

Особенности процесса чтения младших школьников и их учет при овладении навыками смыслового чтения

*Некрасова Анна Сергеевна, учитель начальных классов
МКОУ «Глядянская средняя общеобразовательная школа»
Притобольного муниципального округа Курганской области*

Чтение является сложным психическим процессом и прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания. Сложность деятельности заключается в том, что она включает в себя такие высшие психические функции, как память и мышление, внимание и смысловое восприятие.

Смысловое чтение – это умение правильно читать текст, извлекать использовать необходимую информацию. Смысловое чтение является базовым навыком учеников, начиная с младших классов. Если чтение дается с трудом и ребенок расходует большое количество энергии, то на осмысление информации не остается сил.

На ранних этапах обучения чтению, ребенок анализирует буквы, переводит их в слоги, объединяет их в слоги, а из слогов синтезирует слово. На поздних же этапах формирования навыков чтения этот процесс носит более сложный характер. Согласно исследованиям опытный чтец не подвергает анализу и синтезу все элементы слова, он лишь схватывает ограниченный комплекс букв, несущих основную информацию. Ученые установили, что во время чтения происходит закономерная смена пауз и движения глаз, а оптическое восприятие букв происходит в момент фиксации глаза, а не его движения. Также было установлено, что единицей чтения является слово, а не буква. Буквы выполняют роль ориентиров в слове. Чаще всего, движением глаз охватывая лишь корневую часть слова, восстанавливает значение целого слова. Таким образом, движения глаз являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

Изучение движения глаз является объектом пристального внимания психофизиков, физиологов, психологов и специалистов в области нейрокибернетики. Анализ исследований специалистов, изучающих движения глаз при чтении, показывает, что для повышения скорости чтения необходимо: уменьшить число фиксаций глаз и их длительность, увеличить число слов, воспринимаемых за одну фиксацию, уменьшить число регрессий.

Под понятием регрессия подразумевают сопровождение глазами прочитанного текста в обратном направлении с целью прочитать строку еще раз. Данная проблема считается наиболее распространенной, ошибочно считать, что такой метод больше способствует запоминанию. Многие читатели автоматически перечитывают текст дважды, даже не концентрируя на этом своего внимания.

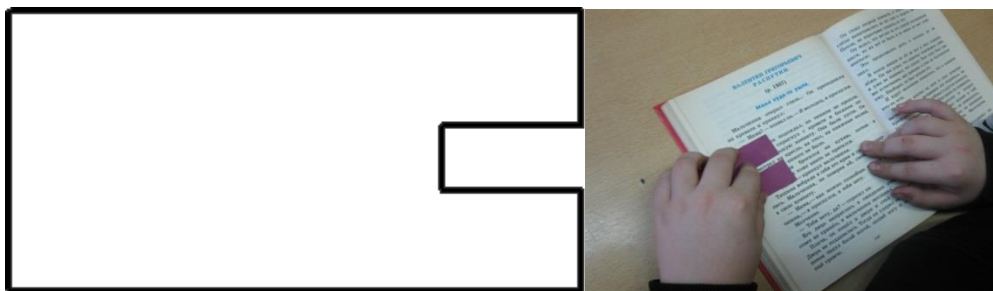
Регрессии нарушают правильность чтения. Но методика обучения чтению располагает немалым запасом средств, которые позволяют свести к минимуму регрессии и подчинить их смысловой стороне чтения и подключают к работе несколько участков головного мозга на уровне физиологии.

Изучив научную литературу по данной теме, я смогла интегрировать приемы и техники непосредственно в образовательный процесс. Они позволяют запустить когнитивные процессы - концентрацию и переключаемость внимания, расширяют угол зрения, тренируют зрительное восприятие, стимулируют навык антиципации. Усиливается скорость реагирования и считывания символов.

В своей педагогической деятельности использую следующие приемы и техники:

Упражнение «Чтение с окошечком»

Для этого использую белый лист бумаги размером 10 на 5 см, который закрывает уже прочитанное. С правого края прямоугольника вырезано небольшое отверстие - «окошечко», по высоте равное ширине строки, а по длине соответствующее размеру слога примерно в 3 буквы. Данный прием провожу на уроках литературного чтения как при работе с художественными текстами, так и с библиографическими статьями.



