенка работать над собой необходимо.

Создание семейных клубов должно содействовать формированию воспитательной функции семьи, ее развитию и укреплению. И только тесное взаимодействие педагогов и родителей позволяет воспитать полноценного человека. Именно такое взаимодействие сложилось в семейном клубе «Созвездие». Показателем результативности реализации воспитательной системы семейного клуба можно считать востребованность предлагаемой деятельности, включенность участников в происходящий процесс и их удовлетворенность результатом, применение полученных знаний и опыта вне занятий клуба, улучшение детско-родительских отношений, повышение социального статуса семьи и ее социальной значимости в воспитании подрастающего поколения.

Используемые источники

1. Борисова, Л. В. Семья как основа становления личности // Актуальные задачи педагогики : материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Молодой ученый, 2014. – С. 227-229.

2. Гладкова, Ю. А., Баринова, Н. М. Детско-родительский клуб // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – № 1. – С. 66.

3. https://interactive-plus.ru/e-publications /e-publication-92.pdf.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ

Н.Ю. Братчикова,

инструктор по труду ГКОУ «Введенская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», Кетовский район, Курганская область

... Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В.Л. Сухомлинский

Изобразительное творчество в жизни ребенка – это мир удивительных образов, ярких красок, это одно из средств познания мира, развития эстетического восприятия. Изобразительное творчество является возрастной потребностью каждого ребенка. Это не только радость, которой наполнено детство, это самое доступное средство выражения своих мыслей, переживаний. В своих работах дети транслируют то, что привлекает их внимание, все то, о чем мечтают и думают, изображают свое представление о мире и отношение к нему, живут и действуют в своем рисунке. Работы детей, выполненные нетрадиционными приемами рисования, непосредственны и оригинальны. Художественное воспитание детей в современной творческой системе не может быть второстепенным [1].

Детская изобразительная деятельность в детском саду – это неотъемлемый этап в развитии и становлении личности ребенка. Для малышей дошкольного возраста крайне важно обеспечить полноценные занятия, которые принесут им неоспоримую пользу. Освоение новых изобразительных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка. Нетрадиционные и оригинальные приемы рисования привлекают своей простотой и доступностью, дают возможность использовать знакомые, простые и понятные каждому ребенку изобразительные материалы. Они являются эффективным средством для создания выразительных образов, будят детскую фантазию, развивают творческие способности ребенка.

Цель использования нетрадиционных способов и приемов изображения – раскрыть и развить творческие способности, которые заложены в ребенке с рождения. Этим обусловлен выбор темы, над которой мы работаем последнее время: «Развитие творческих способностей через использование нетрадиционных приемов рисования».

Л.С. Выготский утверждал, что не только избранные могут заниматься творчеством: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития». Элементы творчества могут присутствовать в любой деятельности человека. Творческие способности и мотивация – это определяющие творческой деятельности. Стремление создать что-то свое, наполнить новым содержанием свои познания стимулирует развитие творческих способностей.

Когда ребенок сталкивается с гармонией и красотой мироздания, он испытывает желание «остановить прекрасное мгновение» и изобразить это мгновение на бумаге. Для исполнения своих желаний в творческой деятельности ребенок может использовать не только традиционные способы изображения на бумаге, но и нетрадиционные техники рисования, используя при этом обычные предметы (свечи, смятую бумагу, поролон, пробки, листья разных трав и деревьев, клей ПВА, семена, соль и т.д.) и приемы (штамп, оттиск, ладонь, пальчики), а также соединяя разные способы изображения (краска и свеча, краска и клей и т.д.). Нетрадиционные способы рисования позволяют развивать творческие способности детей, не ограничивая их, не ставя в рамки «образца и показа» последовательности приемов рисования.

Ценность использования нетрадиционных способов рисования заключается в радости и самоудовлетворении, получаемых в процессе работы.

На занятиях кружка во время изобразительной деятельности дети используют разные нетрадиционные способы рисования:

1. **Метод «тычка́» ушной палочкой (пуантилизм)**. Работаем по принципу «от светлого к темному», начиная с самых светлых тонов и затем добавляя темные. Ребенок обводит задуманное изображение контуром в светлых тонах. Далее наносит промежуточный тон. Работу завершает самыми темными тонами, дополняя больше точек в слишком светлых местах. В технике «пуантилизма» можно работать губкой, косметическими палочками, сухой кистью, пальцами [6] .

2. **Граттаж**. На лист картона наносится пестрый рисунок. Натирается восковой свечкой, затем кистью наносится раствор туши с моющим средством.

После высыхания острым предметом процарапывается рисунок [5].

3. **Рисование штампом**. Ребенок прижимает штамп к губке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения оттиска другого цвета меняются и мисочка, и штамп. Для печатания можно использовать валик: прокатил раз, два – и лист закрашен, или готов узор. Вместо валика можно взять трубку от картона, консервную банку или скалку. Сверху инструмента следует наклеить на клей или двусторонний скотч фигурки из картона или намотать бечевку и нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

4. **Оттиск смятой бумагой**. Ребенок прижимает смятую бумагу к губке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и губка, и смятая бумага.

5. **Отпечатки листьев**. Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев дорисовываются кистью.

6. **Монотипия предметная**. Ребенок наносит краску на поверхность стекла, пластика или изолона. Краска наносится мазками при помощи кисти. На покрашенную краской поверхность накладывается лист бумаги. Лист прижимается и разглаживается руками. Затем лист плавно снимается. Рассмотрев полученный оттиск, увидев какой-то образ, можно доработать изображение при помощи кисти или фломастера.

Также на занятиях используются и другие приемы рисования. Каждый из приемов можно применять как отдельно, так и вместе с другими. Приемы можно совмещать с любой из техник рисования. При использовании нетрадиционных приемов рисования у детей повышается активность и отмечается высокая работоспособность на протяжении всего занятия. Отметим, что при нетрадиционных способах рисования специальных навыков не требуется, они доступны каждому ребенку. Эти способы рисования можно использовать в коллективных работах. У детей развиваются навыки общения, формируются правила поведения, выстраиваются межличностные отношения в социуме. Нетрадиционные способы рисования, необычное сочетание инструментов и материалов, нестандартные способы организации изодеятельности восхищают и удивляют детей, завораживают и притягивают, способствуют развитию у ребенка пространственного мышления, сенсорного восприятия, чувства формы, ритма, цвета, развивают зрительно-

моторную координацию, точность и быстроту движения, терпение и аккуратность.

Занимаясь нетрадиционными техниками рисования, дети приобретают способность видеть красоту в обычном, учатся анализировать, творчески мыслить, развивают зрительное воображение и память, создают что-то оригинальное, расширяя свои творческие горизонты, чувствуют себя настоящими художниками.

Используемые источники

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Теревинф, 2006.

2. Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.вокабула.рф.

3. Пуантилизм в творчестве детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//magazinhudozhnik.ru.

4. Развитие творческих способностей дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//doshkolnik.ru.

5. Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционной техники рисования (граттаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.dohcolonoc.ru.

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Татьяна Владимировна Жукова,

педагог дополнительного образования

МБОУДО «Дом детского творчества «Радуга», г. Курган

Клуб – это объединение детей и подростков по интересам для организации совместного досуга и развития разносторонних умений, где педагогическое руководство сочетается с самоуправлением.

Клубу гитарной песни «Роза ветров» 13 лет, он осуществляет свою деятельность на базе Курганского Дома детского творчества «Радуга».

Деятельность клуба строится на основе Устава клуба, принятого учащимися совместно с педагогом, дополнительной общеразвивающей программы «Не позволяй душе лениться». Клуб имеет свою эмблему, определенные ритуалы и традиции, поддерживает связь с учащимися разных поколений.

Цель программы и деятельности клуба – формирование личности, обладающей творческим мышлением, социально адаптированной к современной жизни.

Задачи:

- сформировать потребность в самопознании и саморазвитии;
- развить личностные свойства – активность, самостоятельность, ответственность;
- сформировать навыки общения и поведения в микросоциуме и социуме;
- развить познавательный интерес к музыкальному творчеству, музыкальный вкус;
- обучить игре на гитаре;
- сформировать элементарные навыки вокального исполнения;
- обучить различным приемам и формам организации досуга, пропагандируя здоровый образ жизни;
- сформировать позитивную, активную жизненную позицию на основе полученных знаний, умений, навыков.

Программа «Не позволяй душе лениться», реализуемая в клубе, рассчитана на 3 года обучения, для детей и молодежи

от 11 до 23 лет. Дети, окончившие обучение, могут продолжать посещать клуб, участвуя в различных проектах, акциях.

Общеизвестно, что главная потребность подростков – общение со сверстниками, поэтому их привлекает именно клубная форма деятельности как наиболее демократичная.

Клуб осуществляет свою деятельность в трех направлениях: обучение игре на гитаре, развитие вокальных навыков, организация досуговых мероприятий.

Подростки, занимающиеся в клубе, вправе выбирать тот вид деятельности, который им больше нравится, или работать по всем трем направлениям.

Учащиеся приходят в клуб с разным уровнем подготовки: одни не имеют никаких музыкальных навыков, у других есть небольшой опыт, третьи имеют специальную музыкальную подготовку.

Работа строится в соответствии с разным уровнем подготовки учащихся.

Учащимся, имеющим музыкальную подготовку, предлагается приобрести в клубе новые знания, умения и навыки (ведущий программы, звукооператор, актер и т.п.), подготовить музыкальные номера на более высоком творческом уровне. Такие учащиеся становятся наставниками для начинающих музыкантов.

Некоторые учащиеся приходят в клуб с целью создания и реализации собственного творческого проекта. Для таких ребят создаются благоприятные условия для творческой деятельности, оказывается всесторонняя помощь, с предоставлением максимальной свободы и самостоятельности. Например, на базе нашего клуба в свое время были организованы две рок-группы, где учащиеся самостоятельно писали тексты песен, сочиняли музыку, делали аранжировку и т.п.

В коллективе проведение учебных занятий сочетается с досуговыми мероприятиями. С учащимися ведутся групповые занятия (6-8 человек в одной группе), индивидуально-групповые, ансамблевые, кроме того, организуется работа по подгруппам. Отдельная форма проведения занятий – массовые мероприятия с участием всех членов клуба и приглашенных гостей.

Используются различные методы: репродуктивный, словесно-наглядный, практический, постановка проблемной задачи, «мозговой штурм», беседа, объяснение и т.п. Самопроверка, самоконтроль, педагогический контроль, демонстрация достижений учащихся являются самыми приемлемыми для данного возраста и такой формы деятельности, как клуб.

Организация деятельности клуба происходит по общей схеме: знакомство с новыми учащимися, педагогическое наблюдение, диагностика, мониторинг, беседа, учебные занятия, досуговые мероприятия, работа с родителями.

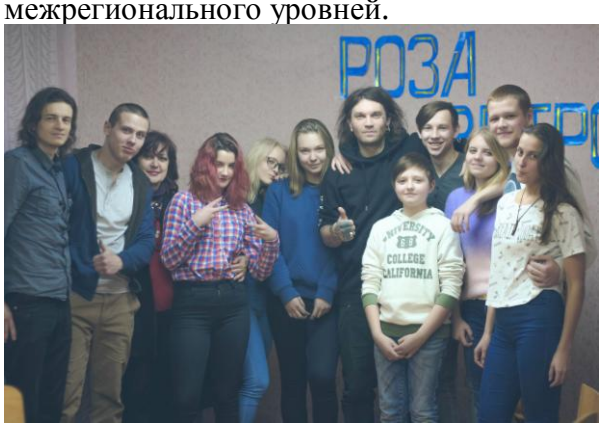
Отличительная черта клубных занятий – разновозрастной состав учащихся с разным уровнем музыкальной подготовки. Это дает подросткам и молодежи дополнительный социальный опыт общения и модели поведения в социуме: старшие ребята помогают младшим в плане освоения не только музыкальных навыков, но и навыков общения, норм поведения со сверстниками, с взрослыми людьми. Младшие уважительно относятся к старшим, перенимают опыт общения и поведения, лучше усваивают музыкальные знания, умения.

У клуба есть определенные традиции, например, проведение концерта к Дню матери, итогового концерта к Дню семьи, праздников: Хэллоуин, День студента, День защитника Отечества, День именинника, встречи с выпускниками прошлых лет.

Клуб занимает активную социальную позицию: постоянно выступает на разных площадках в День пожилого человека, в День Победы, участвует в благотворительных акциях, творческих встречах.

У клуба активная концертная деятельность: выступления в школах, ветеранских клубах, библиотеках, на праздниках Дома детского творчества «Радуга», участие в проектах творческих музыкальных коллективов города.

Учащиеся клуба неоднократно становились победителями в конкурсах учрежденческого, городского, областного и межрегионального уровней.



Родители учащихся активно участвуют в жизни клуба: посещают родительские собрания, праздники, оказывают всестороннюю помощь клубу, вместе со своими детьми выступают на концертах.

Клуб поддерживает постоянную связь с выпускниками прошлых лет: через социальные сети приглашаем молодых людей на свои мероприятия, концерты, День выпускника. Помимо этого, выпускники клуба проводят мастер-классы для начинающих музыкантов.

На протяжении многих лет ведется летопись клуба, в современном варианте – это портфолио коллектива.

Итогом реализации программы клуба становится выпускник – личность, обладающая творческим мышлением, социально адаптированная к современной жизни.

Мы разработали Модель выпускника нашего клуба.

Выпускник клуба обладает:

- грамотной, выразительной, четкой речью, доброжелательным тоном;
- умением отстаивать свою точку зрения с учетом интересов собеседника;
- умением находить компромиссное решение проблем;
- толерантным отношением к окружающим людям.

Творческие способности выпускника:

- владение инструментом (на одном из уровней: начальный, средний, высокий);
- владение вокальными навыками (при отсутствии музыкальных данных – наличие элементарных теоретических знаний);
- артистичность, выразительность, пластичность.

Личностные качества:

- стремление к самопознанию и саморазвитию;
- инициативность, целеустремленность, самостоятельность;
- трудолюбие, умение организовать свою деятельность.

Итог: выпускник востребован в современном обществе.

1. Бытовой уровень (семья, друзья, соседи, компания сверстников).

2. Прикладной уровень (участие в самодеятельности по месту учебы, работы, применение знаний, умений, навыков, приобретенных в клубе, в учебной, профессиональной деятельности).

3. Профессиональный уровень (знания, умения, навыки помогают выбрать определенную профессию).

Хотя мы не преследуем цель сделать всех ребят артистами-профессионалами, один из выпускников клуба стал профессиональным музыкантом.

Созданы две семьи из учащихся клуба, многие участники приобрели профессии, так или иначе связанные с музыкой или творческой деятельностью в целом. Те выпускники, которые выбрали профессии, далекие от творчества, тем не менее, отмечают, что навыки, приобретенные на занятиях в клубе, им очень помогают и в профессии, и в жизни в целом.

Технология клубной деятельности помогает развить индивидуальные черты каждого подростка и в то же время приобрести навыки коллективизма, позволяет сформировать у молодежи активную жизненную позицию, социально адаптироваться в современной жизни.

ИСКУССТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОСТУДИИ «ИЗОБРАЗИЛИЯ»

Валентина Сергеевна Зернова,

педагог дополнительного образования

МБОУДО «Дом детского творчества «Радуга», г. Курган

Сегодня мы с уверенностью можем говорить, что каждый ребенок рождается с определенными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности. На занятия изостудии «Изобразилия» приходят дети с разным уровнем подготовки, с различными способностями. Моя задача как педагога дополнительного образования – раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке. Решить эту задачу помогают разного рода занятия и дифференцированный подход к обучающимся.

Ведущую роль в формировании устойчивого интереса к художественной деятельности играет раздел «Дизайн» в дополнительной общеразвивающей программе «Изобразилия» (художественная направленность). Начинается все с рисования, лепки, аппликации, а далее с помощью педагога дети погружаются в волшебный мир дизайна с его превращениями и конструкторскими замыслами.

Перейдя на четвертый год обучения, учащиеся начинают знакомиться с понятием «дизайн» (от англ. design – замысел, проект), искусством художественного проектирования, превращения вещей просто полезных в вещи и полезные, и красивые. Дети знакомятся с конкретными примерами работ конструкторов-инженеров начала века и современной эпохи. Они понимают: чтобы получить прекрасные формы современного самолета или автомобиля, нужно глубоко изучить не только его техническое устройство, но и исторические пути развития этой техники. Так были созданы формы современного автомобиля, который сочетает в себе комфорт, мощь и скорость движения.

На изучение раздела «Дизайн» с учащимися 13-14 лет отводится 60 часов. Занятия проходят два раза в неделю по три часа.

При изучении данного модуля программы учащиеся знакомятся с:

- теоретическими основами дизайна;
- характеристиками и различиями дизайнерских объектов;
- художественно-выразительными особенностями языка дизайна;
- художественно-эстетическими достоинствами и составляющими элементами объектов дизайна;
- специальными средствами художественной выразительности в проектировании объектов дизайна (линия, силуэт, цвет, пропорция, форма, композиция);
- особенностями взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа объекта дизайна.

На конкретных примерах обучающиеся осваивают умение выполнять эскизы, модели и проекты плоских, рельефных и объемных композиций, объектов дизайна с учетом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства; правила выполнения практических работ по оформлению и преобразованию окружающей среды.

При изучении дизайна как искусства организации целостной эстетической среды рассматриваются следующие понятия: дизайн, дизайнер, проект, проектирование, моделирование, формообразование, промышленный дизайн, графический дизайн, свит-дизайн, дизайн среды, экологический

дизайн, технология, логотип, шрифт, шрифтовая гарнитура, чертеж, рисунок, выразительные средства дизайна, точка, линия, пятно, контур, пропорция, ритм, силуэт, цвет, колорит, фактура, объемно-пространственная композиция.

Таблица 1

Темы и объем часов при изучении раздела «Дизайн»

Дизайн	**60**	**21,5**	**38,5**	**Формы аттестации /контроля**
Введение в тему. Знакомство с материалами, инструментами. Инструктаж по ТБ. Дизайн. Шрифтовая гарнитура	3	1,5	1,5	-
Графический дизайн. Шрифтовая гарнитура	3	1	2	-
Разработка плаката	6	2	4	-
Мастер-класс. Граффити	3	1,5	1,5	-
Графический дизайн. Логотип фирмы	6	3	3	-
Свит-дизайн. Цветочная композиция из конфет	9	3	6	-
Дизайн среды. Ландшафтная архитектура	9	3	6	-
Основы формообразования. Разработка моделей интерьера мебели	9	3	6	-
Проектирование и моделирование детской площадки	9	3	6	-
Выставка работ учащихся «Мир дизайна»	3	0,5	2,5	Промежуточная диагностика

Вот тот небольшой перечень тем в разделе «Дизайн», которые изучаются с талантливыми учащимися четвертого года обучения на занятиях изостудии «Изобразилия» ДДТ «Радуга». На самом деле их может быть и больше, ведь множество идей рождается, когда работаешь с детьми и сам погружаешься с большим интересом в мир дизайнерских разработок.

Дети – великие мастера-выдумщики и фантазеры. Занятия же дизайном только усиливают и развивают их творческий потенциал, так необходимый для всесторонне развитой личности!

Задача обучения и руководства со стороны взрослых – в пробуждении и поддержке детской креативности. Обязательно нужно давать ребенку возможность почувствовать радость успеха – это крайне необходимо, особенно в начале творческого пути, тогда радость творчества придет не только к детям, но и к педагогу. Развитие творческих способностей детей во многом зависит от того, какие возможности предоставит учреждение и сам педагог для реализации присущего каждому ребенку творческого потенциала. Современные педагогические технологии в сочетании с информационными могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

«Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создает потребности и возможности творчества», – так считал мудрый Лев Семенович Выготский.

Используемая литература

1. Мотков, О. И. Развитие творчества у детей // Дополнительное образование. – 2000. – № 4. – С. 21-23.

2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2006. – 219 с.: ил.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Татьяна Владимировна Зырянова,
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог,
Наталья Викторовна Рудных,
методист МКУДО «Далматовский Дом детского творчества», г. Далматово, Курганская область

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает учащимся в профессиональном самоопределении. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Важно, что учреждения дополнительного образования оказывают услуги в интересах личности, общества, государства. Федеральным законом «Об образовании в РФ» определены основные задачи работы учреждений дополнительного образования:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Дополнительное образование нацелено на создание условий для личностного развития ребенка, укрепления его здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда. Оно способствует адаптации детей к жизни в обществе, формированию общей культуры, организации содержательного досуга. Получая дополнительное образование, ребенок приобщается к национальной и мировой культуре, формируется как гражданин, сотрудничая с другими детьми, он социализируется, реализуя свои способности и склонности – становится индивидуальностью.

Основное содержание дополнительного образования детей практико-ориентированное, деятельностное: при этом ребенок, действуя сам, в ситуации поиска получает знания, взаимодействует с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т.д.; исподволь создаются ситуации, когда ребенку нужно самому «извлечь» знания из окружающего мира.

Существуют 4 этапа динамического профессионального процесса – изменения отношения к профессии в зависимости от возраста.

1-ый этап: с 7 лет отношение к профессии формируется под влиянием собственных интересов и на основе личного примера родителей.

2-ой этап: с 12-13 лет подросток активно вступает в мир социальных взаимоотношений. Для него становится важно, что о нем думают, говорят окружающие.

Т.е. оценка профессии включает в себя и ее престижность.

3-ий этап: к 15-16 годам встает проблема реального выбора. При оценке профессии учитываются такие моменты, как уровень зарплаты, возможность получить образование, возможность получить реальную работу в начале профессионального пути.

4-ый этап: к 16-18 годам знания о профессиях становятся более разнообразными и глубокими.

Эти факторы необходимо учитывать педагогу, планируя введение элементов по профориентации в содержание образовательных программ.

Вся профориентационная работа Далматовского Дома детского творчества осуществляется по нескольким направлениям:

во-первых, расширение представлений детей и подростков о профессиях и выявление их отношения к различным группам профессий,

во-вторых, формирование адекватной самооценки и осмысление своих личностных качеств и склонностей, на основе которых возможно осуществить правильный профессиональный выбор,

в-третьих, формирование профессиональных способностей учащихся и развитие их профессиональной мотивации.

Чаще всего в Дом творчества приходят способные и мотивированные на развитие дети. Педагоги дополнительного образования периодически фиксируют уровень сформированности необходимых навыков у обучающихся, следят за их успешностью в течение всего периода обучения.

Действующая система дополнительного образования детей предоставляет обучающимся возможность заниматься в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями по 6 направлениям: туристско-краеведческому, техническому, художественному, социально-педагогическому, физкультурно-спортивному, естественнонаучному.

В Доме детского творчества (ДДТ) в рамках реализации образовательных программ методистами и педагогами дополнительного образования проводятся различные мероприятия и занятия, стимулирующие самопознание учащихся, формирующие у них готовность к самостоятельному планированию и реализации перспектив профессионального и жизненного развития.

Наиболее актуальной и эффективной, по мнению учащихся ДДТ, является деятельность пресс-центра «Альфа». **Программа «Основы журналистики»**, знакомящая ребят с основами профессии журналиста, направлена на совершенствование коммуникативной компетенции.

Содержание программы способствует профессиональному самоопределению учащихся. Разделы программы знакомят с терминологией и основными приемами журналистской работы, с приемами речевого воздействия, убеждения. Занятия по данной программе, ориентированные на самореализацию и самоопределение детей, помогают добиться хороших результатов: наши учащиеся неоднократно становились победителями различных конкурсов.

В ходе реализации **программы «Лестница успеха»** у ребят раскрываются и развиваются самые разнообразные способности. Учащиеся объединения «Школа Лидеров» учатся общаться, высказывать свое мнение, приобретают навыки планирования, составления сценариев, изготовления оформительского материала. Реализация данной программы способствует раннему профессиональному самоопределению детей и подростков, формированию лидеров, которые в скором будущем смогут взять на себя ответственность в решении экономических, социальных и культурных задач развития нашего общества.

Ребенок – это личность, тысячами нитей связанная со своим временем, со своей ближней и дальней средой, с народом, к которому принадлежит, с человечеством. Это индивидуальность со своим видением мира, места человека в этом мире, со своей целостной, единой внутренней жизнью. Занятия в системе дополнительного образования расширяют культурное пространство ребенка, знакомят с ценностями культуры с учетом его личных интересов, национальных особенностей, традиций его микросоциума.

Большое внимание в нашем учреждении уделяется обучению детей изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Потребность ребенка в художественном творчестве – это потребность в самореализации.

Организация художественно-творческой деятельности учащихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. Каждый народ через искусство создает свой образ мира, образ, обладающий внутренней цельностью и нравственной, духовной устойчивостью на протяжении долгих времен.

Приобщение учащихся к народному творчеству на занятиях **декоративно-прикладного искусства** в учреждениях дополнительного образования позволяет не только восстановить преемственность в развитии отечественной культуры, понять ее место в мировой культуре, найти современные технологии в решении нынешних социально-исторических, экологических, нравственных, эстетических и других проблем, но и сориентировать учащихся на профессии художественно-эстетического направления.

Среди многих форм гармоничного развития подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия хореографией **по программе «Шаг. Движение. Танец»** не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление, фантазию, творческое воображение. Хореографическая деятельность в то же время способствует физическому развитию и укреплению здоровья воспитанников; формирует красоту движений, пластичность тела, правильность осанки, гармоничность поступи, жестов, культуру поведения. Занятия хореографией помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством, а также определяют педагогические и организаторские способности детей.

Создавая оригинальную модель корабля или самолета в творческом объединении **«Техническое моделирование»**, ребята под руководством педагога осваивают труд конструктора, чертежника, технолога, на практике познают законы физики, аэродинамики, материаловедения и других наук, что тоже содействует их профессиональному самоопределению.

На занятиях, проводимых педагогом-психологом в рамках **школы социальной психологии «Инсайт»**, у учащихся формируются и развиваются навыки продуктивной коммуникации и публичной самопрезентации, саморекламы, деловые качества.

В объединении «Юный эколог» решается важная педагогическая задача экологического и трудового воспитания учащихся, формируется бережное отношение к природе, ведется большая профориентационная работа. Данное объединение обучается **по программе «Экология и Я»**, в рамках которой дети получают необходимые знания и умения, направленные на ознакомление с профессией работника лесного хозяйства. Они изучают основы организации лесного хозяйства, учатся составлять экологические прогнозы, экологические карты, приходят к пониманию значения леса в природе и жизни человека. Учащиеся вместе с руководителем занимаются проектной деятельностью. Совместно со специалистами лесхоза участвуют в проведении мероприятий по охране и защите природы.

Мы понимаем, что не каждый ребенок, посещающий творческие объединения, станет художником или дизайнером, водителем или слесарем, но он сумеет овладеть необходимыми современными технологиями, приобретет опыт социальной коммуникации в обществе.

В Далматовском Доме детского творчества дети совместно с педагогами участвуют в различных мероприятиях, творческих и интеллектуальных конкурсах, фестивалях всех уровней (от муниципального до всероссийского).

Это, безусловно, позволяет им научиться владеть аудиторией и успешно адаптироваться в незнакомой среде, в том числе и на сцене. Когда дети достойно представляют на конкурсе новые творческие продукты или проектные решения – это не просто победа или призовое место, это, прежде всего, личностный рост для

каждого, признание их социальной успешности и востребованности.

Большинство выпускников, пройдя обучение в различных объединениях Далматовского Дома детского творчества, продолжили обучение по профилю.

Помочь ребенку сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Но разностороннее развитие ребенка увеличивает его шансы найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость. «Мы не учимся быть артистами, художниками или писателями – мы учимся быть…» (Маккартни П.).

Современный взгляд на социальную и профессиональную успешность заключается в том, что успешность не дается человеку от рождения, а формируется. Поэтому наша задача – выявить и развить способности каждого ребенка, помочь ему осознанно сделать правильный жизненный выбор, так как главная награда для педагога – знать, что его ученик состоялся личностно, достиг социального и профессионального самоутверждения.

Мы уверены в том, что каждый ребенок, проходя обучение в учреждении дополнительного образования, постигает самую главную в жизни вещь – ищет смысл жизни и возможность быть.

Используемая литература

1. Даниличева, Н. А. Психология профессионального успеха / Н. А. Даниличева, Л. А. Балакирева. – С.-Петербург, 1998.

2. Жовнер, В. Ю. Профильное обучение как способ модернизации дополнительного образования / В. Ю. Жовнер // Бюллетень. – 2006. – № 3.

3. Пряжников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения : методическое пособие / Н. С. Пряжников. – Воронеж: Модэк, 2002. – 400 с.

4. Чернявская, А. П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации / А. П. Чернявская – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Ольга Витальевна Киселева,

методист

МБОУДО «Центр «Мостовик», г. Курган

В России создана и успешно функционирует система специального образования для детей с инвалидностью. В специальных организациях есть особые условия для занятий с такими детьми, работают врачи, специальные педагоги. Но во многом из-за обособленности специальных коррекционных школ уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов. В результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях конкурентоспособность их на образовательном рынке низкая и тяга к продолжению образования невелика по сравнению с выпускниками общеобразовательных школ.

Альтернатива такой системы – совместное обучение ребят с ограничениями физического развития и детей без инвалидности в обычных, общеобразовательных школах. Инклюзивное (от франц. – «включающий в себя», от лат. – «заключаю», «включаю») или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребно-

стями в общеобразовательных (массовых) школах. Такое образование признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное.

В системе дополнительного образования также учитываются особые образовательные потребности детей-инвалидов и оказывается необходимая специальная поддержка. Дополнительное образование, как и общее, призвано адаптировать детей с ограниченными возможностями в социуме. Необходимо создать для них условия для профессиональной ориентации, возможности общения с людьми разных возрастов и специальностей, т.к. подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений. Именно дополнительное образование дает возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы в разных областях. Дополнительное образование – образование через успех. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благотворно сказывается на повышении его самооценки, укреплении его личностного достоинства.

В центре «Мостовик» обучается 1800 человек, из них 30 учащихся – инвалиды с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, аутизмом, патологией зрения, слуха. Дети-инвалиды занимаются в двух квартирах пятиэтажного дома в первом Заозерном микрорайоне.

Работа с детьми-инвалидами строится по индивидуальным дополнительным общеразвивающим образовательным программам, по каждому виду деятельности:

- физическое развитие – «Адаптивная физкультура с элементами корригирующей гимнастики»;
- социальная адаптация и творческое развитие – «Ступеньки творчества» и «Оживи, сказка»;
- развитие творческих способностей – «Эстрадный вокал».

Обучение проводится индивидуально по каждому направлению по утвержденным программам для каждого учащегося.

Занятия адаптивной физкультурой способствуют развитию физических качеств и способностей учащихся, совершенствованию функциональных возможностей организма. Для детей-инвалидов, занимающихся в центре «Мостовик», созданы условия для повышения качества реабилитации, улучшения показателей здоровья, роста уровня психического, интеллектуального, эмоционального и социального развития.

Успешно реализовав в 2012-2014 гг. программу «Дети Зауралья – заботимся вместе!», Центр получил возможность участвовать в следующем этапе реализации подпрограммы «Разные дети – равные возможности» в 2015-2017 гг. Для оказания системной помощи детям-инвалидам, создания предметно-развивающей среды, а также для успешной социализации и интеграции в среду здоровых сверстников приобретен компьютер в сборе. Он помогает и в вопросах информирования и консультирования родителей.

Помещения для детей-инвалидов оборудованы специальными тренажерами, часть из которых была получена по государственной программе Курганской области «Разные дети – равные возможности»:

- *Беговая дорожка*. Занятия на беговой дорожке улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развивают координацию движений, укрепляют мышцы ног, способствуют развитию выносливости.
- *Мини-батут*. Прыжки на батуте развивают и укрепляют опорно-двигательный аппарат, координацию движений.
- *Степпер (шагомер)*. Занятия на тренажере способствуют укреплению мышц ног, спины, брюшного пресса.
- *Тактильная дорожка* предназначена для профилактики плоскостопия.
- *Сухой бассейн*. Занятия в сухом бассейне повышают эмоциональный настрой, благотворно влияют на общее развитие и здоровье ребенка. Улучшается работа ЦНС, ССС, органов дыхания, укрепляются все группы мышц, формируется правильная осанка.
- *Эллиптический тренажер* предназначен для повышения выносливости организма, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

• *Шведская стенка*. При выполнении комплекса упражнений укрепляются все группы мышц, формируется правильная осанка.

• *Тренажер для пассивной разработки конечностей* – для занятий с детьми с диагнозом ДЦП, незрячими и слабовидящими детьми.

• *Детский тренажер «Бегущий по волнам»* предназначен для укрепления мышц ног, развития чувства равновесия, координации движений.

• Инвалидное кресло-коляска для детей с ДЦП.

• Диски здоровья позволяют развивать вестибулярный аппарат, координацию движений, формируют правильную осанку.

В четырехкомнатной квартире созданы необходимые условия для проведения образовательных занятий:

• оборудован кабинет для индивидуальной работы, где располагаются два рабочих места, оснащенные столами, стульями и дополнительным освещением для детей с патологией зрения, со специальным заездом для кресла-коляски для детей с ДЦП;

• оформлен кабинет для проведения занятий с малокомплектными группами детей. Он оборудован мебелью для школьного и дошкольного возраста;

• по программе «Разные дети – равные возможности» приобретена сенсорная комната, где есть зона для музыкотерапии (музыкальный центр, коллекция музыкальных дисков, вращающиеся зеркальные и цветовые шары для проведения дискотек, световое оснащение: «Жар-птица», «Плазма-250», «Звездный дождь», световой фонтан «Подводный мир»).

