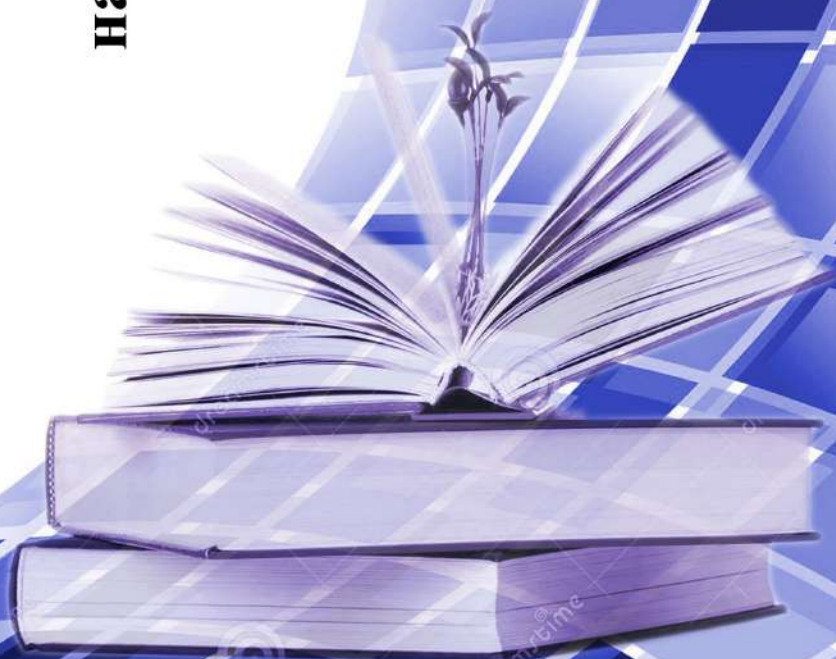


Педагогическое Зауралье

№1/2023

научно-практический журнал

**Непрерывное повышение
профессионального мастерства
педагога: виды, формы,
методы, опыт**



Курган

Департамент образования и науки Курганской области

Научно-практический журнал
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

Тема номера:

Непрерывное повышение профессионального мастерства педагога: виды, формы, методы, опыт

Издается с марта 1996 года

Выходит четыре раза в год

№ 1 (106)

Учредитель:

Департамент образования и науки Курганской области

Главный редактор:

Н.А. Чумакова – врио первого проректора – проректора по науке и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, кандидат исторических наук

Заместитель главного редактора:

С.А. Евстафьева – руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ

Редакционная коллегия:

С.В. Трофимец – руководитель пресс-службы Департамента образования и науки Курганской области

О.М. Болдырева – методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ, ответственный редактор журнала

А.В. Толчинская – методист учебно-организационного отдела ГАОУ ДПО ИРОСТ, корректор, компьютерная верстка журнала

Куратор главной темы:

С.А. Евстафьева – руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ

Адрес редакции и издателя:
государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»
640000, Российская Федерация, г. Курган, ул. Пичугина, 38.
Тел. 8(3522) 23-53-18,
факс 8(3522) 23-53-07.
Сайт <http://irost45.ru/>.
E-mail: KIPK@yandex.ru.



Курган
2023

В номере:	
СИСТЕМНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ	
<i>С.А. Евстафьева</i> Системная методическая работа как условие повышения профессиональной компетенции учителя	3
<i>С.Н. Севастьянова</i> Использование активных форм и методов работы с педагогами дошкольных образовательных организаций	5
<i>Н.А. Лушников</i> Тьюторское сопровождение курсов повышения квалификации «Школа современного учителя истории»	9
<i>Д.А. Амамбаева</i> Системная методическая работа как условие повышения профессиональной компетентности педагогов, работающих в коррекционной школе	12
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ В САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	
<i>А.В. Акуленко</i> Непрерывное повышение профессионального мастерства педагога: виды, формы, методы, опыт	15
<i>Л.В. Федотова</i> Личностное саморазвитие педагога как целенаправленный процесс повышения профессиональной компетентности	18
<i>А.А. Мотовилова</i> Индивидуальная карта саморазвития – инструмент повышения профессиональной компетенции учителя	20
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
<i>С.М. Бондаренко, Л.Д. Степановских</i> Наставничество как форма профессиональной адаптации и профессионального становления молодого специалиста	22
<i>М.А. Куликова</i> Наставничество как форма профессиональной адаптации педагога	24
<i>Т.А. Пиджакова</i> Реализация модели наставничества «Работодатель – студент». Дуализм модели наставничества в среднем профессиональном образовании	25
<i>О.А. Попова</i> Патриотическое воспитание школьников в рамках проекта «Поющая школа»	28
80 ЛЕТ ДОРОГОЙ РАЗВИТИЯ	
<i>А.В. Шатных</i> 80-летию Курганской области посвящается	31
ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ	
<i>Н.В. Андрейченко</i> Использование нейropsихологических технологий при коррекции речевых нарушений	36
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	
<i>Л.В. Волкова</i> Нравственно-патриотическое воспитание через художественные образы народной литературы	40
<i>С.А. Голубева</i> Развитие детского творчества в процессе декоративной лепки	43
<i>Л.А. Кузьмина</i> Формирование речи детей младшего возраста посредством форм народного фольклора	46
<i>Т.Н. Попова</i> Возможности театрализованной деятельности в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста	50
В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
<i>Н.В. Заговеньева</i> Формирование графического навыка письма у детей с интеллектуальной недостаточностью	56

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	
<i>С.А. Виноградова</i> Организация работы со способными учащимися в условиях реализации ФГОС по физической культуре	60
<i>Н.В. Малахова</i> Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством подготовки к сдаче норм ГТО	62
<i>Л.И. Орлова</i> Формирование ценностей здорового образа жизни и развитие самостоятельности в рамках проектной деятельности	64
<i>Е.И. Еременко</i> Развитие творческих способностей детей в системе дополнительного образования	66
<i>Н.П. Мельниченко</i> Формирование финансовой грамотности на уроках математики	69
<i>О.А. Половинкин</i> Использование исследовательской деятельности на уроках физики как средства повышения качества обученности и познавательной деятельности обучающихся	71
СОТРУДНИЧЕСТВО. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ	
<i>А.В. Абол</i> Развитие креативного мышления по профилю «Технология» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	76
<i>И.В. Бестик, Л.И. Ушакова</i> Формирование патриотизма и гражданской ответственности у учащихся с нарушениями слуха посредством использования эффективных форм работы и активных методов обучения	78
<i>М.Н. Лабикова</i> Управленческий проект «Сопровождение разработки и реализации индивидуальных программ профессионального развития молодых педагогов»	81
<i>А.Э. Шмакова</i> Профессиональный конкурс «Лучший педагог центра «Точка роста» – от идеи до продукта	87
<i>Календарь событий на 2023 год</i> © Департамент образования и науки Курганской области © Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»	93

СИСТЕМНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ

СИСТЕМНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ



*Светлана Александровна Евстафьева,
руководитель Центра непрерывного
повышения профессионального
мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ,
г. Курган*

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Методическая работа представляет собой относительно непрерывный, постоянный процесс, носящий повседневный характер. Главным и существенным в методической работе является оказание реальной, действенной помощи педагогическим работникам в развитии их мастерства, т.к. методическая работа существенно влияет на качество, эффективность обучения и воспитания, на конечные результаты деятельности образовательных организаций.

Одним из основных средств непрерывного повышения профессионального развития и способом формирования собственной образовательной траектории является индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), который целенаправленно проектируется на основе анализа уровня и результатов профессиональной деятельности, личных образовательных потребностей педагога, специфики методической проблемы, над которой он работает, а также особенностей конкретного образовательного учреждения.

Система повышения квалификации педагогических кадров рассматривается как часть системы непрерывного педаго-

гического образования на федеральном и региональном уровнях. В ГАОУ ДПО ИРОСТ реализуются курсовые мероприятия различной тематики, продолжительности, с использованием дистанционных форм; кроме того, ежегодно окружными методистами на межмуниципальном уровне организуются и проводятся методические мероприятия. Учителя-предметники, методисты муниципальных округов, специалисты ОО имеют возможность стать участниками методических и научно-методических образовательных событий по актуальным темам.

Востребованными формами методической работы являются теоретические и научно-практические конференции. Участие в педагогической конференции дает возможность педагогу быть в курсе актуальных научных и практических педагогических проблем, не занимаясь при этом непосредственно наукой или узкой практикой, кроме того, самому попробовать выдвинуть свою идею, обсудить ее с профессионалами, увидеть «слабые» моменты, которые нужно еще доработать.

Повышению профессионализма учителя способствуют также профессиональные конкурсы. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствуют профессиональному самоопределению. Каждый конкурс несет свою смысловую нагрузку.

Понять значимость конкурсов в жизни учителя может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету не так уж важны победы и призы – важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества. Фестиваль педагогического мастерства, конкурсы методических разработок и видеоматериалов, конкурс проектов – подобные мероприятия требуют огромных интеллектуальных затрат, но в конечном итоге рождают уверенность в собственных силах и устремляют вперед.

Одним из результатов деятельности педагога, отражающим уровень овладения профессиональными умениями, самостоятельно используемыми в процессе его деятельности, является обобщение опыта. Педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации.

Между тем практика постоянного анализа результатов своей профессиональной деятельности, установление причин собственной успешности, обсуждение с коллегами практических вопросов преподавания и воспитания и широкое вовлечение самих педагогов в обобщение и распространение эффективного педагогического опыта, несомненно, способствуют росту профессионального мастерства педагогов и повышению качества образования.

Немаловажным показателем профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которая проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Начинающему педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.

Реализуя ИОМ, педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы с детьми и родителями, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью.

Одним из механизмов мотивации педагогов на повышение своей профессиональной компетентности является аттестация. Сегодня она должна быть не только диагностической, оценивающей процедурой, но и развивающей, прогностической, так как приводит педагога и весь педагогический коллектив к осознанию своих сильных и слабых сторон и индивидуального стиля деятельности, то есть к самоанализу и самооценке.

Участие педагогических работников в разнообразной методической работе способствует формированию готовности педагогов к инновационной деятельности; повышению их профессиональной компетентности; повышению качества обучения школьников.

Успешность реализации непрерывного образования зависит от того, насколько будут способны все субъекты системы образования поддерживать конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



*Светлана Николаевна Севастьянова,
главный специалист Отдела образования
Администрации Мокроусовского муниципально-
го округа Курганской области*

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую актуальность приобретает задача усиления кадрового потенциала, повышения профессионального уровня, мотивации педагогов к овладению теми или иными педагогическими технологиями. Педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС дошкольного образования.

В соответствии со статьей 64 пункта 1 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Достижение данных качеств невозможно без повышения уровня профессиональной компетенции педагогов. Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение.

Что же необходимо предпринять, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником образовательной деятельности? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? О.В. Дыбина, доктор педагогических наук, выделяет следующие задачи методического содействия:

- ориентирование педагогов на самореализацию в профессиональной деятельности;

- активизация деятельности педагогов, направленной на совершенствование их профессиональной квалификации;
- повышение адекватной самооценки педагогов;
- формирование у педагогов потребности в самоорганизации и планировании творческой деятельности [2].

В.И. Дружинин, кандидат педагогических наук, предлагает формы, приемы, методы работы с педагогическими кадрами для их профессионального роста: коллективные (педагогические чтения, научно-практические конференции, конкурс профессионального мастерства, проблемно-методические семинары), групповые (школы передового опыта, методические объединения, педагогические мастерские, инновационные площадки), индивидуальные (экспертиза практической деятельности, индивидуальные консультации, самообразование) [1].

Активизация творческой деятельности педагогов Мокроусовского муниципального округа стала возможной через использование активных методов и форм работы, которые практикуются на заседаниях муниципальных методических объединений, семинарах, конкурсах, фестивалях. В реализации активных форм большую помощь оказывают творчески работающие педагоги, имеющие высокий уровень мотивационной готовности и желание работать по-новому. Грамотно построенная система активных форм работы с педагогическими кадрами приводит к повышению уровня образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций, стимулирует интерес и мотивацию педагогов

к саморазвитию, повышает уровень активности и самостоятельности, у педагогов развиваются навыки анализа и рефлексии своей деятельности, стремление к сотрудничеству и самореализации.

Для педагогов с низким уровнем профессиональной квалификации определены следующие направления деятельности:

- оказание помощи в становлении педагога, выработка положительного отношения к педагогической деятельности;
- стимулирование педагогов, работающих ниже своих возможностей.

Для педагогов со средним уровнем профессиональной квалификации:

- доведение практических знаний и умений до уровня мастерства;
- актуализация самообразования и профессионального роста.

Для педагогов с высоким уровнем профессиональной квалификации:

- повышение знаний и практических умений в области научно-исследовательской деятельности;
- оказание помощи в освоении новых педагогических технологий [2].

Еще одна эффективная форма работы с педагогами Мокроусовского муниципального округа – это слеты и фестивали педагогического мастерства.

Так, в юбилейный 2019 год (95 лет со дня образования Мокроусовского района) был проведен районный слет педагогических работников дошкольных образовательных организаций «На пути к успеху», цель которого – выявление и распространение эффективного педагогического опыта, формирование творчески работающих педагогических коллективов. Слет прошел в два этапа: на первом этапе педагоги представляли свой педагогический опыт в формате «Печа-куча» по номинациям: «О педагогике серьезно», «Секреты педагогического мастерства», «Педагог – не только педагог!», «Педагогические достижения».

Второй этап прошел в форме КВН «Все мы родом из детства». 4 команды – «Профи» (МКДОУ Мокроусовский детский сад №1 «Колосок»), «Гроздья рябины» (Мокроусовский детский сад «Рябинушка»), «Звезды континентов» (Травнинский детский сад), «Цвет настроения – синий» (Утичевский детский сад) – показали

свои визитные карточки, соревновались в конкурсе «Пять новостей». Были представлены сценки из жизни детского сада, села, проведен сказочный педсовет. В последнем конкурсе «Музыкальный серпантин» педагоги показали свое творчество, мастерство, профессиональные качества. Всем участникам слета были вручены грамоты и призы от районного отдела образования и районной профсоюзной организации.

В 2020 году ко Дню дошкольного работника проведен районный фестиваль педагогического мастерства дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) «От идеи до результата». Педагоги района приняли активное участие в конкурсах «Эстафета передового опыта», экспресс-выступлениях «Слово лидера». Коллективами детских садов был показан интерактивный концерт в форме творческого выступления (исполнение песни, танца, проведение игры, флешмоба, юмористическое выступление) с привлечением зрителей.

В 2021 году в связи с ограничением проведения массовых мероприятий методическая работа с педагогами проводилась в онлайн-режиме. Проведены 2 заседания методических объединений на темы: «Формирование финансовой грамотности дошкольников» и «Внедрение эффективных образовательных технологий в систему дошкольного образования». Опыт работы педагогами представлен в сообществе «Мокроусовское методическое объединение педагогов» в <https://vk.com/club200991995>, просмотрены открытые занятия с детьми в онлайн-режиме. Был объявлен районный смотр-конкурс на лучшее авторское дидактическое пособие «Игровая площадка», который также проведен в онлайн-режиме. В конкурсе приняли участие 17 педагогов (50%). Победителем признана воспитатель Мокроусовского детского сада «Рябинушка» Е.В. Исакова, набравшая наибольшее количество «классов». Более 100 «лайков» получила педагог за дидактическое пособие «Круги Луллия».

В 2022 году в День дошкольного работника проведен муниципальный педагогический фестиваль «Дорогою к вершинам мастерства» среди педагогов детских садов. Были представлены 18 работ по 4 номинациям. В номинации «Педагогическая

формула успеха» победителем стала Л.Ю. Иванькина, воспитатель Мокроусовского детского сада «Рябинушка». В номинации «Эффективные образовательные технологии» 1 место присуждено Н.В. Паршутинной, логопеду Мокроусовского детского сада №1 «Колосок», и Ю.А. Андреевой, воспитателю Травнинского детского сада. В номинациях «Образовательные ориентиры» и «Удивительный мир детства» призовых мест нет. Все участники фестиваля получили грамоты и ценные призы от районной организации Профсоюза.

Кроме этого, в 2022 году проведен муниципальный творческий конкурс «Лучший педагогический проект» среди педагогов ДОО, в котором были представлены 10 проектов. Победителем стала Л.Ю. Иванькина, воспитатель Мокроусовского детского сада «Рябинушка» (проект «Чудо-фантики»).

Ежегодно педагоги ДОО активно участвуют в муниципальном фестивале профессионального мастерства в номинации «Воспитатель года». Цель проведения конкурса – выявление и распространение передового опыта работников, поддержка талантливых педагогов, работающих в инновационном режиме. В 2022 году в фестивале участвовали 4 педагога, 2 место присуждено инструктору по физической культуре Мокроусовского детского сада «Рябинушка» Л.Н. Кислицыной, 3 место – Ю.А. Андреевой, воспитателю Травнинского детского сада. Первое место не присуждалось.

Методической службой района планируются и проводятся методические объединения. Тематика последних заседаний: «Поддержка детской инициативы в дошкольном возрасте в соответствии с ФГОС дошкольного образования», «Театрализованная деятельность в ДОО как средство эстетического развития и творчества дошкольников», «Педагогические технологии и методы образовательной деятельности, способствующие повышению эффективности и качества художественно-эстетического развития детей ДОО», «Инновационные технологии и методы педагогической деятельности, способствующие повышению эффективности и качества физкультурно-оздоровительной работы в ДОО», «Технология детского экспери-

ментирования как метод развития познавательной активности детей. Формирование основ безопасности дошкольников». На методических объединениях проводятся деловые игры, мастер-классы, педагогические мастерские, презентации опыта, просмотр и анализ непосредственно образовательной деятельности с детьми. В практической части методических объединений используются игровые технологии.

Так, на базе Мокроусовского детского сада «Рябинушка» проведен семинар восточного межмуниципального образовательного округа «Калейдоскоп педагогических идей работников дошкольных образовательных организаций», в котором приняли участие более 30 педагогов из Частоозерского, Петуховского, Лебяжьевского, Варгашинского, Мокроусовского округов. Педагоги поделились опытом работы по темам «Песочная арт-терапия как метод речевого развития детей дошкольного возраста», «СУ-Джок» терапия для развития речи детей дошкольного возраста», «Огород на окне – площадка по экспериментированию», «Говорящий столб» – дидактическое пособие для развития детей дошкольного возраста», «Кубик Блума» для формирования критического мышления у детей», «Вместе веселее – совместный творческий проект педагогов, родителей и детей», «Обучение игре на ложках для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». Дети старшего дошкольного возраста показали спортивный танец на стэп-платформах с элементами черлидинга.

Мастер-класс «Использование доминантной модальности при автоматизации звуков речи у дошкольников» с педагогами провела Н.В. Паршутина, учитель-логопед Мокроусовского детского сада №1 «Колосок». У педагогов были определены типы восприятия: аудиал, визуал, кинестетик. Проведены игровые упражнения. М.В. Глухих, старший воспитатель Мокроусовского детского сада «Рябинушка», организовала педагогический аукцион «Дидактические пособия и развивающие игры для детей дошкольного возраста». Педагоги всех округов состязались в знаниях о воспитании и обучении детей дошкольного возраста. За правильные ответы участники получили дидактические игры, изготов-

ленные руками педагогов Мокроусовского муниципального округа.

