

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и социальных технологий»**

**« XIX Областные Рождественские
образовательные чтения по теме
«Православие и отечественная культура: потери и
приобретения минувшего, образ будущего»**

(Курган, 12 декабря 2023 года)

Сборник тезисов

Курган
2023

УДК 37
ББК 74.20
В 78

В 78 XIX областные рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего»: сборник тезисов // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2022. – 93 с.

УДК 37
ББК 74.20

ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Ушакова Н.Н.,
доцент кафедры гуманитарного
образования и языковой подготовки
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н.*

Навязывание пересмотра базовых норм морали, искажение традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе семейных, негативно влияют на качество среды, в которой развивается личность ребенка. Одной из целей государственной политики в сфере обеспечения безопасности детей является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций. Во всех субъектах Российской Федерации введены обязательные предметы: с 2012 года – «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в начальной школе и с 2015 года – «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в основной школе.

По результатам федерального мониторинга реализации предметов ОРКСЭ и ОДНКНР в 2023-2024 учебном году (таблица 1) выбор модулей курса ОРКСЭ в 4-х классах составил:

- 1) модуль «Основы религиозных культур народов России» – 11,1%;
- 2) модуль «Основы светской этики» – 61,9%;
- 3) модуль «Основы православной культуры» – 26,8%.

Таблица 1

Сведения о выборе модулей предметной области ОРКСЭ в 2023-2024 учебном году

| Субъект Российской Федерации | Количество | | Численность обучающихся, выбравших модули: | | | | | | Не изучают ОРКСЭ (ОВ 3) |
|------------------------------|-------------|---------------------------|--|-----------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| | 4-х классов | обучающихся в 4-х классах | основы религиозных культур народов России | основы светской этики | основы православной культуры | основы иудейской культуры | основы буддийской культуры | основы исламской культуры | |
| Курганская область | 575 | 10537 | 1176 (11,1%) | 6519 61,9% | 2825 26,8% | - | - | 17 | 51 |

В Курганской области наблюдается динамика выбора модуля «Основы православной культуры» (ОПК) (таблица 2).

Сведения о выборе модуля ОПК предметной области ОРКСЭ

| Численность обучающихся, выбравших модуль ОПК 2021-2022 гг. | Численность обучающихся, выбравших модуль ОПК 2022-2023 гг. | Численность обучающихся, выбравших модуль ОПК 2023-2024 гг. |
|---|---|---|
| 1500 (15,5%) | 2011 (19,3%) | 2825 (26,8%) |

Для обеспечения безопасности детей в современных условиях необходимо сформировать представления о традиционных, духовно-нравственных, в том числе семейных, ценностях.

С 16 июля 2021 года вступили в силу новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденные приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 и №287, взамен действовавших (с изменениями и дополнениями): ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373, и ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897. Обновленные ФГОСы содержат новые материалы, связанные с преподаванием в общеобразовательных организациях основ православной культуры (ОПК), с воспитанием школьников.

Преподавание основ православной культуры (ОПК) на уровне начального общего образования осуществляется в рамках обязательной предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). В новом ФГОС НОО в целом сохранились нормативные условия реализации ОРКСЭ, преподавания ОПК в рамках ОРКСЭ, установленные в предыдущей редакции стандарта. Основные материалы по ОРКСЭ, ОПК в ОРКСЭ содержатся в разделах 32.1 и 43.6 ФГОС НОО. В разделе 32.1 об учебном плане программы начального общего образования указано: «В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

| Предметные области | Учебные предметы (учебные модули) |
|---|--|
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики: <ul style="list-style-type: none"> • учебный модуль «Основы православной культуры»; • учебный модуль «Основы иудейской культуры»; • учебный модуль «Основы буддийской культуры»; • учебный модуль «Основы исламской культуры»; • учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»; • учебный модуль «Основы светской этики» |

В ФГОС НОО положение о выборе изучения одного из «учебных модулей» ОРКСЭ по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также перечисление названий этих «учебных модулей» включены в основной текст ФГОС НОО, что закрепляет светский принцип преподавания религиозных культур и светской этики в школе по выбору родителей, семьи школьника.

В соответствии с п. 32.1. приказа о введении ФГОС НОО в учебном плане на уровне начального общего образования предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» и учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» являются обязательными. На изучение ОРКСЭ в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Учебный предмет включает шесть учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики» и «Основы религиозных культур народов России». Основные требования ФГОС НОО в части преподавания ОРКСЭ содержатся в пунктах 32.1 (учебный план) и 43.6 (требования к предметным планируемым результатам). При изучении ОРКСЭ рекомендуется использовать безотметочную систему оценивания.

Особенности организации преподавания основ православной культуры в рамках предметной области ОДНКНР

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г. №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287» в учебный план для уровня основного общего образования включен обязательный учебный предмет «ОДНКНР». Согласно этому приказу изучение обязательного учебного предмета «ОДНКНР» вводится поэтапно в 5-9 классах с 2023-2024 учебного года. Таким образом, учебный предмет «ОДНКНР» должен войти в обязательную часть учебного плана общеобразовательной организации в тех классах, которые будут обучаться по новому ФГОС ООО. В настоящее время разработана и одобрена Федеральная рабочая программа учебного предмета ОДНКНР для 5-6 классов.

На изучение ОДНКНР на уровне основного общего образования отводится 34 часа на каждый учебный год, не менее 1 учебного часа в неделю. Программа преемственна с учебным предметом «ОРКСЭ», реализует культурологический принцип изучения духовно-нравственной культуры и содержит следующие тематические блоки:

5 класс

1. «Россия – наш общий дом».
2. «Семья и духовно-нравственные ценности».
3. «Духовно-нравственное богатство личности».
4. «Культурное единство России».

6 класс

1. «Культура как социальность».
2. «Человек и его отражение в культуре».
3. «Человек как член общества».
4. «Родина и патриотизм».

Данная программа уже в 2022-2023 учебном году в ряде общеобразовательных организаций области реализовывалась в 5 классе как учебный предмет «ОДНКНР» в обязательной части учебного плана в 5 классах в объеме 1 часа в неделю.

В связи с введением ФГОП ООО Министерство просвещения России направило методические рекомендации от 03.03.2023 г. №03-327 «О направлении информации» (Методические рекомендации по введению обновленных ФГОС). В данном письме разъясняется следующая ситуация: в случае, если в 2022-2023 учебном году в образовательной организации не осуществлялось преподавание в 5 классе учебного предмета «ОДНКНР», то при переходе на ФГОП ООО целесообразно включить в 6 классе помимо одного часа, предусмотренного федеральным учебным планом, дополнительно один час в неделю за счет часов внеурочной деятельности на освоение образовательной программы для 5 и 6 классов в течение одного учебного года. Обращаем внимание на рекомендательный характер данного положения.

Для 7 класса федеральная или примерная рабочая программа учебного предмета «ОДНКНР» не разработана и не утверждена. Однако если обучающиеся переходят на новый ФГОС ООО, образовательная организация, обладая компетенцией в вопросе разработки образовательных программ, должна разработать и утвердить программу учебного предмета «ОДНКНР» для 7 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО. В этом случае учитель может использовать действующие учебно-методические пособия, например, методическое пособие для учителя к учебнику «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России. 7 класс» (<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/007de65c0751e4d26beba264aee6f554ccf89c1e.pdf>). В данном в пособии содержится примерная программа, переработав которую в соответствии с требованиями нового ФГОС ООО к структуре рабочих программ и планируемыми результатами, учитель может составить авторскую рабочую программу по «ОДНКНР» для 7 класса.

В 8 классе обучающиеся, не перешедшие на новый ФГОС ООО, также могут продолжить изучать учебный курс «ОДНКНР» не только в рамках обязательной нагрузки, но и во внеурочной деятельности. Рекомендуется использовать для этого методическое пособие для учителя к учебнику «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России. 8 класс» (<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6d9302259b8f02a0f4604d5aac8cabf6b6f74934.pdf>), если они в 7 классе уже изучали данный учебный курс.

ФГОС ООО ОДНКНР в 5-6 классе является учебным предметом, а не только предметной областью, поэтому оценка выставляется за четверть. В классном (в том числе электронном) журнале 5 и 6 классов выделяется отдельная страница на учебный предмет «ОДНКНР».

Учебники и учебные пособия в ФПУ

Для реализации программ по новым ФГОС НОО, ФГОС ООО используются учебники из действующего перечня, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляю-

щими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников» (далее – ФПУ):

- 1.1.1.6. – предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»;
2.1.2.2. – предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (<http://www.educaltai.ru/upload/iblock/205/prikaz-minprosveshch-rossii-ot-21.09.2022-n-858-fpu.pdf>).

В Приложении 1 федерального перечня учебников (<https://clck.ru/rpDyC>) представлены учебники по всем 6-ти модулям ОРКСЭ для 4 класса. Это в основном переработанная под новый ФГОС НОО линейка учебников издательства «Просвещение» (за исключением нового учебника по модулю «Основы православной культуры»).

Таблица 3

Ресурсы ФПУ для выбора УМК по ОРКСЭ

| № п/п | Модули ОРКСЭ | УМК по модулям ОРКСЭ (начальная школа) |
|-------|---|--|
| 1 | Основы православной культуры | Код ФП: 1.1.1.6.1.1.1 Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях: Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др.; под науч. ред. Васильевой О.Ю. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №1 ФПУ |
| 2 | Основы религиозных культур народов России | Код ФП: 1.1.1.6.1.5.1 Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник: Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №1 ФПУ |
| 3 | Основы светской этики | Код ФП: 1.1.1.6.1.6.1 Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-й класс : учебник / А. И. Шемшурин, А. А. Шемшурин. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №1 ФПУ |
| 4 | Основы исламской культуры | Код ФП: 1.1.1.6.1.2.1 Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-й класс : учебник / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №1 ФПУ |
| 5 | Основы буддийской культуры: | Код ФП: 1.1.1.6.1.3.1 Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-й класс : учебник / В. Л. Чимитдоржиев. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №1 ФПУ |
| 6 | Основы иудейской культуры | Код ФП: 1.1.1.6.1.4.1 Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4й класс : учебник / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №1 ФПУ |

УМК также имеет рабочие тетради и методические пособия для учителя: Соловьева М. А. Методическое пособие для учителя ОРКСЭ к учебнику под научной редакцией О. Ю. Васильевой. Основы православной культуры. 4 класс. <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/45df035fa935efe6aa406b6615e3ac7187fdb7d8.pdf>.

В Приложении 2 федерального перечня учебников представлены учебники и учебные пособия для реализации предметной области и учебного предмета «ОДНКНР». Учитель может использовать учебные пособия издательств, включенных в федеральный перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования https://fpu.edu.ru/list_of_organisations.

В таблице представлены УМК, которые можно использовать для изучения ОДНКНР в 5-8 классах.

Таблица 4

Ресурсы ФПУ для выбора УМК по ОДНКНР

| Класс | УМК по ОДНКНР (основная школа) |
|---------|---|
| 5 класс | Код ФП: 2.1.2.2.1.5.1 Основы духовно-нравственной культуры народов России / Н. Ф. Виноградова. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Электронная форма учебника. Приложение №2 ФПУ |
| 6 класс | Основы духовно-нравственной культуры народов России / Н. Ф. Виноградова, Т. Э. Мариносян. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Электронная форма учебника. Приложение №2 ФПУ |
| 7 класс | Код ФП: 2.1.2.2.1.6.1 Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России / М. В. Козлов, В. В. Кравчук, Е. С. Элбакян, О. Д. Федоров ; под редакцией О. Ю. Васильевой. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №2 ФПУ |
| 8 класс | Код ФП: 2.1.2.2.1.6.2; Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России / М. В. Козлов, В. В. Кравчук, Е. С. Элбакян, О. Д. Федоров ; под редакцией О. Ю. Васильевой. Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Приложение №2 ФПУ |

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в преподавании основ православной культуры

При изучении модулей ОРКСЭ и ОДНКНР, связанных с религиозной историей и культурой, учителю на уроке целесообразно использовать возможности виртуального музея: виртуальную экспозицию, виртуальные экскурсии, видеотрансляции; создавать методическую копилку учителя, пополнять коллекцию визуальных изображений фотографиями редких экспонатов музеев из виртуальных коллекций и медиатек. Использование размещенных на сайтах музеев справочных материалов значительно облегчает работу учителя в поиске необходимой информации и позволяет избежать фактических неточностей и ошибок при изложении содержания тем.

Также на материалах цифровых музейных коллекций можно эффективно осуществлять проектную деятельность обучающихся, проводить внеурочные занятия, воспитательные мероприятия: праздники, викторины, выставки, игры или виртуальные экскурсии по музею и др.

Таким образом, применение учителем всего спектра возможностей цифровых ресурсов современных музеев позволяет сделать уроки по ОРКСЭ и ОДНКНР интересными для современных детей, актуализирующими духовно-нравственные смыслы и вдохновляющими на исследовательскую работу.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://fcior.edu.ru>.
3. Федеральный институт педагогических измерений – <http://www.fipi.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru>.
5. Портал «Электронные образовательные ресурсы» – <http://eorhelp.ru>.
6. Портал Президентской библиотеки – <http://www.prlib.ru>.

Ресурсы онлайн-платформы «Клевер Лаборатория» для преподавания «Основ православной культуры» и реализации духовно-нравственного компонента

«Клевер Лаборатория» <https://clever-lab.pro> – проект, созданный в помощь учителям, руководителям школ и методических объединений, которым небезразлично духовно-нравственное формирование молодого человека и которые уверены, что в каждом школьном предмете есть место воспитанию и нравственным ценностям. Онлайн-платформа «Клевер Лаборатория» объединяет учителей, школьных психологов, специалистов дошкольного и среднего профессионального образования, которые занимаются воспитанием в рамках школьных предметов и внеурочной деятельности. На платформе осуществляется методическая поддержка педагогов, формируется банк лучших кейсов от участников педагогического сообщества для специалистов всех уровней образования в области духовно-нравственного воспитания. Основные задачи платформы – поддержка и обучение учителей современным форматам, новейшим педагогическим методикам, педагогическим приемам, а также созданию собственного мультимедийного контента в онлайн-среде, который делает духовно-нравственную тематику понятной, интересной и увлекательной для учеников.

На платформе отдельный раздел посвящен обучению по новому учебнику по модулю «Основы православной культуры» под редакцией О.Ю. Васильевой «К уроку» (clever-lab.pro). Многие темы встречаются и в других модулях и могут быть использованы учителями ОРКСЭ в работе. Представлен материал по 28 темам, на каждую тему есть короткая статья для учителя, объясняющая тему, дополнительные материалы: фото, видео для учителя и ученика, цитаты, стихи, иллюстрации; 8-10 практических заданий для учеников в виде ПДФ-тетради, которую можно скачать, и 10-20-минутные видео с рекомендациями опытных учителей, как лучше объяснить тему ребенку. Также есть ссылка на образовательно-художественный сериал «Девочка и робот».

Конкурсы и олимпиады по духовно-нравственной направленности

В целях стимулирования творчества педагогов, выявления и трансляции педагогических практик, основанных на использовании интерактивных форм, методов и современных педагогических технологий при реализации духовно-нравственного компонента в обучении и воспитании, а также для создания условий и приобщения детей к духовно-нравственной культуре народов России, воспитания на основе базовых национальных ценностей отделом начального общего образования проводится ряд конкурсов и олимпиад.

Для педагогов

1) Всероссийский конкурс в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (региональный этап) (<http://xn--h1albh.xn--p1ai/za-nravstvennyj-podvig-uchitelya/>).

Для обучающихся

Ежегодная региональная олимпиада для 4-8 классов «Основы православной культуры» <http://oipro.pф/wp-content/uploads/2023/05/Prikaz-ob-itogah-regionalnoj-olimpiady-shkolnikov-OPK-2023.pdf>.

Также педагоги и обучающиеся могут принять участие в следующих мероприятиях духовно-нравственной направленности:

1) Всероссийский конкурс «**КЛЕВЕР ДНК**» – <https://cleverlab.pro/course/view.php?id=12>;

2) Всероссийский конкурс «**Серафимовский учитель**» – <https://clck.ru/32UEKP>;

3) Всероссийский конкурс «**Волонтер преподобного Серафима Саровского**» – <https://clck.ru/32UEFo>;

4) Всероссийская олимпиада «**НАШЕ НАСЛЕДИЕ**» – <https://opk.pravolimp.ru/>;

5) Всероссийская олимпиада «**Основы православной культуры**» – <https://opk.pravolimp.ru/>;

6) «**Красота Божьего мира**» – <https://pravobraz.ru/konkursy/krasotabozhego-mira/> (региональный этап проводит епархия).

ОТРАЖЕНИЕ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ СЛАВЯН В ОРНАМЕНТЕ НАЛИЧНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ НАЛИЧНИКОВ ГОРОДА КУРТАМЫША КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

Постовалова О.Д.,

*доцент кафедры гуманитарного образования и языковой подготовки
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.ф.н.*

В русском языке есть пословица: «Мой дом – моя крепость». Сейчас мы понимаем эту пословицу в переносном значении: дом – это место, где ты себя чувствуешь защищенным от всех жизненных невзгод. Но когда-то для наших предков эти слова имели прямое значение.

Дом был крепостью, который защищал от всего чужого и непознанного, что находилось за пределами их жилища. В архитектуре древнерусской избы отразилась картина мироздания наших предков. По мнению Б.А. Рыбакова, славяне представляли себе мир так: «земная твердь» с растениями, зверями и людьми была накрыта дугой небосвода, по которому двигалось солнце. При этом своем движении солнце изображалось в нескольких ипостасях – Утреннее, Полуденное, Вечернее – все три солнца вместе составляли Трiedi-

ное солнце. Часто при этом, ниже уровня земли, изображалось Полуночное солнце, которое вечером, уйдя за один край земли, утром показывалось из-за другого края. Выше небосвода располагались «хляби небесные», в которых хранилась вся влага, выпадающая потом в виде дождя. Струи дождя связывали «хляби небесные» с землей [1] (рисунок 1).

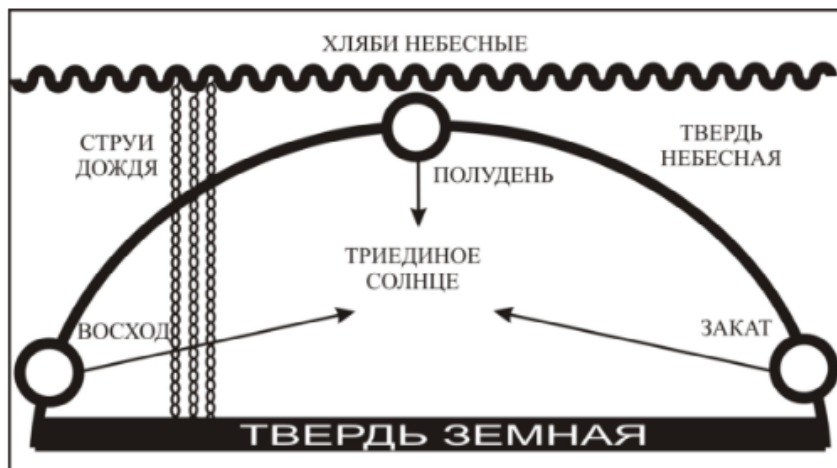


Рис. 1. Картина мироздания древних славян [3]

Условно дом можно разделить на три части: небо, землю и подземный мир. На крыше обязательным элементом была причелина, которая воплощала небесный свод. На ней изображалось триединое солнце: слева внизу – восходящее, под коньком – полуденное, справа – заходящее. Неизменным элементом крыши был конек, символизирующий коня, который переносит огненное светило по небу: от востока до запада.

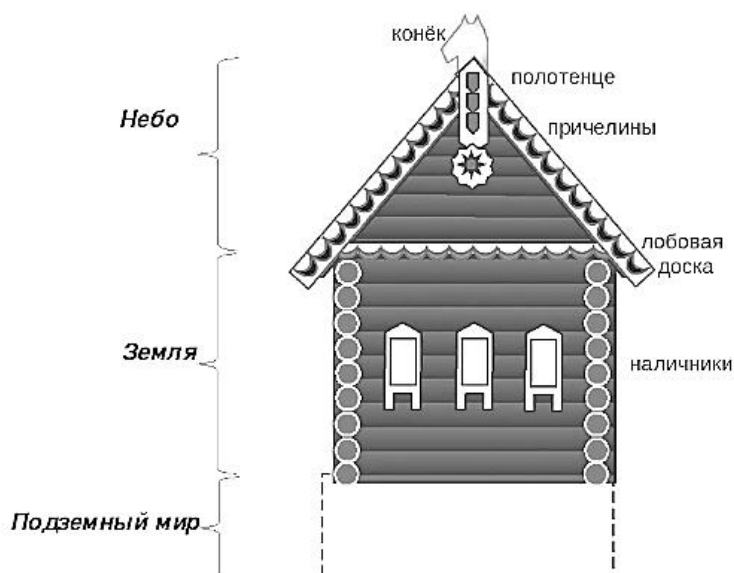


Рис. 2. Схема русской избы

Символ солнца в резьбе, украшающей дом, мог встречаться несколько раз, так оно было важнейшим оберегом в славянской мифологии. Изображение символа солнца зависело от части дома и имело свою функцию. Например, под коньком на вертикальной доске мог быть солярный знак «громовое колесо»

(шесть спиц), изображение которого оберегало от грома и молнии. Но там могло быть сразу два символа солнца: 1 – символ «громовое колесо», а 2 – символ солнца полуденного, которое еще не закончило свой путь, поэтому оно показано в движении – многолучевой солярный знак (рисунок 3А) [3]. Такой же образ солнца был на полотенцах, которыми заканчивались причелины (рис. 3Б) [5].

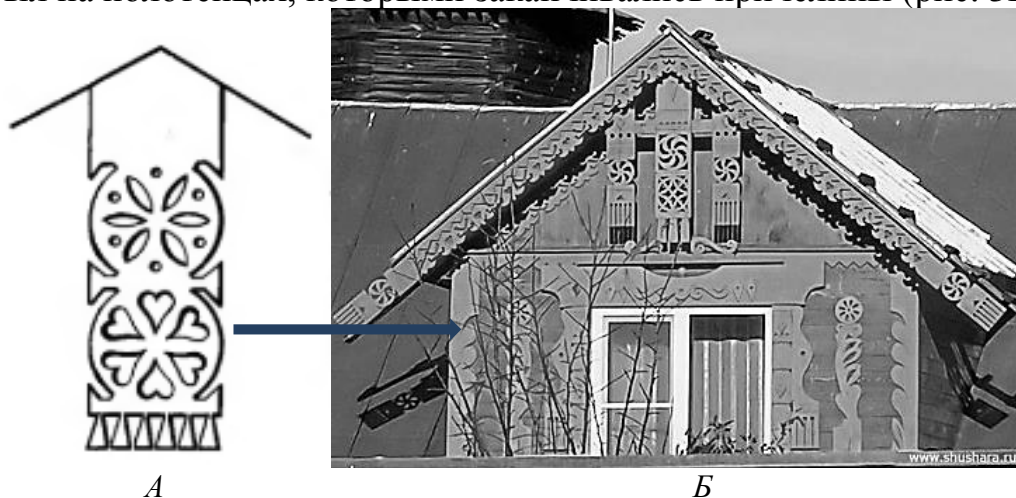
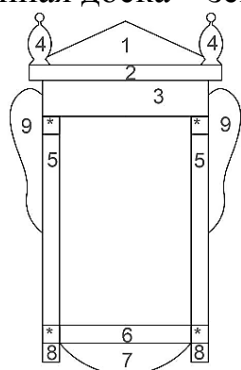


Рис. 3. Солярные знаки

На причелине часто пускали волнистую линию, которая, как считает Б.А. Рыбаков, являла собой «хляби небесные» [1], поэтому изображалось в виде капель. Итак, крыша – это был небесный свод, на котором изображалось движение солнца и дождевые капли. Именно от них зависели плодородие земли и урожай наших предков, а значит, и их жизнь.

В «земной» части дома важнейшим элементом являлись окна. Не случайно свое название они получили от слова «око». Окна – это глаза дома, через которые человек смотрел на окружающий мир. Поэтому окна важно было защитить от нечистых духов, которые могли проникнуть в дом и навредить человеку. В изображении окон также отображалась картина мироздания славян, поэтому верхние наличники, как и крыша, символизировали небесный свод, а подоконная доска – земную твердь (рисунок 4).



- Навершие (небесная твердь)
- Карниз
- Фризная доска (небесные хляби)
- Фигурки берегинь
- Боковина (мировое дерево)
- Подоконная доска (земная твердь)
- Завершие или подзор
- Серьги
- Уши

Рис. 4. Конструкция окна в русской избе [4]

Резьба на наличниках имела символическое значение, главной функцией которой была защитная. Поэтому важнейшим элементом на наличниках было изображение солнца, которое могло быть в верхней части наличника, символизирующего небесный свод. Как и на крыше, по краю верхней части наличника изображалась волнистая линия – символ дождя.

В городе Куртамыше Курганской области мы нашли сохранившиеся наличники, на которых отчетливо можно увидеть изображение небесного свода и капель дождя. Причем есть наличники, в которых присутствуют оба символа, а есть наличники, на которых сохранился только небосвод, но образа солнца уже нет, как на рисунке 5Б. А иногда навершие не изображается в форме небесного свода. Но на нем сохраняется изображение капель дождя и образ солнца в форме полукруга. Полукруг символизировал солнце восходящее или заходящее (5А).



А

Б

Рис. 5. Навершие с изображением «небесной хляби»

На рисунке 5А мы видим полукруг на навершии, а капли дождя изображены ниже под солнцем, хотя обычно небесный свод изображался над солнцем. На рисунке 6 солнце изображено восходящее, полуденное и заходящее. Если в образе полуденного солнца мы видим 6 лучей, то в образе восходящего и заходящего солнца только три луча. Эти изображения похожи на цветок.