Зона для пескотерапии оборудована ютовской песочницей, набором деревянных игрушек «Город», «Транспорт», «Зоопарк», «Ферма»; в зоне для песочной анимации есть планшет для рисования песком, инструменты для рисования – кисти, щетки, палочки, трафареты, плоские игрушки и т.д.

Зона «Сказочный мир» оборудована коллекцией книг, предоставленных фондом «Иллюстрированные книжки», набором тактильных дощечек и кубиков для детей с нарушением зрения.

В зоне «Кукольный театр» размещаются настольная ширма, куклы «Бибабо» по сказкам, пальчиковые куклы, теневой театр на палочке, оригами-театр, деревянные игрушки и др.

Оборудована зона для прикладной мультипликации, оснащенная ноутбуком, фотоаппаратом на штативе, материалами для рисования, мелкими игрушками для создания мультфильмов.

Есть перечень программ и методик, пособий и материалов, используемых в работе с особенными детьми:

• программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) – рекомендованы МО РФ (М.: издательство «Экзамен», 2003);

• методика «Ступеньки творчества», автор Б.П. Никитин. – «Световид», 2009;

• методика Кюизенера;

• методика «Папье-маше»;

• учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка»;

• разработаны стимулирующие материалы по развитию внимания, памяти, мышления, речи, творческого воображения;

• создана специальная картотека для проведения физкультминуток по развитию общей и мелкой моторики, гимнастики для глаз, упражнений по релаксации, дыхательной гимнастике, развивающих игр;

• для развития образного и логического мышления есть коллекции головоломок, мягких конструкторов, конструкторов «Лего», звуковые книги «Звуки птиц», «Звуки насекомых», наборы игр Никитиных: кубики «Сложи узор», «Кубики для всех», «Кирпичики» и др., коллекция «Шумовой оркестр» (трещотки, бубны, маракасы, бубенцы, дудочки, колокольчики).

Центр «Мостовик» тесно взаимодействует с ресурсными центрами инклюзивного образования:

• МБОУ «Детский сад № 141 «Лукоморье» с группами общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности;

• МБОУ «СОШ № 52» с классами для слабовидящих детей;

• ГБОУ «Курганская областная школа дистанционного обучения»;

• Курганская областная организация общероссийской общественной организации

инвалидов «Всероссийского ордена трудового красного знамени общества слепых»,

- Курганская библиотека им. В.Г. Короленко.

Совместная работа педагогического коллектива, родителей и учащихся дает хорошие результаты. Дети-инвалиды развивают не только интеллектуальные, но и творческие способности, не замыкаются в себе, социализируются, учатся жить в коллективе. Развитие творческих способностей дает возможность детям получать дополнительное образование на более высоком уровне и в будущем выбирать профессию. В 2015 году ученица центра «Мостовик» Аня З., инвалид по зрению, с родителями переехала в Москву, где получает образование по классу вокала, серьезно занимается игрой на фортепиано, мечтает связать свою карьеру с творческой деятельностью. В 2016 году инвалид по зрению Артем М. поступил в специализированный колледж г. Омска, где получает профессию программиста.

По отзывам родителей, тенденция улучшения психического и интеллектуального развития детей-инвалидов прослеживается через 1,5-2 года после начала занятий в центре «Мостовик». Так, при поступлении в Центр Соня, Даниил и Кирилл имели низкий уровень запоминания текста, у них были проблемы в эмоционально-волевой сфере, отмечалась замкнутость, погруженность в себя. После занятий в театральной студии дети не только выучили свою роль, но и смогли пересказать всю сказку целиком. Евгений, у которого инвалидность связана с кардиопатологией, и Вячеслав, слабовидящий ребенок, очень увлечены конструированием, они в будущем планируют получить строительную специальность.

После окончания начальной школы была снята инвалидность с учащегося Кирилла Л., у которого наблюдалось нарушение речи и были проблемы в эмоционально-волевой сфере. Начальную школу Кирилл закончил на «4» и «5», в чем немалая заслуга педагогов центра «Мостовик».

Дети-инвалиды нашего Центра участвуют в мероприятиях разного уровня:

- фестивале «Тепло сердец»;
- конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мир детских увлечений»;
- конкурсе «Рождественские колядки»;
- областном конкурсе детско-юношеского творчества по пожарной безопасности.

Они занимают призовые места, получают дипломы и грамоты, что является стимулом для дальнейшей деятельности, новых целей и стремления к достижению лучших результатов.

Центр «Мостовик» дорожит своими достижениями и строит планы на будущее. Педагоги Центра стремятся помочь ребятам с особыми потребностями найти свое место в жизни, научить общаться на равных со сверстниками, взрослыми, дают возможность приобрести друзей, помогают ориентироваться и адаптироваться в социуме, стать активными членами общества.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В МКУДО КУРТАМЫШСКОГО РАЙОНА «ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА»

Наталья Анатольевна Комарова,
методист по работе с детскими общественными организациями МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества», г. Куртамыш, Курганская область

Сегодня перед российским государством стоит задача возродить традиционно доброе, внимательное и бескорыстное отношение сограждан друг к другу и к социально важной деятельности.

Начинать формирование положительного отношения к добровольчеству необходимо именно с молодежи. Молодое поколение в силу своего возраста еще не успело душевно закостенеть, сохранило веру в идеалы добра, справедливости и равенства, стремится совершать нужные и полезные поступки.

Федеральный проект «Технология добра» направлен на поддержку добровольческих инициатив молодежи в регионах Российской Федерации. Участие в проекте дает каждому добровольцу право на самовыражение, опыт общения, а главное – возможность быть сопричастным к жизни других людей. Мы то, что мы делаем для других.

В Куртамышском Доме детства и юношества в феврале 2010 года на базе клуба «Союз инициативной молодежи» (СИМ) был создан волонтерский отряд «ДАР». Почему «ДАР»? Кому, если не нам, дан огромный дар делать добрые дела, нести тепло и радость людям! Волонтерская работа в ДДиЮ является одним из приоритетных направлений деятельности.

Сформирована нормативно-правовая база, разработан социально значимый проект создания волонтерского отряда «ДАР», который направлен на повышение социальной активности подростков и получение знаний о волонтерской деятельности.

Данный проект способствует осуществлению социально активной деятельности, направленной на воспитание у молодежи милосердия, гуманизма, на оказание помощи и поддержки ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям-инвалидам и пожилым людям, нуждающимся в помощи.

Вначале отряд «ДАР» состоял из 38 волонтеров. За прошедший период количество зарегистрированных волонтеров увеличилось до 130 человек.

Волонтерами отряда «ДАР» являются не только обучающиеся, но и молодые педагоги ДДиЮ, студенты Школы юного вожатого Куртамышского педагогического колледжа. К волонтерской деятельности мы привлекаем подростков, стоящих на внутришкольном учете и учете в районной комиссии по делам несовершеннолетних, тем самым мы помогаем детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Своими делами «трудные» подростки доказывают, что могут жить без правонарушений и замечаний и делать добрые дела.

Направления работы волонтерского отряда разнообразны:

- милосердие (оказание помощи ветеранам и инвалидам войны и труда, пожилым людям, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья);
- ЗОЖ (здоровое питание, профилактика ПАВ);
- трудовое;
- экологическое;
- досуговое;
- информационно-профилактическое.

По инициативе ребят из волонтерского отряда «ДАР» и при их непосредственном участии проводятся разнообразные акции, мероприятия, фестивали, конкурсы.

Особое внимание уделяется дате Победы в Великой Отечественной войне. Цель традиционной ежегодной акции-марафона **«Дети против войны»**, приуроченной к Дню Победы, – сберечь в памяти поколений историю ВОВ, привить любовь к своей малой родине, уважение к старшему поколению. Эта акция направлена против жестокости, войны, гибели на войне родных и близких людей, за право детей жить в радости, любви и дружбе под мирным небом.

Акция проводится в форме большого концерта-марафона около здания ДДиЮ. Место проведения нарядно оформляется плакатами, газетами, шарами, гирляндами флажков. По традиции приглашаются ветераны войны и труда, труженики тыла и просто пожилые люди. И так как все это происходит на улице, то в ходе мероприятия к нам присоединяются просто горожане, которые с большим удовольствием смотрят выступления детей и педагогов. Танцы, песни, стихи на военную тематику в исполнении детей так трогают душу. В самом начале в этой акции принимали участие только добровольцы Дома детства и юношества, но уже несколько лет она проходит по блокам, в которых участвуют волонтеры разных городских школ. Тем самым мы разнообразили эту патриотическую акцию и расширили рамки ее прове-

дения. Во время акции-марафона дети дарят присутствующим подарки, сделанные своими руками, живые цветы, шары, «письма-треугольники» с добрыми пожеланиями людям.

Большое воспитательное воздействие оказывает на ребят проведение акции **«Стена Памяти»**, в которой принимают участие все образовательные учреждения района. Начиналось с того, что ребятам было дано задание оформить «Лист Памяти» о ветеране Великой Отечественной войны, желательно своем дедушке или прадеде. Постарались все. Набралось более 500 «Листов Памяти», все они были заламинированы и помещены на здание нашего Дома детства и юношества. Трогательно смотреть, как подходят дети, горожане и гости города и со слезами на глазах находят на стене фотографии своих давно ушедших родных. Часто у «Стены Памяти» мы видим живые цветы. Эта акция бессрочна, потому что каждый год «Стена Памяти» пополняется новыми «Листами Памяти», их приносят жители нашего города и района.

Без прошлого нет настоящего. Потомки должны помнить и чтить своих ветеранов. В начале своей деятельности с помощью районного Совета ветеранов волонтеры составили списки участников Великой Отечественной войны по городу. Были созданы видеоролики с информацией о ветеранах и тружениках тыла «Живое слово ветерана». Ребята самостоятельно снимали видеоматериал, брали интервью, обрабатывали и создавали небольшие фильмы, которые в дальнейшем пополнят копилку материалов из нашей истории, помогут сохранить память о наших земляках и историю нашей родины. Создана **видеотека «Живое слово ветерана»**, которая находится в методкабинете Дома детства и юношества.

В 2015 году волонтерский отряд принимал участие в областной эстафете создания видеороликов о Великой Отечественной войне.

Оформлен и пополняется **альбом «Люди-легенды»** о земляках – Героях Великой Отечественной войны. Кроме того, материалы о ветеранах войны, тружениках тыла, волонтерской работе регулярно размещаются на страницах газеты «Молодость и время», которая уже 6 лет выпускается в Доме детства и юношества. Каждый месяц волонтеры разносят ветеранам газеты по просьбе Совета ветеранов.

К 70-летию Победы были проведены акции **«Аллея Памяти»** и **«Сирень Победы»**, в рамках которых было высажено 50 саженцев. Помимо праздников и акций, волонтеры, оказывая действенную помощь ветеранам, выполняют такую простую и нужную работу: убирают снег, складывают дрова, чистят огороды, убирают территорию вокруг дома и многое другое.

При проведении акции **«День ветерана»** волонтеры помогли 240 ветеранам войны и труда пройти медосмотр в ЦРБ, ребята работали больше месяца в две смены, меняясь так, чтобы не пропускать уроки в школе. Некоторых пожилых людей приходилось перевозить в инвалидных колясках, поднимать в лифте, помогать при посещении врачей. Ребята работали с полной отдачей, в полной мере проявляя милосердие к пожилым людям.

В течение 4 лет волонтеры работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они проводят с ними различные мероприятия, игры, организуют мини-спектакли, чтение книг, отгадывание загадок, разучивание стихов, торжественный визит Деда Мороза и Снегурочки.

Для будущих первоклассников из многодетных и неблагополучных семей в рамках направления «Милосердие» на базе комплексного Центра социального обслуживания волонтерами проводятся специальные акции, такие как «День улыбки и радости». Это праздник, на котором волонтеры играют с детьми, проводят конкурсы, вручают подарки.

В рамках выполнения областной программы «Детство, свободное от жестокости» совместно с Центром социального обслуживания был реализован волонтерский проект **«Нет насилию в семье!»**. Во время проведения акции на площади города ребята распространяли листовки, проводили социологический опрос, игры, тренинги, создавали посты, рисунки на асфальте; работал психолог.

Для обучающихся Куртамышской средней школы № 1 и их родителей с целью профилактики социально-негативных явлений и организации отдыха детей и родителей была проведена акция **«Семья без насилия – ответственное родительство»**. Дети и их родители с интересом участвовали в творческих конкурсах, создавали семейные портреты, делились рецептами семейного счастья, получали советы психолога, участвовали в мастер-классе по изготовлению семейного оберега.

В рамках года по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний совместно с Центральной районной больницей была проведена акция **«Доброе сердце»**. В акции принимали участие волонтеры Дома детства и юношества, они раздавали листовки, буклеты о ЗОЖ, вреде курения и алкоголя, здоровом питании, а медицинские работники Центральной районной больницы измеряли всем желающим давление, давали советы и рекомендации.

Одним из полезных направлений мы считаем *информационно-профилактическое*.

740 человек приняли участие за последние 5 лет в акции **«Голосуем впервые»**, организуемой волонтерами в Куртамышском педагогическом колледже, Куртамышском сельскохозяйственном техникуме, Куртамышском специальном профессиональном училище, Березовском аграрно-промышленном техникуме. Волонтеры убеждают молодых избирателей в том, что голосовать необходимо. Встречи с молодыми избирателями проходят, как правило, в нетрадиционной форме: агитбригада, игра «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг». А спонсором этого мероприятия всегда выступает Районная избирательная комиссия по Куртамышскому району.

Большое внимание уделяется акциям *по профилактике дорожно-транспортного травматизма*: «Детское кресло», «Матрешка», «Водители, водители – вы тоже ведь родители», «Опасность катания на скутере», «Правила дорожные всем нам знать положено».

Особенно важной волонтеры считают работу *по пропаганде ЗОЖ* с детьми и молодежью. Разработаны классные часы по темам «Здоровое питание», «Режим дня», «Чем полезен витамин?», «Сколько времени ты проводишь за компьютером?». С подростками организуются тренинги по профилактике употребления ПАВ, такие как «Жизнь с болезнью», «Степной огонь» (по проблеме употребления наркотиков). В рамках работы по направлению состоялась защита проектов по темам «Мы за ЗОЖ», «Друзья в моей жизни», «Правильное питание».

Волонтерами создано 17 видеороликов по пропаганде здорового образа жизни, по профилактике негативных явлений. Видеоролики активно используют педагоги Дома детства и юношества на своих мероприятиях.

Члены отряда «ДАР» проводят акции по сбору вещей и *оказанию помощи малоимущим семьям*: «Фи-маркет», «Новая жизнь старых вещей», «Дети – детям», «Игрушки и книжки детям», «Рука помощи», «Цветок радости». Собирают средства на приобретение книжек и игрушек для детского отделения Центральной районной больницы.

В течение 6 лет проводится акция **«Горячая кружка»**, в которой с радостью принимают участие жители города. Акция традиционно проходит 14 января в Старый Новый год на улице, у здания Дома детства и юношества. Ребята одеваются в карнавальные костюмы, греют самовары и угощают прохожих горячим чаем, карамелью и сушками.

Экологическое воспитание – еще одно направление нашей деятельности. Экологические акции: «Чистый город», «Чистый берег», «Город в опасности», «Сделай планету краше» – решают задачу формирования навыков экологической культуры и природоохранной деятельности.

День защиты детей, День города, День молодежи, открытие городского катка «Новогодние огни в парке» – это лишь некоторые из мероприятий, проводимых в Доме детства и юношества, в городе или в районе, где волонтеры демонстрируют свои организаторские способности. Во время летних каникул члены отряда «ДАР» проводят мероприятия по месту жительства в разных микрорайонах города.

Волонтерский отряд поддерживают районная и городская администрации, специалист сектора по социальной политике, по работе с молодежью и, конечно, администрация Дома детства и юношества.

Результаты деятельности отряда имеют большое социальное значение, возрастает актуальность подготовки будущих волонтеров. С этой целью в 2013 году мы открыли очно-заочную школу волонтеров и лидеров, где ребята изучают особенности волонтерской деятельности по направлениям: патриотическое воспитание, профилактика употребления ПАВ, пропаганда семейных ценностей, здоровое питание, экологическое воспитание. Занятия проводятся в очно-заочной форме 2 раза в месяц, на одно занятие обучающиеся собираются в Доме детства и юношества, а затем получают задание в социальной группе, созданной ВКонтакте. Занятия очно-заочной школы проводят волонтеры Дома детства и юношества.

Ежегодно проходит районный фестиваль волонтеров «Дорогой добра», на фестивале мы знакомимся с новыми волонтерскими отрядами, делимся опытом работы, обсуждаем проблемы, проводим обучающий курс по подготовке добровольцев.

В рамках реализации областного проекта «Академия роста» действует программа «Социальный Я», целью которой является формирование социально активной личности через овладение основами волонтерской деятельности. Эта краткосрочная программа поможет сформировать у школьников мотивацию к добровольчеству и позволит привлечь к волонтерскому движению еще больше детей и молодежи.

Наш отряд тесно сотрудничает с другими социальными институтами, Центром социального обслуживания населения, Центральной районной больницей, Советом ветеранов, полицией, школами города и района, детскими садами и др.

Добрые дела отряда отмечены наградами Администрации района, администрации города, Дома детского творчества. Волонтерский отряд «ДАР» является лауреатом всероссийского конкурса «Растим патриотов России», посвященного 65-ой годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне.

Ольга Скутина, член клуба «Союз инициативной молодежи», член волонтерского отряда «ДАР», стала победителем в региональном этапе конкурса «Доброволец Зауралья – 2014», она награждена путевкой на всероссийский этап конкурса в городе Анапа.

Щелоков Павел и Шушарина Ирина в 2015 году были награждены путевками во всероссийский ДОЦ «Океан» на волонтерскую смену.

В ноябре 2015 года поездкой в Москву на II Всероссийский форум добровольцев была награждена Миронова Валерия, которая стала победителем в областном конкурсе «Доброволец Зауралья», защитив проект «Победа в сердце каждого живет».

В перспективе, чем больше мы привлечем детей к волонтерскому делу, тем большую мы получим обратную связь в виде добрых и полезных дел.

СИСТЕМА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАКРАМЕ» КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ирина Вячеславовна Левчук,
заведующая отделом дополнительного образования и воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРОСТ,
Надежда Васильевна Нецветаева,
педагог дополнительного образования МБОУДО «Дом детского творчества «Синяя птица», г. Курган

Дополнительное образование детей, направленное на всестороннее развитие личности ребенка, является неотъемлемой самостоятельной частью системы образо-

вания РФ. Обеспечение доступности, качества и эффективности дополнительного образования детей, соответствующего требованиям современного общества, является сегодня одним из приоритетных направлений российской образовательной политики. Главным образом миссия дополнительного образования отражена в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). Механизмом реализации Концепции является план мероприятий, который включает в себя восемь направлений, в том числе обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ, развитие системы управления качеством реализации программ.

Программа «Макраме» реализуется в Доме детского творчества «Синяя птица» уже более 30 лет. Учащиеся занимаются узелковым плетением, работают в технике «кавандоли». Данный вид рукоделия развивает мелкую моторику рук, творческие способности учащихся, воспитывает трудолюбие, художественный вкус. Можно отметить высокую посещаемость занятий детьми и интерес к ним.

С 2008 года объединение «Макраме» Дома детского творчества работает на базе средней школы № 40 и прогимназии № 63 города Кургана, что позволяет обеспечить шаговую доступность для учащихся занятий любимым творчеством.

На основе опыта работы созданы следующие программы по макраме: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Основы макраме» – стартовый уровень. Рассчитана на один год обучения детей от 7 до 8 лет, носит ознакомительный и познавательный характер.

Базовый уровень по программе «Макраме» рассчитан на 3 года обучения детей 8-12 лет. Цель программы – приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся, изучив основные приемы плетения узлов и узоров, выполняют несложные изделия макраме на основе плоских, петельных узлов по принципу «от простого к сложному». В конце периода обучения учащиеся должны дать ответы на вопросы теста не только по технике плетения, но и истории макраме, материаловедению, цветоведению и т.д. Форма контроля по итогам обучения – это экзамен по билетам к программе «Макраме». После экзамена дети получают сертификат. За последние 3 года сертификаты получили 50 учащихся.

После обучения в течение трех лет по базовой программе учащиеся могут продолжить обучение по годичной программе «Авторское макраме» усложненного уровня, которая предусматривает углубленное изучение предмета, освоение метода проектов, проектирование и изготовление авторских работ в технике макраме разными способами плетения. Учащиеся создают творческие проекты с оформлением практической и теоретической части, с презентацией проекта в группе, а также с последующим выходом на городские научно-практические конференции.

Для учащихся, проявивших интерес к декоративно-прикладному творчеству в технике макраме, создаются индивидуальные программы исследовательской деятельности, например: «Русский сувенир», «Косметичка «Бабочки», «Символика цветов». Некоторые темы проектно-исследовательской деятельности не связаны напрямую с изготовлением изделий в технике макраме, однако являются интересными для изучения и выполнения.

Для успешной реализации программ используется учебно-методический материал, наработанный годами: методические разработки «Азбука и грамматика макраме в кроссворде», «Ребус и загадки по узлам макраме», «Макраме в интерьере», конспекты занятий «Осьминог», «Брелок для ключей «Черепашка», технологические карты последовательности плетения изделий макраме, фотографии, проекты и учебно-исследовательские работы учащихся.

Ежегодно в объединении проводятся познавательно-развлекательные мероприятия, праздник «Мир профессий», а также мастер-классы: «Применение узлов макраме для платков и шарфиков», «Браслет из атласных лент», «Брелок для ключей» с узлом лотос, «Стрекоза», «Птицы из пряжи».

Мероприятие «Мир профессий» проводится не только в группах объединения «Макраме», но и в классах прогимназии № 63, по просьбе педагогов. Хорошее сотрудничество налажено с педагогами школы № 40, особенно с учителем технологии О.В. Степановой, с педагогами продленных групп.

Учащиеся объединения «Макраме» принимают активное участие в различных акциях, в международных, всероссийских, городских конкурсах и фестивалях. Ежегодно участники объединения успешно выступают на различных научно-практических конференциях. За 2015-2016 учебный год обучение по программе «Макраме» завершили 134 учащихся, из них 12 человек отлично прошли квалификационное испытание.

Слагаемые успеха – это взаимодействие и сотрудничество не только детей и педагогов, но и родителей, проведение совместных мероприятий, выставок, экскурсий. Вначале для привлечения учащихся в свое объединение мы организовывали выступления с представлением программы «Макраме» и показом работ на общих собраниях школы, в классах. Сейчас количество желающих заниматься в объединении постоянно растет, беседы проводятся только на собраниях для родителей первоклассников. Многие родители принимают активное участие в праздничных мероприятиях, экскурсиях; организуют транспорт, сопровождение детей и помогают в приобретении материалов для занятий.

Таким образом, сложившаяся система работы позволяет обеспечить занятость детей творческим делом, развивает их способности, воспитывает социально активную личность. Педагог, применяя различные способы оценивания результатов работы учащихся, формирует у них умение анализировать и правильно оценивать свою деятельность, стимулирует на продолжение занятий творчеством и саморазвитие.

Используемые источники

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Правительством РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. Максимова, М. В. Послушные узелки / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1997.

4. Кузьмина, М. А. Макраме / М. А. Кузьмина. – М.: ПК Алтай, 1994.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА КОЛЛЕКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ГИТАРЕ»

***Людмила Александровна Татаренкова**,*
методист отдела дополнительного образования и воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРОСТ,
***Сергей Иванович Коробейников**,*
педагог дополнительного образования МБОУДО «Дом детского творчества «Синяя птица», г. Курган

Согласно Концепции развития дополнительного образования, познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

В этих условиях дополнительное образование становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности. Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, ведь оно многообразно, разнонаправлено и вариативно.

Воспитание рассматривается в современной педагогической литературе как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т.е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Воспитательный момент имеет особенное значение для учреждений дополнительного образования. Ведь дети и подростки идут в них не столько за знаниями, сколько за возможностью проявить себя, удовлетворить свои потребности в интересующей их деятельности. Воспитание в дополнительном образовании является процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своему месту в этом мире, к своей роли в жизни этого мира.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы. В системе дополнительного образования (через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- профессиональное воспитание;
- социальное воспитание.

Профессиональное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к профессиональной деятельности других;
- адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов;
- знание и выполнение профессионально-этических норм;
- понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

Социальное воспитание учащихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Воспитывающая деятельность в детском объединении дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Индивидуальная воспитательная работа в объединении дополнительного образования предполагает персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся, которое является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Также большое значение имеет и *работа по формированию детского коллектива*.

В последние годы в нашем обществе происходит обесценивание духовно-нравственных качеств людей, преобладает идеология индивидуализма, корыстолюбия, нездорового соперничества, пренебрежительного отношения к интересам других, стремление к материальным ценностям в ущерб духовному обогащению. Поэтому сегодня так важно воспитывать в детях не только умение понимать и творить прекрасное, но также умение жить в социуме, понимать других людей и заводить новые контакты. Умение слушать и слышать, умение поддерживать отношения с людьми разного возраста, круга, не робея и не избегая общения, а также чувство коллективной ответственности каждого за общее дело.

Несмотря на то, что в нашем объединении «Обучение игре на гитаре» проводятся по большей части индивидуальные занятия, учащиеся редко встречаются и общаются друг с другом, с остальными членами объединения, и общего коллектива как такового нет, воспитание таких качеств, как чувство коллективной ответственности, необходимо и возможно.

В определенный период многие учащиеся объединяются в ансамбли: дуэты, трио, квартеты и т.д. А это, конечно, уже коллектив с едиными интересами и задачами и правилами. Как правило, с ансамблями мы готовим программу к конкурсам, фестивалям, отчетным или просто концертным выступлениям. Эта программа у каждого ансамбля индивидуальна, каждый участник разучивает и исполняет свою конкретную партию, которую не знают и не умеют исполнять остальные учащиеся. Готовит он ее в течение довольно длительного периода, и поэтому заменить его в короткий срок невозможно даже по причине болезни, не говоря уже о менее уважительных причинах. Понимание этого накладывает на каждого участника ансамбля определенные обязательства.

Во-первых, если он будет исполнять свою партию не на должном уровне, хуже, чем остальные, это, естественно, отразится на качестве исполнения всего коллектива. Возникает дополнительный стимул для совершенствования индивидуальных навыков и умений исполнения на инструменте.

Во-вторых, для исполнения в ансамбле необходимы дополнительные навыки – умение слышать других, исполнять свою партию не только очень точно, но и в едином темпоритме, с правильной динамикой, подчиненной интересам общего звучания. Все это достигается частыми и длительными репетициями. Отсюда возникает необходимость обязательного посещения каждого общего занятия, на котором проводятся сводные репетиции ансамбля. Особенно это актуально накануне важного конкурсного или концертного выступления. Если один из участников ансамбля не приходит на такое занятие, в значительной степени теряется смысл присутствия остальных. Учащийся понимает, что если он не придет, он сильно подведет коллектив. Получается, что остальные пришли как бы напрасно, и к тому же произведение осталось недоработанным. Не стоит говорить о том, насколько важно прийти на само выступление. Опыт показывает, что когда все же кто-то из учащихся пропускает важные занятия по неуважительной причине, на него в тактичной форме воздействуют сами участники ансамбля, а это гораздо действеннее, чем укор педагога.

Еще один аспект. Ответственное отношение ребенка к обучению, способность легко и быстро разучить партию и достойно ее исполнить ведут к тому, что таких учащихся педагог, как правило, чаще других привлекает к активному участию в концертных выступлениях. Есть такие ребята, так сказать, «палочки-выручалочки», которым всегда можно доверить исполнение любой, самой ответственной партии. Ос-

тальные учащиеся (особенно начинающие), видя, что один и тот же исполнитель на концерте выступает много раз, в различных ансамблях и ипостасях (солист, аккомпаниатор и т.д.), стремятся быть похожими на него. Это является дополнительным стимулом к обучению.

Воспитание чувства коллективной ответственности, социальной активности, развитие организаторских способностей детей осуществляется также в ситуациях, когда в силу объективных причин педагог отсутствует (болезнь, курсы повышения квалификации, командировка и т.п.), но при этом существует острая необходимость совместных занятий ансамбля (подготовка к предстоящему важному выступлению). В этом случае учащиеся собираются и занимаются самостоятельно. Педагог назначает ответственного за такие занятия. Он координирует деятельность остальных: назначает время проведения занятия, информирует всех об этом, берет на себя функции организатора по ходу проведения занятия, отвечает за дисциплину на занятии и результаты его проведения. Это может быть не один и тот же учащийся. Тем более, в разных ансамблях это разные ребята. Главное, что они должны быть очень ответственными и обладать организаторскими способностями. Таким образом, формируется определенный вид детского самоуправления.

Можно еще отметить, что, поскольку учащиеся объединения являются в значительной мере людьми публичными, так как участвуют в публичных массовых мероприятиях, необходимо воспитывать в них культуру сценического и общего поведения, культуру речи и внешнего вида. Каждый должен понимать, как необходимо выглядеть на том или ином мероприятии, чтобы соответствовать и духу мероприятия, и единому стилю коллектива. Понимать, как вести себя не только во время выступления, но и перед его началом, находясь за кулисами и общаясь с другими участниками, чтобы не поставить в неловкое положение ни себя, ни педагога, ни весь коллектив.

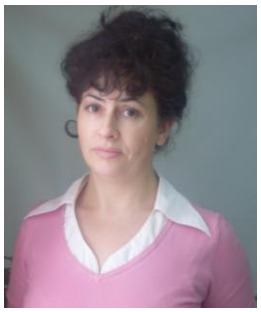
Таким образом, эти составляющие поведения учащихся: коллективная ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива, активность и желание участвовать в делах детского коллектива, соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида) – тесно взаимосвязаны между собой, и их воспитание является неотъемлемой частью работы педагога дополнительного образования любого направления.

Используемые источники

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Правительством РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЛУЧШИЙ ПОМОЩНИК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ



Надежда Анатольевна Мелехова,

преподаватель-организатор ОБЖ

МКОУ «Новогеоргиевская средняя общеобразовательная школа»,

Петуховский район, Курганская область

По мнению Конфуция, «самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».

Чтобы ребенок правильно выбрал профессиональный путь, важно обращать внимание на его интересы и склонности с самого детства. Дополнительное образование – один из лучших помощников в профессиональном самоопределении, и начинать эту работу нужно не в старших классах, а в самом начале школьной жизни ребенка. Чем раньше ребенок начнет примерять на себя ту или иную профессию, тем легче он сможет сделать собственный осознанный профессиональный выбор.

Кружок «Юные инспекторы дорог» (ЮИД) работает в нашей школе с 2006 года. Программа кружка имеет социально-педагогическую направленность: при ее реализации создаются условия для практики ребенка в социуме, накопления нравственного и практического опыта.

Виды деятельности кружка «ЮИД»:

- создание уголка безопасности дорожного движения;
- изучение правил дорожного движения и их пропаганда;
- встречи, беседы, проведение совместных акций с инспекторами ГИБДД;
- встречи с медицинским работником с целью освоения основ медицинских знаний и применения их на практике;
- проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- участие в различных олимпиадах, слетах, конкурсах по дорожно-транспортной безопасности;
- проведение игр, конкурсов, соревнований в школе, районе, области.

Кружок организован для учащихся 3-5 классов. На занятиях дети примеряют на себя социальные роли инспектора дорожного движения (регулируют очередность проезда перекрестков); медицинского работника (оказывают первую помощь, накладывают повязки и шины, обрабатывают раны, останавливают кровотечение и др.). Умело управляя велосипедом, выписывая велофигуры, ребята на практике осваивают правила дорожного движения. Учатся быть грамотными участниками дорожного движения (пешеход, пассажир, водитель). Создают баннеры, схемы безопасного маршрута, пишут сценарии для агитбригады. Развивают качества, которые пригодятся во многих профессиях. При рассмотрении с детьми различных дорожных ситуаций педагог формирует у них активную гражданскую позицию, воспитывает общую культуру безопасности.

Приобретенные на занятиях кружка знания и практические навыки играют порой важную роль в профессиональном самоопределении ребенка. Все чаще слышу от детей: «Хочу быть врачом: мне нравится обрабатывать раны!», «Давайте придумаем новые велофигуры – я буду лучшим водителем!».

За 10 лет работы кружка сформирована неплохая материальная база для занятий: учебный перекресток, более 14 велофигур, часть из которых сделана детьми и их родителями, кукла-манекен для медицинской практики, большое количество специальной литературы, видеофильмы, баннеры, сценарии агитбригад, уголок по безопасности дорожного движения и даже форма с эмблемой, которую дети очень любят и бережно передают друг другу.

Победители районного конкурса «Безопасное колесо» в 2016 году

При подготовке к слетам-конкурсам «Безопасное колесо», «Знатоки ПДД», «Зарница», «Школа выживания» и участии в них у детей формируется ответственность, внутренняя готовность к осознанному и самостоятельному выбору профессионального и жизненного пути.

Вот некоторые результаты работы кружка «ЮИД». На муниципальном уровне: на протяжении 10 лет отряд ЮИД «Дорожные лучики» Новогеоргиевской школы занимает первое место в слете-конкурсе «Безопасное колесо». На областных соревнованиях среди 26 команд в общем зачете ниже 8 места мы не опускались, а в личном зачете всегда есть победители и призеры.

Возраст участников конкурса «Безопасное колесо» – 10-12 лет. Вырастая, «юидовцы-ветераны» (13 лет и старше), так мы их шутя называем, помогают готовить новые команды, придумывают и создают новую атрибутику, делятся своим опытом и ревностно наблюдают за новым подрастающим поколением, приходящим им на смену, а те, в свою очередь, очень стараются не подвести свою команду, семью, школу, район.