Высказывание Бернарда Шоу «Если у каждого человека будет по яблоку и они обменяются ими, то ничего не изменится. Но если собеседники обменяются идеями, то у каждого их станет в два раза больше» как нельзя лучше характеризует мероприятия, проводимые под руководством С.А. Кожевой, методиста Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАОУ ДПО ИРОСТ. Педагоги ДОО Мокроусовского муниципального округа приняли участие в межмуниципальных семинарах в г. Макушино и с. Частоозерье.

Кроме муниципальных мероприятий педагоги принимают активное участие в областных, всероссийских конкурсах.

Переход на новый профессиональный стандарт диктует необходимость повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников и формирования у них потребности в непрерывном профессиональном развитии, в постоянном совершенствовании своей профессиональной деятельности. Также переход на новый профессиональный стандарт предполагает создание инновационной образовательной среды в ДОО, в рамках которой будут созданы условия для профессионального роста педагогов.

Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон, и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии. Мы все вместе стараемся достичь тех результатов в развитии детей, которых ждут от нас первые наши помощники – родители.



Библиографический список

1. Дружинин, В. И. Методическая работа в образовательном учреждении: журнал народное образование / В.И. Дружинин. – Текст : непосредственный. – 2013. – №10. – С. 131-139.

2. Дыбина, О. В. Реализация системы методического содействия воспитателям детского сада в повышении их профессио-

нальной квалификации / О. В. Дыбина // Общество: социология, психология, педагогика. – Текст : непосредственный. – 2016. – №6. – С. 1-6.

3. Фурсова, С. Ю. Развитие потребности в достижении успеха: спр. рук. дошк. учр-я. / С. Ю. Фурсова. – Текст : непосредственный. – М. – 2010. – 20.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ»



*Нелли Анатольевна Лушникова,
учитель истории, обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №52», г. Курган, кандидат
исторических наук*

В настоящее время педагогические работники часто проходят курсы повышения квалификации в дистанционном формате, что объясняется реалиями нашего времени. Рост нового знания требует непрерывного повышения профессионального мастерства педагога. Это может включать формальное (курсы повышения квалификации, профессиональной переподготовки с выдачей документа об образовании), неформальное (семинары, круглые столы, клубы профессиональных интересов и другие добровольные формы работы) и информальное (участие в конкурсах профессионального мастерства, проведение мастер-классов, подготовка статей для выступления на научно-практических конференциях и др.) профессиональное развитие.

С 2021 года в Курганской области проводится апробация новой модели повышения квалификации педагогов. В мае 2021 года состоялась оценка методических и предметных компетенций учителей, претендующих на право войти в региональный (муниципальный) методический актив. В этом экзамене я принимала участие. Успешно выполнив работу, я прошла курсы повышения квалификации, реализуе-

мые Академией Минпросвещения РФ на базе платформы Цифровая экосистема ДПО. В рамках программы «Подготовка тьюторов для реализации курса «Школа современного учителя» в сентябре 2021 года я осваивала курс «Школа современного учителя истории».

С сентября по декабрь 2021 года я была тьютором на курсах повышения квалификации. Перед проведением курсов повышения квалификации каждый слушатель прошел оценку имеющихся методических и предметных компетенций. Были проведены 3 практикума со слушателями в общем объеме 16 часов. При разработке практикумов я проанализировала предметные и методические затруднения учителей, изучила их образовательные потребности. Первый практикум был посвящен предметному модулю, второй – методическому модулю, а третий – развитию функциональной грамотности. Практикумы были проведены как в очном, так и в онлайн форматах в форме вебинаров, их записи размещены в системе электронного обучения ГАОУ ДПО ИРОСТ (г. Курган). Для организации курсов повышения квалификации была разработана программа

дополнительного профессионального образования «Школа современного учителя истории». Общее количество слушателей составило 42 человека. Учителя были распределены по двум группам.

Первый практикум был посвящен трудным вопросам истории в рамках реализации историко-культурного стандарта, а также изменениям в структуре и содержании ЕГЭ-2022 по истории, критериям оценивания. Мною были разработаны задания для практической работы «Задания ЕГЭ с кратким и развернутым ответом»

для продвинутого и базового уровня. Форма контроля – зачет или незачет. Для базового уровня разработаны задания на сопоставление, расположение в хронологической последовательности, работу с текстом исторического источника (таблица 1).

Пример задания из практикума №1 базового уровня: Установите соответствие между событиями и участниками этих событий; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Таблица 1

СОБЫТИЯ	УЧАСТНИКИ
А) провозглашение республики в России	1) А.Х. Бенкендорф
Б) освобождение Москвы от поляков	2) князь Дмитрий Иванович
В) создание III Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии	3) К. Минин
Г) битва на реке Воже	4) князь Юрий Данилович
	5) А.Ф. Керенский
	6) К. Булавин

Для продвинутого уровня добавлены задания, направленные на анализ исторической ситуации с приведением примеров

трех подтверждающих мероприятий (с использованием карты-схемы) (рисунок 1).

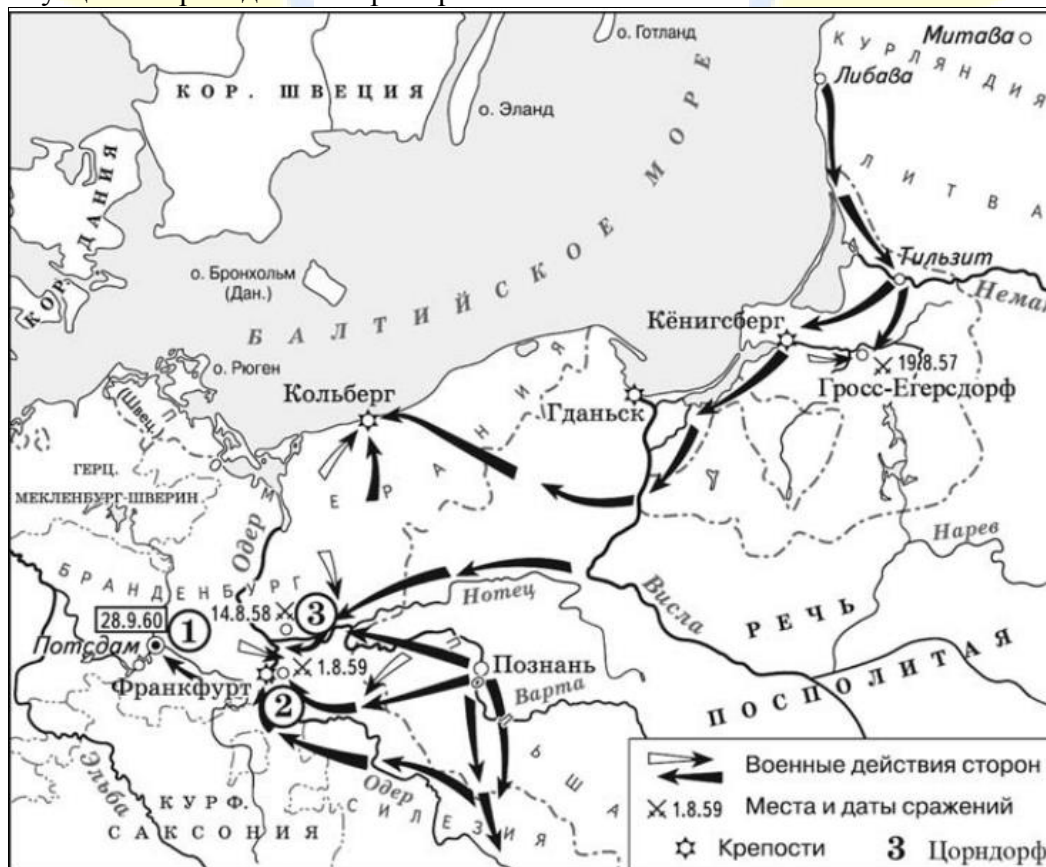


Рис. 1. Карта-схема для анализа в практикуме №1 продвинутого уровня

Рассмотрите схему и выполните задания:

1. Назовите российского императора (императрицу), в чье правление произошли события, обозначенные на схеме.

2. Укажите название населенного пункта, обозначенного на схеме цифрой «2», у которого произошло одно из крупнейших событий данной войны.

Приведем пример задания на анализ исторической ситуации практикума №1 для продвинутого уровня:

«В 1547 г. состоялось венчание на царство Ивана IV Васильевича. Юного царя окружили опытные советники, образовавшие неофициальное правительство – избранную раду, поставившее целью продолжить процесс централизации Российского государства.

Назовите три мероприятия Избранной рады, направленные на достижение этой цели».

Практикум №2 был посвящен методическому модулю, были проведены вебинары, раскрывающие особенности организации учебной деятельности, в том числе с использованием цифровых технологий в учебной и внеурочной деятельности по истории, рассмотрены виды оценивания на уроке истории. Слушатели создавали одну методическую разработку, посвященную трудному вопросу истории из историко-культурного стандарта, на выбор: «Формы и методы обучения на современном учебном занятии по истории», «Организация учебной деятельности по формированию УУД».

Практикум №3 раскрывал модуль «Функциональная грамотность». На вебинарах я объясняла особенности составления заданий, развивающих умения, характеризующие читательскую грамотность на уроках и во внеурочной деятельности по истории. Практикум №3 предусматривал выполнение практической работы №3. В помощь слушателям был открыт банк заданий ФИПИ.

В декабре 2021 года все слушатели прошли итоговую аттестацию на платформе Цифровая экосистема ДПО и по ее результатам получили удостоверения о повышении квалификации в объеме 72 ч.

Мое непрерывное повышение квалификации как тьютора продолжается. За 2021-2022 учебный год были пройдены курсы: «Подготовка обучающихся к государственной итоговой аттестации и ВПР по истории и обществознанию» на базе ГАУО ДПО ИРОСТ (72 ч.), «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся» на базе ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (72 ч.), «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (История)» на базе ГАУО ДПО ИРОСТ (36 ч.), «Актуальные модели музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях» на базе ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства Просвещения Российской Федерации» (36 ч.). В 2022-2023 учебном году дистанционно прошла курсы повышения квалификации «Проектирование и реализация воспитательного процесса в работе классного руководителя» на базе ФГБОУ «Международный детский центр «Артек» (36 ч.).

Непрерывное повышение профессионального мастерства привело на Всероссийский конкурс педагогических работников «Воспитать человека – 2022».

Кроме того, участвовала в Жюри специальной номинации «За историческое просвещение» конкурса «Учитель года России» и др.

Учитель, наставник и тьютор должны постоянно повышать свой методический и профессиональный уровень.

Библиографический список

1. История ИСГУ // Текст : электронный. – URL: <https://doirost.ru/course/view.php?id=1055> (дата обращения: 22.02.2023).

2. Открытый банк заданий ФИПИ // Текст : электронный. – URL: <https://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index>

.php?proj=068A227D253BA6C04D0C832387FD0D89 (дата обращения: 22.02.2023).

3. Трудные вопросы истории России // Текст : электронный. – URL: <http://school.historians.ru/?p=5258> (дата обращения: 22.02.2023).

СИСТЕМНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ



*Динара Амангельдыевна Амамбаева,
учитель-дефектолог ГБОУ «Каргаполь-
ская школа-интернат», Каргапольский
муниципальный округ, Курганская
область*

Вопросы совершенствования профессиональной компетентности педагогов как никогда актуальны в условиях реформирования системы образования в России. Учителя и воспитатели – это люди, которые помогают подрастающему поколению в социализации и адаптации в современном мире.

Целью образования является подготовка разносторонней личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) проблема адаптации и социализации стоит намного острее, чем у их нормотипичных сверстников, поэтому педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, должны прогнозировать результаты своей деятельности и моделировать образовательный процесс, являться гарантом достижения поставленных целей. Поэтому в настоящее время повышается спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога, способную воспитывать личность в соответствии с современными требованиями.

Следовательно, на сегодняшний день любому педагогу необходимо обладать определенным набором профессиональных качеств и умений. Возникают закономерные вопросы: С чего же начать педагогу? Как построить свою деятельность, чтобы добиться желаемого результата?

В «Профессиональном стандарте педагога» говорится: «Педагог – ключевая фигура реформирования образования», по-

этому в стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством педагога становится умение учиться.

Педагоги, которые работают с обучающимися с ОВЗ, должны систематически повышать свою профессиональную компетентность, так как с каждым годом растет количество детей с нарушениями здоровья. Это значит, что нужно уметь осваивать и применять новые подходы и технологии в обучении и воспитании обучающихся с ОВЗ.

Грамотно организованная система методической работы с педагогическими кадрами способствует повышению профессиональной компетентности учителя, поэтому в образовательном учреждении необходимо так организовать методическую работу, чтобы она была направлена на оказание реальной действенной помощи педагогам.

И вот здесь возникает закономерный вопрос: «Как организовать повышение квалификации педагогов, не отвлекая их от образовательного процесса?». Ведь очень часто педагоги загружены учебными часами, проверкой тетрадей, отчетами, мониторингами, классными часами, внеурочной деятельностью, и у них просто не остается времени на чтение методической литературы, занятия исследовательской деятельностью. Часто педагоги активизируются перед аттестацией и в течение учебного года стараются наработать в ускоренном темпе то, что можно было распределить на весь аттестационный период. Но, конечно, многое зависит от самого педагога и его желаний. Очень важна для педагога под-

держка образовательного учреждения и то, как организована методическая работа в школе, как распределяются методические мероприятия среди учителей (районные, региональные).

Методическая работа представляет собой относительно непрерывный, постоянный процесс, который носит повседневный характер. Целью методической работы в коррекционной школе является совершенствование профессиональных знаний и умений педагогов, развитие их творческого потенциала и в конечном счете – повышение эффективности и качества коррекционно-образовательного процесса [2].

В коррекционной школе при планировании методической работы администрация стремится отобрать те формы, которые реально позволяли бы решать проблемы и задачи, стоящие перед школой, а именно обучение и воспитание обучающихся с ОВЗ, социализация воспитанников в обществе.

Формы организации методической работы бывают различной направленности: тематический педсовет, методический совет, заседание методического объединения, круглый стол, аттестация педагогических работников, научно-методическая конференция, школьный семинар, школьный конкурс, открытый урок или занятие, работа учителя над темой самообразования, конкурс профессионального мастерства, методическая неделя, предметная неделя, участие в издательской деятельности, психолого-диагностические исследования, мониторинг, курсы повышения квалификации. Все эти формы организации методической работы используются в нашей школе с учетом специфики образовательного процесса с обучающимися с ОВЗ.

Эффективной формой повышения педагогического мастерства является практико-ориентированное очное обучение – посещение педагогами других образовательных учреждений, открытых уроков своих коллег, знакомство с эффективным педагогическим опытом работы по интересующей проблеме во время стажировки. Выше был эффект от профессиональной подготовки/переподготовки, когда педаго-

ги посещали очные курсы повышения квалификации и имели возможность делиться своими технологиями и методами работы, разрабатывали в рамках курсов документы, проекты. Но в период дистанционного обучения, во время коронавирусной инфекции, эта форма работы стала менее популярной, эффективность от курсов значительно снизилась.

В нашем образовательном учреждении, как и во всех школах, главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение задач повышения профессионализма педагога, развития его индивидуальности, является **Педагогический совет** школы.

Вопросы организации, координации научно-методического обеспечения образовательного процесса решаются на **Методическом совете** школы, в состав которого входят: заместители директора по учебной и воспитательной работе, руководители методических объединений. В рамках методической работы осуществляются подготовка педагогов к внедрению нового содержания образования, знакомство и овладение современными технологиями, изучение и использование на практике инновационных методик обучения и воспитания. Методический совет через руководителей методических объединений координирует работу предметных методических объединений учителей и воспитателей.

Каждый педагог учреждения является членом методического объединения. **Методическое объединение** часть своей работы осуществляет на заседаниях, где планируются и обсуждаются текущие мероприятия, организуются семинарские занятия, планируются тематические месячники, декады, недели; идет подготовка к итоговой аттестации, разговор о преподавании профильных предметов; планируются научно-исследовательская деятельность, работа над темой самообразования, индивидуальная работа педагогов. Деятельность методических объединений помогает выявить, обобщить, систематизировать и распространить опыт работы педагогов, а также оказывает большую поддержку молодым педагогам.

В целях повышения профессиональной компетенции педагогов в школе по окончании учебного года проводится ежегодный конкурс педагогического мастерства «Педагог года», на котором педагоги показывают методы и приемы обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, демонстрируют уровень своего мастерства в использовании современных технологий.

В нашей школе-интернате проводятся конкурсы на «Лучшую методическую разработку», «Лучший план профроста». Все эти конкурсы становятся определенным звеном в работе по обобщению передового опыта, а также активной формой повышения квалификации педагогов (как молодых педагогов, так и стажистов).

Опыт многолетней работы показывает, что такая система методической работы является эффективной и дает положитель-

ный результат в повышении профессиональной компетенции учителей. А для нас, педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, показателем нашего профессионального мастерства является социализация воспитанников в обществе, «теплые» слова и встречи с выпускниками в стенах школы.

Нужно отметить, от правильной организации в образовательном учреждении системной методической работы зависит уровень педагогического мастерства учителей, а от мастерства педагога, в свою очередь, зависит уровень образовательного процесса. Поэтому хочется, чтобы педагоги стремились к переменам и порождали их, принимали самостоятельные решения и несли за них ответственность, а повышая свой профессиональный уровень, помнили, что обучение – это процесс, который продолжается всю жизнь.

Библиографический список

1. Лукьянова, С. Е. Организация работы по повышению уровня квалификации педагогов в условиях модернизации системы дошкольного образования / С. Е. Лукьянова, А. В. Ромашина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – №53 (395). – С. 234-236.

2. Шишкова, И. П. Методическая работа как условие повышения профессионализма педагога / И. П. Шишкова. – Текст :

электронный. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/335250-metodicheskaja-rabota-kak-uslovie-povyshenija>.

3. Формирование ключевых компетенций через развитие мотивационной сферы участников образовательного процесса. – Текст : электронный. – URL: https://nekrschool.edu.yar.ru/pedagogam/metodicheskaya_rabota.html.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

НЕПРЕРЫВНОЕ ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА: ВИДЫ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ОПЫТ



*Анастасия Вячеславовна Акуленко,
учитель английского языка Медведская
основная общеобразовательная школа –
филиал МКОУ «Средняя общеобразова-
тельная школа №3» г. Щучье
Щучанского муниципального округа
Курганской области*

*«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить
то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».
В.О. Ключевский*

Каким бы высоким не был уровень или мастерство учителя, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться на достигнутом результате и считать себя идеальным педагогом. Пока учитель стремится к самосовершенствованию и саморазвитию, выполняя при этом все необходимые требования программы, и ориентируется на потребности современного общества, он обязан заниматься самообразованием. Это особенно важно для учителей иностранного языка, поскольку любой язык – это живая система, она развивается, претерпевает различные изменения, учитель должен быстро реагировать на эти изменения, идти в ногу с меняющимися обстоятельствами.

