



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 16.01.2025 № 32
г. Курган

О проведении областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

С целью выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения, повышения престижа учительского труда, распространения педагогического опыта лучших учителей в Курганской области ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий» организовать областной конкурс «Фестиваль педагогического мастерства – 2025» (далее – Фестиваль) в номинациях «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Лучший педагог-психолог», «Лучший классный руководитель» в следующие сроки:

с 3 марта по 4 апреля 2025 года заочный этап;

с 16 по 18 апреля 2025 года очный этап.

2. Утвердить положения областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства» по номинациям «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Лучший педагог-психолог», «Лучший классный руководитель» в соответствии с приложениями 1- 5 к настоящему приказу.

3. Организовать проведение Фестиваля в номинации «Мастер года» в соответствии с регламентом проведения регионального этапа конкурса, определенным Положением о проведении Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации в 2025 году.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Департамента
образования и науки Курганской области

А.Б. Кочеров

Бобкова Наталья Дмитриевна
(3522) 65-12-90

Приложение 1 к приказу Департамента образования и науки Курганской области от 16.01.2025 года № 32
«О проведении областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

Положение областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения конкурсных мероприятий областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2025» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Департамент образования и науки Курганской области.

1.3. Соучредителем Фестиваля является Курганская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по согласованию).

1.4. Организатором Фестиваля является ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (далее – ИРОСТ).

2. Цель и задачи номинации

2.1. Цель Фестиваля – выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на региональном уровне, поддержка педагогов, применяющих новые технологии в организации образовательного процесса, обмен педагогическим опытом, направленный на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка педагогов, применяющих инновационные формы, методы, средства и технологии образования и воспитания
- развитие творческой инициативы, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых, творчески работающих педагогов, распространение лучшего педагогического опыта;
- привлечение внимания широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития образования в современных социально-экономических условиях; формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в пяти номинациях: «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Лучший педагог-психолог», «Лучший классный руководитель».

3.2. В номинации «Лучший учитель» могут принять участие учителя образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем работы не менее трех лет.

3.3. В номинации «Лучший воспитатель» могут принять участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем педагогической деятельности не менее 3

лет.

3.4. В номинации «Лучший педагог дополнительного образования» могут принять участие педагоги дополнительного образования образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.5. В номинации «Лучший педагог-психолог» могут принять участие педагоги-психологи образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.6. В номинации «Лучший классный руководитель» могут принять участие классные руководители образовательных учреждений Курганской области всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.7. Выдвижение кандидатов на участие в Фестивале производится органами управления образованием из числа победителей фестивалей, конкурсов педагогического мастерства, проходивших на муниципальном уровне, а также руководителями государственных образовательных организаций Курганской области, подведомственных Департаменту образования и науки Курганской области.

3.8. Победители, призеры, участники Фестиваля педагогического мастерства прошлых лет, участники полуфиналов всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования» и другие педагоги могут принять участие в Фестивале в качестве самовыдвиженцев без прохождения муниципального этапа по решению Комиссии по отбору участников заочного этапа Фестиваля педагогического мастерства (далее – Комиссия).

3.9. Комиссия создается приказом Департамента образования и науки Курганской области в целях отбора участников на основе очной самопрезентации педагога и представленного комиссии портфолио участника.

3.4. Участие в Фестивале является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на конкурс обязательно.

4. Место, время и порядок проведения номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

с 3 марта по 4 апреля 2025 года – заочный (образовательный интенсив с выполнением конкурсных заданий и их оценка Комиссией);

с 16 по 18 апреля 2025 года – очный, состоящий из двух туров.

4.2. На заочном этапе конкурсанты в очно-дистанционной форме проходят мероприятия образовательного интенсива, в рамках которого выполняют конкурсные задания заочного этапа.

4.3. По результатам выполненных в ходе образовательного интенсива конкурсных заданий жюри отбирает для участия в очном этапе Фестиваля 8 участников в каждой номинации, набравших наибольшие баллы в рейтинге.

4.4. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа **в номинации «Лучший учитель»** являются:

«Открытый урок».

Формат: урок в контексте заявленной методической темы. Тема урока должна соответствовать тематическому планированию класса, на котором проводится урок.

Регламент: продолжительность – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.5. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа **в номинации «Лучший воспитатель»** являются:

«Открытое занятие».