Практически у всех юидовцев формируется желание как можно раньше получить водительское удостоверение и стать не только грамотным пешеходом и пассажиром, но и грамотным водителем, а актуальность этой профессии в доказательстве не нуждается.

Наш кружок с профориентационным уклоном. Он знакомит ребят с разными профессиями: инспектор, регулировщик, инструктор, пожарный, спасатель, охранник, егерь, учитель, водитель, медик, военный. Это далеко не весь перечень профессий, о которых идет речь на занятиях кружка.

В городе действует много различных центров и школ дополнительного образования различной направленности, а у нас пока свой маленький юидовский мирок, мы строим новые планы, ждем новых побед и надеемся, что его роль в выборе профессии поможет многим ребятам.

Современный взгляд на социальную и профессиональную успешность заключается в том, что успешность не дается человеку от рождения, а формируется. Поэтому наша задача – выявить и развить способности каждого ребенка, помочь ему осознанно сделать правильный жизненный выбор, а главная награда для педагога – знать, что его обучающийся состоялся, достиг социального и профессионального успеха.

Труд – основа всей жизни человека. А вот какова будет эта основа у маленького человечка, зависит от того, как мы – взрослые – сможем подготовить его к одному из самых главных решений его жизни – выбору профессии.

Используемая литература

1. Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л., Стеркина, Р. Б. Безопасность на улицах и дорогах. – 1997.

2. Атлас медицинских знаний.

3. Бабина, Р. П. О чем говорит дорожный алфавит : мет. пособие. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.

4. Бабина, Р. П. Безопасность на улицах и дорогах : мет. пособие. 1-4 кл. – М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

5. Бабина, Р. П. Увлекательное дорожное путешествие : учебное пособие для учащихся начальной школы. – 1997.

6. Бабина, Р. П. Советы Дяди Степы, 4 кл. – 1997.

7. Бабина, Р. П. Уроки Светофорика, 2 кл. – 1997.

8. Газета «Добрая дорога детства». – 2005, 2006, 2008.

9. Кузьмина, Т. А., Шумилова, В. В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.

10. Методические рекомендации по организации работы по безопасности дорожного движения в школе. – 2004.

11. Смушкевич, Е. С., Якупов, А. М. Мы идем по улице. Сборник материалов и мет. рекомендаций к изучению правил безопасного движения в 1 кл. – 1997.

12. Фролов, М. П., Спиридонов, В. Ф. Безопасность на улицах и дорогах : учебное пособие для 7-8 кл. – 1997.

13. Школа светофорных наук. – Киров, 2000.

14. Якупов, А. М. Безопасность на улицах и дорогах, 1-3 кл. – 1997.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕОКОНТЕНТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Александр Михайлович Мехнин**,*

к.п.н., директор МБОУДО «Дом творчества детей и молодежи «Гармония», г. Курган

Стремительное развитие современной цифровой техники и информационных технологий влияет, без преувеличения, на все сферы жизни человека. Совершенствование технологий, увеличение вычислительной мощи процессоров, резкое повышение объемов носителей цифровых данных, расширение каналов передачи информации, появление возможности получения различного контента «по воздуху», быстрое распространение программного обеспечения меняют парадигму современного образования, которое не всегда успевает адекватно реагировать на быстроменяющийся цифровой мир. Поэтому современное образование должно учитывать такие факторы, как достаточность, доступность и эффективность учебного материала, а также обеспечивать школьникам возможность получения навыков быстрого ориентирования в современном мире – мире Интернета, мобильных устройств, емкого по функционалу программного обеспечения – в условиях не только общеобразовательных учреждений, но и сферы дополнительного образования. Достаточно часто учащимся разных образовательных учреждений приходится самостоятельно осваивать различный учебный материал по Интернету или обращаться в учреждения дополнительного образования. Особое значение в этих условиях имеет создание качественного образовательного контента, который можно быстро транслировать при помощи современных коммуникационных сетей и самостоятельно изучать.

Из всего многообразия способов представления учебной информации в настоящее время все большую популярность приобретают различные online-ресурсы. Современные люди хотят иметь постоянный доступ к таким ресурсам при использовании мобильных устройств и широкополосных беспроводных коммуникационных сетей, а современные мобильные устройства, в свою очередь, способны воспроизводить различный медиаконтент, в качестве которого может быть использован текст, аудио, видео, интерактивные приложения и др.

Исследования, проведенные ЮНЕСКО, доказывают, что использование видео позволяет реализовать один из важнейших педагогических принципов – принцип наглядности, а уровень усвоения видеоинформации со звуковым сопровождением достигает 51% после первого же просмотра – против 9% для печатного текста и 17% для аудиозаписи [3]. Это свидетельствует о том, что наиболее эффективным способом представления учебной информации является видео.

Существует большое количество исследований, посвященных проблеме использования видеоконтента в образовательных целях. Первые сведения об учебных фильмах в России относятся к 1897 году. Уже с 1907 года картины, снятые на русских кинофабриках: «Электрический телеграф», «Кровообращение», «Глаз» – демонстрировались на экранах. В конце 30-х гг. в Москве были созданы кинолаборатории «Школфильм» и «Вузфильм», освоившие выпуск монтированных кинолент [1].

Основная специфика учебного видео заключается преимущественно в наглядности: учащийся своими глазами наблюдает процессы, приемы и технологии, это зна-

чительно лучше, чем просто читать тексты. Используя видеоряд, можно добиться поразительных результатов по усвоению информации.

Многие исследователи уже давно отметили неоспоримые преимущества использования видеоконтента с целью:

- рационализации формы представления учебной информации;
- иллюстрации понятий, явлений, событий;
- повышения информационной плотности аудиторных занятий за счет ускоренной подачи информации;
- создания проблемных ситуаций на занятиях;
- экономии учебного времени;
- активизации познавательной деятельности учащихся, способствующей сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности [2].

Видео может оказывать сильное эмоциональное воздействие на обучающихся, являться средством повторения, обобщения, систематизации, контроля и самостоятельного получения знаний.

Выделенные преимущества подтверждают особую значимость использования видеоконтента в современном образовательном процессе. Вместе с тем следует отметить тот факт, что развитие техники и цифровых устройств, способных записывать видео хорошего качества, заметно упрощает процесс создания, хранения и воспроизведения видеоконтента. Вычислительные мощности современных компьютеров позволяют осуществлять сложный, нелинейный видеомонтаж, который несколько лет назад был доступен только узкому числу профессионалов и при использовании дорогостоящего оборудования. Развитие мобильной и носимой электроники с возможностью записи видео высокой четкости и одновременно появление различных облачных сервисов позволили получать разнообразный видеоконтент и быстро распространять его по всему миру посредством сети Интернет и мобильных сетей. Ежедневно на современные Интернет-видеосервисы загружается огромное количество видеороликов различной направленности, в том числе и образовательных, что актуализирует проблему повышения качества образовательного видео.

Дидактический потенциал образовательного видеоконтента позволяет решать крайне широкий круг педагогических задач, заметно облегчающих и ускоряющих доступ учащихся к учебной информации. Список дидактических возможностей учебного видео не исчерпывается перечисленными. Практика и теория обучения постоянно его расширяют и дополняют, а развитие информационных технологий делает эти возможности видео все более доступными для образовательных организаций [1].

Для выявления методов эффективного использования видео в процессе подготовки будущих специалистов IT-сферы необходимо классифицировать существующие виды видео и определить наиболее подходящие, способные удовлетворить образовательные потребности учащихся, например, помочь быстро и качественно освоить современное программное обеспечение.

Учебные видеоматериалы можно разделить на две большие категории: синхронные (организуемые в режиме online – вебинары, видеоконференции) и асинхронные (специально подготовленное и записанное видео, транслируемое в режиме offline (интерактивное видео, симуляторы, тренажеры, видеокейсы и др.). Второй вид видеоконтента является более привлекательным, так как показ асинхронного видео можно тщательно спланировать, подготовить качественные съемки, во время монтажа оптимизировать видеоряд, добавить дополнительный наглядный материал, а самое главное, это видео может быть использовано учащимися для самостоятельной работы с возможностью многократного воспроизведения. Детальная подготовка видеоконтента позволяет повысить качество и плотность информации, представляемой учащимся, а правильно смонтированный видеоряд с применением спецэффектов, грамотным изложением материала, анимацией и графическими элементами с продуманной сменой экранов позволяет постоянно удерживать внимание учащихся.

Анализируя исследования по методике применения учебного видео в образовательном процессе, можно сделать вывод о том, что целесообразно использовать видео:

- для объяснения сложных тем или вопросов (когда другие форматы менее информативны и понятны);
- чтобы показать то, что недоступно глазу (внутреннее устройство, объекты микромира и т.п.);
- для изучения чего-либо нового;
- для демонстрации этапов какого-либо процесса;
- для освоения приемов практической деятельности;
- для придания большей реалистичности и усиления эмоционального воздействия;
- для создания эффекта присутствия преподавателя.

Понимая преимущества и недостатки каждой формы представления видеоконтента, для повышения эффективности образовательного процесса необходимо выполнять определенные требования к структуре и качеству видеоматериалов, которые помогут создать привлекательный и запоминающийся контент. Из большого числа требований к созданию видеоматериалов мы выделим некоторые:

1. При выборе представления информации в форме видео нужно оценить: действительно ли необходимо видео? Подходит ли оно для заявленных целей? Достаточно ли ресурсов на его создание и актуализацию?

2. Используйте лучшие из видео выбранного формата.

3. Продолжительность видео должна быть не более 15 минут, а лучше всего – 6-12 минут.

4. Сюжеты должны быть короткие, но содержательные.

5. Если присутствие «говорящей головы» необходимо, она должна хорошо выглядеть, говорить грамотно, по существу и недолго. Быстрая речь и харизма автора ценнее, чем качество видео.

6. Необходимо уделить внимание тщательной разработке сценария и качеству звукового сопровождения.

7. Обратите внимание на место проведения съемок, наличие лишних предметов в кадре, которые могут отвлечь.

Требования к качеству снятого материала и монтажу учебных видеопродуктов являются классическими (они изложены в специальной литературе по проведению видеосъемок и монтажу), суть их сводится к соблюдению в процессе работы над видеофильмами набора правил, позволяющих психологически комфортно и корректно воспринимать видео-аудиоряд при просмотре фильмов.

Вместе с основными правилами создания образовательного видеоконтента необходимо указать и ряд наиболее часто встречающихся ошибок, совершаемых при подготовке видео.

1. Отсутствует четкий план видеосюжета.

2. Содержание видео не интегрировано в общую концепцию учебной дисциплины.

3. Слишком продолжительный фильм.

4. Видео монотонное: много времени занимают статичные картинки на экране, что сказывается на снижении внимания.

5. Видео плохого качества, или видеофайл имеет слишком большой объем.

Эти несложные рекомендации помогут грамотно подойти к вопросу разнообразия образовательного медиаконтента, а также подготовить качественный видеоматериал для организации образовательного процесса, в том числе и в условиях дополнительного образования. Специфика учреждений дополнительного образования определяет особенности представления учебного материала учащимся, он должен быть актуализирован, понятен, занимателен и интересен. Всем этим требованиям и рекомендациям в полной мере должен соответствовать именно образовательный видеоконтент, поэтому вопросы его создания и использования в настоящее время являются крайне актуальными.

Используемые источники

1. Шалыгина, И. В. Дидактические требования к учебным видеолекциям / И. В. Шалыгина, Ю. Е. Шабалин // Совет ректоров. – 2012. – № 1. – С. 32-41.

2. Синицина, В. Б. Создание учебных видеолекций как одного из методов передачи знаний при дистанционном обучении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/30_NIEK_2011/Pedagogica/1_96237.doc.htm (дата обращения 22.02.2017).

3. Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.iite.unesco.org/policy_and_research (дата обращения 22.02.2017).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Валентина Васильевна Неверова,

педагог дополнительного образования

МБОУДО «Дом детского творчества

«Синяя птица», г. Курган

Все дети имеют равные права и возможности, дети-инвалиды так же способны и талантливы, как и здоровые дети, только они нуждаются в том, чтобы им дали возможность проявить себя, создали условия для этого и оказали в этом необходимую помощь.

С 2011 года реализуется Государственная программа «Доступная среда». Государственный курс на полноценную интеграцию инвалидов и людей с ограниченными физическими возможностями в жизнь общества в последнее время приобретает особую важность. В задачах и ожидаемых результатах Программы говорится, что необходимо добиваться повышения социальной активности детей с ОВЗ, преодоления самоизоляции инвалидов и негативного отношения к ним в обществе.

Я работаю педагогом дополнительного образования в Доме детского творчества «Синяя птица». По индивидуальной программе художественной направленности у нас занимается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ДЦП) Маша С., ей 12 лет. Занятия с девочкой строятся на принципах доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и, конечно же, развития творческих способностей девочки.

Первоначально программа была рассчитана на 2 года обучения. Но по просьбе мамы была продлена еще на 2 года. Девочка научилась под руководством педагога организовывать свое рабочее место. Занятия по программе воспитывают аккуратность, усидчивость, развивают художественно-эстетический вкус; позволяют развивать мелкую моторику пальцев, совершенствовать работу левой руки, развивать глазомер, добиваться координации «глаз-рука». Девочка теперь может достаточно длительное время удерживать корпус в вертикальном положении; у нее развивается речь и долговременная память.

На занятиях Маша получила общие сведения о бумаге, бисере, инструментах, познакомилась с основами цветоведения, научилась использовать схемы, шаблоны, учится работать по алгоритму.

Ее индивидуальная программа включает как теоретическую, так и практическую часть. В теоретической части занятия девочка получает информацию познавательного характера, например, о видах декоративно-прикладного искусства, методике выполнения работы. Теоретический материал преподносится в виде рассказа, беседы, презентации, игры, демонстрации наглядных пособий: образцов рисунков, изделий из бумаги и бисера. Деятельность Маши направлена на правильное выполнение технологических приемов работы с материалом, на развитие творческого потенциала ребенка.

Мама заинтересована в обучении девочки, помогает в материальном обеспечении, а также сама принимает участие в работе. Занятия способствуют развитию умения удерживать изделие левой и активно работать правой рукой. В настоящее время Маша способна выполнить изделие средней сложности самостоятельно.

Значимым событием для Маши был праздник «Именины Осени», в котором приняла участие вся семья девочки. Маша подготовила стихотворение и песню про осень. Самостоятельно выполнила работу из природного материала «Ежики на прогулке». Подготовительная работа велась в двух направлениях: первое – участие в работе левой руки и развитие мелкой моторики пальцев: сминание пластилина, удерживание мелких предметов – семян подсолнечника; второе – развитие памяти и воображения. Маша никогда не видела живого ежа, поэтому мы воспользовались иллюстрациями, фотографиями, игрушками. Особенно обращалось внимание на мимику ежа: голову опустил – грустный ежик, мордочка вверх и улыбается – веселый ежик с хорошим настроением. В итоге у Маши получились веселые ежики на прогулке. Фотография работы отправлена на всероссийский конкурс «Рыжий кот». У девочки появилось желание нарисовать акварельными красками семью ежей: маму и маленьких ежат.

Занятия по программе дополнительного образования имеют для Маши большое значение в плане гармоничного развития, так как позволяют познакомить девочку с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества; развивают фантазию, воображение, пространственное мышление; способствуют развитию творческого потенциала; формируют социальную и жизненную позицию. Творческие работы учащейся – аппликации цветов и животных – были представлены на ежегодных городских выставках «Тепло сердец» и отмечены грамотами за первое и третье места.

Индивидуальные занятия позволили девочке стать более раскрепощенной, активной в общении и работе. Участие в выставках, одобрение педагога, мамы и близких людей вдохновляет Машу на изготовление новых изделий.

Реализация программы «Доступная среда» способствует созданию безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет максимально индивидуализировать обучение, а значит, сформировать необходимые знания, умения, качества личности, позволяющие адаптироваться в жизни и стать успешным в социуме здоровых людей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ РОДИТЕЛЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Елена Владимировна Алфеева,
зав. кафедрой дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.пс.н., доцент,
Светлана Ивановна Никитина,
зам. директора по научно-методической работе МБОУДО «Дом творчества детей и молодежи «Гармония», г. Курган

На современном этапе развития общества происходят значительные изменения в различных сферах жизнедеятельности человека, которые существенным образом затрагивают проблему формирования семейных отношений, духовно-нравственных ценностей, использования их образовательно-воспитательных возможностей. Одной из основных функций семьи является воспитательная функция. Родители –

это первые педагоги. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

Психолого-педагогическая поддержка семьи – это особый вид педагогической деятельности, который осуществляется с учетом психологических особенностей и потребностей семьи как единого целого. Это процесс позитивной стабилизации семьи и оптимизации выполнения ею своей воспитательной функции через повышение педагогической культуры родителей и целенаправленное педагогическое просвещение.

Значение семьи в воспитании ребенка ставит перед нами вопрос о ее готовности к своей воспитательной функции, об уровне педагогической культуры родителей как главных воспитателей ребенка и требует от родителей необходимых психолого-педагогических знаний.

Современное состояние проблемы психолого-педагогической поддержки семьи и родителей раскрывается в исследованиях Л.С. Алексеевой, И.В. Гребенникова, Ю.Я. Левкова, Е.И. Наседкиной, Ю.А. Петрова, В.Я. Титаренко, С.Н. Токаревой, О.Н. Урбанской, О.Е. Черствой и многих других ученых. По их мнению, основой совершенствования семейного воспитания является работа по повышению педагогической культуры родителей [1, 2, 3, 5].

Однако, несмотря на имеющийся сегодня обширный теоретический материал и практический опыт по работе с семьей, стоит обратить внимание на недостаточность достигнутого уровня педагогической культуры основной массы родителей, что отрицательно сказывается на результатах их воспитательной деятельности, проявляется в низком уровне воспитанности многих современных детей [4, 5].

Одним из наиболее значимых ресурсов в организации психолого-педагогической поддержки родителей может выступить система дополнительного образования, которая обладает соответствующими особенностями (реализация индивидуального подхода, мотивирующее обучение, возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, активное взаимодействие с родителями учащихся, совместная досуговая деятельность).

Изучение научных источников, а также практики работы организаций дополнительного образования позволило сформулировать основные задачи, встающие перед организациями дополнительного образования детей в создании модели формирования педагогической культуры родителей:

1. Выявить сущностные условия психолого-педагогического сопровождения родителей в процессе воспитания детей.
2. Проанализировать педагогический потенциал системы дополнительного образования детей в аспекте формирования психолого-педагогической культуры родителей.
3. Разработать модель формирования педагогической культуры родителей в организации дополнительного образования детей.
4. Разработать педагогическое обеспечение для формирования педагогической культуры родителей в организации дополнительного образования детей.

Для реализации поставленных задач с целью организации психолого-педагогической поддержки родителей в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи нами был выделен ряд проблемных направлений деятельности, которые бы позволили определить содержание, формы и методы работы с родителями учащихся. Среди таких проблем:

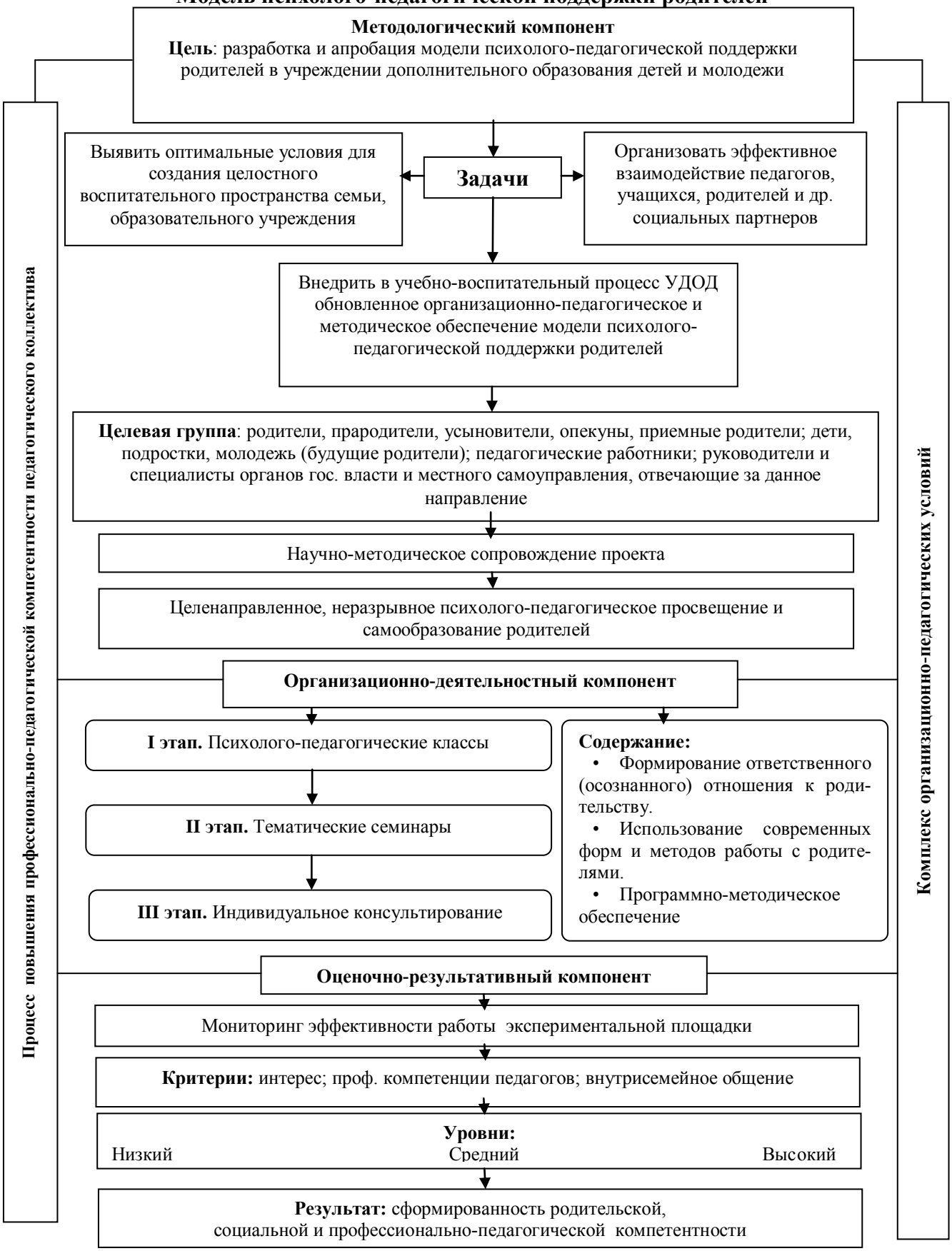
- зависимость воспитательной деятельности в семье от педагогической компетентности родителей;
- отсутствие у большинства родителей профессионального педагогического образования;
- отсутствие специальных знаний в области возрастной психологии и педагогики; незнание эффективных форм организации семейного воспитания, в процессе которых происходит развитие и становление личности ребенка;
- формирование семейных ценностей;
- популяризация семейного досуга.

Проведенный анализ позволил разработать модель психолого-педагогической поддержки родителей в процессе семейного воспитания в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи. На рисунке представлена модель организации психолого-педагогической под-

держки родителей, которая состоит из трех основных компонентов: методологического, организационно-деятельностного, оценочно-результативного.

В модели отражено содержание каждого компонента. Следует отметить непрерывность развития профессиональной компетенции педагогических сотрудников и развитие психолого-педагогических знаний родителей.

Модель психолого-педагогической поддержки родителей



В основу модели были положены следующие теоретические положения:

1. Оптимальным условием для создания целостного воспитательного пространства семьи и образовательного учреждения является построение социального партнерства педагогов с семьей воспитанника.

2. Модель психолого-педагогической поддержки родителей должна включать в себя все компоненты осознанного родительства, а именно: когнитивный, эмоционально-мотивационный, поведенческий.

3. Эффективное взаимодействие педагогов, учащихся, родителей и др. социальных партнеров необходимо специально и системно организовывать.

Реализация программы работы по психолого-педагогической поддержке включает в себя:

- работу с педагогами;
- мониторинг педагогической компетентности родителей;
- работу школы профессионального мастерства для педагогов учреждения;
- организацию совместного досуга детей и родителей;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- консультационную работу с родителями;
- семейные конкурсы.

При реализации данной модели выделяется несколько этапов, которые позволяют постепенно вовлекать родителей в совместную деятельность, организовывать с ними занятия, давая возможность им применить полученные психолого-педагогические знания в процессе семейного воспитания.

Первый год работы (этап I – «Психолого-педагогические классы») направлен на психолого-педагогическое просвещение родителей, формирование первичных основ родительской компетентности, позволяющей родителю понять основные закономерности развития ребенка и его воспитания в семье. Второй год работы (этап II – «Тематические семинары») направлен на осознание родителями полученных знаний и формирование на их основе собственных подходов к воспитанию ребенка, умения принимать самостоятельные педагогические решения в рамках своей родительской компетентности. В последний год реализации модели (этап III – «Индивидуальное консультирование») организуется самая эффективная работа с родителями, позволяющая оказать им адресную помощь с учетом их индивидуальных особенностей и особенностей их детей. В процессе индивидуального и семейного консультирования родители могут получить психолого-педагогическую помощь по таким вопросам, как «Взаимоотношения детей со взрослыми», «Собственный ребенок, особенности его личности, проявление их в процессе взаимодействия и развития», «Трудности общения», «Эмоциональный фон, осложняющий процесс общения», а также «Тревога», «Формы страхов», «Депрессии», «Отклоняющееся поведение», «Креативность», «Вера в себя», «Портрет личности, индивидуальность, социальная интегрированность».

Полученные знания и умения позволяют родителю систематизировать информацию о воспитании ребенка и построить свою траекторию развития на основе взаимодействия и социального партнерства с ОО.

Подтвердить эффективность нашей модели психолого-педагогической поддержки родителей позволило проведение формирующего эксперимента, в котором решались следующие задачи:

- систематизация и расширение представлений родителей о воспитании детей;
- развитие родительской компетентности и ответственного родительства;
- обогащение нравственного опыта родителей и детей, формирование навыков общения и поведения в природной и социальной среде;
- развитие активности родителей в построении социального партнерства с образовательной организацией.

Эксперимент проходил в несколько этапов:

1. Теоретический – изучение и анализ психолого-педагогических, педагогических источников; определение методологической и теоретической основы исследования, вскрытие противоречий, определение проблемы, цели, задач, объекта и предмета исследования.

2. Подготовительный – теоретическая подготовка всех участников данного эксперимента, составление плана работы, проведение пилотажного исследования (апробация методик), разработка и накопление наглядного материала.

3. Основной – внедрение разработанной модели психолого-педагогической поддержки родителей в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

4. Заключительный – подготовка и обобщение данных экспериментальной работы. Постановка задач для дальнейшего дополнения и усовершенствования модели.

Для проверки действенности разработанной модели использовались два типа эксперимента: констатирующий и формирующий, необходимость проведения которых доказывает четко поставленная и обоснованная проблема экспериментального исследования. Констатирующий эксперимент позволяет увидеть особенности проблемы психолого-педагогической поддержки родителей в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи, а формирующий – определить эффективность интегрированной модели. Чистоту эксперимента обеспечила, во-первых, проведенная на начальном этапе диагностика осознанного родительства родителей экспериментальной и контрольной групп, а выявленный примерно одинаковый уровень говорил об отсутствии личностных характеристик, способных исказить результаты в какую-либо сторону. Во-вторых, педагоги и специалисты, работающие с детьми и родителями, были однородны по составу и уровню профессиональной квалификации. В-третьих, проведенное пилотажное исследование способствовало определению адекватных методов психологической поддержки с учетом специфики родительской выборки.

На базе МБОУДО ДТДМ «Гармония» города Кургана произвольным образом были выбраны контрольная и экспериментальная группы родителей. Результаты предварительно проведенного наблюдения и учет экспертных оценок позволили сделать вывод о довольно однородном составе этих групп. В дальнейшем для них были созданы равные условия для развития, а различающимся фактором было наличие в экспериментальной выборке модели психолого-педагогической поддержки родителей.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что родители как экспериментальной, так и контрольной группы на предварительном этапе демонстрируют довольно низкие результаты по всем компонентам ответственного родительства, причем статистически значимых различий между группами не было выявлено (рис. 1).

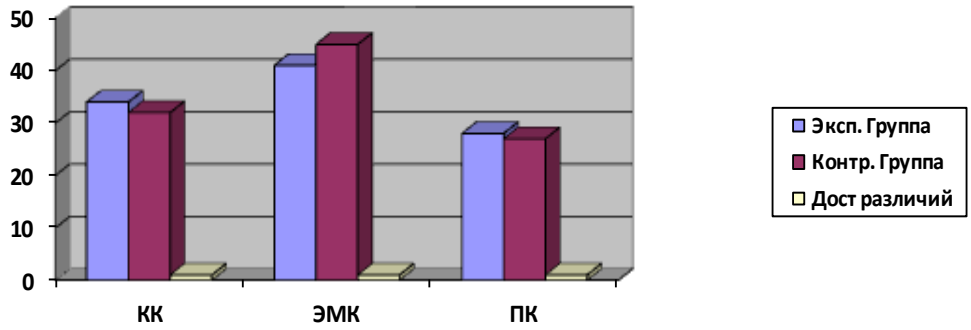


Рис. 1. Результаты констатирующего эксперимента

Мы выяснили, что все компоненты ответственного родительства развиты в группах недостаточно высоко. Особенно низкие результаты были получены по поведенческому компоненту, демонстрирующему конкретные воспитательные действия родителей по отношению к своему ребенку. Показатели эмоционально-мотивационного компонента были незначительно выше в контрольной группе. Низкие результаты – это серьезная проблема, которую необходимо решать. Для этого мы организовали работу в рамках нашей модели. Проведение формирующего эксперимента предполагало выявление влияния и эффективности нашей модели на формирование педагогической культуры родителей. Трижды были обследованы родители экспериментальной и контрольной групп. Результаты оценки сформированности навыков ответственного родительства можно представить следующим образом:

и в контрольной и в экспериментальной группе видна положительная динамика в изменении средних значений всех трех компонентов, однако есть существенные различия в темпе ее развития. Они заметны уже на втором году, но более сильно проявляются на последнем этапе.

Для большей наглядности мы представляем распределение в выборке в контрольной и экспериментальной группах по трем годам формирующего эксперимента (рис. 2).

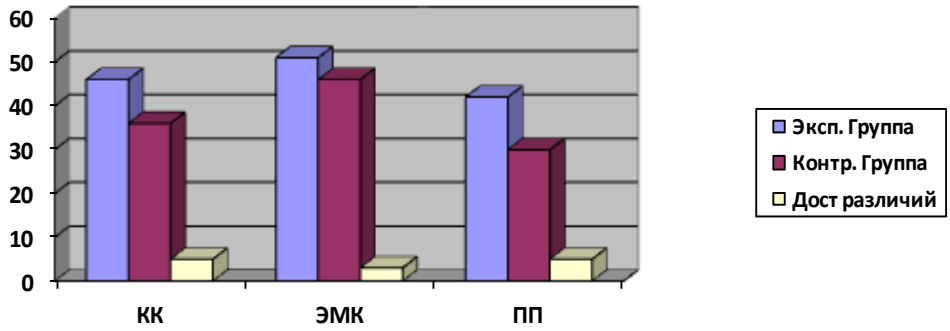


Рис. 2. Средние значения по компонентам ответственного родительства за три года формирующего эксперимента

Итак, наша модель оказалась эффективной по всем трем компонентам, даже по средним значениям за три года мы видим существенную положительную динамику и статистически достоверные различия по всем показателям. Формирование компетенций ответственного родительства у родителей экспериментальной группы идет быстрее и более качественно. Чтобы оценить, как идет развитие по каждому году и каждому компоненту, обратимся к рис. 3.

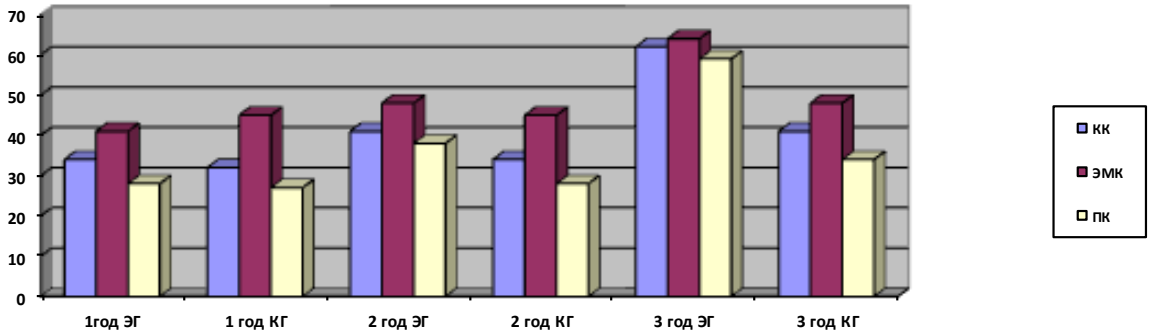


Рис. 3. Динамика изменений в компонентах в экспериментальной и контрольной группах за все три года эксперимента (лонгитюдный срез)

После первого года реализации модели появляются существенные различия между контрольной и экспериментальной группами родителей в поведенческом компоненте, который характеризует действенное ответственное родительство (экспериментальная: среднее значение – 38, контрольная – 28 баллов), это доказывает, что наша модель более быстро оказывает влияние именно на практическую, деятельную сторону детско-родительских отношений.