Рис. 6. Изображение солнца

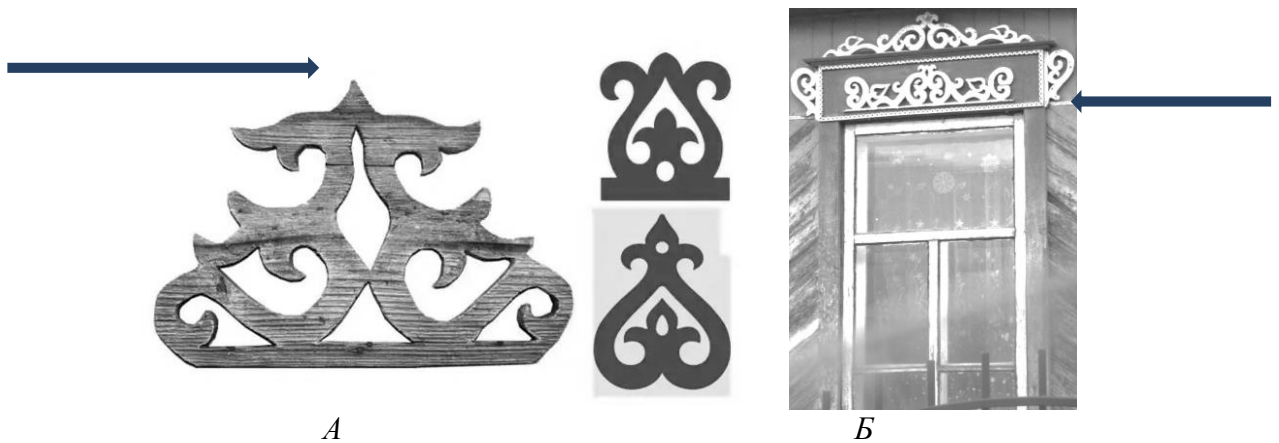
На этом же рисунке мы можем увидеть и изображение коней: два коня обращены к полуденному солнцу и несут на себе восходящее и заходящее солнце. Образ солнца и образ коня в мифологических воззрениях наших предков неразрывны. Славяне верили, как отмечает Н.С. Шапарова, что «Дажьбог живет далеко на востоке, где находится страна вечного лета. Каждое утро он выезжает на своей колеснице из золотого дворца и совершает свой круговой объезд по небу; в его колесницу впряжены белые огнедышащие кони» [2, 223]. Но такой наличник, на навершии которого представлены три символа солнца, мы встретили только один раз. На торцевой доске этого же дома изображены три солнца в виде цветка, в котором просматривается многолучевой солярный знак: солнце в трех его основных положениях. Сохраняется изображение небесного свода, но уже без капель дождя, они есть только на крыше дома.

Встретили мы и такое изображение солнца, как на рисунке 7. Орнамент предельно прост, но солнце в форме круга присутствует. Подобные наличники мы видели на многих домах в городе Куртамыше, что говорит о сохранении традиции изображать солнце даже тогда, когда нет других традиционных знаков.



Рис. 7. Изображение солнца

Еще одним важнейшим символом, который хорошо сохранился в орнаменте наличников города Куртамышя, является образ берегини (рисунок 8А) [4]. На наличнике мы видим фигурку берегини на навершии, где обычно находилось солнце, и еще одно изображение берегини – на самом верху наличника. На ушах традиционно с правой и левой стороны изображены кони, на которых солнце совершает свой круговой объезд по небу. Только вместо солнца в центре навершия – берегиня. Все это говорит о высоком значении этого образа как оберега (рисунок 8Б).



А
Б
 Рис. 8. Изображение фигурки берегини

Если образ берегини отсутствовал на наличниках, то он обязательно был в других частях дома, например на торцевой доске.

Наконец, еще одним важным элементом наличника было изображение земли. Она изображалась в форме ромба. Точки внутри ромба символизировали засеянное поле. Расположение образа земли чаще всего было внизу – на завершии – или на боковинах наличника. Изображение земли на навершии встречается достаточно редко. Но мы нашли такие наличники в городе Куртамыше. Интересно, что ромбы, символизирующие землю, находятся между «каплями» дождя. На этом же наличнике мы видим и изображение фигурок берегинь наверху с правой и левой стороны. А на боковинах наличника – мировое древо, окруженное с двух сторон полосками ромбов (рисунок 9).



Рис. 9. Изображение символа земли на наличниках

На завершии также встречается образ земли в форме ромба, как на рисунках 10А, 10Б. На некоторых наличниках изображены символы земли на навершии и на завершии (рисунок 10В). На этих наличниках мы видим два вида серег дома. На одних их них показаны круги, которые расположены под ромбами (рисунок 10А). И эти круги, возможно, ночное солнце, зашедшее за землю. На втором наличнике – серьги в форме ромба (рисунок 10Б).



Рис. 10. Изображение земли

Таким образом, изучение наличников города Куртамышя говорит о том, что в них отражаются основные символы-обереги, которые характерны для мифологических воззрений славян. Самыми частотными символами являются символы солнца и земли, а также символ берегини. Они по-разному сочетаются между собой. Навершие наличника имеет форму полукруга, что символизирует небесный свод, на котором изображается солнце. Солнце может быть в форме круга или полукруга. Наличники, на которых изображены все три ипостаси солнца, в городе Куртамышье встречаются нечасто. Символ земли (ромб) может располагаться в разных частях наличника: как на навершии, так и на завершии, а также на боковинах и на серьгах наличника.

Безусловно, сохранность наличников с мифологической символикой в городе Куртамышье связана с тем, что город имеет достаточно давнюю историю. Он был основан в 1745 году, когда среди переселенцев, которые шли в Зауралье, были сильны архаические верования. Но, к сожалению, наличников с традиционными мифологическими символами становится все меньше и меньше в последнее время. На смену им приходят практичные пластиковые окна, и традиционная культура украшения резьбой дома постепенно уходит.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Текст : непосредственный. – М.: Наука, 1981. – 615 с.
2. Шапарова, Н. С. Краткая энциклопедия славянской мифологии / Н. С. Шапарова. – Текст : непосредственный. – М.: «Издательство АСТ: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Русские словари», 2003. – 624 с.
3. Солярные знаки восточных славян. – Текст : электронный. – URL: https://www.nordicrunes.ru/solyarnie_znaki_slavyan.htm (дата обращения: 15.12.2023).

4. Славянская символика в резьбе: как наши предки украшали дома с глубоким смыслом. – Текст : электронный. – URL: <https://dzen.ru/a/ZEKLCJVixyTAxEW7> (дата обращения: 15.12.2023)

5. Символы в зодчестве. – Текст : электронный. – URL: <https://slavradio.org/public/simvoly-v-zodchestve/> (дата обращения: 15.12.2023).

6. Солнце в резьбе. – Текст : электронный. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/mir-nibiru/post143367791/> (дата обращения: 15.12.2023).

ИСТОКИ И СМЫСЛ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Колотовкина Т.А.,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Погорельская СОШ»
Шадринского муниципального округа*

Главное наше достояние – это наши дети. Какими мы сегодня их воспитаем, в такой стране мы завтра будем жить. Мы должны научить наших детей быть честными, добрыми, вежливыми, физически и духовно здоровыми. Мы можем помочь им стать образованными, успешными людьми, обладающими высоким уровнем ответственности за настоящее и будущее своих близких, своего народа, своей страны.

Содействовать этому может изучение основ светских и религиозных традиций, с которыми мы знакомимся на уроках истории, литературы, обществознания.

Церковь на протяжении столетий играла и играет важнейшую роль в жизни нашей страны. Уже в начальной школе ученики узнают о том, что с приходом христианства на Руси были созданы первые школы. В них учили чтению и письму по церковным книгам. Эти книги написаны на славянском языке, алфавит для которого создали братья Кирилл и Мефодий.

На уроках истории ребята узнают, что русская земля издревле славилась красотой своих белокаменных и златоглавых храмов. Зодчие воплотили в них дух народа и всю его историю. Развитие архитектуры, живописи, русской культуры в целом неразрывно связано с православием.

Православие призывает любить людей независимо от национальности, учит доброте, милосердию, щедрости, верности, честности. Эти качества сплачивают народы нашей страны, укрепляют их дружеские узы.

Этические качества обучающихся в нашей школе воспитываются при проведении тематических бесед, практикумов на темы: «Что такое доброта?», «Каким должен быть настоящий друг?», «Нравственная основа жизни», «Гуманизм – это уважение и любовь к людям» и многие другие. Традиционно в школе проходят акции: «Забота», «Поздравь ветерана», акции, направленные на помощь нуждающимся. Учащиеся школы принимают активное участие

в сборе игрушек, канцелярских принадлежностей, книг, вещей для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Такие мероприятия воспитывают у детей чувство сострадания, милосердия, уважительное отношение к ближним.

Большую роль в воспитании подрастающего поколения играют встречи с представителями духовенства, которые ежегодно проходят в школе. На таких встречах ребята узнают много нового об истории развития русской православной культуры и имеют возможность прикоснуться к православным святыням.

Сохранение православных традиций прослеживается в школьных мероприятиях («Рождество», «Масленица», «Пасха», «День семьи, любви и верности»).

Праздник является эффективным средством педагогического воздействия и дает возможность эмоционального познания и освоения окружающего мира и основ нравственности. Православные праздники помогают в восстановлении связи времен и поколений, способствуют формированию основ национального самосознания, учат добру, вере, надежде и любви.

Новогодние и Рождественские мастерские – место общения детей и взрослых, хорошего настроения и предвкушения скорых, самых лучших праздников года. Тем и хороши праздники – старательной подготовкой, вдумчивым ожиданием, заботой о близких. Задачей подготовки к Рождеству является развитие у детей внимания к окружающему миру, терпения в ожидании чуда, стремления к добрым делам.

Учащиеся школы с удовольствием принимают участие в праздничном оформлении классов, школы, подготовке сюрпризов и театральных представлений, праздничных газет, открыток родным и близким к этим волшебным праздникам. Таким образом, православные праздники имеют мощный потенциал в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, а именно: в формировании таких качеств личности школьников, как доброта, человеколюбие, порядочность, ценность семейных отношений.

Семья и педагоги были и остаются сегодня основой нравственного становления ребенка, поэтому столь важно согласовать совместные усилия всех взрослых по духовному и нравственному развитию и воспитанию детей.

Необходимо использовать в педагогической практике нравственные ценности самых близких и важных для ребенка людей, их богатый жизненный опыт и их стремление передать этот опыт подрастающему поколению.

Поэтому мамы, папы, бабушки и дедушки – активные участники воспитательного процесса. С большим желанием они принимают участие в традиционных школьных праздниках и мероприятиях: День матери, ярмарка «От сердца к сердцу», Встреча поколений, День пожилых людей. Дети и взрослые проводят совместные благотворительные концерты, выставки. На мастер-классах ученики с удовольствием готовят подарки для своих самых дорогих и любимых людей. Совместно с родителями организуются экскурсии, туристические походы, посещение театров, музеев, кино.

Российская земля – край щедрой природы, незыблемых традиций и богатой событиями истории. Основными задачами воспитательной работы мы считаем сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа, приобщение к традициям и культуре страны, развитие у учащихся лучших качеств патриотов России. Школа тесно

сотрудничает с Советом ветеранов, с сельской библиотекой по проведению совместных мероприятий, связанных с изучением истории родного края. Через любовь к своей малой Родине прививается любовь к нашей стране. Для того чтобы понять истоки настоящего, современную культуру и даже самих себя, необходимо знать историю. Важно, чтобы молодое поколение понимало, что наше государство с его достижениями и открытиями не стало бы таким сильным без единства и дружбы народов нашей страны.

Воспитание патриотизма и любви к своей малой Родине происходит посредством изучения ее истории, культуры, знакомства с творчеством композиторов, деятелей культуры, искусства. Учащиеся принимают участие в конкурсе стихов «Хвалю родную землю», муниципальном конкурсе сочинений «Без срока давности», посвященном событиям Великой Отечественной войны, победе нашего народа над фашистской Германией.

В рамках недели краеведения проводятся экскурсии на родину знаменитого земляка, известного хлебороба Терентия Семеновича Мальцева. На примере его жизни и деятельности дети учатся трудолюбию, старанию, любви к родной земле. С большим интересом учащиеся участвуют в викторинах, конкурсах на лучшего знатока Зауралья.

Основываясь на всем вышесказанном, можно сделать вывод, что одной из важнейших педагогических задач является формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОРКСЭ

*Новоселова И.А.,
учитель начальных классов МКОУ
«Нижнеполевская СОШ» Шадрин-
ского муниципального округа*

Современное образование сегодня находится в процессе модернизации. Один из этапов модернизации современного образования – это внедрение ФГОС.

В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей. Поэтому особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В 2016 году на Федеральном собрании В.В. Путин отметил высказывание академика Д.С. Лихачева: «Давать знания и воспитывать нравственного человека. Нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества».

Одним из этапов введения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» была подготовительная работа с родителями, где мы столкнулись с проблемой непонимания родителями того, что дети будут делать на этих уроках.

На родительских собраниях родители получили возможность познакомиться с учебниками по ОРКСЭ, узнали, что они имеют возможность активно включаться в учебно-воспитательный процесс и посещать уроки. Нами было проведено анкетирование родителей, где они остановили свой выбор на модуле «Основы светской этики».

Мы реализуем модуль «Основы светской этики» по учебнику автора А.И. Шемшурина «Основы религиозных культур и светской этики 4 класс», а также по рабочей тетради этого же автора. При планировании и проведении учебных занятий по курсу ОРКСЭ мы применяем различные методы обучения, технологии и формы организации учебной деятельности.

Также нами используются эвристические беседы, дискуссии, учебные проекты, викторины, уроки-экскурсии, деловые и ролевые игры, метод неоконченных предложений, самостоятельная работа с первоисточниками.

Игровая технология – наиболее эффективная технология работы на уроке в начальной школе. Мы применили две формы технологии – это словесные игры на примере «Цепочка слов» и предложения: «Продолжи фразу», «Спасибо», «Доскажи словечко», «Найди ошибку», «Да-нет», «Найди соответствия», «Угадай героя», «Назови синонимы, антонимы к словам».

Другая форма – это игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, где ученики разыгрывают диалог, сюжет и делятся личным опытом. Игры-путешествия – в них ученики путешествуют по времени, по карте или по литературным памятникам.

Большое значение в ориентации по освоению и принятию социально значимых ценностей имеет работа с текстом (таким, как притча, рассказ, сказка или стихотворение), поэтому на уроках были использованы следующие задания к текстам, которые показали высокую эффективность.

Была проведена работа по выявлению взаимосвязи прочитанного с жизнью при помощи вопросов разного типа, которые ориентировали учащихся на принятие нравственных ценностей в задании «Домысли и закончи». В качестве материала были выданы тексты пословиц, поговорок и крылатых выражений. Например: «Добро помнится долго, но зло (еще дольше)», «Кто посеял колючки (не пожнет виноград)».

Не менее значимой является работа над толкованием притчи, пониманием их аллегорического смысла, развитием речи, умением высказывать собственное суждение.

Обучение в основном носит наглядный характер. Это вызвано особенностями восприятия детей начальной школы, необходимостью иллюстрирования большей части изучаемых понятий, так как большинству детей не понятен их смысл, поэтому мы применяли ИКТ-технологии (презентации, видеоролики).

Также в этом эффективно помогают творческие работы: ассоциативные цепочки, сочинения по этим цепочкам или синквейны. Например, на уроке «Мой класс – мои друзья» учениками 4 класса был составлен синквейн.

На уроках возникали дискуссии по разным вопросам. Например, на уроке «Милосердие – закон жизни» некоторые ребята возмутились оказанию помощи человеку, который тебя обидел. Они бурно выражали свое несогласие покорно переносить обиды. На занятии возникла проблемная ситуация: как быть? каким быть? нужно ли гуманно относиться к людям, однажды преступившим закон, можно ли их пожалеть, помочь изменить жизнь, как это сделать? Как относиться к обманувшему другу, и друг ли он? В ходе самостоятельного поиска родилась мысль: месть, злоба ожесточают и опустошают человека, приносят ему вред, нужно проявлять толерантность, милосердие.

Курс ОРКСЭ активно помогает детям осознавать нравственные ценности. Наблюдаются изменения в поведении детей: они стали более терпимыми во взаимоотношениях друг с другом, более ответственно относятся к своим поступкам, учебе, умеют хорошо и правильно рассуждать о морали и нравственности, об ответственном отношении к окружающим людям, сверстникам и взрослым, природе, Родине, здоровью, стараются не только говорить, но и поступать правильно.

СОВРЕМЕННЫЙ СМЫСЛ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Мурзин А.Н.,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Маслянская СОШ
им. К.Д. Носилова» Шадринского
муниципального округа*

«Духовно-нравственное воспитание – это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. Безнравственный человек – значит бессовестный».

К.Д. Ушинский

Современное российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике.

Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость.

И поэтому одним из приоритетных направлений современного российского образования является создание системы духовно-нравственного воспитания школьников [1]. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой нравственностью...» [2]. Школа должна воспитывать национальное достоинство русского человека, формировать в душах молодого поколения те качества, которые во все времена отличали русский характер: доброту, открытость, достоинство, трудолюбие, патриотизм, сострадание, благородство, благочестие и многое др.

Истоки становления духовного и нравственного воспитания были заложены еще в государствах Древнего мира. В Древней Руси в основе воспитания лежали примеры соблюдения долга перед землей русичей, требования моральной чистоты, степенности и достоинства. Важную роль в распространении нравственности и духовности на Руси играли монастыри.

При Петре I стремительными темпами развивались наука и искусство, появляются первые наставления по воспитанию нравственности у детей-дворян.

Большой вклад в духовно-нравственное воспитание в конце XIX и начале XX века внесли К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.Ф. Достоевский и др.

На современном этапе главным препятствием в реализации духовно-нравственного воспитания являются:

- разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей;
- некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка, утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей;
- социально-экономические и политические преобразования, происходящие в современном обществе.

В связи с этим на первом месте должна стоять задача о необходимости просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Семья для ребенка – школа подготовки к жизни. Именно в семье формируются основы нравственности, первые уроки «нельзя» и «можно», первые проявления тепла и участия. Семья занимает первоочередное место в становлении нравственных качеств ребенка. Заменить ее не может ничто. Главная задача родителей – воспитать развитые нравственные потребности ребенка.

Для этого родители должны осознавать важность нравственного воспитания в семье; развивать сами в себе нравственные потребности; родители, которые хотят воспитать своего ребенка, должны начать с анализа самих себя; четко представлять себе, как и какими методами они будут формировать в детях нравственные качества.

С приходом ребенка в школу именно она становится следующим, важным звеном в системе духовно-нравственного воспитания. Именно в школе закладывается тот фундамент, на котором начинают развиваться, а затем и совершенствоваться все формы нравственного поведения, лучшие личностные качества. Наиболее благоприятным периодом для формирования основ духовно-нравственной и православной культуры можно считать начальную школу. Именно в младших классах происходит формирование знаний, умений и навыков (как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях). Огромная роль в нравственном становлении личности школьника принадлежит учителю.

Учитель должен не только заложить ценностные нравственные основы, но и научить ученика оценивать себя, давать оценку действиям и поступкам окружающих его людей, определять «свои» ценности. Поэтому перед общеобразовательной школой сегодня стоят следующие задачи:

1. *Помочь* учащимся развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки; реализовать интересы и склонности: выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни.

2. *Научить* пониманию, приемам деятельности в коллективе; бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу.

3. *Создать* условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения учащимися своих духовных потребностей.

4. *Поощрять* самовыражение и уверенность в себе.

Для достижения этих задач необходимо как на уроках, так и во внеурочной деятельности планировать свою деятельность так, чтобы основной акцент делался на воспитание гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, своему народу, своему краю. Все эти качества формируются на уроках ОДНКНР и краеведения. На этих уроках происходит знакомство учащихся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников. Формирование патриотического воспитания проводится через знакомство с историей и культурой родного края.

Огромное значение в процессе духовно-нравственного воспитания школьников приобретает обращение к делам и творениям выдающихся деятелей русской истории и культуры. Жизнь и деятельность таких людей позволяют учителю воспитывать у учащихся чувство уважения и благодарности к нашим великим предкам, способствуют формированию у них нравственных идеалов. Ярким примером реализации этого направления являются мероприятия, посвященные Константину Дмитриевичу Носилову, Терентию Семеновичу Мальцеву.

В процессе уроков и внеурочной деятельности учащиеся учатся работать самостоятельно, понимать друг друга, сравнивать свои познания со знаниями одноклассников, отстаивать свое мнение, осуществлять помощь и принимать ее. Хороший эффект дает использование проблемных ситуаций, когда учащемуся предлагается поразмышлять, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение проблемы. При работе со школьниками огромное значение имеет развитие их культуры общения: это учит гуманному отношению друг к другу, доверию, взаимопомощи.

Формируя все эти направления, учитель является инициатором, но нельзя забывать, что духовно-нравственное воспитание – это взаимный процесс учителя и родителей.

Следовательно, решение задачи воспитать духовную личность возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Жарковская, Т. Г., Матвеева, Н. В., Куприянова, Н. С., Моисеева, О. П., Кудрова, И. А. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины / Т. Г. Жарковская, Н. В. Матвеева, Н. С. Куприянова, О. П. Моисеева, И. А. Кудрова // Отечественное образование. – Текст : непосредственный. – М.: Издательский дом «Истоки»; Институт содержания и методов обучения РАО, 2007. – Т. 1.: Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. – С. 11-30.

2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 г. №751). – Текст : непосредственный. – Собрание законодательства Рос. Федерации. 09.10.2000. – №41. – С. 4089.

3. Божович, Л. И., Конникова, Т. Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова. – Текст : непосредственный. – М., 2000.

4. Калюжный, А. А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников / А. А. Калюжный. – Текст : непосредственный. – М., 1998.

5. Лагодина, Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е. Н. Лагодина. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2006.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

*Никулина С.А.,
учитель изобразительного искусства,
ОДНКНР МКОУ «Ольховская СОШ»*

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Мы стремимся, чтобы наши ученики были самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляли инициативу, творческие способности, имели яркую индивидуальность, практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир.

Творчество во всех его проявлениях – занятие увлекательное и интересное. Овладение ребенком видами художественно-творческой деятельности является важным показателем высокого уровня его общего развития, в том числе и духовно-нравственного.

Именно поэтому одной из основных целей своей работы я поставила развитие духовно-нравственного воспитания и развития детей через изобразительную деятельность.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Учить детей воспринимать и видеть красоту через изобразительную деятельность.

2. Формировать художественно-эстетические творческие способности в изобразительной деятельности.

3. Формировать художественный вкус.

Любой ребенок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, таким образом передавая то, что его волнует, что ему нравится, что вызывает у него интерес. Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у ребенка наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Для ученика в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания учащиеся более эффективно воспринимают информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-школьника – это прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты. Но за этим стоит большая работа: чтение произведений о маме, прослушивание музыкальных композиций, посвященных матери, оформление выставки «С любовью к мамочке».

С любви к родному селу, гордости за свою страну, с уважения к ее истории и культуре начинается воспитание гражданина и патриота своей Родины.

Школьники знакомятся с историей и культурой своей Родины и края на уроках: «Памятники архитектуры – наследие предков», «Мое село», «Народные промыслы», «Народные праздники», «Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома», «Историческая картина», «Образ защитника Родины», «Архитектура Шадринска, Курганской области». Эмоциональному восприятию материала и созданию замечательных образов на бумаге способствуют экскурсии, виртуальные экскурсии, прослушивание музыки, просмотр фото и видео.

Произведения живописи на религиозные и библейские темы, которые знакомят учащихся с христианством как с частью мировой культуры, дают большие возможности для интеллектуального развития учащихся, размышления о нравственных проблемах: работы отображают красоту Божьего мира, знакомят с традициями православной веры, православной культуры, несут в себе духовно-историческое содержание.

На уроках для интеллектуального развития учащихся мы знакомимся с детской библией, с мировыми шедеврами (А. Иванов «Явление Христа народу», картины и иконы А. Рублева «Троица», «Рождество Христово», «Вознесение»), с произведениями живописи и графики известных православных художников России: П. Рыженко, В. Нестеренко, В. Шилова, С. Ефошкина, Ю. Кротова, О. Молчанова, А. Адамова и других великих мастеров. Дети с большим желанием участвовали в конкурсе рисунков «Красота Божьего Мира», посвященном преподобному Сергию Радонежскому, «Солнце на ладошках».

«Исторические картины» показывают исторический дух, единство и мощь русского народа, воспевают мужество и отвагу русской армии: В. Суриков («Переход Суворова через Альпы», «Покорение Сибири Ермаком») и др.

«Великая Отечественная война» – главная тема. Отношение к Великой Отечественной войне наполнено не только чувством победы, но и чувством утрат. Учащиеся иллюстрируют литературные произведения о войне, создают открытки и плакаты.

Связь времен в народном искусстве

Народное искусство – уникальный мир духовных ценностей. Это тот корень, который питает все дерево культуры общества. Народное декоративное искусство рассматривается сейчас как важнейшее содержательное звено в системе приобщения детей к духовной культуре. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, помогают увидеть и понять окружающий мир. На уроках в 5 классе изучаем промыслы села Ольховки, Уральской росписи; традиционной вышивки Зауралья и предметы быта, учащиеся из бересты выполняют кукол-берегинь.

Богатый материал для этических и эстетических переживаний дает природа: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (дождь, первый снег, морозные узоры на окнах и др.).

Дети восторженно смотрят на яркие краски осеннего клена под окном, на тревожное небо, сказочный иней, волшебный зимний лес и многое другое, чему не устаешь удивляться и восхищаться. Прекрасные картины выходят из-под их кистей на пленере.

Еще одна особенность занятий изобразительным искусством – это возможность для юных художников участвовать в конкурсах, выставках, акциях, ярмарках.

В Ольховской школе сложилась традиция устраивать ярмарки к Масленице, Пасхе, обучающиеся с удовольствием представляют изделия декоративно-прикладного искусства своих бабушек, прабабушек, а также изделия, выполненные своими руками (расписные яйца, выполненные из дерева, разделочные доски, вышивка и т.д.).

Учащиеся участвуют в творческих конкурсах: «Зауралье – хлебный край», «Хвала рукам, что пахнут хлебом», «Край мой – Зауралье», «Я рисую Зауралье», «Я рисую мир», фотоконкурс «Святыни Зауралья», «Путешествуйте дома», конкурс плакатов «Сохраним природу вместе», конкурс макетов «Мой безопасный город», конкурс рисунков «Нашей армии солдат». Мои ученики приняли участие во Всероссийской благотворительной акции «Рисуем Победу».

