

Внеурочная деятельность. **Кружок «Литература Зауралья»**

Кононыхина Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48», город Курган

Изучение литературы имеет важное значение для сохранения традиционных ценностей в обществе. В литературе отражается и передается наследие, исторические события и культурные ценности нашего народа. Через литературу мы можем понять и оценить эти ценности и сохранить их для будущих поколений.

Литература также играет важную роль в формировании моральных и этических ценностей в обществе. В хороших литературных произведениях часто поднимаются такие темы как справедливость, доброта, честность, идеалы и нравственные принципы. Через чтение таких произведений люди могут усвоить и усилить эти ценности в своей жизни. Они могут стать осознанными носителями и приверженцами определенных моральных и этических норм и принципов. Кроме того, литература способна сохранить и передать знания и опыт предыдущих поколений.

Для Курганской области изучение произведений наших местных прозаиков и поэтов имеет большое значение не только с культурной, но и с практической точки зрения.

Начиная в рамках кружка изучение литературы Зауралья, я преследовала цели:

1. Развитие литературного вкуса и интереса к чтению у обучающихся.
2. Формирование эстетического восприятия и эстетической культуры школьников.
3. Расширение кругозора и обогащение знаний о литературе Зауралья.
4. Развитие речевых навыков, творческого мышления и воображения.
5. Формирование навыков критического мышления и анализа литературы.

Для достижения названных целей необходимо решение следующих задач:

1. Изучение произведений авторов из Курганской области для знакомства с местными литературными традициями.
2. Анализ и интерпретация произведений, развитие умения читать между строк и понимать глубинные смыслы произведений.
3. Изучение истории и эволюции литературы Курганской области, знакомство с различными жанрами, стилями и направлениями.
4. Воспитание этических ценностей через анализ литературных произведений.
5. Развитие навыков самостоятельной работы с литературными источниками и литературной критикой.
6. Совершенствование навыков аналитического чтения, составления презентаций на основе прочитанного материала.
7. Формирование навыков выразительного чтения и ораторского искусства.
8. Развитие коммуникативных навыков в результате культурного общения и обсуждения литературных произведений в классе и школьном коллективе.

При изучении литературы в школе мы сталкиваемся с несколькими проблемами:

- 1) *Отсутствие интереса у учащихся.* Многие ученики не видят связи и применения литературы в повседневной жизни и поэтому проявляют мало интереса к учебному материалу.
- 2) *Трудности с пониманием текстов.*

3) *Ограниченное количество времени на изучение литературы.*

4) *Отсутствие связи с современностью.*

Работая над решением этих проблем, я пришла к выводу, что они могут быть решены с помощью использования различных современных технологий, позволяющих стимулировать интерес обучающихся к чтению и повысить эффективность изучения литературы в школе.

Мне представляется целесообразным применение в образовательном процессе креативных технологий, включающих в себя разнообразные подходы и методики, стимулирующих творческое мышление учащихся и способствующих более глубокому пониманию и развитию интереса к литературным произведениям. Например:

1) Ролевые игры. Учащиеся могут играть роли героев литературных произведений, что помогает им лучше понять их мотивации, характеры и события в произведении.

2) Коллективное творчество. Учащиеся совместно создают свои собственные литературные произведения, такие как сказки, стихотворения или драматические пьесы. Это помогает развить их творческие навыки и обогатить их понимание литературы.

3) Визуализация. Учащиеся создают визуальные интерпретации литературных произведений, такие как коллажи, компьютерные презентации или видео-ролики. Это помогает им лучше вникнуть в детали и атмосферу произведения.

4) Дискуссии и дебаты. Учащиеся активно обсуждают литературные произведения, делятся своими мнениями и аргументами. Это помогает им развить критическое мышление и аналитические навыки, а также способствует активному участию в образовательном процессе.

5) Использование мультимедиа. Учащиеся исследуют литературные произведения с помощью интерактивных онлайн-ресурсов, аудио и видео материалов, а также создают собственные мультимедийные проекты, связанные с литературой. Это помогает им более полно погрузиться в мир произведений и сохранить интерес к ним.

6) Кросс-курсовые подходы. Преподавание литературы комбинируется с другими предметами, такими как искусство, история или музыка. Это помогает учащимся видеть взаимосвязи между разными видами искусства и расширить свое понимание литературы.

Все эти технологии направлены на активное вовлечение учащихся в обучающий процесс, стимулирование их творческих способностей, развитие критического и аналитического мышления и формирование глубокого понимания и интереса к литературе. Данные образовательные технологии представлены в авторском тематическом планировании кружка «Литература Зауралья» (приложение 1).