Использованный нами непараметрический статистический метод (U – критерий Манна-Уитни) основанный на различиях ранговых сумм, показал, что различия в контрольной и экспериментальной группах в развитии поведенческого компонента родительства не превышают 5%, по остальным компонентам по итогам одного года работы модели различия несущественны.

После двух лет работы по программе различия стали более существенными. Резко возросло количество родителей, демонстрирующих высокий уровень по когнитивному компоненту (знания в рамках ответственного родительства), это говорит о том, что родители научились не только воспринимать знания по воспитанию детей, но и перерабатывать их самостоятельно. Различия между контрольной и экспериментальной группами достоверны на 5%-ом уровне достоверности. По поведенческому компоненту уже выявляются достоверные различия на 1%-ом уровне значимости, это позволяет сделать вывод, что в экспериментальной группе процесс вос-

питания качественно улучшился. И сами родители в самоотчетах отмечают, что у них стало лучше получаться договариваться с ребенком, организовывать его поведение и взаимодействовать с педагогами дополнительного образования. В целом мы видим, что темп развития всех компонентов ответственного родительства в экспериментальной группе существенно отличается от контрольной.

Наибольшие различия в компонентах ответственного родительства проявляются на последнем году реализации модели. Существенно различаются средние значения (баллы) в экспериментальной и контрольной группах (КК – 62 и 41; ЭМК – 64 и 48; ПК – 59 и 34 соответственно). Мы видим, что все компоненты существенно изменились и различия в показателях групп хорошо просматриваются. Появился значимый отрыв в эмоционально-мотивационном компоненте (на 1% уровне значимости), это означает, что по-настоящему любить и уважать ребенка можно, лишь хорошо зная и понимая его и владея необходимыми для воспитания знаниями, умениями и навыками. Это и позволяет реализовать наша модель формирования педагогической культуры родителей. Таким образом, использование в работе с родителями нашей модели стимулирует развитие личностных особенностей и педагогических навыков родителей, понимания детей, их эмоций, умения прогнозировать поведение ребенка и умения выстраивать свои отношения с педагогами.

В подтверждение эффективности формирующего эксперимента проводилось также изучение особенностей детско-родительских отношений и родительского отношения к ребенку. Для решения этой задачи применялся комплекс диагностических методик, предназначенный для изучения особенностей родительского отношения к ребенку и подходов к семейному воспитанию.

В качестве основной методики изучения особенностей детско-родительских отношений была использована методика «Тест-опросник родительского отношения» (А.Я. Варга, В.В. Столин). Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения, и очень четко демонстрирует внедрение полученных педагогических знаний, умений и навыков в реальную жизнь семьи, в процесс семейного воспитания и показывает степень сформированности всех компонентов осознанного родительства. Под родительским отношением понимается система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Еще две методики выступали как дополнительные и демонстрировали особенности восприятия родительского отношения через восприятие детей.

Данные методики использовалась нами на втором и третьем году формирующего эксперимента для изучения особенностей родительского отношения к ребенку. Обследование родителей проводилось в виде группового тестирования, причем перед началом проведения тестирования экспериментатор мотивировал родителей на получение максимально точных результатов.

Анализируя полученные результаты, мы выяснили, что на втором году формирующего эксперимента существенных различий еще не выявлено (рис. 5).

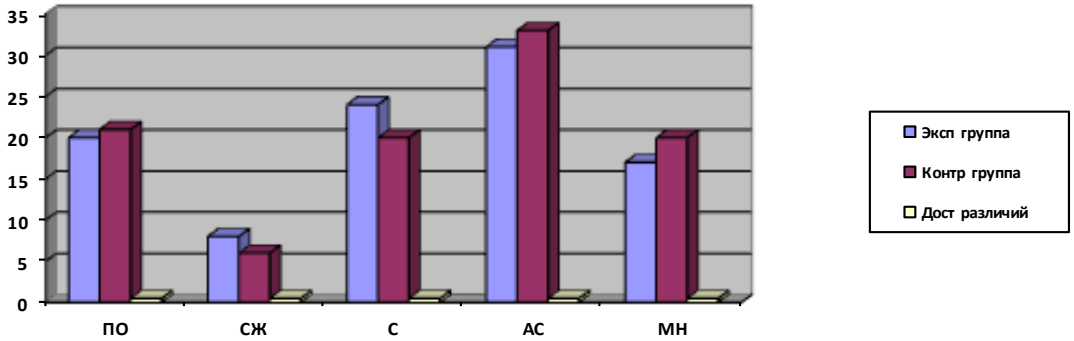


Рис. 5. Распределение по особенностям родительского отношения в экспериментальной и контрольной группах на втором году формирующего эксперимента

Мы видим, что на втором году эксперимента результаты в экспериментальной и контрольной группах достаточно ровные, но есть тенденция к более высокой выраженности социальной желательности поведения и симбиозу с ребенком. Остальные типы родительского отношения сильнее выражены у контрольной группы. Достоверные различия не выражены.

При использовании дополнительных методик было установлено существенное влияние стиля семейного воспитания на развитие личностных характеристик детей. Наиболее благоприятным стилем для развития личности ребенка является социальная желательность, менее благоприятны симбиоз и авторитарная гиперсоциализация, однако при выборе этих методов необходимо учитывать не только возрастные, но и индивидуально-личностные особенности детей и родителей. Отвержение и ожидание неудач неблагоприятны для развития личности детей. Формирование самооценки ребенка, развитие его «Я-концепции» – важная задача родителей. Если они правильно подходят к воспитанию своего ребенка, уважают его как уникальную личность, доверяют ему, то у ребенка формируется реалистичный образ Я. Большое значение в этом процессе играет правильно выбранная тактика семейного воспитания.

Анализируя результаты по итогу формирующего эксперимента, мы выяснили, что достоверные различия получены по четырем из пяти типов родительского отношения (рис. 6).

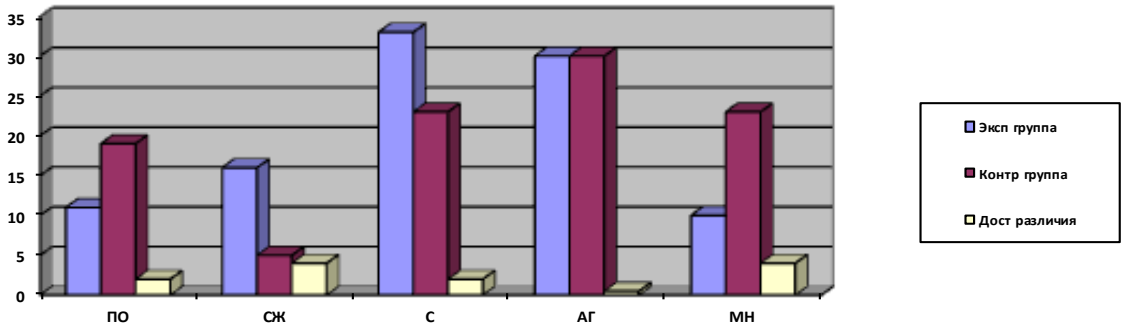


Рис. 6. Распределение по особенностям родительского отношения в экспериментальной и контрольной группах на третьем году формирующего эксперимента

Причем мы видим, что в экспериментальной группе статистически достоверно увеличились наиболее благоприятные для детей типы отношения к ребенку в семье – социальная желательность и симбиоз.

Таким образом, использование в работе с родителями нашей модели психолого-педагогической поддержки родителей стимулирует развитие родительской компетентности и выбор благоприятного для воспитания ребенка типа отношения к нему. А это значит, что наша модель просвещения родителей влияет на родительское отношение, а именно: на систему разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, восприятие и понимание характера и личности ребенка, его поступков.

Используемая литература

1. Асмолов, А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] / А. Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997. – № 9.

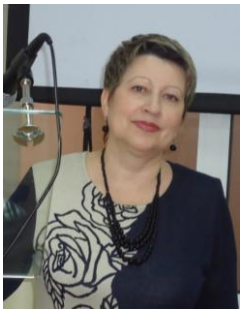
2. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для вузов / Н. М. Борытко и др. – 2008. – 319 с.

3. Дружинин, В. И., Криволапова, Н. А. Организация инновационной деятельности в образовательном учреждении / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009. – 85 с.

4. Карноухова, М. В Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей // Педагогическая наука: история, теория, практика, тенденции развития. – Выпуск №2. – 2010.

5. Серякова, С. Б. Психолого-педагогическая компетентность педагога дополнительного образования [Текст] : монография / С. Б. Серякова. – М.: Изд-во МПГУ, 2005.

СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЙ КЛУБ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА



Наталья Александровна Охохонина,

методист МБОУДО «Центр детского творчества «Аэлита», г. Курган

Центр детского творчества «Аэлита» – одно из немногих учреждений дополнительного образования Курганской области, основным направлением деятельности которого является спортивно-массовая работа. В Центре открыт целый ряд спортивных секций, регулярно проводятся различные турниры и соревнования, ведется активная пропаганда здорового образа жизни. Особенно активизировалась эта работа с 2014 года, когда в Центре был создан спортивно-досуговый клуб «Скиф».

Инициаторами создания клуба стали молодые люди – учащиеся секции «Атлетическая подготовка» под руководством тренера-преподавателя Нестеровой Т.Ю. В основу объединения спортсменов легло их увлечение новым видом спортивной деятельности – функциональным многоборьем в стиле кроссфит.

Кроссфит – это достаточно новая система фитнес-тренинга, которая с каждым годом набирает все большую популярность среди молодежи. Это многофункциональный тренинг, направленный на развитие силы, выносливости и координации, что позволяет использовать его для совершенствования физических показателей в различных видах спорта. Сочетание в кроссфите элементов тяжелой и легкой атлетики, пауэрлифтинга, гимнастики и гребли позволяет внести в тренировочный процесс разнообразие и сделать его намного интереснее и эффективней. Актуальность занятий по кроссфиту состоит в том, что эта система развивает в человеке выносливость, устойчивость к стрессам и психологическим нагрузкам, что так необходимо для жизни в современном мире.

Популяризация этого пока еще мало известного, но такого привлекательного для молодежи вида спорта и стала объединяющим началом деятельности спортивного клуба.

Клуб как форма организации молодежи и подростков соответствует возрастным психологическим особенностям молодых людей, их стремлению к объединению в группы по интересам, стремлению к неформальному общению, самовыражению и самореализации. Клуб дает возможность проявить творчество, социальную и гражданскую активность, направить молодую энергию в позитивное русло.

Клубные формы работы не новы, но сегодня проблема создания клубов, привлечения к занятиям в них подростков и молодежи актуальна как никогда. На активизацию этой деятельности нацеливает и политика государства. Нормативные документы федерального и регионального уровней: Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 22 августа 2004 г. №122-ФЗ, Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 56-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», целевая программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики в Курганской области на 2011-2015 годы» – определяют задачи воспитания и социализации молодежи как приоритетные. Приказ Минобразования и науки РФ №1065 от 13 сентября 2013 г. «Об утверждении порядка осуществления

деятельности школьных спортивных и студенческих спортивных клубов» рекомендует «активизировать работу по созданию спортивных клубов в образовательных организациях в целях увеличения численности детей и молодежи, регулярно занимающихся спортом».

Несмотря на высокую популярность среди молодежи неформальных форм организации досуга, в образовательных учреждениях Курганской области клубов создано не так много.

Клуб в учреждении дополнительного образования – это форма объединения подростков, молодежи на основе общих интересов, стремления к общению, совместному проведению досуга или организации личностно значимой деятельности.

Особыми признаками клубного объединения являются:

- наличие органов самоуправления;
- организация общей деятельности членов клуба на основе общих интересов;
- наличие особого стиля клуба, традиций, символов и атрибутов (название, девиз, эмблема, знаки отличия, принятые в клубе формы поведения и пр.);
- организация сотрудничества разных поколений на позициях равенства;
- наличие устава клуба как основного документа, определяющего права и обязанности членов клуба;
- наличие института членства в клубе.

Центру «Аэлита» присвоен статус городской инновационной площадки. Организация деятельности клуба ведется в рамках инновационного проекта по теме «Спортивно-досуговый клуб как современное средство развития личности молодого человека».

Практическая ценность проекта заключается в том, что он отвечает современным приоритетам молодежной политики, реализует качественное обеспечение запросов молодежи в сфере досуга, способствует развитию социальной активности молодых людей, направлен на совершенствование здоровья и формирование ценностей здорового образа жизни среди учащихся и молодежи. Проект реализует задачу популяризации кроссфита как привлекательного для молодежи вида спортивной деятельности.

Основу деятельности клуба составляют систематические занятия физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни, включение в практику новых современных форм досуговой деятельности, общения и социальной активности молодежи.

Работа клуба ведется по следующим направлениям:

- спортивно-массовая деятельность;
- досуговая деятельность;
- социально активная деятельность, направленная на
  - пропаганду ценностей здорового образа жизни,
  - популяризацию кроссфита.

Таким образом, спортивно-досуговый клуб ставит перед собой следующие задачи:

- способствовать сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения;
- формировать и распространять среди учащихся и молодежи ценности здорового образа жизни;
- развивать и популяризировать среди учащихся и молодежи новый вид спортивной деятельности – функциональное многоборье в стиле кроссфит;
- способствовать выработке у учащихся и молодежи активной жизненной позиции, развитию нравственных основ личности молодого человека;
- способствовать организации здорового и полезного досуга молодежи и подростков.

За время существования клуба его членами организован и проведен целый ряд соревнований, проходящих под названием «Кубок скифов» или «Золото скифов»: открытое первенство по жиму лежа, соревнования по ОФП, турниры по функциональному тренингу в стиле кроссфит, по пауэрлифтингу, по тяжелой атлетике в группах, открытое первенство ЦДТ «Аэлита» по кроссфиту. Все они носят статус «открытых» соревнований, т.е. предполагают участие всех желающих, а не только членов клуба. Наиболее значимым мероприятием было первенство города по функциональному многоборью «Золото скифов». Оно состоялось 13 ноября 2016 года, собрав 22 участника и более 80 зрителей. Информация об этом мероприятии была

освещена в газете «Зауралье» и на сайте Департамента социальной политики. Члены клуба приняли участие во всероссийских онлайн-соревнованиях «Челенджер, 1000 тонн», в командных соревнованиях «Железный болт» в г. Челябинске.

За активную деятельность по популяризации кроссфита спортивный клуб «Скиф» центра «Аэлита» 8 декабря 2016 года был включен в состав официальных членов Российской Федерации по функциональному многоборью.

Члены клуба «Скиф» занимаются не только спортом. Важным направлением их работы является также социально активная и досуговая деятельность. Молодые люди участвуют в городских и областных акциях по пропаганде здорового образа жизни. Совместно с отрядом волонтеров центра «Аэлита» приняли участие в городских акциях «Фестиваль ЗОЖ», «Займемся спортом», «Новогодний пробег – 2016, 2017», «Активный выходной», в региональной акции «Здравый смысл» в г. Тюмени, в волонтерских акциях«Хочу жить здраво!», «Дарю тебе сердце!» и т.д.

Охотно включились члены клуба в реализацию таких проектов Центра по направлению ЗОЖ, как «Здоровый педагог – здоровый учащийся», «Клуб ветеранов футбола как средство передачи опыта и мастерства учащимся ЦДТ «Аэлита».

Вся спортивная и досуговая деятельность «Скифа» ведется в тесном сотрудничестве со спортивными и фитнес-клубами города: «Нирвана», «Платинум», «Сокол», «Резиденция спорта», «Воробьевы горы». Главным отличием клуба «Скиф» от этих объединений является то, что занятия на базе ЦДТ «Аэлита» абсолютно бесплатны для всех желающих.

Очень творчески и неординарно организуют члены клуба совместный досуг – «Новогодние посиделки в кругу друзей», «День святого Валентина», праздничноигровую программу «Широкая масленица», «Рыцарский турнир», «А ну-ка, девушки!». Ни одно из этих мероприятий не обходится без элементов состязания: перетягивания каната, дартса, тенниса, гребли или прыжков на скакалке. Клуб помогает молодым людям сделать свой досуг интересным, здоровым и полезным.

Деятельность клуба освещается на официальном сайте ЦДТ «Аэлита» http://aelitacenter.ucoz.ru/, на странице клуба ВКонтакте http://vk.com/public51737113/, где выкладываются положения и итоги соревнований, программы тренировок, мотивационные картинки и лозунги по ЗОЖ.

Главными результатами деятельности клуба являются укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности учащихся Центра. Это подтверждается рядом показателей. Во-первых, положительной динамикой функциональных показателей здоровья членов клуба. Два раза в год учащиеся секций «ОФП», «ОФП (атлетическая подготовка)», «Пожарно-прикладной спорт», часть учащихся секции «Бокс» проходят медицинское обследование в областном врачебно-физкультурном диспансере. Данные обследований показывают, что либо функциональные показатели уровня здоровья остаются в норме, либо происходит их улучшение. Это говорит об оптимальности физических нагрузок и об отсутствии перегрузок.

Также происходит рост показателей общей физической подготовки учащихся. Измерение этих показателей осуществляется 2 раза в год.

Помимо укрепления здоровья учащихся Центра, реализация инновационного проекта по созданию и организации работы спортивно-досугового клуба ориентирована на получение следующих научно-методических результатов:

- создание модели спортивно-досуговой деятельности клуба на основе популяризации вида спорта кроссфит;
- разработка программно-методического обеспечения деятельности клуба;
- мониторинг эффективности деятельности спортивно-досугового клуба, разработка пакета диагностических материалов.

Педагоги ЦДТ «Аэлита» Нестерова Т.Ю., Кривоногова Р.А., Охохонина Н.А. неоднократно представляли свой опыт работы по организации деятельности клуба на городском и областном уровнях: проведено 5 семинаров для тренеров-преподавателей, учителей физической культуры, педагогов дополнительного образования – слушате-

лей курсов ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2 мастер-класса. О результатах своей деятельности педагоги Центра отчитались на городском экспертном совете. Ход и результаты деятельности клуба освещались печатными и электронными средствами массовой информации.

Опыт работы центра «Аэлита» по организации деятельности спортивно-досугового клуба показывает, что клуб является эффективной современной формой организации деятельности молодежи и подростков.

Клубные формы работы соответствует интересам и возрастным особенностям подрастающего поколения, позволяют расширить возможности учреждения дополнительного образования в вопросах физического воспитания, укрепления здоровья и формирования культуры здорового образа жизни, выступают фактором формирования привлекательного для социума имиджа учреждения дополнительного образования.

Используемые источники

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ».

2. Федеральный закон от 19 мая 1995 г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях».

3. Закон РФ от 22 августа 2004 г. №122-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».

4. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 56-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».

5. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации «По созданию и организации деятельности школьных спортивных клубов» от 10 августа 2011 г. № МД-1077/19 (НП-02-07/4568).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ №1065 от 13 сентября 2013 г. «Об утверждении порядка осуществления деятельности школьных спортивных и студенческих спортивных клубов».

7. Примерное положение «О школьном спортивном клубе».

8. Акимова, Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М., 2003. – С. 92.

9. Бестужев-Лада, И. В. Социальное прогнозирование. Курс лекций / И. В. Бестужев-Лада. – М., 2002. – С. 326.

10. Мирошкина, М. Р. Клубные технологии. Социально-педагогические технологии организации работы с подростками и молодежью по месту жительства : учебно-методическое пособие. – М., 2005. – 238 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Елена Александровна Первухина,
учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования
МКОУ «Пименовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Печенкина Е.Н.»,
Кетовский район, Курганская область

В последние несколько десятилетий в нашем обществе произошли кардинальные изменения в представлениях о целях процесса образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основного результата образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, умению занять активную общественную позицию, успешному решению жизненных задач, умению сотрудничества и работы в группе, готовности к быстрому переобучению в ответ на обновление требований на рынке труда.

Такие изменения в образовании привели к выбору наиболее перспективного пути – формированию у обучающихся универсальных умений, призванных помочь в решении задач быстрого и качественного обучения. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения обучающимися социального опыта.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование, ориентированные на развитие личности, содержат в себе большой потенциал для самовыражения и самоопределения обучающихся. Свобода выбора ребенком кружков, секций, факультативов, курсов по выбору, а также различных направлений дополнительного образования обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Чтобы дать возможность всестороннего развития личности ребенка, образовательные организации разрабатывают различные модели внеурочной деятельности, максимально учитывающие интересы обучающихся и возможности школ.

Особое значение дополнительное образование имеет в условиях сельской местности, обеспечивая социокультурные запросы детского населения. В настоящее время школа является практически единственным социальным институтом на селе, способным создать условия для социокультурного развития ребенка, для реализации его личностного потенциала, в том числе для овладения умением разрешать различные жизненные ситуации, для решения которых требуется актуализировать свои внутренние ресурсы. Таким образом, дополнительное образование детей в сельской школе является той сферой, которая, обладая самоценностью, в первую очередь, ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира. Дополнительное образование расширяет воспитательные возможности школы и ее культурное пространство, способствует самоопределению школьников в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, развитию позитивного отношения к ценностям образования и культуры, формирует у обучающихся, в комплексе с общим образованием, универсальные учебные действия.

Пименовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Печенкина Е.Н. – сельская школа, она занимает важное место в социальной системе села и является не только образо-

вательным, но и социальным, культуросберегающим центром. В школе реализуется «Модель организации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения». Большая часть внеурочной деятельности осуществляется через систему дополнительного образования. В школе действуют различные объединения, кружки и секции. Уже пятый год в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности работает объединение дополнительного образования «Радуга талантов».

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Радуга талантов» была разработана с целью выявления и развития индивидуальных творческих способностей детей в области искусства, а также формирования общекультурных компетенций и универсальных учебных действий обучающихся.

Данная программа, представленная в форме творческой мастерской, углубляет и расширяет содержание, которое поддерживают общеобразовательные программы по музыке (авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) и изобразительному искусству (авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова и др.), реализуемые в школе. Кроме того, программа дополнена элементами театрального искусства. Необходимость этого связана с тем, что современные дети мало читают, вследствие чего возникают следующие проблемы: оскудение словарного запаса, неумение грамотно и связно выражать свои мысли, неумение связывать отдельные единицы речи в текст и, как результат, боязнь говорить на аудиторию, сложности в общении. Устранению данных проблем и способствуют тренинги, интонационные и речевые практикумы, предусмотренные программой.

Известно, что нельзя чему-то научить детей, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность обучающихся. Поэтому реализация данной программы осуществляется через познавательную и творческую деятельность.

Отличительная особенность программы в том, что ее комплексный характер способствует объединению нескольких видов творческой деятельности: музыкальной, изобразительной и театральной. Виды деятельности чередуются в каждом разделе, а также сочетаются между собой. Комплексное освоение искусства оптимизирует воображение, фантазию, интеллект, артистичность, то есть формирует универсальные способности, важные для любой сферы деятельности.

Программа «Радуга талантов» адресована обучающимся начальных классов сельской школы в возрасте от 6,5 до 11 лет, не имеющим возможности посещать учреждения дополнительного образования. В объединение принимаются дети без предварительного отбора. Программа рассчитана на 4 года, имеет объем 144 часа и реализуется в форме творческой мастерской в режиме одного часового занятия в неделю.

С целью анализа результативности дополнительной образовательной программы «Радуга талантов» в плане формирования универсальных учебных действий обучающихся в период с 2012 по 2016 год проводился педагогический мониторинг. В мониторинге принимали участие 2 группы обучающихся начальных классов: учащиеся «А» класса, занимавшиеся по программе «Радуга талантов», и учащиеся «Б» класса, не занимавшиеся по данной программе.

Диагностика уровня сформированности УУД проводилась на основе методического пособия под редакцией А. Г. Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе».

В сентябре 2012 года была проведена стартовая диагностика сформированности универсальных учебных действий обучающихся первых классов. Мониторинг проводился с помощью следующего диагностического инструментария (табл. 1):

Таблица 1

Диагностирующий инструментарий на начальном этапе мониторинга

Вид УУД	Диагностики
Коммуникативные	Методика «Левая и правая стороны» Методика «Узор под диктовку»
Личностные	Оценка уровня школьной мотивации Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Регулятивные	Методика «Рисование по точкам» Степень развития произвольного внимания
Познавательные	Тест «Сравни картинки. Найди различия» Методика «Выделение существенных признаков»

В процессе освоения дополнительной образовательной программы проводился промежуточный мониторинг, по результатам которого было отмечено повышение мотивации у занимающихся в объединении первый год (рис. 1).

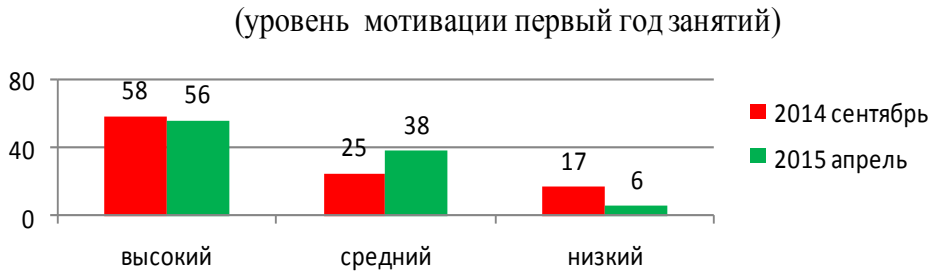


Рис. 1. Динамика уровня мотивации

В мае 2016 года была проведена заключительная диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся. На данном этапе для диагностики использовались следующие методики (табл. 2):

Таблица 2

Диагностирующий инструментарий на заключительном этапе мониторинга

Вид УУД	Диагностики
Коммуникативные	Задание «Совместная сортировка» Методика «Кто прав?» Задание «Дорога к дому»
Личностные	Тест на определение самооценки «Лесенка» Методика «Незаконченные предложения»
Регулятивные	«Корректурная проба» Степень развития произвольного внимания (методика «Да-нет»)
Познавательные	«Исследование словесно-логического мышления младших школьников» Тест «Логические закономерности»

Мониторинг показал следующие результаты.

У обучающихся, занимавшихся по программе «Радуга талантов», на более высоком уровне сформированы следующие УУД:

- мотивация к познавательной деятельности;
- творческая активность;
- интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества;
- коммуникативная деятельность в общении и сотрудничестве;
- самостоятельность планирования и осуществления процесса собственной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- умение презентовать – представлять результаты деятельности.

Проанализировав данные мониторинга, можно сделать вывод: дети, освоившие дополнительную образовательную программу «Радуга талантов», показывают более высокий уровень всех видов универсальных учебных действий, чем дети, не занимавшиеся по данной программе (рис. 2, 3, 4).

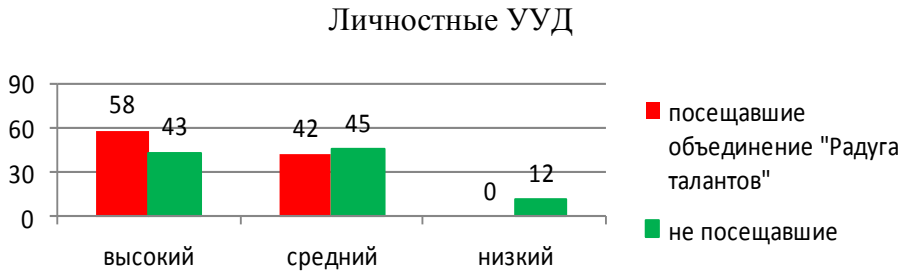


Рис. 2. Уровень сформированности личностных УУД

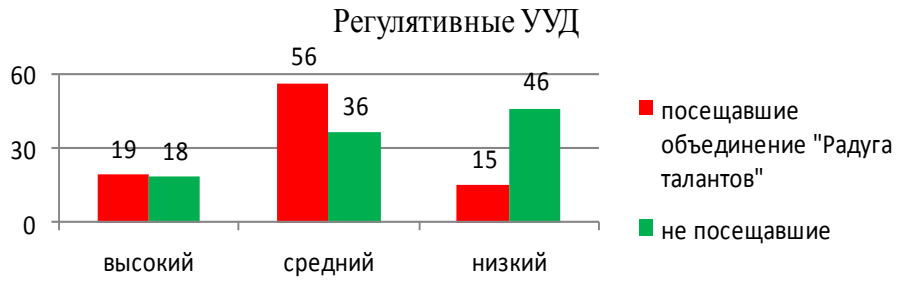


Рис. 3. Уровень сформированности регулятивных УУД

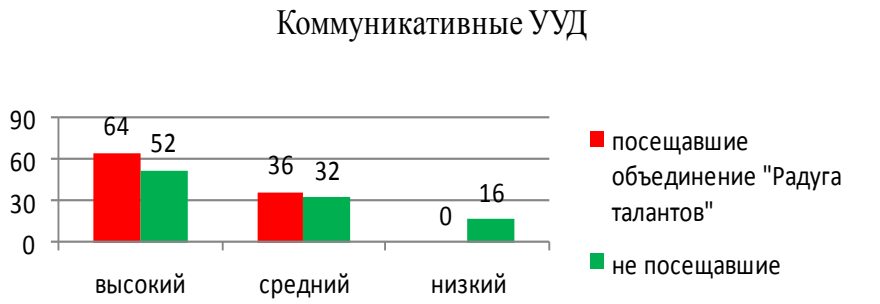


Рис. 4. Уровень сформированности коммуникативных УУД

Выпускник объединения, освоивший программу дополнительного образования «Радуга талантов», приобретает широкий круг ключевых компетенций: развиваются внимание, память, мышление, умения работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать ее решение, работать с разными современными источниками информации, которые позволят ему ориентироваться в современном мире, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Планомерная работа по развитию универсальных учебных действий, которая является основой программы творческого объединения, позволяет обеспечить личностный рост каждого обучающегося. На рис. 5 представлена динамика сформированности УУД отдельного ученика по годам обучения.

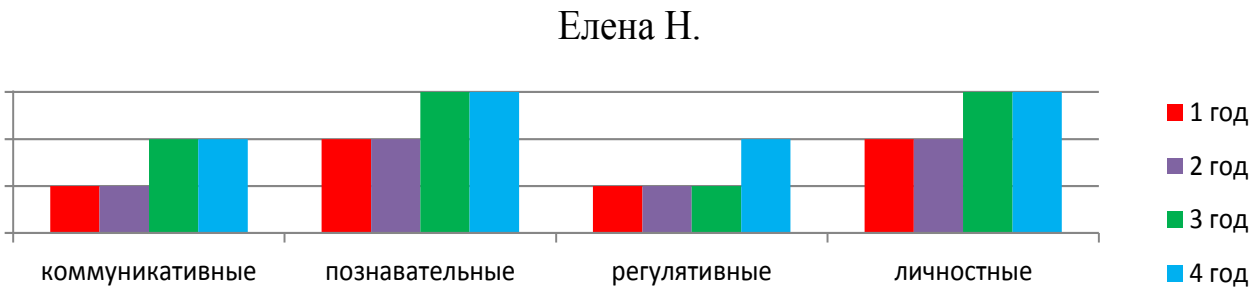


Рис. 5. Динамика сформированности УУД отдельного ученика по годам обучения

Допускаем, что на динамику результатов могли повлиять другие факторы, например, работа учителя в урочной деятельности. Однако результаты мониторинга позволяют предположить, что внеурочная деятельность и дополнительное образование обладают большим потенциалом в достижении метапредметных результатов и формировании универсальных учебных действий, чего нельзя не учитывать в повседневной работе.

Таким образом, на основе результатов исследования мы сделали вывод, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга талантов» соответствует заявленным целям и планируемым результатам. В процессе освоения программы у обучающихся происходит формирование универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных и регулятивных. Поэтому данная программа может быть использована при реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в сельской школе, а также в учреждениях дополнительного образования.

Используемая литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.

2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 413 с.

3. Евладова, Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е. Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. – №3.

4. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / под ред. проф. Н. Ф. Радионовой. – СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

5. Петрова, И. В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника / И. В. Петрова // Молодой ученый. – 2011. – №5. – Т. 2.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Людмила Леонидовна Прокопьева,

педагог ГБОУ «Курганская областная школа дистанционного обучения»

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для окружающих мире. Но эти дети рисуют, лепят, выполняют аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром в целом. Им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. Эту проблему можно решить через занятия в творческих объединениях, где атмосфера позволяет рас-

крепоститься, проявить себя. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно как можно раньше. Изделие, выполненное ребенком-инвалидом, несет отпечаток его личности.

Программа дополнительного образования «Народная кукла и лоскутное шитье» для детей-инвалидов от 8 до 16 лет имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения.

При реализации программы учитываются потребности общества в занятости детей во внеурочное время, в том числе и в вечернее время.

В основе содержания программы – народное творчество, и направлена она на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине, семье, развитием интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Актуальность программы заключается еще и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления народной куклы. В основу создания программы положена русская традиция проведения досуга и воспитания девочек в семье. Приобщая детей к искусству изготовления народной куклы и лоскутного шитья, мы оказываем влияние на формирование их художественного вкуса, открываем возможности для последующего совершенствования и в других областях культуры и искусства. Программа позволяет познакомиться с такими понятиями, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание. Конечно, когда речь идет о малышах, они это скорее чувствуют, нежели понимают. Невозможно переоценить роль осознания себя частью культуры родины в воспитании личности.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников, приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяют заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся, результатом чего становится качественно новый уровень индивидуального развития. Программа опирается на «зону ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одаренные дети, так и дети из классов коррекции, дети, имеющие нарушения в развитии. Им программа помогает в социальной адаптации.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы заключается в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства (собственно лоскутное шитье и изготовление народной тряпичной куклы), что открывает возможности для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный этнографический слой именно так, как он исторически существовал – в неразрывности этих компонентов. Именно в такой последовательности девочка всегда осваивала рукоделие: кукла – мелкие изделия из ненужных тряпочек (лоскут) – серьезные изделия, применимые в быту.