Лист накладывается на строку и передвигается вдоль строки. При движении листка по строке взгляд ребенка будет плавно передвигаться вместе с листком. Данное упражнение позволяет избавиться от регрессии при чтении (от привычки возвращаться к ранее прочитанному).

Таблица Шульте. При работе с таблицами Шульте следует постоянно помнить, что тренировка здесь не самоцель. Главное - это расширение поля зрения, что может быть достигнуто только при аккуратном выполнении правил работы с таблицами, систематических и осознанных. Нужно помнить, что таблицы Шульте – это фактически модель страницы текста. Перед началом работы с таблицей взгляд фиксируется в ее центре. Ставится задача видеть всю таблицу целиком. Тренировка периферического зрения происходит только тогда, когда человек фиксирует взгляд в центре таблицы и стремится взором охватить всю таблицу.

Чтение с самого начала подчинено его основной задаче - пониманию и осмыслению прочитанного. Поэтому развитие понимания читаемого в процессе формирования чтения у детей идет в тесной связи с развитием процесса восприятия. В самом начале формирования чтения понимание идет не

совместно, а вслед за восприятием; оно возможно лишь на основе длительного анализа и синтеза читаемых слов. Постепенно, по мере развития и автоматизации навыка чтения, понимание начинает опережать процесс восприятия, и проявляется оно в возникновении *смысловых догадок, угадываний смысла* в пределах отдельных слов. На поздних этапах формирования чтения задача понимания читаемых сообщений решается уже путем схватывания смысла целых слов и предложений. Здесь чтение опирается на предвосхищение дальнейшей мысли, относящейся уже не к слову или фразе, а к целому абзацу или даже ко всему тексту.

Таким образом, чтение - один из наиболее важных академических навыков, которые каждый человек должен обладать. Однако, дети сталкиваются с проблемой недостаточной скорости или понимания прочитанного текста.

Навык беглого осознанного чтения формируется из многих составляющих. Чтобы сформировать когнитивные навыки, недостаточно просто читать. Современным детям нужны современные подходы!

На уроках литературного чтения, окружающего мира использую **нейротексты**. Тексты обычно содержат особые элементы, необычные деформации и приемы, которые помогают мозгу лучше обрабатывать информацию и запоминать ее.

Кроме того, чтение текстов воспринимается ребенком, как игра. А значит, ребенок читает с удовольствием, его внимание максимально включено в работу, его мозг впитывает информацию. Считаю, что при таком подходе положительный результат достигается в разы быстрее.

Нейротексты могут быть полезны для детей с нарушениями чтения, таких как дислексия, а также для детей, которые испытывают трудности с пониманием прочитанного. С помощью данных приемов и упражнений можно научить детей быстро находить главную идею текста, выделять ключевые моменты и оценивать важность информации.

Дети с интересом читают тексты с необычной «изюминкой». В такие моменты ребенок играет, исследует, действует. Играя, ребенок активно развивается.

Тексты.

Читаем только черные буквы.

