

Повышение грамотности школьников в современных условиях

Шмакова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Падеринская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Киселева А.Я.» Кетовского муниципального округа Курганской области

«Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, - значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приемных экзаменах, в высшие учебные заведения и техникумы, на уровне знаний машинисток и переводчиц, недавно окончивших школу; при обследовании школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части все обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрел совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены». Так писал в своей работе «Безграмотность и ее причины» выдающийся языковед и педагог Лев Владимирович Щерба в далеком 1927 году. Но как актуальны слова великого лингвиста в настоящее время.

Одна из серьезнейших проблем современной школы - резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Содержание школьного предмета «Русский язык» должно развивать способности так владеть словом, чтобы слова «всегда складывались в значимый смысл, чтобы человек умел сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего «я». Чтобы идти по этому пути, многое приходится, как бы открывать заново, выходя за рамки привычного заформализованного понимания нашего предмета.

В течение двух последних лет я работаю над темой «Пути повышения грамотности учащихся». Реализуя данную тему, я ставила перед собой задачи:

- формирование прочных орфографических умений и навыков учащихся;
- развитие пунктуационной зоркости;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Работая над данной темой, я пришла к выводу, что процесс привития грамотности состоит из трёх основных этапов:

- первичное знакомство с правилом
- тренировочные упражнения на закрепление правила
- автоматическая грамотность, когда правило вспоминаются лишь в затруднительных случаях.

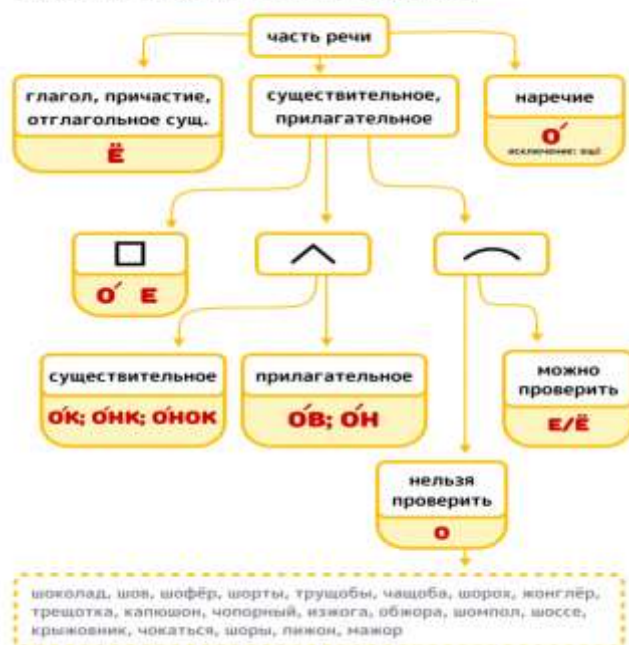
Первые два этапа особых трудностей не вызывают, теорией учащиеся овладевают легко, но, как правило, лишь на срок, необходимый для выполнения тренировочных упражнений. Потом у большинства учеников вместе с усвоением новой системы происходит частичное стирание в памяти того материала, который не нужен на данном этапе.

Психологами доказано, что самая оперативная память - зрительная. Поэтому я в своей работе стараюсь переводить словесные формулировки графически. Так и возникают графические схемы. Система работы с ними предельно проста. Учащиеся знакомятся с формулировкой правила по учебнику, затем я представляю их вниманию графическую схему, предлагая с её помощью воспроизвести словесный облик изучаемой орфограммы. С этим справляются даже слабые учащиеся.

Алгоритм
МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ



Правило
БУКВЫ О, Е, Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ



Изучая, таким образом, орфографические и пунктуационные правила, стараюсь добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами. Главным и самым эффективным способом знакомства учащихся с графическим изображением является использование на уроках русского языка ИКТ.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным. А если урок нравится ученику, значит, такой урок даст хороший результат.

Вспоминаем то, что знаем
Найдите «пассажира», севших не в свой вагон. Обсудите свой выбор.

Как назовёте вагоны?

Задание 4
Определите разряды наречий, употреблённых в каждом словосочетании. Заполните таблицу.

увлеклся смороду	С каких гор?	
задал умилению	Зачем?	
жило лобызности	Где?	
совершенно непонятный	Насколько?	
любил горно	Как?	
чирсууд яркой	Насколько?	
надохнулся сослему	Почему?	
помавал издали	Откуда?	
шли наутод	Как?	
сидела назло	Зачем?	

