

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИТОБОЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

Крашакова Елена Владимировна

Методическая разработка по предмету «Основы православной культуры»
«Комплекс уроков духовно-нравственной направленности
«Православное краеведение»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Притобольная СОШ»

А.А. Александров

Номинация

«Лучшая методическая разработка по предмету
«Основы православной культуры»

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 10-11 лет

Информация об авторе работы:

Дата и место рождения: 05.04.1977 г. Казахстан, Тургайская область,
Жаксынский район, село Тарасовка

Адрес место жительства: 641413 Курганская область, Притобольный район,
с. Боровлянка, ул. Советская д.7, тел.89125277088

Место работы или род занятий: МБОУ «Притобольная СОШ», учитель ОРКСЭ

Почётные звания (при их наличии) _____

Наличие премий, призов и иных наград _____

Уральский федеральный округ

2025 год

Номер работы: 67064.2.5.2025

Рецензенты:

1. Настоятель Крестовоздвиженского-Никольского храма села Боровлянка
Притобольного района Курганской области
Балакин Павел Валерьевич

2. Заведующая информационно-методическим кабинетом Управление
образования Администрации Притобольного муниципального округа
Курганской области
Горбунова Валентина Евстафьевна

3. Член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-
государственной организации «Ассамблея народов России» Курганской области
Пугина Елена Николаевна

Методическая разработка «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение» относится к общеобразовательной деятельности к предмету «Основы православной культуры».

Целью данной разработки является способствовать развитию духовно-нравственной личности гражданина Отечества, приобщение к ценностям православной культуры.

Основная форма обучения состоит из содержания учебного и краеведческого материала. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Результатом обучения можно считать овладение понятиями о православной культуре как историческом прошлом. Уроки логически между собой взаимосвязаны и имеют дальнейшее продолжение в изучении православного модуля.

законных интересов и прав представителей других религиозных организаций и нерелигиозной части общества;

- сотрудничество в организации деятельности негосударственных образовательных учреждений и воскресных школ, учрежденных Стороной Соглашения или действующих при ее участии, развитии взаимодействия с общеобразовательным учреждением в проведении просветительской работы по вопросам обучения, гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания обучающихся;

- сотрудничество в проведении научно-практических и просветительских конкурсов, конференций и других мероприятий для обучающихся, педагогических работников- анализ и обобщение опыта совместной работы в области образования, духовно-нравственного просвещения обучающихся, размещение информации о сотрудничестве в средствах массовой информации;

- сотрудничество в проведении мероприятий по согласованным планам, с участием педагогов и родителей обучающихся по вопросам обучения и воспитания, духовно-нравственного просвещения, защиты традиционных семейных ценностей, профилактики среди обучающихся социальных отклонений (наркомании, алкоголизма, половой распущенности, преступности, экстремистских проявлений, бродяжничества и т.п.);

Статья 2.

В рамках Договора МБОУ «Притобольная СОШ» обеспечивает учет запроса граждан на изучение их детьми предметов по православной культуре и культуре других религий, составляющих неотъемлемую часть исторического наследия народов России, в том числе предметов комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- обеспечивает введение в общеобразовательном учреждении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и организует процедуру выбора предметов курса для обучения с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся;

- *координирует* повышение квалификации и переподготовку педагогических работников учреждения;

- содействует разработке программ духовно-нравственного развития и воспитания, образовательных материалов, предназначенных для преподавания предметов по православной культуре;

- участвует в организации и проведении научно-практических и просветительских конференций, образовательных конкурсов и других мероприятий для обучающихся и педагогических работников, в том числе на базе прихода;

- приглашает представителей Стороны Соглашения в состав советов, рабочих групп по вопросам образования, воспитания, духовно-нравственного

просвещения, профилактики среди обучающихся социальных отклонений, участвует в деятельности аналогичных советов, рабочих групп, образованных стороной соглашения;

- способствует деятельности негосударственных образовательных учреждений и воскресных школ, учрежденных Стороной Соглашения или действующих при ее участии их взаимодействию с муниципальным общеобразовательным учреждением в сфере общих вопросов обучения и воспитания, просветительской работы среди обучающихся.

Статья 3.

В рамках Договора Крестовоздвиженский - Никольский храм села Боровлянка:

- участвует в родительских собраниях, проводимых в общеобразовательном учреждении с целью выбора родителями (законными представителями) обучающихся предметов комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- участвует в обеспечении прав граждан на изучение их детьми предметов по православной на основе добровольности и свободы выбора, в том числе предметов комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», при соблюдении законных интересов и прав представителей других религиозных организаций и нерелигиозной части общества;

- участвует в организации и проведении научно-практических и просветительских конференций, образовательных конкурсов и других мероприятий для обучающихся и педагогических работников;

- предоставляет помещения, находящиеся в пользовании или собственности прихода, для организации и проведения научно-практических, образовательных, воспитательных просветительских мероприятий, создает условия для ознакомления с историческими и культурными ценностями;

- приглашает представителей Стороны Договора в состав советов, рабочих групп по вопросам образования, воспитания, духовно-нравственного просвещения, профилактики среди обучающихся социальных отклонений, участвует в деятельности аналогичных советов, рабочих групп, образованных Стороной Договора;

- участвует в комплектовании библиотеки общеобразовательного учреждения, наглядными пособиями и материалами по духовно-нравственной тематике.

Статья 4.

Настоящий Договор заключается сроком на **1** год и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Если до истечения этого срока ни одна из Сторон не выразит желание о его расторжении, настоящий Договор автоматически продлевается на тот же срок.

Настоящий Договор может быть расторгнут по договоренности Сторон, либо по инициативе одной из Сторон с предупреждением в письменной форме другой Стороны не менее чем за 30 календарных дней до расторжения настоящего Договора.

Разногласия, связанные с исполнением, изменением или толкованием настоящего Договора, разрешаются Сторонами путем консультаций и переговоров.

Изменения и дополнения в настоящий Договор вносятся по согласованию Сторон, оформляются в письменной форме и являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

Школа:

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Притобольная
средняя общеобразовательная школа»
641413 Курганская область
Притобольный МО, с.Боровлянка
Ул. Центральная,6

Директор МБОУ «Притобольная СОШ»
 Александров А.А.



Храм:

Крестовоздвиженский –
Никольский храм
641413 Курганская
область
Притобольный МО,
с. Боровлянка, ул.
Победы 63

Настоятель
Крестовоздвиженского –
Никольского храма
Протоиерей 
Павел Валерьевич
Балакин



Управление образования Администрации Притобольного муниципального округа
Курганской области

641400, Курганская область Притобольный район с. Глядянское, ул. Красноармейская,
19, 4-ый этаж, e-mail: metodistrimk@mail.ru, тел. (35239)9-91-05

Рецензия

на методическую разработку по предмету

«Основы православной культуры»

«Комплекс уроков духовно-нравственной направленности

«Православное краеведение»

учителя ОРКСЭ

Крашаковой Елены Владимировны

Автор методической разработки, Крашакова Елена Владимировна, является активным участником мероприятий районного методического объединения учителей, преподающих курс «ОРКСЭ». Распространение педагогического опыта отмечено благодарственным письмом Управления образования Администрации Притобольного муниципального округа.

Елена Владимировна представила свой опыт использования методической разработки «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение» на районных методических объединениях учителей, преподающих курс «ОРКСЭ» в рамках методической темы «Взаимодействие школы и представителей культур в формировании духовно-нравственных ценностей обучающихся. Празднование 80-летия Великой Победы». Е.В. Крашакова знакомила педагогов со своими проектными идеями, делилась опытом работы с обучающимися.

Методическая разработка «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение» — это комплекс уроков, педагогическая система, которая положила начало детской исследовательской работе, укреплению связи поколений, знанию исторических событий православного храма в родном селе. Проект реализуется автором один год, воспитательная работа учителя направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, на поисковую и исследовательскую работу. Краеведческая работа составлена с учётом учебно-методических задач и посвящена решению важных для современного образования проблем нравственного воспитания подрастающего поколения. Елена Владимировна разработала уроки в сотрудничестве с местным храмом. Создание презентаций, видео, встречи с интересными людьми, экскурсия в местный храм способствуют осознанному восприятию значения духовных ценностей в жизни человека.