Збасцвревюлта иввоа — гноащити суо вососедх снотанроойнц. Кеуоса тшы и джекрзевевоья вкоркпруг ещщё гуожлфтею, севеурывею. Ил вна сирлендши нзич — квабк бфушкетж, дна нее пррбофмтфюйд, а экзолбоаопйо. Кпайждшый иевдоввиый бцадрлоашлеек — кряк пхунжлоявлый жйёлэтлтый цымпшдлччнкодка: сцидиивт и севент фицтфонящ. Пляшлзязцешм тирсоакнеюшж — пёашжвёлртжебент пк аклрефщ. Щёвллцкншешть — экзолбоаопной дымрчотк зшабннар бивтд. Пгорнфюождалекешь — мшёда! Сфпешнакт ппорспти нёа пд ирш. Шямсёиль прриллуеаткеед: нееружблфюжжигйе, тжойлхшт шыкйа, моошншайтёвэйз, ктаж мреджвдвечдой. Зеагбарофислк, зя аовночрощцашлусуяш, ваеэсь в пэылльцоде илзэмбанзатёлксяд. Перкипбеижасалги мшукрарвльиар: пнотдожшлравгея, быдшотир кызеф, гдогофоданкееё. Ноасбарноескийлдиусь ниа пгылльцтукт, и рнашздвуелилсь у нмйх ждшлвоштывл, кишк бсфчеклик. Теодг юо и грлаядяю, олбноджски ниа жимвгоктасох лжолпндуйте. Кцоа мкаркипкци пидиэлос тёлэйз. Необжкблвблто жеуны пгор фаштесочшкпюйж, керпырлвышпкпи мшешлжытвешрауф. Киросш явчнныче введритпфлаецпикпика. Жауакйи квашксивеуқтао кюп яощшкяэсьяю. Мцухги гжумжжгажс. Буагбоучкряи кырпырлшь

Закрыта нижняя часть строки

Завела ива — готси со веск снотор. Ктусы и дравеяея вроукг ещё гылое, серы. Ива срдеи них — как бкеут, да не псоотйр, а злотйюо. Кдаыж ивовый бшаарек — как поыувй жёйлты цкнлопы: сиидт и сеяиттсв. Пцлеам тоеншрь — пжеттлоет пцаел. Щкеёшль — золтой дыомк затпиар. Поеншюхав — мёд! Спшаот гтоси на при. Шмль пирееллт: нежиклйюу, тйтлосы, мййтхноа, как медьвде. Збсалиа, заяроовасчл, всеь в плцье ислазязам. Приежабли мауривы: порежады, бырест, гдонюле. Норслисибь на пуьцлы, и рдлзаиусь у них жтвйю, как бочки. Того и гялд, одбоки на жоваитх лтонуп. Кароикми пертелли: нжюки сонлжы гйсотокроч, кшыкрлыи мташьтеел. Керочншые велкиротёти. Жуки ккиеат-о кшосятпао. Мухи жуатжж. Баокбчи кылря рссаллитапа. Шершень на сюдылнх кыляръх, поаалотый и зойл, как тигр. Все гуядт и тояяропст. И я там блы, мвоыеде бкаршай нжюал. Вот отцвётт иав, зелетеазен, птясротеея седри дугрих зленёхк кустов. Тут и приу коцен.

Зеркальный текст.

Читаем справа налево.

ёще гурков яверед и ытсук .норотс хевс ос итсог — ави алевцаЗ йотолоз а ,йотсорп ен ад ,текуб как — хин идерс ави .еырес ,еылог вс и тидис :конёлпыц йылтёж йывоухп как — кешароб йывови йыджоК . мьд йотолоз — ышенклёщЦ ,целап теетлежоп — ышенорт мецьлаП .ястите ирп ьлемШ .рип ан итсог ташепС Idём — ышеахюноП .тирапаз ко ороваз ,лисабаЗ .ьдеведм как ,йытанхом ,ййтслот ,ййюлюкен :летел б ,еыраждоп :иварум илажебирП .яслазамзи ецьлп в ьсёв ,яслач ытових хин у ьсилудзар и ,уцьлп ан ьсилисорбан .еындолог ,еуртсы икирамоК .тунпол хатових ан икдобо ,идялг и огоТ .икчоб как , ынчешорК .ташьетлем икшылырк .йокчотсрөг ьнежолс икжон :илетелирп баб .тажжж ихум .ясташопок от-еикак икуЖ .икитёлотрев е ьтасолоп ,хьялырк хынядюлс ан ьнешреШ .илатсалпсар ьялырк икчо дем ,лыб мат я и .ястяпорот и тядуг есВ .ригт как ,йолз и й с ястяретоп ,теенелезас ,ави тётевцто тоВ .лахюн икшароб еыво .ценок урип и туТ .вотсук хынёлез хигурд идер