- 1) наречие времени
- 2) наречие цели
- 3) наречие места
- 4) наречие меры и степени
- 5) наречие образа действия
- 6) наречие причины

ИКТ практически решают проблему индивидуализации обучения. Обычно ученики, медленнее своих товарищей усваивающие объяснения учителя, стесняются поднимать руку, задавать вопросы, а имея в качестве партнера компьютер, могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения.

На различных этапах урока мною используются презентации, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. При актуализации знаний по любой теме, использование гиперссылок позволяет осуществить последующую проверку сразу в классе. При объяснении нового материала создание слайдов дает возможность использовать анимацию, которая поможет поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду, акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы.

Еще одним достаточно эффективным методом в повышении грамотности ученика является списывание правильного текста, основанное на обращении к зрению, слуху и сознанию учащихся. Стараюсь подбирать интересные по содержанию тексты. Выполнение данной работы способствует сосредоточению внимания, фиксации в памяти учащегося формы слова, позволяет припомнить соответствующее правило правописания.

Упражнение 2

Спишите, выбирая из скобок подходящие по смыслу действительные или страдательные причастия и ставя их в нужной форме. Причастные обороты выделите графически. Обозначьте окончания в причастиях.

Подсказка

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он выделяется на письме запятыми.

Например: Облака, /плывущие по небу/, то и дело закрывали луну.

НО! /Плывущие по небу/ облака то и дело закрывали луну.

1. Мимо меня промчался табун, (подгоняющий, подгоняемый) знакомыми мальчишками.
2. Всё заблестело на солнце, (показавшийся, показавший) из-за туч.
3. Деревья, (склоняемый, склонившийся) к воде, неподвижны.
4. Учеников, (победивший, побеждаемый) в конкурсе чтецов, наградили памятными призами.
5. Снег, (подогревающий, подогреваемый) весенним солнцем, быстро тает.

ДЫРЯВЫЕ ТЕКСТЫ

6 класс

Вставьте в дырявый текст пропущенные буквы и знаки препинания.

В к...нун П...кровка самая б...льшая рад...сть
м...чить антон...вку.

П...года ра...гулялась ярко свет...т со...нце. В ст...ловую,
на п...ркет, м...л...дцы-плотн...ки, в з...лёных рубашках,
чистые ясн...глазые, пахнущ...е б...рёзой бан...ой,
втаск...вают ...громный тук из р...гож... с вып...рающ...й
из н...го с...ломой. И сразу слышно как пахн...т ябл...ком.
Ляж...шь на тук и дыш...шь: ябл...ч...ными с...дами п...хнет
д...ревн...й волей. (Не)д...ждёш...ся пока ра...пор...т.
Пор...т...ся туго глухо и вот пучит...ся из тюка с...лома
кругло в ней что(то) з...л...тит...ся — и катит...ся
по п...ркету ябл...ко, б...льшее з...л...тое цвета
по...солн...ч...ного масла.

Вся комната в с...лом... . Под стульями под д...ван...м
под буфет...м в...зде з...к...тились ябл...ки.
Многие дни будут х...дить по дому ябл...ч...ные
духи. И с какой же рад...стью я найду
зак...тивш...еся под шкаф, ставшее
слаще антон...вское "счастье"!

Упражнение 5

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите слова, правописание которых соответствует правилу: в суффиксах существительных после шипящих и Ц под ударением пишется О, без ударения – Е.

Что ни куст густой, то гребеш...к д...сной. И ни одного (не) ряху д...нючего гребеш...к
(не)пропустит — непременно пр...чешет. Лиса ли, медведь ли, заяц, ему всё равно: всех ра...чётсявает,
пр...чётсявает, пр...гдаживает. С зайца белый клоч...к, с лисы — рыжий пуч...к, с м...дведя — бурые
космы.

(По Н. Сладкову)

Важным дополнением к переписыванию правильного текста является задание - подчеркнуть тот слог или ту букву, которые в том или ином слове наиболее характерны для правописания, соответствуют какому-либо правилу, известному ученику.