Кроме того, учащиеся своими руками готовят подарки, сувениры для близких. Так у детей формируется понимание того, что своим трудом они могут доставить радость ближнему человеку не за материальное вознаграждение, а за улыбку и благодарность человека.

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству, можно существенно влиять на духовные, нравственные качества обучающихся, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания.

Хочется закончить словами Василия Александровича Сухомлинского: «Через красивое – к человеческому, такова закономерность воспитания».

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

*Оплетаева Л.М., Берсенева Н.А.,
учителя начальных классов МКОУ
«Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского» Шадринского муниципально-
го округа*

Патриотизм – это одна из наиболее значимых непреходящих ценностей, именно патриотизм является фундаментом государственного здания, идеологической основой его жизнеспособности.

Воспитание патриотических чувств учащихся – одна из задач школы по нравственному воспитанию, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному дому, к родной улице, к родному селу и родной стране. Именно в школе воспитание патриота своей страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения. Практический интерес к теме на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания в условиях современной школы.

Во многих школах на сегодняшний день вводятся программы патриотического воспитания. Наша школа не является исключением. Целью программы является воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, проникает во все его структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

При планировании работы в нашей школе учитываются традиционные общешкольные, районные, областные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами, мероприятия, направленные на формирование социальной активности, ориентированной на служение интересам своего Отечества; воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни; формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

Решая задачи патриотического воспитания, строя свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, школа применяет в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы. В нашей школе в традиционные формы работы входят: классные часы с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, встречи с прославленными земляками.

Благодаря тому, что школа наконец-то получила заказ государства, а также поддержку образовательным организациям по патриотическому воспитанию, у нас стали традиционными мероприятия по внеурочной деятельности («Разговоры о важном»), обязательной – еженедельная торжественная линейка по подъему Флага РФ, исполнению Гимна страны. Это нововведение закреплено в методических рекомендациях Минпросвещения. В школе создана знаменная группа, состоящая из детей, входящих в отряд Юнармии.

Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» заслуживает особого внимания: каждый понедельник на классных часах детям классные руководители рассказывают о патриотизме и нравственности, беседуют о единстве страны, о том, как необходимо сохранять и защищать свою культуру, свой народ, о семейных и православных праздниках и традициях, о достижениях нашей Родины. Школьники выполняют творческие задания, решают проблемные ситуации, детям предлагают порассуждать о специальной военной операции как о проявлении подлинного патриотизма. Учитель объясняет, что цель СВО – «защитить население Донбасса, подвергавшееся издевательствам и притеснению со стороны киевского режима; жители ДНР и ЛНР – русские люди, поэтому важно их возвращение в Россию». Ребятам рассказывают о том, что стать патриотом нельзя, если только декларировать лозунги, по-настоящему патриотически настроенные люди готовы защищать свою Родину, не жалея своей жизни.

Встреча с участниками СВО, нашими земляками, стали традиционными в нашей школе. Дети пишут письма солдатам в зону СВО, отправляют посылки, которые они с добром и любовью собирают вместе с родителями.

В системе школы по патриотическому воспитанию заложены постоянные контакты школьников с членами общественного объединения «Боевое братство». Офицеры, сержанты, командиры, находящиеся в запасе, приходят на классные встречи, являются инструкторами на занятиях по сборке и разборке учебного автомата (автомат тоже подарило «Боевое братство»). Наша дружба с членами общественного объединения вылилась в любимое мероприятие для детей «Тропа к генералу», которое проводится накануне Дня защитника Отечества. Дети соревнуются в лыжных гонках, в биатлоне, во взятии снежной крепости. Члены «Боевого братства» выступают в роли судей, инструкторов, организуют катание на снегоходах, в солдатской палатке угощают всех присутствующих солдатской кашей.

В школе работает музей истории школы, ведется поисковая работа, организованы участие в социальных проектах, школьных конференциях, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов. Благодаря совместной работе музея школы, общественных организаций, системе работы школы по патриотическому воспитанию в 2021 году школе присвоено имя нашего земляка, отважного летчика, Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского.

В школе действует отряд Юнармии. Юнармейцы проводят игры, походы, соревнования, экологические и поисковые экспедиции, Вахты Памяти, участвуют в парадах и шествиях. Участники движения ведут волонтерскую деятельность: помогают ветеранам, следят за сохранностью мемориала Памяти и Славы в нашем селе.

Без взаимодействия с семьей невозможно представить систему работы школы по воспитанию истинных патриотов Родины. В этом направлении мы проводим совместные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Тропа здоровья», «Классные выходные»; фестиваль талантов «Алые паруса», концерты, посвященные государственным и семейным праздникам, Дни благодарения, где наиболее активные родители получают заслуженные награды.

Педагогическому просвещению родителей также уделяется большое внимание, классные руководители на родительских собраниях применяют новые формы встреч с родителями: родительский ринг, воркшоп, дискуссии, брейн-ринг, тренинги и другие современные формы работы с родителями.

Еще одной, на наш взгляд, очень эффективной формой работы с детьми является целенаправленная работа в рамках общенациональной программы «Орлята России». Все ученики начальной школы включены в это движение, мы все вступили в ряды «Орлят России», каждый получил значок с атрибутами объединения, у каждого класса свой цвет галстука в соответствии с цветовым трендом «Орлят России». Вопросы, которые рассматриваются в рамках внеурочной деятельности, направлены на воспитание личности активной, творческой, целеустремленной. Все они благотворно влияют на цели воспитания, которые ставит государство, общество и школа.

Активно работает в школе институт вожатых, созданный из учеников старших классов. Они учат детей начальной школы планировать и проводить мероприятия, проводят танцевальные и подвижные перемены. В школе действует система ЧТП – чередование творческих поручений по направлениям: Экологи, Спортсмены, Умники и умницы, Мойдодыр, Затейники. Такая работа позволяет детям осваивать новые виды поручений, эффективно влияет на развитие творчества и взаимодействие с окружающими в рамках детского объединения «Радуга».

Ученики начальных классов с разрешения родителей под руководством классных руководителей посещают службы в местном Храме, где знакомятся с основами Православия.

Большое воспитательное значение несут в себе различные акции. Они помогают решить множество задач патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Акция – это комплексное мероприятие, во время проведения которого решаются различные задачи: познавательные, нравственные и эстетические.

Задачи акции: привлечь внимание большого количества людей к какой-либо социальной проблеме. Каждая акция имеет свою цель. Выполняются общие и конкретные задачи, определяется объект акции. Участники этой акции (дети, родители, сотрудники, жители села) должны получить результат от ее проведения.

В «Красномыльской СОШ им. Н.В. Архангельского» проводятся различные акции.

Учащиеся, воспитанники детского сада, родители и педагоги принимают активное участие в благотворительных акциях в поддержку бойцов СВО «Своих не бросаем». Ребята и взрослые с удовольствием откликаются и приносят много теплых вещей, медикаментов, средств гигиены и продуктов.

Акция «Птичья столовая»

Дети начальных классов открыли птичью столовую! В ДО «Радуга» был настоящий праздник Доброты! Огромная благодарность нашим родителям, которые поддерживают детей. Во дворе школы вывесили 15 кормушек, которые с удовольствием посещают наши друзья – птицы.

Акция «Дерево добрых пожеланий»

Ребята на листочках писали добрые пожелания друзьям, одноклассникам, учителям, родителям и вывешивали на деревце. Родители в ответ детям написали пожелания стать настоящими гражданами нашей Родины.

Акция «Нет ненависти и вражде»

Ребята обменивались сердечками, говоря друг другу добрые слова, разгадывали ребусы на тему «Дружба» и проводили веселые перемены. Наши дети поют песни о Родине, о семье, о дружбе. В школе нет вражды и ненависти.

Акция «Любимой маме»

26 ноября – День Матери. Мама является для человека первым учителем и наставником в жизни. Она учит любить, прощать, быть сильным и уверенным. Мама передает опыт, традиции и ценности предков, связывает между собой поколения. Организуются поздравления для мам онлайн, концерт в СДК.

Волонтерская акция «Помоги животным!» «Крышечки для Шадрика!»

Силами детей и родителей для приюта бездомных животных «Надежда» был собран и передан корм для кошек и собак – 146 кг 600 г. Самые маленькие жители школы – первоклассники – стали лидерами, они собрали 27 кг 500 г. Спасибо всем, кто подал руку помощи бездомным животным, не остался равнодушным к их беде!

Акция «Украсим улицу цветами»

Эта акция посвящена 80-летию Курганской области. Наши села и деревни – маленькая частица нашего Зауралья. Кто, если не мы приложим усилия и своими руками сделаем улицы нашей малой Родины краше? Эта традиция продолжается в нашем селе 4 год. С каждым годом улицы села становятся наряднее.

Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы»

В преддверии 9 Мая по всей стране проходят масштабные мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне. Ее целями являются создание атмосферы, передача молодому поколению традиций, выражение благодарности героям Великой Отечественной войны, почитание памяти об ушедших ветеранах.

Акция «Письмо солдату»

В ходе акции обучающиеся пишут письма, делают открытки и рисунки для российских военных, участвующих в СВО.

Проводится благотворительная акция «Доброе дело» (помощь детям-инвалидам, изготовление подарков своими руками, приглашение на различные мероприятия).

Нужно отметить, что участие в акциях делает наших детей отзывчивее, добрее и терпимее.

Благодаря системной работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию в школе учащиеся имеют активную жизненную позицию, сохраняют высокую функциональную активность и успешно выполняют поставленные задачи. Все это благотворно влияет на внешний имидж школы, который позволяет успешно позиционировать себя в социуме.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Уфимцева Е.Л., Спицына Н.А.,
учителя начальных классов МКОУ
«Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского»*

*«Цвети и хорошей, село родное наше,
Навстречу юбилею все ярче расцветай!
Мы сделаем тебя и зеленей, и краше,
Уютней и нарядней, наш Зауральский край!»*

2023 год – 80-летний юбилей Курганской области, 2024 год – 100-летний юбилей Шадринского МО, 2024 год – 150-летний юбилей села Красномыльское. Самая актуальная в настоящее время тема – прививать любовь к своей малой Родине, к тому месту, с которого начинается судьба каждого человека, своим примером показать подрастающему поколению, что жить на селе интересно и почетно – долг учителя. В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, имеющий огромное значение в работе по формированию любви к родному краю. 04.08.2023 г. подписан Президентом РФ и опубликован Федеральный закон №479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Таким образом, принят Федеральный закон о привлечении школьников к общественно полезному труду. Предполагается, что это будет способствовать развитию у детей чувства причастности к единому делу, выработке активной жизненной позиции. Как оказалось, то, что для современных школьников в новинку, для их родителей и более старших поколений – дело не только привычное, но и составляющее неотъемлемую часть школьной жизни. Мы надеемся, всем миром сможем сделать наши села чище и краше. А самое главное то, что это послужит хорошим примером для подрастающего поколения.

Поэтому инициативная группа учителей МКОУ «Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского» в 2019 году выступила инициатором долгосрочного проекта «Живи, село». Посвящен этот проект был 145-летию юбилею села. Мы понимали, что за один год мы не научим и не приучим детей и в целом население села к соблюдению порядка. Понадобится время. Таким образом, появилась необходимость для продолжения социального проекта «Живи, село». Формирование экологической культуры населения на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность обучающихся, педагогического коллектива, родителей, ветеранов, жителей села в его благоустройстве – такую цель ставим мы перед собой на протяжении уже четырех лет. По итогам первого года было понятно, что проект «Живи, село» активизировал все слои населения. Улицы села заметно похорошели. Появились уверенность и мотивация к дальнейшим действиям. Это был только старт, в настоящее время ежегодно мы запускаем проекты в рамках долгосрочного проекта «Живи, село»: проект «За чистоту родного села», «Сельские улочки», «Украсим улицу цветами», «Украсим край цветами». Для достижения цели ставим конкретные задачи с учетом актуальности времени:

1. Формировать экологическую культуру у детей на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность детей, педагогического коллектива, родителей, жителей в благоустройстве села.

2. Пропагандировать опыт по образцовому содержанию улиц и расширять зону своего опыта.

3. Своим примером доказать подрастающему поколению, что жить на селе интересно и почетно.

4. Разработать «Положение о конкурсе цветочных клумб» и выйти с инициативой на образовательные учреждения Шадринского МО.

5. Разбить клумбы на пришкольном участке в форме «Российской бабочки» в поддержку защитников СВО (бабочка – символ счастья, перевоплощения).

6. Выступить инициаторами по организации окружного конкурса на лучший цветник, посвященный 80-летию Курганской области, году учительства.

Ожидаемые результаты

1. Формирование ответственного отношения жителей села к его экологической проблеме.

2. Привлечение большей части населения к практической деятельности по разведению цветочных композиций, цветочных клумб на улицах села.

3. Удовлетворенность всех жителей результатами практической деятельности.

4. Роль социума по решению данной проблемы.

5. Встретить юбилей в красивом, ухоженном селе.

6. Пополнить знания об истории своего села, округа, области.

В настоящее время в обществе особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного поколения, истинных патриотов своей Родины, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Необходимость объединения в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в сельской местности всех социально-культурных и образовательных структур диктуется самим временем – предстоящими юбилеями. Многообразная деятельность школы, детского сада, библиотеки, Дома культуры неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием.

Наша цель – активизировать деятельность по всем направлениям, чтобы достойно встретить юбилейные даты. Привлечь к участию в проекте соседние села, образовательные учреждения Шадринского МО. Обратиться с призывом поддержать проект к образовательным учреждениям Курганской области. Со своим предложением мы обратились за помощью, получили поддержку нашей инициативы. Для активизации выполнения данных проектов был создан оргкомитет. Ежегодно планируем свою деятельность, обозначаем сроки выполнения, назначаем ответственных, продумываем стимулирующее взаимодействие для детей и взрослых, проводим ежегодные итоговые мероприятия, которые выливаются в настоящие праздники, именно здесь и проводим награждение участников наших проектов, что является хорошей мотивацией к дальнейшим действиям.

Благодаря системе работы в нашем селе зародились интересные традиции. Делать общественную среду привлекательной стало одним из действующих призывов к населению. Люди активнее стали подключаться, чтобы создавать красоту не только для себя, но и вокруг себя.

Эта идея с каждым годом привлекает население не только нашего села, но и соседних сел. Подключились в этом году к нашему проекту села Верхняя Полевая и Коврига. На одном из заседаний организационного комитета решили, что создавать красоту вместе намного интересней и увлекательней.

Автопробег становится одной из добрых традиций нашего проекта, участниками которого являются и наши дети. Результатом автопробега 2023 года в рамках проекта стало создание фотоальбома в сети Интернет, где появилась возможность познакомиться с фотовыставкой цветочных композиций, поучиться друг у друга. Было приятно читать отклики зрителей фотоальбома, многие писали, что такие проекты нужно проводить во всех селах <https://ok.ru/group/55081801482242/album/934133104898>.

Село будет жить, если наши дети научатся с детства своими руками создавать красоту и приумножать ее.

Дети являются активными участниками флешмобов, акций по распространению различной информации с призывом к участию в различных конкурсах: субботниках «Чистый двор», акциях «БУНТ» – Быстро Уберем Нашу Территорию, в ежегодных конкурсах «Украсим улицу цветами» с меняющимися номинациями: «Цветочный вальс» – цветы в палисаднике, «Цветочная фантазия» – композиции цветов на улице, за двором, «Карнавал цветов» – конкурс на самую цветочную улицу, по наличию цветов за двором.

Ежегодно вручаем приз «Детских симпатий». Надо заметить, что цветочных композиций за двором в нашем селе с каждым годом становится больше. Заметно увеличилось и разнообразие цветочных композиций с учетом продолжительного цветения. Активное участие в нашем проекте ежегодно принимают

сельские организации: ООО «Рассвет», Храм «Вознесения Господня», инициатором и активным участником на протяжении нескольких лет является МКОУ «Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского», ежегодно занимая призовые места.

В этом году МКОУ «Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского», МКОУ «Ключевская СОШ им. А.П. Бирюкова» и Погорельский детский сад «Рябинка» стали инициаторами окружного конкурса цветников «Украсим край цветами», посвященного 80-летию Курганской области и Году учителя и наставника, при поддержке Районного управления образования и Районной профсоюзной организации образования. Было разработано положение конкурса «Украсим край цветами», положение было одобрено и разослано по всем образовательным учреждениям.

Приняли участие 10 образовательных учреждений. Итоги конкурса подведены: МКОУ «Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского» заняла 2 место; по итогам нынешнего сельского конкурса, по мнению жюри, МКОУ «Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского» заняла 1 место.

Большая заслуга в этом принадлежит детям. Пошагово спланировали все действия по подготовке к конкурсу, провели конкурс проектов цветочных клумб с учетом всех критериев положения. Победил проект Пястоловой Ульяны – ученицы 4 класса, он и был взят за основу. На основании проекта спланировали, какой посадочный материал будет необходим, и приступили к действию.

Учащиеся 4 класса при поддержке родителей и классного руководителя Уфимцевой Елены Леонидовны вырастили большое количество рассады для школьного цветника и детской площадки, более 200 корней петунии. Родители помогли в приобретении семян петунии и стаканчиков под рассаду. Педагоги ежегодно принимают участие в выращивании различной рассады: петунии, гацании, разновидности бархатцев, хосты, портулака, лобелии. Подключили творческих людей из числа родителей, они помогли нам приготовить необходимые элементы оформления на основании проекта и положения конкурса цветочной клумбы.

Провели с детьми собственное финансовое исследование, подсчитали, какую сумму денег мы смогли сэкономить для школы.

**Таблица учета экономии денежных средств
для посадочного материала для школьной клумбы**

| Название цветочного растения | Цена (по рыночным ценам) | Количество рассады | Стоимость |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------|
| Петуния | 40 рублей | 200 штук | 8000 рублей |
| Гацания | 50 рублей | 60 штук | 3000 рублей |
| Портулак | 30 рублей | 60 штук | 1800 рублей |
| Бархатцы | 25 рублей | 100 штук | 2500 рублей |
| Цинерария | 50 рублей | 30 штук | 1500 рублей |
| Лобелия | 40 рублей | 20 штук | 800 рублей |
| Хосты | 80 рублей | 30 штук | 2400 рублей |
| Всего: | | 500 штук | 20000 рублей |

Подсчитав сумму сэкономленных средств, пришли к выводу: сумма приличная. У школы нет возможности выделить такую сумму денежных средств

на приобретение рассады, поэтому приняли решение: необходимо практиковать выращивание рассады своими силами. Кроме того, в этом году запаслись своими семенами гацании, бархатцев. Подготовили землю.

Поступило приглашение стать участниками областной конференции, где нам была предоставлена почетная миссия поделиться опытом по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Здесь мы провели мастер-класс «Российская бабочка» в поддержку Защитников Отечества и обратились с призывом к педагогам области поддержать идею участия в конкурсе «Украсим край цветами», где обязательным элементом должна стать клумба в форме «Российской бабочки».

Идею нашу поддержали многие районы области. В большинстве школ была проведена акция «Российская бабочка». Поддержали нас и детские сады Шадринского МО. В сети Интернет мы создали сообщество педагогов «Идеи о важном» с целью обмена опытом по реализации данной идеи.

Хочется отметить:

- Мишкинский МО – МКОУ «Дубровинская СОШ», Сапожникову Татьяну Анатольевну, Волкова Василия Васильевича;
- Сафакулевский МО – МКОУ «Сафакулевская СОШ», Шарафутдинову Таслиму Гарифьяновну;
- Целинный МО – МКОУ «Костыгинская СОШ», Урбан Анну Александровну, Будилову Светлану Дмитриевну.

«Благодаря вашему проекту в этом году у нас планы расширились, мы просто заразились этой идеей, надеемся, что задуманное сбудется. Уже подключили детей и родителей. Готовы сотрудничать с вами». Такой отклик мы получили в чате «Идеи о важном».

МКОУ «Красномыльская СОШ им. Н.В. Архангельского»

Призывает подхватить

Эстафету, уже 2024 года вместе с нами

«Украсим край цветами».

Пусть люди подхватят, пусть люди поймут.

И вместо воронок от бомб на Земле,

Не нужных совсем ни тебе, и ни мне,

На нашей планете пусть там и пусть тут

повсюду цветочные клумбы цветут!

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Вершинина Е.Д.,
воспитатель Детского сада №6
«Светлячок», структурное подразде-
ление МБОУ «Катайская СОШ №1»*

Возрождение современного российского общества и человека на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и системы обра-

зования. К нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ нам оставил самое ценное из своих культурных достижений.

Суть духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у ребенка понятий о нематериальных ценностях в жизни. Это осознание значимости семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе. Воспитать нравственность можно только через личный пример взрослого и взаимодействие с ребенком. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь происходит процесс духовного развития. Для большинства дошкольников в нашей стране детский сад становится обязательным этапом воспитания. Роль воспитателя в нравственном развитии детей состоит в обогащении их представлений об истории и традициях страны, восприятии общечеловеческих ценностей.

Именно потому педагоги детского сада «Светлячок» обращают особое внимание на духовно-нравственное развитие детей.

Цель духовно-нравственного воспитания – содействие развитию у детей основ личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общественными духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

В ходе работы были поставлены следующие педагогические задачи:

1. Формировать у детей доступные системные знания об окружающем мире (людях, природе, рукотворных предметах и месте ребенка в этом мире).
2. Пробуждать и поддерживать интерес ребенка к родному краю (природе, истории, национальной культуре: традиции, обычаи, искусство, праздники).
3. Формировать у детей проявление сострадания, заботы, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, игровой, трудовой, режимных моментах. Особое значение имеет создание развивающей среды в группах и помещении детского сада, чтобы ребенок был наполнен радостью, улыбкой уютной, теплой атмосферы.

Воспитывая нравственные качества личности в своей работе, используем различные формы и методы: организуем этические беседы: «Зачем говорят: «Здравствуй», «Секреты вежливости», «Как жить дружно без ссор», «Не завидуй другому». Предлагаем ребятам игры и упражнения на решение проблемных ситуаций, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Каждое утро в детском саду мы начинаем с утреннего круга, на котором обсуждаем, чем будем сегодня заниматься, чем занимались дома. В понедельник, после выходных, праздников, отпусков мы проводим с детьми беседы: кто, чем занимался в выходные дни, где были, рады ли снова видеть друг друга; если ребенок приходит в детский сад после болезни, вся группа приветствует его. Дети рассказывают, какие события произошли в детском саду в его отсутствие, обязательно рассказываем, кто и как провел время, куда ходили, куда ездили, что нового увидели и узнали. Некоторые дети приносят фотографии, грамоты и рассказывают о своих достижениях в спорте или других видах деятельности.

Проводятся мероприятия, направленные на сплочение детей: дежурства, трудовая деятельность, а также коллективные работы по творческой деятельности. В каждой группе нашего образовательного учреждения воспитываются дети разного возраста, это тоже накладывает отпечаток на взаимоотношения детей в группе. Старшие дети помогают младшим, а младшие набираются опыта у старших и берут положительный пример.

В календарно-тематическое планирование включена образовательная деятельность, направленная на развитие духовно-нравственных качеств дошкольника: «Мой любимый детский сад», «Домашние животные и птицы», «Моя Родина – Россия», «Мой край – Зауралье», «Защитники Отечества», «Мамин праздник», «Книжника неделя», «Театральная неделя», «Космос», «День Победы».

Ни для кого не секрет, что ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Именно в игре дети осваивают новые для себя социальные роли, совершенствуют коммуникативные навыки, учатся выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, оказываются в ситуации, когда необходимы сотрудничество и взаимная помощь, накапливают банк первоначальных представлений и пробуют их соотносить со своими поступками, учатся следовать усвоенным нравственным нормам и самостоятельно совершать моральный выбор. Для развития у детей нравственных чувств мы играем в такие игры, как «Вежливые прятки», «Цветок красивых слов», «Гусеница», «Что хорошо – что плохо», «Добрые дела», «Палочка-выручалочка». Цель этих игр – воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, заниматься сообща, формировать умение договариваться и помогать друг другу.

С целью приобщения детей к истории и традициям своего народа в детском саду открыты две музейные комнаты, которые являются частью образовательного пространства. Они тесно связаны с системой образовательной деятельности, экскурсий, досугов, а также с самостоятельной деятельностью детей. Важная особенность музейной комнаты – участие в ее создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность и участвуют в обсуждении ее тематики, приносят из дома экспонаты, ребята старшей группы проводят экскурсии для младших, пополняют своими творческими работами. Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в музейной комнате не только можно, но и нужно! Ее можно посещать каждый день, самому менять и переставлять экспонаты, брать их руками и рассматривать. Детям любопытно приподнять старинный утюг, заглянуть в чугунок, рассмотреть вышивку на полотне, рассмотреть прялку в действии. В музейной комнате проходят народные праздники: «Капустница», «Осенняя ярмарка», «Колядки», «Масленица», «День птиц», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Яблочный спас». Дети с большим интересом принимают участие в подготовке и проведении праздников, запоминая старинные колядки, заклички, дразнилки, пословицы, поговорки, исполняют народные песни, танцы, водят хороводы.

Инновационная деятельность является большим помощником в формировании системы работы по духовно-нравственному развитию, так как такая форма работы объединяет всех участников образовательного процесса. Педагогами детского сада разработан проект «Дорога памяти», посвященный героям ВОВ, где собраны фотографии не только родственников, участвовавших в ВОВ, но и жителей поселка Хвойный. Родители и дети детского сада – активные участники митинга, посвященного Дню 9 мая. Воспитанники детского сада ежегодно радуют своими яркими выступлениями на концертах жителей поселка Хвойный, которые проходят в доме культуры.

Взаимодействие образовательного учреждения и родителей воспитанников является важным фактором в развитии личности ребенка. Педагоги детского сада «Светлячок» создают все необходимые условия для успешного осуществления работы в данном направлении, ведут просветительскую работу с родителями, стараясь заинтересовать их жизнью ребенка в детском саду. Ведущим принципом в работе дошкольного учреждения является доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей, что очень важно для создания благоприятного климата духовно-нравственного воспитания.