Обучение детей и подростков приемам лоскутного шитья и выполнения народной тряпичной куклы в единой образовательной программе позволяет придать ее реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, которые станут полезными и в обыденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необхо-

димо для формирования зрелой гражданской позиции;

- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки у складывающейся личности.

При разработке программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а также запросы обучающихся студии. Развитие творческих способностей у детей не только возможно, оно является нормой и не зависит от деформации в развитии (физических недостатков, умственной отсталости, хронических заболеваний и др.). Чтобы ребенок с физическими отклонениями не чувствовал свою оторванность от других учащихся, на занятиях предлагаются те же виды работ, только в другой, доступной данному ребенку технике.

Так как работа трудоемкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, то необходимо учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста, активно применять на занятиях здоровьесберегающие технологии.

Часто учащиеся выполняют коллективные работы. Это создает атмосферу сотрудничества, сближает детей, учит их терпимости по отношению друг к другу. Перед тем как приступить к вышивке, много времени мы посвящаем работе с ножницами и бумагой. Ученицы старших классов начали выполнять коллаж, работая с бумагой и картоном, т.к. их программа направлена на расширение знаний по дизайну и декору. Начата работа по выполнению настенных панно. Рисунки и технику выполнения (трафарет, роспись красками по ткани) каждый выбирает самостоятельно. Затем решили совместить вышивку с лоскутной техникой пэчворк и сделать одну большую работу, а назвать ее «Курган». В 2017 году коридоры нашей школы были украшены авторскими работами учеников: «Любимый город-Курган» (автор: Терновская Е.), «Древо жизни» (автор: Эйснер А.), «Хранитель дачи» (автор: Беспоместных А.) и др.

В конце 2016 года мы начали работу с бисером. Она требует большой концентрации внимания. Дети с различными сложными диагнозами быстро переутомляются, поэтому предлагалась работа, небольшая по объему. Схему вышивки и цвета бисера каждый подбирал индивидуально на компьютере.

В условиях творческого объединения «Город мастеров» каждый ребенок реализует право и получает реальную возможность развития своих способностей, учится преодолевать при этом внутренние трудности. Фантазия свойственна каждому ребенку, который, чувствуя, размышляя, действуя, вносит в жизнь крупицу своего «Я». Наши дети – дипломанты городских и

всероссийских конкурсов декоративно-прикладного творчества. В программу студии «Город мастеров» включены беседы и встречи с зауральскими мастерами ДПИ, посещение музеев, изготовление сувениров и подарков к различным праздникам. В результате этой работы учащиеся узнают о традициях русского народа, связанных с народными праздниками и гуляньями. Опираясь на национальное, народное искусство, мы передаем традиции из поколения в поколение, приобщая детей с ограниченными возможностями здоровья к национальной культуре, помогаем решить проблему их адаптации и социализации в обществе.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Ирина Павловна Радионова,

педагог дополнительного образования

МКУДО «Дом детства и юношества»,

Куртамышский район,

Курганская область

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми, радующими душу и глаз.

Декоративно-прикладное искусство богато и разнообразно. Интерес к этому виду искусства с каждым годом усиливается. Данный вид творчества доступен для детей, пробуждает любовь к природе, интерес к истории и культуре своей родины. Не случайно декоративно-прикладное искусство рассматривается как одно из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, эстетического отношения к действительности, оно дает руководителю кружка немало конкретного материала в помощь его учебно-воспитательной работе на занятиях.

Общаясь на семинарах с педагогами дополнительного образования, я поняла, что в школах очень остро стоит проблема кружковой работы: в учебном плане отводится небольшое количество часов на дополнительное образование, слабая материальная база, отсутствуют высококвалифицированные специалисты по декоративно-прикладному творчеству, которые могли бы вести кружки. Как следствие, творческие способности детей не реализуются в полной мере. В связи с этим при наборе обучающихся в мастерскую «Сувенир» я провожу диагностическое исследование на выявление творческих способностей (методика Торренса). В результате анкетирования выяснено, что только 25% детей имеют ярко выраженные творческие способности, у 60% имеются их зачатки и у 15% творческие способности отсутствуют.

С целью развития творческих способностей, создания условий для творческой самореализации ребенка через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию мною разработана образовательная программа «Калейдоскоп чудесных ремесел».

Занятия в мастерской «Сувенир», которые осуществляются на основе указанной дополнительной общеобразовательной программы, нацелены на развитие таких качеств, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. В процессе занятий у обучающихся развиваются творческое воображение и эстетический вкус. Сам характер ремесла таков, что зна-

ния осваиваются только через практическую и декоративно-прикладную деятельность.

Занятия в мастерской играют существенную роль в патриотическом воспитании обучающихся, так как позволяют приобщить их к художественным традициям родного края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ, а также помогают профессиональному самоопределению обучающихся, повышают интерес к профессии оформителя, дизайнера.

Результатом работы над проблемой развития творческих способностей детей через интеграцию различных видов прикладного творчества является то, что обучающиеся освоили принципы построения композиции из различных материалов, освоили технологию работы с тканью, кожей, бумагой, бросовым материалом; умеют выбирать сюжет для аппликации, знают различные технологии ДПИ; умеют самостоятельно выполнять все технологические операции при изготовлении плоских и объемных композиций, проявляют творчество, самостоятельность, фантазию, интерес, смекалку.

Целью работы мастерской «Сувенир» стало создание условий для творческой самореализации обучающихся через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию. Объекты труда были выбраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Важно, чтобы работа не сводилась к выполнению технических образцов, а нацеливала детей на изготовление полезных и красивых вещей, находящих как практическое, так и эстетическое применение в быту и жизни человека. По образовательной программе «Калейдоскоп чудесных ремесел» может заниматься коллектив, работающий в разных направлениях: гильоширование, декупаж, лоскутная техника, бумагопластика, барельеф, работа с тканью, бросовым материалом, кожей. Виды работы при изготовлении сувениров комбинируются. Ежегодно вводятся новые технологии, что позволяет не привязывать содержание к какому-либо одному промыслу или направлению, а комбинировать различные технологии. К тому же построение программы позволяет использовать появляющиеся новинки в области декоративно-прикладного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Технологии в сфере дополнительного образования из года в год совершенствуются. Не последнюю роль в развитии детского творчества играют занятия по декоративно-прикладному искусству при работе с так называемым «бросовым материалом». Здесь обучающимся предоставляю много возможностей для творчества, в результате чего развиваются их фантазия и воображение. Работа с различными материалами, освоение новых приемов приносят детям большое удовольствие и радость. Радость от того, что кажущийся ненужным предмет они превратили в полезную и красивую вещь, которая может пригодиться в быту или послужить хорошим подарком кому-либо.

У ребенка возникает чувство удовлетворенности, искренней радости за свое творчество. В ходе выполнения творческих заданий обучающиеся приобретают уверенность в том, что они могут создавать от начала до конца необходимые в быту вещи.

Опыт работы по программе «Калейдоскоп чудесных ремесел» широко распространяется на разных уровнях. Внутри учреждения обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, представляя свои работы, выполненные на занятиях. Также работы ежегодно демонстрируются на выставке во время проведения районной августовской педагогической конференции, районных выставках декоративно-прикладного искусства, в краеведческом музее имени Томина. Ребята являются активными участниками районных, областных конкурсов. Самые активные и творческие обучающиеся – участники дистанционных всероссийских и международных конкурсов на различных сайтах сети Интернет.

В течение нескольких лет работы мастерской к творческой деятельности привлекались дети заинтересованные, увлеченные, с которыми интересно работать. В настоящее время мастерскую посещают также дети, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа, и обучающиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В учебно-воспитательном процессе используются современные педагогические технологии: проектная, эвристическая, поисковая, технология мастерской и другие. На занятиях обучающиеся приобретают навыки организации труда, бережного отношения к инструментам и материалам, а также к результатам своей работы, учатся трудолюбию, толерантному поведению, коллективному взаимодействию. Работа в мастерской «Сувенир» развивает интерес, любознательность, что не позволяет детям впадать в скуку, в уныние, оказывающие негативное влияние на формирование личности человека. В этом и заключается важная роль дополнительного образования. Именно дополнительное образование позволяет комплексно решать эстетические, нравственно-волевые задачи, такие как формирование умения планировать свою деятельность и достигать цели, умения контролировать свои действия, связанного с усидчивостью, произвольным вниманием, аккуратностью, желания помочь товарищу, умения ценить результат работы, восхищаться и т.д.

При выполнении творческих работ дети убеждаются в том, что они могут от начала и до конца создавать красивые вещи. Кроме того, причастность к творческому процессу при изготовлении изделий развивает технические и художественные навыки, эстетическое восприятие. Занятия, основанные на безоценочной системе и проходящие в дружественной атмосфере, помогают освоить разнообразные приемы для воплощения замысла. Радость от исследования различных материалов, нахождения новых способов работы с ними и от достигнутого результата, согласно мнению арт-психологов, обладает мощным терапевтическим и развивающим эффектом. Навыки исследования и преодоления трудностей, полученные в творческой деятельности, ребенок с успехом переносит в свою действительность. Кроме того, культура изготовления и дарения подарков развивает у обучающихся более внимательное отношение к окружающим, помогает обеспечивать их успешную социализацию.

Все занятия имеют в основном практический характер, на сообщение теоретических сведений отводится немного времени. Посещаемость высокая, поэтому очень важно планировать индивидуальные занятия с детьми. Чтобы заниматься с талантливыми детьми отдельно, я разработала дополнительную общеобразовательную (индивидуальную) программу «Сувенирная кукла».

Цель программы – реализация творческой активности обучающихся через воплощение выбранного образа путем создания авторской куклы. Были изготовлены куклы «Тильды», «Примитивы», «Барельефные куклы» и куклы по собственным эскизам. Обучающиеся по данной программе – постоянные участники очных и заочных конкурсов различного уровня, имеют высокие результаты, которые отражены на личном сайте педагога Радионовой И.П.: https://multiurok.ru/irinaradionova/.

Регулярно делюсь опытом работы с коллегами на педагогических советах в Доме детства и юношества, выступаю на консультациях, проводимых для педагогов школ района и области, занимающихся дополнительным образованием детей, для молодых специалистов, на районном методическом объединении учителей технологии, даю мастер-классы для педагогов и руководителей образовательных учреждений. За время работы в Доме детства и юношества мною разработаны также и авторские мастер-классы «Золотая игольница», «Кукла «Ангелочек Васена», «Кукла «Дама в золотом», «Серьги «Ночное небо», «Шкатулка», «Ботинки» и т.д.

Считаю, что главная моя задача – заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Занятия в мастерской «Сувенир» пробуждают в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что созданная красота приносит радость и себе и людям.

Все это, вместе взятое, готовит к жизни, труду независимо от того, станет ли ребенок учителем, врачом, инженером или художником.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «МОТОКРОСС»

***Наталья Владимировна Соколова**,*
зав. методическим кабинетом,
***Вячеслав Викторович Баев**,*
руководитель объединения «Мотокросс»,
педагог дополнительного образования
МБОУДО «Дом детского творчества «Радуга», г. Курган

Мотокросс – это один из видов технического спорта, который всегда привлекал детей, подростков и молодежь своей зрелищностью, возможностью самореализации и получения первоначальных навыков вождения, которые могли бы пригодиться в дальнейшей жизни.

На современном этапе, когда содержание дополнительного образования ориентировано на создание условий для личностного роста учащихся, на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, научно-техническом развитии, на подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого уровня (Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года), актуальность такого вида технического спорта, как мотокросс, обусловлена общественной потребностью в творчески активных, спортивных, технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Объединение «Мотокросс» в Доме детского творчества «Радуга» уже много лет занимается подготовкой учащихся-спортсменов к участию в соревнованиях на уровне объединения, города, региона, страны.

Мотоспортом можно заниматься с раннего возраста. Это дает возможность детям овладеть не только вождением мотоцикла, но и слесарным инструментом, научиться тонкостям регулировки двигателя и ходовой части мотоцикла, освоить работу на различных металлообрабатывающих станках, а возможность принятия самостоятельных конструкторских решений создает условия для проявления и развития творческих способностей.

Образовательная деятельность в объединении осуществляется через реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мотокросс», целью которой является мотивация учащихся к занятиям техническими видами спорта, к освоению теории и практики, повышению спортивно-технического мастерства юных мотоциклистов, к самообразованию, самопознанию и самосовершенствованию.

При реализации программы используются педагогические технологии проблемного обучения, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения, здоровьесбережения, которые позволяют добиваться высоких результатов учащихся.

Применяемые воспитательные технологии в процессе обучения детей помогают сформировать свободного, развитого, творческого, профессионально ориентированного спортсмена. Ребята принимают участие в экскурсиях на автотранспортные предприятия города, в просмотрах соревнований по техническим видам спорта на трассах мотокросса, по видеозаписям обсуждают соревнования спортсменов высокого профессионального уровня, а также обсуждают и анализируют свои выступления на соревнованиях. Большое внимание уделяется формированию морально-волевых качеств учащихся, таких как взаимовыручка, здоровое соперничество, патриотизм, дисциплинированность, смелость.

От того, насколько педагогу удастся активизировать детей и стимулировать их

индивидуальный выбор, зависит личностное развитие ребенка. Вследствие этого образовательный процесс строится так, чтобы ориентировать его на максимальное развитие индивидуальности. Учет психологических и физических особенностей детей играет немаловажную роль при обучении и подготовке к соревнованиям. Создание здоровой конкуренции между учащимися-спортсменами во время тренировочного процесса и на показательных выступлениях в объединении дает возможность выработать психологическую устойчивость к личным успехам и успехам товарищей, что в дальнейшем поможет реально оценивать тактику соревновательных заездов и собственные физические возможности.

Личностно ориентированное обучение детей отражается в формах организации занятий и индивидуальных образовательных траекториях учащихся.

В зависимости от личностных качеств учащегося, его деятельность может осуществляться на нескольких уровнях:

- когда учащийся выполняет отдельные технологические операции;
- когда учащийся самостоятельно планирует и выполняет отдельные этапы ремонта и регулировки мотоцикла, используя всю совокупность освоенных ранее средств и способов;
- когда учащийся самостоятельно определяет место и цели собственной деятельности, выполняет самостоятельно полностью всю работу, начиная от формулировки цели работы до ее реализации на практике.

В процессе самостоятельной подготовки мотоцикла к тренировкам учащийся формирует и развивает творческие, технические умения и способности. А сотрудничество учащегося и педагога позволяет ребенку выйти на уровень «учащийся-спортсмен».

Целью каждого спортсмена является участие в соревнованиях. Анализ личных показателей и результаты отборочных соревнований в объединении определяют участников состязаний различных уровней.

Закончив обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Мотокросс» (программа рассчитана на три года обучения), учащиеся, заинтересованные в высоких достижениях на региональных, всероссийских, международных соревнованиях, продолжают обучение по индивидуальным программам, которые предполагают построение индивидуальной траектории повышения спортивного мастерства учащегося и, как результат, успешное участие в соревнованиях.

Результатом обучения по индивидуальным программам является обязательное участие учащихся в соревнованиях регионального, всероссийского или международного уровня. Все результаты за годы обучения фиксируются в информационных картах развития, по которым виден рост достижений учащихся.

За последние три года ребята успешно участвовали в первенствах УРФО и чемпионатах России по мотокроссу (г. Челябинск, г. Заречный, г. Копейск, г. Екатеринбург, г. Полевской, г. Каменск-Уральский); в Кубке мотоциклетной федерации России (6 дипломов за 1 место в трех группах); в Кубке России по мотокроссу среди любителей; в I Открытом чемпионате Республики Казахстан по мотокроссу; в Открытом чемпионате и первенстве Тюменской области по мотоциклетному спорту и в других соревнованиях.

Сводная таблица достижений учащихся объединения «Мотокросс» за три года

Региональный уровень			Всероссийский уровень			Международный уровень		
участники	призеры	победители	участники	призеры	победители	участники	призеры	победители
53	4	4	46	8	6	18	3	2

В коллективе создана система по взаимодействию детей, родителей и педагога в вопросах организации учебных тренировок, выполнения плана воспитательной работы, которая предусматривает:

- предоставление родителям возможности познакомиться с образовательными планами и программами;
- участие в подготовке тренировочной трассы и проведении тренировок, соревнований;
- обеспечение участия детей в соревнованиях;
- ознакомление с условиями работы коллектива, встречи с педагогами и т.д.;
- получение информации об успехах и достижениях ребенка.

Родители, проявляя интерес к занятиям ребенка мотокроссом и интересуясь жизнью коллектива в целом, могут стать спонсорами деятельности, партнерами в деловом сотрудничестве, участниками мероприятий коллектива.

Правильно организованный образовательный процесс и тесное взаимодействие всех его участников способствуют личностному росту учащихся.

МОЖНО ЛИ УЧИТЬ ТВОРЧЕСТВУ?

Ольга Валериевна Стрекаловских,

педагог дополнительного образования МКУ ДО «Детско-юношеский центр «Радуга», р.п. Каргаполье, Курганская область

Вопрос о творчестве издавна волнует людей. Говоря о творчестве, мы подразумеваем то, что рождается свободно, по внутреннему побуждению, исходя из индивидуальности человека. Может ли каждый человек быть творцом? Можно ли учить творчеству? Попытаемся на основе опыта и исследований известных деятелей выяснить значение развития творческих способностей детей и определить, какую роль в этом играют объединения дополнительного образования.

Выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский пишет, что «творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев... Конечно, высшие выражения творчества до сих пор доступны только немногим избранным гениям человечества, но в каждодневной окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека» [1].

Виды творчества соответствуют видам практической и духовной деятельности. Значит, творческий элемент в любом виде деятельности имеет место: будь то бизнес, спорт, игра, простой мыслительный процесс, ежедневное общение. Исследователь творческого фактора человека Виталий Тепикин (ученый-историк, писатель-публицист) выделяет в качестве самостоятельных видов художественное, научное, техническое, спортивно-тактическое, а также

военно-тактическое творчество. Различные виды творчества отличаются лишь по результатам, продуктам творчества, но подчиняются единым психологическим законам, их объединяют основные стадии процесса творчества. Много лет назад в рамках когнитивной психологии англичанин Грэм Уоллес описал четыре последовательных этапа творческого процесса:

- подготовка – формулирование задачи, начальные попытки ее решения;
- инкубация – временное отвлечение от задачи и переключение на другой предмет;
- озарение, просветление – интуитивное проникновение в суть задачи;
- проверка – испытание и/или реализация решения.

Из этого следует, что к какому бы виду ни относилось творчество, его сущность остается единой – это открытие и создание качественно нового, имеющего какую-либо материальную и духовную ценность. Результат творческой деятельности всегда оригинален. Любой процесс творчества предполагает наличие субъекта творчества, творца, побуждаемого к творчеству определенными потребностями, мотивами, стимулами, обладающего определенными знаниями, умениями, творческими способностями.

Творческая деятельность, отмечает Л.С. Выготский, «возникает не сразу, а очень медленно и постепенно развивается из более простых форм в более сложные». Выготский отмечает, что «творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве. Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики – это вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка» [1]. Многие специалисты полагают, что ребенок создать объективно новое не может по целому ряду причин: у него отсутствует определенный опыт, недостаточно необходимых знаний, навыков и умений и др. (Комарова Т.С.)[2]. И все же, как утверждает Флерина Е.А. (педагог, специалист в области дошкольного воспитания), «детское изобразительное творчество в рисунке, лепке, конструировании – это не пассивное копирование ребенком окружающего, а сознательное отражение окружающей действительности, переработанное в связи с накопленным ребенком опытом, отношением к изображаемому, отображение своих наблюдений и впечатлений» [3].

С точки зрения Выготского, педагогический вывод всех исследований детского творчества «заключается в необходимости расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет деятельность его воображения» [1].

Большую значимость и своеобразие детского творчества отмечает выдающийся советский педагог-новатор, писатель В.А. Сухомлинский, он убежден: «… у малышей свое видение мира, свой язык художественных изобразительных средств, под этот язык не подделаешься. Для ребенка это не отступление от правды, а яркая правда – правда фантастической силы».

«Нельзя подгонять этот чудесный язык детской фантазии под наш язык, язык взрослых. Пусть дети говорят друг с другом на своем языке», – пишет В.А. Сухомлинский. Он советует педагогам: «Учите детей законам пропорции, перспективы, соразмерности – все это хорошо, но в то же время дайте простор и для детской фантазии, не ломайте детский язык сказочного видения мира» [4]. У ребенка и взрослого интересы различны, поэтому и воображение у ребенка работает иначе, чем у взрослого.

Познание окружающих предметов у детей в большей степени связано с развитием действий рук, поэтому исследования развития движений детских рук всегда представляли интерес не только для педагогов и психологов, но и для специалистов в области философии, языковедения, истории, биологии и других наук. Так, известный французский философ, писатель Жан-Жак Руссо в своем романе «Эмиль, или о воспитании» пишет: «… он (ребенок) хо-

чет все потрогать, все взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук…» [5].

В.А. Сухомлинский отмечает: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее» [4].

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Академик И.М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений рук ребенка как результата созревания определенных нервных структур. Он считает, что движения руки человека непосредственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [6].

Концепция И.П. Павлова легла в основу многих современных теорий, разрабатываемых учеными, он доказал, что развитие мышц руки формирует не только речь, но и мышление. По его мнению, развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает человеку преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана и с мышлением [7].

Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Он считал, что простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость [8].

Исследователи Института физиологии детей и подростков подтвердили связь мелкой пальцевой моторики кисти руки (уровня развития руки, кисти, тренированности пальцев, ручных умений) и речевой функции. В числе исследователей можно назвать М.М. Кольцову, Л.В. Антакову-Фомину, которые выявили следующую закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы [9, 10].

Российский психолог, специалист в области возрастной и педагогической психологии Н.Н. Поддъяков убежден, что творчество детей носит глубоко индивидуальный характер: оно определяется особенностью личности ребенка, своеобразием нажитого опыта деятельности. Поэтому творчество требует тщательного учета индивидуальных особенностей ребенка [11].

Создать основу для творчества, помочь ребенку получить опыт практической деятельности, развивая мелкую пальцевую моторику рук, позволяют современные объединения дополнительного образования, где дети, выбрав направление деятельности по своим интересам, могут с удовольствием заниматься тем, что им нравится. Одним из направлений деятельности может быть декоративно-прикладное творчество. «Искусство обладает огромной силой, которая воздействует на человека. Искусством можно лечить, учить размышлять, оценивать поступки, творить, воспитывать и вдохновлять… без искусства жизнь человека невозможна», – пишет выдающийся педагог Б.М. Неменский [12]. Знакомство с культурными ценностями формирует у детей умение видеть красоту окружающего их мира, учит быть внимательными, наблюдательными, любознательными, развивает способность анализировать, высказывать свою точку зрения. При правильной методике занятия способствуют развитию нравственных качеств ученика.

«Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи», – пишет К. Г. Паустовский,

а «творческий процесс в самом своем течении приобретает новые качества, усложняется и богатеет». При целенаправленных, регулярных занятиях дети окружены атмосферой творчества, увлечены общим делом, развивают навыки работы с разными инструментами и материалами, получают опыт трудовой и игровой деятельности, опыт общения, социально значимый опыт, учатся самоанализу и самооценке своей работы и принятию конструктивной критики сверстников, получают радость, занимаясь любимым делом. Совместная деятельность помогает учащимся адаптироваться в среде сверстников, проявлять себя через раскрытие своих художественных способностей, помогает почувствовать важность творчества. У застенчивых, но упорных детей быстро начинает развиваться уверенность в своих способностях, уходит чувство страха. Занятия в системе дополнительного образования создают свободную, комфортную обстановку для детей: здесь они могут решить, работать им самостоятельно, в паре или объединиться группой; могут предложить интересующую их тему, технику или материал для работы; могут свободно передвигаться по классу во время занятия, если это не мешает заниматься другим; здесь педагог не навязывает свои идеи, замыслы, а увлекает детей, поддерживая их пусть маленький, но ежедневный творческий рост; и главное – здесь не ставят оценок.

Исходя из вышеизложенного, можем подвести итог: задатки творческих способностей от природы даны каждому ребенку; создавать условия для всестороннего развития и активной деятельности нужно с раннего возраста, учитывая индивидуальные особенности; творчеству научить нельзя, но целенаправленно, сознательно помогать тому, чтобы оно не гасло, а развивалось – можно и даже необходимо. Для того чтобы раскрыть и развивать творческие способности в полной мере, нужны определенные условия: раннее и умелое обучение, творческий климат, волевые личностные качества (работоспособность, упорство, смелость и др.), мотивация. Внутренняя мотивация является одним из мощнейших двигателей творчества. Но для того чтобы ребенок стремился к творчеству, необходимо, чтобы окружающая среда подпитывала его внутреннюю мотивацию, в результате чего в душе ребенка может начаться зарождение собственных творческих замыслов. Поэт Евгений Тарасов метко заметил: «Мало разбудить в себе талант, надо еще и самому перестать спать». Важно, чтобы, взявшись за любое дело, ребенок помнил, что ошибки – неизбежные спутники достижений, а недостатки нужно рассматривать с позиции извлечения уроков, не забывая о том, что необходимо преодолеть в себе серьезного врага творчества – лень и пассивность – и даже маленькую задачу выполнять с полной отдачей, потому что творческие способности сами по себе не превращаются в творческие достижения, для этого творцу нужно приложить немало усердия!

Используемые источники

1. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. – М., 2015.

2. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Ведать, видеть и творить. – М.: Просвещение, 2012.

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/ – творчество.

4. http://letopisi.org/index.php/ – понятие творчества в психологии.

5. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/TVORCHESTVO.html.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Юлия Петровна Денисова,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя образовательная школа

№ 3», г. Щучье, Курганская область

Внедрение новых передовых информационных технологий, использование мобильных телефонов, смартфонов и мобильного Интернета в учебном процессе позволяет усилить образовательные эффекты. Программа по считыванию кодов основана на гипертекстовой структуре и мультимедиа, что дает возможность организовать одновременное обучение школьников, обладающих различными способностями и возможностями, создать адаптивную систему обучения. Использование QR-кодов в процессе преподавания русского языка и литературы на основе деятельностного подхода способствует развитию креативности, сотрудничества, коммуникации и формированию ИКТ-компетентности обучающихся.

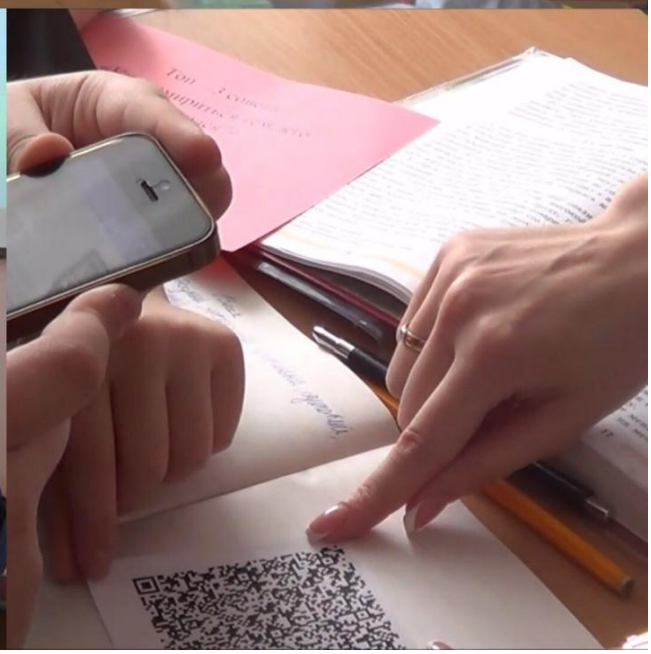
QR-код в переводе с английского означает «быстрый отклик». Это двумерный штрих-код, разработанный и представленный японской компанией в 1994 году. Преимуществом QR-кодирования является возможность помещать большое количество информации в небольшую картинку.

Прежде чем провести урок с использованием QR-кодов, необходимо показать ученикам, как работать с данной технологией. Механизм сканирования штрих-кода прост, поэтому не требуется значительных затрат времени на освоение школьниками этой технологии.

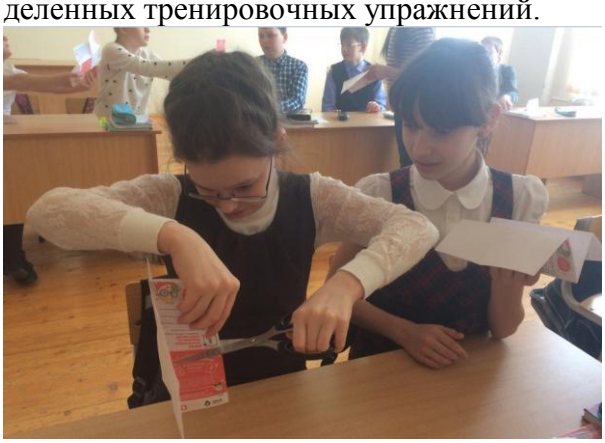
Известно, что успешность усвоения учебного материала зависит не только от деятельности учителя, но и от познавательных возможностей и способностей учащихся. Доктор педагогических наук И.М. Чередов выделил три группы детей по уровню обучаемости: низкому, среднему, высокому. Опираясь на данную классификацию, я дифференцировала используемые приемы на 3 группы:

1. *Кодирование заданий, информации об авторах, эпиграфов к уроку*. Эти действия эффективны в работе со всеми учащимися, они легко воспринимаются и не вызывают трудностей при выполнении задания. Использовать технологию кодирования или раскодирования информации актуально на стадии активизации критического мышления, когда происходит вовлечение всех учащихся в процесс. Его цель – воспроизведение уже имеющихся знаний по заданной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка проблемных вопросов по теме. Проводить работу целесообразно в парах или мини-группах.

Приведем пример применения QR-кодов на уроке литературы в 5 классе по творчеству В.Г. Короленко. Детям на слайде демонстрируется портрет Н.Г. Чернышевского. С этим автором ребята еще не знакомы, поэтому об основных видах деятельности и знаменитой цитате «Литература – учебник жизни» они знакомятся, раскодировав информацию, представленную на QR-коде.

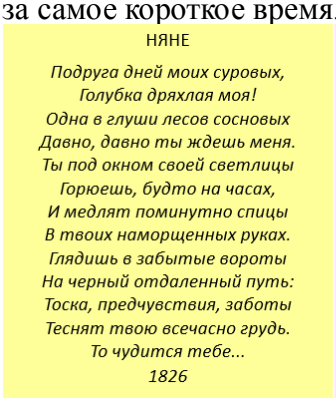


2. *Кодирование информации для проведения квестов* – специальным образом организованного вида исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации. Таким образом был построен урок-квест «Поиск сокровищ». Работа проходила в мини-группах. Ученикам были предложены задания, верное выполнение которых давало им шанс получить букву. Буквы были зашифрованы в виде QR-кода. Собрав и расшифровав все буквы, команда должна была составить слово. На обобщающем уроке русского языка по теме «Морфология» этими словами были названия самостоятельных частей речи. Задания в форме квеста с использованием QR-кодов немного сложнее предыдущих. Ученики среднего уровня справляются с ними не сразу, а после выполнения определенных тренировочных упражнений.



3. *Использование QR-кодов для создания образовательных плакатов, постеров, покетмодов*. Учащимся предлагается самостоятельно разработать информационный продукт по изучаемой теме (заимствованная лексика русского языка, стили речи, виды предложений по цели высказывания и др). На плакате учащиеся помещают QR-коды, в которых закодированы ссылки на электронные учебники, веб-сайты. Подобные задания направлены на работу с учащимися высокого уровня обучаемости, которые свободно усваивают материал, выделяют существенное, закономерное, способны самостоятельно развивать раскрытые на уроке положения, в частном видят общее, легко переносят знания в новые ситуации, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время.

Примером использования данной технологии может служить создание покетмода по мотивам творчества А.С. Пушкина «Няня гения». На плакате размещаются QR-коды, в которых закодирована ссылка на веб-сайт «Виртуальный музей: домик няни Пушкина». Ребятам предложено считать код, перейти по ссылке на сайт, ознакомиться с информацией и ответить на вопросы: например, что находится в красном углу дома-музея самой знаменитой няни в России? Есть ссылка на книгу А.И. Ульянского «Няня Пушкина» в электронном формате. После прочтения данной книги ребятам предложено выписать необычные, на их взгляд, названия народных сказок, записанных А.С. Пушкиным со слов его няни.


НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые вороты
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...
1826

Анализ стихотворения «Няне»

1)Какие чувства заключены в этом стихотворении?
☐ грусть ☐ радость
☐ одиночество ☐ удивление
☐ сочувствие ☐ тоска
2)Подчеркните в стихотворении слова, отражающие эти чувства.
3) Выпишите художественно-выразительные средства:
эпитеты:_____
олицетворение: _____
метафора: _____
сравнение: _____
Совместимы ли по значению слова голубка и дряхлая ? ☐ да ☐ нет
Какое новое значение появилось у словосочетания в целом? _____

Используемая литература

1. Напалков, С. В. Поисково-познавательные задания тематического образовательного Web-квеста по математике как средство формирования ключевых компетенций учащихся // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 8-2. – С. 469-474.

2. Напалков, С. В., Первушкина, Е. А. Web-квест как средство развития инновационной стратегии образования // Приволжский научный вестник. – 2014. – № 8-2 (36). – С. 51-53.