Профессиональное развитие учителя новой формации в значительной степени зависит от мотивации к непрерывному педагогическому образованию. Концепция непрерывного образования в настоящее время имеет ключевое значение.

В эпоху глобализации образования знание становится ключевым ресурсом, а школа в этих условиях – одним из важных источников знаний. Наряду с этим в школе

формируется личность будущего полноценного, конкурентоспособного гражданина государства. А.С. Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Упорным трудом, методом проб и ошибок педагог достигает своего мастерства. «Учитель становится профессионалом благодаря своим знаниям, практическому опыту, участь на примере более опытных коллег. Но только став исследователем, «постоянно перестраивающим свой профессиональный мир в ответ на неожиданные и озадачивающие его события реальности, учитель обретает профессиональное мастерство» [2]. Ускорить процесс достижения педагогического мастерства возможно лишь при овладении им системой необходимых знаний, навыков, умений, формировании профессионально важных качеств, способностей и готовности к педагогической деятельности и изменениям.

Мои профессиональные становление и развитие как учителя не закончились в стенах Мишкинского педагогического училища и Челябинского государственно-

го педагогического университета, они продолжают на протяжении всего периода моей профессиональной деятельности.

Непрерывность профессионального образования учителя является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей, интегративным элементом его жизнедеятельности и условием постоянного развития индивидуального педагогического опыта. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры учителя идет более интенсивно, если личность занимает активную позицию, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск.

Развитие педагогического мастерства идет по двум основным направлениям, которые тесно взаимосвязаны:

1. Развитие педагогического мастерства, управляемое извне:

- а) организация методических объединений в школах;
- б) курсы повышения квалификации.

2. Развитие, рост мастерства, управляемые изнутри, то есть со стороны самого учителя:

- а) самообразование (приобретение знаний, умений, навыков);
- б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);
- в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);
- г) изучение передового педагогического опыта, взаимопосещение уроков.

Одним из главных условий совершенствования профессионального мастерства учителя является специально организованная в школе и на муниципальном уровне система методической работы. Методическая работа может в значительной мере удовлетворить запросы учителей на научно-методическую подготовку. Решению этой задачи способствует организация на должном уровне работы методических объединений (как школьных, так и муниципальных). Работая в тесном сотрудничестве, педагоги обмениваются накопленным

опытом, оказывают методическую помощь молодым специалистам, получают необходимые знания в рамках деятельности методического объединения.

Еще одним условием совершенствования профессионального мастерства учителя является повышение квалификации в рамках курсов по дополнительным профессиональным программам. В ходе повышения квалификации педагог использует получаемые знания как средство для решения актуальных проблем и задач образования. Поэтому главной задачей повышения квалификации является развитие социокультурного и интеллектуального потенциала педагога, способного не только применять новые педагогические знания и технологии, но и разрабатывать их.

Современное общество предъявляет педагогу требование – постоянное повышение профессиональной компетентности и непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности. Учитель может стать профессионалом, если он обладает комплексом способностей и компетенций, берет на себя ответственность за результаты своей работы.

Профессиональное развитие учителя – это не только рост, становление, личностная реализация в педагогическом труде профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, но и главное – это качественное преобразование учителем своего внутреннего мира.

В педагогике с давних времен подчеркивалось, что непрерывная работа учителя над собой является одним из обязательных условий его успешной учебно-воспитательной работы.

Достигая успехов в профессиональной деятельности, учитель должен стараться максимально использовать и развивать свой внутренний потенциал, мышление, закалять свою волю и характер. Являясь членом команды Щучанского педагогического клуба «Классные дамы и К», я участвовала в конкурсе «Молодой учитель Западного образовательного округа» в 2017 году. В 2021-2022 учебном году работала по совместительству педагогом-организатором.

Большое значение в повышении профессионального мастерства учителя иностранного языка также играет участие в профессиональных сетевых сообществах. Для учителя важны обмен мнениями и оценка других педагогов: размещая на образовательных сайтах свои методические разработки, участвуя в обсуждениях, учитель имеет возможность получить отзывы о своей работе. Я участвую в нескольких сетевых профессиональных сообществах: Мега-Талант <https://mega-talent.com>; профессиональное сообщество «Методисты» <https://methodisty.ru/>; современный учительский портал <https://easyen.ru/>; Одаренность.ру <https://ya-odarennost.ru>; ГАОУ ДПО ИРОСТ irost45.ru;

Одним из важных направлений совершенствования и развития профессионального мастерства является самообразование. Самообразование каждого учителя строится с учетом знаний техники умственного труда, индивидуальных особенностей интеллектуальной деятельности. Самообразование учителя зависит от его умения анализировать и планировать свою деятельность.

Для себя я определила следующие ориентиры в самообразовании:

- ежедневная работа с информацией.

При подготовке к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. возникает необходимость поиска и анализа новой информации. Одним из мотивов, побудивших к самообразованию, считаю переход к преподаванию по новому УМК;

- желание творчества.

Учитель – профессия творческая. Творческий человек не может из года в год работать по одному и тому же сценарию. Появляется желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие;

- стремительный рост современной науки и техники предполагает широкое использование средств ИКТ;

- интерес.

Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться? Вправе ли он тогда преподавать?

Основные направления по самообразованию:

- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей);
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.);
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения);
- правовое;
- эстетическое (гуманитарное);
- информационно-компьютерные технологии;
- охрана здоровья.

Источниками самообразования считаю:

- жизненный опыт человека;
- прочитанные книги, телевидение;
- общение с разными людьми;
- все способы самопознания;
- курсы повышения квалификации;
- анализ своей профессиональной деятельности;
- размышления о каждом удавшемся и неудавшемся уроке;
- мероприятия по обмену опытом.

Процесс моего самообразования как учителя я реализую следующими действиями:

1) посещаю уроки коллег и участвую в обмене опытом;

2) все время произвожу анализ своей педагогической деятельности;

3) совершенствую свои знания в области классической и современной психологии и педагогики; изучаю методические журналы, знакоюсь с публикациями по вопросам психологии, педагогики и методики преподавания предмета в сети Интернет;

4) систематически интересуюсь событиями современной экономической, политической и культурной жизни. Веду кружок «Школьный экспресс». Занимаюсь выпусками школьных газет. Сотрудничаю с районной газетой «Звезда» Щучанского муниципального округа;

5) повышаю уровень своей эрудиции: выполняю тесты и другие задания по своему предмету повышенной сложности или нестандартной формы;

6) участвую в олимпиадах и подготовке обучающихся к олимпиадам (это суще-

ственный мотив для самообразования учителя по предмету).

Участвовала в педагогической олимпиаде по иностранному языку в 2022 году в ГАОУ ДПО ИРОСТ; принимала участие в «Большом этнографическом диктанте – 2022», в педагогическом турнире на сайте «Просвещение». Ежегодно мои ученики участвуют в олимпиадах по английскому языку: школьных, всероссийских «Олимпус», «British Bulldog», международных и др.

Результаты моей работы позволяют сделать вывод о наличии положительного отношения детей и их родителей к иностранному языку.

Я систематически прохожу курсы повышения квалификации, последние курсы были по теме «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»; большое внимание уделяю организации внеурочной деятельности по предмету, предпочтение отдаю проектной деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что ка-

ким бы высоким не был уровень или мастерство учителя, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться. Пока учитель стремится к самосовершенствованию и саморазвитию, он должен заниматься самообразованием.

Мы – разные педагоги, преподаем разные предметы, но нас объединяет любовь к детям, любовь к своей профессии. Нас, педагогов, ждут дети в школах, они хотят, чтобы мы не только давали новые знания, но и научили их учиться. Любой учитель сам должен ставить и решать сложные образовательные задачи и обеспечивать реальное повышение конкурентоспособности нашей страны. Профессия педагога очень важна и значима. Как писал великий чешский ученый Я.А. Коменский: «быть учителем чрезвычайно почетно, ибо учителя поставлены на высоко почетном месте, и им вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем».

Библиографический список

1. Богачева, И. В., Федоров, И. В. Описание опыта педагогической деятельности. С чего начать? – Текст : непосредственный.
2. Корнеева, М. Н. Самообразование педагогов – главный ресурс повышения

профессионального мастерства. – Текст : непосредственный.

3. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Слостенин и др. – Текст : непосредственный. – М. – 2007.

ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ



*Людмила Васильевна Федотова,
учитель начальных классов МБОУ
«Лицей №1» города Шадринска
Курганской области*

*«Тот, кто мало знает, малому может и учить».
Ян Каменский*

В современном мире невозможно быть конкурентоспособным специалистом, если

не прилагать усилий к тому, чтобы выполнять свою работу лучше. В области науки

и образования изменения происходят быстрее и активнее, чем в других областях. В последние годы в российском образовании появляются инновационные процессы, направленные на развитие и совершенствование всей системы образования. Соответственно, изменяются запросы участников образовательного процесса.

Педагог должен, конечно, работать над собой, над своей компетентностью – качеством действий, обеспечивающих эффективность процесса обучения. Развивая свою профессиональную компетентность, учитель проявляет творческую индивидуальность, желание принимать новое, непрерывно заниматься самообразованием, участвовать в педагогических инновациях.

Устаревший взгляд и узкая точка зрения на проблему развития образования усложняют работу и педагога, и учащихся, и коллег. Кроме того, важно понимать, что хаотичная работа также может не принести результатов. Профессиональное выгорание может стать следствием непродуманного индивидуального образовательного маршрута. Ошибочная мысль «Я за долгое время первый раз узнал что-то новое, можно сделать перерыв» провоцирует потерю интереса и отклонение от цели.

Поэтому стоит придерживаться четко плана при работе над своими компетенциями, иначе непредсказуемыми будут и процесс, и результат. Работу над индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) педагога стоит начать с определения возможностей и источников, которыми можно воспользоваться:

1. Просмотр вебинаров, касающихся как основной профессиональной деятельности, так и формирования мягких навыков, без которых невозможно освоение узких компетенций. Курсы повышения квалификации.

Например, в 2022 году я приняла участие в работе виртуального методического кабинета в ГАОУ ДПО ИРОСТ, в вебинарах «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», в рамках которых, кроме теоретического материала по реализации требований ФГОС, мы получили возможность отработать практические умения по составлению учебных задач, технологической карты урока в рамках системно-деятельностного

подхода. Участвовала в вебинарах от Издательства «Просвещение»: «Подход к проектированию заданий метапредметного характера в соответствии с требованиями обновленного ФГОС», «Обновленные учебники русского языка для начальной школы»; от АНО ДПО ОЦ «Каменный город»: «Цифровые помощники учителя для повышения качества образования и мотивации школьников»; от образовательного интернет-ресурса для школьников, студентов, учителей «ЯКласс»: «Приемы формирования и развития качеств функциональной грамотности младших школьников».

Что касается вебинаров и других форм повышения квалификации в онлайн-формате – важно уметь выбирать источники с современной и актуальной информацией. Сейчас подобных образовательных предложений множество, поэтому стоит избирательнее относиться к каждому. Изучать программу, опыт спикера, возможно, смотреть отзывы коллег, которые данный вебинар уже посмотрели.

2. Деятельное участие в работе методических объединений педагогических работников школы, города, обсуждение спорных вопросов, участие в принятии решений. Знакомство с актуальным опытом коллег.

В этом учебном году направления работы методических объединений города и школы связаны с реализацией обновленного ФГОС НОО, развитием функциональной грамотности учащихся.

3. Выступление на всевозможных семинарах, конференциях, педагогических чтениях, проведение открытых занятий, мастер-классов, участие в педагогических конкурсах и олимпиадах.

4. Транслирование в педагогических коллективах очно и в интернет-сообществах учителей опыта и практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной. Разработка дидактического, наглядного и раздаточного материалов для повышения эффективности работы, представление личного педагогического опыта.

Активное участие в работе сетевых профессиональных сообществ – требование времени. Это возможность своевре-

менно получать самую современную информацию о новых технологиях, инновациях в образовании или по интересующей теме; располагать доступом к методической базе разработок; общаться с коллегами на разнообразных форумах; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; участвовать в работе профессиональных сообществ; публиковать свои материалы; принимать участие в обсуждении опубликованных материалов; участвовать в профессиональных конкурсах. Это еще и творческий заряд, момент вдохновения, взгляд со стороны, чего многим не хватает.

Личные мини-сайты педагогу можно создать в «Социальной сети работников образования», на образовательном портале ЗНАНИО, во Всероссийском педагогическом сообществе «Урок.РФ», на портале «Сеть творческих учителей» и т.п. Это дает возможность наблюдать позитивный опыт других учителей на виртуальных мастер-классах, повышать свой квалификационный уровень и ИКТ-компетентность в принципиально новом информационном пространстве.

Итак, цель и направления личной образовательной траектории – повышение квалификации педагога; активность педагога в профессиональном сообществе; деятельность учителя в методической работе (обмен опытом); самообразование педагога. Чтобы работа педагога над повышением своего профессионального уровня была

в системе и упорядоченной, необходимо создание индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут – это своеобразная «дорожная карта», по которой педагог идет и совершенствует свое педагогическое мастерство. В начале пути необходимо выявить профессиональные проблемы и затруднения, определить цель и задачи развития, перечислить профессиональные умения, которые нужно совершенствовать и сформировать, описать средства (модели, механизмы) решения поставленных задач.

В дорожной карте ИОМ должны быть отражены направления работы над маршрутом (психолого-педагогические, профессиональные и методические), перечень мероприятий по каждому направлению, сроки реализации запланированных мероприятий, практическая составляющая ИОМ, мониторинг личных достижений, форма представления итогов деятельности. Кроме того, на завершающем этапе должны быть запланированы оценка деятельности и анализ эффективности ИОМ.

Чтобы быть современным учителем, надо идти в ногу со временем, быть впереди своих учеников, вести их за собой, сделать урок интересным, насыщенным, ярким, в то же время эффективным и ответственным. В профессии педагога саморазвитие является главным условием достижения профессионализма.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА САМОРАЗВИТИЯ – ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ



*Алена Александровна Мотовилова,
учитель начальных классов МБОУ «Песчано-Колединская средняя общеобразовательная школа» Далматовского муниципального округа Курганской области*

Известный советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский сказал: «Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь...

Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед учеником ис-

корку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости» [1, с. 53]. Эти слова как нельзя лучше характеризуют учителя как профессионала, находящегося в непрерывном процессе самосовершенствования. В своей работе над ростом профессионального мастерства я использую индивидуальную карту саморазвития, которая помогает мне зафиксировать имеющиеся затруднения, спланировать работу по их устранению, подвести итог по истечении года и поставить цели на будущий учебный год.

Сегодня педагогу доступно множество видов, методов и форм повышения мастерства (как традиционных, так и современных). Традиционные формы, которые я включила в свою кару саморазвития: работа в методических объединениях школы и района; посещение и представление открытых уроков, курсовые мероприятия, участие в конкурсах педагогического мастерства.

В текущем учебном году мной подготовлены выступления на школьном методическом объединении учителей начальных классов по темам: «Воспитательный потенциал урока в рамках программы воспитания и развития учащихся», «Обзор ресурсов банков учебных заданий для младших школьников»; проведен открытый урок по направлению «Патриотическое воспитание» предмета «Литературное чтение» на родном (русском) языке по теме «М.В. Водопьянов «Полярный летчик». В прошлом и нынешнем учебном году я принимала участие в Предметной педагогической олимпиаде, заочном этапе районного Фестиваля педагогического мастерства. Прошла курсовое обучение по темам: «Результаты выполнения школьниками Курганской области Всероссийских проверочных работ» и «Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Одной из современных форм повышения квалификации считаю технологию индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут педагога – это своеобразная траектория развития педагога, направленная

на устранение профессиональных затруднений в работе, совершенствование навыков и достижение личностного роста и мастерства.

В 2022 году, как и другие российские педагоги, я столкнулась с проблемой написания рабочих программ в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и развитием функциональной грамотности у учащихся начальной школы. Тогда и решила попробовать пройти обучение в рамках индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) под руководством методического специалиста Института развития образования и социальных технологий. Технология привлекла тем, что она создается под личные запросы учителя. Благодаря участию в проекте мною были пройдены курсы «Использование технологий обучения как условие формирования функциональной грамотности младшего школьника», посещена лекция «Обновленный ФГОС НОО: содержание, механизмы реализации», освоены педагогические технологии: ТРИЗ, геймификация, дискуссия, кейс. Итогом реализации моего индивидуального образовательного маршрута стало представление педагогического опыта «Индивидуальный образовательный маршрут школьника» в региональном обществе учителей начальных классов.

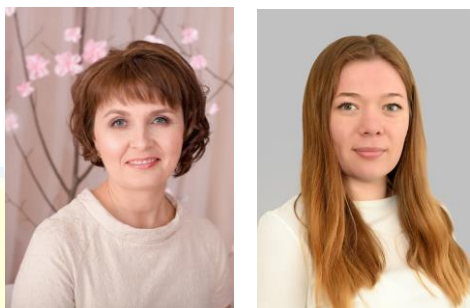
С целью оценки и повышения своей компетентности как учителя я приняла участие в бесплатном интенсиве «Я – учитель»

<https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv/> на платформе Яндекс. Тестирование помогло мне оценить свои знания в области цифровых технологий, проверить гибкие навыки, умение работать с обучающимися с трудным поведением, умение формировать функциональную грамотность учеников, способность справляться с выгоранием. По результатам тестов программа развития приглашает педагогов принять участие в курсовых мероприятиях, повышающих уровень знаний и умений в перечисленных выше направлениях.

Подводя итог, хочется еще раз отметить пользу составления индивидуального образовательного маршрута, который наглядно отражает профессиональные дефициты учителя и помогает выбрать направления повышения своего профессионального уровня.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА



*Светлана Михайловна Бондаренко,
Людмила Дмитриевна Степановских,
учителя начальных классов МБОУ «Ли-
цей №1» города Шадринска Курганской
области*

*«Наставничество – это инвестиция в долгосрочное развитие организации, в ее «здоровье».
Дэвид Майстер*

В условиях модернизации российской системы образования возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам. Но вместе с этим в школах страны наблюдается нехватка педагогических кадров. Зачастую молодые специалисты, несущие с первого дня такую же ответственность за результаты образования, что и опытные коллеги, просто не знают, как справиться с той или иной проблемой.

Решение задач профессионального становления молодого специалиста, полного освоения педагогической профессии, адаптации в трудовом коллективе, налаживание педагогических контактов возможны через создание системы наставничества в рамках образовательного учреждения.

Наставничество – давно не дань моде и уж тем более не инновация. Это один из традиционных методов обучения. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию, его возникновение связано с именем Ментора. Так звали наставника Телемаха, сына Одиссея. С этого времени появился термин «ментор» или «наставник», то есть мудрый советчик, который пользуется всеобщим доверием, а наставничество соотносится с человеком

мудрым, обладающим способностью направить, научить, часто являющимся образцом для подражания.

