

Песочная технология, как средство всестороннего развития школьника

*Добрышева С.А., учитель начальных классов
МКОУ «Глядянская средняя общеобразовательная школа»,
Притобольный район, Курганская область
metodistrimk@mail.ru*



*Мы идем по жизни, оставляя свои следы на песке,
не представляя, сколько он в себе таит.
Не видим его красоты, красоты каждой песчинки.*

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, учитель поставлен перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, что придает новый импульс инновационным процессам.

Изменения в образовании дают толчок к поиску инновационных «нераскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми, обеспечивающих их комфортное пребывание в школе.

В настоящее время широкую известность получила песочная терапия, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов. Игра песком - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вместе способствует гармоничному развитию личности ребенка. К этому списку можно добавить, что при игре песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Кроме того, **Пескотерапия** – это один из методов лечения искусством, который строится на теории Юнга о том, что «каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного».

Новизной и отличительной особенностью «Песочной технологии» является формирование с ее помощью у младших школьников творческого и

исследовательского подходов, развитие познавательной активности, «открытие» некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Проблема развития детской личности в настоящее время является актуальной, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Сегодня дети много времени проводят перед телевизором и компьютером, что негативно сказывается на их психическом и физическом здоровье.

Данная проблема для меня является актуальной, поэтому в своей педагогической деятельности я использую песочную технологию:

- в качестве ведущего метода коррекционного воздействия;
- в процессе развития и обучения младших школьников;
- в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать развитие ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу при системном и технологичном использовании дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Главная **цель** моей деятельности - развивая заинтересовывать и увлекать. Решая поставленные задачи, стремлюсь, чтобы урок не был скучным, а ребенок смог раскрыться в творчестве.

Игры с песком я использую в своей работе как особую форму, например, если провожу внеклассное занятие, или как метод на отдельном этапе урока в индивидуальной и групповой работе.

Все игры с использованием песка, можно разделить на группы: обучающие, познавательные, графомоторные, проективные, творческие, анимационные.

На своих уроках я использую, как индивидуальные игры, так и групповые

Индивидуальные игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.



Групповые игры с песком направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умение гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.



Примеры заданий и упражнений, которые я использую **на уроках:**
Развитие мелкой моторики:

1. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур (используется кинетический песок);
2. Прорисовывание букв, слогов, слов, цифр, геометрических фигур, нот, нотного стана;

3. Ищем в песке ответы;
4. Лепка (используется кинетический песок).

Развитие речи:

1. Проигрывание на песке возможных ситуаций отражающих дальнейший или предыдущий ход события;
2. Составление рассказа (с прорисовкой) по опорным словам;
3. Написание изложения, сочинения.

Развитие словесно – логического мышления:

1. Классификация;
2. Изучение пространственных соотношений, величин (больше – меньше, право – лево, верх – низ и т. д.);
3. Изучение цветоведения (используется цветной песок);
4. Сюжетное рисование (создание мультфильма).

Развитие усидчивости:

1. Создание образов при прослушивании произведения;
2. Выражение своих чувств, при прослушивании произведения;
3. Изображение животного и растительного мира.

Развитие внимания:

1. «Я рисую, а ты повтори»;
2. «Вылечи букву».

На внеклассных занятиях я использую такие виды творчества, как:

1. Насыпные картины (раскрась рисунок);
2. Волшебные картинки (по контуру клея);
3. Фантазия (нарисуй что хочешь);
4. Трафареты;
5. Две руки (межполушарное взаимодействие);
6. Рисование на световом столе;
7. Повторялки (я рисую, а ты повтори);
8. Оживление абстрактных символов (лепка).

Рисование песком я также рекомендую использовать

1. Как элемент совместного занятия в ходе консультирования детско-родительской пары, когда эмоциональный контакт между ребенком и родителем нарушен по тем или иным причинам (из-за дистанцированности родителя в связи с болезнью, службой в армии, пребыванием в длительной командировке и т. п.);
2. В качестве одного из элементов вхождения будущего усыновителя в контакт с ребенком.

В результате использования пескотерапии я заметила, что у школьников значительно повысились внимание и самоконтроль; улучшилась связная речь, словесно логическое мышление, мелкая моторика (улучшился почерк); появилась усидчивость.

Опыт моей работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты. Возможности данной технологии довольно

обширны. В процессе целенаправленных игр с детьми в песок, я достигаю нужных результатов, многие дефекты развития детей устранены. Поэтому считаю обоснованным освоение и внедрение педагогами образовательных учреждений пескотерапии, как эффективной современной педагогической арт-технологии.