



Общественно-профессиональная экспертиза
рабочих программ по предметам НОО
(инновационного продукта ОО Курганской области –
участников регионального проекта по теме
**«Организация исторического просвещения младших
школьников с привлечением потенциала
региональной истории и культуры Курганской
области»**).

Панченко Ю.В.,
старший преподаватель
кафедры ДиНОО
ГАОУ ДПО ИРОСТ

Сетевой инновационный проект «Организация исторического просвещения младших школьников с привлечением потенциала региональной истории и культуры Курганской области»

	Образовательная организация	Район/город
1.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №1»	Варгашинский
2.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мостовская СОШ»	Варгашинский
3.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Варгашинская средняя общеобразовательная школа №3»	Варгашинский
4.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Гимназия № 27»	г. Курган
5.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Гимназия № 32»	г. Курган
6.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 22»	г. Курган
7.	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Кургана «Гимназия № 30»	г. Курган
8.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 36»	г. Курган
9.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Песчано-Колединская СОШ»	Далматовский
10.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Далматовская средняя общеобразовательная школа № 2»	Далматовский
11.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Становская начальная общеобразовательная школа»	Кетовский
12.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Садовская средняя общеобразовательная школа»	Кетовский
13.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Куртамышская средняя общеобразовательная №1»	Куртамышский
14.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Куртамышская средняя общеобразовательная школа №2»	Куртамышский
15.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Спасская основная общеобразовательная школа»	Шатровский
16.	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Кущинская ООШ- филиал МКОУ «СОШ № 1»	Шумихинский

Приказ Департамент образования и науки
Курганской области №
4 от 16.12.2022

Научный руководитель проекта:
Панченко Ю.В., старший преподаватель
кафедры ДиНОО
ГАОУ ДПО ИРОСТ



Актуальность разработки проекта



Реализация новой инициативы Министерства Просвещения Российской Федерации, направленной на расширение возможностей исторического просвещения для школьников:

- в начальных классах усиливается историческая составляющая в рамках изучения различных учебных предметов, а также в рамках внеурочной деятельности;
- школам рекомендовано для исторического просвещения привлекать потенциал региональной истории (Письмо Министерства просвещения РФ от 14 июля 2022 г. № 03-1035 «О направлении инструктивного письма»)



ДОиН Курганской области утвержден региональный стандарт гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи Курганской области («Об утверждении перечня организационно-методических мероприятия по патриотическому воспитанию обучающихся в Курганской области (региональный стандарт гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи Курганской области) Приказ от 09.09.2022г.)



В 2022 г. завершилась апробация курса внеурочной деятельности «Мое любимое Зауралье», позволяющего педагогам позна-комить младших школьников с историко-культурным наследием родной области и системно подойти к деятельности по формированию патриотических и духовных качеств личности на основе краеведческой работы.



Актуальность разработки и реализации данного проекта обусловлена также рядом документов в сфере политики и образования РФ, указывающих на необходимость организации патриотического воспитания, в том числе на основе культурно-исторического подхода

Цель проекта: создание организационных и научно-методических условий, обеспечивающих историческое просвещение младших школьников с привлечением региональной истории и культуры.

Задачи:

- ✦ Способствовать актуализации проблемы исторического просвещения младших школьников средствами краеведческого материала среди педагогической общественности.
- ✦ **Создать условия для исторического просвещения младших школьников в ОО Курганской области на основе краеведения.**
- ✦ Обеспечить информационное и организационное сопровождение образовательных учреждений – инновационных площадок по процессу разработки программно-методических и учебных материалов.
- ✦ Осуществить мониторинг эффективности реализации проекта. ➔

Этап практической реализации – II квартал 2023 – IV кварталы 2024 гг.:

- организация и проведение занятий постоянно - действующего семинара-практикума для участников проекта;
- разработка инновационных образовательных продуктов: корректировка отдельных разделов ООП НОО, разработка рабочих программ (модулей) по учебным предметам с учетом реализуемого направления инновационной деятельности (организация исторического просвещения с привлечением потенциала региональной истории и культуры); учебных материалов; рекомендаций по организации исторического просвещения средствами краеведения на начальном уровне общего образования образовательных организаций Курганской области;
- научное консультирование участников проекта по вопросам разработки инновационных продуктов;

Проектирование рабочих программ. Организация проектировочной сессии для участников Проекта.