Целью системы наставничества, реализуемой в Шадринском лицее №1, является реализация комплекса мер по созданию эффективной среды наставничества в Лицее, способствующей непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации и закреплению молодых/начинающих специалистов в педагогической профессии. Соответствующим приказом за каждым молодым педагогом закрепляется опытный педагог. Его задачей становится сопровождение молодого педагога в период адаптации, знакомство со спецификой работы педагогического коллектива, с особенностями преподавания конкретной дисциплины, введение в процесс профессионального становления.

Методическая служба школы на подготовительном этапе готовит методические рекомендации для наставников и наставляемых, материалы для их сопровождения (формы планов, протоколов и отчетов; памятки).

Условно наставничество можно разбить на несколько этапов.

Адаптационный этап направлен на приспособление (адаптацию) наставника и наставляемого друг к другу. На этом этапе особое значение имеет установление доверительного продуктивного общения между наставником и его подшефным, которое может строиться по моделям «общение-поддержка», «общение-коррекция», «общение-обучение» и др. Конечно, здесь будет сказываться «человеческий фактор», в первую очередь – профессиональный почерк наставника. Кто-то в большей мере ориентирован на подробное объяснение, демонстрацию своего опыта; кто-то организует практическую деятельность; кто-то делится своими разработками.

Формирующий этап посвящен совместной деятельности по реализации разработанной программы (плана), осуществлению коррекции и развития компетенций наставляемых.

Контрольно-оценочный этап включает действия по анализу и оценке достигнутых результатов, повторной диагностике уровня компетентности наставляемого и определению перспектив дальнейшего профессионального роста.

На наш взгляд, молодому специалисту

очень важно иметь своего наставника, ведь любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему учителю.

Изменения, происходящие в приоритетах, содержании и формах образования, требуют новых подходов в организации научно-методического сопровождения как образовательного процесса в целом, так и сопровождения профессиональной деятельности каждого педагогического работника, которое должно носить персонифицированный характер.

Среди различных форм и методов методической помощи и поддержки педагогов наставничество является эффективным инструментом адаптации молодых специалистов, начинающих педагогов к условиям образовательной деятельности и выполнению трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом, а также сохранения и развития педагогических традиций и опыта.

Библиографический список

1. Багракова А. Я. Наставничество в организации / А. Я. Багракова // Текст : непосредственный. – Управление развитием персонала. – 2008. – №4. – С. 296-311.
2. Галицких, Е. О. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы / Е. О. Галицких, О. В. Давлятшина // Текст : непосредственный. – Педагогический имидж. – 2016. – №3(32). – С. 16-26.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕДАГОГА



*Марина Андреевна Куликова,
учитель информатики МКОУ «Журав-
левская средняя общеобразовательная
школа» Каргапольского муниципального
округа Курганской области*

Сегодня информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно вошли в нашу жизнь. Информационные технологии не стоят на месте, а постоянно развиваются, облегчая жизнь людей. Для поиска информации мы не идем в библиотеку, а пользуемся средствами поисковых систем. В прошлое ушли печатные машинки и оформление плакатов вручную, средствами компьютера текст легко набирать, оформлять и форматировать. Публичные выступления сопровождаются наглядными презентациями с различными схемами, таблицами и графиками. Средствами текстового редактора и издательских систем можно самостоятельно создавать памятки, брошюры и даже похвальные грамоты.

Компьютерная грамотность (англ. Computer literacy) – владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использование средств вычислительной техники. Позволяет широко использовать компьютер в качестве средства познавательной деятельности, расширяет возможности хранения и предъявления информации, усиливает мотивацию учения [1, с. 95].

Информатизация общества, разработка и распространение компьютерных технологий приводят к их активному внедрению в сферу образования. В связи с этим проблема владения компьютерными технологиями в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения становится актуальной. Компьютер имеет большое значение для организации работы воспитателя – он выступает в качестве источника информации, средства оформления рабочей документации, сбора и хране-

ния методического материала. Воспитатель детского сада может подготовить презентацию с фотоотчетом о различных видах деятельности воспитанников детского сада либо проводить консультации для родителей с использованием компьютерной презентации.

К сожалению, не все воспитатели готовы и умеют применять информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности. Как педагогам ДОУ повысить свою информационную компетентность в этой области без отрыва от основной деятельности? Один из вариантов – записаться на курсы пользователей ПК (персональных компьютеров). Другой вариант – организовать взаимодействие учителя информатики и воспитателя ДОУ в рамках наставничества. Целью такого педагогического наставничества является оказание помощи специалисту в развитии информационной компетентности.

В нашем случае план занятий учителя информатики с воспитателем детского сада обсуждался совместно. При его разработке учитывали потребности «наставляемого» и практические знания и умения «наставника».

В план по наставничеству мы включили следующие темы:

1. «Файловая структура компьютера. Устройства хранения информации». В данном разделе важно закрепить навыки работы с такими устройствами информации, как жесткий диск компьютера, лазерные CD/DVD диски и flash-накопители. Важно закрепить навыки работы по созданию, копированию, перемещению, переименованию файлов и папок.

2. «Поиск информации в сети Интернет. Электронная почта». Необходимо отработать навыки поиска, копирования и сохранения информации текстовой и графической. Также необходимо развить навыки деловой переписки.

3. «Основы композиции» является фундаментальной темой перед созданием презентаций и информационных буклетов. Очень важно уметь правильно расставлять и выравнивать изображения и блоки с текстом, подбирать фон, шрифт и цветовую гамму.

4. «Создание презентации» основывается на знаниях основ композиции. Поиск и выбор картинок в сети Интернет для вставки в презентацию в выбранной цветовой гамме. Выравнивание и расположение объектов на слайде также должно быть грамотным.

5. «Работа в текстовом процессоре» нужна для ведения документации, создания сценария, оформления Уголка по-

здравлений и разработки памяток или буклетов для родителей. Важно уметь оформлять текст, вставлять изображения, таблицы; выполнять разбивку текста на колонки, что понадобится, например, для оформления буклета.

6. «Основные возможности видеоредактора» открывают перед нами возможности записи голоса, наложения звуковой композиции, обрезки видео.

Таким образом, использование компьютерных технологий в педагогической деятельности воспитателя формирует индивидуальный стиль творческой деятельности, дает возможность внедрять в свою профессиональную деятельность инновационные процессы.

Постижение основ компьютерной грамотности в рамках наставнической деятельности проходит в комфортной, дружественной обстановке, опирается на принцип взаимоуважения двух педагогов и на индивидуальный подход в подаче материала.

Библиографический список

1. MicrosoftPress. Computerliteracy // Толковый словарь по вычислительной технике. – Текст : непосредственный. – М.: Русская редакция, 1995. – 496 с.

2. Жилкин, В. В. Информационная культура как фактор формирования педагогического мастерства / В. В. Жилкин. – Текст : электронный. – URL: <http://v-zhilkin.narod.ru/articles/1.html>.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «РАБОТОДАТЕЛЬ – СТУДЕНТ». ДУАЛИЗМ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



*Татьяна Анатольевна Пиджакова,
преподаватель ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», город Шадринск, Курганская область*

В настоящее время преподавание рассматривается не только как профессия, но и как образ жизни. В современном ритме жизни от преподавателя требуются непрерывный профессиональный рост, самоотверженность, творческое отношение к ра-

боте, при которой нужен душевный отклик. Решению этих вопросов помогает система наставничества.

В Шадринском политехническом колледже создана гибкая система наставниче-

ства, обладающая дуализмом его свойств, то есть позволяющая приобретать профессиональный опыт с одной стороны – у наставников, с другой стороны – у обучающихся.

В своей работе мы рассматриваем наставничество как инструмент профессионального обучения по развитию общих и профессиональных компетенций – у обучающихся; ценностей и смыслов профессиональной деятельности через педагогическое взаимодействие, доверительность общения и партнерство – у наставников-преподавателей и наставников-работодателей.

С одной стороны, процесс наставничества может улучшить процедуру повышения профессиональной компетентности

у студентов за счет практической и теоретической помощи на трудовом участке. С другой стороны, в этой системе отражена необходимость формирования у наставников мотивации к самосовершенствованию, самореализации. В процессе наставничества определяются новые формы индивидуального взаимодействия по формированию профессиональных компетенций, навыков, умений и личностных качеств.

Организация наставничества в Шадринском политехническом колледже рассматривается в концепции цикла Деминга [1, с. 92] и включает формирование и улучшение функциональных и личностных элементов деятельности по четырем этапам (рисунок 1).

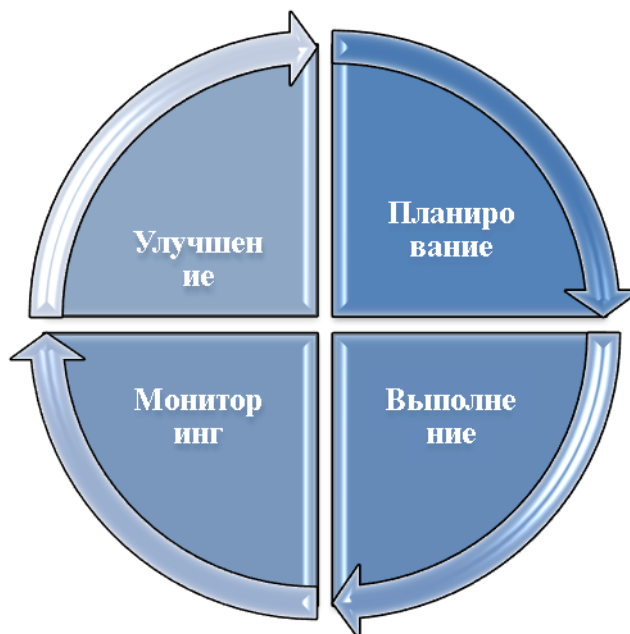


Рис. 1. Процесс организации наставничества в концепции цикла Деминга

1. Планирование деятельности по взаимодействию.

На данном этапе наставником составляется план профессионального становления студентов на основе результатов анкетирования, учитывающего ожидания обучающегося в программе адаптации [2, с. 217].

2. Осуществление запланированных взаимодействий.

На данном этапе взаимно вырабатываются индивидуальные стили деятельности наставников и обучающихся, осуществляется работа по программам само-

совершенствования.

3. Мониторинг взаимодействий (контрольно-оценочный этап).

На основе достигнутых результатов производится корректировка процессов взаимодействия. Наставник проверяет своевременность освоения профессиональных компетенций обучающегося, определяет степень готовности к исполнению функциональных обязанностей.

4. Постоянное улучшение.

На основе педагогической рефлексии, оценки развития творческого потенциала обучающихся определяются возможности

совершенствования деятельности для будущих взаимодействий и построения траекторий по этапам адаптации.

Например, представим процесс реализации наставничества в концепции цикла Деминга в форме «работодатель – студент» на примере Шадринского политехнического колледжа. С такой формой наставничества сталкиваются студенты, направляемые на производственную практику.

Реализация данной модели осуществляется с этапа планирования: взаимодействие начинается в рамках заключения договоров о сотрудничестве с организациями Курганской области (АО ШААЗ, ООО Поиск – по выбору студента).

На этапе осуществления взаимодействия сотрудники выбранных предприятий выступают в роли наставников и принимают участие в реализации образовательных программ (совместно с преподавателями разрабатывают задания для курсовых и выпускных работ); участвуют в подготовке обучающихся к профессиональным конкурсам, способствуя формированию мягких навыков (Soft skills) и профессиональных компетенций (например, подготовка к региональному чемпионату World skills). Наставник в организации – это высококвалифицированный сотрудник, передающий собственные знания и опыт и обучающий эффективным способам работы, способствующий повышению профессионального уровня обучающегося, формированию способностей к самостоятельному и высококачественному выполнению возложенных на него обязательств.

На контрольно-оценочном этапе работодатели являются членами экзаменационных комиссий, оценивая профессиональные знания обучающихся.

Результаты такого взаимодействия можно рассмотреть с нескольких сторон:

- на уровне наставника результаты непосредственно связаны с повышением уровня профессиональной и социальной компетентности, положительной оценкой и признанием результатов коллективом предприятия, администрацией города;
- на уровне обучающихся результаты связаны с формированием и оценкой общих и профессиональных компетенций, увеличением мотивации к процессам учебно-профессиональной деятельности, улучшением образовательных результатов;
- на уровне колледжа реализация модели активизировала формирование интеллектуального ресурса, сетевое взаимодействие коллективов, содействовала повышению престижа колледжа.

Наставничество обуславливает трансляцию ценностей и смыслов профессиональной деятельности через доверительные и партнерские отношения, помогает как педагогу-наставнику, так и студентам-наставляемым понять и внести необходимые изменения в индивидуальный стиль профессиональной деятельности и поведения.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональных компетенций как у наставников, так и наставляемых.

Библиографический список

1. Имаи М. Кайдзен: ключ к успеху японских компаний / Маасаки Имаи; пер. с англ. – 9 изд. – Текст : непосредственный. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 274 с. – ISBN 978-5-9614-5565-6.

2. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и

программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Н. Ю. Синягина, В. А. Березина, Т. Ю. Богачева [и др.]; под ред. Н. Ю. Синягиной. – Текст : электронный. – URL: https://kiro46.ru/docs/metodologia_cm.pdf (дата обращения: 01.02.2023).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ



*Ольга Александровна Попова,
учитель начальных классов МКОУ «Куртамышская средняя общеобразовательная школа №1», Куртамышский муниципальный округ, Курганская область*

В последние годы тема наставничества вызывает повышенный интерес, 2023 год Указом Президента Российской Федерации объявлен годом педагога и наставника. Миссия года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. О значении наставничества В.В. Путин рассуждал так: «...это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков». Так, одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы.

Наставничество – это особый вид педагогической деятельности, в основе которой лежат субъект-субъектные отношения более старшего, обладающего знаниями, опытом и мудростью наставника и подопечного, для удовлетворения индивидуальных потребностей (познавательных, психологических, эмоциональных, социальных, духовных, образовательных, профессиональных и др.) которого необходимы мотивирующая обучающая среда, индивидуальная поддержка и сопровождение, характеризующиеся долговременностью, наличием общего интереса, взаимного уважения и доверия, добровольностью, эмпатией [3, с. 30].

Наставничество в буквальном смысле – способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и компетентного коллеги, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки и консультации.

В современных условиях сложно переоценить роль наставничества как формы профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога в образовательной организации, так как она имеет целый ряд преимуществ: огромное разнообразие форм и методов работы с молодым специалистом, наличие непрерывной «обратной связи» в рамках совместной трудовой деятельности, своевременная помощь наставляемому.

Одной из самых распространенных форм наставничества в школе является форма «учитель – учителю». Такая форма взаимодействия предполагает сотрудничество молодого специалиста с опытным педагогом, оказывающим разностороннюю поддержку. Целью данной формы наставничества является успешная адаптация к должности педагога, повышение профессионального уровня, создание благоприятных условий для реализации педагогической деятельности. Организация деятельности наставников носит поэтапный характер: адаптационный, проектировочный, рефлексивный.

На адаптационном этапе необходимо определить компетентность молодого педагога, выявить пробелы в знаниях и навыках, на основании полученных данных разработать индивидуальный план работы с молодым специалистом.

Индивидуальный план работы включает основные направления деятельности: изучение нормативно-правовых актов, повышение профессиональной компетентности, уровня квалификации. План составляется таким образом, чтобы была возможность его корректировать исходя из потребностей конкретного педагога.

Основным методом работы на первом этапе является посещение наставником уроков молодых специалистов и выявление возникающих у них затруднений. На этом этапе используются подготовленные инструкции, «памятки» по различной тематике, чтобы подопечный не растерялся в потоке хлынувшей информации. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы составить индивидуальную программу адаптации.

Основной или проектировочный этап является самым длительным по времени. Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования. Как и на первом этапе, наставник регулярно посещает уроки молодого педагога. О замеченных недочетах необходимо сообщать наставляемому в корректной форме, обязательно помочь ему найти пути их ликвидации.

Очень полезно для молодого специалиста посещение занятий других педагогов образовательной организации. В процессе наблюдения занятия, его анализа особое внимание следует обращать на подготовку к занятию, рассмотреть организационные стороны учебного процесса, познакомить с методами и приемами работы опытного педагога и наставника. Это способствует формированию тех качеств, которые и определяют степень мастерства будущего педагога. Посещая занятия молодых специалистов, просматривая планы, проверяя знания обучающихся, наставник выявляет недостатки в его умениях и навыках, может скорректировать программу адаптации. Также нельзя забывать и об обучении ведению документации, как правило, у молодых специалистов возникает много вопросов по этому поводу.

Молодой педагог является полноценным членом педагогического коллектива, и очень важно дать ему почувствовать это в полной мере, приобщая к подготовке и участию в проведении педсоветов, семинаров, круглых столов внутри организа-

ции, дать возможность посетить муниципальные или региональные мероприятия в качестве наблюдателя, то есть предложить участвовать «со стороны».

Рефлексивный или контрольно-оценочный этап является завершающим. Цель данного этапа – устранение зависимости молодого специалиста от наставника и становление самостоятельного учителя. На данном этапе наставник проверяет уровень профессиональной компетентности подопечного, определяет степень его готовности к выполнению функциональных обязанностей педагога.

В рамках деятельности педагогов-наставников целесообразно применение следующих рефлексивных методов обучения:

- метод самонаблюдения, который выражается в словесных отчетах о том, что видит, чувствует, переживает, как действует молодой специалист. В процессе рефлексивного наблюдения и самонаблюдения должны быть поставлены задачи сравнения, анализа происходящих явлений и событий;

- метод интроспективного анализа как способ исследования себя, где происходит изучение психических процессов на основании субъективного наблюдения собственного сознания;

- ведение рабочего дневника, что позволяет преодолеть фрагментарность и ситуативность. Дневники обладают важнейшим свойством – лишены избирательности исследовательского взгляда, а потому целостны, они исключены из исследовательской оценки. Молодой специалист делится своими успехами и неудачами, анализирует возникающие ситуации;

- метод микрообучения и самоанализа. Данный метод имеет огромную значимость в развитии и совершенствовании рефлексивных способностей. Помимо рефлексии микрообучение как педагогический метод способствует совершенствованию психолого-педагогической наблюдательности и оценки образовательных явлений и процессов, повышения профессиональной компетентности [4; с.19-21].

Интересным и достаточно эффективным способом проверки профессиональных качеств молодого специалиста будет

участие в различных конкурсах педагогического мастерства в специальной номинации «Молодой педагог». Подобные конкурсы формируют творческо-деятельностную позицию, развивают адекватную педагогическую самооценку. «Открытие» себя педагогической общественности является великолепным стимулом для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры. При условии профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах позволяет молодому специалисту добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности.

Наставничество должно давать стимул начинающему педагогу к самосовершенствованию, способствовать профессиональной и личностной самореализации. Комплексное и непрерывное внедрение системы наставничества позволит качественно и эффективно решать задачи профессионального становления молодых педагогов, включать их в разработку профессионального плана развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе, повышать их профессиональную компетентность.