Совместные мероприятия детей и родителей – это своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения взрослого и ребенка. Родители становятся активными участниками праздников и развлечений, которые проводятся в детском саду: «День семьи», «День пожилых людей», «День отца», «День матери». Дети активно принимают участие в праздниках, у них появляется чувство гордости и уважения к близким, повышается статус семьи. Это повод не только еще раз выразить слова уважения и благодарности, но и вместе провести время. Духовно-нравственное воспитание состоит, в том числе, и в привитии детям здорового образа жизни. Здоровый образ жизни должны вести все члены семьи, ведь родители для своих детей являются примером для подражания. Важность двигательной активности передается через динамические игры и праздники в детском саду. Хорошей, доброй традицией стало проведение совместных мероприятий «День здоровья», «Мама, папа – спортивная семья». Совместный досуг детей и родителей способствует укреплению взаимопонимания, объединяет общей идеей.

Таким образом, работая в этом направлении, мы не только вспоминаем о прошлом, но и заботимся о будущем нашей страны. Главный результат педагогической работы заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, трудолюбия, сострадания, стремления к добру, любви близким, к своей Родине, своему народу, почитая его традиции и культуру.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РФ

Яковлева О.А.,

заместитель директора по воспитательной работе МКОУ «Краснозвездинская СОШ им. Г.М. Ефремова» Шадринского муниципального округа

«Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание. Патриотизм, уважение к истории и культуре страны являются общенациональной задачей».

Президент РФ Владимир Путин

В Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на период с 2021 по 2024 годы отмечается, что «Программа по патриотическому воспитанию ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан, при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи».

Вопрос патриотического воспитания молодежи является актуальным и вызывает различные точки зрения. С одной стороны, государство играет определенную роль в формировании патриотического сознания среди молодых граждан через образовательные программы, молодежные организации и проведение патриотических мероприятий. Это может способствовать воспитанию граждан с активной гражданской позицией и любовью к своей стране.

Однако не менее важна и роль каждого человека в формировании своего собственного патриотизма. Личное отношение к истории, культуре, традициям и достижениям своей страны играет значительную роль в формировании патриотических чувств. Саморазвитие и самообразование в области истории, литературы, искусства и политики также способствуют укреплению патриотических убеждений.

Важно также помнить, что патриотизм не должен приводить к национализму или негативному отношению к другим культурам и народам. Патриотизм должен быть основан на уважении к своей стране и ее ценностям, а также на готовности работать для ее благополучия и развития.

Кроме того, патриотизм сегодня идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг перед Родиной.

На мой взгляд, в современном обществе существует опасность утраты таких ценностей, как любовь к матери, близким людям, любовь к своему дому, заложенная в его душе с самого рождения, к своему прошлому. И поэтому важную роль в сохранении этих ценностей у детей и подростков играют педагоги. Они могут помочь молодым людям развивать патриотические чувства через образовательные программы, воспитание ответственности перед обществом и государством, а также через активное участие в различных патриотических мероприятиях.

А.С. Пушкин говорил: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости», и эти слова остаются важными и сегодня. Уважение к истории, культуре и традициям своей страны является важной составляющей образованности и культуры личности. Нравственные ценности, накопленные нашим народом, нашими предками, не должны забываться. Если мы хотим воспитать настоящего хозяина своей земли, родного края, то обязаны все время как бы протягивать животворную нить к «дням настоящим от дней минувших». Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

Гражданско-патриотическое воспитание начинается в семье, и это для детей на ранних этапах их развития играет огромную роль. Семья является первой и важной средой, где дети учатся ценить историю, культуру и традиции своей страны. Родители передают своим детям основные ценности, формируют представление о родной стране, их истории и месте в ней. Кроме того, семья оказывает важное влияние на формирование этических принципов, принципов уважения к старшим поколениям и заботы о ближнем.

Взрослые члены семьи несут ответственность за передачу знаний о героях и подвигах своего народа, создавая, таким образом, в детях культуру патриотизма и уважения к минувшему. Важно отметить, что гражданско-патриотическое воспитание должно быть всесторонним, включая как исторические знания, так и ценности, которые способствуют формированию верного курса развития национальной культуры и самосознания.

Становление ребенка как патриота своей Родины в огромной степени зависит от того, как с ним общаются в раннем детстве, что ему рассказывают, показывают, поют. Колыбельная песня матери – это для ребенка окошко в природу, в окружающий мир, в жизнь. С ее помощью он прикасается к культуре своего народа, слышит звучание родного языка, сопереживает родным, близким людям. Именно здесь формируется в одних случаях строитель и защитник Родины, в других – примитивный потребитель общественных благ.

Важным средством патриотического воспитания является пример родителей. Пример – наглядный образ действий родителей, который служит образцом подражания. Чем старше становятся дети, тем внимательнее, придирчивее, принципиальнее относятся они к родителям. Фундаментом авторитета родителей становится их добросовестный труд на благо семьи и во имя Родины, а также высокие моральные качества гражданина Отечества, человеческие качества отца и матери – первых воспитателей своих детей. Следует подчеркнуть, что воспитание детей – это не только зов природы, не только родительский, но и гражданский долг.

Наша школа ведет активное сотрудничество с родителями – проводятся совместные праздники, родительские лектории, анкетирование и тестирование родителей, привлекаются родители для участия в спортивной жизни школы, к работе по благоустройству школы и школьной территории, создан родительский комитет, который участвует во всех значимых делах как образовательного, так и воспитательного характера.

Большая роль в воспитании у подрастающего поколения чувства гражданственности и патриотизма принадлежит школе. Формирование этих качеств происходит как на уроке, так и во время правильно организованной внеклассной деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание невозможно без поддержания и укрепления школьных традиций. За последние годы определился круг мероприятий, который стал «визитной карточкой» школы: «День Знаний», «День памяти жертв терроризма», «День отца», «День матери», «День пожилых людей», «День учителя», «День рождения народного учителя СССР, бывшего директора школы Петровских В.Р.», «День рождения Г.М. Ефремова, Героя Социалистического труда, бывшего директора совхоза «Красная Звезда», чье имя носит Краснозвездинская школа», «Вечер встречи выпускников», «День неизвестного солдата», «День Героев Отечества», «День Защитника Отечества», линейки, посвященные памятным датам истории; проведение спортивно-массовых мероприятий: «Веселые старты»; «Папа, мама и я – спортивная семья!»; смотр строя и песни; конкурсы чтецов, рисунков, общешкольный конкурс «Битва хоров», «Вахта памяти», к празднованию Дня Победы 9 мая проводятся акции: «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Стена памяти» и многое другое. Организуются митинг и концерт, посвященный Дню Победы.

В 1972 году в школе создан музей боевой и трудовой Славы совхоза «Красная Звезда», в котором часть экспозиций посвящена ветеранам – нашим землякам. Собраны материалы о военных годах защитников Родины, хранятся памятные вещи. Кроме того, в музее организована экспозиция, посвященная воинам, погибшим во время современных военных конфликтов в разное время, которые являются выпускниками нашей школы. В музее постоянно работает группа юных экскурсоводов, которая проводит систематически экскурсии по разделам музея (как для взрослых, так и для детей). Посещая музей, школьники наглядно убеждаются в том, что в годы Великой Отечественной войны наши земляки совершали массовые героические подвиги во имя Родины, во имя своего народа, и уже внуки совершают такие же подвиги, как их деды, и оставляют память о себе. Все они были настоящими патриотами, на которых молодое поколение может равняться, брать с них пример честного служения своему Отечеству.

В 1991 году был организован музей народного учителя СССР, бывшего директора школы В.Р. Петровских, трагически погибшего в автомобильной аварии. В музее проходят уроки, встречи, на которых ребята знакомятся с жизнью и деятельностью Виктора Романовича, который работал в школе и руководил ей с 1968 года. Это человек, который все свое время отдавал работе в школе, болел за нее душой, стремился вывести ее на самый высокий уровень разви-

тия. Это один из ярких примеров патриотизма, служения своей школе на благо детей, служения своей стране.

Традиционным стало проведение ежегодно в феврале месячника военно-патриотического воспитания, посвященного Дню защитников Отечества, который призван формировать эмоционально-волевые качества гражданина – патриота России, повышать уровень физической подготовки подростков, воспитывать стремление к сохранению и преумножению военного, исторического и культурного наследия.

В рамках месячника проводятся мероприятия спортивно-патриотической направленности, способствующей развитию силы, ловкости, выносливости, воспитанию воли к достижению победы, самоутверждения, состязательности, необходимости ведения здорового образа жизни, готовности к защите Родины.

В нашей школе ежегодно проводятся спортивные соревнования по баскетболу, волейболу, настольному теннису, биатлону, общешкольные осенний кросс и поход, смотр строя и песни.

Учащиеся школы принимают активное участие в районных соревнованиях по настольному теннису, баскетболу, волейболу, полиатлону, шахматам.

Кроме общешкольных мероприятий, классными руководителями проводится работа по данному направлению в соответствии с возрастом учащихся. Для этого используются самые разнообразные формы проведения мероприятий с каждым классом: конкурсная программа, утренник, познавательная игра, литературная игра-беседа, устный журнал, Дни единых действий, экскурсии к мемориалу погибшим воинам в ВОВ и СВО, что способствует развитию личностных качеств каждого ученика индивидуально. С 2022 года во всей стране введены внеурочные занятия «Разговоры о важном». Темы этих занятий являются очень важными для формирования гражданско-патриотической направленности учащихся. Обсуждение значимых тем позволяет им лучше понять и оценить сложные социальные, моральные и исторические аспекты общественной жизни. Это помогает формировать критическое мышление и уважение к мнению других людей, что является важной частью гражданского воспитания.

Военно-патриотическое воспитание играет важную роль в формировании мировоззрения и ценностей учеников. Приобщение к пониманию значения слов «Родина», «Отечество» и «Защитник» способствует укреплению гражданской позиции и патриотизма среди молодежи.

Создание возможностей для участия в патриотических мероприятиях, работа с военно-историческими материалами, изучение истории и культуры своей страны – все это способствует формированию глубокого уважения к Отечеству.

Такой подход помогает не только усваивать знания о важности защиты Родины, но и формировать личностные качества будущих граждан: ответственность, справедливость, готовность к служению обществу и защите своего государства.

Светлые и славные традиции школы еще долгие годы будут способствовать укреплению гражданско-патриотических качеств учащихся и являться предметом гордости и уважения как учителей, так и учеников. Важно, чтобы они понимали значение своей Родины и были наделены глубоким уважением к истории и культуре своего народа. Только так можно сохранить и укрепить духовные связи с предками и передать их будущим поколениям.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Печерина Е.А.,

*учитель русского языка и литературы
«Петуховская СОШ №2 имени Героя
Советского Союза К.Ф. Кухарова» –
структурное подразделение МБОУ
«Петуховская СОШ имени Героя Со-
ветского Союза Я.С. Кулишева»*

Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость».

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания.

В Российской Федерации в период с 2001 по 2020 гг. были реализованы 4 государственные программы патриотического воспитания.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание», который направлен на укрепление воспитательной составляющей системы образования и будет способствовать всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию детей, расширит их участие в принятии решений, которые затрагивают их права и интересы.

Основная цель проекта – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе **духовно-нравственных ценностей** народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

В 2017 году мною была составлена программа по патриотическому воспитанию на 3 года.

В 2013 году был создан социальный проект «Я гражданин, я патриот» (гражданско-патриотическое воспитание обучающихся посредством школьного краеведческого музея) тоже на 3 года.

И программа, и социальный проект были успешно реализованы.

Работа велась по 4 основным направлениям:

1. Духовно-нравственное.
2. Культурно-историческое.
3. Гражданско-правовое.
4. Военно-патриотическое.

Проект и программа реализовались по следующим тематическим блокам:

1. «Я – гражданин своей страны».
2. «История родного края».
3. «Я и моя семья».
4. «Мы память бережно храним».
5. «Широкий путь в большую жизнь открыла школа нам».
6. «Мы гордимся своими земляками».
7. «Природа родного края».

Одной из ведущих форм по патриотическому воспитанию является музей. Школьный музей расширяет кругозор обучающихся, воспитывает познавательные интересы и способности, помогает школьникам овладеть практическими навыками поисково-исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

История краеведческого музея Петуховской средней школы №2 имени Героя Советского Союза К.Ф. Кухарова насчитывает уже не одно 10-летие.

Сменялись поколения учеников, сменился состав педагогического коллектива, много событий прошло чередой, а школьный краеведческий музей действует, выполняет свою главную функцию – воспитывает любовь к малой Родине.

Первое свидетельство о присвоении звания «школьный краеведческий музей» было получено в 1976 году.

В 2017 году музей прошел паспортизацию.

В 2023 году музей был внесен в Федеральный реестр школьных музеев.

В музее 7 отделов:

1. «Петуховцы – участники локальных войн».
2. «История нашего края (начиная с дореволюционного периода и до наших дней)».
3. «Помним. Чтим. Гордимся. Великая Отечественная война».
4. «Герой Советского Союза Кухаров К.Ф. Будем достойны!».
5. «Нумизматика».
6. «История нашей школы».
7. «Умелые руки не знают скуки».

Для создания благоприятных условий вовлечения обучающихся в активную работу по изучению родного края были выбраны активисты музея, избраны Совет музея и председатель Совета музея.

В 2015 году ученики нашей школы приняли участие в проекте Общероссийского народного фронта «Имя Героя – школе», посвященном 70-летию Победы, в результате этого проекта школе присвоено имя Героя Советского Союза К.Ф. Кухарова. При работе над проектами учащиеся пользовались материалами школьного краеведческого музея.

Школьники часто очно участвуют в областной конференции «Отечество».

Успешно очно на региональном уровне были представлены следующие проекты:

- «По страницам древней книги (исследование метрической книги за 1904 год)»;

- «Братская могила на привокзальной площади в городе Петухово Курганской области»;
- «Есть памятник в нашем городе» (Памятник В.И. Ленину в городе Петухово Курганской области);
- «Обелиски воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.».

В 2023 году исследовательский проект «Лингвистический анализ названий улиц города Петухово Курганской области» занял 1 место на муниципальном и региональном уровнях.

По результатам проектов создаются фильмы, брошюры и беседы с учащимися школы.

В рамках Акции «Заполняем культурный дневник школьника» на каникулах было проведено несколько бесед с учениками и родителями.

Наибольший интерес вызвала беседа о метрической книге.

В 2010 году нашему музею одним из жителей села Петухово была подарена метрическая книга за 1904 год, которая заполнялась священником храма Вознесения господня (село Петухово) Алексеем Филипповым.

Активисты школьного краеведческого музея, исследуя данную книгу, узнали, что прихожанами с. Петухово в 1823 году была построена каменная церковь с двумя престолами: главным в честь Богоявления Господня (который и дал название храму) и придельным во имя Святого Архистратига Божия Михаила.

К концу XIX века Церковь обветшала, поэтому прихожане с 1908 года одновременно с ремонтом старой церкви начали сбор пожертвований на постройку нового каменного храма.

Но последующие война и революция не дали возможности завершить внутреннюю отделку новой церкви. Судьба старого и нового зданий одинаковы: их разобрали по кирпичам.

Анализ второй части книги «О бракосочетавшихся» показал, что в 1904 году было заключено всего 56 браков. Наибольшее количество в январе – 42 брака. В феврале, марте, июне и августе браков не было совсем, связано это с тем, что в начале предыдущего века народ был глубоко религиозным. На вышперечисленные месяцы выпадали православные посты, поэтому от браков воздерживались.

Наибольшее количество браков было заключено в возрасте 18 лет – 34 человека, в 19 лет – 28 человек. Очень редки случаи заключения брака после 23 лет (всего 11 человек из 112).

108 человек из 112 были зарегистрированы первым браком, двое – вторым и один – третьим.

Повторно в брак вступали только овдовевшие люди.

Самой впечатляющей информацией при анализе третьей части «Об умерших» оказалась информация о большом проценте смертности детей до 4 лет – 66% от всех умерших. Из них 43% – от кори, 30% – от поноса, 17% – от слабости.

Метрической книге 119 лет, и ее можно считать рукописным памятником, который дает возможность раскрыть тайны того далекого времени.

Ежегодно активисты школьного краеведческого музея накануне 9 Мая проводят торжественные линейки, посвященные Великой Победе, а 22 июня – линейки Памяти; оформляют стенды, папки, выставки, экспозиции; создают фильмы, проводят для учащихся, родителей и учителей конкурсы, викторины, квесты, квизы, игры, акции, конференции, экскурсии по школьному краеведческому музею.

Летом была проведена очная экскурсия по «Историческим местам г. Петухово».

Ежегодно проводится краеведческая неделя.

Материалы школьного краеведческого музея активно используются классными руководителями и учителями-предметниками на уроках.

В данный период ведется активная работа по оформлению папки «Наши земляки – участники СВО», по оцифровке архивов музея и заполнению страниц сайта «Юный краевед».

Закончить свое выступление хочу словами Владимира Владимировича Путина, которые он произнес на одной из встреч с общественностью по вопросам патриотического воспитания: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем».

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Соколова Е.М.,

*учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по воспитательной работе МКОУ «Верхневская ООШ» Куртамышского муниципального округа*

На современном этапе развития общества большое значение приобретает духовно-нравственное становление подрастающего поколения. Решение этой проблемы во многом зависит от качества профессиональной деятельности педагога.

Воспитательный процесс не является простой суммой слагаемых, в нем формируется личность. Любая деятельность (общественная, игровая, спортивная, познавательная) включает в себя нравственную мотивацию, становится источником становления личности.

Духовно-нравственное воспитание, попадая в любую деятельность школьника, делает ее особым характером отношений к миру, к людям, под влиянием которых формируются нравственные черты любого человека.

К.Д. Ушинский писал, что образования без духовно-нравственного воспитания не должно быть. Задачей воспитания Константин Дмитриевич считал возможность пробудить внимание к духовной жизни, к тому прекрасному, что окружает нас [3; 86].

На современное поколение огромное влияние оказывают средства массовой информации с множеством как положительных, так и отрицательных влияний.

Именно литература создает ценности, необходимые душе. Известный кинорежиссер С. Говорухин сказал: «... человек, который в детстве не приучил себя к чтению, не сделал его привычкой, без которой не может жить, человек, путешествующий по жизни без книги, – тщетный человек, потому что в его духовном воспитании не участвовали великие педагоги-писатели». Поэтому предмет «литература» очень благодатен для воспитания духовных ценностей у подрастающего поколения. Любая тема по литературе может быть рассмотрена с точки зрения нравственного понятия. Главная задача учителя-словесника – превратить каждый урок литературы в урок нравственности, добра, справедливости.

Говорить о неких нравственных понятиях на уроках перед учениками довольно сложно. Нет еще у детей достаточного жизненного опыта. Школьники готовы подвергнуть сомнению каждое слово учителя. Педагогу важно услышать любую точку зрения собеседника, вовлечь его в диалог и подвести к пониманию и оцениванию того или иного нравственного поступка героя.

Можно говорить о милосердии при изучении рассказа Л. Андреева «Кусака», рассказывать ученикам о том, что не все люди сегодня хотят сопереживать чужую боль, не умеют быть человечными. Сам Леонид Андреев писал: «В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо все живое страдает одними и теми же страданиями... сливается воедино перед грозными силами жизни». Нужно донести до учащихся, что автор рассказа выступает в защиту слабых, одиноких, несчастных.

Рассказ И. Тургенева «Муму» заставляет пятиклассников задуматься о чувствах Герасима, который потерял единственного друга.

Потребность делать добро есть у учительницы Лидии Михайловны, героини рассказа В. Распутина «Уроки французского». Автор показывает, что внешняя красота учительницы сочетается с ее душевностью и желанием помочь своему ученику.

Различные нравственные и эстетические качества человека помогут увидеть герои произведений: Жилин и Костылин из рассказа «Кавказский пленник», солдаты и офицеры из стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова.

Понятие добра и зла можно разобрать на примере сказки Николая Дмитриевича Телешова «Белая цапля». Ученики увидят, что добрая принцесса становится преступницей, потому что не может устоять перед соблазном.

Вопросы дружбы, порядочности и честности рассматривает М. Булгаков в пьесе «Дни Турбиных». Автор показал, что в жизнь молодых, добрых, образованных людей, где царят взаимопонимание, теплота, чтятся духовные традиции, врывается гражданская война и сметает все на своем пути, а обитатели дома оказываются перед тяжелым нравственным выбором.

При изучении романа М. Шолохова «Тихий Дон» необходимо обратить внимание обучающихся на чувства Григория Мелехова, которые охватывают героя после убийства австрийца. Чувство совести не дает герою забыть безоружного солдата. Современные школьники значительно отличаются от детей советского времени. Они прекрасно пользуются информационными технологиями и воспитаны на элементах компьютерной культуры. Для наших детей экранная информация воспринимается лучше, чем книжная. Поэтому задача педагога – сочетать традиционные формы обучения с современными информационными технологиями: провести заочную экскурсию на родину писателя, побывать в его музее, посмотреть эпизод из фильма или спектакля, прослушать чтение профессиональными актерами отрывков из классической литературы. Тогда урок станет интересен и вызовет желание вести диалог, высказывать собственную позицию, оставит доброе впечатление и подвигнет ученика к самосовершенствованию.

По словам Д. Гранина, «одна из великих задач литературы – беречь совесть, пробуждать чувства».

Литература родного края также помогает учителю формировать у школьников патриотическое сознание, уважение к культуре и истории, любовь к своей малой Родине, к традициям и обычаям своего народа. Обращение к краеведческому материалу, знакомство с природными и историческими объектами, с выдающимися личностями, живущими на территории Курганской области, позволят сформировать целую систему знаний о родном крае, воспитать у наших детей чувство любви к Родине.

Воспитывать нравственность помогают не только уроки литературы, но и русского языка. Работая над орфограммами и пунктограммами, надо обращать внимание учащихся на значения слов, на смысл пословиц и поговорок, на нравственную сторону того или иного текста. При изучении, например, темы «Синонимы и антонимы» можно поработать с такими нравственными понятиями, как память, порядочность, стыд и т.д., предлагая школьникам подобрать к конкретному понятию синонимы. В процессе же совместного обсуждения выстраивается целый синонимичный ряд.

Уроки русского языка должны носить подчеркнуто воспитательный характер. Работать необходимо с лексикой, отражающей жизнь и быт русского народа.

Например, на уроке русского языка по теме «Правописание гласных и согласных в приставках» можно взять текст «Библия – книга книг»; к теме «Правописание приставок на З и С» – текст «Андрей Рублев – православный иконописец»; на уроке «Словообразовательное значение суффикса» – текст «Жители русских городов». На таких уроках школьники знакомятся с культурой и бытом русского народа, и на этой основе происходит формирование национального самосознания. Чаще всего такие уроки заканчиваются написанием небольшой творческой работы.

В качестве эпиграфа к урокам можно использовать афоризмы и высказывания выдающихся мыслителей, в которых раскрывается идея приоритета человеческих ценностей. Например, слова Платона: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное»; А.П. Чехов: «Если хочешь, чтобы у тебя было

мало времени, то ничего не делай»; Гете: «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик»; М. Горький: «И в грязи человек бывает чище того, кто в шелках».

Труд учителя носит творческий характер, направлен на духовно-нравственное воспитание подрастающей личности, и он обязательно даст положительные результаты.

При подготовке обучающихся к ОГЭ надо подбирать такие тексты, которые воспитывали бы в подростках духовность и нравственность. Если школьник научится проникать в мир героев и видеть отношение автора к ним, то это будет способствовать формированию нравственных идеалов ученика.

Большую помощь по формированию нравственности играют сочинения-рассуждения 13.3 по темам: «Как Вы понимаете значение слова *человечность*?», «Как Вы понимаете значение слова *самовоспитание*?», «Как Вы понимаете значение слова *сострадание*?», «Как Вы понимаете значение слова *красота*?», «Как Вы понимаете значение слова *дружба*?».

Работая с тестом Е.В. Габовой «Не пускайте рыжую на озеро», который используется в качестве КИМа при подготовке к ОГЭ, можно привить интерес девятиклассников к произведениям современной литературы. Анализ данного текста заставит подростков осмыслить поступки героев, осознать, что нет людей, похожих друг на друга, научит прислушиваться к себе и окружающим. Анализируя эпизод, заставляем старшеклассников задуматься над проблемой подростковой жестокости, которую помогает увидеть автор.

Именно поэтому мы, все педагоги страны, должны защитить наших детей, наше будущее от зла, насилия, жестокости. Сделать это можно одним способом – дать подросткам полноценное духовно-нравственное воспитание. В этом помогут нам уроки русского языка и литературы.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Алексеева, А. А. Трансформация воспитательного процесса в системе основного общего образования в эпоху модернизации / А. А. Алексеева. – Текст : непосредственный. – Устойчивое развитие науки и образования. – 2017. – №3. – С. 146-151.

2. Алпатова, К. А., Семенихина. Т. А. Роль ценностей в формировании смыслового поля социализации «я» и «другого» (на примере теории поколений) / К. А. Алпатова, Т. А. Семенихина. – Текст : непосредственный. – Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – №6. – С. 238-243.

3. Бердяев, Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. – Текст : непосредственный. – АСТ Москва, Хранитель, 2006. – 322 с.

4. Еженедельник «Аргументы и Факты». – №39 (23/09/2009). – Текст : непосредственный.

5. Искандарова, Г. Р., Хуснутдинова, Ф. А. Лексико-грамматическое тестирование в обучении немецкому языку в юридическом вузе / Г. Р. Искандарова, Ф. А. Хуснутдинова // В сборнике: Профессионально-ориентированное обучение русскому языку и литературе в ВУЗе. – Текст : непосредственный. – Материалы Пятой ежегодной международной конференции, посвященной 50-летию Российского университета дружбы народов. – 2010. – С. 218-220.

6. Паршутина, Л. А., Самойленко, П. И. Дидактические средства обеспечения учебно-исследовательской деятельности школьников в учебно-воспитательном процессе / Л. А. Паршутина, П. И. Самойленко. – Текст : непосредственный. – М.: АПК и ППРО, 2013. – 154 с.

7. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – Текст : непосредственный. – М., 1974. – OCR Biografia.Ru. – Теоретические проблемы воспитания и образования. О пользе педагогической литературы. Современники: Портреты и этюды. – М., Терра-Книжный клуб, 2001. – 399 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Лаврентьева Е.С.,
учитель литературы, советник ди-
ректора по воспитанию МБОУ
г. Кургана «СОШ №36»*

*«... идет настоящая война в мире между доб-
ром и злом, а поле битвы – сердце человека.
Кто завоеует это сердце – таков и будет наш
будущий мир».*

М.Ф. Достоевский

Воспитание будущих патриотов нашей страны – это одна из актуальных проблем, которая остро стоит на сегодняшний день. Большая часть нашего города – это люди христианской веры. И если говорить о том, что же такое патриотизм с точки зрения православной культуры, то мы видим, что патриотизм – это любовь к своему Отечеству, любовь не только к своему народу как хранителю вековой православной культуры и благочестия, но и любовь, уважение ко всем другим народам, населяющим наше государство, ибо в этом заключается исполнение заповеди о любви к ближнему. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество, которое могут привить ребенку уже в дошкольном возрасте, например, его родители. Воспитывая с раннего возраста это замечательное качество в ребенке, например, когда мы читаем ему сказку и говорим о том, что добро всегда побеждает зло, мы должны помнить о том, что мы параллельно занимаемся его нравственным и моральным воспитанием.

Наша русская церковь благословила и сделала возможным собирание русских земель, преодоление внешних угроз, формирование нации, создание высочайшей культуры. Здоровая, крепкая и счастливая православная семья создавалась на образцах христианского благочестия. Лучшие военные начальники опирались на примеры святых. Церковь – объединяющая сила, которая наполняет волю общества нравственной полнотой, позволяет преодолеть нерешительность, распри и страх.

Основной целью патриотического воспитания является формирование у граждан ответственности перед Родиной, перед обществом и государством, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В той ситуации, которая сложилась на данный момент, тема патриотизма очень актуальна. Выступления нашего президента и Министра обороны, доклады общественных деятелей поднимают проблему патриотического воспитания.

Идея патриотизма в России занимает одно из ключевых мест. Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи в соответствии со Стратегией национальной безопасности и Госпрограммой по патриотическому воспитанию занимает важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности отдельно взятого человека.

Следовательно, одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России и знания ее истории.

Современный опыт воспитания патриотизма у молодежи:

1. В большинстве субъектов Российской Федерации образованы и работают центры патриотического воспитания.

2. Открытие новых музеев (например, Фор Пост, который располагается на Увале). В этом музее рассказывают о поселке Увал, о лыжном полку, о пограничном институте, который располагается вблизи музея, о работе пограничников. Также в музее проводят различные турниры. Очередной турнир был проведен к 80-летию победы в ВОВ.

3. Организация военных выставок, Вахт памяти.

4. Расширение всех видов краеведческой деятельности.

5. Изучение государственной символики России в школе. Православная вера и любовь к Отечеству едины. Подтверждение этому мы находим и в государственной символике Российской Федерации. Великомученик Георгий Победоносец, олицетворяющий покровительство и защиту ратных людей, украшает Государственный герб нашей Родины. Он же изображен на символах столицы России.

6. Проведение туристско-краеведческих мероприятий и походов. Перед такими походами собираются активные ученики, создается конкретный маршрут, по которому пройдут учащиеся. Чаще всего этот маршрут предполагает знакомство с памятниками и бюстами наших героев. Ребята подходят к Вечному огню. В таких туристических походах есть ученики-экскурсоводы, которые кратко рассказывают о героях и памятных местах. Конечной точкой туристско-краеведческого похода является Храм Александра Невского, где служители церкви рассказывают о Храме и проводят экскурсию по нему и территории, на которой он располагается.

7. Проведение героико-патриотических акций, патриотических уроков в школах, которые посвящены различным памятным датам. На таких уроках выступают не только педагоги, но и учащиеся, для которых проводятся данные мероприятия.

8. Организация уроков мужества и классных встреч с участниками СВО, которые дают подрастающему поколению правильный ориентир в жизни и показывают на своем личном примере любовь к своему народу и к своей Родине.

9. Проведение акции «Письма бойцам», которые находятся в зоне СВО. Данные акции вносят вклад в патриотическое воспитание учащихся, а также в этот момент происходит вовлечение молодежи в сферу социального творчества и формирование чувства гордости и уважения к защитникам Родины. Ребята поддерживают моральный дух наших бойцов.

10. Проведение акции «Гуманитарная помощь в зону СВО», во время которой учащиеся совместно с педагогом фасуют полуфабрикаты (сухие каши, сухие омлеты, сухие супы), делают заготовки и собирают «сухие души» – средства личной гигиены, формируют окопные свечи и плетут маскировочные сети.

11. Проведение благотворительных акций «Осенняя ярмарка», на которых ребята продают друг другу выпечку, игрушки, сделанные собственными руками, или выполненные в технике оригами различные поделки. На вырученные денежные средства с благотворительной ярмарки можно приобрести крупы для сухих каш или медикаменты, которые потом отправят бойцам в зону СВО.

Все вышеперечисленное – это формы патриотического воспитания.

Благодаря таким современным подходам к процессу патриотического воспитания наше молодое поколение сможет по-другому взглянуть на страну, в которой они живут, почувствовать личную причастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Подводя итог, можно сказать о том, что, для того чтобы возродить во всей полноте систему патриотического воспитания молодежи, необходима консолидация сил общественных, образовательных и религиозных институтов.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Фирсова Е.А.,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Петуховская СОШ имени Героя Советского Союза Я.С. Кулишева»*

«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней».

Алексей Толстой

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является воспитание молодого поколения. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. Она акту-

альна и значима в наше время, так как будущее страны зависит от подрастающего поколения, а перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

Достижение целей патриотического воспитания осуществляется через решение следующих задач:

1. Утверждение социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям в обществе, в сознании и чувствах граждан.

2. Привитие обучающимся чувства гордости, глубокого уважения и почтения символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна и исторических святынь Отечества.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Патриотизм (от греч. *patriótes* ≈ соотечественник, *patrís* ≈ родина, отечество) – любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Результатом воспитательной работы должно стать поколение людей, обладающих данными качествами. Роль школы в этом плане очень велика.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания

1) духовно-нравственное (осознание обучающимися высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности);

2) историко-краеведческое (познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном селе, городе, регионе);

3) гражданско-правовое (формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитание уважения к государственной символике);

4) социально-патриотическое (активизация духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление сострадания, заботы о людях пожилого возраста);

5) военно-патриотическое (формирование у молодежи патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его защите, изучение русской военной истории, воинских традиций);

6) спортивно-патриотическое (развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины);

7) культурно-патриотическое (развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа).

Для повышения воспитывающего характера обучения целесообразно использовать активные формы и методы образовательной деятельности, разнообразие учебно-методических материалов, форм и приемов урочной и внеурочной работы.

Среди предметов учебного плана школы в большей степени способствуют решению задач гражданско-патриотического воспитания такие предметы, как «История», «Литература», «Обществознание» и др. Эти дисциплины воспитывают любовь к родной земле, ее славной истории, формируют и развивают духовно-нравственные качества личности обучающихся.

Уроки истории России больше других призваны способствовать воспитанию патриотизма, чувства сопричастности и ответственности за судьбу своей страны. Через чувство любви к своему Отечеству, восхищение героями недавнего и далекого прошлого к обучающимся приходит желание быть полезными для Родины. Именно на уроках истории идеи патриотизма раскрываются в ярких и эмоциональных образах. Например, в ходе изучения темы «Отечественная война 1812 года» возможно проведение интегрированного урока «История-литература», который позволит обучающимся взглянуть на данное событие с разных сторон. Кто, как не Л.Н. Толстой в своем выдающемся произведении «Война и мир» лучше всего рисует необыкновенный патриотический подъем, царивший тогда в российском обществе? Как по-новому образно и ярко воспринимаются на этом уроке картины боевых сражений!

На уроках, посвященных теме «Восстание декабристов», большое значение имеет материал об их судьбах и духовном облике. Их жертвенность во имя блага Отечества не может оставить равнодушным ни одного обучающегося. При изучении таких тем, которые непосредственно связаны с историей нашего края, нужно уделять внимание тому, какой вклад в его развитие внесли декабристы. Как правило, можно дать ребятам сообщения, которые они дополняют презентацией. Таким образом, зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своей Родине.

Конечно, все темы по истории России могут служить благодатной почвой для воспитания патриотизма и гражданственности. Однако отдельное место среди них занимает тема Великой Отечественной войны. При изучении темы войны очень важно создать определенный настрой, чтобы воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся. С этой целью можно использовать песни военных лет, кадры из кинохроники. Через такие, казалось бы, незначительные дополнения у обучающихся появляется чувство сопричастности к событиям прошлого, подвигу нашего народа.

Доброй традицией стало приглашение на уроки истории и внеурочные мероприятия ее непосредственных «творцов» – ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, воинов-интернационалистов. Их живые, яркие рассказы побуждают ребят к проявлению самых высоких чувств к своей Родине. Благодаря гостям история предстает перед обучающимися не просто как череда событий прошлого, но будит в них благодарность к конкретным людям – борцам за независимость родной страны.

Большое место в гражданско-патриотическом воспитании занимает внеурочная деятельность учащихся, которая основывается на системе таких традиционных мероприятий, как:

- 1) тематические классные часы;
- 2) экскурсии в краеведческий музей;
- 3) кружковая работа;
- 4) проведение общешкольных мероприятий;
- 5) проведение встреч с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в горячих точках;
- 6) военно-спортивная игра «Зарница»;
- 7) участие в конференциях, конкурсах, смотрах и др.

Огромную роль в патриотическом воспитании играет всероссийский проект «Без срока давности», направленный на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников.

В рамках реализации данного проекта проводятся Дни единых действий, предусматривающие различные патриотические мероприятия. Так, например, 19 апреля в нашей школе проходит мероприятие «Нельзя забыть! Нельзя молчать!» в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. Дни единых действий помогают сформировать у школьников понимание системы ценностей современной России.

Традиционными стали общешкольные мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти о трагедии жителей блокадного Ленинграда (27 января – день снятия блокады Ленинграда), значимости для истории суда над фашистскими преступниками («Нюрнбергский процесс – суд истории») и др. В их подготовке и проведении участвовали сами старшеклассники. Мероприятия никого не оставили равнодушным и заставили задуматься над событиями прошлого.

На развитие патриотизма направлен запущенный совсем недавно российским движением детей и молодежи масштабный проект «Хранители истории». Цель проекта – объединить не равнодушных к истории нашей Родины детей и молодежь для сохранения исторического наследия, изучения и популяризации истории малой Родины, а также воспитание уважительного отношения к церемониалу несения почетного караула. Место старта этого проекта выбрано не случайно – Ржевский мемориал советскому солдату. Это место – символ героического и, в то же время, трагического периода истории.

Для работы с детьми в школе используются различные технологии: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории, проектная деятельность, деловые игры и др.

Воспитание патриота и гражданина не ограничивается рамками только школьного возраста, оно проходит на протяжении всей жизни человека, являясь неотъемлемой частью процесса социализации. Но именно школьные годы являются ключевыми в формировании данных личностных качеств. Именно в детстве и юношестве закладываются основы патриотизма, любви к Родине, своему городу, семье. Без воспитания будущих граждан нет будущего страны.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ КЛАССИКОВ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

*Абдурахманова Д.А.,
учитель русского языка и литерату-
ры МБОУ «Макушинская СОШ №1»*

Принимая участие в проверке итогового сочинения не в первый раз, я обратила внимание на то, что одиннадцатиклассники в большинстве случаев обращаются за аргументацией к русской классической литературе, конечно же, школьной программы. «И это естественно», – скажет любой учитель русского языка и литературы. Почему так происходит? «*Читающих детей* (так мы между собой называем учащихся, которые любят читать) мало, и если ребенок взял в руки книгу, то чаще всего потому, что произведение *задали* прочитать», – услышим ответ. Да, это, к сожалению, так.

Однако есть читающие дети, и их немало! Ведь не уходят же в небытие книжные магазины, библиотеки. Наоборот, спрос на книги всячески растет: модернизируются библиотеки, организуются выставки, создаются электронные библиотеки.

Да, среди молодежи возрастает ценность книги, пусть не так быстро, как хотелось бы, главное – есть рост. Но мало книгу прочитать, надо еще и понять. И понять правильно. Вот здесь как раз-таки большую роль играют уроки литературы, русского языка, истории, обществознания и др. Но больше всего заслуга принадлежит КЛАССИКЕ.

Непревзойденное произведение классической литературы – «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя. Неудивительно, что выпускники часто обращаются к повести за аргументацией. Каждый помнит прославленного Тараса Бульбу и двух его сыновей: Остапа и Андрия. «Поэма... великих страстей... Скажите мне, чего нет в этой картине? Чего недостает к ее полноте? Не выхвачено ли все это со дна жизни, не бьется ли здесь огромный пульс всей этой жизни?» – так написал о повести выдающийся литературный критик В.Г. Белинский. Ответ почти на каждый вопрос можно найти в этом произведении. А если вопрос связан с темой любви к Родине, то это кладезь примеров истинного патриотизма и ... Невольно перед глазами возникает образ младшего сына Тараса Бульбы.

7 класс. Осень. На улице пасмурно и холодно, а в классе «жарко». Это поднимается температура раскаленной атмосферы, воцарившейся на уроке литературы – дети пытаются понять героев повести, их поступки посредством создания проблемных ситуаций: представьте себя на месте Остапа или Тараса Бульбы, а, может, матери? Проблемные вопросы (например, зачем автор так подробно описывает степь в начале произведения?) наводят детей на правильное определение замысла автора. Страсти не утихают. Наоборот, «подливаем масла в огонь»: нравственный выбор героя повести. Ведь каждый человек с этим когда-нибудь столкнется или уже сталкивался. Учащиеся размышляют, рассуждают и спорят. Сначала возникает недоумение от поведения Тараса Бульбы, потом восхищение им и Остапом.

А вот и Андрий. Конечно, в первую очередь младший сын Тараса Бульбы не оставляет равнодушными девочек класса. Он и красив, и умен, и храбр, и отважен до безрассудства, как говорит о нем его отец. Дети хотят его понять, когда он отправляется с хлебом за служанкой в тоннель, чтобы спасти прекрасную панночку от голода. И тут же переключаем внимание: а для кого просила хлеб панночка? «...Я не хочу видеть, как при мне умрет мать. Пусть лучше я прежде, а она после меня...отец и мать, для спасенья которых двадцать раз готова бы была отдать жизнь свою», – так говорит прекрасная полячка. Разве это не настоящая дочерняя любовь? А что же Андрий? Проводим сравнение: сын прославленного полковника даже и не вспоминает о своей матери. Он не думает о ней и тогда, когда отправляется на Запорожскую Сечь, хотя отец называет его «мазунчик».

И дети понимают: бывает, происходит и так, что человек в первую очередь думает о своих желаниях, забывая о том, как их осуществление может отразиться на близких ему людях. Ребята это признают. И их осознание говорит, что мы на верном пути. Ведь что ждать от человека, забывшего мать, а значит, и Родину, и веру, и товарищей своих?! Ответ нам дал Николай Васильевич Гоголь почти двести лет назад.

Наконец, самое интересное в работе с произведением происходит, когда озадачиваешь ребят вроде бы простыми вопросами: повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» написана в 1835 году, а сейчас 2023 год, почему же мы до сих пор ее изучаем? Для чего? Надо ли это делать? Или, может, заменить другим произведением? И ответы детей показывают, что семя, когда-то пророщенное писателем и теперь переданное нам незримой рукой времени, брошено в плодородную землю, лишь бы дождик вовремя поливал его.

ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ КУРСА «ОРКСЭ»: АНАЛИЗ МНЕНИЙ

Бочкарева С.В.,

*учитель английского языка МБОУ
г. Кургана «СОШ №59»*

*«Да буду я трудиться понять ближнего, а не
искать у него понимания».*

Из Молитвы Матери Терезы

Возрождение духовности и воспитание духовностью – это то, что необходимо нам сегодня для предотвращения конфликтов в современном многоконфессиональном мире. Введение курса ОРКСЭ в программу школьного образования, думается, преследует цель – познакомить обучающихся не только с основами мировых религиозных культур и с основами светской этики, но особенно важной в данном контексте *должна стать инициатива воспитания уважения к другим народам и культурам, попытка найти общие духовно-нравственные основы, базирующиеся на общечеловеческих ценностях.*

Дополнительный аспект актуальности проблемы связан с тем, что курс «ОРКСЭ» только начинают преподавать в школах. И узнать мнения по этой проблеме и учеников, и учителей, и иных специалистов, связанных со сферами образования и культуры, необходимо для дальнейших позитивных шагов в данном направлении.

Новизной работы явился анализ феноменов духовности, диалога религиозных культур в рамках предмета «ОРКСЭ» с точки зрения различных социальных групп населения ЯНАО, включающих в себя учащихся начальной школы, подростков, учителей начальных классов, учителей предметов гуманитарного цикла, методистов ГАОУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», сотрудника отдела историко-гуманитарных исследований ГКУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики»; представителей различных религиозных конфессий, директора филиала НОУ ВПО «Столичная финансово-гуманитарная академия» в Салехарде», главного редактора по книгоизданию государственного учреждения «Северное издательство».

В рамках исследования были проведены: анкетирование 39 подростков (учеников 8, 11 классов: *приложение 2*); 68 учащихся 4 классов и 73 учащихся 5 классов (которые были первыми, кто изучал данный курс): *приложение 1*; 8 внутришкольных интервью (*МБОУ СОШ с УИОП г. Салехарда*) и 9 внешкольных интервью. Некоторые выводы представлены в данной статье.

Многие интервьюируемые, признавая необходимость преподавания курса «ОРКСЭ», отмечали сложности, связанные с этим процессом: это и несовершенство учебников, и неготовность учителя преподавать данный предмет, и возможная «фанатичность» учителя в вопросах веры, и неготовность учеников воспринимать данный предмет по причине отсутствия толерантности на уровне семейного воспитания. Но большинство опрошенных сходились в одном: главное – не учебник, а учитель, который преподает данный предмет, подчеркивая роль учителя как объективного человека, который способен преподавать курс так, чтобы ученики смогли в истории различных мировых религий найти общее, то, что нас не разъединяет, а объединяет.

Остался позади первый год работы по модулям «ОРКСЭ». Начнем с выяснения ненужного, казалось бы, вопроса: «Нужен ли предмет «ОРКСЭ» в школе?». На вопрос анкеты «*Как вы относитесь к идее преподавания истории религий в средней школе?*» подростки отвечали по-разному: «это нужно для общего развития детей», «расширения кругозора»: 21%; «это способствует приобщению к истории своей страны»: 18%; «это будет способствовать духовному и культурному росту детей, их нравственному воспитанию»: 24%; «улучшится обстановка в стране»: 3%; «это поможет воспитанию терпимости в обществе»: 3%; «молодежь надо учить духовной жизни; религия – это духовность»: 7%; «против этой идеи»: 24%. Резюмируя данные результаты, необходимо отметить, что подростки имеют достаточно смутные представления о данном курсе. На вопрос «*Что нужно сделать, чтобы поднять уровень духовно-нравственной культуры в наши дни?*» были получены следующие ответы: «проводить культурные мероприятия»: 13%; «вводить в школьную программу такие предметы, как «ОРКСЭ»: 37%; «читать больше книг»: 25%; «воспитывать духовность в семье»: 25%. Многие подростки не смогли дать ответ на этот вопрос.

Мнения взрослых по данному вопросу весьма противоречивы, сопоставим некоторые из них в форме импровизированной дискуссии (здесь и далее: выдержки из сборника интервью авторов данной статьи [1]): *учитель начальных классов Волкова Н.Г.*: «Нельзя воспитывать духовность на отдельно взятом предмете. С моей точки зрения, цели у этого предмета нет. Я не считаю, что он несет какую-то ценность. Воспитывать духовность нужно еще до школы». *Пастор протестантской церкви «Благая весть» г. Салехарда Анатолий Маричев*: «Ребята должны иметь возможность ознакомиться со всеми мировыми религиями. Но в плане воспитания у каждой конфессии есть свои воспитательные моменты, и свести их вместе невозможно, иначе будет каша». *Доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела историко-гуманитарных исследований ГКУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики» Цымбалистенко Н.В.*: «Курс обязательно нужен. У нас многонациональное государство. Посмотрите, даже город Салехард стал сосредоточием представителей разных религиозных культур, это и буддисты, и мусульмане, и баптисты, и ортодоксальные христиане, и так далее, и представителей разных сект очень много». *Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП г. Салехарда Тихонова Е.Б.*: «Данный курс может быть. Цель преподавания его, если вводится этот предмет, – дать представление о ведущих мировых религиях... Но мне трудно сказать, что преподавание этой дисциплины должно научить ребят общаться, поскольку есть опыт преподавания культуры общения – урок, который в высшей степени предполагает именно общение, познание через общение. Понимать друг друга мы должны учить детей на любом предмете». *Кандидат педагогических наук, директор филиала НОУ ВПО «Столичная финансово-гуманитарная академия» в г. Салехарде Паршуков В.Г.*: «Я хорошо знаю педагогическую среду изнутри, поскольку до вуза проработал в школе 30 с лишним лет. Далекое не все, даже гуманитарии, могут преподавать этот курс, так как толкуем мы многие вещи обычно со своей колокольни. То есть первая причина – наша среда, не все могут преподавать данный курс профессионально. Далее, есть еще один аспект. С моей точки зрения, не нужен отдельный предмет, который будет рассказывать об особенностях разных религий и воспитывать духовность. Если проанализировать тот материал, который есть и в учебниках «ОРКСЭ», и в программе, то можно понять, что все эти моменты могут идти через семью, через воспитание на уроках гуманитарного цикла, в специальных воскресных школах». *Мнение практика: учитель МХК, ИЗО, ОРКСЭ Мельникова И.А.*: «Вообще этот курс о добре, о взаимопонимании, о дружбе, о любви. На каждом уроке об этом говорится, поэтому какой бы модуль ребенок не изучал, зерна закладываются, зерна добра, понимания, уважения... Было бы правильно, если ...не выделяли бы эти модули, а писали курс как общую большую и красивую программу, чтобы дети понимали культуру других народов, и не шло разделение». *Мнение авторов данной работы*: «Целесообразно оставить один модуль – «Основы мировых религий», поскольку материал учебника имеет культурологическое значение и позволяет, сравнивая, выделять общие черты различных религиозных конфессий».

Несколько слов о том, кто должен преподавать данный курс: все интервьюируемые отдадут «пальму первенства» светскому учителю, поскольку церковь в нашей стране отделена от государства. Но идея организации встреч с представителями разных религиозных культур в рамках преподавания курса «ОРКСЭ» также была поддержана всеми, поскольку «у священников есть богатый опыт по воспитанию нравственности на основе своей религии, и они могут поделиться этим опытом» (*Имам мусульманской Мечети г. Салехарда*), «священники – люди сведущие, люди, которые могут объяснить основы религиозных культур лучше и доступнее, вероятно, чем сами педагоги» (методист по истории и праву кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО» *Пучко О.И.*). Говоря о роли учителя в этом процессе, все единодушно признают, что читать данный курс надо не в конфессиональном, а в культурологическом плане, подчеркивая роль настоящего учителя, не фанатика, а объективного человека, который способен преподавать курс так, чтобы ученики смогли в истории мировых религий «найти общее, то, что нас не разъединяет, а объединяет».

Далее поговорим о смысле преподавания данного курса. Результаты *внутришкольных интервью*: **основная цель** преподавания «ОРКСЭ» в школе: приобщение к культурным традициям: 12,5%; воспитание чувства уважения к другому человеку, уважение права другого на «инаковость»: 12,5%; воспитание духовности: 12,5%; формирование нравственных ценностей: 37%; цель отсутствует: 12,5%; согласны с утверждением: «Курс ОРКСЭ должен научить ребят общаться друг с другом, понимать друг друга и помогать друг другу вне зависимости от принадлежности к той или иной религиозной конфессии»: 100%. Результаты *внешкольных интервью*: цель курса – обучение ведению диалога: 44%; воспитывать толерантность как аспект уважения: 55%; ознакомить со спектром религиозных конфессий: 44%; научиться понимать и верования местных северных народов в том числе: 33%; воспитание нравственности: 88%. Таким образом, большая часть интервьюируемых считает, что цель данного курса – обучение общению и воспитание нравственности.

Сопоставим выдержки из некоторых интервью: *учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП г. Салехарда, преподаватель «ОРКСЭ» Сорокина О.П.*: «Главная задача – научить ребенка следовать принципам добра». *Учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП г. Салехарда Усикова Г.Ф.*: «Я считаю, что духовный человек характеризуется, прежде всего, душевностью, открытостью, благородными поступками, умением радоваться чужой радости. Это способность понять другого человека». *Иереей Александр (Александр Кононко), руководитель Епархиального отдела религиозного образования и катехизации Салехардской Епархии*: «Как бы там ни было, содержание курса «ОРКСЭ» во всех модулях выстроено так, чтобы через призму своей религии научить детей жить в мире и взаимоуважении». *Паршуков В.Г.* добавляет: «Чтобы быть толерантным друг к другу, надо хорошо знать свой этнос, иметь самоидентификацию, понимать, к какому этносу ты принадлежишь, и в чем он похож на другие, и в чем есть одинаковые ценности. И тогда тебе будет проще понять

другого». *Кандидат филологических наук, сопредседатель Ямало-Ненецкой региональной организации «Литератор Ямала», главный редактор редакции по книгоизданию государственного учреждения «Северное издательство» Парфенова Н.В.*: «В нашем обществе часто национальная самоидентификация подменяется национализмом на бытовом уровне, и это мешает нашему обществу. И, вероятно, курс «ОРКСЭ» может помочь разрушить этот крен национализма». *Цымбалистенко Н.В.*: «Но по этому поводу хочется сказать о новом курсе, который хотят ввести в школах, это курс «Национальная политика». Он связан с курсом «ОРКСЭ». Академик и этнограф Тишков представил на рассмотрение три учебника. Он видит, что национальные конфликты просто так не погасить, и они разгораются с новой силой, то есть он хочет показать, что эти конфликты разгорятся и по религиозному признаку, и предлагает свою концепцию решения данной проблемы». *Тихонов С.Е.* видит перспективы данного курса в следующем: «Это отдельная отрасль знания, а потому нужен хотя бы не специализированный факультет, но какое-то отделение, специализация, например, 2-3 года дополнительно, отделение, которое будет готовить подобных профильных специалистов».

