

## Современные технологии. Мнемотехника

*Елена Леонидовна Лаптева, учитель-логопед  
МКДОУ «Белозерский детский сад №1»,  
Белозерский муниципальный округ, Курганская  
область*

Современные педагогические технологии, позволяют реализовать лично-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня в центре внимания – ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Необходимым условием развития личности ребенка, его сознания и самосознания является общение с взрослыми и сверстниками, в организации которого можно использовать инновационные технологии, в частности при организации процесса развития речи детей, а именно ее коммуникативной составляющей.

Процесс общения – то непосредственное взаимодействие субъектов, основой которого выступает речь. Овладение родным языком, развитие речи – самые важные приобретения ребенка в дошкольном возрасте. Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Процесс развития речи у детей протекает под руководством взрослого, но эффективность педагогического взаимодействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Необходимо побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность, используя более эффективные методические средства и приемы.

Развитие речи и памяти у дошкольников является наиважнейшим условием успешности обучения ребёнка в школе. Мой опыт работы с дошкольниками по развитию связной речи через различные виды речевой деятельности убеждает в том, что самым эффективным для решения проблемы речевого развития ребенка является метод моделирования, с помощью которого дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов. Из современных технологий самым эффективным для развития речи и психологических процессов оказался метод «мнемотехника».

Мнемотехника — это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций.

К.Д. Ушинский подчеркивал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». В этом и состоит суть мнемотехники - системы методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника:

1. Имеет теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии речи.

2. Формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

В основе использования мнемотехники лежат следующие принципы:

1. Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.

2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию ребёнка.

3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе воспитания.

4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.

Мнемотехника в переводе с греческого — процесс запоминания, технология развития памяти, речи. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея состоит в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символы. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию, тем самым происходит развитие памяти и речи.

Большое место занимает использование мнемотехники у дошкольников.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы), в детских садах часто используются алгоритмы, представленные в виде рисунков, процессов умывания, одевания сервировки столов, ухода за комнатными растениями.

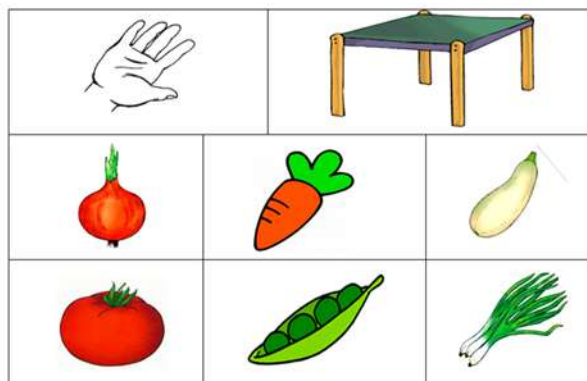
Художественная литература включает в себе богатейшие возможности для развития умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Особое воспитательное значение имеет поэзия. Стихи способствуют формированию образного видения окружающего мира, учат любить меткое яркое слово, развивают «чувство языка», эстетический вкус, воображение.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время запоминания и обучения.

Пример:

### **Овощи**

В руки овощи берем,  
Овощи на стол кладем.  
Лук, морковь, кабачок,  
Помидор, горох, лучок.



*Рис. 1. Мнемотаблица. Овощи.*

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запоминать текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирать рисунки к выбранному стихотворению желательно на каждую строчку.

Следующий этап работы с мнемотаблицей эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения. Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по прочитанному тексту, и предоставляется детям возможность воспроизвести текст с опорой на рисунки. Основой мнемотаблицы в нашем случае послужили известные стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы.

Практика показала, что большинство детей в группе не заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом не «зарисуют» его. Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение часто запоминается целиком. Разучивание стихов стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, а содержание текста осязаемым, видимым, представляемым.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими

произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно читать стихотворения.

Как любая работа строится от «простого к сложному», так и мы с детьми, начиная с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Помимо использования мнемотаблиц в целях развития лексико-грамматических средств языка и связной речи, я пользовалась ими и при работе над звукопроизношением.

Как показывает практика, использование системы мнемотехники позволяет ускорить запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

Для автоматизации звуков на этапе работы с небольшими стихотворениями можно использовать заранее нарисованные мнемотаблицы. Для этого подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов дети рисуют мнемотаблицы сами. Я разработала авторские карточки, для автоматизации звуков используя стихотворения А. Барто.



*Рис. 2. Мнемотаблица. Стихотворение А. Барто. Наша Таня.*

Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают стихотворения, воспроизводят сказки. Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее и результативнее, тем самым развивается речь и память.

Заинтересовать, увлечь детей и добиться результата на занятии – мечта каждого педагога. В своей работе я использую интегрированные занятия по речевому развитию, которые оказывают эффективное воздействие на детей.

Мной было подготовлено для педагогов открытое занятие с детьми подготовительной группы «Игры для Лунтика», лексическая тема «Животные жарких стран». В этом занятии дети продемонстрировали свои умения и на

завершающем этапе представили творческий рассказ о животных жарких стран с использованием мнемотехники.