Положительный отпечаток наставничество накладывает не только на наставля-

емого, но и на самого наставника, так как не дает ему стоять на месте, стимулирует к поиску новых эффективных способов организации образовательной и воспитательной деятельности, приучает к постоянному самоанализу, заставляет задуматься о возможном совершенствовании своего стиля преподавания.

Внедрение профессиональной адаптации в образовательных учреждениях для повышения квалификации молодых педагогов способствует их успешному вхождению в полученную профессию и служит стартовой точкой для будущих профессиональных находок и успехов. Метод наставнической деятельности результативен, его применение не требует создания специальных условий, поэтому он может быть использован для организации наставничества в любой образовательной организации.

Таким образом, наставничество является одним из основных инструментов в поддержке становления молодого педагога. Это обусловлено непосредственной передачей профессионального опыта от наставника к наставляемому, возможностью незамедлительного получения необходимых консультаций и корректировки деятельности молодого специалиста.

Библиографический список

1. Блинов, В. И., Есенина, Е. Ю., Сергеев, И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. – Текст : непосредственный. – Профессиональное образование и рынок труда, 2019. – №3. – С. 4-18.

2. Галицких, Е. О., Давлятшина, О. В. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы / Е. О. Галицких, О. В. Давлятшина. – Текст : непосредственный. – Педагогический имидж, 2016. – №3. – С. 16-26.

3. Дудина, Е. А. Наставничество как

особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е. А. Дудина. – Текст : непосредственный. – Вестник Новосибирского государственного педагогического университета, 2017. – №5. – С. 25-36.

4. Сеничева, Ю. А. Методические рекомендации «Об организации наставничества в школе» / Ю. А. Сеничева. – Текст : непосредственный. – Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования», 2020. – С. 34.

80 ЛЕТ ДОРОГОЙ РАЗВИТИЯ

80-ЛЕТИЮ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ



*Александр Васильевич Шатных,
доцент кафедры естественно-
математического образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н., член Совета
Курганского областного отделения
Русского географического общества
(Зауральского)*

2023 год – год 80-летия Курганской области, 80-летия системы регионального образования и нашего института. В институте развития образования и социальных технологий запланирован ряд мероприятий, посвященных юбилею области: дистанционная олимпиада школьников «Зауралье – Родина моя!», которая прошла 6 февраля, в день рождения Курганской области. Третьего марта, в день открытия года педагога и наставника в Курганской области, работали шесть секций в рамках региональной научно-практической краеведческой конференции «Истоки, современность, перспективы краеведческого образования в Курганской области». В юбилейный для области и системы образования год объявлены конкурс исследовательских работ обучающихся и студентов «Изучаем родное Зауралье» и конкурс методических разработок педагогов по географии Курганской области.

В мае 2022 года в рамках деятельности сетевого интернет-сообщества учителей географии Курганской области был представлен исследовательско-просветительский проект «Демографическая ситуация в Курганской области». Цель проекта – исследование современной демографической ситуации Курганской области, выработка рекомендаций по использованию результатов исследования в процессе обучения и воспитания обучающихся и молодежи, раскрытие ее осо-

бенностей на доступном уровне для жителей региона.

В ходе реализации проекта решено представить информационные материалы об особенностях демографической ситуации в Курганской области и отдельных муниципальных и городских округах, населенных пунктах; провести анализ факторов, определяющих особенности демографической ситуации, и выявить демографические проблемы Зауралья, определить основные направления и результаты демографической политики на региональном уровне.

Кроме того, реализация проекта будет способствовать активизации краеведческой исследовательской работы обучающихся, педагогов и краеведов, привлечению внимания общественности к проблемам демографического развития родного края, организации проблемных и дискуссионных площадок, проведению круглых столов, научно-практических конференций, лекционных мероприятий.

Проект реализуется в рамках соглашения о сотрудничестве Курганского областного отделения Русского географического общества и Института развития образования и социальных технологий в 2022-2023 гг.

В этом номере Педагогического Зауралья в рамках реализации Проекта публикуем первую статью «Современная демографическая ситуация в Курганской области».

СОВРЕМЕННАЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Демографические проблемы являются одними из наиболее острых в современной России в целом и в Курганской области в частности, поэтому требуют всестороннего изучения. Так, по итогам Всероссийской переписи населения 2020 года (на дату переписи 01.10.2021 г.) общая численность постоянного населения Российской Федерации составила 147,2 млн. человек, увеличившись лишь на 1,4% в сравнении с результатами предыдущей переписи населения 2010 года – 145,2 млн человек (<https://rosstat.gov.ru/folder/313/document/166784>). Численность населения Курганской области сократилась за это время на 14,7%, с 911 тыс. человек до 777 тыс. человек. Сокращение численности населения области происходило как за счет естественной убыли населения, так и миграций.

Демографическим проблемам в стране и ее регионах уделяется большое внимание органами власти, средствами массовой информации и общественными организациями. При этом освещение региональных демографических проблем ведется зачастую некорректно, без выявления причин, их обусловивших, с использованием для сравнения с другими субъектами Российской Федерации общих коэффициентов и показателей без учета влияния структурных особенностей населения.

Цель данной статьи – охарактеризовать демографическую ситуацию, сложившуюся в настоящее время в Курганской области, и представить остроту проявления региональных демографических проблем.

Демографическая ситуация региона включает следующие элементы характеристики: численность населения и ее динамика, естественное и механическое движение (миграции) населения, возрастная структура населения.

Анализ особенностей демографической ситуации позволяет выделить демографические проблемы в стране и в регионе. Для их решения или ослабления негативного влияния разрабатывается система мер – государственная демографическая

политика. На решение ряда демографических проблем в стране и в отдельных регионах направлена также и государственная семейная политика.

В стране принят и реализуется в настоящее время ряд основных стратегических документов, направленных на решение значимых для государства и общества демографических проблем: Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «Указ о национальных целях развития России до 2030 года»; Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Указом Президента РФ от 09.10.2007 г. №1351); утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 г. №1618-р Концепция семейной политики России; Национальная стратегия действий в интересах женщин на 2017-2022 годы (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.03.2017 г. №410-р); Паспорт национального проекта «Демография» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. N16).

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации первым из перечисленных приоритетных национальных интересов страны названо «сбережение народа России и развитие человеческого потенциала». Подчеркивается, что устойчивость демографического развития страны является не просто стержнем национальной безопасности государства, основным условием его существования, территориальной целостности, достижения высокого уровня экономического и социального развития, но и фактором, определяющим статус России как ведущей мировой державы XXI века.

В Указе Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. №642 «О Стратегии научно-технологического развития Рос-

сийской Федерации» среди наиболее значимых с точки зрения научно-технологического развития Российской Федерации больших вызовов указан «демографический переход, обусловленный увеличением продолжительности жизни людей, изменением их образа жизни, и связанное с этим старение населения, что в совокупности приводит к новым социальным и медицинским проблемам». О сложности и комплексности задач, связанных с решением демографических проблем в Российской Федерации и в большинстве ее регионов, указывается в Концепциях демографической политики, семейной политики, в Национальном проекте «Демография» и ряде других государственных инициатив.

В системе национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>) Правительству Российской Федерации вменено обеспечить устойчивый рост численности населения. В соответствии с национальными целями разработан и утвержден перечень показателей, характеризующих эффективность деятельности руководителей высших исполнительных органов государственной власти и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации (Указ Президента РФ от 04.02.2021 г. №68 «Об оценке эффективности деятельности должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации»). Среди них выделены показатели достижения увеличения численности населения в субъектах страны и показатель ожидаемой продолжительности жизни при рождении. В этой связи интерес к динамике численности населения и росту средней продолжительности жизни в разрезе субъектов страны существенно возрастает.

Тем не менее прогнозы Росстата и Минэкономразвития России свидетельствуют о том, что суммарно население страны за 2020-2024 годы может уменьшиться более чем на 1,2 млн. человек, а

выход на положительные темпы прироста предполагается только в 2030 году (<https://report2021.oprf.ru/3/index.html>).

Президент России подчеркнул, что стратегия государства должна быть направлена на выход к устойчивому росту численности населения, а целью должно стать увеличение средней продолжительности жизни россиян до 78 лет к 2030 году.

Следует отметить, что достижение масштабной общенациональной цели по обеспечению сохранения населения, здоровья и благополучия людей зависит не только от конкретных действий федеральных и региональных органов государственной власти, но и от активной позиции каждого человека и гражданского общества в целом, выраженной в консолидации всех общественных институтов.

Основными проблемами России в сфере демографии, как утверждают специалисты, являются: значительные масштабы сокращения численности населения, низкая рождаемость, массовое распространение семей с единственным ребенком, продолжающееся общее старение нации, изменение соотношения между работающими гражданами и пенсионерами, обостряющиеся проблемы пенсионного обеспечения, кризис семьи и высокий уровень разводов. Все эти проблемы в той или иной степени характерны и для населения Зауралья.

Представим краткую характеристику современной демографической ситуации в Курганской области.

Общая численность населения Курганской области на начало 2023 года составила 761,6 тыс. человек [https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/OkPopul_Comp_2023_Site.xlsx], что составляет 0,52% от населения страны. Среди субъектов Российской Федерации (без учета четырех новых регионов) наша область по этому показателю находится на 61 месте. В Уральском федеральном округе по численности населения Курганская область превосходит только Ямало-Ненецкий автономный округ, уступая самой многонаселенной Свердловской области в 5,6 раза, Челябинской области – в 4,5 раз. В Ханты-Мансийском автономном округе и Тюмен-

ской области (без автономных округов) проживает в 2 раза больше людей, чем в Курганской. По сведениям Бюро национальной статистики Республики Казахстан (<https://stat.gov.kz/official/industry/61/statistics/6>) в соседних областях – Костанайской на 70 тысяч жителей больше (832 тыс.), а в Северо-Казахстанской области – в 1,4 раза меньше (535 тысяч жителей), чем в Курганской.

В настоящее время в городской местности проживают 64,2% курганцев. Доля городского населения в области ниже, чем в стране в целом (74,9%) и в Уральском федеральном округе (82,1%).

Самые многонаселенные в Курганской области по результатам последней Всероссийской переписи населения (https://rosstat.gov.ru/vpn_popul) два городских округа, включающие города Курган (310,9 тыс. человек) и Шадринск (68,9 тыс. человек). Среди муниципальных округов (МО) наибольшую численность населения имеет Кетовский (55,1 тыс.), наименее населенный – Частоозерский (4,8 тыс.). В пяти муниципальных округах проживают от 20 до 30 тысяч человек в каждом (Каргапольский – 26,1 тыс., Шадринский – 25,5 тыс., Куртамышский – 25,0 тыс., Шумихинский – 24,2 тыс., Далматовский – 23,3 тыс.). Самая большая группа МО имеют от 10 до 20 тысяч жителей (Катайский – 19,3 тыс., Щучанский – 16,7 тыс., Юргамышский – 16,2 тыс., Варгашинский – 16,0 тыс., Шатровский – 14,3 тыс., Петуховский – 14,2 тыс., Белозерский – 13,2 тыс., Мишкинский – 13,1 тыс., Макушинский – 12,7 тыс., Целинный – 12,4 тыс., Лебяжьеваский – 11,5 тыс., Сафакулевский – 10,8 тыс., Притобольный – 10,2 тыс.). В четырех МО насчитывается от 5 до 10 тыс. жителей (Мокроусовский – 9,5 тыс., Половинский – 8,2 тыс., Альменевский – 8,1 тыс. и Звериноголовский – 6,9 тыс.). Во всех городских и муниципальных округах в межпереписной период (2010 – 2021 гг.) численность населения сократилась.

В области наблюдается естественная и механическая убыль населения. В 2022 году коэффициент естественной убыли составил 8,2 в расчете на 1000 человек населения и механической (миграционной) –

5,8 на 1000 жителей. В связи с этим в 2022 году численность населения сократилась почти на 11 тысяч человек (1,4%).

Общий коэффициент рождаемости в Курганской области в 2022 году составил всего 8,3 на 1000 жителей. Коэффициент смертности почти в 2 раза превысил показатель рождаемости.

В прошлом году в Зауралье появились на свет 6353 ребенка, среди них 65,2% – первые и вторые дети по очередности рождения у матери, 21,1% – третьи, 13,3% – четвертые и более (<https://sverdl.gks.ru/folder/31382>). Коэффициент суммарной рождаемости, объективно отражающий уровень рождаемости в регионе, составил в 2021 году 1,63, на 9% превысив общероссийский показатель. По уровню рождаемости область занимает 19 место в стране (коэффициент суммарной рождаемости характеризует среднее число рождений у одной женщины за всю ее жизнь при сохранении существующих уровней рождаемости в каждом возрасте независимо от смертности и от изменений возрастного состава. Для того чтобы население увеличивалось за счет рождаемости, необходимо, чтобы коэффициент суммарной рождаемости был выше 2,17).

Уровневые показатели смертности населения – средняя продолжительность жизни населения – 68,3 года (на 1,8 лет ниже среднероссийского показателя (https://www.statdata.ru/spg_reg_rf), 67 место среди субъектов РФ; коэффициент младенческой смертности (число детей, умерших в возрасте до 1 года) – 6,3, что выше среднероссийского на 40% (в 75-ти субъектах РФ этот показатель ниже).

Для области характерен низкий коэффициент брачности – 6,5 в расчете на 1000 человек населения в 2022 году (на 11% ниже среднероссийского). Число зарегистрированных разводов – 5,2 на 1000 человек населения, что на 10,6% выше среднероссийского. Таким образом, число разводов в расчете на 1000 браков (уровневый показатель) является одним из самых высоких в стране – 800 (восьмое место среди субъектов Российской Федерации) (https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Edn_12-2022.htm).

По данным Всероссийской переписи населения 01.10.2021 г. в области проживают 353,5 тыс. мужчин и 423,1 тыс. женщин. Доля мужского населения составила 45,5% (в целом в Российской Федерации – 46,5%). Диспропорции в половом составе населения Курганской области самые большие в Уральском федеральном округе. Число женщин на 20% превышает численность мужчин.

Средний возраст населения Зауралья по оценке Роскомстата на 01.01.2022 г. (https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Bul_chislen_nasel-pv_01-01-2022.pdf) составил 41,7 лет, мужского населения – 38,5 и женского – 44,4 года. Это говорит о процессе старения населения.

На 1000 жителей трудоспособного возраста по данным переписи 2021 года приходится 895 лиц нетрудоспособного возраста. Для Курганской области характерна самая высокая демографическая нагрузка на население трудоспособного возраста среди субъектов Российской Федерации. Причем она выше среднероссийских показателей как по детской составляющей, так и по числу лиц старше трудоспособного возраста. На 1000 жителей трудоспособного возраста в стране в целом приходится 288 детей и подростков (0-15 лет), 426 лиц старше трудоспособного возраста. В Курганской области – 327 и 568 соответственно, что в сумме на 25% превышает среднероссийский показатель.

Показатели демографической нагрузки на трудоспособных особенно велики в сельском населении области: на 1000 жи-

телей трудоспособного возраста приходится 1032 жителя в нетрудоспособном возрасте (этот показатель в стране выше только в Кировской области).

Таким образом, общее знакомство с показателями, характеризующими современную демографическую ситуацию в Зауралье, позволяет нам обозначить ряд демографических проблем, требующих более глубокого изучения и принятия эффективных мер для их разрешения:

- продолжается сокращение численности населения Курганской области;
- уровень рождаемости не обеспечивает естественный прирост населения;
- велик миграционный отток населения из региона;
- большая доля семей с единственным ребенком;
- значительные диспропорции в половом составе населения;
- высокая доля в населении области лиц пенсионного возраста;
- общее старение населения;
- рост младенческой смертности;
- пониженный уровень продолжительности жизни населения, прежде всего мужского;
- высокий уровень разводов.

В ходе реализации исследовательско-просветительского проекта «Демографическая ситуация в Курганской области» мы продолжим изучение этих проблем и знакомство педагогической общественности с результатами исследовательской работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ



*Надежда Владимировна Андрейченко,
учитель-логопед МБДОУ города Кургана
«Центр развития ребенка – детский сад
№131 «Ветерок»*

Речевое развитие ребенка – это комплексный, многоуровневый процесс, основывающийся на физиологическом уровне и подчиняющийся социокультурным и психологическим факторам.

В настоящее время отмечается малоутешительный факт роста численности детей с особенностями развития, структура нарушений усложнилась, и многие вопросы нуждаются в анализе и пересмотре.

В современной науке термином «праксис» определяют произвольное, практическое, предметное действие, «диспраксией» принято обозначать повреждение, недоразвитие, отклонение в развитии праксиса у детей.

Диспраксия – это расстройство моторной сферы, характеризующееся трудностью и неточностью выполнения целенаправленных двигательных актов. Артикуляционная диспраксия – это нарушение звуковой стороны речи, главным механизмом которой является незрелость или аномальное формирование артикуляционного праксиса. Западные исследователи описывают диспраксию как недостаточность/незрелость в организации движений, связанных с речью.

Артикуляционная диспраксия выделяется как особая форма парциального недоразвития речи, т.к. она обладает характерными признаками и динамикой, а в ее основе лежат механизмы, отличающиеся от механизмов других нарушений. Однако, по утверждению А.Н. Корнева, относить артикуляционную диспраксию к самостоятельным нарушениям можно тогда, когда

у детей затруднено формирование только звуковой стороны речи. В иных случаях, если страдают остальные языковые средства, эти нарушения выступают как синдром [3, с. 258].

Специалисты подчеркивают сложность дифференциальной диагностики артикуляционной диспраксии, дизартрии и моторной алалии, что объясняет, в том числе, малое распространение термина.

Для решения проблемы результативности и эффективности логопедических занятий становится актуальным вопрос о внедрении нейропсихологических технологий в практику коррекционной работы учителя-логопеда. Применение данных методов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений, интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для преодоления психоречевых нарушений, дает возможность осуществления более продуктивной коррекции и сокращения ее сроков.

Звукопроизношение основывается на возможности произвольной, тонкой, целенаправленной координации артикуляционных мышц. Помимо этого, в процессе закрепления способности произношения звуков должны сформироваться и автоматизироваться двигательные программы, подходящие фонологическим единицам или их объединениям (слову, слогу и т.д.).

Существуют исследования, показывающие взаимосвязь между дефицитом функциональной интеграции различных областей и нарушением развития речевых функций у детей дошкольного возраста.

Основываясь на принципах теории движения Н.А. Бернштейна, учитель-логопед выстраивает программу коррекционной работы, используя различные приемы постановки и автоматизации звукопроизношения, совмещая задачи с развитием артикуляционной, тонкой и общей моторики.

Работу с детьми, имеющими нарушения в развитии высших психических функций, включающую в себя нейропсихологические технологии, принято называть нейропсихологической коррекцией. Здесь и далее мы будем подразумевать под этим термином логопедическую работу в сочетании с нейродинамическими играми и упражнениями.