Анализируя представленный опыт, можно рекомендовать его учителям истории, литературы, родного языка, педагогам дополнительного образования, родителям и всем заинтересованным в духовно-нравственном просвещении.

Заведующая

информационно-методическим кабинетом:  / Горбунова В.Е./

24.03.2025г.

Крестовоздвиженский-Никольский храм
641413, Курганская область, Притобольный район, с. Боровлянка, ул. Победы, 62,
e-mail: hramborovlyanka@mail.ru, тел. +7(900)382-54-30

Рецензия

На методическую разработку по предмету «Основы православной культуры» «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение» учителя ОРКСЭ МБОУ «Притобольная СОШ» села Боровлянка Притобольного района Курганской области Крашаковой Елены Владимировны.

Методическая разработка направлена на решение актуальных проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, способствует передачи традиций наших предков.

Уроки строятся по принципу вовлечения большого количества учеников в познавательную активность. Создание учебной ситуации, восприятие нового материала, обобщение имеющихся знаний, способствует углубленному изучению православной культуры обучающихся. Сочетание учебных занятий с краеведческой деятельностью расширяет кругозор, возрождает связь поколений с историческим прошлым.

Елена Владимировна является прихожанкой Крестовоздвиженского-Никольского храма села Боровлянка. Четвёртый год храм и школа сотрудничают по направлению духовно-нравственного воспитания не только подрастающего поколения, но и старшего-родители и педагоги. Уроки Православной культуры предполагают приобретение суммы знаний о православии, укрепление связи поколений, знание исторического прошлого, воспитание любви и уважения к Родине, культуре, святыням.

Методическая разработка «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение» является результатом системной работы и творческого взаимодействия педагога, храма и обучающихся. Работа авторская и может быть использована в Духовных центрах, Воскресных школах, музеях, библиотеках. Комплекс уроков может быть использован как самостоятельно, так и дополнение к урокам истории, литературы, музыки, искусства, ОДНКР.

Настоятель Крестовоздвиженского – Никольского храма с.Боровлянка
протоиерей Павел Валерьевич Балакин

24.03.2025 г.



ОТЗЫВ на методическую разработку учителя ОРКСЭ

МБОУ «Притобольная СОШ»

Крашаковой Елены Владимировны

Представленная методическая разработка посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного воспитания учащихся. Автор данного материала верно определяет приоритетный характер данного направления в современном образовании, основываясь на требованиях ФГОС.

Положительно следует отметить четкую структуру разработки, включающую все необходимые компоненты современного урока. Методически грамотно выстроен переход от одной учебной задачи к другой, соблюдена оптимальная дозировка времени на каждом этапе занятия.

В работе эффективно сочетаются различные формы и методы обучения: словесные, наглядные, проблемные, частично-поисковые. Особое внимание уделяется групповой работе, что способствует развитию коммуникативных навыков учащихся.

Предъявляемый учебный материал соответствует возрастным особенностям духовно-нравственного развития личности. Задания и вопросы сформулированы четко и направлены на формирование мировоззренческих установок учащихся.

Практическая значимость разработки заключается в возможности использования краеведческого материала в образовательном процессе, при этом учитель предлагает свои авторские наработки, которые могут быть полезны как начинающим педагогам, так и опытным учителям.

член Совета Регионального отделения

Общероссийской общественно-государственной организации

“Ассамблея народов России” Курганской области



/Пугина Елена Николаевна/

26.03.2025 г.

Справка

Крашакова Елена Владимировна, учитель ОРКСЭ МБОУ «Притобольная СОШ», 26.03.2025 года на районном методическом заседании учителей, преподающих курсы ОРКСЭ и ОДНКР, познакомила педагогов с идеей и целью создания методической разработки «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение», представив свой опыт.

26.03.2025 года на районном методическом заседании учителей, преподающих курсы ОРКСЭ и ОДНКР, педагоги проанализировали опыт работы по данной разработке, отметили актуальность и практическую значимость авторской разработки духовно-нравственной направленности с реализацией в учебной и воспитательной деятельности.

Заседание организовано Методическим отделом Управления образования Администрации Притобольного муниципального округа, в соответствии с планом работы методического объединения учителей ОРКСЭ и ОДНКР.

Руководитель РМО

учителей ОРКСЭ и ОДНКР:  /Иванова Н.В./

Введение

В эпоху нравственного кризиса, когда идеалы меркнут, а духовные устои подвергаются испытанию, когда размываются границы человеческой воли, мышления, веры и совести, особенно остро встает необходимость пробудить в детях любовь к родной истории и культуре. Ведь именно деятельная любовь, эта живительная сила, способна преобразить душу и направить ее к свету.

В рамках предмета "Основы православной культуры" для 4 класса разработан урок "Храмы России", призванный заложить фундамент исторической памяти и сформировать духовно-нравственные качества юных граждан. Этот урок – не просто отдельное занятие, а часть целого цикла мероприятий, направленных на укрепление вечных ценностей.

Встреча с храмом начинается с воспоминания знакомых слов: "купол", "ладан", "иконостас", "Престол", "алтарь", "Царские врата", "прихожане", "благословение", "пение". Дети открывают для себя внутреннее и внешнее убранство храма, познают его сердцевину. Они узнают, как возводились эти священные обители, что происходит в их стенах и как подобает вести себя в этом особом месте.

Урок обогащается живым общением с настоятелем Крестовоздвиженского-Никольского храма села Боровлянка и руководителем школьного музея. Особое внимание уделяется роли семьи в формировании духовно-нравственных ориентиров. Информационно-коммуникационные технологии, работа с книгой и словарем делают урок насыщенным и интересным. В завершение просмотра видеофильма «Храм кормил людей церковной пищей и хлебом насущным» дети размышляют над увиденным.

Продолжением урока становится экскурсия в Крестовоздвиженский-Никольский храм, где в рамках внеурочной деятельности ребята знакомятся с жизнью храма, работой служителей и прихожан. Непосредственное соприкосновение со святыней позволяет глубже усвоить материал, привить любовь и уважение к православной культуре. В храме дети своими глазами видят алтарь, иконостас, иконы, Царские врата, внимают церковному пению, узнают о правилах поведения прихожан и принимают благословение священника. Экскурсия в храм – это важный шаг на пути приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям. В конце занятия юные исследователи проверяют свои знания.

Еще одним важным этапом становится совместная проектная деятельность настоятеля храма, педагога и учеников по теме «Храмы России». В ходе проекта дети узнают о роли своих предков в истории страны, беседуют с родителями о

жителях села, переживших военные годы, тем самым сохраняя память о прошлом. Этот проект особенно актуален в преддверии 2025 года, объявленного Президентом России Годом Защитника Отечества и 80-летия Великой Победы над фашизмом.

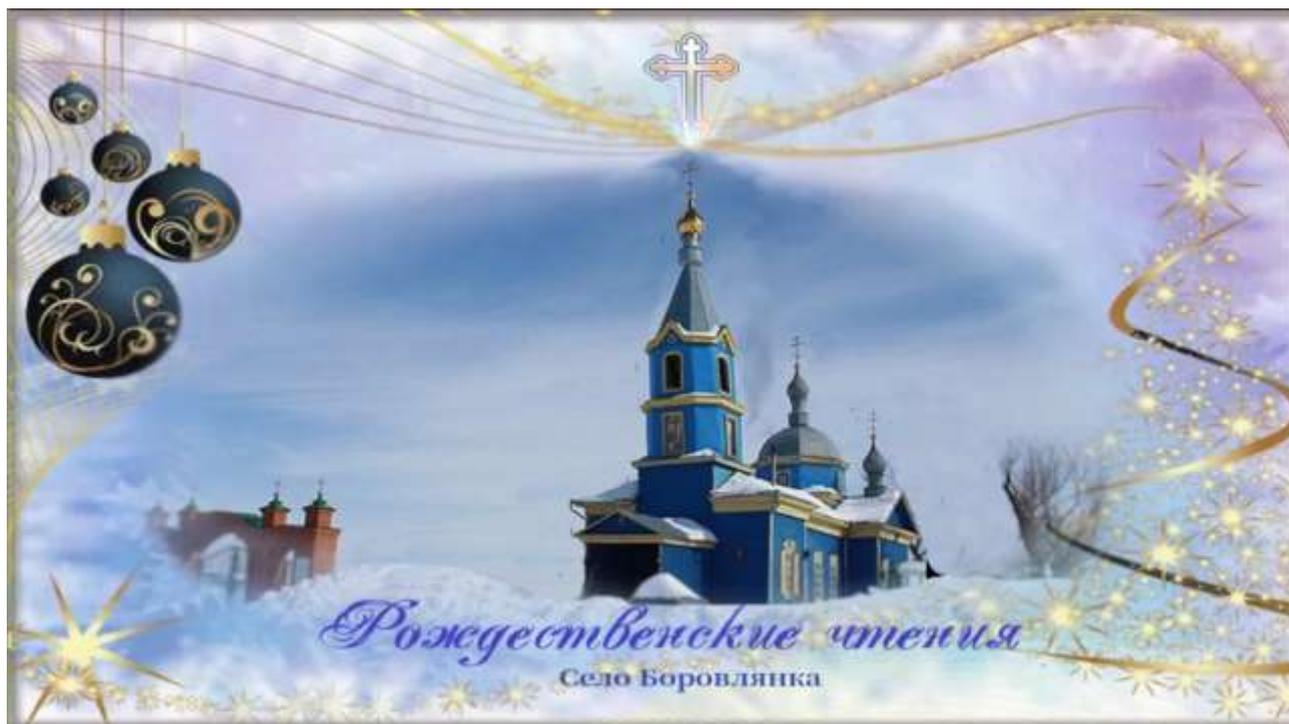
Цель этого методического цикла мероприятий одина: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через вовлечение в социально-значимую деятельность.