Изучение нормативной основы исторического просвещения в начальной школе. Определение общих подходов в разработке рабочих программ (модулей) и отборе содержания, определение в обобщенном виде планируемых результатов освоения программ.



Определение того, что мы понимаем и принимаем для себя в качестве определения понятия «Историческое просвещение».



Распределение разработки программ между коллективами школ.

Определили: учебные модули разрабатываем для программ прямого действия, а рабочие программы разрабатываем по тем предметам, где возможно внесение изменений.



Определение планируемых результатов освоения программы или модуля, поиск и анализ ресурсов, отбор содержания в соответствии с определенными принципами, распределение его по годам обучения, разработка тематического планирования.

Рабочие программы по учебным предметам

- ОРКиС
- Изобразительное искусство
- Технология
- Музыка

Учебные модули

- Литературное чтение
- Окружающий мир

РАССМОТРЕНО [Укажите должность]	СОГЛАСОВАНО [Укажите должность]	УТВЕРЖДЕНО [Укажите должность]
[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.

РАССМОТРЕНО [Укажите должность]	СОГЛАСОВАНО [Укажите должность]	УТВЕРЖДЕНО [Укажите должность]
[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
для обучающихся 4 класса

Авторы-составители:
Скоробогатова С.С., Шушарина Н.Ф.,
Карелова О.В., Истомина С.А.,
Печерских О.И., Давыдова М.А.,
Гаскаева О.П., Попова О.А.,
Ситникова А.А., Коновалова Н.В.,
Панченко Ю.В.

Курган,
2024

РАССМОТРЕНО [Укажите должность]	СОГЛАСОВАНО [Укажите должность]	УТВЕРЖДЕНО [Укажите должность]
[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 – 4 классов

Авторский коллектив: Овчинникова В.С.
Панченко Ю.В.

Курган,
2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов

Авторский коллектив:
Воронина Н.Н., Ниясова М.А., Мотовилова А.А.,
Кадралинова Г.К., Киселева О.А., Кузьминых И.А.,
Останина С.В., Соколова Г.Ф., Туришцева С.А.,
Рябушева С.И., Першина С.М., Ступина Н.П.,
Павлова Е.С., Панченко Ю.В.

Курган,
2024

РАССМОТРЕНО [Укажите должность]	СОГЛАСОВАНО [Укажите должность]	УТВЕРЖДЕНО [Укажите должность]
[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.	[укажите ФИО] [Номер приказа] от «[число]» [месяц][год] г.

Учебный модуль
«Литературное Зауралье»
для обучающихся 1-4 классов

Авторы-составители:
Попова Е. Н., Сотских Е. А., Губарь Е. С.,
Речкалова М. Г., Менщикова Н.М., Михайлова И.В.,
Романова Е.Н., Панченко Ю.В.

Курган,
2024

Общедидактические принципы обучения

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися предложенного материала;
- возможность достижения комплекса планируемых результатов, определённых ФРП по предмету;
- потенциал материала не только в формировании компетенций школьников в определенной предметной области, но и в предоставлении им возможностей получить представления об истории и культуре родного края, о нравственных традициях зауральцев, о связи всех поколений, об отношении зауральцев к обществу, природе, быту.