Если механизмом нарушения и задержки речевого развития является невозможность или затрудненность связей между зонами детского мозга, принимающими участие в становлении речи, то, чтобы активизировать работу проводящих нервных волокон и образование необходимых ассоциативных связей, необходимо применять разнообразные нейропсихологические игры и упражнения в соответствии с возрастом и доступным опытом ребенка.

Логопедическую и нейропсихологическую работу следует начинать рано, как только замечено отставание в речевом развитии ребенка. Как показывает опыт работы Т.Г. Визель, эффективными оказываются методы, направленные на перестройку способа осуществления пострадавшей функции.

Нейропсихологический подход к образованию ассоциативных связей позволяет констатировать, что, например, зрительное изображение, которое ребенок видит, и графический образ слова, сопряженные с движением, стимулируют активацию теменно-затылочных зон обоих полушарий мозга, а также лобных долей, обеспечивающих понимание увиденного.

Таким образом, основой нейропсихологического подхода к коррекции речевых и неречевых нарушений у детей является идея компенсации, т.к. многие функции у детей в головном мозге представлены интегративно (в отличие от взрослых – локально). Интегративно представленные функции осуществляются в детском мозге

за счет совместной деятельности разных участков мозга при общем регулировании центральных механизмов (лобные доли). Поэтому реализация компенсаторных механизмов осуществляется у детей в основном за счет мышления, и при нейропсихологической коррекции детей основной акцент делается на активизацию мыслительных процессов, а не на оживление навыка в памяти, как у взрослых. Имеет свою специфику и выбор не пострадавших модальностей для компенсации имеющихся дефектов. У детей ассоциативные связи и их взаимосвязь с различными модальностями находятся в процессе становления, их предстоит создать. Поэтому применение нейропсихологического подхода становится актуальным: пластичность детского мозга заключается в том, что многие участки не успели еще получить функциональной специализации, и, являясь функционально «свободными», данные участки с той или иной степенью легкости включаются в стимулирующую деятельность.

Использование такого преимущества детского мозга, как пластичность, рассчитано на применение и прямых, и обходных методов коррекционной работы. Прямые методы совпадают с теми, которые используются в общей педагогике, а обходные методы состоят во временном исключении из алгоритма осуществления функций пострадавшего звена и привлечении тех звеньев (функций и анализаторов), которые в естественном развитии или не привлекаются, или не являются основными (ведущими). В выборе конкретных структур мозга и формировании ассоциативных связей, то есть фактически выборе нейропсихологических упражнений, следует учитывать положение Л.С. Выготского о зонах ближнего и дальнего развития, а также о значении опережающего развития, которое говорит нам о том, что новый вид деятельности осваивается в период, когда предыдущий еще не до конца отработан. Таким образом, например, при артикуляционной диспраксии производится постановка звука на этапе автоматизации ранее поставленного, а также осуществляется дифференциация

звуков при коррекции звукопроизношения, обусловленного артикуляционной диспраксией.

Основные примеры коррекции на основе нейропсихологических игр – это нейродинамическая дорожка, нейропсихологические игры, игры с движением. Нейроигры и упражнения я использую на всех этапах работы, начиная с подготовительного (выполнение артикуляционных упражнений) до автоматизации поставленного звука в предложениях и дифференциации звуков. Упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей ребенка дошкольного возраста с нарушениями речи. Варианты таких упражнений и нейропсихологические приемы мы рассмотрим ниже.

Примеры выполнения артикуляционной гимнастики с движением рук

Упражнение «Злой пес». Улыбнуться. Покусать зубами язычок, при этом ритмично сжимать все пальцы в кулак (обеими руками одновременно).

Упражнение «Качели». Рот открыть, улыбнуться, чтоб были видны зубы. При движении языка за верхние зубы рука в кисти совершает движение вверх; за нижние – соответственно, вниз.

Упражнение «Конфетка». Толкать языком правую щеку и совершать круговые движения указательным пальцем у правой щеки (остальные пальцы сомкнуты в кулак). То же самое с левой щекой и левым указательным пальцем. Выполнять попеременно.

Следующие игры и упражнения я использую на разных этапах своей работы.

Игра «Умные дорожки». Нужно одновременно проводить пальцами обеих рук по дорожке и называть слова с автоматизируемым звуком (рисунок 1).



Рис. 1

Игра «Веселые пальчики». Ребенок называет картинку и поднимает пальчики с нужным цветом. Мы сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки (рисунок 2).



Рис. 2

Игра «Колено – локоть». Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой, при этом проговаривать слоги, слова или словосочетания.

Упражнение «Конструктор букв». Детям можно предложить следующие задания с конструктором: «Сделай по образцу», «Найди и исправь ошибку», «Собери букву, услышав звук в слове или слове» (рисунок 3).



Рис. 3

Для развития межполушарных связей полезно играть со специальными тренажерами (межполушарными досками). Это приспособление сделано из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать две палочки одновременно и проговаривать заданные слоги, слова или словосочетания (рисунок 4).



Рис. 4

Кроме того, в своей работе я использую нейроскакалку, которая помогает развивать межполушарные связи, скорость реакции и автоматизировать поставленный звук (рисунок 5).

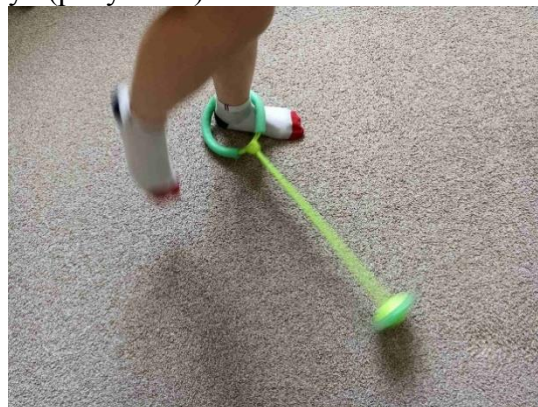


Рис. 5

Таким образом, использование нейропсихологических технологий способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений и дает возможность учителю-логопеду более качественно и продуктивно вести коррекционную работу.

Библиографический список

1. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. – Текст : непосредственный. – Москва, 2005.
2. Калашникова, Т. В., Анисимов, Г. В. и др. Патогенетические основы диспраксии у детей дошкольного возраста / Т. В. Калашникова, Г. В. Анисимов. – Текст : непосредственный. – Специальное образование, 2015. – №4.

3. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А. Н. Корнев. – Текст : непосредственный. – СПб.: Речь, 2006.
4. Садовская, Ю. И., Ковязина, М. С. и др. Проблема постановки диагноза «Диспраксия развития в детском возрасте» / Ю. И. Садовская, М. С. Ковязина. – Текст : непосредственный. – Лечебное дело. – 2011. – №2. – С. 79-86.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ НАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



*Людмила Валерьевна Волкова,
воспитатель МКДОУ «Введенский дет-
ский сад общеразвивающего вида №3»
Кетовского муниципального округа
Курганской области*

*«Любовь к Отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока,
которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма».
В.А. Сухомлинский*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является сегодня одной из наиболее актуальных проблем.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Одним из таких видов деятельности является знакомство с народной художественной литературой. Сказка – один из

ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления.

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей согласно ФГОС ДО реализуется по следующим направлениям: ознакомление с предметами ближайшего окружения, ознакомление с явлениями общественной жизни, ознакомление с природой. Вопросами патриотического воспитания в свое время занимались такие педагоги, как В.А. Сухомлинский, Н.К. Крупская, они отмечали важность краеведческой работы, так как она воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства. В настоящее время используются следующие формы подачи материала: тематические занятия, беседы о Родине, взаимодействие с родителями и социумом. При этом подача материала часто не вызывает у детей интереса, что связано с их психологическими особенностями.

Жан-Жак Руссо говорил: «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим». Соответственно, задача воспитателя – подобрать такую форму работы, которая будет вызывать у детей живой интерес. Здесь на помощь педагогу приходят сказки. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г. Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки.

Сказки (как прием убеждения) широко использовал в своей педагогической деятельности и выдающийся чувашский педагог И.Я. Яковлев. Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Ушинский детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка; он реши-

тельно ставил народную сказку выше рассказов, опубликованных в образовательной литературе специально для детей, ибо последние, как считал великий педагог, все-таки подделка: детская гримаса на старческом лице.

Отсюда следует, что наиболее подходящими для восприятия в детском возрасте являются сказки и сказочные образы. Но и в этом случае сказки следует выбирать исходя из возраста детей. Дошкольное детство условно можно разделить на две категории: младший дошкольный возраст и старший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте лучше использовать сказки с цепочным сюжетом (кумулятивная сказка, рекурсивная сказка, цепевидная сказка) – сказки, в которых диалоги или действия повторяются и развиваются по мере развития сюжета («Заюшкина избушка», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок»).

В старшем возрасте ребенок уже отчетливо понимает категории «хорошо – плохо», закрепляются нравственные понятия русского народа, формируются представления о духовных качествах мужчин и женщин. Здесь уже можно использовать сказки с более усложненным сюжетом: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Царевна-лягушка», «Сказка про Василису Премудрую», а также предлагать детям другие виды художественной литературы – былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Никита Кожемяка», «Бой на Калиновом мосту».

При такой дифференциации заложенные в художественных образах героев обучения воспринимаются детьми наиболее эффективно.

Так что же такое художественный образ? Художественный образ – это категория художественного творчества, особая форма истолкования и освоения мира с позиции определенного идеала. То есть сказочный художественный образ – это отражение культурного наследия. И образы русских народных сказок несут в себе отражение таких понятий, как русская природа, история России, русское художественное творчество, русская традиционная кухня.

Опираясь на опыт работы выдающихся педагогов и результат собственных наблюдений, я разработала собственный алгоритм работы со сказкой, наиболее действенный в рамках нравственно-патриотического воспитания:

1. Знакомство со сказкой (чтение сказки, просмотр иллюстраций и мультфильмов).
2. Анализ сказки (беседа, обсуждения).
3. Игра в сказку (дидактические игры, художественная деятельность, театрализация).
4. «Оживление» художественного образа, поиск аналогов в окружающем мире (целевые экскурсии, работа с социумом).

Сначала я знакоблю детей со сказкой, выделяю художественный образ, а затем совместными усилиями, в процессе формирования знаний ребенка о родном крае, подбираем к художественному образу объект окружающей действительности.

Например, на занятиях по ознакомлению с детской художественной литературой дети прослушали былину «Илья Муромец и соловей разбойник». В свободной деятельности детям были предложены раскраски и сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские». Затем дети посетили пожарную часть и познакомились там

с современными бесстрашными богатырями.

Также дети познакомились со сказкой «Царевна Лягушка». После прочтения сказки воспитанники очень заинтересовались видами прикладного творчества, описываемыми в ней. Поэтому им были предложены раскраски «Каравай», «Русская рубашка». Кроме того, дети узнали о таком виде народного творчества, как «городецкая роспись». Проведены беседа на тему «Кто такая Василиса Премудрая» и экскурсия «В библиотеку», где они смогли встретить настоящую Василису премудрую, готовую ответить на любой вопрос.

Данный алгоритм позволяет наиболее эффективно сообщать воспитанникам о родной природе, животных и растениях родного края, культурных особенностях и быте своих предков, о героическом прошлом России, о людях, которыми можно гордиться; позволяет пробудить в детях интерес к современным профессиям, к родному селу, к истории своей страны, что положительно повлияет на развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников и развитие их личности, ведь человек без Родины, что дерево без корней (русская народная поговорка).

Библиографический список

1. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова. – Текст : непосредственный. – Волгоград, 2007.
2. Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников на региональном материале: Методические материалы к программе «С любовью к городу». – Текст : непосредственный. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003.
3. Петрова, И. В. Нравственное воспитание в детском саду / И. В. Петрова,

Т. Д. Стульник. – Текст : непосредственный. – М., 2008.

4. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Текст : непосредственный. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

5. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод. пособие / Н. В. Нищева. – Текст : непосредственный. – СПб: Детство-Пресс, 2013.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКИ



*Светлана Андреевна Голубева,
воспитатель МБДОУ детский сад
«Колобок» города Петухово
Курганской области*

Проблема развития детского творчества не нова, но до сих пор актуальна. Актуальность развития творческой личности, способной принимать нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять границы известного, обосновывается современными тенденциями развития отечественной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества. Стимулирование творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании всестороннего развития личности.

Б.М. Теплов отмечает, что дошкольное детство, с психолого-педагогической точки зрения, является благоприятным периодом для развития творчества потому, что в этом возрасте у детей есть огромное желание познавать окружающий мир, они чрезвычайно любознательны.

В педагогической литературе детское творчество определяется как «деятельность, в результате которой ребенок создает что-то новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения».

В дошкольной педагогике выделяют следующие виды детского творчества у дошкольников: музыкальное творчество и художественное, которое включает в себя литературное и изобразительное творчество.

Художественное творчество – деятельность ребенка, проявляющаяся в виде создания рисунков, вышивок, лепных по-

делок, художественных композиций, аппликаций. Детское творчество способствует художественному образованию и развитию у ребенка эстетического вкуса.

Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе убеждены, что в развитии детского творчества художественно-изобразительная деятельность – ведущая. По словам Т.С. Комаровой, «в рисунках, лепке, конструировании каждый ребенок творчески отражает собственные впечатления, полученные от окружающего мира».

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования лепка относится к разделу художественно-эстетического развития. Принято считать лепку самым осязаемым видом художественного творчества, потому что основным инструментом в лепке являются руки. Следовательно, уровень умения полностью зависит от владения собственными руками, а не кисточкой или карандашом. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский).

Следовательно, лепка является эффективным средством развития многих сторон индивидуальности ребенка. Занятия лепкой комплексно воздействует на развитие

ребенка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить и о других ее преимуществах.

Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором создаются объемные формы, образы или целые композиции из различных пластических материалов. Воспитательное и образовательное значение лепки велико, особенно в плане умственного и эстетического развития дошкольника. Кроме того, лепка способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений, расширяет кругозор ребенка. На занятиях лепкой прививается художественный вкус, воспитывается умение наблюдать, выделять главное, характерное, дети учатся не только смотреть, но и видеть, ведь герои сюжетов будущих работ находятся вместе с нами, идут по улице, живут в мультфильмах и книгах. Важно только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает мелкую моторику рук, трудовые умения и навыки ребенка.

В детском саду для лепки могут быть использованы различные пластические материалы – глина, технический пластилин, детский цветной пластилин. Также возможно использование нетрадиционных пластических материалов собственного изготовления (соленое тесто, бумажная масса и др.).

В работе с детьми лепку подразделяют на три вида: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои задачи и характерные особенности.

В предметной лепке дети с интересом лепят фигуры людей и животных. В процессе обучения детей можно подвести к относительно правильному изображению человека и животного, хотя при лепке этих предметов они придают лишь наиболее яркие, характерные черты, а форма основных частей остается обобщенной.

Сюжетная лепка усложняется тем, что требует от детей большего объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном месте, дополнить нужными деталями. Сюжетами для лепки обычно служат эпизоды из окружающей жизни, содержа-

ние некоторых сказок. Реалистичность и выразительность сюжетных композиций зависят от того, как дети умеют изображать форму, как они связывают фигуры между собой изображением действия.

В декоративной лепке дети создают посуду, различные фигурки на тему народных игрушек. Полученные детьми навыки в процессе занятий декоративной лепкой используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными по замыслу и по оформлению.

Рассматривая декоративную пластику народных мастеров, старшие дошкольники могут сами создавать интересные изделия, которые в дальнейшем можно применить для игр, для украшения комнаты, использовать как сувениры.

Занимаясь декоративной лепкой, ребенок учится предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз работы в виде рисунка, выбирать форму предмета и роспись. Например, солонка может быть в виде цветка, крылья птицы или жука расписываются растительным или геометрическим орнаментом. Орнамент чаще всего включает в себя различные декоративные элементы. Это различные геометрические формы, а также растительные формы (ягоды, листья, травы, цветы и др.).

Большое значение в детском саду стоит уделять коллективному творчеству детей, коллективной лепке.

Коллективные работы значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

Выделяют три основные формы совместной деятельности детей: совместно-индивидуальную, совместно-последовательную и совместно-взаимодействующую.

Совместно-индивидуальная деятельность характеризуется тем, что участники деятельности начинают работать индивидуально, с учетом общего замысла, и лишь на завершающем этапе работа каждого становится частью общей композиции.

Каждому заданию выдается сразу, в начале работы индивидуально, а затем

уже корректируется в зависимости от того, что сделано другими.

Ребенок, выполняя свою часть работы, знает: чем лучше он выполнит то, что ему поручено, тем лучше будет работа коллектива.

К достоинствам организации данной формы деятельности относится также и то, что она позволяет вовлечь в коллективную творческую деятельность довольно большую группу детей, не имеющих опыта совместной работы.

Совместно-последовательная деятельность предполагает работу по принципу конвейера, когда результат действий одного ребенка находится в зависимости от результатов работы предыдущего и последующего ребенка.

Сочетание индивидуальной и групповой работы дошкольников, их взаимодействие позволяют максимально использовать творческий потенциал каждого участника коллективной лепки, вносят в методике ее организации разнообразие и обогащают опыт коллективного творчества детей.

На занятиях в детском саду можно использовать все три формы совместной деятельности детей. Занятия по коллективной лепке направлены на развитие творчества у детей дошкольного возраста. В ходе этих занятий дети знакомятся с техникой выполнения композиций, с различными приемами и способами работы с пластилином.

Задача педагога в коллективной лепке заключается в том, что он должен выбрать программу, направления, а также свою позицию в процессе развития творческих способностей детей. Педагог призван развивать творчество на занятиях по коллективной лепке, используя цвет, форму и движение; используя наблюдения, организуя работу детей под влиянием впечатлений от чтения художественной литературы, особенно сказок, поскольку этот жанр наиболее близок детям дошкольного возраста; знакомить с изделиями народных мастеров.

В процессе обучения коллективной лепке дети приобретают умение откликаться на красоту окружающего мира, замечать ее, а также воспринимать многообразие форм, фактуры, цвета. Ребята учатся в коллективной работе по лепке передавать запомнившиеся художественные образы, ассоциировать и образно воспринимать их. Педагог развивает у детей художественно-эстетические способности, умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное; умения различать произведения искусства разных видов.

Детям очень нравятся коллективные занятия, их совместная деятельность по лепке. Особое удовлетворение им доставляет общий результат, который в этом случае всегда богат по содержанию, производит на них более яркое впечатление, чем индивидуально выполненная работа.

