

Кокотеева Наталья Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Мехонская СОШ»
Шатровского МО
Курганской области

Методическая разработка урока литературы в 7 классе
Тема: Нравственные проблемы рассказа В.Ф. Потанина «Когда прошли дожди»

Цели деятельности учителя	обеспечить освоение знаний, выработку умений и углубление теоретических понятий в ходе изучения произведения, анализа текста.
Тип урока	Урок изучения нового материала.
Планируемые образовательные результаты	<p><u>Личностные:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней);2) ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;3) умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;4) анализировать и выявлять взаимосвязи природы и общества;5) освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;2) делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;3) формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;4) в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;5) осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;6) владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании. <p><u>Предметные:</u></p>

	<p>1) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;</p> <p>2) определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей;</p> <p>3) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;</p> <p>4) сопоставлять изученное прочитанное произведение художественной литературы с произведениями других видов искусства (живописью);</p> <p>5) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному.</p>
Методы и формы обучения	Исследовательский метод; индивидуальная, групповая, парная формы работы.
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор, презентация, портреты В.Потанина, Г.Травникова, репродукции картин Г.Травникова.

Конспект урока

Этапы урока	цель	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.Мотивация (самоопределение к деятельности)	-мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки; -определить содержательные рамки урока	<p>Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку, настраивает на работу.</p> <p>- Создание проблемной ситуации</p> <p>Обращает внимание на эпиграф к уроку: <i>«Нравственность — основа всех человеческих ценностей».</i> Альберт Эйнштейн (слайд)</p> <p>-Ребята, как вы понимаете, что такое нравственность? <i>Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. (Ожегов)</i> (слайд)</p> <p>-Кого мы называем нравственным человеком? -Как вы понимаете слова А.Эйнштейна? -Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?</p>	<p>Приветствуют учителя, готовятся к работе.</p> <p>Делают вывод, отвечая на проблемные вопросы. Отвечают на вопросы, опираясь на полученные ранее знания, предполагают ответ, анализируют определение Ожегова.</p> <p>Делают вывод, что самое главное в жизни любого человека – это следование нравственным</p>

			законам, совести, правилам поведения
2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; - актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение; -зафиксировать затруднение при выполнении учащимися учебного действия	Обращает внимание на портрет замечательного зауральского писателя Виктора Федоровича Потанина, предлагает познакомиться с его биографией (слайд) -Дома вы прочитали рассказ В.Потанина «Когда прошли дожди». -Каково ваше впечатление от рассказа? -О чём бы вам хотелось поговорить, спросить учителя? - Все ли было понятным при чтении? -Каков сюжет произведения?	Подготовленный ученик рассказывает биографию В.Ф.Потанина (индивидуальное д/з) Высказывают свое мнение о прочитанном, о том, какие затруднения испытывали в понимании смысла произведения. Кратко пересказывают сюжет.
3. Постановка учебной задачи (проблемы)	-организовать коммуникативное взаимодействие на основе анализа прозаического произведения	Сам Виктор Федорович не раз говорил, что пишет для молодого читателя, потому что будущее в руках молодежи. Его произведения многое дают для развития души, учат любви и пониманию, возвышают мысли и чувства, заставляют задуматься о жизни. -Кто сможет сформулировать цель нашего урока?	На уроке мы должны понять, чему учит рассказ В.Потанина, над какими проблемами заставляет задуматься.
4. Проектирование и	построение и фиксация нового знания.	Организует обсуждение Попробуем разобраться, в чем сила рассказа В.Потанина. Итак,	Рассказчиком в произведении является молодой человек,

<p>фиксация нового знания.</p>		<p>-От чьего лица ведётся повествование? -Что мы о нем узнали? - Кто является главным героем произведения?</p> <p>-Почему именно к Ивану Закомалдину пришел студент?</p> <p>-Найдите портрет героя в тексте.</p> <p>-Посмотрите, как изобразил Ивана Закомалдина художник. Таким ли вы его представляли? Какие чувства вызывает у вас этот пожилой человек?(слайд)</p> <p>-А какое чувство испытал рассказчик? Почему? -Сравните двух героев. Как называется прием в литературе?</p> <p>-Герои произведений Потанина – простые люди, ничем не выделяются, но каждый индивидуален и поразительно интересен. Таким героем является</p>	<p>студент, приехавший на каникулы в родную деревню, чтобы собрать материал для будущей книги: <i>«Думал собрать много песен, легенд удивительных и составить книгу. И эта книга будет самая хорошая на свете. Прославит она мою деревню на всю страну».</i></p> <p>Рассказчик приходит к главному герою – Ивану Закомалдину. -Он самый старый, самый мудрый, веселый, песельник, сочинитель. Он все знал, все видел. -худые щеки, сухие бессильные руки; лежал молча, лицо не двигалось; задыхался; посиневшие щеки, полуживой; умирал.</p> <p>Рассматривают рисунок, высказывают, какие чувства вызывает портрет героя (жалость, сочувствие).</p> <p>- «стыдился себя, здорового, плечистого, в белой выстиранной рубахе»; т.к. ничем не мог помочь. Автор использует прием антитезы.</p> <p>-Иван Закомалдин пишет книгу «Моя жизнь», мы узнали, что он</p>
--	--	--	--