Требования к программам (модулям)

- рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разработана (а) на основе требований ФГОС к результатам освоения ФРП по предмету;
- содержание и планируемые результаты разработанной программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы по предмету;
- программа (модуль) составлена с учетом п.24.1.2. Программы воспитания Федеральной образовательной программы (предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся);
- структура программы (модуля) соответствует требованиям ФГОС НОО

Новизна программы (модуля)

- в программах конкретизированы (дополнены) личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты.
- интегрированы дидактические единицы, относящиеся к истории и культуре Зауралья, в содержании представлены курсивом.
- виды деятельности детей на уроках предусматривают работу с различными информационными источниками (текстовыми, видео и аудиофайлами, иллюстративным материалом), раскрывающими особенности духовной культуры и истории родного края; самобытность народов, проживающих на территории Курганской области.
- в тематическом планировании программ (модулей) представлены ссылки на электронные информационные ресурсы по культуре и истории Курганской области. Данные ресурсы предлагаются именно педагогу как необходимая информационная база для реализации программы и не предназначены для использования в учебной деятельности школьниками.
- для реализации интегрированного содержания отводится либо часть урока, логично связанная с основной темой урока, либо используются резервные часы тематического планирования.

Изобразительное искусство

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы. Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка). *Легенда о шадринском гусе. Авторская глиняная игрушка «Шадринский гусь» Г.М.Болотовой. Лепка гуся.*

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий (*на примере зданий-достопримечательностей г.Кургана (по выбору учителя не менее 2-3х достопримечательностей): дома инженера Ф.Ф.Остатца, дома купца К. Д. Дунаева дома-музея декабриста М. М. Нарышкина, дома декабриста А.Е. Розена, дома сельских умельцев (Мокроусово,) Курганской областной филармонии и др.), Клуба приказчиков (г.Шадринск) и др.*

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. *Сказка Т. Летихиной «Старый башмак». Украшение – аппликация сказочного домика.*

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (*Филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан*). *Глиняные игрушки зауральского мастера Е. А. Черных – герои русских сказок и фольклора. Способ лепки в соответствии с традициями промысла.*

Лепка животных (*на основе сюжета народной сказки «Кот, петух и лисица» в обработке собирателя фольклора А.Н. Зырянова*), с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы. *И.Д. Шадр, зауральский скульптор. Скульптурная композиция «Девушка с веслом». Памятник скульптора О. Ю. Краснощеиной - Т.С. Мальцеву –ученому- селекционеру.*

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; *филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки. Творчество О.Г. Колмогорова – мастера художественной обработки бересты. Традиционные для Зауралья техники ручного ткачества: работы Е. А. Фокиной.*

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; *филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки. Глиняные игрушки зауральского мастера М.М. Мишиной.*

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей. *Традиционные национальные наряды народов Зауралья.*

Основы религиозных культур и светской этики

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. *Малая родина - Курганская область. Зауралье как многонациональный край. Традиционные религии народов, проживающих на территории Курганской области.* Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. *Мечети Курганской области (По выбору учителя. Например, Курганская соборная мечеть, Сафакулевская мечеть, Мечеть имени Ахмета в селе Мансурово Сафакулевского муниципального округа и др.). Архитектурные особенности.*

Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. *Из истории заселения Зауралья народами, исповедующими ислам. Самобытность народов, проживающих на территории Курганской области и исповедующих ислам (татары, башкиры, казахи): культура, традиции, обычаи.* Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России (на примере праздников народов, проживающих на территории Курганской области): их происхождение и особенности проведения, традиции и обряды. Искусство ислама.

Народы, проживающие на территории Курганской области, их религии. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Проект: сбор информации, оформление, презентация.

Примерные темы: «Традиции ислама в моей семье», «Какие особые убеждения народов, исповедующих Ислам, укрепляют их в делании добра?», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе).»