На вопрос о том, когда стоит начинать преподавать данный курс, получены следующие ответы: результаты *внутришкольных интервью*: начинать преподавание «ОРКСЭ» в 4 классе: 50%; следует начинать в старших классах – 12,5%; следует начинать раньше: 37%; результаты *внешкольных интервью*: начинать в 4 классе: 22%; начать в 4 классе, но ввести дополнительные модули в старших классах: 11%; читать курс стоит в старших классах: 33%; начинать с раннего детства: 22%; не ответили на вопрос: 22% опрошенных. Таким образом, мнения разделились, и делать какой-то вывод пока рано. Время, как всегда, покажет, кто прав.

Анализируя первые шаги по введению курса «ОРКСЭ» в школьную программу, начнем с мнения *преподавателя «ОРКСЭ» Мельниковой И.А.*: «К концу года сами дети говорят, что меняются их отношения, они становятся уважительнее друг к другу». А что думают по этому поводу сами учащиеся? Были опрошены 68 учащихся 4 классов и 73 учащихся 5 классов: результаты анкетирования (приложение 1: данная анкета может быть использована преподавателями курса «ОРКСЭ» на итоговом занятии как элемент рефлексии по итогам года: **мнения учеников 4А, Б, В классов** (изучающих предмет «ОРКСЭ» в 2012-2013 уч.г.): «зачем нужен этот курс в школе»: узнать больше о разных религиозных культурах: 44%; научиться общаться с другими детьми независимо от их национальности и принадлежности к религии: 32%; повышение культурного уровня: 23%; «нужно ли ставить оценки по этому предмету»: «да»: 58%; «нет»: 19%; «не знаю»: 23%; «что нравится на уроках «ОРКСЭ»: разглядывать картинки учебника: 3%; получать хорошие оценки: 4%; обсуждать разные вопросы: 74%; общаться с учителем: 19%; «ты хотел бы продолжать изучать этот курс»: «да»: 82% ; «нет»: 4%; «не знаю»: 13%; «ты бы хотел, чтобы на некоторые уроки приходили священники разных религиозных культур»: «да»: 70%; «нет»: 18%; «не знаю»: 12%; согласились со следующими мнениями: «са-

мое главное – научиться уважать другого человека»: 15%; *«очень важно быть добрым человеком и помогать людям*»: 55%; *«выбор друга не зависит от его национальности и религии, которую он исповедует*»: 19%; **мнения учеников 5А, Б, В классов** (изучающих «ОРКСЭ» во II полугодии 2011-2012 и I полугодии 2012-2013 уч. гг.): *«зачем нужен этот курс в школе*»: узнать больше о разных религиозных культурах: 52%; научиться общаться с другими детьми независимо от их национальности и принадлежности к религии: 24%; повышение культурного уровня: 19%; *«нужно ли ставить оценки по этому предмету*»: «да»: 21%; «нет»: 52%; «не знаю»: 25%; *«что нравится на уроках «ОРКСЭ*»: разглядывать картинки учебника: 15%; получать хорошие оценки: 3%; обсуждать разные вопросы: 46%; общаться с учителем: 31%; *«ты хотел бы продолжать изучать этот курс*»: «да»: 52%; «нет»: 24%; «не знаю»: 16%; *«ты бы хотел, чтобы на некоторые уроки приходили священники разных религиозных культур*»: «да»: 42%; «нет»: 22%; «не знаю»: 31%; согласились со следующими мнениями: *«самое главное – научиться уважать другого человека*»: 13%; *«очень важно быть добрым человеком и помогать людям*»: 48%; *«выбор друга не зависит от его национальности и религии, которую он исповедует*»: 31%.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: большинство учащихся считают, что курс «ОРКСЭ» помог им узнать больше о разных религиозных культурах (то есть подчеркнута культурологическая составляющая); далее большинство ребят отметили, что больше всего им нравится обсуждение разных вопросов на уроках (то есть курс начинает себя оправдывать и с интеллектуальной точки зрения), причем большинство учеников подчеркнули, что они хотели бы продолжить изучение данного предмета. Воспитательный аспект курса: большинство учащихся согласились с тезисом о том, что главное – это быть добрым и помогать людям. Многие также отметили, что выбор друга не зависит от национальности и религии, которую он исповедует, то есть предмет «ОРКСЭ» уже на этапе введения оправдывает свое значение как курс, формирующий некие нравственные аспекты.

Итак, подчеркнем *следующие моменты*: 1) «духовность» и «нравственность» являются общечеловеческими ценностями и не зависят от принадлежности человека к какой-либо национальности или религиозной конфессии; 2) чтобы решить глобальные проблемы современности, необходим диалог различных религиозных культур на основе общечеловеческих нравственных ценностей; 3) основной целью предмета «ОРКСЭ» должно стать воспитание духовности и нравственности как толерантности и уважения к представителям иной национальности и иной культуре вероисповедования.

Закончить хочется словами священника Александра Меня: «Опыт мировых религий, духовные традиции, которые столетиями и тысячелетиями выращивали лучшие представители человечества, – этот священный опыт служил культивации в человеке его духовного начала. Проблема духовности... жизненно важная проблема. Если мы не почувствуем это, не попытаемся подойти к этому с полной ответственностью, то мы окажемся банкротами перед лицом высочайшего призыва» [2, с. 6].

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Бочкарева, С. В. На пути к постижению смысла курса «ОРКСЭ»: сборник интервью / С. В. Бочкарева, А. А. Маметова. – Текст : непосредственный. – Челябинск: Цицеро, 2013. – 67 с.

2. Отец Александр Мень отвечает на вопросы. – Текст : непосредственный. – М.: Издательский дом «Жизнь с богом», 2008. – 347 с.

Приложение №1

АНКЕТА для обучающихся 4-5 классов (примерный вариант)

1. По какой книге ты занимаешься на уроках «ОРКСЭ»? а) «Основы православной культуры»; б) «Основы светской этики»; в) «Основы мировых религий».

2. Как ты думаешь, зачем нужен курс «ОРКСЭ» в школе? а) узнать больше о разных религиозных культурах; б) научиться общаться с другими детьми, независимо от их национальности и принадлежности к какой-либо религии; в) повышение культурного уровня школьников.

3. Нужно ли ставить оценки по данному предмету? а) да; б) нет; в) не знаю.

4. Что тебе нравится на уроках «ОРКСЭ»? а) разглядывать картинки учебника; б) получать хорошие отметки; в) общаться с учителем; г) обсуждать разные вопросы

5. Ты бы хотел продолжать изучать данный курс? а) да; б) нет; в) не знаю.

6. Ты бы хотел общаться на уроках «ОРКСЭ» не только с учителем, но и со священниками разных религиозных культур? а) да; б) нет; в) не знаю.

7. С какими высказываниями ты согласен? а) Самое главное в общении – научиться уважать другого человека; б) Очень важно быть добрым человеком и помогать другим людям; в) Выбор друга не зависит от его национальности и религии, которую он исповедует.

8. Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы не ссориться с другими ребятами и жить дружно?

Приложение 2

АНКЕТА для подростков (учеников 8-11 классов)

1. Дайте свои определения следующим понятиям:

А) Духовность – это...

Б) Нравственность – это...

2. Связаны ли духовность и нравственность с религией?

А) Да Б) нет

3. Как вы относитесь к идее преподавания истории религий (основ православной культуры) в средней школе?

А) Это нужно для общего развития детей, расширения их кругозора; Б) это способствует приобщению к истории и религии своей страны; В) Это будет способствовать духовному и культурному росту детей, их нравственному воспитанию; Г) Улучшится обстановка в стране (будет меньше криминала, наркомании и т.п.); Д) Это поможет воспитанию терпимости в обществе; Е) Молодежь надо учить духовной жизни; религия – это духовность.

4. Как вы думаете, есть ли общие духовно-нравственные основы у трех мировых религий: христианства, ислама и буддизма?

А) Да Б) нет В) Не знаю

5. Возможен ли конструктивный диалог трех мировых религий? А) Да; Б) Нет

6. Что нужно сделать, чтобы поднять уровень духовно-нравственной культуры в наши дни (напишите свое мнение)?

**«ОН НЕ ТОЛЬКО ФИЗИКУ ПРЕПОДАВАЛ, А УЧИЛ ТОМУ МУДРОМУ
И ВОЗВЫШЕННОМУ, ЧЕМ ВЛАДЕЛ САМ»**

*Каменева Г.И.,
учитель физики и математики
МКОУ «Лесниковский лицей имени
Героя России Тюнина А.В.»*

*«Для Бога нет провинций,
И ныне, как в веках,
Рождаются провидцы
В далеких уголках.
Берут суму и посох,
И в путь себе кладут
Лишь Божью Правду – ношу,
Которой всюду ждут.
Шумят в бреду столицы –
Хмельна борьба за власть,
А путник не стремится
Во стольный град попасть.
Ведь дар его от Бога.
Как недалек иной,
Кто гонит от порога
Убогого с сумой...»*

С.С. Брисюк

Моя первая встреча с Сергеем Сергеевичем Брисюком была в 2009 году. Встреча была неожиданной и кратковременной, но меня потрясли его эрудиция, прекрасная память, огромный багаж знаний. Уже чуть позднее Сергей Сергеевич со своей супругой Татьяной Алексеевной пришли работать в ГБОУ «Лицей-интернат для одаренных детей» и МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.».

Сергей Сергеевич был глубоко религиозным человеком. В своем стихотворении «Я грешный, непутевый сын земли (страница 54, сборник стихов) он все сказал сам. Это не просто слова, это глубоко прочувствованное религиозное переживание, в этом его смысл жизни.

*По дорогам пыльным Иудеи,
По полям блаженной Палестины
Я ходил, ликуя и надеясь,
Я ходил за ним, за Божьим
Сыном... (С.С. Брисюк)*

Мне неоднократно приходилось бывать на его уроках физики: тихим, спокойным голосом он уверенно и четко объяснял тему. Уроки были настолько интересны и многообразны, что ребята слушали его, затаив дыхание. Он умело

управлял интерактивной доской (в то время единственной в школе), пояснял, рисовал, выводил формулы, законы, показывал опыты. Физики-лирики – так о нас говорили в пединституте, когда мы учились. Так, Сергей Сергеевич – он и есть на самом деле физик-лирик. На его уроке физики можно было услышать музыку из произведений Петра Ильича Чайковского «Времена года», «Иоланта» и др., когда ребята работали над каким-либо опытом или проектно-исследовательской работой. Он мог начать урок, читая строки стихов собственного сочинения.

Он ушел из жизни в 60 лет! У друзей возникла задумка написать о нем книгу. Автором стал друг Николай Бондарев, главным редактором – супруга Сергея Сергеевича Просекова Татьяна Алексеевна. А мы (ученики, коллеги, друзья, люди, которые знали Сергея Сергеевича) написали небольшие очерки о нем, и получилась документальная повесть «Жизнь как предисловие к роману», Н. Бондарев, изд. Курган, 2022.

В главе 3 «Для Бога нет провинций» разместились все наши очерки. После выхода книги я презентовала ее в педагогических коллективах двух лицеев: ГБОУ «Лицей-интернат для одаренных детей», МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.». В библиотеки этих лицеев и всем, кто участвовал в создании документальной повести «Жизнь как предисловие к роману», была подарена эта книга.

У нас в лицее был организован дискуссионный клуб для старшеклассников. Одна из главных ролей в клубе отводилась Сергею Сергеевичу. На занятиях мы говорили о физике, рассуждали о материальном устройстве нашего мира. Сергей Сергеевич умело вплетал в разговор-дискуссию цитаты из Священного писания или из произведений величайших русских писателей. В настоящее время не одна сотня выпускников-лицеистов разлетелась по белому свету, в их души Сергей Сергеевич вложил честность, порядочность, высокое чувство патриотизма, любви к ближнему и своей Родине.

С прошлого года в лицее, как и во всей стране, стали проводиться внеклассные уроки «Разговоры о важном», которые призваны сформировать у школьников гордость за Россию, в увлекательной и интересной форме познакомиться с историей, традициями и культурным наследием страны, своего региона, населенного пункта, а также побудить детей самостоятельно искать исторические факты и больше читать. На классном часе в октябре, посвященном Дню учителя, я рассказываю об уникальном учителе, который работал в нашем лицее – Брисюке Сергее Сергеевиче. Он обладал огромной внутренней интеллигентностью, которая включает в себя и уважение к собеседнику, и искренний интерес к устройству мироздания, и верность своему служению. Сергей Сергеевич писал стихи. Его стихи глубокие, содержательные, при этом образные и поэтичные! Мы с удовольствием с ребятами читаем его стихи.

Организирую встречи выпускников лицея с целью профориентации. На этих встречах выпускники рассказывают не только о выборе своей профессии, но и вспоминают лицей, рассказывают удивительные вещи об учителе – Сергее Сергеевиче, который был очень образованным человеком, рассказывал о разделах

физики, выходящих далеко за школьный курс, с доступными аналогиями и примерами. Повезло тем ребятам, у кого он преподавал.

Сейчас, когда нет с нами Сергея Сергеевича, читая его стихи, произведения, которые наполнены неземным чувством любви, полетом и верой в будущее, я понимаю, как мало времени отвела нам судьба для встреч.

*Я грешный, непутевый сын земли
Ищу тебя глазами в поднебесье
Хочу, чтоб Ты увидел – вот он здесь я.
Прошу тебя: внимли, Господь, внимли.*

*Моя молитва – слабый огонек.
И тьму она, конечно, не развеет,
Но мне резоны эти невдомек,
И я молюсь неустовой, сильнее.*

*Не буду для себя чудес просить.
Я непутевый жажду много боле.
Я жажду для тебя Господь служить
И этой жаждой я, о Боже, болен.*

*Прости меня безумного, прости!
Что я дерзнул к Тебе с такою просьбой.
Земного счастья я оковы сбросив,
Хочу свой крест, Твой крест с Тобой нести (С.С. Брисюк)*

Сейчас большинство трудов С.С. Брисюк (как литературных, так и философских) доступно для чтения в интернете, но наступит время, они станут достоянием нашей российской культуры.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Бондарев, Н. Жизнь как предисловие к роману. Документальная повесть о моем лучшем друге, философе, поэте, метафизике и физике Сергее Брисюке. – Текст : непосредственный. – Изд. Курган, 2022.
2. Сергей Брисюк. – Текст : электронный. – Проза.pyproza.ru›avtor/ptabss.
3. Сергей Брисюк / страница автора – Текст : электронный. – stihistat.com›st/avtor/serbris.
4. Поэт Брисюк Сергей. – Текст : электронный. Поэмбукроемbook.ru›id117525.

РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ОПК В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Князева Л.С.,
преподаватель курса ОПК МБОУ
«Песчано-Колединская СОШ»,
Далматовский муниципальный округ*

Обращаясь к истории наших предков от начала существования нашего Отечества до сегодняшнего дня, понимаем, что есть что-то вечное, что объединяет нас в слово «мы». По словам Протоиерея Сергия Гомаюнова, настоятеля Екатерининского храма города Кирова: «Это «мы» и во времена Крещения Руси. Это «мы» и в тяжелейшие времена распада Руси и борьбы за ее возрождение. Это «мы», создавшие одну из величайших в истории империй – Российскую империю. Это «мы», ее обрушившие в ходе страшных революционных потрясений. Это «мы», добившиеся победы в самой кровопролитной – Второй мировой войне. Это «мы», вновь отдавшие страну на поругание и унижение в недавнее время. И это «мы», сегодня усиливающиеся восстановить в своем сознании историческую память, возродить историческую самостоятельность и самодостаточность, суверенитет, вернуть то, что передано нам как историческое наследие, и ответственно передать его следующему поколению».

Сегодня мы живем в переломное время – это время противостояния, в котором на первый план выходят духовные и нравственные ценности. Россия сегодня воюет против западных ценностей: изменение представления о человеке как таковом, о его природе, личности, о роли семьи.

Идет война. Все понятно на фронте. Вот наши парни, а напротив враг, коварный, хитрый. А мы? Настало время, чтобы снова российское общество стало единым «МЫ», иначе не выстоять, иначе на нас прервется преемственность поколений...

И в этой внутренней войне у школы, у каждого педагога не должно быть сомнений. И каждому педагогу при преподавании своего предмета необходимо руководствоваться положениями «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных приказом Президента 9 ноября 2022 года». Это документ стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности и определяет систему целей и задач защиты традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Курс «Основы православной культуры», который в нашей школе традиционно выбирается родителями, направлен на формирование культуры ребенка, его духовно-нравственных ценностей, а значит – имеет мировоззренческий характер. Церковь и культура друг другу родные. Православие лежит в основе русской культуры. «Русский» и «православный» – это синонимы.

Поэтому в преподавании ОПК мы активно сотрудничаем с Шадринской епархией и Далматовским Успенским мужским монастырем. Имеем договор о сотрудничестве.

Традиционными стали экскурсии в Далматовский Успенский монастырь и церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Песчано-Коледино. Культурное пространство храма оказывает воспитывающее воздействие на ребенка. Прежде всего это иконы. Насколько у меня получается, ведь я человек невоцерковленный, учу детей понимать символический язык икон. Ежегодно в рамках урока «Икона» мы защищаем проект «Иконы Божьей Матери».

Хотя бы один раз с каждым классом мы посещаем Литургию: на Рождество Пресвятой Богородицы, на Рождество Христово, на Крещение, но чаще всего на Пасху. Участие в богослужении способствует формированию у детей живой веры. Таинство Причастия, с которым мы познакомились на уроке, они видят в ходе богослужения. Стремлюсь донести до них, что живая вера невозможна без участия в Таинствах Церкви. Позже мы защищаем проект «Церковные Таинства».

Ежегодно мы участвуем в Пасхальном фестивале колокольных звонов, который проходит в Далматовском монастыре. Колокольный звон – это тоже культурное наследие. Христиане считают, что «голос» колокола выстраивает мост между небом и землей. В народе говорят: «Услышь колокольный звон, и он вынесет тебя, как конь». Самое удивительное, что ученик нашей школы из семьи невоцерковленной, стал звонарем при сельской церкви.

Уже несколько лет подряд принимаем участие в фестивале «Пасхальный благовест» Шадринской епархии. Ставим с 4-классниками небольшие постановки на евангельские сюжеты.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании и формировании мировоззрения детей играют православные праздники. Круг праздников церковного календаря несут богатейший культурологический смысл и возможности духовно-нравственного воспитания. Важно донести до детей настоящий смысл православного праздника, а не скатываться до обрядоверия, соблюдения внешнего благочестия, которое никого ни к чему не зовет, когда праздник Крещения Господня связан только с возможностью набрать воду, Вход Господень в Иерусалим – с освященными вербами, а глубочайший по смыслу праздник Преображения Господня превращается в Яблочный Спас. Такая вера не становится для человека той ценностью, за которую следует отдавать, если надо, жизнь.

И вот здесь на первый план выходит работа с родителями. Самой важной составляющей работы школы сегодня является воспитательная работа с родителями. Если в девяностые – в начале двухтысячных годов все родители наших школьников выросли в советское время и воспитывались в духе патриотизма, коллективизма, товарищества, трудолюбия, а нравственное воспитание было основополагающим, не смотря на то, что в той жизни не было места религии и церкви, то родители начала XXI века росли в лихие 90-е, в самое сокрушительное для российского образования время – время полного отрицания воспитания в школах, разгула бездуховности, лжесвободы, поклонения перед Западом и тотальной занятости родителей добыванием средств к существованию.

В своей школе мы поняли, что работа с родителями должна нести воспитательное содержание и стать сотрудничеством. Сотрудничество, сострадание, сочувствие – это ведь умения поставить себя на место другого и приложить

совместные усилия по достижению цели; сотрудничество семьи и школы по воспитанию ребенка, совместное проживание школьного периода жизни детей.

Какие же формы сотрудничества мы применяем в воспитательной работе с родителями? Конечно, это традиционная форма – родительское собрание. Может ли быть родительское собрание воспитывающим? Вполне. Просто надо уйти от простой констатации фактов и сухого изложения требуемых инструкций к разговорам о важном! Согласитесь, мы получили прекраснейший материал для детей. Неплохо бы было получить от специалистов такой же курс для родителей. А мы уже пытаемся говорить с родителями на важные темы.

По выбору курса «ОРКСЭ» провожу родительское собрание – урок. Традиционно родители в нашей школе выбирают ОПК. И в 2023 году мы уже провели собрание для родителей третьеклассников. На уроке ОПК, работая с учебником, родители ответили на вопросы: Почему ОПК? Что есть в каждом человеке, чтобы жить правильно? Что значит – жить правильно?

И делаем вывод на всю нашу жизнь, опираясь на содержание учебника.

Может человек, особенно ребенок, ошибаться? Да, может. Что нужно сделать, чтобы исправить ошибку?

Мы будем учиться любить Родину через изучение таких тем: «Отношение к труду. Долг и ответственность», «Христианская семья и ее ценности», «Любовь и уважение к Отечеству», «Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России».

При словах о защите Отечества получилась маленькая дискуссия. В сложное время мы сейчас живем. Специальная военная операция и мобилизация показали, что среди молодых людей тысячи не готовы к защите Отечества, в трудную минуту предпочли уехать за границу. На что мне одна мамочка сказала, что ни при каких обстоятельствах не отпустит сыновей в армию. Имеет право, да, имеет. Но она должна знать, что Богородица пожертвовала своим единственным сыном ради нашего спасения. И каждый сын должен быть готов стать защитником Отечества. Это его миссия на Земле. Глава 15 Евангелия от Иоанна: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

На каждом собрании классном или общешкольном необходимо давать вопросы для нравственного выбора, при этом сам учитель, классный руководитель должен быть понятным, искренним.

Во внеурочной деятельности по курсу ОПК практикую проведение совместных праздников: «Рождество Пресвятой Богородицы», «Введение в храм Пресвятой Богородицы». Праздник (как наиболее эффективное средство педагогического воздействия) является частью национальной культуры, помогает в наиболее успешном и активном освоении этой культуры. Праздник создает возможность для формирования эмоционального восприятия мира, основ нравственности.

«Не думай, что праздник заключается в ярких одеждах, гордых конях, драгоценных благовониях, свечах, светильниках и толпах народа. Не это делает светлым праздник, и не в этом одном состоит празднество... Да будет у тебя празднеством не свет лампад, которые гаснут немного спустя, но чистая лампада твоей души...» – говорил Симеон Новый Богослов.

Уважаемые коллеги, сложно работать с родителями, сложнее, чем с детьми, но необходимо. Иначе все призывы государства к достижению цели воспитания так и останутся как «глас вопиющего в пустыне» (глава 3 Евангелия от Матфея).

Премудрый Соломон говорил: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом... время разбрасывать камни, и время собирать камни» (Екл.3:1,5). Еще недавно мы в основном оплакивали потери минувшего. Настало время формировать образ будущего. Будущее России зависит от всех вместе и от каждого в отдельности.

Война обнажила все болезни не только материального характера, но и состояние наших умов и сердец. Великий полководец Александр Васильевич Суворов учил: на войне каждый солдат должен знать свой маневр. Есть командиры, есть рядовые. По словам протоиерея Сергия Гомаюнова: «Мы с вами – рядовые воины Христовы. Но и нам дано быть носителями многовековых церковных и культурных традиций нашего народа. И от рядовых тоже зависит вклад в общую победу, которую будем приближать добросовестным служением Богу и Отчеству».

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Падаруева Е.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №1», г. Шадринск*

«Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

В.В. Путин

Потребность патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день в нашей стране получает все большее общественное значение. Такие мысли высказываются неслучайно, поскольку распад Советского Союза, а также изменения, произошедшие впоследствии в Российской Федерации, привели к деградации определенной системы патриотического воспитания, что, в свою очередь, отразилось на нравственных качествах людей, их гражданской позиции и чувстве ответственности перед Родиной. Долгие годы происходило разрушение тех ориентиров, которые являлись основополагающими для молодежи. В неокрепшие детские умы стали проникать не лучшие образцы массовой культуры через различные средства массовой информации, кино и другие произведения искусства. Поэтому тема воспитания патриотизма у подрастающего поколения обрела значимость на уровне государства.

Владимир Владимирович Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения», а в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одной из основных задач предусмотрено «формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания».

Исторический опыт и современные реалии указывают на то, что будущее нашей страны зависит от молодого поколения, которое будет воспитано не на отрицании своей истории и культуры, а на бережном отношении к ним и своей Родине. Поскольку гражданско-патриотическое воспитание является основой формирования личности гражданина, труженика, семьянина, то огромную роль в его становлении играют образовательные учреждения, так как время детства и время юности являются самыми благоприятными для развития необходимых качеств. Особую роль в их становлении получают уроки литературы.

К большому сожалению, в последние десятилетия уделялось мало внимания формированию мировоззрения подрастающего поколения. Это привело к тому, что молодежь, увлеченная интернетом и социальными сетями, не интересуется колоссальным количеством произведений выдающихся писателей, философов нашей страны, что может иметь непоправимо печальные последствия для развития государства. Поэтому актуальность и важность литературного образования в современных реалиях обусловлены тем, что в первую очередь именно на уроках литературы воспитываются важные нравственные качества личности, гражданская позиция и чувство личной ответственности.

Задача учителя-словесника состоит в том, чтобы через художественные произведения привить детям живой и неподдельный интерес к истории своей страны, к подвигам, совершенным жившими и живущими в ней людьми, к их духовно-нравственным ценностям. Посредством литературы формируются важнейшие качества личности, оказывается влияние на ее внутренний мир, нравственные ориентиры.

Гражданско-патриотическое воспитание красной нитью проходит через все разделы литературы. Изучение начинается с фольклора, где благодатной почвой для развития чувства патриотизма, гордости за свою страну, а также чувства взаимного уважения являются пословицы и поговорки, загадки, былины и песни.

Раздел «Древнерусская литература», включающий в себя изучение на протяжении трех лет «Повести временных лет», отражает идеалы народа о патриотизме, силе, находчивости и смелости. Рассматривая также и другие произведения этого периода, учащиеся отмечают единение Руси перед лицом внешних врагов, жертвенность во имя Отчизны, христианской веры и ее духовных ценностей.

Важным моментом в формировании патриотизма у подрастающего поколения является изучение лирики русских поэтов о Родине, красоте ее природы в специальных разделах «Русские поэты о Родине, родной природе и о себе».