Проиллюстрировать эффективность использования креативных образовательных технологий можно на примере урока на тему: «Открытие мира творчества: путешествие в литературную вселенную Виктора Фёдоровича Потанина» из раздела «**Знаменитые писатели Курганской области**» на изучение которой отводится 2 часа.

Целью урока является расширение кругозора учащихся, развитие интереса к литературе и творчеству писателя В.Ф. Потанина.

Урок по творчеству В.Ф. Потанина с применением креативных образовательных технологий предоставляет уникальную возможность ученикам познакомиться с жизнью и творчеством этого выдающегося писателя, а также активно взаимодействовать с информацией и проявить свою творческую активность.

В начале урока используется интерактивная презентация с изображениями и краткой биографией писателя. Это позволяет ученикам ознакомиться с основными фактами из жизни Потанина, узнать о его детстве, образовании и значимых событиях через технологию визуализации. На этом этапе можно организовать опрос или викторину с целью проверки понимания материала обучающимися.

Следующим этапом является интерактивное чтение отрывка одного из произведений В.Ф. Потанина. Вместо обычного чтения используется мультимедийное оборудование, чтобы создать соответствующую атмосферу с помощью иллюстраций, звуков и даже видео, которые помогают визуализировать происходящее и увлечь учеников.

Для развития творческого мышления и тренировки в написании собственных текстов, ученикам предлагается интерактивное задание, например, написать продолжение истории, написать стихотворение в стиле В.Ф. Потанина или создать альтернативную концовку одного из его произведений.

Интересным и эффективным с точки зрения вовлечения учеников в процесс обучения представляется использование во время проведения урока игровых форм, основанных на произведениях В.Ф. Потанина. Например, создание квеста или настольной игры, где ученики будут решать головоломки и отгадывать загадки, связанные с сюжетами его произведений.

В заключение проводится обсуждение произведений писателя. Ученики могут высказаться о своих впечатлениях, поделиться мыслями о темах, затронутых писателем, и выразить свое мнение о его таланте и значимости.

Интерактивные образовательные технологии, использованные на уроке по творчеству Потанина, помогают ученикам более глубоко погрузиться в его мир, развивают творческие и критические навыки, а также мотивируют их на изучение литературы.

Изучение раздела «Фольклор Курганской области» представляет собой погружение в мир мифов, легенд и народных сказаний нашего уникального региона.

Зауралье, расположенное на территории Урала и Западной Сибири, обладает богатой культурой и фольклорными традициями, которые могут стать основой для создания ролевой игры.

На уроке учащиеся знакомятся с основными чертами и особенностями Зауральского фольклора. Работа может проходить в форме викторины, где каждый ученик отвечает на вопросы и демонстрирует свои знания. В ходе урока учащиеся узнают о различных мифических существах Зауралья, таких как леший, баба Яга, русалки и другие. Изучают связанные с ними легенды. Кроме того, учащиеся узнают о древних ритуалах, которые существовали в Зауралье, и их влиянии на повседневную жизнь людей.

Для более полного погружения в фольклор Зауралья, учащиеся анализируют фрагменты иллюстраций и текстов, связанные с легендами и мифами региона. Они обсуждают символическую значимость представленных образов и фокусируются на важности сохранения культурного наследия.

В заключительной части урока педагог предлагает учащимся попробовать создать свои собственные истории и персонажей, основываясь на Зауральском

фольклоре. Работы учащихся демонстрируются в классе, можно организовать конкурс, где будут оцениваться оригинальность и креативность их представления.

Это станет значимым шагом в понимании культурной самобытности и значимости литературы Курганской области и мощным импульсом к развитию творческих форм самовыражения учащихся.

Таким образом, изучение темы «Фольклор Зауралья» позволяет учащимся познакомиться с культурой и традициями нашего региона через игровую и творческую деятельность, развивает их знания, воображение и формирует умение работать в команде.

Увлекательным нам кажется урок из раздела «**Детская литература Зауралья**», где также используются креативные образовательные технологии, с целью погружения учащихся в уникальный мир зауральских сказок и историй. В этом уроке учащимся предстоит развивать навыки чтения, понимания и анализа литературных произведений.

Урок можно начать с интерактивного исследования зауральской культуры и истории возникновения детской литературы Зауралья. Ученикам предлагается изучить карты, фотографии и видеоматериалы, чтобы понять географическое расположение Зауралья и выяснить влияние социума на местную культуру и литературу.

Затем учащиеся знакомятся с различными жанрами зауральской детской литературы, такими как сказка, повесть, рассказ. Они читают фрагменты произведений известных авторов Зауралья, обсуждают прочитанное и делятся своими мнениями и эмоциями.