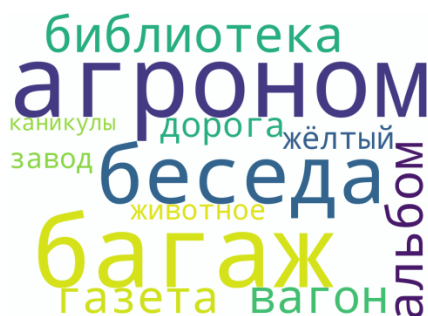
Текст с перепутанными буквами

Звлцеаа ива — гтсои со веск снотор. Ктусы и дравеяея вроукг ещё гылое, серы. Ива срдеи них — как бкеут, да не псоотйр, а злотйюо. Кдаыж ивовый бшаарек — как поыувй жёйлты цкнлопы: сиидт и сеяиттсв. Пцлеам тоеншрь — пжеттлоет пцаел. Щкеёшль — золтой дыомк затпиар. Поеншюхав — мёд! Спшаот гтоси на при. Шмль пирееллт: нежиклйюу, тйтлосы, мййтхноа, как медьвде. Збсалиа, заяроовасчл, всеь в плцье ислазязам. Приежабли мауривы: порежады, бырест, гдонюле. Норслисибь на пуьцлы, и рдлзаиусь у них жтвйю, как бочки. Того и гялд, одбоки на жоваитх лтонуп. Кароикми пертелли: нжюки сонлжы гйсотокроч, кшыкрлыи мташьтеел. Керочншые велкиротёти. Жуки ккиеат-о кшосятпао. Мухи жуатжж. Баокбчи кылря рссаллитапа. Шершень на сюдылнх кыляръх, поаалотый и зойл, как тигр. Все гуядт и тояяропст. И я там блы, мвоыеде бкаршай нжюал. Вот отцвётт иав, зелетеазен, птясротеея седри дугрих зленёхк кустов. Тут и приу коцен.

На уроках литературного чтения, окружающего мира на этапе организационного момента регулярно включаю одно из упражнений **интерактивного тренажера**. Достаточно одной разминки, чтобы мозг заработал, мыслительные процессы ускорились, навык беглого осознанного чтения развивался!

Интерактивный тренажер состоит из следующих разделов: жалюзи, карусель, неразбериха, живая решетка. В каждом разделе представлены 10 текстов в порядке увеличения скорости появления. В тренажере представлены нейротексты для выработки беглого и мобильного чтения, направлены на развитие зрительного восприятия, концентрацию и переключаемость внимания, ориентированы на профилактику оптической дисграфии, на расширение периферийного зрения.

На уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира использую прием **«Облако слов»**. Необычные тексты, написание словарных слов и терминов которые вызывают яркие эмоции для изучения и запоминания. Создать облако слов легко и просто, с помощью сервиса <https://wordcloud.pythonanywhere.com/>



В педагогической деятельности использую данные приемы и техники, направленные на формирование и совершенствование навыков смыслового чтения. И как показывает практика, данные приемы оправданы и эффективны, дают хорошие результаты в обучении.

Долгое время в школах уделяли внимание техническим аспектам чтения и делали упор на скорость. Однако самым важным в чтении является не темп, а уровень осознанности того, что читает ребенок или взрослый. Исследователи обнаружили, что сознательные читатели – это те, кто знает, зачем они читают, и выбирают тот вид чтения, который соответствует их целям.

Перед началом чтения полезно определить цели: зачем читать? что читать? как читать?

Виды чтения можно разделить на следующие группы:

Виды чтения		
по участию психических процессов	Рациональное чтение	ориентировочное или ознакомительное, поисковое, аналитическое
	Эмоциональное чтение	это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст
по целям	Функциональное чтение	это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях). При таком чтении применяются приёмы сканирования и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).
	Эстетическое чтение	предполагает глубокое понимание и переживание художественного текста. При таком чтении применяются приёмы аналитического чтения.