		<p>Иван Закомалдин. - Что мы узнали о его жизни? Откуда?</p> <p>-Зачем он пишет книгу? О чем она? Куда просит отнести книгу после его смерти?</p> <p>-Сделайте вывод, какой урок дает нам этот старый, мудрый человек.</p> <p>-Мы испытываем жалость к герою рассказа. Только ли потому, что он болен? Что еще можно сказать о нем?</p> <p>-Кто приходит к герою?</p> <p>-Но какой глагол использует автор, говоря о тех, кто проведает старика?</p>	<p>плавал на море, воевал в Маньчжурии, в первую мировую попал в плен, строил колхоз, в Вов был бригадиром, потом комбайнером, плотником, сидел в тюрьме за хомуты, которые не крал, есть два сына и т.д.)</p> <p>-Иван Закомалдин пишет книгу о своей жизни и о жителях деревни, о малой родине, о войне и послевоенных годах. Книга - это его духовное завещание будущим поколениям, он хочет передать её в школу, чтобы ребята читали и помнили об односельчанах, чтобы не прерывалась связь времен.</p> <p>Делают вывод: Знать и помнить историческое прошлое должен каждый. Он одинок. Никому не нужен</p> <p>Председатель, пионеры с «учителкой»</p> <p>-«забегала», т.е. так, для отметки, мельком, как бы между прочим. Совсем не это надо старику. «Сыновей бы достать. Да куда уж: один в Москве, ... второй за</p>
--	--	---	---

		<p>- Что помогло герою рассказа победить смерть?</p> <p>-Сделайте вывод.</p>	<p><i>женой на север удрал..»</i>, скучает герой, особенно по любимому сыну Василию. А от тоски по детям болезнь еще сильнее.</p> <p>1.Воспоминания о дорогих ему людях, вернулся в прошлое, снова все пережил; 2.Внимание к нему автора, он стал кому-то интересен, нужен, к его записям проявили интерес, теперь он знает, что не зря писал.</p> <p>Делают вывод: Человеку очень важны внимание и забота, осознание того, что он кому-то нужен. Поэтому, если вы знаете такого одинокого человека, нужно постараться помочь ему почувствовать себя нужным.</p>
<p>5. Первичное закрепление нового материала.</p>	<p>применение нового знания на практике</p>	<p>-Как вы думаете, что еще помогло Ивану Закомалдину выздороветь?</p> <p>Организует работу в группах, раздаёт карточки с заданием</p> <p>1) Проследить, как меняется самочувствие героя на протяжении рассказа?</p> <p>2) Найти описание соснового бора, куда пришли герои. С каким чувством описывает автор природу родного края? Что придает сказочность, необычность пейзажу?</p> <p>3) Найти и пересказать историю ястреба.</p>	<p>- Природа.</p> <p>Учащиеся работают в группах № 1.</p> <p>1 день: умирал, полуживой. 2 день: говорил уверенней, голос звучал громче. 3 день: сидел на кровати, с лица спала седая усталость, оживал, голос звучал громко по-молодому, дышалось легче. 5 день: ходил по горнице,</p>

		<p>-Посмотрите, как изображает нашу зауральскую природу художник Герман Алексеевич Травников. Это наш земляк, родился в с. Мехонском, живет в г.Кургане. Его картины есть в Третьяковской галерее, за рубежом (слайды).</p> <p>-Почему рассказ называется «Когда прошли дожди»?</p> <p>Сделайте вывод: Какую роль в рассказе играет природа?</p>	<p>совсем ожил, уже не ложился, топил печь, кипятил чай и без устали диктовал. И в конце рассказа: стоял твердо на земле, без палки и улыбался. Был еще могуч, по-молодому строен; глаза смеялись: «Жить, жить!»</p> <p>№ 2. Зачитывают описание соснового бора. С чувством любви, восхищения и гордости «...все кругом было наше богатство». Сказочность пейзажу придает образ лешего, фольклорный образ из народных сказок</p> <p>№ 3. Пересказывают историю ястреба, отмечают ассоциации с главным героем.</p> <p>Знакомятся с репродукциями картин Г.Травникова.</p> <p>Дождь льет на протяжении всего рассказа - болеет и Иван Закомалдин, прошли дожди – выздоровел герой.</p> <p>Делают вывод: Природа отражает состояние героя и помогает ему</p>
--	--	--	---

		<p>-Что заметили особенного в композиции рассказа «Когда прошли дожди»?</p> <p>Такая композиция называется кольцевой (слайд) .</p>	<p>победить болезнь.</p> <p>Начинается и заканчивается рассказ описанием соснового бора, образ лешего.</p> <p>Записывают определение в тетрадь</p>
<p>6. Рефлексия (подведение итогов)</p>	<p>1) Зафиксировать новое содержание, 2) Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности</p>	<p>- Помог ли сегодняшний урок разобраться, в чем сила рассказа В.Потанина? Чему он учит?</p> <p>Организует работу в парах. Задание: формулировать и записать в тетрадь, какие нравственные проблемы поднимает автор в рассказе.</p> <p>Предлагает д/з на выбор:</p> <p>- написать мини-сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ В.Потанина «Когда прошли дожди»;</p> <p>- составить синквейн;</p> <p>- сходить в гости к одинокому человеку, поговорить, а потом рассказать о своем визите.</p> <p>-Благодарит за работу на уроке, выставляет оценки</p>	<p>Работают в парах, делают выводы:</p> <p>- надо знать и помнить свое историческое прошлое;</p> <p>- быть внимательным к человеку;</p> <p>- любить природу, свой родной край.</p> <p>Записывают выводы в тетрадь.</p> <p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия и выбирают домашнее задание.</p>