

**Институт развития образования и социальных технологий
МОДУЛЬНАЯ АНКЕТА ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА**

Блок №1. «Общие сведения»

1.1. Адрес передового опыта.

Курганская область, Альменевский муниципальный округ, МКОУ «Альменевская средняя общеобразовательная школа»

1.2. Сведения об авторе(авторах) передового опыта

Ф.И.О	Должность	Образование	Стаж	Категория	Награды, звания, ученые степени
Юмагулова Татьяна Александровна	Учитель начальных классов	Среднее - педагогическое	17	-	-

1.3. Сведения об эксперте:

Ф.И.О	Должность, Место работы	Образование	Стаж	Категория	Награды, звания, ученые степени
Бикмухаметова Нэля Нигматьяновна	Заместитель директора по инновационно-методической работе	Высшее	35	высшая	Почетная грамота Департамента образования и науки Курганской области(22.07.2017г.).

Блок №2. «Теоретическая интерпретация опыта»

2.1. Тема инновационного педагогического опыта **«Игра как важное средство воспитания школьников»**

2.2. Объект инновационного педагогического опыта: учащиеся начальных классов (1-4) МКОУ «Альменевская СОШ».

2.3. Обоснование актуальности и перспективности опыта

Цель опыта: повышение качества обучения младших школьников через внедрения игр в образовательный процесс.

Актуальность темы: Изучив ряд технологий, я остановилась на игровых, так как именно они способствуют развитию познавательной активности на уроках, делают процесс обучения занимательным, создают у детей бодрое рабочее настроение, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Игровые технологии я использую при изучении всех предметов начальной школы. Для меня важно сделать ежедневные встречи с детьми не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Особенно радует такой факт, что ученики, с низкой мотивацией к обучению, на уроках с применением игр работают с большим увлечением. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное время препровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

2.4. Условия функционирования опыта:

1. МКОУ «Альменевская СОШ», кабинет №1
2. Обучающиеся начальных классов.

Блок №3. Практико-прикладная интерпретация опыта

3.1. Описание сущности опыта

Для решения поставленных целей на уроках и во внеурочное время использую следующие виды игр:

- дидактические;
- сюжетные;
- ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- конструктивные.

Каждый вид игры выполняет определённые функции.

Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

В сюжетно-ролевых - в ходе игры ученик познаёт мир и усваивает общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас.

Театрализованные игры – это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – содержание сказки, рассказа. Эти игры требуют от педагога режиссирования, а от ребёнка – проговаривания заранее известных реплик.

Подвижные игры служат средством общения, сплочения, взаимовыручки, помогают решать проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы, товарищества.

Конструктивные игры служат средством для развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр у ребят развивается пространственное мышление, а также мелкая моторика.

Физминутки и психологические паузы имеют целью развитие внимания, воображения, согласованности действий. Применяются для снятия усталости, утомляемости, для повышения работоспособности и сосредоточенности.

Дидактические игры я часто использую на уроках. Например, на уроках русского языка мы играем в «Слова», на математике в «Математический футбол». Для активизации словаря на уроках Окружающего мира использую игру «Кто больше?». Правила поведения на водоемах ребята усваивают в театрализованных играх. Формировать навыки бережного отношения к природе, например, помогает театрализация на основе сказки А.С. Пушкина о золотой рыбке:

-**Автор:** – «Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Забросил старик в море невод. Пришёл невод».

- **Старик:** - (удивляясь и перечисляя вслух содержимое улова, находящегося в неводе)... «С тиною морскою, с ржавыми банками, битыми бутылками, разными пакетами и прочим мусором...»

-**Автор:** - (грозно) «Он второй раз забросил невод. Пришёл невод...»

- **Старик:** - (печально) ... «с рваным башмаком, лысой шиной, пластиковой бутылкой...»

- **Автор:** - (с надеждой) «В третий раз забросил он невод. Пришёл невод»

- **Старик:** - (радостно)... «с одной рыбкой, да не простою, а с золотою!»

- **Автор:** - «Заговорила рыбка человеческим голосом, взмолилась...»

- **Рыбка:** - (жалобно) «Не отпускай меня, старче, в море. Лучше кинь меня в аквариум с чистою водою – отслужу я тебе за это любую службу. Не хочу сделаться рыбкой «нефтяною», а хочу остаться рыбкой золотою...»

Таким образом, игровые технологии позволяют не только преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, но и способствуют лучшему усвоению знаний, формируют познавательные компетенции учащихся. Это подтверждается результатами учебной деятельности по математике, русскому языку и окружающему миру за два года. По всем предметам при 100 % успеваемости наблюдается рост качества обучения.

Обобщение опыта работы по теме «Игра как важное средство воспитания школьников» было представлено автором на школьном методическом объединении учителей начальных классов.

Дата заполнения анкеты 23 мая 2023года.