Ожидаемые результаты:

1. Обращение к приоритетным жизненным ориентирам позволит учащимся прикоснуться к истокам духовности и нравственности русского народа, пробуждая дремлющие в их сердцах сокровища народной мудрости.
2. Череда памятных мероприятий станет нитью, связующей прошлое и настоящее, укрепляя драгоценную связь поколений и оберегая историческую память от забвения.
3. Культивирование этического мышления в юных умах станет компасом, указующим верный путь в сложном лабиринте социальных отношений, способствуя гармоничной адаптации подрастающего поколения к жизни в обществе.

Данная методическая разработка станет надежным помощником для учителей истории, ОДНКНР, обществознания и права, а также классных руководителей, стремящихся наполнить уроки и внеурочные занятия живым духом истории и нравственности.

УМК: «Основы православной культуры» под ред. О.Ю. Васильевой «Основы православной культуры: религиозные традиции народа, система нравственных ценностей и воспитание», 4 класс, 2 часть.



Ссылка на видео

<https://drive.google.com/file/d/14uh1IJZ7tmHWYd-gAezXrZUxYtlaogx/view?usp=sharing>

Текст к видео

Храм — ковчег спасения, утоляющий духовный голод и дарующий хлеб насущный.

В тихом уголке Притоболья, в объятиях живописного соснового бора, дремлет село Боровлянка. В год скорбных испытаний для России, в 1916-м, здесь был заложен храм — обет веры, зримое воплощение надежды. Деревянный, вознёсшийся к небу, он был освящён в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня и Святителя Николая Чудотворца. Возведением святыни руководил иеромонах Галактион, настоятель Новогеоргиевского монастыря. «Церковь, расположенная на окраине села, органично вписана в окружающий пейзаж. Деревянная, трёхчастная, с трапезной и колокольной, она — редкий для Курганской области образец деревянного культового зодчества. Несмотря на позднее происхождение, в ней нашли отражение традиционные приёмы русского деревянного строительства. Композиция — «восьмерик на четверике»», — так отзывались о ней знатоки архитектуры.

Предания гласят, что за благословением на строительство храма ходили к отцу Иоанну Кронштадтскому, впоследствии причисленному к лику святых. Старец, прозревая будущее, изрёк: «Храм ваш будет кривенький, но достоин до второго пришествия Христова...» И действительно, колокольня храма заметно отклоняется от вертикали. В годы лихолетья, когда многие храмы были закрыты или разрушены, церковь в Боровлянке продолжала жить, хотя колокола были сброшены, а утварь разграблена.

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для страны. В преддверии трагических событий жители села стали замечать дивные знамения: лики на иконах словно оживали, мерцая искрами. Другим предвестием беды стало появление странных птиц, чьё вечернее пение напоминало истошный женский плач, вселяя тревогу в сердца людей. В 1941 году трапезную храма приспособили под зернохранилище, дав ему ласковое имя «Голубинка». По воле Провидения, председателем колхоза был тайно верующий человек, Поликарп Ефимович Яковлев. Он приказал засыпать зерном только часть храма, сохранив алтарь и иконостас в неприкосновенности. Святыни, по возможности, прихожане разобрали по домам. Иконостас был сохранён в первоизданном виде. Он запретил сквернословие, следил за чистотой и порядком. Несмотря на угрозы закрытия, богослужения продолжались в домах прихожан.

С 1920 года причт храма составляли настоятель, священник Павел Львович Петров, диакон Николай, псаломщица Мария Акимовна Алексеева, монахиня

Марфа, алтарница Василиса Степанова и староста Василий Никитьевич Максимов. В таком составе они служили до 1957 года. У отца Павла на войне погибли два сына. Псаломщицу Марию Акимовну председатель отпускал на службы, отмечая трудовые, рискуя навлечь на себя гнев властей. Позже ему пришлось покинуть Боровлянку из-за клеветы недоброжелателей. Староста храма, Прасковья Ивановна Алексеева (монахиня Рафаила), как и другие молодые девушки, работала на колёсном тракторе «Универсал-2». Она была зачислена в трудовую армию, но, спасаясь от верной гибели, бежала оттуда.

Несмотря ни на что, службы шли своим чередом, храм был полон скорбящих. Сюда стекались люди из окрестных деревень, из Казахстана и Украины, принося вести о погибших. Около тысячи имён поминали во время каждой службы. Несмотря на голод и холод, люди соблюдали строгий пост, умудряясь накапливать продукты к праздникам. Непременно готовили сырники, которые на местном диалекте называли «мороженками», и делились ими с ближними в рождественские дни. В годы войны была широко распространена «тайная милостыня». Её тайно подбрасывали нуждающимся. По воспоминаниям певчей храма Натальи Ивановны Кононовой, оставшейся с младенцем на руках, именно такая помощь спасла её семью от голодной смерти. Дети подходили к Святой Чаше по несколько раз, пока их не замечали. На просфоры муку всегда находили, приносили последнее. В трапезной части храма, где хранилось зерно, было отверстие в полу, через которое люди тайком брали себе немного зерна. Это отверстие и сейчас хранится в храме как напоминание о военных годах.

Многие, потеряв всё, скитались в поисках пищи и крова. И о Боровлянке говорили: «Там всегда помогут». Народ был добр и милосерден, делился последним куском. Измученные голодом и непосильным трудом, люди вручную расчищали дорогу к храму. Так храм, воистину, кормил людей хлебом насущным.

В селе свято хранили традицию украшать храм к Рождеству гирляндами из сосновых веток и цветов. Даже в военные годы он утопал в ельнике, пол устилали домоткаными половичками. В Сочельник причащалось более 150 человек.

Люди молились и трудились, собирая последние средства для фронта. Поддерживали друг друга в горе и радости, помогали пережить страшное время. Матери из дальних деревень и даже из Казахстана приносили детей на плечах крестить. Ночь проводили на сене в подворье и возвращались в

обратный путь. Духовность, вера и молитва были единственным спасением в годы войны.

И сегодня, во времена перемен, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения приобретает особое значение. Идеалом России всегда были святость, духовность и любовь к Родине. Православная вера — ориентир русского народа, фактор, обеспечивающий единство государства. История России неразрывно связана с историей Православия. Необходимо формировать в сознании учащихся образ Святой Православной России, государства, в котором они живут. Православная культура переплетается со многими школьными предметами, воспитывая любовь к родной стране, семье, языку, культуре, трудолюбие, ответственность, стремление помогать нуждающимся, благожелательность к людям других национальностей.

Сегодня духовно-нравственное воспитание строится на приобщении детей к главным духовным ценностям, воспитании патриотизма, гражданственности, трудолюбия, справедливости.