3. Чередов, И. М. Процесс обучения: методы, формы : учеб. пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1997. – С. 36.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

ШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Надежда Витальевна Погудина,

учитель русского языка и литературы

МБОУ города Кургана «Лицей № 12»

Воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на управление разнообразными видами деятельности воспитанников и создание условий, способствующих гармоничному развитию личности. К основным направлениям работы классного руководителя относятся:

- гражданско-патриотическое (формирование гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека);
- духовно-нравственное (развитие нравственности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми, приобщение к системе культурных ценностей);
- художественно-эстетическое (формирование эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных видах творческой деятельности);
- спортивно-оздоровительное (сохранение и укрепление здоровья, пропаганда здорового образа жизни);
- научно-познавательное (воспитание положительной мотивации к учебе, устойчивого интереса к предметам);
- трудовое (формирование трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии);
- социальное (формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, коммуникативных умений и навыков самоорганизации);
- экологическое (формирование экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе).

Реализовать воспитательные задачи может школьно-образовательный туризм. Под образовательным туризмом понимают познавательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами образовательных учреждений. Путешествие – это педагогический фактор. В любой поездке, даже в деловой командировке, человек получает впечатления и знания, мобилизует внимание, мышление, память, испытывает множество эмоций, развивает коммуникабельность, поэтому в деятельности педагога туризм – это мощный инструмент воспитания, просвещения и эмпирического образования.

Опытные педагоги, классные руководители знают, что в непринужденной обстановке, выходящей за рамки классно-урочной системы, школьного общения, ребенок может раскрыться с совершенно неожиданной стороны. В основном педагог получает сведения об ученике из живого общения, основанного на постоянном внимании к ребенку.

На протяжении 32 лет я совмещаю должность учителя русского языка и литературы с должностью классного руководителя, и я знаю, что дети очень любят путешествовать. Каждый год при формировании плана воспитательной работы я продумываю образовательные маршруты, которые стали бы средством реализации воспитательных задач в рамках тех направлений внеклассной работы, которые регламентированы Положением о деятельности классного руководителя. Каждая четверть в рамках воспитательной работы в образо-

вательной организации проходит под каким-либо девизом, провозглашающим патриотические, художественно-эстетические, духовно-нравственные ценности, внимательное отношение к собственному здоровью, экологии и т.д. Такая система работы помогает мне как классному руководителю спланировать внешкольные, в том числе выездные мероприятия как образовательный маршрут.

Например, в рамках выездного мероприятия под девизом «Я – гражданин земли Курганской» мы совершали двухдневное паломничество в Далматовский монастырь. Дети с удовольствием слушали истории, связанные с возникновением монастыря и монастырской жизнью, посещали утренние и вечерние богослужения. Такая поездка полезна не только с точки зрения развития кругозора обучающихся, они осваивают правила поведения в церкви, духовно-нравственные понятия. Происходит также и художественно-эстетическое обогащение, потому что церковные, монастырские здания – это помещения интересной архитектуры, с росписью стен, основанной на канонах иконописи, религиозного изобразительного искусства.

Реализации этих же воспитательных задач служат поездки в Чимеевский храм, которые мы совершаем неоднократно в течение всего периода обучения в основной и старшей школе. Ученики всегда с интересом слушают историю становления храма, посещают построенные рядом помещения. Такие поездки способствуют также и развитию коммуникативных навыков: ребята учатся формулировать вопросы, подбирать языковые средства с точки зрения их уместности в речевой ситуации.

Девизом воспитательной работы в целом в нашем образовательном учреждении традиционно служит фраза «Мы дети твои, Россия». Этот девиз предполагает и познавательное обогащение, и гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, которым могут способствовать туристические маршруты по городам России. Очень насыщенный маршрут мы выбрали при поездке в Санкт-Петербург в 2015 году. Как для учителя-словесника, для меня было важно, чтобы дети посетили исторически важные места, связанные с именами русских писателей. Мы были на экскурсии в Царскосельском лицее, посетили Музей-квартиру А.С. Пушкина, Петропавловскую крепость, в которой в заключении содержались писатели, попавшие в опалу. Но, пожалуй, самый значительный воспитательный эффект оказало посещение Музея блокады Ленинграда и Пискаревского мемориального кладбища – одного из мест массового захоронения жертв блокады Ленинграда и воинов Ленинградского фронта.

Для ребят, живущих в провинциальном городке, такие путешествия – это новые впечатления, радость от общения друг с другом в другой обстановке, а для меня – это возможность приобщить их к духовному, культурному наследию нашей страны, заложить в их души и сознание чувство и понимание прекрасного, осознание духовного могущества России. Во время любого путешествия мы делаем интересные фотоснимки, которыми пополняется портфолио нашего класса. По итогам поездок, в каком бы классе ни учились мои дети, они выпускают красочную информационную газету, рассказывающую о посещенных местах, иллюстрируют увлекательный маршрут фотографиями и отзывами.

Конечно, не у всех семей есть финансовая возможность отправить ребенка в длительную или даже однодневную поездку. Как показывает анализ социальных показателей, количество семей со средним или низким материальным достатком стабильно высокое, что обусловлено общим материально-экономическим состоянием России. Поэтому мы часто организуем выездные оздоровительно-развлекательные мероприятия в пределах Курганской области с участием родителей. Такие мероприятия становятся ответом на девиз воспитательной работы «Здоров будешь – все добудешь!», предполагающим реализацию спортивно-оздоровительного направления. В моих классах традиционными являются поездки на лыжную базу, в дом отдыха «Лесники», в лагери отдыха имени Островского и «Лесная республика» (Каргапольский район). Выезжая с ночевкой в лагерь отдыха, мы обязательно продумы-

ваем режим дня, культурно-массовые мероприятия. Поначалу сценарий таких мероприятий составляю я, а ближе к 7-8 классу дети сами продумывают конкурсы, спортивные соревнования. Очевидно, что в рамках таких мероприятий происходит не только приобщение к здоровому образу жизни, но и развитие коммуникативных навыков, предполагающих умение сотрудничать, находить компромисс, принимать чужую точку зрения, а также личностных качеств, основанных на понимании роли сотрудничества и взаимодействия.

С целью реализации экологического направления воспитательной работы я планирую поездки по курганским заповедникам. Очень интересной была, например, поездка в дендрарий в п. Просвет. Редкая коллекция Просветского дендрария насчитывает более 50 видов древесно-кустарниковых и 124 вида травянистых растений. В дендрарии можно полюбоваться цветением орхидеи и купальницы. Всего здесь насчитывают 25 редких видов флоры, занесенных в Красную книгу. Такая поездка в целом отвечает девизу «Я – гражданин земли Курганской» и позволяет решать задачи не только экологического, но и духовно-нравственного, патриотического воспитания, поскольку дети осознают уникальность своей малой родины.

Обязательным компонентом воспитательной работы в рамках деятельности классного руководителя являются экскурсии в музеи города. Каждый ученик нашей школы побывал в Доме-музее декабристов, как минимум, дважды: в начальной школе и в 8 классе на посвящении в лицеисты. Это связано с тем, что наше образовательное учреждение носит статус лицея, который красной нитью связывает жизнь школы с историей Царскосельского лицея и именами декабристов. Классы, в которых я веду работу в качестве классного руководителя, посещают Музей декабристов и помимо общешкольных мероприятий. Они с удовольствием рассматривают старинные вещи, с интересом слушают рассказ экскурсовода о жизни ссыльных декабристов. Эта точка образовательного маршрута связана с девизом «Отечества достойные сыны». Обучающиеся с помощью таких экскурсий получают образец поведения достойного гражданина своей Родины. Увлекательный рассказ экскурсовода также имеет воспитательное значение с точки зрения развития коммуникативных навыков, связанных с основами взаимодействия собеседников.

С целью знакомства с родным городом мы посещали Музей истории города, участвовали в троллейбусной экскурсии по Кургану, во время которой знакомились с историческими местами города.

Курганский Областной культурно-выставочный центр (КВЦ) расширяет возможности реализации каждого из направлений деятельности классного руководителя, поскольку в этом центре организуются всероссийские выставки и экспозиции разной тематики. Большое впечатление на моих учеников произвела московская экспозиция «Помни, мир спас советский солдат», посвященная 70-летию Великой Победы. Эта выставка стала уникальной возможностью познакомить школьников с фотоматериалами, архивными документами, кадрами кинохроники, свидетельствами зверств фашистов. Копия ворот в концлагерь Освенцим, колючая проволока, виселица, деревянные нары, вход в крематорий, а возле входа – стоптанные детские и взрослые ботинки, детские игрушки, которые больше никогда не понадобятся их хозяевам… Все это никого не может оставить равнодушным. После посещения этой выставки мои ребята долго молчали, пораженные увиденным. А на следующий день практически каждый поделился своими впечатлениями, многие рассказали о том, что увидели, родителям, которые в ответ тоже поведали о том, что они знают о войне. Таким образом, подобные мероприятия не только оставляют глубокий след в душе ребенка, но и помогают воспитывать патриотов своей Родины. Такие поездки обеспечивают возможность подключения к воспитанию родителей. Ведь именно так – на доверии, на возможности поделиться сокровенными переживаниями, сильными впечатлениями с близкими людьми – обеспечивается связь поколений, «отцов и детей».

Актуальность посещения выставок живописи, ремесел, промышленных и сельскохозяйственных продуктов обоснована тем, что примерно к 8-9 классу процент детей, задействованных в дополнительном образовании, резко сокращается. Знакомство детей с каким-либо ремеслом, интересной техникой изготовления продукции позволяет развивать их творческие способности.

Необходимо отметить, что с 5 класса на экскурсии мы всегда выходим всем коллективом. После каждой экскурсии мы обязательно организуем обсуждение мероприятия. Конечно, всегда найдется ученик, который в силу подросткового возраста, юношеского максимализма внесет ложку дегтя, но, как правило, практика показывает, что на детей подобные экскурсии производят большое впечатление, а массовое посещение культурно-образовательных центров, в свою очередь, обеспечивает сплоченность классного коллектива. Дети учатся внимательному отношению друг к другу, этикету, узнают правила поведения в многолюдных местах. Как результат – ребята охотно соглашаются участвовать в творческих конкурсах, в научно-практических конференциях. Дети берутся за выполнение таких заданий при одном только упоминании о возможности поучаствовать в конкурсе за честь класса или школы. После экскурсий, которые, как правило, длятся недолго, мы гуляем всем классом по городскому саду. Также и в выходные я приглашаю детей на такие прогулки. Для них это возможность весело провести время с одноклассниками-друзьями, а для меня – реализация задачи по сплочению классного коллектива. Очень хочется, чтобы после выпуска из школы они дружили, знали, что есть хорошие друзья, с которыми их связывает интересная школьная жизнь.

Еще одной точкой образовательного маршрута являются театры и филармония. С недавнего времени на спектакли Курганского государственного театра драмы я стала приглашать и родителей. Практика показывает, что с каждым разом количество родителей, посещающих театр, увеличивается. На родительских собраниях взрослые делятся своими впечатлениями, некоторые начинают и меня посвящать в анонсы культурно-воспитательных мероприятий города. Также, при участии родителей, мы посещаем Курганскую филармонию. Для нас это возможность познакомиться с творчеством иногородних коллективов, увидеть известных артистов и даже пообщаться с ними после спектакля. Большое впечатление на нас произвели 3D-балет из Санкт-Петербурга «Щелкунчик», московский балет «Ромео и Джульетта». Посещение театров способствует художественно-эстетическому и познавательному развитию обучающихся. Кроме того, они осваивают правила поведения в таких местах, понимают, что каждая обстановка требует определенного стиля одежды и речевого поведения. Освоение этих знаний и умений относится к социальному направлению деятельности классного руководителя.

В задачи классного руководителя входит также и организация профориентационной работы. С этой целью мы выезжали в п. Мишкино на Мишкинский комбинат пряников, на курганское предприятие «ООО «РОСТРАНСМАШ Трейд» по изготовлению арматурного оборудования. Такие экскурсии тоже имеют большое познавательное значение, поскольку знакомят ребят с особенностями профессии, с оборудованием и технологией производства сырья, товаров.

Последней точкой образовательного маршрута традиционно в моих классах является лагерь детского отдыха. В конце каждого года, выезжая в лагерь, мы обязательно организуем вечер откровений. Это своего рода рефлексия, подведение итогов, когда каждый вспоминает о том, что важного в жизни класса произошло за истекший учебный год, о том, что на него лично произвело большое впечатление. Ребята вспоминают не только курьезные случаи, но и поездки, экскурсии, выставки, которые мы посетили. И как приятно сознавать, что работу, организацией которой я занималась как классный руководитель, заметили и оценили, а самое главное – что она, действительно, дала результаты, имела глубокое воспитательное значение.

Таким образом, школьно-образовательные маршруты в системе внеклассной работы педагога определяют организацию выездов по территории России и посещение культурно-образовательных центров, театров, заповедников. Точки образовательного маршрута выбираются в соответствии с тем направлением, которое регламентировано планом воспитательной работы. Организация поездок, экскурсий, выездных мероприятий с классом – неотъемлемая часть работы классного руководителя, поскольку именно так можно реализовать поставленные задачи в направлении семейного воспитания, культурного образования учеников, укрепления здоровья школьников, создания положительной атмосферы в классном коллективе, основанной на уважительном отношении друг к другу и взаимопомощи, воспитания гражданской ответственности и патриотизма.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В 6-7 КЛАССАХ

Нинель Юрьевна Бревнова,

учитель истории

МАОУ г. Кургана «Гимназия № 30»

Давно и с удовольствием преподаю курс «Обществознание» в гимназии №30 города Кургана. Каждый день я вижу перед собой шестиклассников и семиклассников, любознательных, пытливых, творческих гимназистов. Ведущей потребностью подростков является потребность в общении со сверстниками, самопознании. Однако содержание и формы этого общения далеко не всегда способствуют их личностному развитию. Как сделать урок обществознания интересным, желанным для детей? Как создать атмосферу заинтересованности? Как перейти от скучных заучиваний основных понятий, от пересказа параграфа к живому разговору, к творчеству? Как направить природную потребность ребят в общении, самопознании в нужное русло? Как обогатить, «раскрасить» содержание урока и найти адекватные коммуникативные способы для этого?

Со временем ответы на эти вопросы стали облекаться в четкие формы и определились главные задачи:

1. Ориентация учащихся на удовлетворение личной заинтересованности и личностных потребностей в рамках урока.

2. Обогащение сферы общения учащихся и родителей, учащихся и их друзей, учащихся и их старших наставников (тренеров, преподавателей, руководителей).

3. Формирование у подростков внутреннего познавательного интереса.

Поставленные задачи требовали решений. Федеральный государственный образовательный стандарт указывает на необходимость и важность формирования УУД (универсальных учебных действий), т.к. высокий уровень развития УУД ведет к появлению способности самостоятельно, успешно усваивать материал, овладевать умениями и компетенциями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

Долго продумывала формы проведения уроков. В результате уроки стали более эффективными. Деятельность на них стала более понятной учащимся, т.к. речь шла уже не о людях в целом, не об абстрактном обществе, не о чужой семье, а о себе, о своем родном. Большая часть урока – это активная деятельность учащихся, направленная на самостоятельное усвоение материала, решение творческих задач. Приведу несколько примеров.

Раздел «Человек» 6 класс,
«Межличностные отношения» 7 класс.
Урок по теме «Толерантность»
с использованием технологии
критического мышления

Сначала выявляю первичные представления учащихся о каком-либо понятии, например, толерантность, общение, уважение, бесчеловечность и т.п. Спрашиваю: «Как вы можете это объяснить?»

Вопрос обсуждается в малых учебных группах методом «мозгового штурма», и ребята называют слова-ассоциации. Затем предлагаю опорные слова и словосочетания (6-8), с использованием которых надо составить небольшой рассказ (не больше 10 предложений). Задействовать надо обязательно все слова (словосочетания), даже если учащиеся не знают наверняка, каким образом они связаны с темой. Группы по очереди зачитывают свои рассказы, озвучивают ситуации из личного опыта. На этом этапе никакой критики не допускаю,

даже если в рассказах групп есть неясности, противоречия. Далее ученикам предлагаю прочитать текст учебного пособия по данной теме. Группы критически изучают текст, сравнивают материал со своим рассказом и заполняют следующую таблицу:

!	+	–	?
Выписываю то, что в учебном пособии совпадает с нашими представлениями	Выписываю новое содержание, что было непонятно раньше	Выписываю то, что не совпало с нашими представлениями	Выписываю то, что вызывает сомнение или непонимание, требует дальнейшего разъяснения

Каждая группа зачитывает текст из таблицы. Обсуждается материал, выписанный в последней графе, и продумываются пути дальнейшего освоения материала.

С помощью этой технологии формируются универсальные учебные действия: вырабатывается умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, формируется знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения (личностные УУД); осуществляется оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и понятно и что еще подлежит усвоению (регулятивные УУД).

Урок отработки дискуссионных умений путем включения всех учеников в полемику с разными партнерами по общению – «Вертушка» (7 класс). Тема «Легко ли быть подростком?» (глава «Межличностные отношения»)

В начале урока все ученики рассаживаются на стулья в два круга. Во внутреннем круге ученики располагаются спиной к центру круга. Во внешнем – лицом к центру. Таким образом, каждый ученик сидит напротив другого. Внутренний круг – неподвижен, внешний – подвижный. По моему сигналу все ученики пересаживаются на стул вправо, и оказываются перед новым партнером. Ученики внутреннего круга задают приготовленные вопросы или озвучивают ситуации из личного опыта по теме, а внешнего – пытаются ответить, предложить решение проблемы. Ученики одновременно в парах ведут дискуссию, затем переходят к новому партнеру, встречаются с новыми вопросами, ситуациями, и происходит интеллектуальное общение.

Накануне урока учащиеся знакомятся с памяткой.

Памятка участнику «Вертушки»

1. Прежде чем задать вопрос или описать ситуацию из личного опыта, определи четко свою позицию.
2. Внимательно выслушивай собеседника, а затем уже излагай свою точку зрения.
3. Не забывай, что отличным способом убедить противника является стройность объяснения, безупречная логика, четкая аргументация.
4. Спорь честно и искренне, не искажай мыслей и слов своих товарищей.
5. Говори ясно, просто, отчетливо, точно, старайся говорить своими словами, а не «по бумажке».

После обсуждения вопросов подводим итоги. Сообща формулируем выводы, и появляется ответ на вопрос «Легко ли быть подростком?».

Легко, потому что…	Трудно, потому что…

С помощью этой технологии формируются универсальные учебные действия:

1. Нравственно-этическое оценивание материала темы, которое обеспечивает личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей (личностные УУД).
2. Формирование социальной компетентности и учет позиции других людей, партнера по общению и деятельности, учебное сотрудничество (коммуникативные УУД).

Урок «Разрешение конфликтов» (7 класс). Глава «Межличностные отношения»

В начале урока привожу примеры конфликтов между людьми: ученик-ученик, ученик-учитель, сын-отец, мать-дочь и т.д. Затем предлагаю проанализировать конфликтные ситуации. На этом этапе факты отделяются от чувств и оценочных суждений. Ученики ищут ответы на вопросы:

1. В чем заключается проблема, конфликт? Что произошло?

2. Кто главные участники, стороны конфликта?

3. Когда начался конфликт, где его корни, причины?

4. Можем ли мы ошибиться в анализе конфликта? Можем ли мы распознать ложь, предвзятость?

Следующий этап урока – моделирование поведения людей в период конфликта, определение их чувств, тревог, опасений. С точки зрения конфликтологии, правильное разрешение конфликтов требует способности выразить свои чувства без обвинений и без требований. В начале обсуждения конфликтной ситуации можно использовать методический прием «Я – высказывание». Ученики от лица участников конфликта составляют «Я – высказывание», пользуясь предложенной схемой: «Когда…» (событие, суть дела, объективное описание произошедшего), «Я чувствую…» (что ощущаете: обиду, беспомощность, униженность, злость, непонимание). Затем начинается поиск вариантов разрешения конфликта. Методом «мозгового штурма» ученики выбирают возможные варианты. Класс делится на группы, а каждая группа обсуждает один из предложенных вариантов с точки зрения достаточности, реальности, справедливости, соответствия интересам отдельных сторон и позитивным интересам общества в целом.

С помощью этой технологии вырабатываются УУД:

1. Формирование волевой саморегуляции, способности к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий (регулятивные УУД).

2. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме (познавательные УУД).

Раздел «Семья» 6 класс.

Урок-игра «Чем жива семья?»

Класс заранее разбиваю на группы. Знакомлю со схемой проведения игрового урока:

1. *Подготовка к уроку*. Опережающее задание. Сбор материала о своей семье.

2. Распределение видов деятельности.

3. *Вводная часть урока*. Объяснение задач и правил. Создание конкурсно-игровой ситуации.

4. *Ход игрового урока*. Знакомство с семейными материалами по определенным блокам.

5. *Подведение итогов*. Обобщение результатов урока.

Каждая группа готовит подробную информацию, иллюстрации, фотографии, предметы, музыкальные и иные материалы по теме.

Работа групп:

1 группа: «Семейная реликвия», 4 человека. Знакомство с воинскими орденами и медалями, древней иконой, редкой книгой, коллекцией марок.

2 группа: «Семейная переписка», 3 человека. Составление писем тете в Америку, брату в армию, в деревню бабушке о жизни в своей семье, городе.

3 группа: «Семейный герб», 5 человек. Изображение и оригинальное представление собирательного герба семьи.

4 группа: «Семейный альбом», 6 человек. Подготовка выставки «Жизнь семьи от старого до малого».

5 группа. «Аукцион семейных праздников», 5 человек. Презентация семейных праздников.

При подведении итогов урока оцениваются не только знания, но и творчество, фантазия, слаженность работы всей группы. Все это фиксирует жюри (3 человека), с которым заранее оговариваются критерии и количество оценочных баллов.

С помощью этой технологии формируются УУД:

1. Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств (познавательные УУД).

2. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера (познавательные УУД).

3. Синтез как составление целого из частей, в т.ч. самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов.

Такие уроки развивают способности учащихся самостоятельно и успешно усваивать материал, овладевать умениями и компетенциями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

Закончу словами Д.С. Лихачева: «Учение тяжело, когда не умеем найти в нем радость. Учитесь любить учиться!»

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ ЕГЭ И ГИА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Наталья Александровна Ермолина,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Песчано-Колединская средняя общеобразовательная школа»,
Далматовский район,
Курганская область

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. Перед учителем стоит проблема: как организовать обучение, чтобы достичь целей и решить задачи, поставленные в образовательном стандарте по истории и обществознанию? Кроме того, введение ЕГЭ и ГИА повышает требования к преподаванию истории, особенно в старших классах.

Следует отметить, что исключительно важной становится планомерная целенаправленная работа по подготовке к итоговой аттестации. Подготовка учеников к ГИА и ЕГЭ идет не только в 9, 10-11 классах, типовые задачи следует начинать решать уже с 5 класса.

Так, к примеру, в 5 классе можно поставить вполне реальную задачу – отработать навык составления логических цепочек и схем. Этот навык способствует выработке логического мышления, выявлению причинно-следственных связей. Например, при изучении истории Древней Греции учащимся можно предложить составить логическую цепочку: Лаконика, Спарта, Пелопоннес, Балканский полуостров. Другой вариант – составить логическую цепочку по теме «Появление неравенства» (родовая община – новые орудия труда – самостоятельное хозяйство – соседская община – частная собственность на землю – неравенство – знать).

В 6 классе уместно обратить внимание на формирование навыка составления таблиц. Это позволит выработать умение выделять основное в тексте и четко формулировать главную мысль. При изучении темы «Главные политические центры Руси» учащиеся заполняют таблицу:

	Владимиро-Суздальское княжество	Новгородская земля	Галицко-Волынское княжество
Территория (географическое положение)			
Природные условия			
Занятия населения			
Форма правления			

В 7 классе учащиеся начинают знакомство с более серьезной информацией, требующей концентрации внимания, увеличивается объем параграфов, усложняется поиск ответов на поставленные вопросы. Это, в свою очередь, нацеливает на формы работы, связанные с формированием критического мышления, проработкой текста. Задача на этот год – сформировать навык написания планов параграфа (тезисных, простых, сложных), научить работать с историческими документами.

Например, задание: *Прочитайте отрывок из сочинения историка С.Ф. Платонова и ответьте на вопросы.*

«… Дворянство допетровской эпохи представляется обычно как класс лиц, обязанных государству личной (по преимуществу, военной) службой и обеспеченных за это государственной землей в виде больших и малых поместий. Земельное хозяйство дворянина было построено на труде зависимых от него крестьян. Находясь в такой политической и экономиче-

ской обстановке, дворянство в XVII веке достигает ряда улучшений в своем быту.

С одной стороны, с вымиранием и упадком старого боярства верхним слоям дворянства открывается доступ к высшим государственным должностям. Во второй половине XVII в. многие правительственные лица выходят из рядов простого дворянства. С другой стороны, экономическое положение дворянства лучше обеспечивается: законодательным путем крестьянство окончательно прикрепляется к земле и лицу землевладельца.

… Вместе с тем права дворян на поместья постоянно растут, расширяется право распоряжения поместьем, поместье делается наследственным владением и очень сближается с наследственной собственностью бояр, образуется солдатское войско (рейтарские, драгунские и солдатские полки), состоящее из иностранцев и русских людей низших классов; в этом войске дворяне являются офицерами, и этим войском часто заменяются дворянские ополчения».

Вопросы и задания:

1. Какая характеристика дана дворянству как сословию историком С.Ф. Платоновым?
2. Охарактеризуйте права, привилегии дворян.
3. Оставались ли у дворянства обязанности? Какие?
4. Как изменилось положение дворянства в XVII веке?

В 8 классе пристальное внимание уделяется сравнительному анализу событий. В 9 классе используются такие формы работы, как диспут, резюме, эссе, дискуссия и т.п. Здесь речь идет об анализе исторических ситуаций, столкновении различных точек зрения и умении их обосновывать.

Одним из эффективных методов обучения является индивидуальная практическая работа разных уровней сложности. Ее лучше выполнять письменно, особенно в старших классах – это способствует развитию письменной речи и готовит к новому формату экзаменов. Данный вид работы наиболее целесообразен на уроках закрепления нового материала и развития умений и навыков, иногда – в качестве домашнего задания. Хороший эффект дает использование метода «незаконченных предложений», когда учащимся необходимо подобрать дополнительную недостающую информацию к уже имеющимся сведениям (например, по истории России начала XX века надо дополнить предложение «Самым сильным в экономике классом является.., так как…», по обществознанию – «Разумными потребности человека будут тогда, когда…») [3].

В 5-9 классах очень важно формировать ведущие понятия курса. Для этого учащиеся могут вести специальные словари терминов, по которым проводятся регулярные письменные контрольные работы и устные опросы на каждом уроке в качестве дополнительных заданий при ответе у доски.

Почти на каждом уроке должна присутствовать работа с картой. Работа по подготовке к выполнению заданий с картографической информацией может проводиться с использованием настенных и электронных карт, атласов и контурных карт. Формы работы с исторической картой должны быть разнообразными.

Прежде всего, необходимо научиться проводить атрибуцию исторической карты в целом и информации, представленной на карте.

Затем следует приступать к выполнению заданий, предполагающих:

- самостоятельное изложение материала с опорой на историческую карту;
- нанесение объектов на контурную карту, как при изучении новой темы, так и при проверке домашнего задания (картографический диктант);
- ответы на вопросы по исторической карте и др.

Таким образом, при подготовке к ГИА, ЕГЭ по истории и обществознанию считаю необходимым, прежде всего, использовать системно-деятельностный подход и поэтапную подготовку учащихся. Такая поэтапная подготовка позволяет учителю организовать учебный процесс как самостоятельный, творческий поиск самого ученика в партнерском взаимодействии с учителем.

Если деятельность педагога будет системной, то у учащихся выработается навык работы с любыми вопросами: будь то задания на сравнение или анализ исторического факта, написание эссе или задания на соответствие рядов исторической информации, работа с текстом или выбор и обоснование точки зрения.

ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Валентина Владимировна Бодунова,

учитель физики МКОУ «Краснозвездинская средняя общеобразовательная школа им. Г.М. Ефремова»,

Шадринский район, Курганская область

Физика является одной из лидирующих наук в современном естествознании, она оказывает огромное влияние на различные отрасли техники и производства. Физика – базовый предмет для технического образования после школы. А социальный спрос на технические специальности неуклонно возрастает, что требует качественной подготовки учащихся по предмету. Хорошие результаты в обучении физике можно получить, применяя различные методы обучения. Одним из наиболее эффективных способов получения качественных знаний на уроке является физический эксперимент. Он позволяет органично связать в единое целое практические и теоретические знания по физике.

Эксперимент – неотъемлемая часть физики. Раньше эксперимент выступал в роли вспомогательной функции и носил в основном иллюстративный характер. Сейчас значение эксперимента очень изменилось. В стандарте второго поколения большое внимание уделяется именно развитию учащихся, а эксперимент – это важнейший инструмент научного познания.

Вот цитата из стандарта: «Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению». Физический эксперимент как раз и развивает те качества, которые мы должны сформировать у обучающихся к завершению обучения в школе согласно стандартам второго поколения.

Чтобы дать учащимся глубокие и прочные знания, развить у них важные практические умения и навыки, я использую различные виды учебного эксперимента: демонстрации, иллюстративные задания, задачи, лабораторные работы, задания исследовательского характера, домашние задания. Очень жаль, что при изучении физики на базовом уровне в 10 и 11 классах не предусмотрено проведение физического практикума.

Все эти виды учебного эксперимента обеспечивают соблюдение принципов наглядности, политехнизма в преподавании физики, обеспечивают активность обучающихся в познавательной деятельности, т.е. позволяют реализовать на практике деятельностный подход к обучению.

Демонстрационный эксперимент – одна из важнейших составных частей преподавания физики. Он предназначен для одновременного восприятия учащимися всего класса. Обязательно провожу, по возможности, «живой» демонстрационный эксперимент. Чтобы учащиеся не были пассивными слушателями, предлагаю им попробовать предугадать, что произойдет в результате эксперимента. Большинство учеников с интересом включаются в обсуждение, высказывают гипотезы, спорят. Это очень увлекательный процесс. Такой прием в работе использую очень давно. Дети говорят с места, принимаются любые, даже неправильные умозаключения и выводы. Тот, кто учится, имеет право на ошибку. Оценки на этом этапе не выставляются. Все ребята находятся в равных условиях – выступают в роли первооткрывателей.

Большая роль отводится демонстрации опытов при повторении учебного материала. На этом этапе (с целью экономии времени) иногда используются не сами опыты, а их видеофрагменты, которые позволяют учащимся воспроизвести в памяти ранее изученный материал, глубже вникнуть в сущность физических явлений и закономерностей, подметить ранее ускользнувшие от внимания черты и свойства изучаемых объектов. Психологи отмечают, что сложный материал, воспринимаемый зрительно, запоминается лучше, чем описываемый. Поэтому демонстрация опытов запоминается лучше, чем описание учителем физического эксперимента.

Создать устойчивую мотивацию и положительный эмоциональный настрой на изучение темы – важный аспект успешности урока. В этом часто помогает даже небольшой эксперимент. Достаточно вызвать любопытство у ученика, которое разбудит любознательность и познавательный интерес к физике.

Так, например, при изучении темы «Правило Ленца» могу сказать ребятам, что я обладаю умением на расстоянии передвигать небольшие предметы. Учащиеся всегда гадают: «У вас под платком магнит!» А вот дальше начинается проблема, ведь алюминий не притягивается к магниту! Но взаимодействует!? В чем причина? И мы постепенно начинаем «развязывать узелки» вопросов, добираясь до истины.

В каждом ребенке живет страсть к исследованиям и открытиям. Даже слабоуспевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, если ему удается что-нибудь «открыть» (исследовать зависимость силы тока от напряжения и сопротивления, зависимость силы трения от веса тела и т.д). В процессе выполнения экспериментов формируется самостоятельная мыслительная деятельность школьников. Им приходится сравнивать, анализировать явления, делать выводы о наблюдаемых закономерностях, проявляя непроизвольное внимание. Поэтому урок всегда лучше начинать не с теории, а с проведения опытов. Желательно, чтобы учащиеся «потрогали» тему урока.

- При изучении темы «Относительность движения» школьная парта превращается в русло реки, а книга – в плот. И сложнейшее для понимания учащихся определение «Скорость тела относительно неподвижной системы отсчета равна…» не вызывает затруднения.
- Тему «Тепловые явления» начинаем с задания: потрогали крышку стола, железную ножку стула… «Угадайте температуру этих тел». А как гордится ребенок, который ответил правильно! Дальше разбираемся, почему возникают такие разные ощущения, когда мы касаемся этих тел.
- Тему «Звук» начинаем с выполнения задания: «Поднесите ладонь ко рту и произнесите фразу «Я люблю физику». А скажите громко, тихо…» Сравниваем, как ударяется воздух в ладошку от разных звуков. Высказываем гипотезу. Что произойдет, если не будет воздуха? Проверяем с помощью эксперимента: будильник помещаем под стеклянный колокол и насосом выкачиваем воздух. А как можно получить звук с помощью стальной линейки?

Чем больше наблюдений физических явлений, экспериментов проделают ученики, тем лучше усвоят изучаемый материал.

- Тему «Испарение» начинаю с вопроса: «Кто у нас в классе лучший иллюзионист? Кто вперед заставит исчезнуть каплю воды из фарфоровой чашки? А каплю масла?» Часто слышу ответ: «У них плотность разная!» Дальше мы выясняем: у какого вещества плотность больше? Почему не испаряется масло?

На таком уроке учащиеся сами формулируют тему и цель урока. Иногда подобные экспериментальные задания «перетекают» в исследовательские проекты. Например, в проект «Испарение жидкостей с различной плотностью». Кроме того, экс-

периментальные задания легко преобразуются в экспериментальные задачи.