Формат: непосредственно образовательная деятельность в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность занятия – 30 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.6. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа **в номинации «Лучший педагог дополнительного образования»** являются:

«Открытое занятие».

Формат: занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе».

Регламент: продолжительность занятия – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.7. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа **в номинации «Лучший педагог-психолог»** являются:

«Открытое занятие».

Формат: занятие с детьми в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.8. Конкурсными заданиями первого тура очного этапа **в номинации «Лучший классный руководитель»** являются:

«Воспитательное событие».

Формат: воспитательное событие, целью которого является приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Регламент: продолжительность – 40 минут, включая 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.9. Во второй тур очного этапа проходят 5 конкурсантов номинации, набравших наибольшее количество баллов в рейтинге, которые объявляются лауреатами конкурса.

4.10. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший учитель»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Открытая дискуссия».

Формат: представление конкурсантом своей позиции по актуальным общественно значимым педагогическим проблемам в ходе открытого ее обсуждения.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.11. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший воспитатель»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Открытая дискуссия».

Формат: представление конкурсантом своей позиции по актуальным общественно значимым педагогическим проблемам в ходе открытого ее обсуждения.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.12. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший педагог дополнительного образования»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Публичное выступление».

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее его позицию по актуальным общественно значимым педагогическим проблемам. Предлагаемая для обсуждения проблема определяется в рамках образовательного интенсива.

Регламент: продолжительность выступления – не более 5 минут.

4.13. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации **«Лучший педагог-психолог»** являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Профессиональный кейс».

Формат: демонстрация участником профессиональных компетенций в ходе решения и обсуждения профессионального кейса.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.14. Конкурсными заданиями второго тура очного этапа в номинации «**Лучший классный руководитель**» являются:

«Командная работа».

Формат: совместное с другими участниками Фестиваля решение актуальной педагогической проблемы.

Регламент: продолжительность – 20 минут на командную работу, 7 минут на представление результатов командной работы и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Профессиональный кейс».

Формат: демонстрация участником профессиональных компетенций в ходе решения и обсуждения профессионального кейса.

Регламент: продолжительность – 30 минут.

4.15. В результате всех конкурсных мероприятий Фестиваля жюри определяет победителя (первое место), призеров (2, 3 места) и лауреатов (4, 5 места) номинации.

5. Порядок регистрации на Фестиваль и предоставления документов

5.1. Для участия в конкурсе победители муниципального этапа фестиваля/ конкурса профессионального мастерства до 25 февраля 2025 года проходят регистрацию по форме <https://clck.ru/3ELXum> и направляют в адрес Оргкомитета Фестиваля на электронную почту irost202@mail.ru (с пометкой «ФПМ-2025») следующие документы:

- заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, должности, квалификационной категории, контактного телефона (приложение 1 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»);
- представление муниципального органа управления образованием (приложение 2 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»);
- информационную карту участника Фестиваля (приложение 3 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»);
- сканы паспорта (страницы с ФИО и пропиской), ИНН, свидетельства пенсионного государственного страхования;
- фото хорошего качества в формате jpeg: портретное и жанровые.

5.2. Для педагогов-самовыдвиженцев устанавливается следующий порядок подачи заявки на участие в Фестивале:

- до 15 февраля 2025 года – регистрация по форме <https://clck.ru/3ELYNL>;
- до 28 февраля 2025 года – собеседование с членами Комиссии (дата и адресу проведения собеседования сообщается претенденту по электронному адресу, указанному при регистрации);
- в случае отбора Комиссией претендента для участия в Фестивале – направление в адрес Оргкомитета Фестиваля на электронную почту irost202@mail.ru (с пометкой «ФПМ-2025») следующих документов участников:
 - заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, должности, квалификационной категории, контактного телефона (приложение 1 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»);

– информационную карту участника Фестиваля (приложение 3 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»);

– сканы паспорта (страницы с ФИО и пропиской), ИНН, свидетельства пенсионного государственного страхования;

– фото хорошего качества в формате jpeg: портретное и жанровые.

5.3. Все электронные материалы должны быть представлены отдельными файлами. В наименовании всех файлов электронного варианта должны быть указаны название документа, ФИО участника, номинация Фестиваля.

5.4. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.5. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов в изданиях и на сайте ИРОСТ.