Для активизации творческого мышления учащихся можно предложить креативные задания, такие как написание своей сказки, создание иллюстраций или даже постановку небольших пьес, основанных на зауральской литературе. В заключение учащиеся презентуют свои работы перед классом или школьной аудиторией. В этом случае развиваются творческие навыки, художественного восприятия и формируется навык публичных выступлений.

Ученики могут участвовать, например, в коллективном проекте по созданию «Книги зауральских сказок». Они совместно выбирают лучшие истории и иллюстрации, чтобы создать свою уникальную книгу, которую можно будет показывать друзьям, родителям и распространять среди школьных сообществ.

При изучении темы «Детская литература Зауралья» креативные образовательные технологии используются для того чтобы поддержать развитие учащихся в области чтения, письма и творческого мышления через исследование зауральской культуры, чтение и анализ литературы, выполнение творческих заданий и коллективного проекта.

Использование в изучении литературы креативных образовательных технологий позволяет значительно увеличить интерес учащихся к обучению в целом, и к изучению литературы в частности.

В результате работы кружка были организованы выставки проектов на муниципальном уровне на темы: «Стихотворения о природе родного края», «Семейные традиции». Также среди учащихся отмечается увеличение интереса к творческому самовыражению, участию в творческих конкурсах. Представленная модель использования креативных образовательных технологий продемонстрировала высокую эффективность и может быть адаптирована к преподаванию других школьных дисциплин.

Тематическое планирование кружка «Литература Зауралья»

Цель: познакомить обучающихся с литературным наследием и традициями Курганской области. Развить у них интерес к культуре и литературе родного края.

Длительность: 34 часа.

Классы: 5-8

1. Введение в тему (2 часа)

Презентация о Курганской области и ее литературных традициях.

Обсуждение значимости изучения литературы родного края.

2. Традиционная литература Курганской области (2 часа)

Изучение народной эпической поэзии (композиция, герои, темы).

Рассмотрение национальных сказок и легенд (особенности, мотивы).

3. Знаменитые писатели Курганской области (2 часа)

Изучение биографий и творчества известных авторов.

Чтение отрывков из произведений и обсуждение их тематики.

4. Природа Курганской области в литературе (2 часа)

Изучение произведений, описывающих природу Курганской области.

Разбор литературных приемов передачи природы.

5. Поэзия Курганской области (2 часа)

Ознакомление с творчеством поэтов Курганской области. Чтение и анализ стихотворений.

Самостоятельное сочинение стихотворений о родной природе. Представление проектов.

6. Литературные журналы и издательства Курганской области (2 часа)

Изучение истории и современного состояния литературных журналов и издательств.

Обсуждение их вклада в развитие литературы Курганской области.

7. Литературные мероприятия Курганской области (2 часа)

Изучение литературных фестивалей, встреч авторов и других культурных мероприятий.

Обсуждение важности участия в подобных мероприятиях.

8. Литературные музеи Курганской области (2 часа)

Посещение музеев, посвященных писателям Курганской области.

Ознакомление с экспозициями и биографическими данными авторов.

9. Детская литература Зауралья (2 часа)

Изучение произведений, написанных для детей и о детях Курганской области.

Обсуждение особенностей жанра.

10. Роль Курганской области в развитии русской литературы (2 часа).

Исследование влияния авторов Курганской области на развитие литературы в России.

11. Фольклор Курганской области (2 часа)

Изучение традиционных песен, примет, обрядов и других элементов фольклора региона.

Чтение и анализ текстов.

12. Курганская область в творчестве современных авторов (2 часа)

Изучение произведений современных авторов, посвященных Курганской области.

Обсуждение современных тенденций в литературе.

13. Литературные круги и общественные организации Курганской области (2 часа)

Изучение роли и деятельности литературных кругов и общественных организаций.

Обсуждение возможности участия в них.

14. Курганская область в мемуарах и документальной литературе (2 часа)

Изучение произведений, описывающих историю региона и жизнь его жителей.

Анализ и обсуждение их источников и достоверности.

15. Курганская область в литературе XX века (2 часа)

Рассмотрение наиболее известных произведений, созданных в XX веке и описывающих жизнь в Курганской области.

Обсуждение влияния исторического контекста на тематику произведений.

16. Курганская область в современной поэзии (2 часа)

Знакомство с новыми поэтами, написавшими произведения о регионе.

Чтение и анализ стихотворений.

17. Заключительное занятие (2 часа)

Обсуждение важности сохранения литературных традиций и дальнейшего исследования литературы Курганской области.

Подведение итогов и выставление работ участников кружка.