В заключение следует отметить, что занятия коллективной лепкой имеют большое значение в развитии детского творчества, так как лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет в процессе лепки воспринимается ребенком со всех сторон, и благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе коллективной лепки дошкольники усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной творческой деятельности быстрее, чем в других видах изобразительной деятельности, так как подделки не ограничены форматом листа, как в рисовании или аппликации. Благодаря этому у дошкольников происходит интенсивное развитие творческих способностей. Кроме того, коллективная лепка способствует развитию психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный. – Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2010. – 544 с.
2. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников / Т. Н. Доронова. – Текст : непосредственный. – Москва: Изд-во Проспект, 2014. – 189 с.
3. Комарова, Т. С., Савенков, А. И. Коллективное творчество дошкольников. Учебное пособие / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – Текст : непосредственный. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 128 с.
4. Протодьяконова, Н. В. Особенности творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Протодьяконова. – Текст : непосредственный. – Молодой ученый. – 2016. – №3. – С. 144-146.
5. Халезова, Н. Б. Лепка в детском саду / Н. Б. Халезова. – Текст : непосредственный. – Москва: Проспект, 2012. – 88 с.
6. Янушко, Е. А. Лепка с детьми дошкольного возраста: методическое пособие / Е. А. Янушко. – Текст : непосредственный. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОРМ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА



*Людмила Александровна Кузьмина,
воспитатель МКДОУ «Введенский дет-
ский сад общеразвивающего вида №3»,
Кетовский муниципальный округ, Курган-
ская область*

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных, так как дошкольный возраст – это период активного усвоения детьми разговорного языка и развития всех сторон речи. Во все времена развитию речи детей уделялось большое внимание. Значение речи в становлении личности ребенка настолько велико, что задачи по ее формированию занимают особое место в воспитании.

Слово является основным средством коммуникации и формой самовыражения малыша. Оно вводит ребенка в мир людей, помогает освоиться в нем и понять его, помогает осознать себя как индивидуаль-

ность и стать активным участником в жизни общества. Слово служит средством регуляции поведения ребенка. С помощью слова малыш познает предметное и природное окружение.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти достаточное количество времени, чтобы ребенок начал говорить, а мы должны приложить усилия, чтобы речь ребенка развивалась своевременно и правильно.

Проблема развития речи у дошкольников нашла отражение в трудах известных педагогов: Феликса Алексеевича Сохина, Елизаветы Ивановны Тихеевой, Оксаны Семеновны Ушаковой, Надежды Федоровны Ладыгиной. В работах психологов, лингвистов, педагогов (Л.С. Рубенштейн,

Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, К.Д. Ушинский, Ф.А. Сохин) доказано, что посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Работая над развитием речи детей младшего возраста, я обратила внимание на то, что у многих отмечается недостаточность словарного запаса, возникают трудности в формировании грамматического строя и развитии связной речи. А ведь за речью ребенка важно следить с младенчества. Поэтому, размышляя над вопросом развития речи маленьких детей, изучая методическую литературу, я выбрала путь, который мне показался самым верным – развивать речь воспитанников через любовь к малому фольклору.

В то время как внедряется компьютеризация, развивается наука, наш родной язык начинает терять свою яркость, самобытность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютеров хоть и грамматически правильный, но лишен образности, окраски. В устном народном творчестве сохранились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, оно дает представление о красоте, храбрости, правде, добре, верности, трудолюбию. Знакомя детей с загадками, сказками, потешками, мы развиваем их связную речь, приобщаем к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям прибаутки, заклички, потешки звучат как ласковый говорок, выражая нежность, заботу, веру в благополучное будущее.

В фольклоре оцениваются человеческие недостатки, жизненные позиции, воспитывается уважение к труду, восхваляются положительные качества. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником нравственного, познавательного развития детей, они имеют большие возможности для развития речи ребенка. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи, а наряду с основными приемами и методами речевого развития дошкольников можно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Некоторыми аспектами речевого развития дошкольников средствами малых форм фольклора занимались Ф.А. Сохин, А.М. Бородич, Ю.Г. Илларионова, О.С. Ушакова, Н.В. Казюк, Е.Н. Водовозова, В.В. Шевченко. Теоретики-педагоги и воспитатели-практики неоднократно подчеркивали высокие педагогические качества средств народного фольклора.

Для последующей своей работы я решила найти пути решения существующих проблем и поставила перед собой цель – создать условия для развития речи детей младшего возраста посредством форм народного фольклора.

Исходя из всего этого определила задачи.

Развивающие:

- развивать речевые способности детей младшего возраста;
- формировать связную речь;
- расширять словарный запас.

Образовательные:

- расширить представления детей о разных формах фольклора (пестушки, заклички, потешки, колыбельные песни, приговорки).

Воспитательные:

- способствовать формированию открытости, доброжелательности, коммуникативности;
- обогатить детей новыми эмоциональными впечатлениями, доставить радость.

Я начала искать литературу, которая могла бы помочь составить план по развитию речи детей. Перечитала много статей и книг, касающихся этой проблемы. Среди источников мне попала книга О.К. Князевой и Л.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Знакомство с этой книгой побудило меня использовать устное народное творчество, самобытную русскую культуру для обучения детей правильной яркой речи. Работу в этом направлении я начала с детьми своей группы.

Жизненные процессы (купание, одевание), сопровождающиеся речью, очень помогают ребенку. Эти моменты он запоминает и эмоционально откликается, сопровождает слова действиями – притоптывает

ногами, приплясывает, двигаясь в такт, прихлопывает. Это не только забавляет, но и радует малыша. При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность.

Образовательную деятельность строю с использованием следующих фольклорных жанров: колыбельные песни, потешки, заклички, считалки, дразнилки, пословицы, поговорки, пестушки, загадки, приговорки, прибаутки, сказки. Они звучат ласково, выражая нежность, заботу, веру, благополучие и представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как в совместно-партнерской, так и в организованной образовательной деятельности детей младшего возраста.

Знакомство малышей с фольклором начинаю с колыбельных песенок.

Колыбельные песни – песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании ребенка. Назначение их – монотонным мотивом и размеренным ритмом успокаивать и укладывать спать ребенка, а также регулировать движение колыбели. Колыбельная песня является одним из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нем сохранились элементы заговора – оберега. Преобладающие темы – убаюкивание, приглашение помощников для убаюкивания, мысли о будущем убаюкиваемого ребенка, нередко описание явлений и предметов окружающей действительности, которые могут позабавить и заинтересовать ребенка, если бы только он понимал слова песни.

Детям нравится, когда я укладываю мишку или куклу спать. Беру игрушку на руки и начинаю петь ласково и выразительно, не забывая покачивать. Чтобы дети быстрее запомнили колыбельную песенку, показываю, как лает собачка Белолоба. Дети вместе просят ее: «Ты, собачка, не лай, Белолоба, не скули». После таких обыгрываний малыши быстрее запоминают песенки и переносят их в повседневную игру.

Следующий этап – знакомство с потешкой – особый вид народного фольклора. В потешке всегда действует один или два персонажа. Кроме того, потешка – художественное произведение, рассчитанное на образное восприятие героев: зайца, вол-

ка, лисы и медведя. Потешка раскрывает характер героя: медведь – сильный, лиса – хитрая, волк – сердитый, белка – хлопотунья. Какие потешки мы с детьми заучивали? – «Водичка – водичка», «Тень – тень – потетень», «Огуречик – огуречик» и много других. Удачно подобранная потешка помогает во время кормления. Даже те дети, которые обычно плохо кушают, когда читаешь потешку, начинают есть с большим удовольствием.

Умница Настенька,
Ела кашу сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Приучая детей мыть лицо, руки, можно использовать такую потешку:

«Водичка, водичка,
Умой мое личико...»

или:

«Ай лады, лады, лады,
Не боимся мы воды...».

Это помогает детям запомнить и потешку, и последовательность процедуры.

Кроме того, были подобраны потешки и пестушки для подъема детей после сна. Поочередно поднимая детей, приветствую их пробуждение ласковой пестушкой:

«На косоньку потягушечки,
На деточку порастушечки».

Собираться на прогулку с потешками веселее и легче:

«Вот они сапожки,
Это – с правой ножки,
Это – с левой ножки».

По мере усвоения материала подбираю потешки посложнее. Ставлю перед детьми задачу не только запомнить потешку, эмоционально ее прочитать, но и самим попытаться ее обыграть. Дети с удовольствием учатся говорить как заяц, медведь, лисичка и двигаться в зависимости от того, о ком потешка.

Корни детского фольклора уходят глубоко в историю. Интересны приговорки и заклички. Обращаю внимание детей во время прогулок на природные явления, через заклички учу радоваться солнцу, дождю, радуге, знакомлю с могучей силой природы.

«А ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Не давай дождя,
Давай нам солнышка-колоколнышка!»

В образовательной деятельности часто использую загадки. В любой загадке предмет не называется, нужно самому догадаться, о чем речь. Чтобы легче было догадаться, о чем загадка, говорю, на что похож предмет, или называю его таким словом, что сразу понимаешь, что это такое. Например: «Висит груша, нельзя кушать?». Что похоже на грушу? (лампочка). А если дети все таки затрудняются, то использую картинку-подсказки.

Работая над речью детей, большое внимание уделяю русским народным сказкам. Русские народные сказки – эффективный фактор развития речи. Сказка – дорогой и любимый гость и у малышей, и у детей постарше. Малыши с большим удовольствием слушают сказки: «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят». Сказки стараюсь не читать, а рассказывать. Когда воспитатель не смотрит в книгу, а на детей, он как бы разговаривает с каждым ребенком, тем самым воспитывает умение слушать и понимать монологическую речь. Народные сказки знакомят с красочным и образным родным языком, дают образцы ритмической речи. Дети быстро запоминают такие образы, как козлятушки-ребятушки, петушок-золотой гребешок, коза-дереза и другие. После рассказывания сказки провожу беседу, которая помогает детям лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды, еще раз повторить интересные описания, сравнения.

Однако не следует забывать, что встреча со сказкой – это прежде всего воспитание чувств ребенка. Он должен не рассуждать, а наслаждаться услышанным. Это возможно лишь в том случае, когда ребенок запомнит хотя бы частично текст. Вопросы во время беседы должны быть разнообразными. Одни помогают обратить внимание на отдельное слово, эпизод, поступок, другие – точнее охарактеризовать героев сказки. Например: Какая лиса в сказке «Колобок»? – Хитрая, – говорят дети.

Знакомя детей со сказками, веду словарную работу, объясняю непонятные выражения, слова, рассказываю о назначении предметов, обозначенных этими словами. Эту работу провожу и при рассматривании

иллюстраций к сказкам и потешкам. По иллюстрациям дети знакомятся не только с героями сказок, но и с предметами быта, с природой, окружающей их.

Рассказывание сказок завершаю одной из традиционных для русского народа концовок, например: «Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости приглашают».

Также использую в своей работе считалки – вид русского игрового фольклора: рифмованные стишки, посредством произнесения которых проводится жеребьевка в играх детей. Считалки исполняются в особой манере, так, чтобы ударный слог или отдельное слово совпадали с указанием на одного из участников игры. Тот, на которого пришелся заключительный слог, выбывает из жеребьевки. Считалка произносится до тех пор, пока не останется последний, которому выпадает водить в игре. Жанр уникален в том отношении, что является стихотворным, но не песенным.

Очень нравятся детям пестушки и прибаутки. Пестушка (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) – короткий стихотворный напев матерей и нянюшек, которые пестуют младенца. Пестушкой сопровождают действия ребенка, которые он совершает в самом начале своей жизни.

Прибаутка (от слова баять или рассказывать) – это небольшой стишок, в котором присутствует сюжет – действующим персонажем может быть любое животное, птица или человек. Помимо того, что использование в повседневной жизни прибауток помогает детям познавать окружающий мир в веселой игровой форме, они развивают позитивное восприятие. В прибаутках используются слова, которые несут эмоциональную окраску, настраивая ребенка на будущее здоровье, радость и счастье.

Еще один вид народного творчества – заклинательные песенки языческого происхождения – заклички. Они отражают интересы и представления крестьян о семье и хозяйстве. Через все календарные песни проходит закличание богатого урожая, а для себя люди просили счастья, богатства, здоровья. Заклички представляют собой обращение к радуге, солнцу, дождю и другим явлениям природы, а также к жи-

вотным и птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались в народе как живые: к весне обращались с просьбами, желали ее скорейшего прихода, на зиму жаловались.

Еще один жанр народного фольклора, с которым мы познакомились, – это дразнилки. Они очень тесно связаны с прозвищами, употребление которых глубоко уходит корнями в древнюю Русь. В крестьянской среде фамилий не было, их заменяли прозвища, которые давались человеку окружающими его людьми. В каждом из прозвищ отражалась какая-нибудь внешняя примета его носителя или особенности поведения. От таких прозвищ и произошли дразнилки, которые по значению пред-

ставляют собой рифмованные прозвища, развернутые в небольшие стихотворения.

Развивая речь детей с использованием фольклора, мы не только передаем знания, но и занимаемся воспитанием их душ. Следует шире использовать фольклор во всех его представлениях (песенки, потешки, сказки, пословицы, поговорки, хороводы). Кто может еще назвать такой язык, который мог бы потягаться с русским народным языком по своим возможностям образности выражения мыслей, при таком богатстве сравнений, метафор и эпитетов? Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – достойно завоеванного русской литературой и искусством.

Библиографический список

1. Усова, А. П. Русское народное творчество детскому саду / А. П. Усова. – Текст : непосредственный. – М.: «Просвещение», 1972.

2. Орлова, Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми / Н. Орлова. – Текст : непосредственный. – «Д\В». – 1984. – №4.

3. Павлова, Л. Фольклор для маленьких / Л. Павлова. – «Д\В» – 1990. – №4. – 1990. – №7. – 1990. – №12.

4. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. – Текст : непосредственный. – М., 1998.

5. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.- метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Текст : непосредственный. – СПб., 2008.

6. Козырева, Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет / Л. М. Козырева. – Текст : непосредственный. – М., 2005.

7. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. – Текст : непосредственный. – М., 1985.

8. Загоруля, Г. А., Мазурик, А. М. Путешествие в мир фольклора. – Текст : непосредственный.

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Татьяна Николаевна Попова,
воспитатель МБДОУ Детский сад «Колобок»
города Петухово Курганской области*

В процессе общения ребенок познает окружающий мир, окружающих его людей

и самого себя. Период дошкольного возраста характеризуется активным общением

и взаимодействием ребенка с другими людьми и является сензитивным периодом развития его коммуникативной сферы.

Формирование личности ребенка напрямую зависит от его первого опыта взаимодействия с другими людьми (сверстниками и взрослыми). Так, отношения ребенка с коллективом в детском саду или яслях накладывают отпечаток на его дальнейшее социальное и личностное развитие.

Эти позиции актуализируются в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Министерства образования от 17.10.2013 г. приказ №1155, далее – ФГОС ДО) в направлении «Социально-коммуникативное развитие». Содержание этой области «направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая ... развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками...», а в направлении «Речевое развитие» ставятся такие задачи, как «...владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи...».

Социализация и развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также эффективность его обучения зависят от его навыков общения.

Таким образом, практическое применение прописанных в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» целей и задач образования возможно при условии наличия у ребенка сформированных коммуникативных навыков.

Эффективность процесса формирования коммуникативных навыков ребенка дошкольного возраста непосредственно зависит от имеющихся педагогических условий и средств. В связи с этим их разработка является важной исследовательской задачей для педагога.

Театрализованная деятельность, способная вызвать у детей дошкольного возраста яркие положительные эмоции, является примером эффективного

педагогического средства. Столь любящаяся детям, она оказывает огромное влияние на становление личности ребенка и развитие его психических процессов, а, значит, прекрасно справляется с формированием коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим мы считаем, что будет полезным исследовать влияние театрализованной деятельности на формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность способна вызвать у детей бурю положительных эмоций. Эмоциональная составляющая театрализованной деятельности представлена непроизвольной и произвольной эмоциональной экспрессией (К. Изард), эмоциональными действиями (Я. Рейковский). Эмоции могут проявляться посредством мимики, интонации, тембра, дикции, ритма и вибрато голоса (Л.Я. Дорфман, К.С. Станиславский). Причем выразительное движение или действие способно не только выражать уже сформированное переживание, но и совершенствовать его (С.Л. Рубинштейн). Большинство исследователей считают, что театрализованные игры наиболее близки к искусству, и называют их «творческими» (М.А. Васильева, С.А. Козлова, Д.Б. Эльконин и др.).

Вопросы коммуникативного развития и особенности формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста нашли отражение в психолого-педагогических исследованиях.

Так, сущность и структура коммуникативных навыков рассмотрены в трудах Г.М. Андреевой, О.М. Арефьевой, А.Г. Асмолова, Т.Р. Кисловой, А.А. Максимовой, Л.В. Чернецкой, Г.А. Цукерман и др. Непосредственно изучением коммуникативных проблем занимались М.М. Алексеева, Л.А. Венгер, М.И. Лисина, В.С. Мухина и др. Потенциал театрализованной деятельности как средства коммуникативного развития

личности ребенка определен в трудах Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова, Д.Б. Эльконина и др. ФГОС ДО направлен на амплификацию (обогащение) условий развития дошкольников. В этом отношении для педагогов будет наиболее полезен третий раздел ФГОС ДО «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования», в котором прописаны специфичные для детей дошкольного возраста условия образования социальной ситуации развития [1]:

- образование условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит и успешное формирование целевых ориентиров, то есть фактическая реализация ФГОС ДО.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, по мнению психологов и педагогов, является игра (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.). Они отмечают ее важную роль в формировании психики ребенка и считают, что игра – это основа всего последующего развития ребенка, так как именно в игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе.

Игра, по Д.Б. Эльконину, «...есть та деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением на основе ориентировочной деятельности». Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Разграничим понятия «театрализованная деятельность» и «театрализованная игра».

Театрализованная деятельность – это творческая деятельность ребенка, связанная с моделированием образов, отношений, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики. К этому популярному виду детского творчества относятся:

- создание специальной среды, в которой может развиваться творческая активность ребенка;
- приобщение детей к театральной культуре (знакомство с театральными жанрами, устройством театра, с различными типами кукольных постановок);
- занятия по театрализованной деятельности (просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, обучение выразительности исполнения и т.п.);
- эмоциональное развитие детей, подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок);
- изготовление декораций и костюмов к спектаклям.

В ходе занятий театрализованной деятельностью ребенок дошкольного возраста всесторонне развивается. В частности, расширяется его круг интересов, проявляется любознательность – желание узнать новое и неизведанное, и, как результат, повышается его общее развитие. Происходит развитие способностей ребенка к усвоению новой информации и ассоциативному мышлению, его личностных качеств, то есть интеллект ребенка становится выше, он учится управлять своими эмоциями, становится целеустремленным и настойчивым.

Воспроизведение в лицах произведений литературы различных жанров – это **театрализованные игры**. Это богатейшее поле для детского творчества, где действующими лицами являются герои литературных произведений, а детская фантазия и приключения героев становятся сюжетом игры. Полноценное участие детей в игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении

вслушиваться в текст, улавливать интонации и т.д. Чтобы понять, каков герой, надо научиться анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей (Л.В. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С. Фурмина и др.). Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр

на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомимику.