Ещё в своей работе я пришла к выводу, что в повышении уровня грамотности немалую роль выполняют дидактические игры, которые я, как правило, использую на уроках русского языка в 5-7 классах. Именно в этот период учащиеся осваивают основные орфографические нормы. Дидактическая игра применима ко всем типам урока, так как она выполняет и обучающую, и развивающую, и воспитывающую функции. Разгадывая кроссворды и решая логические задачи, учащиеся выполняют определённые игровые действия. Дидактическая задача в дидактической игре скрыта от учащегося. Задача обучения им не осознаётся, а, значит, практически

снимается такое ограничение свободы деятельности, как моральная ответственность за совершённую ошибку. Благодаря этому на уроке царит атмосфера взаимного доверия, взаимопонимания и сотрудничества.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к знаниям. Например, решая кроссворды, учащиеся не только определяют необходимое слово на заданный вопрос, но и путём подбора букв уточняют, как правильно с точки зрения орфографии пишется данное слово. С большим интересом дети 5-6 классов на уроках русского языка играют в «Составь слово». Эту игру я использую как на уроках изучения нового, так и на обобщающих уроках, работая над темой «Словообразование». Эта игра позволяет не только определить состав слова, но и заставляет логически мыслить, запоминать какие морфемы существуют в языке и как они правильно пишутся. Таким образом, я могу сказать, что игра - это творчество, игра - это труд.

1. Составь слова из следующих букв:

а) к, о, с	а) е, р, о, м	а) л, а, н, е, п, т, а
б) у, д, б	б) ш, а, к, а	б) к, ч, а, р, у
в) м, р, и	в) а, к, у, р	в) ч, а, к, о, с
г) т, о, р	г) б, о, н, е	г) п, о, г, и, р
д) ы, с, р	д) а, с, о, к	д) р, о, д, о, г
е) д, м, ы	е) д, а, в, о	е) к, о, н, о

2. Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее.

1) с, л, у, т	2) ш, у, г, а, р	3) с, б, а, а, к, о
ш, а, ф, к	е, р, а, з, б, е	о, о, р, к, а, в
ж, о, а, к, л	б, я, я, о, л, н	ш, к, к, о, а
к, ь, в, а, р, т, о	н, о, и, л, м	в, ь, я, и, с, н
с, л, т, о	а, с, в, и, л	я, а, ц, з

В связи с введением ОГЭ актуальным стал ещё один метод работы - тестирование. Для меня тесты не только и даже не столько контроль и оценка знаний и практических умений школьников как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем работы учащихся с программным материалом на каждом этапе его изучения. Решение тестовых упражнений – это очень эффективный метод повышения грамотности учащихся на уроках русского языка. Ведь тестовое задание будет решено верно лишь в том случае, если ученик знает орфографические и пунктуационные правила и умеет ими пользоваться.

За два года работы над данной темой мною собраны тесты различной сложности по орфографии и пунктуации для учащихся 5-9 классов. Особое место занимают тесты, диагностирующие готовность учащихся к использованию своих

знаний и умений по орфографии и пунктуации в нестандартных ситуациях. Мне нравятся тестовые задания, в которых учащимся необходимо не просто из перечня ответов выбрать верный, а самостоятельно найти ошибки в словах, значит вспомнить орфографию. Если нужно определить слово, которое соответствует заданной схеме строения, то ребёнок обращает внимание на словообразование. Тестовые задания охватывают знания по всем разделам русского языка и применяются мною как проверочная работа или часть уроков ознакомления или обобщения темы.

Упражнение 3

Определите, чем в данных предложениях являются грамматические омонимы «что», «как», «когда» – подчинительными союзами или союзными словами. В ячейках напротив каждого предложения напишите ПС (подчинительный союз) или С.СЛ (союзное слово).

Я никак не мог предугадать, что дела примут такой оборот.	
Вернувшись тогда к себе в комнату, я слышал, как где-то открыли дверь.	
<u>Холмс</u> не мог предугадать во всех подробностях, как сложится моя жизнь здесь.	
Я растерялся, не зная, что сказать.	
Я стоял среди валунов, не зная, как мне быть.	
Я не мог понять, что всё это значит.	
Порывистые жесты натуралиста свидетельствовали о том, что его гнев пал и на девушку.	
Все словно сговорились и вышли полюбоваться, как я ухаживаю за девушкой!	
Я поднёс свечку к самому стеклу, так же, как делал <u>Бэрримор</u> , и взгляделся в непроглядный мрак ночи.	
Не прошло и пяти минут, как мы уже быстро шли по тёмной аллее, прислушиваясь к монотонному вою осеннего ветра и шороху осыпающихся листьев.	
Она сказала, что пошлёт фотографию в день моей официальной помолвки.	
Экономка сообщила мне, что он вышел из дому в начале девятого.	