В подготовке этого занятия участвовали родители. Чтобы помочь детям я подготовила и провела родительское собрание «Мнемотехника в развитии речи детей дошкольного возраста», где познакомила родителей с новой технологией.

Родители совместно с детьми подготовили к открытому занятию рассказ о животном и мнемотаблицу, на занятии дети использовали эти схемы.



Рис.3.Мнемотаблица. Гориллы.



Рис. 4.Мнемотаблица. Жираф.

В своем выступлении на педагогическом совете в деловой игре «Знайки речевого развития» познакомила педагогов с преимуществами наглядного моделирования. Также был проведен семинар- практикум для педагогов нашего района «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством мнемотехники». Был организован и проведен конкурс «Чтецов» для дошкольников нашего детского сада. Цель конкурса - научить детей читать стихи выразительно и интересно.

Моя, практика показала, что большинству детей в логопункте помогла мнемотехника в автоматизации звуков и успешной коррекции звукопроизношения, в развитии связной речи, а также в укреплении памяти дошкольников. В процессе использования мнемотехники у дошкольников развивается образное мышление, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее их воспроизводят. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком.

Кроме того, используя в системе мнемодиаграммы, схемы – модели, мы достигли следующих результатов: у детей появился интерес к заучиванию стихотворений, составлению загадок, рассказов, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, чем раньше начать учить детей рассказывать или пересказывать тексты, используя метод мнемотехники, тем лучше дошкольники будут подготовлены к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Используя традиционные методы развития речи и психических процессов, а именно памяти, я всегда помню о том, что дошкольный возраст – это возраст образных форм восприятия, и основные средства, которыми овладевает ребенок в этом возрасте это символы, знаки, наглядные модели. Поэтому, можно с уверенностью сказать, что мнемотехника является эффективным методом в работе воспитателя, психолога, учителя, педагога дополнительного образования.

#### Библиографический список

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]: метод рекомендации / Т. В. Большова. - СПб., 2005. - 71с.
2. Гербова, В. В. Составление описательных рассказов [Текст]: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - с. 28-34
3. Нищева, Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам [Текст]: пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников / Н. В. Нищева. - вып. 2 - СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 - 24с.
4. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст]: метод рекомендации / Т. Б. Полянская. СПб., 2009.

МКДОУ Белозерский «ДС №1»

Конспект логопедического занятия  
с использованием мнемотехники  
для подготовительной к школе группы  
«Игры для Лунтика»

Выполнила: учитель – логопед

Лаптева Е.Л.

2022г.

**Тема:** «Игры для Лунтика».

**Лексическая тема недели:** «Животные жарких стран».

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Форма НОД:** занятие

**Форма организации:** фронтальная

**Оборудование:**

«Письмо от Лунтика», «фотографии» животных, карточки с цифрами 1, 2, 3, 4; мнемодорожки с пиктограммами, коллаж по стихотворению С.Я. Маршака «Где обедал воробей»; мнемодорожки с зашифрованными символами предложениями; простые карандаши; мнемотаблицы для составления описательных рассказов о животных, картинки - раскраски, карта мира, аудиозапись песни Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна...»

**Предварительная работа:** составление коллажа по стихотворению С.Я. Маршака «Где обедал воробей»; индивидуальная работа с детьми по составлению мнемодорожек с пиктограммами; совместная деятельность с родителями по составлению рассказов о животных по мнемотаблице.

**Цель:** развитие связной речи детей с помощью приемов мнемотехники.

**Задачи.**

**Коррекционно – образовательные:**

- закрепление знаний о животных жарких стран, уточнение внешних признаков, чем питаются, характерные повадки;

- обогащение активного словаря прилагательными через использование мнемодорожек.

- активизация глагольного словаря, совершенствование навыков использования предложно-падежных конструкций.

- совершенствование грамматического строя речи – употребление существительных в родительном и предложном падежах.

- совершенствование навыка составления описательных рассказов с опорой на мнемотаблицу.

**Коррекционно – развивающие:**

- развитие познавательных интересов детей, любознательности, двигательной активности, общей и мелкой моторики.

- развитие внимания, памяти, мышления, зрительно - моторной координации через выполнение предложенных заданий.

- развитие навыков слогового анализа

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к окружающему миру.



- воспитывать навыки сотрудничества, сотворчества со сверстниками и взрослым.

- формировать умение слушать друг друга, свободно общаться.

### **Ход занятия**

**Л.:** Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Хотите, чтобы мы его прочитали?

**Ответы детей.**

### **Читаю письмо**

- Ну что поможем Лунтику и его друзьям?

Тогда я предлагаю вам поиграть в игры и выполнить задания.

**Все это мы будем снимать на камеру, а потом отправим это видео Лунтику.**

### **Объявление темы**

- Сначала давайте вспомним, на каких материках Земли всегда тепло и никогда не бывает снега.

**Д.: В Африке, в Австралии, в Южной Америке.**

**Л.:** Правильно. На этих материках есть пустыни покрытые песком, а есть саванны покрытые травой, и джунгли, в которых растут пальмы и лианы. И очень богатый животный мир.