В селе Боровлянка стоит дивный храм, внесённый в 2005 году в список памятников истории и культуры Курганской области. С 1997 года его настоятелем является протоиерей Павел Валерьевич Балакин, неустанно трудящийся над сохранением памяти о предках, духовных наставниках, историческом наследии и укреплении православной веры. Ведь церковь всегда была хранительницей исторической памяти народа.

Ежегодно проводятся экскурсии в храм, беседы на темы: «Кирилл и Мефодий — основатели славянской азбуки», «Святая Пасха. Красная горка», «Георгий Победоносец», «Святитель Николай чудотворец». Отец Павел — частый гость на классных часах, общешкольных мероприятиях, родительских собраниях, мероприятиях школьного музея. Учащиеся участвуют в рождественских чтениях, проводимых сельской библиотекой, являются членами «Ассамблеи народов Зауралья», принимают участие в митингах празднования Дня Победы, оказывают посильную помощь в акции «Своих не бросаем». Достижениями этой работы стали победы в районных конкурсах на военно-патриотическую тематику: 2 место в 2022 году с работой «На границе», 3 место в 2023 году с работой «Должны смеяться дети, и в мирном мире жить», диплом в 2024 году за «Дневник Тани Савичевой» и 1 место в 2024 году с работой «За Веру и силу — Россию!».

Неизмеримы жертвы, принесённые народом за свободу и независимость Родины! Неопишуемые страдания матерей, слезы, оплакивающие каждого

воина. Вера в Господа, материнская молитва, вера в свет и добро — основа нашей жизни и работы.

У въезда в село возвышается «Родник памяти воинам-землякам, павшим в 1941-45 годах», напоминание о боли и скорби народа.

Эти ценности я стараюсь привить и своим детям. Дочери прошли обучение в Губернаторской кадетской школе города Куртамыш. Старшая дочь — студентка 5-го курса исторического факультета Курганского государственного университета, совмещающая учёбу с работой учителя истории и обществознания в школе-гимназии №27. Младшая дочь учится на экономическом факультете Югорского государственного университе.

Важно отметить, что семья является главным ориентиром в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Она образец жизни, который усваивает ребёнок и будет копировать в своей семье, став взрослым. Пища духовная так же необходима душе человеческой, как и пища телесная для поддержания физических сил. А где же человек услышит слово Божие, как не в храме? Храм -дом Божий, ничего не забирает у человека, но сколько духовной пищи он даёт...

Как точны и своевременны сейчас слова Святейшего Патриарха Всея Руси Алексия II: «Людам, занимающимся образованием, всегда следует помнить о том, что само слово «образование» восходит к понятию «Образ Божий», который по учению Церкви, необходимо восстановить в человеке».

Введение

В современном мире, словно цветок, пробивающийся сквозь асфальт, все ярче расцветает интерес к православной культуре. Люди, движимые духовным поиском, вновь обращают свои взоры к храмам, обретают отраду в тихом мерцании икон. Юные сердца, стремясь к знаниям, ищут молитвенной поддержки у святых. Наши дети, словно нежные ростки, нуждаются в защите и мудром наставлении здесь и сейчас. Данная методическая разработка призвана стать путеводной звездой, помогающей привить юным поколениям любовь к православной культуре и богатой истории родного края.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет: Основы православной культуры

Урок: 15

Тема урока: Икона

Тип урока: Урок «открытия» новых знаний.

Деятельная цель: формировать уважение к объектам православного искусства.

Образовательная цель: познакомить обучающихся с понятиями: «икона», «канон», «нимб», «благодать».

Формирование УУД:

Личностные действия: готовность целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни, проявлять активность в совместной учебной деятельности, познавательный интерес к основам православной культуры;

Регулятивные действия: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, планировать и контролировать ход учебной задачи, оценивать уровень качества усвоения материала;

Познавательные действия: планировать работу по изучению программного материала; предполагать, какая информация нужна для изучения незнакомого материала; устанавливать причинно-следственные связи; преобразовывать и передавать информацию в сжатом виде;

Коммуникативные действия: умение слушать и понимать других, выражать свою точку зрения, договариваться друг с другом, работать в группе.

Ожидаемые результаты:

- умение отличать иконы от картины;
- интерес к иконам, иконописи;
- знакомство с новыми понятиями: «икона», «канон», «нимб», «благодать»;
- узнают об иконах своего храма, историю их приобретения;
- проявление интереса к данной теме, сопричастность к православной культуре.

УМК: «Основы православной культуры» под ред. О.Ю. Васильевой «Основы православной культуры: религиозные традиции народа, система нравственных ценностей и воспитание», 4 класс, 2 часть.

ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2мин)	Включение в учебную деятельность	Приветствие обучающихся, проверка готовность к уроку. Создание эмоционального настроя. Активизация внимания учащихся. -Здравствуйтесь, ребята! Продолжите фразу: -Сегодня благополучный день, потому что...	Приветствуют учителя, показывают готовность к уроку. Сосредотачивают внимание на речи учителя. - Сегодня благополучный день, потому что погода на улице очень тёплая. Потому что у нас хорошее настроение, и всё получиться.	Л: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками М: оценивать правильно или ошибочно выполнение учебной задачи, Л: умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи П: перерабатывать и сравнивать полученную	Оформление классной доски
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	1. Организует повторение того, что знают дети. - Ребята, о чём мы с вами говорили на прошлом занятии? Вспомните видео прошлого урока и ответьте на вопросы. -Какой храм есть в нашем селе? Когда он был построен? -Как храм существовал в годы ВОВ? _Что необычного в его постройке?	Отвечают на вопросы учителя. - О храмах России, храм нашего села. - Крестовоздвиженский-Никольский храм был построен в 1916 году. В ВОВ он не прекращал службы, несмотря на то что было распоряжение о его закрытии. Здание храма использовалось как зернохранилище. Строение храма имеет небольшой наклон от вертикальной оси.	М: оценивать правильно или ошибочно выполнение учебной задачи, Л: умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи П: перерабатывать и сравнивать полученную	Презентация

ю
информац
ию

Постановка учебной задачи (4 – 5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	1. Подведение к формулировке темы и целей урока	Находят решения проблемной задачи, отвечают на вопросы. Определяют тему урока, задачи совместно с учителем.	П: научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель М: научатся составлять план и последовательность действий Л: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; взаимодействовать и находить общие способы работы	Доска Портрет Икона
Новый материал (7 – 8 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	1.Объясняет материал.	Слушают учителя. Выполняют задания по плану.	П: формирование представления о понятиях «молитва», «песнопение», «миссионер» Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Учебник
		2. Работа с текстом учебника.			
		- В ваших учебниках есть понятия новых слов. Найдите их и прочитайте. - Некоторые иконы выглядят как картины в музее, а некоторые написаны в необычной, более древней манере. Посмотрите на икону и			

постарайтесь определить, чем икона отличается от картины.

- Икона и портрет — это два разных вида изобразительного искусства, каждый из которых имеет свои особенности, цели и функции. Давайте рассмотрим их различия более подробно. Икона является священным изображением святых, Богородицы, Иисуса Христа или события из библейских текстов.
- Портрет изображает определенного человека или группу людей, часто с целью передать их внешность, характерные черты и эмоции.
- Таким образом, хотя иконы и портреты оба представляют изображения людей, они различаются по своей функции, стилю, символике и контексте использования.

Слова для объяснений:

1. Икона— изображение Господа, Богородицы, ангелов и святых;
2. Канон-церковное правило;
3. Символ- обычный предмет, который указывает на что -то невыразимое;
4. Нимб-сияние вокруг головы Иисуса Христа, Божией Матери и святых;
5. Благодать-сила Божия, которую Бог даёт людям для укрепления их в добре.

- При написании иконы иконописцы следуют канонам, правилам, которые сложились много веков назад.
Прочитайте текст в учебнике на с.12-14
-Назовите выдающихся мастеров иконописцев.
- Помимо приёмов обратная перспектива, двухмерность, прибегают к языку символов.

ами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
М: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
и
П: использовать текст учебника для поиска необходимой информации.

Желающий ученик
прочтёт информацию из
учебника с.15-16
-Как отличались
христиане во времена
Римской империи.
-Какой жест показывает
современная молодёжь
если по душе человек?
С древних времён
считается, что люди
думают головой, но
чувствуют сердцем. В
духовном мире не можем
нарисовать любовь, но
можем изобразить сердце
как святость, нимб вокруг
головы святого.
Благодать не можем
нарисовать, но можем
украсить одежды
Спасителя ассистом-
золотыми штрихами
вдоль складок одежды.