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. *Малая родина - Курганская область.* Введение в православную традицию. *Православие в Курганской области. Зауралье как многонациональный край. Традиционные религии народов, проживающих на территории Курганской области.* Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. *Памятники духовной культуры Курганской области – православные храмы (По выбору учителя: Александро-Невский кафедральный собор, Ансамбль Далматовского монастыря и входящие в него Успенский собор и церковь Всех Скорбящих Радость; храм Казанской Божьей матери, входящий в комплекс Свято-Казанского Чимеевского мужского монастыря Белозерского района Курганской области или др.) Архитектурные особенности. Святыни храмов Курганской области: Чимеевской иконы Божьей Матери, иконы святителя Николая (с. Утятское), иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» (Богоявленский храм и др.) Исторические личности, как канонизированные святыне, последователи традиционной православной религии: Преподобный Далмат Исетский и Архимандрит Антонин (А.И.Капустин).*

Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. *Православные традиции в моей семье.* Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Проект: сбор информации, оформление, презентация.

Примерные темы: «Православные традиции в моей семье», «Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?», «Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)», «Православный храм, как произведение архитектуры» (на примере храмов Курганской области), «Святыни- иконы храмов Курганской области».

Музыка

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. *Сказки Зауралья, записанные в Шадринском уезде А.Н. Зыряновым, и вошедшие в сборник А.Н.Афанасьева «Народные русские сказки» (по выбору учителя): «Царевна, разрешающая загадки», «Иван-царевич и Марфа-царевна», «Баба Яга и жихарь», «Царевна Лягушка».*

Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

-прослушивание музыкальной сказки для детей «Емелино чудо» или «По щучьему велению» на сайте Курганской филармонии.

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям (в том числе, к прослушанным сказкам Зауралья и просмотру

Край, в котором ты живёшь

Содержание: *Музыкальные традиции Зауралья. Обряды, музыкальные инструменты, песни (на примере музыкального сборника «Русские народные песни» Г.И. Иванова-Балина).*

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора Зауралья, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков на примере хороводной песни *«В хороводе были мы»* («Русские народные песни Зауралья» Г. Иванов-Балин);

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края *Дмитрия Звонко «Неизведанное Зауралье»*; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Литературное

ЧТЕНИЕ

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. *Сказки зауральских писателей Л. Куликова и Т. Лепихиной. Основные факты биографии писателей. Памятные места, связанные с Л. Куликовым (виртуальная экскурсия).*

Произведения для чтения: Л. Куликов «Белочка-умелочка», «Как ежик стал колючим», «Торопай». Т. Лепихина «Старый башмак», «Клубок-путешественник».

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения для чтения: Р. В. Филимонов «Телефон», Ф. И. Баскакова «Букет», А.Н.Аксенов «С папой».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный чтение: ритм, темп, сила голоса.

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2 Филимонов «Осень и зима». Стихи Варгашиных поэтов: Е. 1 «Зимняя сказка», В. Г. Калугин «Осенние зарисовки», «Весна» «Вдвоем», «Прятки».

2 КЛАСС

О нашей Родине. Отражение темы Родины в литературных произведениях и произведениях изобразительного искусства зауральских авторов. *Пейзажи художников Зауралья (по выбору учителя не менее 2-3х картин): А. А. Абрамов «На реке Тобол», «Голубые озера»; Г. Травников «Осенний Тобол», «Над простором», «К ночи»; А.А. Ослоповских «Золото осени», Н.А. Годин «Сибирские дали».*

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 2х произведений): А. Пляхин «Моя Родина – ты Зауралье!», А. Соловьев «Родник», Н. Егоров «Русь».

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка.

Зауральский фольклор: сказка «Муха», детские прибаутки «Брибабуньки», колыбельные песенки «Люли, люли люленьки», «Спи сыночек мой, усни», страшилки «Лесное чудовище», «Кот-людоед».

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. *Отражение темы «Времена года» в картинах зауральских художников: А. А. Абрамов «Осень. Зауралье», «Декабрьские сумерки», «Разлив», Г. Травников «Чибис прилетел», «Зимой в Лесниках», картины В. Пичугина, Н. Устюжанина.*

Произведения для чтения (по выбору учителя не менее 3-4х произведений): В. Г. Калугин «Весна», Р. В. Филимонов «Зимой», «Процай осень», Л. Могильникова «Барабанит дождь весенний», Т. Лохова «Летний вечер», Т. Лохова «Весенние хрусталики», Н. А. Аксенов «Утро».

Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь	1		Музыкальные традиции малой Родины - Зауралья. Песни, обряды, музыкальные инструменты «Наш край»: («То березка, то рябина...», муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой). «В хороводе были мы» («Русские народные песни Зауралья» Г.Иванов-Балин).	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора Зауралья, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края (на примере хороводной песни «В хороводе были мы»); вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.	«В хороводе были мы» https://songspro.pro/4/Gorlinka/tekst-pesni-U-horovode-byli-mymp3
1.2	Русский фольклор	1		Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки): «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Землюшка-чернозем», «Увизация на основе текстов игрового детского фольклора: бравы ребяташки». Особенности народных музыкальных традиций в Зауралье	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных	«Зима, зимушка пришла в Зауралье», «Хлебом, солью мы гостей встречаем», «Край Зауральский» https://yandex.ru/video/preview/119133362_57111311634 https://yandex.ru/video/preview/162784267

9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6		Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двенадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым. Святыни храмов Курганской области: Чимеевской иконы Божией Матери, иконы святителя Николая (с Утятской), иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» (Богоявленский храм и др.) Проект. Примерная тема: «Святыни-иконы храмов Курганской области».	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть, рассказывать о святынях храмов Курганской области. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности». Выполнять информационный проект: обсуждать и планировать проект, осуществлять отбор источников, сбор ин-	https://clck.ru/393aT2 Статья и изображение иконы «Явленный Чудотворный Казанский-Чимеевский образ Божией Матери» https://sul.su/Wnm Видео «Чимеевская чудотворная икона Божией матери. Реальные истории и чудеса». https://sul.su/m13 Видео «Утятское ЧУДО чудотворный образ Святителя Николая» https://sul.su/B01 Статья и иллюстративный материал «Утятское: Утятская икона Николая Чудотворца» https://sul.su/cik Курганская епархия Статья Святыни Богоявленского собора г. Кургана https://sul.su/bgw Открытая православная энциклопедия «Древо». Статья об иконе «Неувядаемый Цвет», изображение иконы https://sul.su/DX1 Электронное приложение
---	--	---	--	--	---	---

Экспертиза качества разработанных программ

✎ 29.02. 24 г. Программы представлены на заседании Регионального УМО начального общего образования Курганской области

✎ 13.03.24 г. Программы прошли экспертизу Регионального УМО начального общего образования Курганской области

✎ 15.03 Концепция программ представлена на Региональном УМО учителей Курганской области

В перспективе:

✎ экспертиза и сертификация РИС ГАОУ ДПО;

✎ к каждой рабочей программе или учебному модулю будут разработаны методические рекомендации, содержащие описание фрагментов учебных занятий

Критерии экспертизы программы

Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО – 100%

Интегрированное историческое содержание отражено в разделе «Содержание» – 100%

Интегрированное историческое содержание способствует достижению планируемых результатов освоения ФРП – 100%

Интегрированное историческое содержание отражено в разделе «Тематическое планирование» – 100%

Тематическое планирование (в части внесенного содержания) соответствует содержанию программы – 100%

Все формулировки дидактических единиц содержания, планируемых результатов, видов деятельности соответствуют подходам в разработке ФРП – 100%

Формы и виды учебной деятельности, указанные в тематическом планировании продуманы с учетом возрастных особенностей школьников, системно-деятельностного подхода – 100%

Информационные ресурсы, представленные в программе, обеспечивают реализацию интегрированного содержания – 100%

Целесообразность введенного материала (учет возрастных интересов, способностей, возможностей младших школьников; возможность реализации в рамках указанных учебных часов) – 100%

Глубина и степень проработки материала (максимально использованы, с одной стороны, потенциал предмета в решении задач исторического просвещения на основе краеведения, с другой- краеведческие ресурсы) – 100%

Относится ли внесенное обновление к понятию исторического просвещения? – 100%