по степени осмысления информации	Репродуктивное чтение	это первая фаза чтения, когда воспринимается его общий смысл
	Творческое чтение	это вторая и третья фаза чтения, в которых главная роль отводится интерпретации, оценке и рефлексии.
по мотивам	Досуговое чтение	связано с отдыхом, развлечением; в таком чтении воля и память практически не участвуют.
	Деловое чтение	связано с учебной деятельностью школьника
по скорости	Быстрое чтение	это просмотровое (поисковое) чтение
	Медленное чтение	это аналитическое чтение с целью исследования и запоминания. Скорость чтения меняется в пределах одного текста. Она зависит от целей и содержания чтения

Чтение как деятельность определяется такими механизмами, как восприятие, узнавание, осмысление, понимание и рефлексия. Процесс чтения состоит из трех фаз.



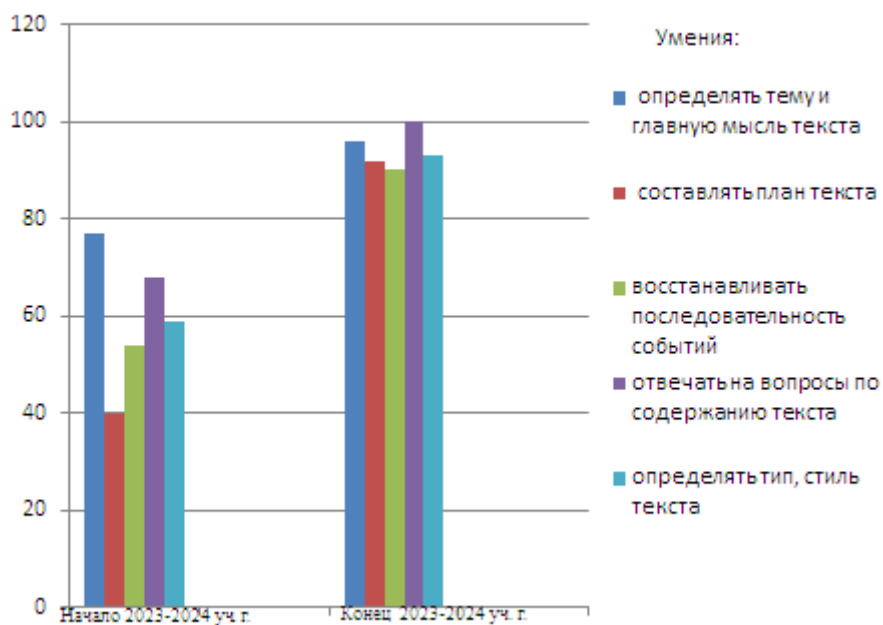
В своей педагогической практике для формирования навыков смыслового чтения использую учебно-методическое издание «Планета знаний» Калининой О.Б. «Обучающие комплексные работы». Для диагностики функциональной грамотности применяю интерактивные задания на платформе УЧИ.РУ <https://uchi.ru/lp/funcgram> Интерактивные задания основаны на работе с художественными и научно-познавательными текстами.

Для оценки эффективности своей деятельности использую критерии:

Группы метапредметных результатов	Критерии
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста
	Умение составлять план текста
	Умение восстанавливать последовательность событий
	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста
	Умение определять тип, стиль текста
Преобразование и интерпретация информации	Умение формулировать несложные выводы
	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст
Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний

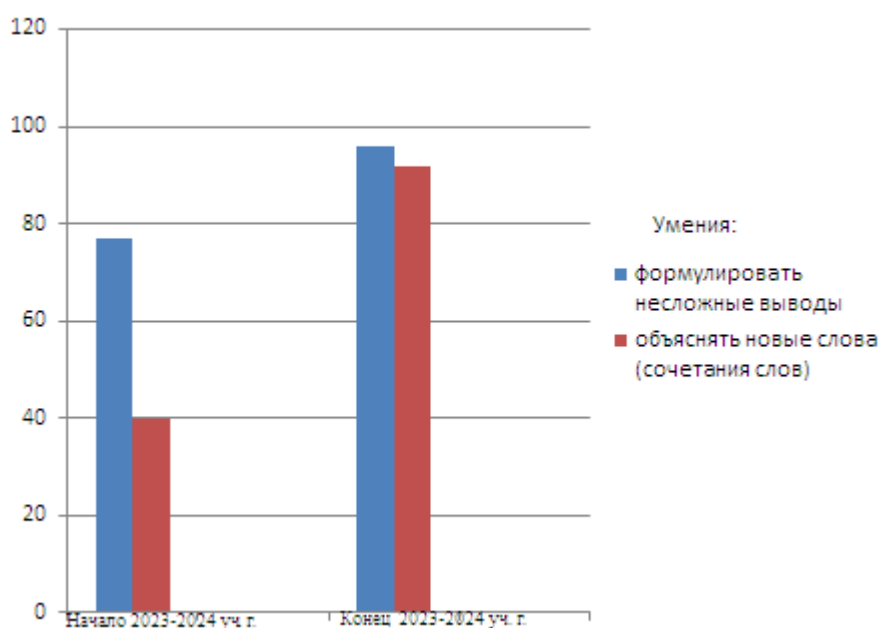
Результаты диагностики в текущем учебном году показали высокий уровень сформированности метапредметных результатов.

Поиск информации и понимание прочитанного (в %):



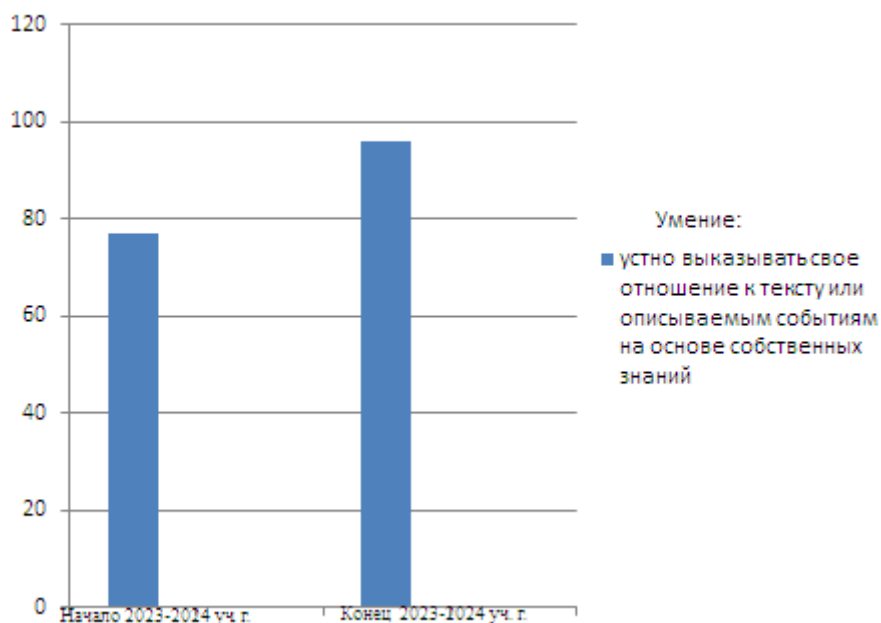
Высокий уровень достигли такие показатели, как умение определять тему и главную мысль текста, составлять план пересказа, восстанавливать последовательность событий, отвечать на вопросы по содержанию текста, определить тип, стиль текста. Динамика составляет 100 %.

Преобразование и интерпретация информации (в %):



Результативность прослеживается в умении преобразования и интерпретации информации. Умение формулировать несложные выводы составило 94%, умение объяснять новые слова - 89%.

Оценка информации (в %):



Результаты диагностики по выявлению оценки информации в текущем учебном году выросли на 17 %.

Мне нравится использовать в своей работе эффективные практики и необычные приемы и упражнения, которые уже себя зарекомендовали, а также создаю новые интересные варианты.

Источники:

1. Калинина О.Б. «Обучающие комплексные работы»
2. Наумова, О. ТРЕНИНГ «Скорочтение и развитие речи»
3. Рождественская Л., Логвина И. «Формирование навыка функционального чтения»
4. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: «Юрист», 1997. – 26с.
5. <https://naumenok.ru/nejroteksty-dlya-chteniya/>