Прочитайте информацию
на с.17-18
-Как верующие выражают
любовь к Богу?
-Назовите одно важное
церковное требование к
художнику- иконописцу
Верующие поклоняются
только Богу, а иконы
почитают.
Икона-это место встречи
с тем, кто на неё
изображён. Это важный
религиозный символ для
православного человека.

Феофан Грек,
Андрей Рублёв,
Дионисий

Носили украшения
в виде рыб.

Сердечко

Ставят свечу.

Иконы должны быть обязательно подписаны, чтобы знать к кому обращаться.

Первичное закрепление (4-5 мин)

Усвоение нового способа действий

1.Работа с презентацией.

-Сейчас мы посмотрим презентацию «Собрание икон Крестовоздвиженского-Никольского храма».

Ответьте на вопросы по презентации.

-Как называется наш храм?

В честь чего он построен?

-Что означает фамильная икона?

-Какую икону вы хотели бы иметь у себя дома?

ПРИЛОЖЕНИЕ1

Прочитайте надписи на иконах. Можно ли понять, что написано на иконе, даже если не знаешь церковнославянский язык?

-Что изображают икона? Ребята, в доме у православного человека

Просмотр презентации. Соотнесение информации с учебником

Отвечают на вопросы, рассуждают

М: готовность слушать собеседника и вести диалог Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. П: устанавливать

Презентация

обязательно должны быть иконы Спасителя и Божией Матери. И к ним мы должны обращаться со своими молитвами. Христиане не молятся иконам. Они молятся перед иконами почитают их. Христиане молятся тому, кого они видят на иконе.

Можно По изображению, по буквам русского алфавита

причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения

Господь Вседержитель, Божья Матерь, ангелов, святых

2. Работа с учебником.

- Откройте учебники на странице 19, читаем по цепочке с первой парты по одному предложению до конца 21 страницы.

Обратите внимание на иллюстрацию в учебнике, прочитав названия с их значением.

-Просмотрев презентацию, к какому святому вы бы обратились?

3. Работа в группе.

Теперь предлагаю выполнить вам задание из презентации. Сначала повторим правила работы в группе.

Читают по цепочке

I-группа

1. Каково значение фамильных икон?
2. Назовите святых, которые относятся к нашему Уральскому округу?
3. Что вы понимаете под словами народно почитаемая

II-группа

1. Хотелось бы вам иметь фамильную икону?
2. Какая икона не покидала своего места со времён постройки храма?
3. С какого святого места были привезены иконы как дар храму?

Выбор обучающихся

- Вы справились с заданиями, предлагаю немного отдохнуть.

4. Динамическая пауза

Колокольня – это башня, где звонят колокола, Нас зовя от дел домашних на духовные дела.

1. Говори тихо и спокойно
2. К своим товарищам относись с уважением, внимательно слушай партнёра

И в небо стая голубей
взметаётся стрелой,
И крыльями меня обнял
Ангел-хранитель мой.

3. Старайся не перебивать товарища, выслушай его до конца
4. Делай замечания тактично, не груби
5. В случае, когда проблему решить не удастся, обратись к учителю, поднимите руку

Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)

Интериоризация действий, индивидуальная рефлексия

1. Работа с тестом

Задание даётся на время, по его завершению покажите свою готовность и поставьте руку на локоток, подняв ручку вверх.

Время работы вышло, обменяйтесь с соседом по парте и проверьте задания по эталону. За каждое правильное задание можно получить 1 балл. Максимальное количество баллов, которое можно было набрать – 4. Есть ли те, кто набрал эти баллы? Поднимите руку.

Выполняют упражнения. Организуют самостоятельную работу.

Обмениваются заданиями, проверяют друг друга задание.

П: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе полученных знаний.
М: адекватно оценивать правильность или ошибочность

Тест

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)

Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного

- **Организует повторение и обобщение материала.**
- Предлагаю вам в группах разгадать кроссворд, ответ вы пишете в указанный под номером вопрос.
- Чья команда справится быстрее, то поднимите руки все вместе, не забывайте, что такая работа тоже включает в себя ряд правил: не

1. Отвечают на вопросы для закрепления материала.

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения

Раздаточный материал

шуметь, выслушивать каждого участника. По окончании своей работы, выберите отвечающего, остальные группы будут сверять получившиеся ответы с теми, кто первый решит задание, потом откроем эталон.

ПРИЛОЖЕНИЕЗ

- Ребята, вы большие молодцы, потому что отлично справились с заданием!

М:
адекватно
оценивать
правильно
сть или
ошибочно
сть
выполнен
ия
учебной
задачи Л:
формиров
ание
уважитель
ного
отношени
я к
мнению
других

Рефлек сия деятель ности

Самооценка
результатов
деятельности
, осознание
метода
построения,
границ
применения
нового знания

1. Организует анализ урока. Работу по самооценке.

- Урок подошёл к концу,
вспомните какую цель мы
ставили перед собой?
Достигли ли мы этой
цели?

Продолжи фразу.

-Урок прошёл отлично,
мне понравился.
Я активно работал.
-Урок был интересным.
Но у меня возникли
вопросы.

Урок мне не понравился.
Я не слушал и спал на
уроке

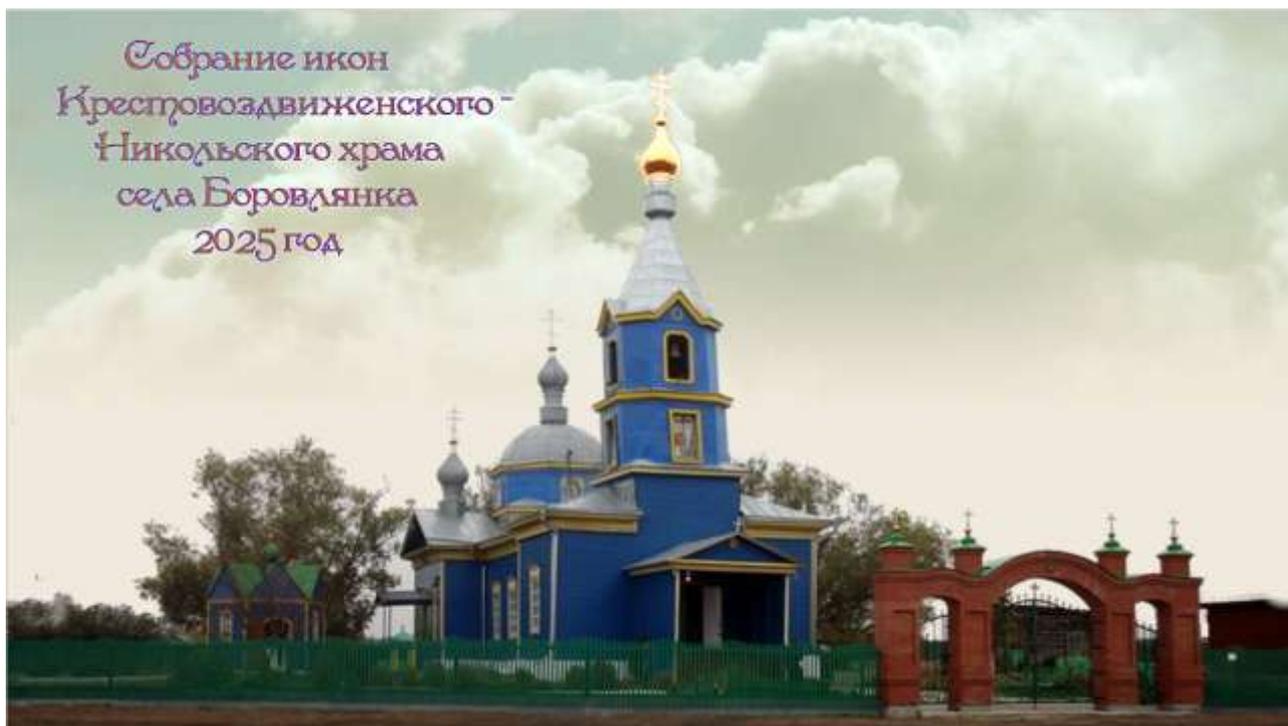
Спаси Бог вас за урок!