- Тема «Вес тела. Невесомость». Предлагаю: «Покатаемся на лифте девятиэтажного дома!» Обычно дети с увлечением подхватывают эту игру. «Представили себя в лифте на первом этаже. На какой этаж поедем? Рассказывайте, что вы ощущаете. Почему?» Потом выполняем экспериментальное задание с динамометром и грузом. Но этот эксперимент протекает так быстро, что сложно увидеть максимальное и минимальное значение веса тела. Как продемонстрировать невесомость? Дети сами предложили использовать съемку на телефон, которую в первый раз применили при изучении свободного падения (смятый лист и пластмассовый шарик падают практически одновременно!). Просматриваем с остановкой кадров, не очень удобно, но дорога сама идея! Этот же опыт провожу с помощью прибора LabQuest и программы к нему. Все наглядно, в режиме реального времени. Анализируя график, определяем максимальное и минимальное значение веса, а потом решаем задачу, в которой можно определить ускорение, с каким двигался груз в разные моменты времени.

Новое направление экспериментальной деятельности на уроках и внеурочных занятиях – это проведение исследований физических явлений с помощью приборов LabQuest с компьютерной обработкой результатов и применением роботов. Знания, полученные учащимися с помощью прямого исследования действительности, побуждают к новым экспериментам, а сами эксперименты превращаются в захватывающие, динамичные и познавательные исследования.

Наличие широкой линейки точных и удобных датчиков Vernier и графической среды программирования для автоматической обработки данных помогает учащимся проверить выдвинутые гипотезы экспериментально, познакомиться с этапами проведения современных исследований. Дети отрабатывают навыки чтения и представления информации в различных видах: вербально, таблично, графически, аналитически.

Для изучения видов движения (равномерного, равноускоренного и движения по окружности) используем робота LEGO Mindstorms. Сначала решаем экспериментальные задачи, выполняя необходимые измерения, затем вычисляем скорость, ускорение, период, частоту. И проверяем наше решение с помощью прибора LabQuest.

Разбор таких задач воспитывает у учеников критический подход к результатам измерений. На практике они убеждаются, что результаты измерений всегда приближенны, что на их точность влияют различные причины, и потому, производя эксперимент, необходимо устранять все побочные влияния. Также убеждаются на конкретных примерах, что их школьные знания вполне применимы к решению практических вопросов, что с помощью этих знаний можно предвидеть физическое явление, его закономерности. То есть, теоретические знания приобретают реальный смысл. Решение таких задач способствует получению учениками прочных, осмысленных знаний, формируется умение пользоваться этими знаниями в жизни.

Решение экспериментальных задач – важная часть процесса обучения физике, поскольку на этом фоне формируются физические понятия, развивается предметное специфическое физическое мышление учащихся, формируются навыки применения знаний на практике не только на уроках физики, но и в повседневной жизни. Вместе с тем обучающиеся воспитывают в себе трудолюбие, смекалку, самостоятельность, волю, характер, упорство в достижении поставленной цели, интерес к учению, то есть все то, что в новом Стандарте определено как регулятивные универсальные учебные действия.

Уроки решения экспериментальных задач эффективны при повторении и закреплении усвоенного ранее материала. Они строятся с учетом индивидуальных возможностей учеников. Работа может быть организована фронтально, по группам или индивидуально. Прежде чем выполнить задание, учащиеся составляют структурно-логическую схему или алгоритм, в которых должны быть выделены две части:

1. Нахождение выражения (формулы) для решения задачи в общем виде.

2. Формулировка указаний о том, как определить каждую величину.

Это придает работе целенаправленность, задает логическую последовательность выполняемых действий, связывает теорию и практику. Самостоятельное решение учениками экспериментальных задач способствует активному приобретению умений и навыков исследовательского характера, развитию творческих способностей.

Лабораторные работы часто тоже преобразую в экспериментальные задачи. По инструкционной карте работают только слабые учащиеся.

Использование в процессе обучения физике эксперимента позволяет решить разнообразные задачи. Демонстрационные опыты служат источником знаний о мире, средством развития интереса к физике. Фронтальные лабораторные работы являются средством организации самостоятельной деятельности учащихся, способствующей приобретению умений применять теоретические знания на практике. Экспериментальные задачи и задания служат для связи теории с практикой.

В заключение хочется сказать, что этот «микс» из демонстрационного эксперимента, заданий и задач, в ходе выполнения которых ученик сначала высказывает предположения, обосновывает умозрительные выводы, а потом проверяет их на опыте, вызывает у учеников большой интерес, а при правильном решении – большое удовлетворение своими знаниями.

И опять слышу от учащихся фразу «Я буду сдавать физику!», от которой все замирает внутри…

ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Надежда Валерьевна Кащеева,
Ирина Анатольевна Притчина,
Алла Алексеевна Фролова,
учителя начальных классов
МКОУ «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»,
Каргапольский район,
Курганская область

Универсальные учебные действия (УУД) были определены ФГОС второго поколения и вошли в учебную деятельность нашей школы с 2009 года. Поскольку УУД относятся к личностным и надпредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы, их формирование и развитие невозможно отнести исключительно к конкретному учебному предмету. Ведущую роль в формировании УУД играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных ученикам учебных заданий. Авторы статьи работают по ФГОС НОО 3-4 года. Ими апробирован ряд приемов по формированию УУД.

Работу над формированием умения самостоятельно определять тему и задачи урока мы начали с первого класса. На начальной стадии Кащеева Н.В. сама формулировала тему урока, сообщая ученикам, что в дальнейшем они должны будут делать это самостоятельно. Постепенно учитель стал только подводить учащихся к теме, давая им возможность формулировать ее самим. Определять цели урока дети начали во втором классе. В третьем классе часть детей уже могли сделать это без помощи учителя, часть – формулировали тему с помощью наводящих вопросов педагога.

Притчина И.А. использует в своей практике задания по формированию **регулятивных УУД**, которые обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля,

коррекции своих действий, оценки успешности усвоения знаний учащимися.

Целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. Цели урока ребята учатся формулировать с опорой на схему на доске:

Цели урока и задачи обучающиеся определяют самостоятельно, в случае затруднения учитель приходит им на помощь, но только для того, чтобы направить их действия в нужное русло.

Умение планировать связано с определением последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Составление плана и определение последовательности действий также связано с этим умением. Уже с первых уроков в первом классе ученики Притчиной И.А. выполняют задания по планированию работы на уроке.

– Как вы думаете, а почему мы заговорили о сказках? Чему будет посвящен наш урок?

– Как можно сформулировать тему нашего урока?

– Давайте составим план, что мы будем делать? (пункты плана дети называют самостоятельно, учитель помогает формулировать и выстраивать действия по порядку)

Примерный план

1. *Работаем с рисунками.*
2. *Составляем схемы слов.*
3. *Составляем схемы предложений.*
4. *По заданным схемам составляем предложения.*
5. *Составляем устные рассказы.*
6. *Обводим предметы (рисунки), штрихуем их.*
7. *Пишем наклонные линии с петлей внизу и вверху (дополняет учитель).*
8. *Инсценируем сказку (дополняет учитель).*

– Ребята, что мы сейчас сделали? (Мы спланировали свою работу на уроке.)

– Кто из вас уже может легко составлять план?

– Скажите, зачем мы это делаем?

Первоклассникам очень нравится помогать учителю, располагать в нужном порядке этапы плана работы на уроке после проделок отрицательных героев, которые тоже могут заглянуть на урок к ребятам. В конце урока учащиеся обязательно возвращаются к целям, чтобы выяснить, достигли ли они их. Осуществляется также и планирование деятельности на следующий урок, дети сами определяют задачи будущего занятия.

Прогнозирование тоже относится к регулятивным действиям. При изучении нового материала учащиеся выполняют прогностическую оценку. После того как ребята познакомились с работой, им предлагается оценить свои возможности для ее выполнения: поставить на полях тетради знак «+» – «я понял новый материал и легко справлюсь с заданием», «–» – «я не понял материал и не смогу выполнить задание» или «?» – «я не уверен в том, что понял, и не знаю, смогу ли выполнить задание». Далее работа выполняется, проверяется и сравнивается с образцом. Если обучающийся оценил себя знаком «+» и действительно не допустил ошибок, он обводит «+» кружком, его оценка адекватная, он правильно оценил свою готовность к решению новой учебной задачи. Если результат работы не соответствует выбранной оценке, то значок обводится квадратом, так же поступают и с другими знаками.

При выполнении индивидуальных заданий дети осуществляют шкалирование, этот вид работы по-другому называют «волшебные линеечки». Прочитав задания, ребята анализируют их и чертят на полях в тетрадях отрезки – «линеечки», соответствующие количеству заданий. Делая поэтапно задания, они крестиком отмечают выполненные. Так сразу формируется несколько видов УУД: планирование, самооценка, самоконтроль (регулятивные); использование знаково-символических средств, осуществление анализа задания (познавательные). Проверяя работу ученика, учитель выражает свое отношение к шкалированию учащегося: обводит кружком крестик, если задание выполнено правильно, и зачеркивает при неправильном решении. Эти «линеечки» применяются и при самооценке работ учащихся. После решения учебной задачи ребята на полях чертят шкалу и оценивают себя с помощью крестика по определенным критериям: А – аккуратность, П – правильность, С – старание или самостоятельность, Т – трудность. После проверки такую же работу проделывает учитель. Если он согласен с мнением ученика, то обводит крестик в красный кружок. Если не согласен, ставит свою отметку – крестик. Итоги самооценки и оценки учителя обязательно анализируются, что позволяет вносить корректировку в самооценку учащихся.

Притчина И.А. учит детей, работающих индивидуально у доски, оценивать свои успехи с помощью алгоритма самооценки.

Вопросы к ученикам, выполнявшим работу:

– Что вам нужно было сделать в задании?

– Удалось ли правильно решить поставленные задачи?

– Вы сделали все правильно, или были ошибки, недочеты?

– Вы решили все сами или с чьей-то помощью?

– Какого уровня сложности, на ваш взгляд, было задание?

– Оцените свою работу.

– Согласен ли класс с такой самооценкой? Есть ли у ребят какие-то дополнения, замечания?

Умение выполнять само- и взаимооценку необходимо совершенствовать на любом уроке. Для этого часто проводится тест, дети самостоятельно проверяют и оценивают свою или чужую деятельность по заданным критериям. На уроках литературного чтения Кащеева Н.В после чтения наизусть просит ученика ответить на вопросы:

– Читал с выражением или без?

– Допускал ли ошибки?

– Соблюдал паузы или торопился?

После чего ребенок оценивает себя. Учитель может согласиться с учеником или нет, аргументируя свою позицию.

В первом классе свою работу на уроке и в рабочей тетради учащиеся оценивают при помощи разных смайликов, цветных кружочков. Так, в конце урока предлагаем в рабочей тетради нарисовать круг и закрасить его в зеленый цвет, если ребенок может про себя сказать: «У меня все получилось! Я старался. Я доволен своей работой». Ученик закрашивает круг в желтый цвет, если произносит: «Мне было трудно, но я справился с заданием!» И закрашивает в красный цвет, если считает: «У меня не получается, мне нужна помощь!» После этого ученики с помощью учителя обязательно анализируют, почему так закрасили и что нужно сделать на следующем уроке, чтобы результат был лучше. Дети часто сами предлагают знаки и символы для оценивания работы на уроке. Предлагают показывать пальчиками или придумывают разные символы для графической оценки в тетради.

На уроке Притчиной И.А. учащиеся самостоятельно контролируют свою работу на рабочих листах, используя условные знаки. В конце урока с их помощью они оценивают уровень своих знаний и умений по теме урока и свою работу:

«V» – ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный;

«W» – ответил по просьбе учителя, ответ правильный;

«+» – ответил по своей инициативе, но ответ неправильный;

«!» – ответил по своей инициативе, ответ правильный;

«0» – не ответил.

Формированию регулятивных УУД также способствует самостоятельная работа с самопроверкой по эталону, которая к тому же влияет на повышение качества обучения. На уроках математики Кащеева Н.В. при закреплении материала записывает на доске номера заданий и вывешивает два листочка: на одном только ответы, на втором – подробное решение. Учащиеся выполняют задание самостоятельно, сверяют ответы по листу №1, если все верно – работают дальше, если нет – обращаются за помощью к листу №2 или к учителю. На уроках русского языка тоже практикуется письмо под диктовку и самопроверка по образцу.

Практические работы на уроках окружающего мира, а также вопросы учителя «Какой вывод можно сделать?», «Почему так получилось?» учат младших школьников самостоятельно делать выводы.

Формирование познавательных учебных действий

ФГОС вводит новое понятие – учебная ситуация. Для ее создания на уроке можно предложить учащимся заполнить таблицу, составить схему или макет. Прежде чем дать новую информацию, необходимо предложить учащимся проблемный вопрос: «Как вы думаете?», «Как вы решите это задание?». Иногда можно поставить вопрос до изучения темы, послушать предположения детей (выдвинуть гипотезы) и сравнить их с итогом работы. Проблемная ситуация создается на основе имеющихся у детей знаний. Например, на уроке русского языка при знакомстве с новой частью слова – суффиксом – Кащеева Н.В. предлагает обучающимся выполнить разбор по составу нескольких слов, среди которых только в одном есть суффикс. Интересуется, кто справился с заданием, у кого возникли затруднения и почему. Разрешая возникшее затруднение, подходим к изучению нового материала.

Фролова А.А. создает проблемную ситуацию, которая помогает ребятам определить тему и цель урока, сформулировать правило самостоятельно. Например: при изучении темы «Буква *ь* как показатель мягкости согласного» дети при помощи учителя учатся рассуждать, отталкиваясь от проблемы. Исходим из того, что *ь* звука не дает. Рисуем для ребят два домика: гласные и согласные. Предлагаем список любых букв, которые надо «расселить» по домикам. Дети классифицируют буквы и видят, что *ь* остался. Куда надо определить букву *ь* и почему? Предлагаем прочитать буквосочетание «СОЛ». Дети говорят, что Л должен быть мягким и сами выводят правило, что буква *ь* употребляется для обозначения мягкости согласного.

Другой пример можно предложить в теме «Имена собственные и нарицательные». Выполняя пятиминутку с целью актуализации знаний, учитель зачитывает словосочетания (город Москва, озеро Байкал и т.д.) и задает вопрос: «Какие слова нужно писать с большой буквы и почему?». Некоторые ребята говорят, что надо писать одни слова с большой буквы, потому что они обозначают названия городов, озер, а другие дети, опираясь на свои знания, говорят, что это имена собственные. Так, исходя из проблемной ситуации с опорой на анализ предложенной информации, дети определяют тему, цели и задачи урока.

В информационном мире очень важно научить ребенка тому, как не заблудиться в обилии информации. Самостоятельному поиску информации легко научиться на уроках литературного чтения. В учебнике (Литературное чтение. Л.Ф. Климанова. «Школа России») незнакомые слова выделены. Значение некоторых слов можно найти в словаре учебника, значение других нужно узнать из дополнительных источников информации. Подготовка проектов также предполагает самостоятельную работу с информацией и, что немаловажно, – привлечение родителей к образовательному процессу.

Опора на социальный опыт учащихся, связь с действительностью – одно из требований ФГОС. Эта связь прослеживается почти на всех уроках окружающего мира (при изучении тем «Дорожные знаки», «Домашние животные» и др.), на уроках математики (особенно при решении задач с величинами «цена», «количество», «стоимость», «мера длины»). На уроках чтения актуализировать уже имеющийся опыт

учащихся помогает работа с пословицами, обогащение словарного запаса.

Мы стараемся подбирать разнообразные задания: разгадывание кроссворда в парах, сопоставление звуков, решение проблемной ситуации. Электронные образовательные ресурсы помогают сделать урок более наглядным, повысить мотивацию школьников к учебной деятельности. Большинство учебников имеют приложения на электронных носителях, которые помогают организовать как фронтальную, так и индивидуальную работу. Для поиска информации предлагаем использовать возможности Интернета, как на уроке, так и дома. Также мы проводим онлайн-тестирование в Дневник.ру.

Виды работ должны обязательно чередоваться: от коллективной к парной, от парной к самостоятельной. Для самостоятельной работы часто предлагаем три уровня сложности. Детям говорим про степень сложности заданий, а они самостоятельно определяют, что будут выполнять. Некоторые ребята стараются выполнить задания всех трех уровней. Это поощряется. Оценивание может быть как коллективным, так и самостоятельным. Например, по листам успеха, по карте ученика и т.д.

Коммуникативные учебные действия

Особое внимание на уроке уделяется групповой и парной формам работы. Организовать их часто помогает учебник, где есть рекомендации для учащихся и учителя: «Обсуди с товарищем», «Поработайте в группе». Работу в группах можно организовать и при изучении нового материала. Каждая группа самостоятельно по заданному или составленному плану изучает часть темы, которую затем объясняет всему классу. При подготовке проектов также можно работать в парах или группах. Самооценка, участие в дискуссии, умение не только высказать, но и отстоять свою точку зрения нелегко даются многим ученикам. Они часто дают односложные ответы, не готовы оспаривать чужое мнение, особенно учительское, если даже оно неверное. Поэтому вопросы «Почему?», «Кто не согласен?», «У кого другое мнение?» звучат на каждом уроке.

Стараемся взять лучшее из наработанного опыта по активизации познавательной деятельности младших школьников, осознанно включать в каждый урок задания на развитие тех УУД, которые слабо сформированы. Об уровне сформированности универсальных учебных действий мы судим по результатам мониторинга. Так, по итогам мониторинга во втором классе ученики показывают сформированность регулятивных и познавательных УУД на высоком и среднем уровне – 95%, и только 5% учеников – на низком. А вот коммуникативные УУД на низком уровне у 19% обучающихся. Значит, продолжая формировать все виды УУД, больше внимания учитель должен уделять именно коммуникативным умениям.

Все виды УУД взаимосвязаны, и их формирование должно происходить на всех уроках. Универсальные учебные действия – это фундамент для развития ключевых компетенций обучающихся. Очень важно, чтобы дети чувствовали себя равноправными участниками образовательного процесса. Они сами себя стараются научить, самостоятельно добывая знания, учат других. И в то же время, им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь, направить их действия. Главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между учащимися и учителем, повышается работоспособность и мотивация к учению. Работать в этом направлении нужно с первого школьного дня ребенка и до выпуска его из начальной школы, а затем в средних и старших классах.

Говорить о результатах работы еще рано. Но уже сейчас можно сказать, что мы приближаемся к поставленной в новых стандартах цели. Есть положительные результаты, которые радуют.

Используемая литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Во-

лодарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

СОДЕЙСТВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ОСНОВНУЮ

Ирина Владимировна Родионова,

Надежда Михайловна Салахутдинова,

учителя начальных классов МКОУ «Сибирякская средняя общеобразовательная школа», Сафакулевский район, Курганская область

Проблема преемственности между начальной и основной школой была всегда. С введением новых стандартов в образовании она стала актуальна как никогда.

Переход в основную школу связан с началом кризисного периода при переходе ребенка из младшего школьного возраста в подростковый. У детей идут изменения на физиологическом и психическом уровнях, меняется ведущая деятельность. Дети становятся эмоционально неустойчивыми, у них появляются противоречивость в поведении, предельная самонадеянность и категоричность в суждениях, чувство взрослости. Эти трудности переходного периода накладываются на повышенную тревожность в связи с переходом на другую ступень образования, что вызывает определенные трудности в адаптации учащихся, которая сопоставима с адаптацией первоклассников.

Поэтому в нашей общеобразовательной школе была разработана программа преемственности между начальной и средней образовательными ступенями, которая включает подпрограмму педагога-психолога по адаптации пятиклассников. Подпрограмма, в свою очередь, направлена на сохранение и укрепление психологического и физического здоровья детей; устранение разногласий в учебно-воспитательном процессе в начальном и среднем звене; обеспечение непрерывности и преемственности обучения школьников; обеспечение целостного, последовательного и перспективного характера педагогического процесса. Главная ее цель – содействие успешной адаптации учащихся в условиях внедрения ФГОС при переходе из начальной школы в основную.

Наша совместная деятельность, учителей начальной и основной ступеней школы, направлена на создание психологического комфорта для учащихся при переходе в пятый класс.

Совместно с педагогом-психологом мы проводим психологические диагностики, тренинговые занятия как с детьми, так и с родителями. Цель занятий – оказание психолого-педагогической поддержки обучающимся 5-х классов в период их адаптации к условиям обучения в средней школе. Разработан и проводится цикл бесед с учителями 5 класса по следующим темам: «Особенности возраста. Как помочь ребенку?», «Социальная адаптация учащихся пятых классов к новым условиям обучения в школе», «Причины и следствие неполной адаптации», «Трудности адаптационного периода» и другие. Выстраиваем совместно с педагогом-психологом индивидуальную работу с учениками, испытывающими трудности в адаптации. Разрабатываем рекомендации учителю, родителям.

В нашей образовательной организации выстроена система, организована совмест-

ная деятельность педагогов начального и среднего звена по психологической адаптации детей.

Наша задача – создать условия для преемственности обучения в 4 и 5 классах при переходе из начального звена в основное через использование адаптированных форм и методов обучения и воспитания. Для этого организуется совместное изучение программ 4-5 классов по предметам математики, русского языка, окружающего мира и географии, истории, биологии, литературы, английского языка. Совместно обсуждаются вопросы организации повторения материала, изученного в начальной школе, и разрабатывается система мер по дальнейшему формированию новых учебных знаний и УУД. Составляется график взаимопосещений уроков, в ходе которых происходит знакомство с коллективом класса, требованиями учителя по преподаваемому предмету.

По итогам посещения занятий разработаны единые требования по оформлению работ по математике и русскому языку. Например, запись числа в тетради, оформление уравнений и задач, синтаксический разбор предложений, оформление записи фонетического разбора слова.

В рамках сотрудничества проводятся открытые уроки, которые вызывают особый интерес у учащихся, повышают их активность и уровень усвоения знаний, развития УУД. Посещение открытых уроков педагогами способствует решению проблемы преемственности и позволяет адаптировать формы, методы, технологии преподавания в 4 и 5 классах.

Кроме того, учителя среднего звена при посещении уроков в начальной школе могут оценить уровень знаний, уровень сформированности УУД у детей, а затем на основе этого прогнозируют свои дальнейшие действия.

Таблица 1

Примеры открытых уроков в 4-5 классах

Предмет	Тип урока	Тема	Цель посещения
Урок математики в 4 классе	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	«Выражения с переменной»	Изучение способов преобразования в начальной школе выражений с переменной
Урок русского языка в 4 классе	Изучение нового материала	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Знакомство с приемами формирования умений ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами **и, а, но**) в начальной школе
Урок русского языка в 5 классе	Урок-повторение	Однородные члены предложения и знаки препинания при них	Уточнение и расширение представления о средствах и способах соединения однородных членов; усвоение правил постановки запятой перед союзами и отработка соответствующих навыков

В нашей школе сложилась добрая традиция проводить предметные недели с 1 по 11 класс. Этот вид деятельности направлен на психологическую адаптацию всех категорий учащихся и педагогов образовательной организации. Наиболее активное участие младшие школьники и пятиклассники принимают в «Неделе экологии», в научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

В соответствии с требованием преемственности формулируем дифференцированные задания по предметам, совместно проводим исследования, опыты и наблюдения. Младшие школьники представляют свои работы, учатся у старших, выходят на уровень повышенной сложности, у них формируются универсальные учебные действия через участие в исследовательской деятельности.

Таблица 2

Из плана проведения недели экологии для 4-5 классов

№ п/п	Мероприятие	Класс	Цель и результат
1	Конкурс социально значимых исследовательских работ по экологии	2-10	Ц: Обучение младших школьников формам исследования и оформления работ. Р: Создание разновозрастных групп (Н: 4 кл. – 5 кл., 8 кл.) для проведения исследовательской работы
2	Работа на экологической тропе	Все	Ц: Сплочение коллектива и обучение навыкам работы в специальных условиях. Р: Совместная трудовая и исследовательская деятельность
3	Конкурс плакатов «Сохраним природу родного края!»	4-5	Ц: Оказание психологической поддержки через развитие коммуникативных навыков. Р: Плакат, художественная фотография
4	Выпуск газеты «Знаете ли вы, что…»	4, 5	Ц: Привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов. Р: Школьная газета «Знаете ли вы?»
5	Экологические конференции. Защита проектов	2-10	Ц: Формирование навыков публичного выступления, преодоление психологических барьеров через наблюдения за выступлениями старших товарищей. Р: Проект и его оценка

Большая работа по обеспечению преемственности в адаптационном периоде осуществляется через сотрудничество с родителями, которые помогают в организации и проведении совместных мероприятий. Одним из показательных примеров является мероприятие «Праздник рода» – «Шежере байрамы». Праздник проводится с целью возрождения национальных традиций, сохранения преемственности поколений, укрепления семейных и семейно-родственных связей на основе общности национальных традиций, привлечения интереса населения к изучению своей родословной, истории родного края. Организация и проведение мероприятия способствуют привлечению младших школьников к общешкольной жизни, включению четвероклассников в подготовку совместных со старшеклассниками мероприятий, праздников, спортивных соревнований. Таким образом, происходит формирование единого школьного коллектива.

Через вовлечение в социально значимую деятельность нам удается создать эмоционально-положительную обстановку в классе, что способствует выстраиванию доверительных, искренних отношений, которые проявляются в возможности посоветоваться, пожаловаться, откровенно поговорить.

Результатом всей нашей работы по формированию преемственности стало создание слаженной системы взаимодействия социально-психологической службы, педагогов, родителей, которая помогает обеспечить непрерывность и комфортность образовательного процесса на всех этапах адаптационного развития ребенка.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ПОЛОВИНСКОГО РАЙОНА

Елена Анатольевна Козлова,

заведующая районным информационно-методическим кабинетом МОУО Администрации Половинского района

Сеть образовательных учреждений нашего района на начало текущего учебного года представлена 20 образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность в соответствии с лицензией и обеспечивающими подготовку выпускников в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации.

В районе функционируют 14 общеобразовательных учреждений: 11 имеют статус юридического лица, 3 филиала: 5 средних, 6 основных, 2 начальные, 1 вечерняя школы.

В школах района обучаются 1292 ученика. В связи с миграцией населения из района наблюдается снижение количества обучающихся.

С учетом потребностей и возможностей школьников в школах функционируют классы: общеобразовательные; профильные классы и группы (гуманитарный, биолого-химический, физико-математический); интегрированного обучения по адаптированным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья. Созданы все условия для надомного обучения с выходом педагогов к детям. Организовано обучение для воспитанников ГКУ «Сумкинский дом-интернат».

В образовательных учреждениях созданы условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей. В 2016 году на 12% увеличилось количество участников муниципального и школьного этапов Всероссийской олимпиады школьников. В региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году приняли участие 17 старшеклассников, 2 старшеклассника заняли призовые места.

В целях поощрения лучших обучающихся и стимулирования мотивации к продолжению обучения в районе учреждена разовая стипендия главы Половинского района за отличные успехи в учебе. В 2016 году стипендия выплачена 55 обучающимся.

Ежегодно присваивается звание Лауреата районной молодежной премии:

- «За высокие достижения в профессиональной деятельности»;
- «За высокие достижения в учебной деятельности»;
- «За высокие достижения в художественном творчестве»;
- «За высокие спортивные достижения»;
- «За особый вклад в социально значимую и общественную деятельность».

Дошкольное образование в районе представлено 5 детскими садами: 4 юридических лица, 1 – структурное подразделение. Программы дополнительного образования детей реализуют 2 учреждения. В летний период работает 1 оздоровительный лагерь.

Кроме 5-ти детских садов, за последние три года в районе, по запросу родителей, открыты 3 дошкольные группы по присмотру и уходу на 64 места. Охват детей в возрасте от 3-х до 7 лет дошкольным образованием составляет 100%.

Функционируют 14 групп кратковременного пребывания по присмотру и уходу, семейные клубы, осуществляется патронаж на дому. Охват дошкольников всеми формами от 1,5 до 7 лет – 89%.

В рамках доступности общего образования в районе организован подвоз детей транспортом МОУО. Всего на подвозе находятся 237 обучающихся из 27 населенных пунктов. Задействованы 12 единиц транспорта, все оснащены системами ГЛОНАСС и тахографами. В 2016 году приобретена «Газель 322132».

В части обеспечения обучающихся бесплатными учебниками проведена ревизия имеющегося фонда, определен перечень необходимых учебников. Обеспеченность учебниками составляет 98%.

Во всех общеобразовательных учреждениях района организовано питание. Всеми формами питания охвачены 1131 чел. (95% от общего числа обучающихся).

Улучшаются условия для занятия физической культурой и спортом. За 4 года действия партийного проекта «Школа – территория спорта» в районе отремонтированы 3 спортивных зала и 1 спортивная площадка.

В рамках этого проекта в 2016 году в МОУ «Байдарская ООШ» проведен капитальный ремонт спортивного зала, приобретено новое оборудование.

В осенний период при содействии спонсоров ЗАО «Степное» и ЗОО «Степное» произведен ремонт корта МОУ «Половинская СОШ» на сумму 150 тыс. рублей.

Инклюзивное образование

В образовательных организациях Половинского района созданы необходимые условия для обучения детей с ОВЗ:

- педагоги проходят курсы обучения по направлению «инклюзивное образование»;
- на основании рекомендаций ПМПК разрабатываются индивидуальные адаптированные образовательные программы для обучающихся (114 школьников обучаются по адаптированным программам);
- с обучающимися, имеющими статус ОВЗ, проводятся индивидуальные занятия с психологами и логопедами.

К сожалению, количество детей данной категории увеличивается, в том числе за счет обучения детей, находящихся на попечении государственного бюджетного учреждения «Сумкинский детский дом-интернат». В декабре 2015 года МОУ «Сумкинская СОШ» получила лицензию на право осуществления образовательной деятельности общего и дошкольного образования в «Сумкинском доме-интернате» (несовершеннолетние с умственной отсталостью).

В рамках участия в государственной программе «Доступная среда» в МОУ «Половинская СОШ» и МОУ «Сумкинская СОШ» выполнены мероприятия по адаптации зданий образовательных организаций – обеспечение доступности для инвалидов (оборудование пандуса и входной группы, оборудование санитарной комнаты для лиц с ограниченными возможностями здоровья, оборудование классной комнаты).

С июля по ноябрь 2016 года в Курганской области проходил региональный конкурс «Лучшая практика инклюзивной школы». Конкурс проводился среди общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, использующих в своей практике инклюзивные подходы в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями. Сумкинская школа приняла участие в конкурсе и стала победительницей в номинации «Лучшая школа, реализующая инклюзивную практику».

Дополнительное образование

Дополнительное образование реализуется через учреждения дополнительного образования: Половинский Дом детского творчества и Половинскую ДЮСШ, а также через кружки и секции на базе общеобразовательных учреждений.

По результатам первой спартакиады среди спортивных школ наш район получил грант в размере 20 тыс. рублей. По результатам конкурса организаций физкультурно-массовой работы среди муниципальных районов – 3 место (175 тыс. руб.). На базе ДЮСШ открыт муниципальный центр тестирования; район в числе 6 районов области является участником Областного пилотного проекта по внедрению Комплекса ГТО.

По итогам конкурса за лучшую организацию физкультурно-массовой работы с 2012 года Управлением по физической культуре, спорту и туризму Курганской области Половинский район получил сертификаты на общую сумму 545 тыс. рублей на приобретение спортивного инвентаря для экипировки спортсменов сборных команд Половинского района.

За 2016 год в рамках проведения мероприятий по физической культуре и спорту проведены 42 районных мероприятия, и наши спортсмены приняли участие в 39 областных мероприятиях спортивной направленности.

В 2016 году в Половинском Доме детского творчества действовали 32 творческих объединения, которые посещали дети и молодые люди в возрасте от 5 до 30 лет, желающие получить дополнительное образование. Всего обучающихся – 456 чел.

Учреждение реализует 31 дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу по 6 направленностям с учетом запросов детей, потребностей семьи, других образовательных организаций (школ, д/с и др.).

По итогам областного конкурса организаций дополнительного образования, реализующих образовательные программы технической направленности, в 2016 году Дом детского творчества получил грант 2 степени в размере 80 тыс. рублей.

С 2007 года на территории нашего района проводятся соревнования по зимнему картингу, имеющие статус областных и межрегиональных. Приезжают спортсмены из разных районов нашей области, других регионов. Ежегодно за сезон в таких соревнованиях участвуют до 100 спортсменов. Принимают участие и половинские подростки, имеющие карты в личной собственности.

Половинский Дом детского творчества совместно с муниципальным органом управления образованием, Администрацией Половинского района инициировал открытие клуба «Картингист» на базе Половинского ДДТ. Руководитель клуба прошел переобучение на факультете переподготовки ГАОУ ДПО ИРОСТ по специальности «Педагогика дополнительного образования». В декабре 2016 года прошло первое занятие.

Движение КВН на базе Дома детского творчества среди подростков и молодежи Половинского района начало развиваться с 2010 года. В районном фестивале команд КВН ежегодно принимают участие от 3 до 5 команд образовательных организаций района.

3 раза финал Областного чемпионата сельских команд КВН «Веселый гусь» проходил в с. Половинное, при этом дважды в 2012 году и 2016 году команда КВН Половинского района «Свои люди» становилась чемпионом области. В международном музыкальном фестивале КВН «Кубок Зауралья» команда «Свои люди» принимает активное участие.

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Они получают здесь возможность полноценной организации свободного времени.