- Посмотрите, вот такие фотографии прислал нам Лунтик, но изображения на них не получились, а остались только тени. Поможете разобраться, кто на них изображен?

### **Дидактическая игра «Чьи тени?»**

Дети берут картинки и называют животных, изображенных на них, начиная свой ответ со слов «Я вижу тень...» (*бегемота*)

### **Дидактическая игра «Посчитай слоги в словах»**

**Л.:** А теперь посчитайте, сколько слогов в названиях животных изображенных на картинках и поставьте эти фотографии на то место на доске, где стоит соответствующая цифра.

Дети считают количество слогов в словах и ставят картинки к карточкам с цифрами 1,2,3,4. Затем педагог, вместе с детьми, проверяет правильность выполнения задания.

**Л.:** Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задание.

### **Посмотрите еще раз на эти фотографии и запомните их.**

Мы к ним еще вернемся.

- А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру, которая поможет узнать Лунтику о том, какие они – обитатели саванн, джунглей. А помогут нам в этом схематические рисунки, которые вы рисовали на занятиях.

**Дидактическая игра «Какой, какая?»** Дети, опираясь на мнемодорожки, с пиктограммами подбирают слова-признаки.

- **Слон** (какой?) – большой, огромный, гладкий, сильный, большеухий.

- **Жираф** (какой?) – пятнистый, высокий, травоядный, длинношей.

- **Тигр** (какой?) – ловкий, хищный, полосатый, опасный, быстрый, сильный.

- **Пантера** (какая?) – изящная, гибкая, черная, быстрая.
- **Бегемот** (какой?) – большой, карликовый, неуклюжий, парнокопытный.
- **Антилопа** (какая?) – стройная, быстрая, пугливая, травоядная.

**Л.:** Молодцы, ребята. Лунтику обязательно понравится эта игра.

Скажите, пожалуйста, а где мы с вами можем увидеть этих экзотических животных?

**Д.:** В зоопарке.

**Л.:** Правильно. Давайте вспомним, как в зоопарке пообедал воробей. А поможет нам в этом коллаж, который мы с вами сделали на занятии.

### **1. Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»**

по стихотворению С.Я. Маршака.

На каждое название животного дети загибают по одному пальчику поочередно на левой, затем на правой руке.

- **Где обедал, воробей?** (Дети машут ладошками.)

- В зоопарке у зверей. (Ладошками изображают раскрывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

(Опять изображают раскрывающуюся пасть животного.)

Чуть меня не проглотил.

**Дидактическое упражнение «Составь предложение и запиши его графически**

Ребята смотрите, я зашифровала в мнемодорожках предложения, чтобы Лунтик понял, о чем мы ему хотим рассказать, вы сами сначала отгадайте, а потом мы с вами отправим Лунтику наши письма.

Дети читают предложения, зашифрованные символами, чертят графические схемы, находят в этих предложениях слова – действия и задают к ним вопросы?

- Львица спит под деревом.

- Жираф стоит между пальмами.

- Из-под камней выползает змея.

- Из-за кустов выпрыгнул тигр.

**Л.:** Здорово, вы справились с трудным заданием, поэтому я предлагаю вам выйти на ковер и немножко отдохнуть.

### **8. Физминутка «У жирафа пятна, пятна...».**

**Л.:** Мои загадки вы отгадали, но я знаю, что вы приготовили, вместе с родителями рассказы о животных и записали их с помощью символов.

Я предлагаю вам их рассказать.

#### **Игра «Экскурсовод»**

Дети с помощью мнемотаблиц составляют описательные рассказы о животных и ставят фигурки этих животных в вольер зоопарка приготовленный заранее.

**Л.:** Спасибо, вам ребята за такие интересные рассказы. Лунтику тоже будет интересно их послушать. Давайте мы отправим ему запись наших рассказов о животных. Пусть он посмотрит, в какие игры мы с вами играли и тоже у себя на планете будет в них играть со своими друзьями. Согласны?

**Д.:** Да.

Логопед собирает фото и кладет в конверт.

**Л.:** Ну тогда напомним, в какие игры мы сегодня с вами играли.

**Д.:** «Чьи тени?», «Посчитай слоги в словах», дидактическая игра «Какой, какая?», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей», дидактические упражнения «Составь предложение и запиши его графически», «Экскурсовод».

**Л.:** Ребята, я вам предлагаю поиграть еще в одну игру.

Закройте глаза и вспомните, фотографии животных, которые прислал вам Лунтик.

#### **Дидактическая игра «Я буду вспоминать...»**

Дети вспоминают названия животных, изображенных на фотографиях, начиная свой ответ со слов

**«Я буду вспоминать...»(о бегемоте)**

#### **11. Итог занятия**

**Л.:** Я надеюсь, что Лунтик узнает много нового и интересного о животных с материков, где тепло, когда получит наше видео.

А Вы дома надеюсь, расскажете своим сестренкам и братикам такие интересные рассказы.