Анализируют урок с
точки зрения
достижения
поставленных
целей.
Дают оценку своей
работе на уроке.

Выбирают
соответствующий
смайлик,
выражающий
впечатление об
уроке

М:
адекватно
оценивать
правильно
сть или
ошибочно
сть
выполнен
ия
учебной
задачи; Л:
умение
точно
излагать
свои
мысли в
устной
речи;
П:
развитие
навыков
сотруднич
ества со
взрослым
и и
сверстник
ами.

Карточк
и-
смайлик
и



[Ссылка на презентацию «Собрание икон храма села Боровлянка»](#)

Тест

1. От какого латинского слова произошло слово «нимб»?

- А) Круг
- Б) Ободок
- В) Облако
- Г) Солнце

2. Выберите два верных утверждения. Какой мир изображают иконописцы?

- А) Видимый
- Б) Реальный
- В) Духовный
- Г) Невидимый

3. Соотнесите слова с их современными определениями. Ответ запишите в таблицу.

- | | |
|-----------|------------|
| 1. Икона | а) Предмет |
| 2. Канон | б) Сияние |
| 3. Символ | в) Сердце |
| 4. Нимб | г) Штрихи |
| 5. Ассист | д) Образ |
| 6. Свеча | е) Правило |

4. Как называют мастера живописи икон?

- А) Живописец
- Б) Иконописец
- В) Ясновидец

Ответ: **1-в; 2-в, г; 3-1д, 2е, 3а, 4б, 5г, 6в; 4-б.**

Критерии оценивания:

4 балла – «5»

3 балла – «4»

Меньше 3 баллов – «3»

Введение

Прикосновение к церковнославянскому языку – это не просто изучение лингвистической системы, это погружение в глубины православной культуры, в ткань межличностных связей, в вековые традиции, что формировали облик нашей страны. Это приобщение к вечным общечеловеческим ценностям, к духовному опыту, выстраданному и бережно хранимому русским народом. Знание церковнославянского – ключ к пониманию сокровищницы русской культуры, дверь в мир молитв, песнопений и духовных откровений. Пробуждение национального самосознания, стремление общества к возрождению исконных традиций – вот что делает изучение церковнославянского языка особенно актуальным в наши дни.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет: Основы православной культуры

Урок: №16

Тема урока: Церковнославянский язык

Тип урока: Урок новых знаний

Деятельностная цель: формирование уважительного отношения к объектам православного искусства, способности обучающихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно методических линий.

Формирование УУД:

Личностные действия: готовность целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни, проявлять активность в совместной учебной деятельности, познавательный интерес к основам православной культуры, самообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные действия: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, планировать и контролировать ход учебной задачи, оценивать уровень качества усвоения материала.

Познавательные действия: планировать работу по изучению программного материала; предполагать, какая информация нужна для изучения незнакомого материала; устанавливать причинно-следственные связи; преобразовывать и передавать информацию в сжатом виде.

Коммуникативные действия: умение слушать и понимать других, выражать свою точку зрения, договариваться друг с другом, умение работать в группе.

Ожидаемые результаты:

- уметь отличать церковнославянский язык от русского литературного языка;
- проявлять интерес к истории создания славянской письменности;
- познакомиться с новыми понятиями: «молитва», «песнопение», «миссионер»;

- проявлять активность в совместной деятельности, сопричастность к православной культуре.

УМК: «Основы православной культуры» под ред. О.Ю. Васильевой «Основы православной культуры: религиозные традиции народа, система нравственных ценностей и воспитание», 4 класс, 2 часть.

ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель	Деятельность		Планируемые результаты (П.М.Л)
		учителя	обучающегося	
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность	1. Приветствие обучающихся, проверка готовности к уроку. 2. Эмоциональный настрой, активизация внимания. -Здравствуйтесь, ребята! Сегодня интересный, день, потому что...	Приветствуют учителя, показывают готовность к уроку. Сосредотачивают внимание на речи учителя. - Сегодня благополучный день, потому что погода на улице очень тёплая, потому что хорошее весеннее настроение, и всё у нас получится.	Л: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками М: научатся адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность к осознанию нового материала	Организация повторения имеющихся знаний. -Ребята, вспомните о чём мы говорили на прошлых занятиях ОРК и СЭ? -Рассмотрите картинку и ответьте, чем изображение на картинке отличается от иконы?	Отвечают на вопросы учителя. Главное отличие иконы от картины заключается в том, что икона пишется по определенным иконописным канонам и отражает	М: научатся адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной

мировоззрение Церкви. В картине же отражается личность автора, его собственное, свойственное ему одному восприятие окружающего мира, явлений, событий.

задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
 Л: умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи
 П: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления.
 П: научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
 М: научатся составлять план и последовательность действий
 Л: организовыв

Постановка задачи (4-5 мин)

Выявление причин бы затруднения, постановка цели урока

Подведение к формулировке темы и цели урока.

-Ребята, обратите внимание на книгу, рассмотрите страницы и ответьте на мои вопросы.
 -Что за книга вам представлена?
 4. Можете ли вы прочесть текст на этой странице?
 -Как вы думаете, знаком ли вам язык письма?
 -Сможете теперь ответить, о чём мы будем говорить на нашем занятии?
 -Правильно, тема нашего урока звучит так: «Церковнославянский язык». Найдите данную тему в

Псалтырь

-Да, но с затруднением.

Частично

О языке, на котором написаны церковные книги.

учебнике на стр. 22

- Какую цель мы поставим на уроке?

вать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; взаимодействовать и находить общие способы работы П: формирование представлений о понятиях «молитва», «песнопение», «миссионер: развитие навыков сотрудничества взрослых и подростков с разными социальными ситуациями, умения не создавать конфликтных ситуаций М: овладение ба-

Познакомиться с церковнославянским языком. Услышать пение в храме.

Слушают учителя. Следуют плану выполнения.

- Молитва – обращение верующих к Богу и святым;
- Песнопение – молитва, которая поётся хором.

- «Чрево», «Еси», «Яко».

Псалом – особая молитва в виде стиха.

Открытие новых знаний (7-8 мин)

Построение детьми нового способа действия, способность к его выполнению

1. Объясняет материал.

- Если вам предстоит оказаться в храме во время божественной службы, то вы не только увидите убранство, иконы, но и услышите церковное песнопение, чтение молитв.

2. Работа с текстом учебника.

- Найдите понятия новых слов. Прочтите их
- Отрывки из молитв написаны на церковнославянском языке. Полностью понять вам сложно, но уловить смысл можно. В словах молитвы, которая обращена к Деве Марии, есть непонятные слова. Догадайтесь о их значении.

Слова для объяснений:

1. Чрево – то же, что и живот;
2. Еси – устаревшая форма глагола «быть»;
3. Яко – выступает союзами «как», «что», «ибо».

Просмотрите фрагмент из псалма 101 в учебнике.

- О чём этот текст? Какие слова непонятны?
- Желаящий ученик может прочитать разъяснительную информацию на странице 24.

-Трудно понять смысл молитв, потому что они написаны на церковнославянском языке. Давайте вспомним о святых братьях Кирилле и Мефодии. Они перевели на славянский язык Священное Писание и богослужебные тексты. Благодаря трудам христианских миссионеров возник церковнославянский язык. Язык, специально созданный для проповеди и молитвы.

- Известны ли вам имена Кирилл и Мефодий?

-Помните ли вы, когда отмечается День

Славянской письменности в нашей стране?

- Он отмечается 24мая.

- Как по-другому называется славянская и современная русская азбука?

- Верно, названа она так в память о святом Кирилле.

Название современных букв(имена) отличается от названия букв славянского алфавита.

-Рассмотрите на странице 27 церковнославянский алфавит и числа. Особенности их написания.

-Из букв можно составить предложения, которые несут мудрое послание.

-Постарайтесь прочитать предложения из книги Псалтырь

зовыми предметными межпредметными, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
П: использовать текст учебника для поиска необходимой информации.

Да, с 1 класса, когда закончили изучать Азбуку.

- Они придумали азбуку. Перевели на славянский язык христианские тексты. Создали первые школы, в которых учили славян писать и читать.