Упражнение 13

Выделите в предложениях главные и придаточные части, средства связи. Определите виды придаточных и запишите в пустые ячейки. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

№	Предложения	Типы придаточных
1	Как я ни старался <u>сп...сти</u> своё сокровище в руке у меня осталась <u>лиш...</u> половина крыла.	
2	Если <u>б</u> <u>н...</u> страх за товарищей я бы (не) <u>испыт...</u> вал ничего кроме радости идя за таким человеком на опасное дело.	
3	Вождь снов... собрал своих во...нов и со стр... <u>мительн...стью</u> повёл их в атаку так что теперь уже пр... <u>ходилось</u> отступать <u>обез...янам</u> .	
4	Как ни мчались <u>побеждё(н/ны)ые</u> (н...) что (не) могло <u>сп...сти</u> их от д... <u>карей</u> .	
5	Мы <u>м...тались</u> туда и сюда по Европе что (бы) (с/з)бить пр...следователей со следа и(на) конец вернулись в этот дом.	
6	Амазонка (с/з) <u>десь</u> очень <u>ш...рока</u> так что с середины реки оба берега кажу(т/ть) <u>ся</u> еле заметной линией где (то) у самого гор...зонта.	
7	В то утро мы отправились к востоку от <u>руч...</u> я что (бы) (не) выходить опять к болоту с птеродактилями и <u>нап...</u> сли (не) большую часть <u>платё</u> на карту.	
8	Если вы ставите на такую тонкую эвения (за) чем вам понравился е?	

Я считаю, что тест так же является эффективной формой контроля, потому что позволяет увеличить объём контролируемого материала, обеспечивает индивидуальность, самостоятельность, способствует обучению процессуальному самоконтролю. Также я использую в начале урока при повторении предыдущей темы урока «летучки», это мини задания на 5-7 минут.

Тема: Основные способы образования слов в русском языке.

Вариант 2

«Рассортируйте» слова, разложив их по правильным «коробкам».

Креслице, юго-запад, больной (выздоровливает), рыбак, вход, прочитать, водопровод, нарукавник, тугодум, безынтересный, ширь, осчастливить, русский (по национальности).

Приставочный способ	Суффиксальный способ	Прист.-суффикс. способ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Бессуффиксный способ	Сложение (основ / слов)	Переход из одной части речи в другую
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Тема: Склонение порядковых числительных.

Вариант 1

Вставьте пропущенные буквы. Запишите порядковые числительные словами, поставив их в нужную форму.

В сент...бре 1859 _____ года п...лярное с...яние наблюдалось почти по всему сев...рному (полу) шару, в ф...врале 1872 _____ года – в Египт..., Инди..., Гватемал... В 1938 _____ году – в Алма-Ате, Севастопол..., на юг... Африк... в 1958 _____ году – в Москве и Одесс....

Грамотность ученика зависит от того, насколько он овладел нормами русского литературного языка, как обогащен его словарный запас и грамматический строй речи. Выявить все эти аспекты у учащихся 9-х классов помогает занимательная лингвистика.

Ещё одной из существенных причин низкого уровня орфографической грамотности является то, что наши дети перестали читать. Чтение развивает интеллект, речь, обогащает лексический запас, грамматический строй речи, что немаловажно для грамотного письма. В процессе чтения срабатывает зрительное

запоминание языковых единиц, а это играет огромную роль для становления орфографического навыка. Значит, задача учителей и родителей — привить школьникам любовь к книге, сформировать у них потребность читать для собственного удовольствия, а не по принуждению. Это, на мой взгляд, — еще один путь решения проблемы повышения уровня грамотности учащихся.

Чтение классической литературы - лучшее лекарство от речевых «болезней», и что прочитано в школе - остается на всю жизнь.

Итак, важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Целенаправленная, продуманная учителем система работы по орфографии и пунктуации одновременно с закреплением основных умений по развитию связной речи, как показывает опыт, помогает повысить грамотность учащихся и вооружает школьников умениями излагать свои мысли в устной и письменной форме.