6. Руководство проведением конкурсных мероприятий номинации

6.1. Подготовку и проведение конкурсных мероприятий номинации осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает место, сроки и процедуру проведения номинации областного Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы конкурса.

6.3. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа работников образовательных, научных, методических организаций, органов управления образованием, психологических служб, творческих союзов и центров, общественных организаций.

6.4. В состав жюри может входить победитель предыдущего Фестиваля.

6.5. В рамках Фестиваля может быть организована работа Детского жюри в данной номинации.

6.6. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены Жюри заполняют оценочные ведомости.

6.7. Члены жюри используют в своей работе критерии оценивания, утвержденные Департаментом образования и науки Курганской области (приложение 4 к положению областного конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2025»).

6.8. Жеребьевку, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участниками номинаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Оргкомитет.

7. Награждение победителей

7.1. Имена победителя, призеров и лауреатов номинации оглашаются на торжественной церемонии подведения итогов Фестиваля.

7.2. Победитель и призеры номинации награждаются дипломами и денежными премиями.

7.3. Размер денежной премии в каждой номинации составляет 100 тысяч рублей за первое место, 50 тысяч рублей за второе место, 30 тысяч рублей за третье место.

7.4. Лауреаты (4 и 5 место) награждаются ценными призами.

7.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо из призовых мест и перераспределить средства призового фонда.

7.6. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля.

7.7. Решением жюри среди участников - учителей русского языка – может быть определен лауреат приза Л.Ф. Парфеновой, Народного учителя СССР.

Совет старейшин при Департаменте образования и науки Курганской области имеют право на учреждение собственной номинации и вручения ценных призов в данной номинации.

7.8. Жюри имеет право выйти в оргкомитет с ходатайством о поощрении, награждении участника Фестиваля по итогам его участия в конкурсных мероприятиях.

7.9. Оргкомитет имеет право учредить для награждения участников Фестиваля дополнительные призы.

8. Финансирование номинации Фестиваля

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется Департаментом образования и науки Курганской области.

8.2. Расходы по командированию участников Фестиваля берут на себя направляющие учреждения.

Приложение 1 к положению
областного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет областного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

Заявка

Я,

(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
должность, квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников областного конкурса «Фестиваль
педагогического мастерства – 2025» в номинации _____

(указать номинацию).

Подпись _____

(фамилия, имя, отчество)

Приложение 2 к положению
о номинации «Лучший учитель»
областного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

**Представление муниципального органа управления образованием
(руководителя государственной образовательной организации)**

В Оргкомитет областного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

**Представление муниципального органа управления образованием
(руководителя государственной образовательной организации)
(бланк организации)**

_____ (полное наименование направляющей организации)

выдвигает _____,
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в областном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства - 2025»
в номинации _____.

Руководитель организации

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.



Информационная карта участника

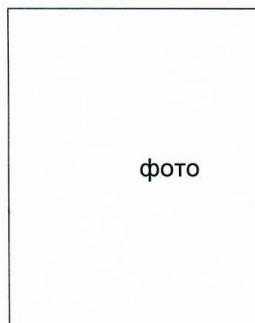
**Фестиваль
педагогического мастерства - 2025**

Номинация « _____ »

**ФИО,
место работы**



Информационная карта участника Фестиваля
педагогического мастерства-2025



(фамилия)

(имя, отчество)

(заявленная номинация)

1. Общие сведения	
Город, муниципальный округ	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	

Участие в профсоюзной деятельности	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
7. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки) (копию приложить)	
ИНН (копию приложить)	
Свидетельство пенсионного государственного страхования (копию приложить)	
9. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	

Правильность сведений, представленных в информационной карте,
подтверждаю: _____ (_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение 4 к положению
областного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2025»

**Критерии оценки конкурсных мероприятий
номинации «Лучший учитель»**

Урок

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект урока.
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа урока и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Открытая дискуссия:

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания (понимание государственной стратегии в области образования, процессов, происходящих в обществе, культуре, общая культура и эрудиция).
2. Глубина высказываний по актуальным, общественно значимым проблемам.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Умение вести дискуссию (умение полемизировать, задавать вопросы, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую позицию).
5. Культура публичного выступления.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший воспитатель»

Открытое занятие:

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность воспитанников, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа занятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс:

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Открытая дискуссия:

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания (понимание государственной стратегии в области образования, процессов, происходящих в обществе, культуре, общая культура и эрудиция).
2. Глубина высказываний по актуальным, общественно значимым проблемам.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Умение вести дискуссию (умение задавать вопросы, умение аргументированно отвечать на вопросы, умение отстаивать собственную точку зрения и принимать чужую позицию).
5. Культура публичного выступления.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший педагог дополнительного образования»

Открытое занятие

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.