Творения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, С.А. Есенина и др. учащиеся с большим удовольствием учат наизусть. Для более образного восприятия стихотворений на уроках используются различные картины русских художников, иллюстрирующие изучаемое произведение. Подбор музыкального сопровождения русских композиторов усиливает образное восприятие текста. Также образцы описания русской природы мы находим на страницах произведений Н.А. Некрасова («На Волге»), И.А. Бунина («Косцы»), В.П. Астафьева («Васюткино озеро»), М.М. Пришвина («Кладовая солнца») и др.

Изучение прозаических текстов не менее интересно для учащихся. Ярким примером является повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», где прославляется боевое товарищество и осуждается предательство. При анализе подвигов Тараса и его старшего сына Остапа ученики отмечают качества, присущие настоящему патриоту: самоотверженность, героизм, справедливость, беззаветная преданность и любовь к Родине.

В литературе для учащихся 5-9 классов очень много произведений, воспитывающих не только патриотизм, но и милосердие, отзывчивость и человеколюбие: Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», И.С. Куприн «Белый пудель», Л. Андреев «Кусака» и др. Учащиеся учатся понимать мир, вступая в диалог по произведениям и активно обсуждая поступки героев, отличать истину от лжи, добро от зла, что также оказывает влияние на формирование гражданско-патриотических качеств.

Наиболее благодатной почвой для развития патриотизма является изучение произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Среди авторов стоит упомянуть имена М.А. Шолохова, Б. Васильева, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Р.Г. Гамзатова. Поэты и писатели – часто участники тех событий, с поразительной точностью доносят до читателей самоотверженность и героизм людей военных лет. Учащиеся должны не только прочитать произведение и знать его содержание, но и постараться ответить на вопросы о том, как бы они поступили в той ситуации, смогли бы поставить судьбу страны выше собственной? Конечно, такие вопросы являются риторическими, но именно они закладывают в душах детей то зерно, которое в будущем дает свои плоды. Большое значение имеют видеоуроки, то есть просмотр фильмов по изучаемому произведению о Великой Отечественной войне, которые влияют на учащихся, заставляют их обратить внимание на мельчайшие детали, сопоставив два вида искусства.

Изучая произведения военных лет, учащиеся теснее знакомятся с понятиями «героизм», «герой», «подвиг» на конкретных примерах. На уроках стоит говорить о том, что герой – это не обязательно сильный и смелый человек, обладающий сверхспособностями (дети приводят в пример современных героев – Человек-паук, Железный человек, Бэтмен). Необходимо подвести учащихся к мысли, что солдаты – простые люди, воевали не за абстрактное понятие «Родина». Они сражались за то, что связано у каждого человека с этим понятием (семья, родной дом, особенное место).

Исходя из вышесказанного, стоит сделать вывод о том, что патриотизм, его воспитание у подрастающего поколения действительно является актуальной и важной темой в настоящее время, поскольку в целом в России сложилась неблагоприятная обстановка в духовно-нравственной сфере. Исторические приоритетные ценности уступают место неприсущим нам культу потребления, пропаганде в массовой культуре образцов, основанных на эгоизме, жестокости и насилии. Задача каждого учителя состоит в том, чтобы донести до детей истинные нравственные идеалы в красочной, эмоциональной форме.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания, его основой и первоисточником является изучение литературы. Духовно-нравственный аспект реализуется через изучение фольклора (пословицы и поговорки), произведений о родной природе, о милосердии, о подвигах во время войны. Используя различные методы и приемы, учитель-словесник формирует у учащихся идеал служения своей стране, заключающийся в державных и общечеловеческих ценностях.

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ДУХОВНОСТЬ

Полякова Л.А.,

*заместитель директора школы
по воспитательной работе МКОУ
«Гладковская СОШ», Притоболь-
ный муниципальный округ*

Проблемы духовно-нравственного воспитания детей и подростков остаются актуальными и сегодня.

Свое выступление я хочу начать со стихов Ивана Штиля:

*Душа ребенка святостью чиста,
Полна любви и радости вниманья,
Она светла, наивна и проста
И вдохновенно ищет пониманья.
Душа ребенка близкими живет –
Учась в семье гармонии и братству,
Она Судьбы тропинки познает,
Что приведут ее когда-то к счастью.
Душа ребенка легкая, как пух...
Она красива и стремится к Богу.
Ты укрепляй его ранимый дух...
И укажи на Истины дорогу...*

Какие чувства овладевали вами, когда вы читали или слушали эти стихи?.. Я испытывала волнение, трепет, восхищение от того, что автор смог точно и правдиво описать в двух словах душу ребенка, его стремление к счастью, к Богу и Истине, его мечты, ранимость, святость...

Каждый педагог, который приходит работать в школу, в первую очередь должен задать себе вопрос: как он относится к детям?.. Любит?.. Терпит?.. Собирается с ними дружить или «ставить» на место?.. Кто они для него: друзья или средство для достижения цели?

В современном мире, мире электроники, невероятных новых технологий, в которых дети разбираются лучше взрослых, авторитет учителя зависит только от него самого. От его желания работать с детьми, учить их тому, что умеет сам; учиться у них тоже всему новому, воспитывать, совершенствовать их способности, формировать из каждого «полуфабриката» личность! Воспитывать из ребенка настоящего гражданина и патриота своей Родины... А также преодолевать вместе со своими воспитанниками все трудности... Во всем этом заключается суть профессии педагога! Трудно?.. Нелегко!.. Даже опасно!.. Потому что педагог в ответе за каждое свое слово, за каждый свой шаг, за каждое свое действие!.. А они смотрят на тебя и оценивают: кто ты? Зачем ты здесь? Можно тебе доверять? А что ты **нам** дашь **за доверие к тебе**?

И вот когда появятся взаимное доверие, взаимное уважение, взаимопонимание, тогда можно отправляться в дорогу под названием «познание мира»...

Только при этих условиях будет эффективным воспитание ребенка, его развитие и становление как личности...

А наша цель: воспитание личности ребенка через духовность...

Научно-методическое обоснование и перспективность

В Толковом словаре Владимира Ивановича Даля о «духовности» говорится как о «составляющей духовного», духовное же трактуется как «все», относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля» (Даль, 1978: 503)...

В Толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова автор дает такое определение: «духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными...».

Дмитрий Николаевич Ушаков дает такое определение духовности: «духовность – это отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа».

Такие разные индивидуальные взгляды, но в них есть ОБЩЕЕ – речь идет о душе человека, ее свойствах.

В чем же проявляется духовность? Духовность человека проявляется в его потребности и способности познавать мир и созидать новые формы общественной жизни. Духовность является неотъемлемым качеством человека в его стремлении к Добру, Истине, Красоте, в его общении с другими, в заботливом отношении к Природе... В этом ее перспектива на долгие годы...

Практическая значимость опыта, сущность, содержание, формы, методы

Гладковская средняя общеобразовательная школа работает по многим приоритетным направлениям, в том числе по духовно-нравственному воспитанию. Школа много лет тесно сотрудничает со Свято-Никольским храмом села Гладковское Притобольного муниципального округа Курганской области в лице протоиерея о. Алексея (Бочкарева).

В 4 классе ежегодно ведется курс «ОРКСЭ» учителем Яковлевой М.И., на занятиях курсов часто присутствует и настоятель Свято-Никольского храма о. Алексий.

Настоятель Свято-Никольского храма был приглашен и на каждое значимое мероприятие (они ежегодно проводятся в школе) с обязательным выступлением: День знаний, День пожилых, День Учителя, День матери, новогодние праздники, День защитника Отечества, 8 марта, «Единый классный час» и «Свеча Памяти». В течение года проведено несколько мероприятий с его непосредственным участием, где он играл главную роль: мероприятия в ГКП д. Н. – Алабуга и с. Гладковское тоже с его участием. Организовали мероприятия в ГКП воспитатели Мануйлова И.А. и Иванова И.В.

Кроме того, часто с помощью о. Алексия мы организуем экскурсии в Свято-Никольский храм с целью знакомства с историей храма, историей православия, приобщения детей и подростков к духовности нашего народа. Сам о. Алексий тоже организует мероприятия с учащимися: «Неделя православной Книги», День Святого Николая Чудотворца», «Сказки про Рождество» и другие.

В старших классах с участием о. Алексия проходили круглые столы по проблемам роли молодежи в современном мире и по проблеме наркомании с демонстрацией видеороликов и последующим обсуждением. При Гладковской сельской библиотеке работает краеведческий клуб «Родничок», который посещают подростки 5-6 классов в количестве 12 человек, руководит клубом много лет библиотекарь Кириллова Н.Я.

При этом совместно с детьми идет сбор материалов по краеведению (история наших сел, сбор публикаций в СМИ, оформляются наглядные стенды о жизни наших земляков с использованием фотоматериалов, издаются краеведческие сборники по творчеству талантливых земляков, посещаются и очищаются от мусора заповедные места), проводится акция «Книгонош» – в течение всего учебного года разносятся книги пожилым людям, которые сами не могут посещать библиотеку. В честь 78-летия Великой Победы на базе Гладковской сельской библиотеки в рамках сотрудничества «Школа-Библиотека – Храм» создан видеофильм с выступлениями представителей общественности и учащихся школы. В мероприятии приняли участие учителя школы: Полякова Л.А., Терентьев А.Н., Анисимов А.И., а также протоиерей Свято-Никольского храма о. Алексий. Видеофильм смонтирован учителем истории Терентьевым А.Н. и размещен на школьном сайте, а также в социальных сетях.

Классные руководители непрерывно воспитывают у обучающихся потребность в духовном обогащении, приобщают их к общечеловеческим, национальным ценностям. Следует отметить педагогов и обучающихся в подготовке дня пожилых людей, проведении акции «Забота», организации семейных праздников в классах, организации детского праздника, посвященного Дню защиты детства, Дня Учителя и др.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание очень тесно переплетаются в своих целях и задачах, поэтому многие мероприятия гражданско-

патриотического направления включают и элементы духовно-нравственного воспитания, а также воспитание чувства сопричастности к судьбе Отечества: классные часы: «Человек! Помоги себе сам!», «Справедливость к одноклассникам и к себе», «Настоящий друг», «Моя семья – мое богатство» и другие, День России, Гимн, Флаг, Герб России. С 15 по 19 марта прошла «Неделя безопасности в сети Интернет», акция «Урок цифры» среди учащихся 1-11 классов в рамках «Всероссийской Недели финансовой грамотности» с целью проверить и освежить знания Интернет-ресурсов, которыми пользуются учащиеся. В плане «Безопасного Интернета» школа и семья постоянно контролируют информацию, которую получают наши дети из окружающего мира. Дети должны получать только полезную информацию и позитив. Социальный педагог провел 8 тематических мероприятий с обучающимися, в том числе акцию «Добрые руки».

В школе действует волонтерское движение «Дельфин», руководит которым педагог-организатор Емельянова Н.В. Ежегодно волонтерами проводится определенная работа: они принимают активное участие в благоустройстве села, регулярно убирают территорию памятника воинам, погибшим в годы войны, принимают активное участие в общешкольных и социально значимых мероприятиях, в акциях: «Поздравляем!», «Обелиск», «Не забудь поздравить маму!», «Забота», «После нас чище, чем до нас!». Ребята поздравляют тружеников тыла, готовят им поздравительные открытки и вручают цветы, а также ребята поздравляют ветеранов педагогического труда.

29 сентября уже традиционно с участием волонтеров проходит акция «Подари сердце», при этом ребята рассказывают всем (детям и взрослым) о том, что нужно беречь свое сердце, сердце близких людей, а для этого просто делать добрые дела. Ребятами-волонтерами проводится работа по благоустройству обелисков памяти в с. Гладковское, Нижняя Алабуга. Зимой чистят снег, осенью занимаются благоустройством, проводят подвижные игры на переменах с детьми начального звена, в период летнего оздоровительного лагеря работают вожатыми. Таким образом, волонтеры принимают активное участие во многих школьных делах по духовному и нравственному воспитанию.

Связь с современными психолого-педагогическими теориями и технологиями

В «Стратегии развития и воспитания в РФ на период до 2025 года» говорится о том, что «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» – один из приоритетов государственной политики в области воспитания. Об этом свидетельствуют и исследования ученых на разных уровнях образования (Т.И. Власова, Л.М. Лузина, Н.Е. Щуркова и др.). В своей работе над проблемой мы используем технологии Щурковой. Во-первых, **диалог**. Щуркова Н.Е. считает, что технологии должны быть наполнены ценностным содержанием, технологии должны строиться на диалогических формах взаимодействия, а рефлексия должна быть обязательным элементом технологии воспитания. Полностью с этим согласны и используем в работе по воспитанию личности каждого ребенка через духовность...

Конечный результат деятельности

Все мероприятия по духовно-нравственному воспитанию проводятся на высоком уровне. Всю информацию, которая доводится до учащихся, дети воспринимают с интересом и вниманием. Тесное сотрудничество со Свято-Никольским храмом, настоятелем которого является отец Алексей (Бочкарев), с Гладковской сельской библиотекой, волонтерское движение дают положительную динамику в воспитании подрастающего поколения, что говорит о преемственности духовных и нравственных ценностей в нашем народе.

Количественный анализ мероприятий по данной теме за 5 лет

| 2018-2019уч.г. | 2019-2020уч.г. | 2020-2021уч.г. | 2021-2022уч.г. | 2022-2023уч.г. |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 110 | 120 | 126 | 125 | 138 |

ВЫВОД: количество мероприятий по направлению с каждым годом увеличивается.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рычкова С.Н.,

учитель начальных классов, учитель дополнительного образования МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.», Кетовский муниципальный округ

Гражданская ответственность, патриотизм и духовно-нравственная позиция народа, прежде всего молодежи (как будущего России), – одно из важнейших условий социального, политического и экономического развития России, ее продвижения по пути демократического и гражданского общества. Именно сегодня воспитание гражданина страны – это одно из главных условий национального возрождения. Понятие «гражданственность» предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к своей малой Родине, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы прежде всего должны видеть в нем человека, поэтому гражданин, с педагогической точки зрения, – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Неоднократно президент страны В.В. Путин на встречах и форумах с молодежью уделяет большое внимание проблеме духовно-нравственного развития и патриотического воспитания. Он отмечал, что «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества».

В течение довольно долгого времени педагогическое сообщество России ищет эффективные пути духовно-нравственного воспитания молодого поколения. И многие сейчас уже пришли к осознанию, что единственно правильное воспитание основывается на православном понимании смысла жизни, на сохранении христианских ценностей и традиций. И чтобы достигнуть значимых результатов в духовном развитии молодого поколения, необходимо ввести системный подход в духовно-нравственном воспитании не только в основные предметы в школе, но и в системе дополнительного образования. Очень важно сегодня создать среду, в которой происходит становление личности ребенка, противостоять той современной среде, которая калечит души наших детей, то есть этот системный подход в духовно-нравственном воспитании распространить на внеурочную работу и деятельность системы учреждений дополнительного образования.

Систему организации духовно-нравственного воспитания детей можно представить следующим образом:

Цель – формирование нравственных ориентиров школьников. Принципы функционирования системы: взаимодействие, непрерывность, системность, комплексность, преемственность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Субъекты взаимодействия: дети, семья, образовательная организация, социум, организации дополнительного образования, общеобразовательные и профессиональные образовательные организации, общественные и благотворительные объединения, учреждения культуры, социальные службы, органы правопорядка и др.

Создание условий для эффективного духовно-нравственного воспитания обучающихся: научно-методическая помощь педагогам, обогащение предметно-развивающей среды, обеспечение возможности регулярного обучения и повышения квалификации педагогов, обеспечение возможности участия детей в различных мероприятиях, обеспечение возможности взаимодействия всех субъектов духовно-нравственного воспитания. Виды и формы деятельности: организованная образовательная деятельность, развлечения и праздники, научные, познавательные и творческие мероприятия, конкурсы, проекты, совместный труд и др.

В настоящее время в России обозначенные идеи реализуют в практической деятельности более 15 тысяч учреждений дополнительного образования. Несомненно, в их число входят и учреждения Курганской области, их 77. Педагогический коллектив каждого из них осознает свою миссию – создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, пространства, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления. Выполнению этой миссии способствует разнонаправленная деятельность: художественная, техническая, естественно-научная, спортивная, туристско-краеведческая, военно-патриотическая, социально-педагогическая.

В содержании дополнительного образования реализуются различные образовательные, комплексные, целевые воспитательные программы с учетом нравственности, народной культуры и этики региональных традиций, индивидуальных потребностей детей и их родителей, социума.

Дополнительное образование в форме добровольных объединений менее регламентировано и более способно к построению и поддержанию диалогических, субъект-субъектных отношений, где происходит взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей детьми и взрослыми. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация.

Наша главная задача – создать условия для всестороннего развития личности ребенка, раскрытия его нравственного и духовного потенциала. Именно этим целям отвечает воспитательная система нашего лицея. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и учебного процессов.

В рамках образовательных программ обучающиеся знакомятся с историческим прошлым нашего народа, с яркими страницами истории Отечества, истоками народного творчества, воспитывают эстетический вкус, развивают образное мышление, учатся тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном. Знакомясь с творениями художников, композиторов, творчеством актеров, музыкантов, обучающиеся приобщаются к миру прекрасного, что, безусловно, позитивно отражается на их духовном развитии.

Духовно-нравственное воспитание традиционно осуществляется педагогами творческих объединений технической, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой направленностей. Все программы педагогов составлены с учетом того, что знания, умения, навыки, получаемые обучающимися в результате обучения в творческих объединениях, направлены на практическую профильную деятельность, на развитие творческих способностей ребенка, его личностных качеств.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством обучающихся является важной стороной общей работы по формированию патриотических, нравственных чувств. Через обучающую деятельность творческих объединений этого направления дети узнают и сохраняют наследие, дошедшее до нашего времени ремесло. По мнению педагогов дополнительного образования, декоративно-прикладное творчество, привлекая детей к полезному труду, имеет самые благоприятные возможности воздействия на внутренний мир ребенка. Педагоги стремятся превратить процесс трудового обучения в интересное, познавательное, творческое занятие, духовно обогащающее внутренний мир ребенка. Знакомясь с образцами народного творчества, дети попадают в мир сказочных образов, ярких красок, узоров, орнаментов, выразительных пластических форм, которые наиболее близки и созвучны их эстетическим чувствам и представлениям. Каждое занятие открывает что-то новое, последовательно, ступенька за ступенькой, приближает к пониманию красоты и гармонии.

Значительное влияние на формирование нравственных чувств у детей оказывают занятия музыкой. В нашем лицее нет такого класса, где дети не посещали бы музыкальную школу, в Лесниковской музыкальной школе обучаются более 180 детей. Поскольку путь приобщения ребенка к музыке, к духовным ценностям есть процесс деликатный, тонкий, требующий времени, профессионального знания, душевной щедрости воспитателя, то мы рассматриваем один из возможных путей к нему в образовательной деятельности как путь «через прекрасное – к доброму». Ввести детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества, – это благодарная и вместе с тем важная задача педагогов дополнительного образования музыкально-эстетического направления. Через песню, овладевая языком своего народа, следуя его традициям, обычаям, дети получают представление о духовной культуре своего народа. Цель педагогов не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Танцевальное искусство является одной из своеобразных форм духовной культуры народа. По своей доступности, распространенности и охвату большого количества детей занимает ведущее место среди других форм дополнительного образования детей. Велико значение танцевального искусства в формировании вкусов, эстетических, этических запросов молодежи.

Духовная культура каждого человека, его потребности и интересы формируются в борьбе вкусов и мнений, поэтому танцевальному искусству принадлежит важная роль в формировании внутренней культуры молодых, которая выражается не только в эстетическом восприятии, но и в поведении, в отношении к другим людям. В настоящее время основой творческого коллектива Лесниковского лицея является ансамбль эстрадного танца «Импульс», так как насчитывает более 90 участников. Целью коллектива является не столько формирование профессиональных навыков, сколько развитие творческих способностей и досуг. Коллектив состоит из трех возрастных групп: младшей, средней и старшей. Воспитанники творческого коллектива активно участвуют в театральных и танцевальных конкурсах не только лицея, но и в районных, областных мероприятиях.

В нашей школе созданы все необходимые условия для занятия спортом: имеется спортивный зал, на базе которого организована работа различных спортивных секций и кружков: «Биатлон в школу», «Спортивные игры», «Пауэрлифтинг», «Легкая атлетика», «Гиревой спорт», «Футбол», «Баскетбол», «Хоккей», «Каратэ», «Шахматы». В лицее большое внимание уделяется сохранению здоровья учеников, родителей и учителей. Они активно участвуют в различных спортивных мероприятиях. В школе регулярно проводятся Дни и Недели здоровья, различные спортивные праздники: «Папа, мама, я – шахматная семья», межшкольная спартакиада и другие.

Мы гордимся своими спортивными традициями. На протяжении многих лет наша школа занимает призовые места в спортивных соревнованиях районного и областного масштаба. За всю историю школы ученики завоевали множество наград. Потрясает активность школьников в желании все время бороться за лидирующие позиции в различных соревнованиях.

Большую роль в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся играет посещение таких кружков, как «Музейное дело», «Я и мое Отечество», проведение экскурсий по святым местам родного края, привлечение педагогов Воскресной школы нашего храма для проведения бесед, организация походов на художественные, фотовыставки. Экскурсия как форма организации обучения дает возможность обучающимся творческих объединений всех направлений посредством свободно избранной духовно-творческой, физкультурно-спортивной, развлекательной деятельности глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы, способствует воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Федеральная сеть центров образования цифрового, естественного, технического и гуманитарного профилей, организованная в рамках проекта «Современная школа» на базе лицея «Точка роста», дает обучающимся возможность посещения кружков «Эколог», «Физика в исследованиях», «Мир под микроскопом». В ходе реализации программы обучающиеся участвуют в проектно-исследовательской деятельности. Проводя исследования и создавая проекты, обучающиеся имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. Учитывая необходимость использования современных технологий и приобщения обучающихся к исследовательской деятельности, в практику воспитательной деятельности лицея включены конкурсы проектно-исследовательских работ.

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания являются проведение и участие обучающихся в творческих конкурсах духовно-нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры. Это конкурсы разного направления: декоративно-прикладного, изобразительного, литературного творчества («Конкурс патриотических песен»), «Тематические конкурсы чтецов»), «Памяти Тюнина А.В.», «Патриот Отечества», «Живая классика» и др.), которые проводятся среди обучающихся образовательных учреждений. Это и уроки «ОРКСЭ», и «ОДНКНР». Большую помощь в духовно-нравственном воспитании обучающихся оказывает участие в международных конкурсных мероприятиях, выставках, конференциях. Многие раскрывают в себе дремавшие таланты как артиста, художника, поэта, рассказчика и другие. Воспитанники лицея занимают достойные места. В это время формируются нормы и правила поведения, обогащаются нравственные представления и понятия.

Чтобы оградить детей от пагубных развлечений и открыть мир, наполненный светлой радостью, ежегодно в лицее проводятся различные внеклассные мероприятия, направленные на формирование нравственных, эстетических, патриотических качеств, на развитие творческих способностей. Это многочисленные концерты (День учителя, День семьи, День матери, 23 февраля, День Победы, День села, День защиты детей и т.д.), это праздники знакомств в начале учебного года и в конце года мероприятия, посвященные выпуску учащихся, и др. Все они проводятся с обязательным участием родителей и служат объединению семьи, учат детей дарить свое творчество людям.

В Концепции развития системы дополнительного образования детей (от 04.09.2014 г. №1726-р) отмечается, что воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшей задачей воспитания является формирование у молодого поколения гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Эту задачу решает коллектив педагогов нашего учреждения, направляет много усилий на воспитание духовно-нравственных качеств юных граждан Курганской области.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Смоленских Е.В.,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Журавлевская СОШ», Кар-
гапольский муниципальный округ*

Современному обществу нужны образованные, способные к саморазвитию и самообразованию личности, умеющие принять самостоятельные решения, овладевающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Актуальным становится использование методов исследовательской деятельности, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения делать выводы и строить умозаключения.

Цель работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Задачи

1. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

2. Формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

3. Изучение методики исследовательской деятельности.

Исследовательская работа – это работа, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным результатом. Если научное исследование направлено на выяснение истины, на получение нового знания, то учебное исследование имеют целью приобретение учащимися навыка исследовательской деятельности, освоение исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения.

Сначала я приучаю учеников к самому слову «исследование», «исследуем». Исследуя, мы задаем себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и, сделав вывод, фиксируем. С. Френе считал: «Чтобы добиться желаемых результатов, нужно, прежде всего, заинтересовать детей поставленной задачей, постоянно вдохновлять их на труд, оказывать им полное доверие в атмосфере честного сотрудничества».

Специфика исследовательской работы в школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Всякий здоровый ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Ребенок настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения. Ученые-исследователи, изучавшие этот вопрос, говорят о том, что интеллектуально одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения. Очень важно, чтобы любознательность переросла со временем в познавательную потребность. От учащихся требуется: знание и владение основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения); владение коммуникативными навыками; умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач. Безусловно, мы, педагоги, – первые их помощники.

С 2010 года занимаемся с детьми исследовательской деятельностью, принимаем участие в районных научно-практических конференциях, а также Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» в 2015, 2021, 2022 г. Эти работы у нас потом передаются в школьный музей, мы их используем на классных часах, на уроках истории, литературы, ОДНКНР, ОРКСЭ.

В 2017 году в Номинации «Краеведение» (летопись родного края) мы работали над темой «Храм Рождества Пресвятой Богородицы». Это было еще до введения курса ОДНКНР. Выступив на районной научно-практической конференции, наш ученик Мезенцев Роман занял 1 место, а позднее 1 место и в области в конкурсе, который проводил ИРОСТ.

В 5 классе по ОДНКНР есть тематический блок 1. «Россия – наш общий дом», тема «Культура и религия», где мы говорим: «Что такое религия, ее роль в жизни общества и человека». Некоторые приемы исследовательской работы можно использовать в этом блоке.