- Да, 24мая/Нет, не знаем

Кириллица

Стараются прочитать слова из Священной книги

М: готовность слушать-

Первичное закрепление Усвоение нового способа -Сначала вам трудно читать на церковнославянском языке, но если присмотреться

плени
е(4-
5мин)

действи
й

повнимательней, то к большей части букв можно подобрать значение.
Рассмотрите иллюстрацию на странице 28.

1. Организация работы с текстом.

-Прочитайте по цепочке каждое предложение текста до страницы 29.

2. Работа в парах.

-Теперь выполните задание, которое касается этого текста.
- Один показывает части тела, другой отвечает, как она правильно звучит. Потом поменяйтесь местами

3. Просмотр видеоматериала.

-Приходилось ли вам слушать церковное пение и чтение?
-О каком православном празднике упоминается в песнопении?
-Как вы думаете, за что православные любят церковнославянский язык?

3. Динамическая пауза

Зажигают свечечки мальчики и девочки,

Ставят пред иконами - с низкими поклонами.

И молитвы тех ребят к Богу, как стрела, летят!

В храме мы – в гостях у Бога.
Всюду свечи – много-много.

Мы на цыпочки привстанем,
Чтоб самим свечу поставить.

Изучают иллюстрацию

Чтение по цепочке

Соотносят части тела и их названия

Просматривают видео, соотносят с темой урока Рождество Христово. За красоту и глубину. Язык, на котором наши предки молились ещё тысячу лет назад.

Поднимаются на цыпочки с поднятой вверх правой рукой,

Не спеша крестятся и кланяются,
Смотрят вверх и делают взмах обеими руками.

Руки, сведённые вместе, выносят вперёд-вверх, через стороны опускают вниз. Правую руку отводят в сторону и

собеседника и вести диалог

Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками, умения не

создавать конфликты, находить выходы из спорных ситуаций.

П: устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения

Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)

Достижение цели, ситуация успеха

1. Организация самостоятельной работы.

Церковнославянский язык не связывает нас с нашими предками- древними славянами, с их культурой, духовными традициями. Православному христианину необязательно знать церковнославянский язык, чтобы понимать богослужение. Наша задача состоит в том, чтобы утратить его как неотъемлемую часть православной культуры

делают поворот тела вправо, не отрывая ног от пола /то же – влево,

Привстают на цыпочки с поднятой вверх правой рукой/, опускаются.

Читают и исправляют ошибки в тексте.

Связывают
Обязательно
Сохранить

П: переработать полученную информацию: сделать выводы о полученных знаниях.
М: адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи
Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из

Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)

Повторение и закрепление

1. Организация игры
Игра «Я смогу прочитать»

<u>ГДЬ</u>	<u>БЦА</u> (БЖІА МТРЬ)
<u>СТІН</u>	<u>ЗЕМЛА</u>
<u>НЕСА</u>	<u>ОЧЕ</u>
<u>ПСАЛТНРЬ</u>	<u>МЛТВА</u>
<u>КАНОНЪ</u>	<u>ПЕСНОПѢНІЕ</u>

Читают слова на основе церковнославянской азбуки

Господь
Божия Матерь
Святые
отец
Молитва
Песнопение
Канон
Псалтырь
Земля
Небеса

спорных-ситуаций
П: устанавливатьпричинно-следственные связи;строить логическиерас-суждени,умозаключения
М: адекватно-оцениватьпра-виль-ность илио-шибоч-ность-выпол-ненияу-чебной-задачи
Л: фор-мирова-ниеува-житель-ного отноше-ния к иномум-нению.
М: адекватнооце-ниватьпра-виль-ность илиошибочность-выполне-нияучеб-ной зада-чи;осуещ-влять-констати-рующей иконтроль

Рефлексия
Самооценка результатов деятельности

Составьте синквейн по теме урока.
-Первая строка-одно слова тема урока.
Вторая строка- два прилагательных, описывающих тему.
-Третья строка- три глагола, показывающих действие.
-Четвертая строка- одно слово, ассоциация.

Благодарю всех за урок!

Составляют в группах синквейн

Церковнославянский

Красивый, древний

Учит, помогает, объясняет

Наследие

порезультату и поспособу действия;
Л: умение ясно,точно излагать свои мысли в устной речи
П: развитие навыков сотрудничества с взрослыми сверстниками в разных ситуациях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



[Ссылка на видео](#)

Текст

Церковнославянский язык не связывает нас с нашими предками - древними славянами, с их культурой, духовными традициями. Православному христианину необязательно знать церковнославянский язык, чтобы понимать богослужение. Наша задача состоит в том, чтобы утратить его как неотъемлемую часть православной культуры.

Правильный текст

Церковнославянский язык *связывает* нас с нашими предками - древними славянами, с их культурой, духовными традициями. Православному христианину *обязательно* знать церковнославянский язык, чтобы понимать богослужение. Наша задача состоит в том, чтобы *сохранить* его как неотъемлемую часть православной культуры.

Игра «Я смогу прочитать»

<u>ГДЬ</u>	<u>БЦА</u> (Бжїа мѣрь)
<u>СѢИ</u>	<u>ЗЕМЛА</u>
<u>НЕСА</u>	<u>ОЧЕ</u>
<u>ПСАЛТНРЬ</u>	<u>МОЛТВА</u>
<u>КАНОНЪ</u>	<u>ПЕСНОПѢНІЕ</u>

Господь	Богородица (Божия Матерь)
Святые	Земля
Небеса	Отец
Псалтырь	Молитва
Конон	Песнопение

Заключение

Подводя итог, хочется отметить, что методическая разработка «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение» служит сохранению и приумножению духовных ценностей. В наше время, как никогда, важно воспитание в созидательном духе. Своим ученикам я всегда привожу в пример цитату В.М. Ломоносова «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». К данной методической разработке прилагаются презентация и видео. В основу был взят краеведческий материал из местного Крестовоздвиженского-Никольского храма села Боровлянка, который внесён в памятник истории и культуры Курганской области 2005 году. В преддверии празднования 80-летия Великой Победы, по теме урока «Храмы России», составлен видеоматериал, который называется «Храм кормил народ духовной пищей и хлебом насущным». К теме урока «Икона» составлена презентация «Собрание икон Крестовоздвиженского -Никольского храма». К теме урока «Церковнославянский язык», представлено видео «Хор Крестовоздвиженского-Никольского храма». Все три материала являются авторскими разработками к данным урокам. Данные приложения помогают наиболее эффективно и плодотворно подойти к изучению материала по предмету «Основы православной культуры». Темы уроков между собой взаимосвязаны.

Своим опытом я поделилась на районном методическом объединении учителей ОРКСЭ по теме «Взаимодействие школы и представителей культур в формировании духовно-нравственных ценностей обучающихся».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Выступление на районных Рождественских чтениях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Публикация на всероссийском образовательном портале «ИКТ педагогам».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3,4. Представленный мною опыт можно рекомендовать учителям истории, литературы, родного языка, педагогам дополнительного образования, родителям и всем заинтересованным в духовно нравственном просвещении. Педагоги проанализировали актуальность и значимость моей работы. «Это сложная и творческая работа. Взаимодействие с церковью вызывает живой интерес к православной культуре, ценностям семьи. Педагог своим личным примером и глубоким уважением к православию относится к преподаванию предмета». (Потрошилина С.Н., учитель МКОУ «Плотниковская ООШ») «Уроки оформлены методически грамотно, этапы урока соблюдены, постепенный переход от простого к сложному. Разработка соответствует целям и задачам урока. Тем самым повышается интерес обучающихся к преподаваемому предмету. Дети проявляют заинтересованность». (Брайденбихер Н.В., учитель МБОУ «Притобольная СОШ»)

Свою активную жизненную позицию по духовно-нравственному воспитанию я отражаю в социально-общественной жизни. Обучающиеся моего класса являются членами «Ассамблеи народов России».

<https://rutube.ru/video/1ba19b69795e0fb7748a13c7cb320525/>. В свободное от работы время, вместе с детьми, занимаюсь волонтерской деятельностью, в частности, плетением сетей для СВО.

<https://rutube.ru/video/1ba19b69795e0fb7748a13c7cb320525/?ysclid=m3y9p28cw1318720753>

Ценности духовно-нравственного воспитания прививаю в своей семье, родным детям. <https://rutube.ru/video/e5bc222737695b6653298a80ae5ffe5c/?ysclid=m3y9rcjhdg518041120>.