3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа занятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой дополнительной образовательной программы.
2. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках дополнительной образовательной программы (эффективные практики методического обеспечения качества реализации дополнительной образовательной программы, методического сопровождения профориентации обучающихся, благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий)
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Публичное выступление

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания, глубина высказываний по актуальной, общественно значимой проблеме
2. Практикоориентированный характер высказывания, ориентация на собственный педагогический опыт.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Культура публичного выступления.
5. Глубина и аргументированность ответов на поставленные вопросы.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший педагог-психолог»

Открытое занятие

1. Содержание занятия (обоснованность выбора темы, соответствие содержания поставленным целям, раскрытие основной темы занятия, достижение

целей занятия).

2. Целесообразность и адекватность выбора средств и методов работы поставленным целям, возрастным особенностям детей.

3. Рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность его темпа, чередование и смена видов деятельности.

4. Коммуникативная компетентность (внешний вид; культура речи; умение установить контакт с группой и с отдельными детьми; соблюдение этических норм во взаимодействии с группой, создание комфортных психологических условий на занятии; обратная связь с детьми в ходе занятия; стимулирование активности детей на занятии, управление работой группы).

5. Качество самоанализа занятия (оценка соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям; сопоставление задуманной и реально развернувшейся учебной ситуации; лаконичность представления основной идеи открытого занятия).

Мастер-класс:

1. Обоснованность, актуальность, научность, соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

2. Наличие актуальных приемов актуализации и проблематизации, поиска и открытия, результативность и эффективность.

3. Глубина и оригинальность содержания.

4. Умение транслировать (передавать) свой опыт работы, практическая ценность для других психологов.

5. Умение взаимодействовать с широкой аудиторией, коммуникативные качества и общая культура.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.

2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.

3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.

4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.

5. Речевая культура.

Профессиональный кейс

1. Соответствие высказываний условиям, предложенным в кейсе, многоаспектный взгляд при анализе ситуации, внимание к деталям.

2. Содержательность, обоснованность и результативность предлагаемых решений, опора на современные подходы в области психологии, аргументированность высказываний.

3. Включенность в обсуждение, умение взаимодействовать с коллегами в поиске оптимальных решений.

4. Соблюдение этических норм профессиональной деятельности.

5. Убедительность и речевая культура.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший классный руководитель»

Воспитательное событие

1. Целесообразность замысла и содержания, нацеленность на результат.
2. Глубина раскрытия темы, педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач, оригинальность методических приемов.
3. Воспитательный аспект мероприятия, знание педагогических подходов к приобщению школьников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.
4. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации, событийный характер мероприятия.
5. Культура речи.
6. Глубина и точность анализа мероприятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

6. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
7. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
8. Продуктивность и результативность мастер-класса.
9. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
10. Творческий подход и организация обратной связи.

Командная работа

1. Глубина понимания проблемы и своей роли в ее решении, целостность, логическая согласованность всех направлений и мероприятий для решения проблемы.
2. Предложение современных путей решения проблемы, опора на действующую нормативно-правовую документацию.
3. Умение строить эффективную коммуникацию в ходе совместного решения проблемы, видеть и слышать других участников команды, выбирать лучший способ взаимодействия и решения.
4. Лидерская позиция, инициатива, умение убедить.
5. Речевая культура.

Профессиональный кейс:

1. Соответствие высказываний условиям, предложенным в кейсе, многоаспектный взгляд при анализе ситуации, внимание к деталям.
2. Содержательность, обоснованность и результативность предлагаемых решений, опора на современные подходы в области педагогики и психологии, аргументированность высказываний.
3. Включенность в обсуждение, умение взаимодействовать с коллегами в поиске оптимальных решений.
4. Соблюдение этических норм профессиональной деятельности.
5. Убедительность и речевая культура.