Показателем эффективности деятельности системы дополнительного образования детей является стабильный рост результативности участия воспитанников в конкурсах, слетах и фестивалях.

Кадетское движение

Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение. В 2008 году на базе Половинской СОШ открылся первый кадетский класс. На сегодняшний день существуют 3 кадетских класса. Это 8, 9, 11 классы (44 ученика).

У кадетов имеется форма. Обучение в кадетском классе является добровольным (по заявлению родителей) и имеет профильный характер, осуществляется тесное сотрудничество с пограничной службой.

Кадеты активно участвуют в различных мероприятиях, соревнованиях района и области и являются частыми победителями и призерами этих мероприятий, о чем свидетельствуют награды, причем эти награды – не только за военно-спортивные достижения.

Выпускники 11 классов поступают в вузы военной направленности, после 9 класса поступают в Шадринскую, Куртамышскую кадетские школы-интернаты,

Курганский промышленный техникум. Во время службы в ВС РФ навыки, полученные при обучении, помогают выпускникам кадетских классов показать себя с хорошей стороны.

МБОУ «Зеленый борок»

Лагерь «Зеленый борок» – один из самых любимых лагерей девчонок и мальчишек. Находится летний оздоровительный лагерь «Зеленый борок» в 25 км. от с. Половинное. Это памятник природы областного значения. Уникален он тем, что посередине традиционной степи, вокруг соленого озера находится сосновый бор, озеро имеет лечебную грязь. Всего за 1 смену там отдыхают до 80 детей. За три последних года в лагере отдохнули 798 ребят, из них – 461 ребенок, находящийся в трудной жизненной ситуации.

В лагере природа создала все условия для отдыха. Со всех сторон лагерь окружает лес. Территория имеет жилую, культурно-массовую, физкультурно-оздоровительную, медицинско-административную, хозяйственную зоны. Общая площадь составляет 253,6 га. Территория освещена, дорожки заасфальтированы, разбиты цветники.

Отдыхающие расселяются в уютных деревянных домиках по 3-4 человека и 8 человек в комнате. Есть прекрасная столовая, рассчитанная на 100 человек.

Кадровый потенциал

Всего в районе работают 262 педагога. За последние три года в район прибыли 14 молодых специалистов. На муниципальном уровне предусмотрены меры поддержки: выплата подъемного пособия в размере 5-ти окладов согласно трехстороннему соглашению; 100%-я компенсация затрат за коммунальные платежи (электроэнергия, отопление); компенсация аренды жилья. За три года единовременное подъемное пособие в размере 100 тыс. руб. из областного бюджета получили 10 молодых специалистов.

В целях повышения социального статуса и активизации творческого потенциала молодых педагогов в районе действует «Школа молодого педагога». Каждое заседание проходит на базе образовательного учреждения, посвящено определенной теме, с обязательными открытыми уроками и мероприятиями, которые дают учителя с многолетним опытом работы и сами молодые специалисты.

Традиционно проводится встреча молодых педагогов с главой района. В 2016 году впервые провели круглый стол «Бенефис молодого учителя» (творческие отчеты молодых педагогов, завершивших стажировку в ОО).

Всего в сфере образования в Половинском районе работают 574 человека, из них 58 (10,1%) – награждены государственными и отраслевыми наградами, 3 педагога имеют звание «Заслуженный учитель РФ». Ведомственными (отраслевыми) наградами награждены 55 человек, что составляет 9,6% от общего числа работающих).

Деятельность районного информационно-методического кабинета

Основные цели деятельности районного методического кабинета – оказание информационно-аналитической, организационно-методической, консультационной помощи в области совершенствования профессиональных знаний и умений педагогов, улучшение организации учебно-воспитательного процесса, обобщение и распространение передового педагогического опыта в образовательных учреждениях района.

Особое внимание уделяется повышению квалификации руководящих и педагогических работников, росту их профессионального мастерства. За 2016 год 138 педагогов прошли обучение на курсах повышения квалификации на базе Института развития образования и социальных технологий, Курганского государственного университета и Курганского педагогического колледжа.

Методическая работа направлена на повышение методической грамотности педагогов и руководителей школ по вопросам введения ФГОС ООО и ФГОС ДОУ, на подготовку к реализации профстандарта педагога, самообучающейся организации.

На базе образовательных организаций, МОУО в соответствии с планом работы проводятся постоянно действующие семинары, практикумы для руководителей ОО,

заместителей директоров, заведующих ДОУ, старших воспитателей с приглашением преподавательского состава ГАОУ ДПО ИРОСТ.

Педагогические работники образовательных организаций района принимают активное участие в межмуниципальных мероприятиях для разных категорий работников, проходящих в рамках плана работы ММИМЦ Центрального округа.

В целях выявления и поддержки творчески работающих и талантливых педагогов, распространения их опыта ежегодно проводится районный конкурс «Фестиваль педагогического мастерства». В 2016 году в нем приняли участие 10 педагогических работников.

Ярко, празднично проходят мероприятия, посвященные Дню учителя. В этот день дарят цветы, говорят особые слова признательности и уважения педагогам, которые награждаются благодарственными письмами и почетными грамотами районного, областного и министерского уровней. Проходит чествование ветеранов педагогического труда, директоров школ прошлых лет, учителей, празднующих свой педагогический юбилей.

С целью популяризации профессии педагога, укрепления положительного имиджа педагогического работника в современном обществе прошли конкурсные мероприятия: фотоконкурс «Педагогом быть престижно!», конкурс проектов, творческих эссе «Мой наставник».

Каждая образовательная организация района – это особый мир, в котором пересекаются интересы детей, родителей, воспитателей, учителей, других работников. Мы все вместе делаем все, чтобы ребенку в любой школе, детском саду, учреждении дополнительного образования было комфортно, безопасно и хорошо, чтобы в свою школу или детский сад он шел с радостью.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПОЛОВИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Лариса Васильевна Годонюк,

заместитель директора по научно-методической работе

МОУ «Половинская средняя общеобразовательная школа», Половинский район, Курганская область

Использование эффективных механизмов оценки качества образования, создание условий для развития профессионально-личностных компетенций работников школы, внедрение механизмов выбора обучающимися предметных областей для реализации своих потребностей и способностей, обеспечение им возможностей составления индивидуальных образовательных траекторий являются необходимыми условиями успешной реализации ФГОС общего образования.

Введению ФГОС основного общего образования в Половинской средней школе предшествовала подготовительная работа, в результате которой на первом этапе были решены следующие задачи: нормативно-правовая база ОУ приведена в соответствие с ФГОС; скорректирован план методической работы, основная деятельность была направлена на изучение методических материалов, сопровождающих внедрение ФГОС второго поколения; включены в план научно-методического совета школы мероприятия по методическому сопровождению деятельности учителей, разрабатывающих рабочие учебные программы. Проведены 3 тематических педсовета:

«Метапредметный подход в обучении и универсальные учебные действия», «Эффективность урока с позиции системно-деятельностного подхода» и «ФГОС ООО: внеурочная деятельность – важный компонент образовательного процесса в школе».

На втором этапе разработана основная образовательная программа основного общего образования (ООП ООО), на родительских собраниях будущих пятиклассников до родителей доведены цели и задачи ФГОС основного общего образования; проведен опрос родителей с целью согласования учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана 5 класса вошли предметы и курсы: «Основы проектной деятельности» – 0,5 ч, «Учимся учиться и размышлять» – 1 ч, «Наглядная геометрия» – 1 ч, «Историческое краеведение» – 0,5 ч, «Основы безопасности жизнедеятельности» – 0,25 ч, «Ритмика» – 1 ч.

Третий этап – реализация ООП ООО. В период перехода на новые образовательные стандарты необходима мотивационная и методическая готовность учителей школы к деятельности в изменившихся условиях. С этой целью в общей системе методической работы мы продумали блок мероприятий по сопровождению педагогов в условиях перехода на ФГОС нового поколения. В первом полугодии 2015-2016 учебного года приоритетным направлением была выбрана организация проектной деятельности.

У педагогов накоплен определенный опыт организации проектной деятельности, поскольку в последние годы этой теме уделялось большое внимание. Неоднократно различные аспекты проектной деятельности рассматривались на постоянно действующем семинаре, был проведен педагогический совет «Организация проектной деятельности», в рамках которого 6 учителей школы провели мастер-классы. Тем не менее администрация школы предусмотрела дополнительные меры при переходе от коллективных и групповых проектов в начальной школе к индивидуальному итоговому проектированию обучающихся.

В результате деятельности рабочей группы по введению ФГОС ООО и семинаров-практикумов учителей, работающих в 5 классах, разработано положение об индивидуальном итоговом проекте, в котором определен порядок организации работы над ним.

В сентябре-октябре для формирования перечня тем проектов каждый учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (от 5 до 10 тем). Таким образом, формируется проектное поле, содержащее избыточное количество тем для расширения возможности выбора. Кроме того, ученик может предложить свою тему проекта. После выбора темы заполняется сводная таблица по параллели.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Темы проектов	Фамилия, имя, отчество руководителя проекта
1			

К концу ноября завершается выбор тем для проектирования, проходит утверждение тем и руководителей проектов приказом директора.

В декабре-феврале осуществляется работа над проектами. В это время проводятся групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др. Параллельно с этим продолжаются собеседования, индивидуальные и групповые консультации с учителями, работающими в 5, 6 классах.

Ученики получают листы самооценки работы над проектом, руководители проекта заполняют листы оценивания трех этапов работы над проектом: целеполагание, поиск информации, коммуникация. Часть такого листа приведена ниже.

Учащийся: _____

Проект: _____

Руководитель: _____

Решение проблем					**Количество баллов: _____**			
Проблема	1	Понимает проблему	2	Объясняет выбор проблемы	3	Описал ситуацию и свои намерения	4	Обосновал идеальную ситуацию

С обратной стороны листа отмечается помощь, оказанная ученику на всех этапах работы.

В январе-феврале обучающиеся сдают письменный отчет по проекту в объеме не более 10 листов на предварительную экспертизу, по результатам которой проект возвращается на доработку или допускается к защите в феврале-марте перед экспертной группой. Экспертная группа формируется из представителей администрации и педагогов ежегодно. Защита может проходить на уроках, если это связано с учебным материалом, на занятиях по основам проектной деятельности или во внеурочное время.

Экспертная группа на каждого обучающегося заполняет листы оценивания, на которых в баллах отражены способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (6 критериев), сформированность предметных знаний и способов действий (4 критерия), регулятивных действий (4 критерия), коммуникативных действий (3 критерия). В зависимости от набранных баллов выставляется пятибалльная оценка (в целом за проект) и определяется уровень сформированности навыков проектной деятельности (базовый, повышенный). Лист оценивания вкладывается в портфолио ученика.

В середине апреля лучшие проекты представляются на общешкольной проектно-исследовательской конференции.

Вторым приоритетным направлением нами выбрано создание внутришкольной системы оценки качества образования. Во втором полугодии 2015-2016 учебного года началась работа над совершенствованием системы оценки результатов освоения ООП НОО и ООО. В январе проведен педсовет *«Система оценки планируемых результатов освоения ООП»*, сформированы творческие группы для анализа и отбора диагностических материалов для метапредметных и личностных результатов. Отчеты о результатах работы групп представлены на педагогическом совете *«Достижение и оценка личностных и метапредметных результатов»*.

В 2016-2017 году началась реализация разработанных алгоритмов диагностирования. Оценивание метапредметных результатов осуществляется через:

- оценивание проектной деятельности обучающегося;
- заполнение индивидуальных диагностических карт для портфолио ребенка;
- проверочные и тренировочные комплексные работы для определения метапредметных результатов образования у обучающихся 1-6 классов;
- независимую оценку метапредметных результатов.

Индивидуальные диагностические карты УУД заполняются в конце 1 и 2 полугодия учителями-предметниками. Перечень предметов (4-5), по которым в полугодии будет проводиться мониторинг УУД, определяется администрацией школы в начале каждого учебного года (в 2016 году определены биология, география, история, технология). Классный руководитель после заполнения всеми учителями-предметниками заносит итоговые баллы по каждому предмету в сводную ведомость. Сводные ведомости по классу предоставляются всем учителям-предметникам для организации коррекционной работы.

В конце учебного года диагностическая карта вкладывается в портфолио ученика.

Для оценки читательской грамотности проводится комплексная письменная работа на межпредметной основе в конце учебного года. В мае 2016 года в 5 классе для диагностики использовалось пособие «Метапредметные результаты: стандартизированные материалы для промежуточной аттестации», М.: Просвещение, 2013.

Для входной диагностики в 5 и 6 классах были составлены задания на основе пособия А.Г. Асмолова «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли».

Помимо внутренней оценки метапредметных результатов школа принимала участие в региональном мониторинге уровня сформированности универсальных учебных действий у обучающихся 5 классов в условиях реализации ФГОС ООО. Анализируя результаты внутренней и внешней диагностик в 5 и 6 классах, творческая группа пришла к выводу о необходимости проведения тренировочных комплексных работ в каждой четверти. В качестве материалов выбрано учебно-методическое пособие С.В. Пинженина, Н.Н. Титаренко, А.А. Никитченко «Комплексные работы. Рабочая тетрадь ученика 5, 6 классов», Екатеринбург: АНО «Центр развития молодежи», 2016. Кроме того, в качестве независимой оценки метапредметных результатов используются итоги конкурсов «КИТ», «Русский медвежонок», Всероссийской метапредметной олимпиады по ФГОС «Новые знания»; по итогам конкурсов заполняется таблица сформированности УУД.

Осенью 2016 года 98% пятиклассников приняли участие в независимом компьютерном тестировании по русскому языку и математике в рамках реализации инновационного проекта по теме «Независимая диагностика качества обучения школьников», реализуемого всероссийским научно-методическим журналом «*Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования*». Результаты тестирования по школе по русскому языку и математике – чуть выше результатов по РФ. Карты оценки результатов тестирования переданы учителям-предметникам для организации коррекционной работы. В марте 2017 года 97% обучающихся 4 классов также приняли участие в подобном тестировании.

Таким образом, работа коллектива школы по введению ФГОС ООО осуществлялась по всем направлениям, но в качестве приоритетных были выбраны:

- организация педагогами проектной деятельности обучающихся;
- формирование системы оценки метапредметных результатов освоения ООП ООО.

По первому направлению в школе выработан алгоритм работы учителей и обучающихся и критерии оценивания проектной деятельности. По второму направлению начала складываться система формирования и оценивания УУД, причем для обеспечения преемственности опыт, накопленный начальной школой, используется в основной школе, и, наоборот, положительный опыт, наработанный в 5-6 классах, позволяет внести коррективы в формирование метапредметных результатов ООП НОО.

Проблем в реализации ФГОС ООО много. Некоторые из них решить самостоятельно мы не можем, например, недостаточное материально-техническое обеспечение образовательного процесса, но организационные и методические затруднения могут быть успешно решены коллективом любой школы.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Лариса Анатольевна Пшеничникова,

заместитель директора по коррекционной работе МОУ «Сумкинская средняя общеобразовательная школа», Половинский район, Курганская область

Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Дэвид Бланкет

Сельская малокомплектная школа… Сколько у нее проблем?... Конечно немало, как в прочем и вообще в системе образования… Постоянно что-то внедряем, изменяем, а проходит время, и оказывается, что далеко не все новое прижилось и действительно было необходимым и нужным. На данном этапе проходит апробация внедрения в систему образования инклюзии. Новое и непонятное слово… Вернее значение слова понятно, а как безболезненно для всех участников данного процесса осуществить задуманное?

Попробуем порассуждать с позиции каждого, кого касается данное новшество. Начнем с главных, ради кого все и делается, – это дети… Дети особенные, имеющие нарушения в развитии, а порою еще целый «букет» сопутствующих заболеваний, дети, особо нуждающиеся во внимании, индивидуальной помощи и поддержке. Идеально для них – это, конечно, включение детей в систему специального образования, где предусмотрены все моменты, обеспечивающие детям максимальный комфорт, где их обучение и воспитание осуществляют специалисты по работе с данной категорией детей. Это хорошо для городов, в которых такие учреждения есть, а как быть на селе? Таких детей единицы, и для них нет возможности создавать отдельные классы. А что делать? Забирать ребенка из семьи и отправлять далеко от дома? Понятно, что для ребенка это стресс, трагедия; и вполне естественно, что родители в большинстве своем не соглашаются отправлять своих деток и настаивают на обучении в своих школах. А что школа? Чтобы принять такого ребенка, необходимо создать все необходимые условия, предусматривающие и доступность образовательной среды, и специальное учебное оборудование. На данном этапе школы не готовы к этому, хотя первые шаги делаются.

Как будет чувствовать себя ребенок в школе? Как отнесутся к «особенному» ребенку остальные дети класса? Готово ли общество к этому? Наверное, должны пройти годы, прежде чем все члены нашего общества проникнутся пониманием и состраданием к детям с особыми образовательными и жизненными потребностями.

А как работать учителю, у которого в классе появляется такой ребенок? Готов ли учитель квалифицированно, грамотно построить обучение в таком классе? Конечно, наш учитель может многое, но одновременно уделить должное внимание и тем, и другим, наверное, сложно, кто-то будет страдать, и учитель тоже, понимая, что не сделал того, что от него ждали.

Думаю, если государство решило в полной мере заняться созданием системы образования для детей с ОВЗ, то лучшее, что можно для таких детей сделать, – это

организовать индивидуальный процесс обучения, при котором каждый ребенок пойдет по своему маршруту, приемлемому для него, а поведет его по этому пути уверенно и грамотно обученный, подготовленный учитель.

Но процесс по внедрению в нашу школу инклюзии начался, многое еще непонятно, но сначала хочется сказать о том, что мы уже имеем, опробовали; мы можем говорить о каких-то положительных результатах и проблемах. В нашем ОУ обучаются 62 ребенка с ОВЗ. Положительным считаем то, что в нашей школе каждая категория детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) направлена по своему маршруту обучения. Создан класс для детей, обучающихся по адаптированной программе (программе специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида), класс для детей, обучающихся по специальной индивидуальной программе развития (СИПР) для детей с тяжелыми, множественными нарушениями развития. Организовано обучение для детей в режиме инклюзии, кроме того, есть надомное обучение по СИПР.

Создание отдельных специальных классов в общеобразовательной сельской школе считаем самым важным достижением. Уже имеем опыт работы с такими классами и видим, как комфортно детям среди таких же ребят: они хорошо взаимодействуют между собой, получают индивидуальную помощь, без которой просто не может быть организован процесс обучения этих детей. Мы видим, как постепенно дети начинают раскрываться, им становится интересно учиться, а педагоги получают удовлетворение от их, хоть и маленьких, но побед. Мы глубоко убеждены в том, что, если бы эти дети обучались в обычных классах, с так называемым индивидуальным подходом, они бы не получили развития, т.к. нуждаются в постоянном сопровождении, поэтому огромным заблуждением считаем обучение детей с ОВЗ вместе с детьми обычных образовательных классов. Уж если государство решило охватить обучением всех детей с ОВЗ, тогда не следует искать пути, где меньше будет затрат; необходимо дать возможность получить это образование в комфортных условиях для каждого такого ребенка по индивидуальному маршруту с предоставлением педагогического сопровождения специалистов, предусмотренных для организации инклюзивного образования. С какими трудностями внедрения инклюзивного образования могут столкнуться участники образовательного процесса?

В нашей школе благодаря многолетнему труду педагогов совместно с родителями и детьми сформировалась благоприятная обстановка. Получив статус «Школа психологического комфорта», коллектив целенаправленно продолжает работу по созданию благоприятных комфортных условий для всех детей, в том числе и детей с ОВЗ.

Родители здоровых детей нашей школы открыто не выступают против совместного обучения их детей с инвалидами, но иногда высказывают свои соображения о том, что их дети в этом случае не получат необходимого объема знаний или внимания учителей, т.е. их образование в целом пострадает. А может быть, они в чем-то правы? Каким бы виртуозом и грамотным ни был учитель, невозможно в полной мере уделить внимание в рамках урока всем, когда в классе, кроме детей с ОВЗ (их может быть не один), немало обычных детей с низким уровнем способностей. Ведь в сельской школе в один класс объединяются все дети разного уровня развития, если они одного возраста.

Весь вопрос заключается в том, будет ли образовательный процесс способствовать развитию детей или тормозить его. Для этого следует разграничить пространство взаимодействия детей и предметно-образовательное пространство, а это очень сложно. Очень важно создать специальные условия в школе для детей с ОВЗ, оснастить помещения техническими средствами, которые нужны таким ученикам. В нашем ОУ благодаря программе «доступная среда» начался процесс изменения территориального пространства. Введены в штат школы дефектолог, логопед, социальный педагог, психолог, но нужны и другие узкие специалисты, а в условиях сельской школы вряд ли они когда-либо

появятся. У нас оборудован класс для занятий детей с тяжелыми, множественными нарушениями развития, оснастили его техническими средствами обучения, наглядными пособиями, но это только начало по созданию инклюзивной среды в школе, ведь это требует немалого дополнительного финансирования.

И это далеко не все. Сегодня в массовой школе довольно остро стоит проблема недостаточности или чаще полного отсутствия у педагогов необходимой подготовки к работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Обнаруживается недостаток профессиональных компетенций педагогов в работе в инклюзивной среде, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов. Помочь учителям в преодолении этих трудностей смогут повышение квалификации, обмен опытом, наличие специальной литературы.

Только при грамотном взаимодействии всех структур можно рассчитывать на положительные результаты, которые будут способствовать искоренению дискриминации, воспитанию толерантности и нравственному оздоровлению общества. Но это долгий и сложный процесс…

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛУБА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Ольга Владимировна Жмыхова,

старший воспитатель МДОУ

«Половинский детский сад «Березка»,

Половинский район, Курганская область

В нашем детском саду работают тринадцать педагогов. Хоть коллектив и небольшой, но очень сплоченный и творческий. Поэтому возникла идея создать свой педагогический клуб. Основная цель деятельности клуба – ***это создание позитивного имиджа профессиональной деятельности педагога***. Исходя из цели возникло название «Воспитатели-новаторы», потому что педагоги нашего детского сада находятся в постоянном поиске новых идей, современных технологий, методик для повышения качества образования.

Для достижения цели Клуб поставил и решает следующие задачи:

1. Оказание методической поддержки членам Клуба в их творческих начинаниях.

2. Пропаганда и распространение эффективного педагогического опыта творчески работающих педагогов.

3. Содействие профессиональному общению талантливых педагогических работников, осуществление взаимопомощи и возможного взаимодействия.

4. Объединение усилий творческих педагогов по выявлению и продвижению педагогических инноваций.

5. Выявление и поддержка творчески работающих педагогов, педагогов-исследователей, содействие внедрению их разработок.

6. Поддержка и пропаганда профессионального конкурсного движения.

Сегодня педагогический клуб играет роль всем доступной методической копилки, постоянно пополняющейся новыми идеями, педагогическими находками. Благодаря деятельности клуба у воспитателей появилась возможность распространять свой педагогический опыт за пределами образовательной организации.

Мероприятия деятельности клуба структурированы по следующим направлениям:

- просветительская и образовательная деятельность;
- информационная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;
- методическая деятельность.

Просветительская и образовательная деятельность предполагает:

- внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Очень широко педагоги применяют в своей работе пальчиковые, дыхательные, артикуляционные гимнастики. Уже в традицию вошло в нашем коллективе рабочий день начинать с утренней гимнастики. Родители принимают активное участие в спортивных соревнованиях;
- формирование нравственного здоровья воспитанников как важного аспекта образования. Ежегодно мы проводим «Месячник обороны и спорта», в котором задействованы все участники образовательного процесса. С детьми проводятся занятия, направленные на патриотическое воспитание. Традиционно организуется военно-спортивная игра «Зарница».

Информационная деятельность:

- размещение информации о деятельности Клуба на официальном сайте образовательной организации. Создана страничка клуба, на которой размещаются новости, фотографии, видеозаписи занятий и различных мероприятий;
- в социальных сетях в группе «ВКонтакте» создана страничка «Вести «Березки», здесь проводятся конкурсы, фотовыставки, консультации, размещаются объявления для родителей;
- осуществление связи с общественностью и другими профессиональными объединениями через просветительские и образовательные проекты. Педагогический клуб активно сотрудничает с Советом отцов с целью определения значимости отцов в воспитании, их роли в сохранении семейной стабильности и благополучия в обществе. Прошла встреча клуба с Советом отцов в форме педагогических чтений «100 к 1». А это значит: 100 мнений – 1 вывод, т.е. правильная педагогическая позиция.

Научно-исследовательская деятельность включает:

- участие в конференциях, чтениях, фестивалях и других научных мероприятиях. Практически все педагоги активно участвуют в онлайн-конференциях, педагогических сообществах, интернет-конкурсах. На сайте «Инфоурок» педагоги публикуют свои методические разработки;
- сотрудничество с другими педагогическими организациями с целью совместного обсуждения и решения проблем, разработки и реализации проектов. Так, Клуб изучил профессиональный стандарт педагога за круглым столом с педагогами района. Творческой группой нашего детского сада было изучено, какие нововведения в работе воспитателя повлечет за собой введение профстандарта.

Методическая деятельность предполагает:

- участие в конкурсах профессионального мастерства. Благодаря методической помощи педагогам при подготовке к конкурсу профессионального мастерства уже второй год подряд участники от нашего детского сада занимают призовые места. За небольшой срок работы клуба педагоги приобрели достаточно хороший опыт участия в конкурсных мероприятиях, почувствовали себя уверенно и поверили в свои возможности;
- распространение инновационного педагогического опыта среди педагогов района. Так как наш детский сад является инновационной площадкой по внедрению ФГОС дошкольного образования, мы познакомили педагогов района с программой развития самообучающейся организации. Тема нашей встречи так и звучала «Самообучающаяся организация. Мотивация сотрудников в стиле «коучинг». Были рассмотрены следующие вопросы: Как создается самообучающаяся организация? Как мотивировать и развивать себя и свою команду? Как сделать так, чтобы люди хотели работать эффективнее?

Еще одно направление деятельности нашего Клуба – оказание помощи молодым педагогам. Профессиональный рост воспитателя невозможен без самообразования. Одним из ресурсов самообразования выступает Клуб, который является рычагом повышения профессионального мастерства педагога.

«Знаешь сам – научи другого» – так гласит народная мудрость. Она полностью

раскрывает роль педагогического клуба в нашей образовательной организации. Мы пробуем на практике, анализируем, видим результат, обобщаем интересный опыт.

Педагогический клуб вовлекает в творческую деятельность не только педагогов, но и родителей, детей, таким образом повышая качество образования.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАНИЯ

Елена Николаевна Тарасова,

заместитель директора по УВР МОУ «Воскресенская основная общеобразовательная школа», Половинский район, Курганская область

Чтобы узнать ребенка, надо хорошо знать его семью.

В.А. Сухомлинский

В России смысл воспитания всегда был связан с духовным ростом и становлением человека, нравственным формированием и развитием личности. Для ребенка духовным центром, нравственным основанием является семья, ее ценности, устои, отношения – семейный уклад, поэтому неслучайно в последние годы особую важность и значимость приобретает работа образовательного учреждения с семьей.

Наша школа работает по программе воспитания и социализации личности, в которой приоритетным направлением является работа с родителями. Сотрудничество учителя с родителями – это залог успешной воспитательной деятельности всего учреждения. Опыт нашей школы по эффективному взаимодействию с семьей неоднократно транслировался на муниципальном уровне. В 2016 году на базе нашей школы были проведены заседание «Школы молодого педагога», семинар для заместителей директоров по воспитательной работе; на августовской конференции поделилась опытом работы Русанова И.В., заместитель директора по воспитательной работе.

Одна из главных задач педагогического коллектива школы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса. Интегрирование родителей в образовательный процесс начинается с детского сада. Для этого педагоги организуют «Дни открытых дверей» – знакомство воспитанников детского сада и их родителей со школой, с ее традициями и программами обучения; родителям даются рекомендации, которые помогут сделать первый год обучения ребенка в школе более успешным.

Работа с родителями строится на следующих принципах:

1. *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. *Индивидуальный подход.* Общаясь с родителями, педагог может умело успокоить, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*. Общение с позиций простой пропаганды педагогических знаний, менторсконазидательный тон сегодня вряд ли дадут положительные результаты. Гораздо эффективнее действует создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в слож-

ных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива школы в решении проблем семьи и искреннее желание помочь.

4. *Готовимся серьезно*. Главное в работе педагога – качество, а не количество отдельно взятых, совсем не связанных между собой мероприятий. Стараемся готовить родительские собрания, семинары, конференции качественно, с душой, чтобы повлиять на положительный имидж школы в целом.

5. *Динамичность*. Наша школа сегодня находится в режиме развития. Она представляет собой мобильную систему, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, а в зависимости от этого меняются формы и направления работы с семьей.

Традиционные формы работы с родителями:

• *общешкольные и классные родительские собрания.* На собрания приглашаем главу Воскресенского сельсовета, фельдшера медицинского пункта, социального педагога, представителей муниципальных служб. Их выступления позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и недопониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности в нашей школе. Большой опыт накоплен у классного руководителя Цеуновой К.И., ее встречи с родителями всегда полезны и плодотворны;

• *конференции.* Они проводятся как в общешкольном масштабе, так и по отдельным классам. Самой яркой и запоминающейся за последний год стала конференция «Мама, папа, я – читающая семья», проведенная учителем начальных классов Бегер С.В. Читают дети – читают родители. А как же иначе? Нельзя же ударить в грязь лицом перед своим ребенком! Сколько радости, удивления, иногда недоумения можно увидеть на лицах взрослых! Вот вам и решение вопроса чтения и общения. Только надо найти подход к родителям, которые корни нелюбви детей к чтению ищут, чаще всего, в школе. На конференции они демонстрируют свою заинтересованность в решении проблемы семейного чтения. Такой прием оправдывает себя на все сто процентов;

• *родительский совет.* На заседаниях родительского совета обсуждаются проблемы нашего учебного заведения, которые требуют помощи родителей. Ежегодно родительский совет помогает в подготовке ремонта школьных помещений к новому учебному году, в организации праздников;

• *индивидуальные беседы, консультации.* Повод для приглашения родителей на консультацию бывает различный. Это может быть и результат наблюдений педагога за ребенком, и проблемы в общении ребенка с классом и педагогами, и конфликтная ситуация, и инициатива ребенка, связанная с семейной ситуацией. Учителя знакомят родителей с планом ликвидации пробелов в знаниях ребенка, советуют, как организовать работу ребенка дома по преодолению отставания.

Кроме вышеперечисленного, мы в своей практике часто используем *нетрадиционные формы работы с родителями*: общественные форумы знаний, творческие отчеты по предметам, дни открытых уроков, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, совместные олимпиады, выпуск предметных газет и т.д. Родители помогают в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов; участвуют в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды; оказывают помощь в оформлении классных комнат, благоустройстве и озеленении школьного двора. Обучающиеся и их родители устраивают совместные праздники, концерты, спектакли, соревнования, конкурсы, КВНы, походы, экскурсионные поездки.

Совместные мероприятия помогают более тепло и сердечно пережить общие положительные эмоции, преодолеть обиды и огорчения, посмотреть на неизбежные проблемы в воспитании ребенка спокойно и без истерик.

Из общего ряда хочется выделить работу по ответственному отцовству. Роль отца в воспитании детей имеет особое значение, поэтому в школе часто проходят мероприятия с привлечением пап учеников: соревнования, конференции, праздники, совместные дела.

Школьники очень рады тому, что их родители приходят на уроки и внеклассные мероприятия, участвуют в совместных праздниках и походах, они гордятся участием родителей в жизни класса и школы.

В рамках профориентационной работы с учащимися старших классов, которой руководит Русанова И.В., родители ежегодно устраивают мастер-классы, рассказывая о своих профессиях.

В школе работает клуб молодой семьи «Радость общения» под руководством Коробкиной Л.А., где молодые родители получают «азы знаний» по воспитанию своих детей.

Особую заботу у педагогов школы вызывают семьи, в которых дети состоят на профилактическом учете. В последнее время мы встречаемся с проблемой, когда ребята в собственных семьях чувствуют себя некомфортно, и наш социальный педагог Пенькова З.П. приходит им на помощь, она всегда знает о том, что происходит в семье ученика. Классные руководители систематически бывают в семьях этих ребят, не оставляют их без поддержки и помощи. Результаты посещения на дому, консультации фиксируются в дневнике классного руководителя, они являются руководством к действию для последующих встреч с семьей. Школа активно взаимодействует с администрацией сельсовета, у нас создан и активно работает Совет профилактики. Конечно, профилактическая работа – процесс сложный и длительный во времени, но можно отметить следующие положительные результаты: происходит снижение числа учащихся, состоящих на школьном профилактическом учете, на учете в ПДН таких учащихся нет; все 100% обучающихся заняты в кружках и спортивных секциях; повысилась активность учащихся и их родителей в общешкольных внеклассных мероприятиях.

Мы, педагоги, прекрасно понимаем, что родители доверили нам самое дорогое сокровище – своих детей, и наша обязанность – оправдать это доверие, а это возможно только при тесном сотрудничестве, общности дел, взаимопонимании всех сторон, к чему мы и стремимся.

Научно-практический журнал
«Педагогическое Зауралье» (1/83)

Журнал зарегистрирован в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации в средствах массовой информации (г. Екатеринбург).
Свидетельство № Е-1718 от 14.03.1996.

Подписано в печать 17.05.2017. Формат 90х60 1/8. Усл. печ. л. 14. Тираж 65 экз. Заказ 87.
Издательство ГАОУ ДПО ИРОСТ. Адрес издательства: 640000, г. Курган, ул. Пичугина, 38.

Цена свободная

Дата выхода в свет 26.05.2017