При написании исследовательской работы обращались к следующим источникам:

1. Архивные справки из ГКУ «ГАЗ».
2. Сайт <https://rusbereza.ru/pomoch/hramu/245>.
3. Сайт <http://sukharev-y.ru>.
4. Сайт <http://www.liveinternet.ru>.
5. Гранит Плеханов «Страницы былого».
6. Газета «Сельская правда» №37 от 16 сентября 2011 года.
7. Память сердца. Сост.: А.И. Букреев, В.Д. Шахматов, А.П. Предеин. – Курган, «Парус-М», 1996. – 344 С.
8. Храмы Шадринского уезда / Редакторы-составители: С.Б. Борисов, А.М. Бритвин. – Шадринск: ПО «Исеть», 1994. С 25-27.

Кроме того, мы обращались к старожилам села, посетили наш богатый школьный музей, беседовали с Борисовой Татьяной Лазаревной.

Роман проживает в селе Бакланское, он видел разрушенную церковь, принимал активное участие вместе с взрослыми в восстановительных работах. Затем заинтересовался историей создания храма.

Много лет церковь была разрушена, было больно смотреть на руины. Во все времена церковь была олицетворением веры, надежды, защиты от многочисленных врагов. Так почему же она оказалась разрушенной? К сожалению, эта проблема не только нашего населенного пункта. Мы поставили цели, задачи, выдвинули гипотезу. Исторические события повлияли как на рождение, так и на закрытие и возрождение церкви Рождества Пресвятой Богородицы в нашем селе Бакланское.

Какова же история возникновения храма? В 1815 году, в силу указа Святейшего Синода о построении каменных церквей, в селе Бакланское была заложена каменная двухэтажная церковь, оконченная постройкой в 1826 году.

Собирая материал для исследовательской работы, Роман изучил сайт краеведа Юрия Михайловича Сухарева «Сведения о явлении святого Георгия в селе Бакланском Шадринского уезда (1737 год).

Оказывается, явления святых в пределах уральских земель за четыре века здесь существования христианства почти не засвидетельствовано. Почти 200 лет селянами почиталась история явления святого великомученика Георгия Победоносца. История приводится протоиереем Григорием Стефановичем Плотниковым (1792-1869), настоятелем Николаевской церкви в городе Далматово, ранее служившим ректором Далматовского духовного училища. Опубликована она в 1869 году в «Пермских епархиальных ведомостях». Событие произошло в период так называемой Третьей Башкирской войны, будоражившей Зауралье. По преданиям того времени, святой великомученик Георгий стал защитником села. В августе 1737 года мятежные шайки башкирцев подступили к селу со стороны запада. «Крестьяне из деревень укрылись в село под защиту заплотной в столбах ограды церковной, обставленной рогатками. Подступ бунтовщиков отражали стрельбой пушечной с бойницы и ружейной из чащи березовой от степного озера. Мятежники бежали, гонимые не столько действием артиллерии, сколько впечатлением видения сверхъестественного: это, по общему преданию старожилов, был святой великомученик Георгий. Он явился во всеоружии на коне, в тот момент, когда кочевники готовились завладеть укреплениями».

Бакланский храм – шестипрестольный: три престола в нижнем этаже и три в верхнем, иконостасы в сих приделах поставлены в разное время: сначала в нижнем этаже церкви, потом в верхнем.

В документах архивного фонда Рождество-Богородицкой церкви в селе Бакланском Шадринского уезда в главной церковной и ризничной описи за 1875 год значится: «... церковь длиною 16,5 сажень, а шириной и высотой 16 сажень. Церковь, как и колокольня, как внутри, так и снаружи, штукатурены; все кровли и главы покрыты листовым железом и окрашены зеленой краскою, а кресты вызолочены. В церкви 4 печи. Колокольня с двоими слухами и шпирем, построена в форме простого четырехугольника на задней стороне храма, имеет 17 сажень высоты. На ней 8 колоколов».

В нашей епархии было 2 шестипрестольных храма.

Церковь играла огромную роль в жизни нашего села. Роман задал себе вопрос: «Что случилось такое, что церковь оказалась разрушенной? Что заставило людей поднять руку на святое?». Рассматривая фотографии Бакланского храма из Шадринского краеведческого музея, относящиеся к 1924 году, он видел перед собой большое красивое здание, с декором в стиле классицизма и традиционной объемной композицией, построенное в 1815-1835 гг.

Храм был для людей воплощением веры, надежды на лучшее. Именно сюда приходили прихожане, чтобы покаяться в грехах, попросить здоровья для близких, поблагодарить Бога. 02.10.1888 г. открыта при церкви церковно-приходская школа, где обучались 27 мальчиков, при церкви имелась библиотека. В ней находятся, кроме периодических изданий и журналов, до 90 томов книг духовно-нравственного и исторического содержания; есть также книги протопураскольнического содержания: «О вечности церкви Христовой», «Беседы о том, что кроме церкви Православной нет и не может быть иной церкви». Таким образом, можно сделать вывод: церковь была на селе центром просвещения.

Захотелось узнать о священниках, которые служили в храме. К сожалению, сохранилось не так много информации. Вот что мы узнали из архивной справки из Государственного архива г. Шадринска «Причта положено по штату издавна: Священников два, Диакон один, Дьячков два и пономарей два. На содержание священно-церковнослужителей жалованье не получается, и собирается в год доходов в общую братскую кружку около 400 рублей, добровольного от прихожан податей разным около 500 рублей, содержат их. Дома у Священно-церковнослужителей собственные, деревянные на Государственной земле».

В октябре 1917 года грянула Великая Октябрьская социалистическая революция.

На основании Инвентарной книги №18 стало известно о судьбе псаломщика Симеона Владимиров, который служил в нашем храме. Священник из города Шадринска рассказал о его судьбе Верзилу Евгению Александровичу. Симеон Владимиров бежал, а жену Лукерью схватили и пытали. Ей повредили позвоночник, всю жизнь она ходила сгорбленная. Еще служили – священник Емиман Клековкин, диакон Петр Покрышкин, псаломщик Иоанн Пономарев. Все они репрессированы.

Изучив исторические документы, узнал, в результате чего была закрыта Бакланская церковь.

С приходом советской власти в конце 1917 г. начались гонения на РПЦ, которые приняли массовый и ожесточенный характер уже в 1918 г., после издания 23 января декрета «Об отделении Церкви от государства», и продолжались на протяжении всего советского периода, т.е. до конца 80-х гг. Сразу после Октябрьской революции власти поставили цель арестовать как можно больше священно- и церковнослужителей и мирян, аресты тогда исчислялись тысячами и для многих завершились мученической кончиной. Целые уезды таких губерний, как Пермская, Ставропольская, Казанская, лишились священнослужителей.

Во второй половине 1921 г. в стране разразился голод.

Также была организована советской властью кампания по изъятию церковных ценностей в 1922 г.

В 30-е годы на территории нашего района были разграблены и разрушены практически все церкви, оставались только две действующие церкви: в селе Усть-Миасское и в д. Иткуль. Хочется привести выдержку из работы ученика: «Изучив книгу Гранита Плеханова «Страницы былого», я узнал, что 28 января 1938 года Бакланская церковь была закрыта решением Челябинского облисполкома, а в помещении церкви была открыта неполная средняя школа, которая функционировала до 1958 года.

Ученикам школы-семилетки, открытой на первом этаже, после закрытия храма не разрешалось подниматься на 2 этаж, где сохранились росписи на религиозные темы на стенах (остатки их можно увидеть и сейчас). По рассказам стариков, росписи первого этажа были уничтожены, но дети из любопытства проникали наверх и видели прекрасные храмовые росписи на стенах. После того, как была открыта в с. Журавлево новая восьмилетняя школа, в с. Бакланское НСШ была закрыта, а в церкви разместили склад для хранения удобрений.

«С 2006 года благодаря средствам благотворителей начались реставрационные работы. В 2005 году жители села Бакланское обратились к депутату Госдумы Безбородову Н.М. с просьбой о помощи в восстановлении храма. Николай Максимович попросил составить проектно-сметную документацию, он побывал на приеме у Патриарха всея Руси Алексия 2. В настоящее время Бакланская церковь включена в план восстановительных работ Русской Православной церкви. К церкви подведена газовая ветка. Всю техническую документацию бесплатно подготовили в «Курганрегионгазе», где генеральным директором является Виктор Иванович Бердюгин, уроженец деревни Бакланка. Виктор Иванович учился в здешней школе, когда она располагалась в церковном здании (20 октября 2006 года, газета «Сельская правда»). Также бесплатно разработали технические условия для подключения электроэнергии к зданию церкви специалисты Каргапольских районных электрических сетей.

Были выделены средства. В 2006 году начались восстановительные работы силами фирмы «Оптима» г. Уфа. В 2008 году в связи с наступившим кризисом финансирование было прекращено.

К счастью, нашлись инициативные люди и в селе Бакланское, которым больно смотреть на церковные руины. Их поддержали и люди старшего поколения, на глазах которых и приходил в запустение храм в течение последних

десятилетий. Конечно, это требует много средств, усилий. Ведь разрушать легко, а восстанавливать сложнее, восстанавливать полуразрушенный храм, как говорится, «всем миром». От лица верующих иерей Алексей (Секисов Алексей Леонидович) обратился с просьбой оказать посильную финансовую помощь для восстановления колокольни храма Пресвятой Богородицы села Бакланское Курганской области Каргапольского района.

Храм является одним из самых древних в Курганской области, построен в 1796-1798 гг. на месте старой часовни и является памятником архитектуры культурного наследия.

Закончив работу, ученик пришел к выводу: мы должны знать историю родного края, почитать и уважать достижения наших предков, мы не должны оставаться равнодушными к своей истории.

Меняются времена, меняется и отношение людей к религии. «Все становится на круги своя». Если раньше храмы разрушали, то сейчас настало время их восстанавливать. Отрадно осознавать, что молодое поколение тоже обращается к Богу. Наши прадеды свято верили в Бога. Эта вера помогала выжить, наставляла на путь истинный. По-прежнему в церковные праздники стекаются со всей округи прихожане в восстановленный храм. Приходят, чтобы помолиться, поговорить с Богом.

Очень важно развивать способности ученика, подготовить обществу личность, способную мыслить, принимать решение. В процессе исследовательской деятельности дети учатся работать с научным материалом, правильно оформлять свою работу. Итогом исследовательской работы может быть выступление на детской конференции. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем! Что может быть интереснее для учителя, чем следить за результатом своей работы, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать, вовремя отойти в сторону и дать ребенку насладиться радостью своего открытия.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта в этом деле. Такие работы имеют огромное значение, так как изучение истории родного края – средство патриотического воспитания молодого поколения. В настоящее время патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Леонтович, А. В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт / А. В. Леонтович. – Текст : непосредственный. – М., 2005.
2. Френе, С. Избранные педагогические чтения / С. Френе. – Текст : непосредственный. – Москва: Прогресс, 1990. – С. 258.
3. Сайт <https://rusbereza.ru/pomoch/hramu/245>. – Текст : электронный.
4. Сайт <http://sukharev-y.ru>. – Текст : электронный.
5. Сайт <http://www.liveinternet.ru>. – Текст : электронный.

6. Гранит Плеханов «Страницы былого». – Текст : непосредственный.

7. Газета «Сельская правда» №37 от 16 сентября 2011 года. – Текст : непосредственный.

8. Память сердца. Сост.: А. И. Букреев, В. Д. Шахматов, А. П. Предеин. – Текст : непосредственный. – Курган: «Парус-М», 1996. – 344 с.

9. Храмы Шадринского уезда / Редакторы-составители: С.Б. Борисов, А.М. Бритвин. – Текст : непосредственный. – Шадринск: ПО «Исеть», 1994. – С. 25-27.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ И КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Чукреева М.В.,

учитель музыки и МХК МБОУ «Лицей №1» г. Шадринска

«Мир через Культуру»

Насколько актуально в наши дни звучит призыв Н.К. Рериха о необходимости обращения к единым культурным истокам всех народов, достижении мира через призму знания, красоты, высокой нравственности и взаимного уважения!

Культура – самое важное, что есть у современного человечества. Именно культура составляет ту вечную ценность, которая способна служить прочным фундаментом для построения будущего. Поэтому уже сегодня необходимо помочь молодому поколению сформировать непреходящие ценности, идеалы добра и красоты, которые своими корнями уходят в глубину веков, составляя фундамент национальной культуры.

Выражение «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего» известно и понятно многим. Но так ли хорошо знаем мы историю хотя бы своего родного города? Места, в которых родились и живем? А ведь эта история порой предстает перед нами в обычных памятниках, мимо которых мы часто проходим; в мемориальных досках на зданиях и домах, на которые зачастую не обращаем внимания; в образах новой, ныне так популярной городской скульптуры, на которую любуемся с умилением, не вникая глубоко в ее смысл; в народных песнях, звучащих вокруг, увы, все реже. А все эти памятники, материальные и нет, как раз и отражают события и судьбы людей, составляющие историю как всей страны, так и нашей малой Родины.

Но как сегодня в современных условиях приблизить подростков к народным традициям, подтолкнуть их к осознанному изучению культуры своего народа? Решению этого вопроса последние годы в системе образования уделяется достаточно большое внимание. Особо благодатную почву для реализации данного направления предоставляют предметы эстетического цикла, к которым относятся мировая художественная культура и музыка. Система работы здесь

может проводиться по разным направлениям, ведущими являются творческая, исследовательская и проектная деятельность обучающихся, реализующиеся как в рамках уроков, так и на занятиях элективного курса, написании учебно-исследовательских работ.

Остановимся на некоторых эффективных формах такой работы:

1. Составление «визитной карточки» города.

Данная методика успешно проводится в рамках авторской программы «Составляем художественную карту мира», разработанной преподавателем мировой художественной культуры г. Кургана А.Г. Разумовой. На занятиях учащиеся знакомятся с художественным наследием своей малой Родины, определяют в нем наиболее значимое и характерное.

«Визитная карточка» представляет собой мини-проект и выполняется каждым учащимся индивидуально, предполагая полную свободу в выборе формы и содержания для ее изготовления. Как правило, она содержит минимум текста, а помещенная на ней информация характеризует город как культурно-исторический центр. Шадринск – небольшой город, но в нем жили и творили люди, всемирно прославившие его. Это и советский скульптор Иван Дмитриевич Шадр (Иванов), и профессор исторической живописи Федор Андреевич Бронников. С их творчеством учащиеся знакомятся на занятиях, которые проводятся в городском краеведческом музее. Архитектурные традиции Шадринска также велики. На улицах города можно увидеть множество памятников (храмы, усадьбы, общественные постройки), относящихся к XVII – XIX вв., охраняемых государством в настоящее время.

Особую значимость визитная карточка приобретает, если она подкрепляется и оформляется собственноручно выполненными рисунками или фотографиями.

Выполняя подобную творческую работу, дети учатся видеть красоту своего родного города, знать и ценить его культурное наследие, осознавать уникальность и неповторимость его облика.

Подобная работа может быть выполнена при знакомстве с культурным наследием любого другого города (как на территории России, так и за ее пределами).

2. Защита мини-проектов по различным темам изучаемого курса. Например, «Песни народов мира» (5 кл.), «Фольклорные традиции Зауралья» (6 кл.) и т.д., на которых ребята представляют выбранное ими конкретное вокальное произведение, опираясь на заранее предложенный план. Данный формат работы хоть и носит творческий характер, но включает в себя обязательные пункты, которые необходимо учесть при выполнении проекта:

- название;
- указать народность / регион / республику / край;
- записать слова (куплет / припев);
- обозначить главную мысль, тему песни;
- определить ее характер.

На дополнительную отметку учащимся предлагается подготовить визуальную презентацию выбранной песни (мультимедиа или в виде рисунка, кол-

лажа), дополнить выступление информацией, связанной с историей создания произведения или интересными фактами, исполнить песню.

Так, ребята знакомятся с песнями жителей Карелии и Бурятии, Беларуси и Татарстана, Японии и Австрии, Болгарии, Казахстана и многих других народов. Узнавая много интересного об истории создания песен, народных обычаях и традициях, делается вывод, что главными темами в песнях любого народа являются семейные ценности, дружба и доброта, воспевание красоты родной земли, любовь к своей Родине.

3. Сочинения-рассуждения на темы: «Шадринск – моя малая Родина», «Мои мысли о Шадринске», «Каким я вижу будущее своего города» и другие.

Такая форма работы активно применяется учителями на всех предметах гуманитарного цикла, поэтому дети уже с ней знакомы. Каждый ребенок в данном случае ощущает себя настоящим гражданином своего города, помогая окружающим узнать и по достоинству оценить его самобытность, восхититься его красотой, поверить в светлое будущее. Обратимся к фрагментам некоторых работ:

1) «... Несмотря на то, что Шадринск маленький городок, он удивителен и неповторим своей архитектурой, знаменит прославившими его людьми»;

2) «...В душе каждого шадринца живет город. И я верю в то, что Шадринск станет еще лучше и красивее, если каждый горожанин приложит к этому максимум усилий. Тогда мы по праву сможем гордиться тем, что живем в Шадринске!»;

3) «... В прошлом Шадринск был известным купеческим городом. Торговать сюда приезжали со всех концов России. В Шадринске проходила самая большая в России Крестовская ярмарка. Исчезли ли со временем богатые торговые традиции? Думаю, что нет. У нас и сейчас много магазинов. А руководство города делает все возможное для процветания и благополучия шадринцев. Хочется верить в то, что в будущем Шадринск станет крупным центром, а его название будет обозначено на карте заглавными буквами!»;

4) «... У Шадринска есть второе название – «город на Исети». А назвали его так потому, что он расположен на правом берегу этой реки. Каждую весну Исеть разливается, затопляя луга и всю пойму реки. Купола Спасо-Преображенского собора и старая колокольня, отражаясь в воде, встречают каждого, кто въезжает в город по мосту через реку. Удивительная по красоте картина открывается взору! Я люблю свой родной город и буду любить его всегда!».

4. Защита учебно-исследовательских работ.

Подготовительный этап УИР включает в себя выбор темы, определение ее актуальности, формулировку целей и задач. Старшеклассники учатся грамотно обозначать проблематику своей работы, определять предмет и объект исследования, выдвигать гипотезу, продумывают методы исследования согласно выбранной теме. Учащиеся самостоятельно находят информацию о памятниках культуры и людях искусства, учатся работать с литературой и электронными источниками, отбирать важную информацию, выделять главное, оформлять свою работу согласно установленным требованиям.

Итогом такой деятельности является защита учебно-исследовательских работ на лицейском Дне науки в рамках секции МХК.

Темы на основе краеведческого материала в рамках УИР, как правило, являются приоритетными, а степень самостоятельности и заинтересованности автора изучаемым вопросом, как правило, находится на высоте. Увлекаясь выбранной темой, учащиеся нередко продолжают ее изучение в дальнейшем.

Защита учебно-исследовательских работ не ограничивается рамками учебного заведения. Так, в 2021-2022 учебном году выпускницы лицея Еремеева Снежана и Шпакина Славяна стали участницами Педагогических чтений на муниципальном уровне, посвященных Году культурного наследия народов России, успешно выступив с работами по темам «Образ фантастической птицы в произведениях русского народного художественного творчества» и «Круг жизни на полотняных узорах. Народная вышивка».

Лучшие из учебно-исследовательских работ ежегодно принимают участие в муниципальном конкурсе учебно-исследовательских работ «Шаг в будущее». По итогам 2021-2022 учебного года работа выпускниц 11В класса Костылевой Эмилии и Шостак Анастасии «Памятные места Шадринска» стала победителем на секции мировой художественной культуры, а ее итоговым продуктом стал проект нового памятника Шадринска в авторском исполнении. Это памятник, посвященный молодежи XXI века.

«...Зачем он нужен?»

В нашем городе живет и учится много молодых людей. Но, к сожалению, уже достаточно давно среди них наблюдается тенденция покидать родной город, устраиваться на работу и обустраиваться в более крупных населенных пунктах за пределами Курганской области.

Конечно, проблемы социального характера установкой памятника не решить. Но через него может идти некий посыл подрастающему поколению, что молодых всегда ждут в Шадринске. К тому же, если установить его в сквере или на новой набережной, то у этих мест появится атмосфера оживленности, а памятник заиграет новыми красками благодаря ночным фонарям.

Почему наш проект памятника выглядит именно так и в чем его смысл? Мальчик, сидящий на книге, олицетворяет молодежь, которая учится жизни и готовится показать прошлому поколению, на что она способна. Стремление молодых олицетворяет бумажный самолетик в руке мальчика. А цифры 2 и 1, на которых лежит книга, конечно же, обозначают XXI век, потому что именно на нашем поколении лежит ответственность за будущее страны.

Появится ли когда-нибудь в нашем городе такой памятник? Думается, что да, ведь несмотря на свой солидный возраст, Шадринск остается молодым городом, куда приезжают учиться ребята не только из области, но и из других регионов страны. Так пусть они видят, что в городе ждут молодое поколение, на него надеются, создавая для этого все условия.

Необходимо отметить достаточно трудоемкий процесс поиска и отбора необходимого материала, включающий обращение к периодическим изданиям, работу с архивами краеведческого музея, встречи с людьми, имеющими непосредственное отношение к раскрываемой в исследовании теме.

Примером таких работ являются научные исследования учащихся по темам: «Храмы Шадринска: прошлое и настоящее», «Дореволюционная архитектура Шадринска», «Возрождение русских народных праздников», «Во власти Мельпомены» (к юбилею Шадринского драматического театра), «Никто не забыт: мемориалы Шадринска».

Не всегда исследовательская работа по искусству сопровождается методами, ставшими для гуманитарных дисциплин достаточно привычными и традиционными. Так, в 2022-2023 учебном году ученик 11Б класса Покусаев Влад завершил работу по теме «Воплощение основных архитектурных стилей в мировых шедеврах и памятниках культуры Шадринска на примере создания авторского Lego-города», выдвинув предположение о том, что с помощью существующих наборов конструктора Lego можно создавать уникальные авторские работы, в том числе с опорой на краеведческий материал, способствуя при этом повышению уровня своего культурного развития. Целью и конечным продуктом данного исследования стало создание модели авторского Lego-города, включающего макеты известных мировых шедевров и памятников культуры Шадринска разных архитектурных стилей. Защита проекта была успешно представлена лицеистом на Дне Науки в Лицее, а свое продолжение имела в целой серии выставок, проведенных для учащихся всех возрастов, а также для жителей города в Шадринском краеведческом музее им. В.П. Бирюкова.

Следует отметить, что подобные исследовательские работы совсем не ограничиваются изучением дней минувших. В своих работах ребята активно обращаются к настоящему и будущему родного края, живо включаясь в обсуждение сегодняшних проблем и событий, волнующих современную молодежь. Например, в рамках темы «Искусство народного танца» был затронут вопрос развития современных танцевальных коллективов города, участницами которых являлись авторы работы. Подобные проекты, как правило, подкрепляются фрагментами выступлений, что вызывает положительную реакцию и поддержку со стороны зрителей. Работы «Хип-хоп как стиль жизни» и «Они хотят раскрасить жизнь: искусство граффити» познакомили лицеистов с творчеством местных исполнителей и представителей данных субкультур, что подтолкнуло зрителей к активному участию в обсуждении представленных тем.

Перечисленные выше формы работы являются далеко не единственными, но, применяемые в совокупности с остальными, показывают на практике высокие результаты. Они помогают учащимся определиться с нравственными приоритетами, выработать правильную жизненную позицию, способствуют патриотическому воспитанию и формированию творческой, неравнодушной и интересной личности.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| <i>Ушакова Н.Н. Преподавание основ православной культуры в образовательных организациях Курганской области: проблемы и перспективы</i> | <i>3</i> |
| <i>Постовалова О.Д. Отражение мифологических воззрений славян в орнаменте наличников (на примере наличников города Куртамышя Курганской области)</i> | <i>10</i> |
| <i>Колотовкина Т.А. Истоки и смысл духовно-нравственного образования</i> | <i>17</i> |
| <i>Новоселова И.А. Нравственное воспитание младших школьников на уроках ОРКСЭ</i> | <i>19</i> |
| <i>Мурзин А.Н. Современный смысл духовно-нравственного воспитания</i> | <i>21</i> |
| <i>Никулина С.А. Духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к творчеству на уроках искусства.....</i> | <i>24</i> |
| <i>Оплетаева Л.М., Берсенева Н.А. Воспитываем патриотов</i> | <i>27</i> |
| <i>Уфимцева Е.Л., Спицына Н.А. Реализация социальных проектов как форма гражданско-патриотического воспитания учащихся.....</i> | <i>31</i> |
| <i>Вершинина Е.Д. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.....</i> | <i>35</i> |
| <i>Яковлева О.А. Гражданско-патриотическое воспитание в школе как условие формирования личности гражданина РФ.....</i> | <i>39</i> |
| <i>Печерина Е.А. Патриотическое воспитание обучающихся посредством школьного краеведческого музея</i> | <i>43</i> |
| <i>Соколова Е.М. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы</i> | <i>46</i> |
| <i>Лаврентьева Е.С. Современные подходы к процессу патриотического воспитания молодежи.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Фирсова Е.А. Современные подходы к процессу патриотического воспитания молодежи</i> | <i>52</i> |
| <i>Абдурахманова Д.А. Проблемные вопросы в произведениях русских классиков на уроках литературы.....</i> | <i>56</i> |
| <i>Бочкарева С.В. Основное назначение курса «ОРКСЭ»: анализ мнений</i> | <i>57</i> |
| <i>Каменева Г.И. «Он не только физику преподавал, а учил тому мудрому и возвышенному, чем владел сам»</i> | <i>64</i> |
| <i>Князева Л.С. Роль культурологического содержания курса ОПК в формировании мировоззрения обучающихся.....</i> | <i>67</i> |
| <i>Падаруева Е.А. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения посредством изучения художественных произведений на уроках литературы.....</i> | <i>70</i> |
| <i>Полякова Л.А. Воспитание личности ребенка через духовность.....</i> | <i>73</i> |
| <i>Рычкова С.Н. Система работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в учреждениях дополнительного образования.....</i> | <i>77</i> |
| <i>Смоленских Е.В. Исследовательская деятельность как средство патриотического воспитания на уроках и во внеурочной деятельности.....</i> | <i>82</i> |
| <i>Чукреева М.В. Приобщение к духовно-нравственным ценностям и культурным традициям малой Родины через систему методов и приемов, направленных на развитие творческого потенциала учащихся.....</i> | <i>88</i> |