По итогам родительского собрания 2024-2025 учебного года, выбор модуля ОРКСЭ продемонстрировал единодушное решение: 100% родителей выразили предпочтение изучению курса «Основы православной культуры». В словах родителей звучала убежденность в важности этого выбора: «Православная культура – это не просто страница истории, это фундамент, на котором зиждется наше государство, общество, семья и душа каждого человека. Именно в лоне православной традиции укореняются те духовные ценности, что передаются из поколения в поколение, скрепляя семью невидимыми нитями». (Колупаева Т.В., родитель 4 класса).

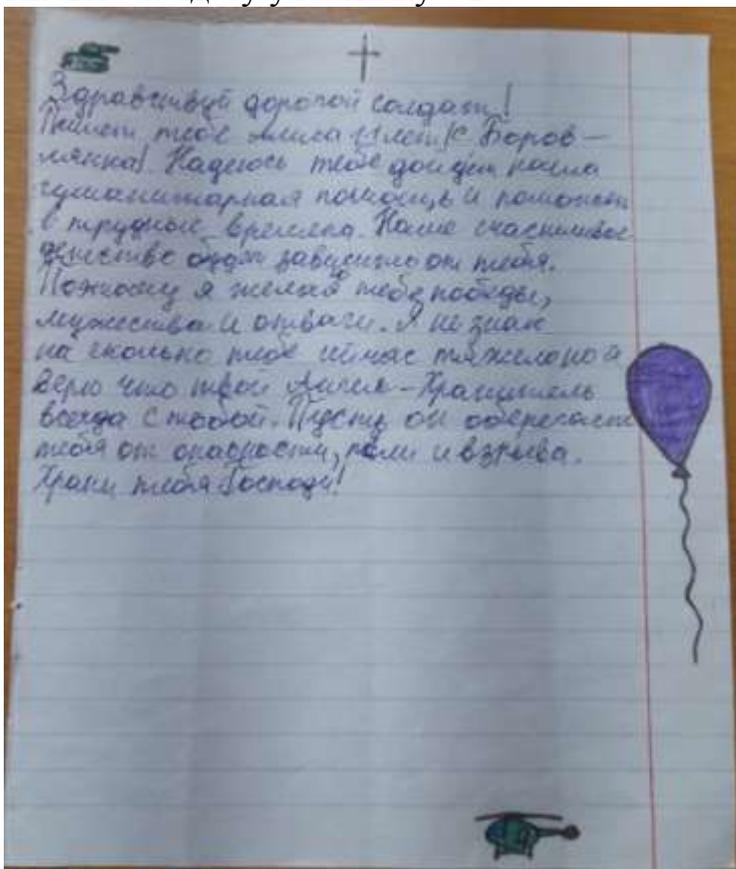
Особую ценность представляют искренние и трогательные отзывы детей, в которых отражается свет и тепло, даруемые этим предметом. «Мне очень нравится «Основы православной культуры», – делится Козлова Виктория, 11 лет. – Там мы говорим о самом важном: о добре, о любви, о том, как важно помогать друг другу и сочувствовать тем, кто нуждается в помощи. А наш батюшка... он такой добрый! Всегда угощает нас конфетами, а мне однажды подарил настоящую серебряную чайную ложечку!»

Участие в духовно-нравственных мероприятиях стало для меня не просто обязанностью, а возможностью выразить свою деятельную жизненную позицию.

Фотоматериалы к мероприятиям



Письмо солдату участнику СВО





Конкурс патриотической песни



Татьянин день





Ассамблея народов России



Рождество Христово



День Победы



День Матери

Участие в
районном конкурсе
рисунков
«Защитница
Небесная», 2025
год





1 место в районном конкурсе поделок "За веру и силу Россию!" 2024 год



Праздник "Осенины"



Поход к могилам святых отцов



Экскурсия в родной храм



День православной книги



Рождественские чтения к 80-летию Великой Победы



Семейный фотоархив



Митрополит Даниил и клиросный хор Крестовоздвиженского-Никольского храма 2020 год

Самым трудным испытанием в преподавании "Основ православной культуры" становится стена непонимания, воздвигнутая родителями. Забывая о культурологической сути предмета, они ошибочно принимают его за вероучительный. Скучные познания в православии толкают их к искушению переложить бремя духовного воспитания на плечи учителя. Но стоит ли забывать, что именно семья – тот компас, который указывает путь в нравственном становлении ребенка? Семья – это живой образец, который он впитывает с молоком матери и неосознанно копирует, создавая собственный очаг. Духовная пища так же животворна для души, как хлеб насущный для тела. И где же душе насытиться словом Божиим, как не в храме, в этом Доме Господнем, который ничего не отнимает, но щедро дарует духовное богатство? Увы, в тесных рамках учебного процесса эта задача становится почти непосильной.

Справка

Крашакова Елена Владимировна, учитель ОРКСЭ МБОУ «Притобольная СОШ», 26.03.2025 года на районном методическом заседании учителей, преподающих курсы ОРКСЭ и ОДНКР, познакомила педагогов с идеей и целью создания методической разработки «Комплекс уроков духовно-нравственной направленности «Православное краеведение», представив свой опыт.

26.03.2025 года на районном методическом заседании учителей, преподающих курсы ОРКСЭ и ОДНКР, педагоги проанализировали опыт работы по данной разработке, отметили актуальность и практическую значимость авторской разработки духовно-нравственной направленности с реализацией в учебной и воспитательной деятельности.

Заседание организовано Методическим отделом Управления образования Администрации Притобольного муниципального округа, в соответствии с планом работы методического объединения учителей ОРКСЭ и ОДНКР.

Руководитель РМО

учителей ОРКСЭ и ОДНКР: _____ /Иванова Н.В./



Благодарственное ПИСЬМО

НАГРАЖДАЕТСЯ

Крашакова Елена Владимировна,

учитель начальных классов

МКОУ «Притобольная СОШ»

за участие в муниципальных

Рождественских образовательных чтениях

«80-летие Великой Победы: память
и духовный опыт поколений».

Тема выступления:

«Храм кормил людей духовной пищей
и хлебом насущным»

И.о.руководителя Управления
образования Притобольного МО

А.В. Литвин

Протоиерей

П. Балин

06.12.2024 г.



ВСЕРОССИЙСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПОРТАЛ

Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования ЭЛ № ФС 77-69478

Лицензия на образовательную деятельность № 34-02082021-00013

ИНН 344818827507, ОГРНИП 317344300046097

e-mail: info@edu-ikt.ru, edu-ikt.ru

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

КРАШАКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

МКОУ "Притобольная СОШ", село Боровлянка, Притобольный район, Курганская область, учитель

занявший(ая) I место
во всероссийском профессиональном конкурсе для педагогов

**«Современные образовательные технологии в
деятельности педагога»**

название работы
"Рождественские чтения"

в номинации
Урок/занятие/мероприятие в начальной школе

Председатель жюри

Главный редактор



Е.А. Кудрявцева
Е.А. Кудрявцева

М.А. Третьяков
М.А. Третьяков

Диплом № ВКП-165-11

Дата выдачи 27.02.2025 г.



ВСЕРОССИЙСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПОРТАЛ

Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования Эл № ФС 77-69478
Лицензия на образовательную деятельность № 34-02082021-00013
ИНН 344818827507, ОГРНИП 317344300046097
e-mail: info@edu-ikt.ru, edu-ikt.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящее свидетельство подтверждает, что

КРАШАКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

МКОУ "Притобольная СОШ", село Боровлянка, Курганская
область, Притобольный р-н., учитель

опубликовал(а) учебно-методический материал

"Рождественские чтения" видео

в разделе «Публикации» - «Начальная школа»

Главный редактор



М.А. Третьяков

Свидетельство № ПР-03494

Дата выдачи 26.02.2025 г.

Список литературы

1. Александров, Анатолий Иванович.

История родного края: Учеб. пособие по ист. краеведению для учащихся 7-10-х кл. школ Челяб. обл. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1978.

2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной

культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях / О. Ю. Васильева, А. С. Кульберг, О. В.

Корытко и др.; под науч. ред. О. Ю. Васильевой. - Москва: Просвещение, 2023.

3. Православная культура в Зауралье: методическое пособие для учителя / Г. В.

Янович. - Куртамыш (Курганская обл.): Куртамышская тип., 2009.