Авторы Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова предлагают следующую классификацию театрализованных игр:

Игры в кукольный театр	Игры-драматизации	Игры-спектакли	Театрализованное действие
Настольный театр	Инсценирование потешек	Драматический спектакль	Праздники
Театр на руке	Инсценирование небольших литературных текстов	Музыкально-драматический спектакль	Развлечения
Напольные куклы	Инсценирование песен, сказок	Детская опера	Театрализованные шоу
Стендовый театр	Творчество детей	Спектакль на хореографической основе	
Верховые куклы		Спектакль ритмопластики	
Театр живой руки		Пантомима	
		Мюзикл	

Данная классификация театрализованных игр позволяет разнообразить деятельность детей, обогатить и расширить театрализованные знания и умения.

При подготовке к театрализованной игре следует правильно выбрать произведение. Необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые сконцентрировали всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться сочетанием разнообразных выразительных средств. Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- ознакомление детей со способами вербального и невербального выражения;
- самостоятельная творческая деятельность.

Основными методами при работе над развитием выразительности речи в процессе театрализованной деятельности являются: наглядный, словесный, игровой.

Любой вид педагогической деятельности может быть сведен к театрализованной игре. Таким образом, просмотренные спектакли или прочитанные произведения могут быть представлены детьми дошкольного возраста в ходе их самостоятельной работы на проводимых занятиях. Так или

иначе, но эмоции или полученные впечатления накладывают свой отпечаток на работу ребенка.

Сама сущность театрализованной деятельности не состоит исключительно в подготовке спектакля. Театрализованные занятия в обязательном порядке должны одновременно нести в себе познавательную, воспитательную и развивающую функции. Таким образом, театрализованная деятельность дошкольников в процессе их обучения направлена на становление выразительной речи, формирование творческой атмосферы, социально-эмоциональное развитие дошкольников.

В ходе театральных занятий происходит ознакомление детей с содержанием произведения и приемами невербального общения. Под последним понимается использование жестикуляции и мимики, влияние костюма героя на восприятие зрителем и мизансцена. Для достижения эффективности театральных занятий крайне важно участие каждого ребенка в игровом процессе, то есть педагог или воспитатель должен одновременно выполнять функции актера и режиссера, уметь выразительно прочитать или рассказать текст и научить этому детей, рассмотреть или расслышать недостатки в исполнении роли ребенком и объяснить дошкольнику, как в этой ситуации сделать лучше.

Д.Б. Менджерицкая отметила, что для детей старшего дошкольного возраста театральные занятия являются более сложными, чем воспроизведение реальных событий. Для хорошего исполнения роли ребенок должен не просто выучить текст, но и влиться в образ героя, научиться мыслить, переживать, действовать как герой.

При организации театрализованных игр рекомендуется:

- разобрать содержание произведения, объяснить дошкольникам образ и характер исполняемых ими героев;
- использовать различные виды театральной деятельности (настольный или пальчиковый театр и др.);
- организовывать постановки различных литературных жанров;

- привлекать детей к изготовлению декораций;
- ставить театрализованные этюды с участием детей;
- готовить мероприятия при участии родителей или детей из других групп.

Являясь частью воспитательно-образовательной деятельности, театральные занятия оказывают огромное влияние на процесс становления личности дошкольника. В ходе театрализованной деятельности происходит воздействие на сознание и подсознание ребенка, а, значит, развивается и укрепляется его психоэмоциональное состояние.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность способствует формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, а именно:

- понимания и признания эмоционального состояния сверстников, взрослых, героев мультфильмов и умения описывать их;
- вербального и невербального общения;
- культуры общения;
- потребности в заботе об окружающих;
- потребности в общении и взаимодействии с другими людьми.
- инициативности в общении.

В процессе театрализованной деятельности формируются:

- 1) умение устанавливать эмоциональный контакт в процессе общения;
- 2) навык регулировать свои эмоциональные проявления;
- 3) готовность к сотрудничеству;
- 4) навык проявлять заботу о партнере;
- 5) способность к эмпатии (проявление чуткости, отзывчивости, сопереживания партнеру);
- 6) навык ведения диалога (в т.ч. способность слушать партнера; способность договариваться с партнером);
- 7) навык согласовывать действия с партнером (в т.ч. способность спокойно и результативно отстаивать свое мнение; способность договариваться в процессе деятельности);

8) навык спокойно реагировать в конфликтных ситуациях и решать их;

9) навык получать необходимую информацию в общении;

10) навыки речевой культуры в коммуникативной деятельности.

В заключение необходимо отметить, что театрализованная деятельность – важнейшее средство формирования коммуникативных навыков, развития

внимания, всех процессов памяти, мышления, познавательных и творческих способностей, формирования нравственных и этических норм поведения, способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия и коммуникации.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. N30384). – Текст : электронный. – Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

2. Аммосова, В. В. Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста / В. В. Аммосова. – Текст : непосредственный. – Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №03. – С. 27-35.

3. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф.

Губанова. – Текст : непосредственный. – М.: Вако, 2015. – 256 с.

4. Коноваленко, С. В. Развитие коммуникативных способностей и социализации детей старшего дошкольного возраста: учебник / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – Текст : непосредственный. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 245 с.

5. Лесняк, И. В. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков дошкольников: Автореф. канд. ... пед. наук / И. В. Лесняк. – Текст : непосредственный. – Тамбов, 2015. – 23 с.

6. Печерога, А. Развивающие игры для дошкольников: пособие для педагогов ДОУ / А. Печерога. – Текст : непосредственный. – М.: Вако, 2014. – 192 с.

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ



*Наталья Викторовна Заговеньева,
учитель ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат №11», город Шадринск, Курганская область*

Письмо является базовым навыком, на котором строится практически все дальнейшее обучение. Если ребенок с нарушением интеллекта не освоил его вовремя, то в дальнейшем это непременно скажется на успешности усвоения учебного материала.

Исследования Л.С. Выготского, Л.Б. Баряевой, И.М. Бгаженковой, В.В. Воронковой показывают, что процесс письма психологически и физиологически очень сложен. Он затрагивает многие сферы умственной деятельности ребенка, в том числе с нарушением интеллекта, и связан с функционированием различных участков коры головного мозга, органами зрения, слуха, речевым аппаратом.

Пишущий должен оформить свою мысль в виде предложения, точно подобрать для этой цели слова и спрогнозировать место каждого предложения среди других единиц текста, осуществить звуковой анализ отобранных слов, соотнести звук и букву, учитывая при этом правила графики и орфографии, выполнить двигательные графические действия, четко соблюдая пространственную ориентировку (направление и размещение букв на строчке, их соединение и т.д.).

Для детей с нарушениями интеллекта, начинающих обучение в школе, процесс усвоения навыков письма является сложным прежде всего потому, что у них одновременно формируется и навык выполнения сложных движений, формирующих графические навыки, и навык орфографи-

чески правильного письма. Техника письма требует согласованной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Известно, что к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга и развитие мелких мышц кисти. Поэтому эффективность обучения зависит от всестороннего учета психологических и физиологических особенностей развития ребенка, его способности к усвоению определенных знаний, умений и навыков.

Одним из таких важных умений является правильное, разборчивое, быстрое письмо. Овладевая навыками письма, дети с нарушением интеллекта сталкиваются с определенными трудностями, которые связаны с процессом письма, анализом написанного, восприятием букв как целостного понятия, расположением их на странице.

Опыт работы показывает, что подготовительный период обучения письму должен включать формирование элементарных технических и графических навыков. На протяжении этого периода усваиваются: написание определенных графических форм, их названия, основные гигиенические правила, которые являются составляющими навыков письма.

Исходя из этого, обучение детей с нарушением интеллекта базируется в основном на игровой деятельности, они долго не могут заниматься однообразными

упражнениями. Их внимание удерживается 3-5 минут, а после упражнения надоедают, и они отвлекаются.

Задача учителя состоит в том, чтобы сделать процесс обучения письму интересным, вызвать у детей с нарушением интеллекта желание писать аккуратно и красиво.

Для детей с недостатками интеллектуального и психофизического развития характерны нарушения высших психических функций, таких, как анализ и синтез, несформированность слухового и зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики, т.е. всех компонентов, участвующих в акте письма. Помимо этого, они соматически ослаблены, обладают склонностью к возникновению охранительного торможения в коре головного мозга даже при незначительных умственных и физических нагрузках.

Все это побуждает педагога искать методы и приемы, облегчающие процесс формирования навыка письма у детей с отклонениями в психофизическом развитии.

Как отмечает Е.Н. Потапова, по существующей методике обучения письму ребенок с нарушениями интеллекта должен запомнить буквы и научиться увиденное и запомнившееся воспроизводить в тетради в косую линейку, а позднее – в обычной тетради. Обучение письму с помощью прописей происходит в такой последовательности: отрабатываются элементы букв, затем буквы, затем их соединения в слоги и соединения слогов в слова. Управление деятельностью основывается преимущественно на зрительном контроле. Если суммировать элементы всех букв с соединениями, то их окажется около трехсот, и все их нужно удержать в памяти. Нужно иметь в виду, что у младших школьников слабо развита мускулатура рук, пальцы быстро устают, плохо воспроизводят на бумаге зрительный образ буквы.

Следовательно, констатирует Е.Н. Потапова, доминирующие причины затруднений при обучении письму – это огромная нагрузка на зрительную память, которая у значительной части первоклассников еще не достигла пика своего развития, и слабость мускулатуры кисти руки.

Практическая работа с детьми с нарушением интеллекта по обучению навыкам

письма осуществляется по следующим этапам:

Первый этап – развитие мускульной памяти.

Он включает тренировку мелкой моторики рук путем занимательного черчения различных фигурок с помощью лекал и с последующей штриховкой их дугообразными, прямыми линиями, петельками – это будущие элементы букв. Дети проводят линии слева направо, снизу вверх и сверху вниз (в соответствии с правилами русской письменности).

На первом этапе используется система упражнений для развития мелкой моторики пальчиков и кисти рук. Главная задача данного этапа – добиться, чтобы эти упражнения дети делали без напряжения и легко.

Упражнения по развитию мелкой моторики и кисти руки проводятся не только на уроках речи и альтернативной коммуникации, но и на математике, а также на ознакомлении с окружающим природным миром и в рамках предметно-практической деятельности.

На этом этапе широко используются специальные упражнения и игры.

Игры для развития тонкой моторики пальцев рук

Игра «Гребешок»

Цель – развитие мелкой моторики пальцев рук.

Пальцы сцепить в замок. Концы пальцев правой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони левой руки, прогибая ее так, что пальцы левой руки встают, как петушинный гребень.

Затем на тыльную сторону правой руки нажимают пальцы левой – и в петушинный гребешок превращаются пальцы правой руки.

Игра «Кошка выпускает коготки»

Цель – развитие мелкой моторики пальцев рук.

Поджать подушечки пальцев к верхней части ладони. Затем быстро выпрямить и растопырить пальцы.

Игра «Лесенка»

Цель – тренировка пальцев и кисти рук.

Ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца

правой руки – готовы первые две ступеньки. На большой палец левой руки ложится кончик указательного правого пальца, на него – указательный левый – еще две ступеньки готовы.

Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы – последние. Вот и построена лестница.

Игра «Замок»

Цель – развитие мелкой моторики пальцев рук

На двери висит замок (пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок).

Кто открыть его бы смог?

Потянули (локти расходятся в стороны, пальцы остаются переплетенными),

Покрутили (кисти рук крутятся в разные стороны, не расцепляя пальцев),

Постучали (постукивают друг о друга основания ладоней).

И открыли! (пальцы распрямляются, руки расходятся в разные стороны).

Используется также гимнастика для рук с различными предметами – с ребристыми карандашами, с грецкими орехами, с шариками.

Упражнение «Рельсы для паровозика»

Цель – упражнение для развития кисти руки.

Движения руки вправо, затем вверх – вниз.

На уроках предмета «Речь и альтернативная коммуникация» мы работаем с разрезной азбукой, дети с нарушением интеллекта знакомятся с составом слова, а дактилирование также способствует развитию мелких движений пальцев.

На уроках предметно-практической деятельности учащиеся работают с пластилином, обводят шаблоны, рисуют простейшие предметы, вырезают, раскрашивают.

Штриховать наши дети начинают с первого урока. Постепенно их начинает увлекать штриховка, раскраска, обведение трафаретов (шаблонов).

На первом этапе детям с нарушением интеллекта предлагаются следующие игры: «Помоги пчелке сесть на цветок» – нужно провести пальцем по пути ее полета и одновременно произносить слоги «жа – жо – жу», подобные игры – «Проведи паровозик до станции», «Помоги ежу добраться до любимой еды».

Второй этап направлен на развитие тактильной памяти. Основная цель этого этапа – соединение в памяти ребенка образов заглавной (прописной) и строчной буквы и их соединений. Формирование написания букв происходит не только при помощи зрительного контроля, но и путем подключения тактильной памяти. Этот этап начинается с момента изучения первой буквы и продолжается до конца изучения букв. Задача второго этапа – запомнить правильное написание букв. Из бархатной или наждачной бумаги вырезаются заглавные и строчные буквы, наклеиваются на картон или бумагу. Трогая, обводя подушечкой указательного пальца увеличенные буквы (учитель контролирует правильность движения руки), ученик запоминает не только букву, но и, неосознанно, конечно, уже пишет ее. Такие упражнения помогают быстрее запомнить двигательный образ буквы.

На этом этапе работы используются следующие игры:

«Отгадай букву»

На ладонке ребенка написать тупым концом карандаша букву. Ребенок называет ее.

«Найди такой же предмет»

Ребенку необходимо на ощупь найти одинаковые предметы.

«Разложи по порядку»

Разложить по тарелочкам горох, фасоль, орешки.

Третий этап – письмо букв с помощью специальных трафаретов.

На этом этапе закрепляются навыки, отработанные на первых двух этапах: формируется правильный наклон букв, отрабатываются направление письма, написание букв и их элементов. Нередко на занятиях используется обучение написанию букв и их соединений с помощью вкладыша. Вкладыш – это написанные тушью буквы и их соединения. Подложив вкладыш под страницу, дети обводят буквы.

На третьем этапе работаем над правильным написанием букв с помощью вкладышей. Дети с нарушением интеллекта обводят строчку букв и две-три буквы пишут самостоятельно. Им нравится такой вид работы, т.к. буквы получаются четкие, аккуратные.

Опыт работы с учащимися с нарушением интеллекта показывает, что такая последовательность и поэтапность использования системы игр дают возможность добиваться от них правильного написания букв не только при помощи зрительного

контроля, но и путем подключения тактильной памяти.

Мы видим, что особенно важно задачи обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта решать в комплексе, это создает условия для максимально возможного развития личности.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Предисловие к книге Е.К. Грачевой «Воспитание и обучение глубоко умственно отсталого ребенка» / Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный. – Основы дефектологии. – Санкт Петербург. – 2003.

2. Потапова, Е. Н. Радость познания. Книга для учителя / Е. Н. Потапова. –

Текст : непосредственный. – М., Просвещение, 1999. – 95 с.

3. Ульenkova, У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульenkova. – Текст : непосредственный. – Нижний Новгород. – 1994. – 184 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СПОСОБНЫМИ УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ



*Светлана Анатольевна Виноградова,
учитель физической культуры МБОУ
города Кургана «Средняя общеобразова-
тельная школа №53 имени А.А. Шарабо-
рина»*

С первого дня школа одним из приоритетных направлений своей деятельности считает пропаганду физической культуры и спорта, укрепление и сохранение здоровья всех участников образовательного процесса, формирование потребности здорового образа жизни.

Содержание деятельности и формы работы со способными учащимися на учебных и внеклассных мероприятиях реализуются по направлениям:

1. Подготовка к участию учащихся в городских, областных и региональных соревнованиях, конкурсах и акциях.
2. Участие во Всероссийской олимпиаде по физической культуре.
3. Подготовка учащихся к участию в научно-практической конференции.
4. Участие в проектной деятельности.

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что в школе достигнуты положительные результаты по всем перечисленным направлениям деятельности.

В нашей школе создан ШФСК «Олимпиец», одной из задач которого является выявление учащихся с высоким моторно-двигательным интеллектом для участия в спортивных соревнованиях по видам спорта, участия на Всероссийской олимпиаде школьников, на научно-практической конференции, в проектной деятельности и подготовке и сдаче норм комплекса ВФСК ГТО.

На способных детей составляются маршруты индивидуального развития.

Учащиеся с высоким уровнем способностей в составе сборной команды школы

принимают активное участие в соревнованиях и спортивных мероприятиях на городском, областном и региональном уровнях: «Спартакиада школьников», Президентские состязания «Спорт для всех», Фестиваль ГТО, «Кросс нации», соревнования ШФЛ, ШВЛ, областные и всероссийские акции «На зарядку с чемпионом», «Я выбираю спорт», «Единый день ГТО» и другие. На одного учащегося в год приходится от 12 до 14 соревнований и спортивных праздников.

Одаренные дети принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников. Так, в 2021 году в городском этапе олимпиады по физической культуре участвовали 4 человека, один учащийся прошел на региональный этап, в 2022 году в городском этапе участвовали 13 человек.

Учащиеся школы принимают активное участие в городских, областных и всероссийских и международных конкурсах по пропаганде здорового образа жизни и занятии физической культурой и спортом: «Сделаем вместе», «Я хочу жить здорово!», «Знать, чтобы жить!», «Выход!», «Выбери жизнь», «Спасем жизнь вместе» и др.

Ежегодно в нашей школе проходит научно-практическая конференция, на которой свои исследовательские работы представляют учащиеся на секции «Физическая культура, ЗОЖ, экология». Под руководством учителя физической культуры дети выбирают темы, цели и задачи, методы, проводят исследование и сбор информации, анализируют и делают выводы.

Особенно интересными для детей являются темы, связанные с историей своего вида спорта. Учащиеся узнают историю возникновения вида спорта, его развития в России и за рубежом, особенно детям интересно, как развивался вид спорта в Зауралье, они узнают о спортсменах – выпускниках нашей школы, которые добились высоких результатов в своем виде спорта. Учащиеся ежегодно представляют свои работы на городской научно-практической конференции.

Проектная деятельность является относительно новой формой работы для детей и педагогов. В условиях внедрения ФГОС этому виду деятельности уделяется особое внимание, т.к. основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Проект – это исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация. Целью метода проектов является развитие самостоятельной, творческой активности учащихся.

При создании проекта по физической культуре результатом (или продуктом) деятельности может быть: разработка комплекса упражнений для утренней гимнастики, физкультминутки, самостоятельно занятия физической культуры, гимнастики для глаз, разработка праздника или спортивного мероприятия, создание плаката, подготовка рекомендаций по укреплению и сохранению здоровья или проведению занятий по физической культуре и др.

Наши достижения:

Сборная команда школы стала призером городских соревнований по тестированию среди 11 классов, по гимнастике среди учащихся 8 классов, по эстафете среди 4 классов, в личном первенстве – призеры городских соревнований по кроссу среди 7, 10 классов.

Победитель федерального этапа акции «Правильное питание» международного движения «Сделаем вместе!».

Стипендиаты Главы города Кургана за высокие спортивные результаты в 2022 году и 2023 году.

Победители и призеры Международного фестиваля – конкурса социальной рекламы «Выход!».

Участие в «Уроке Безопасности» на сайте «Просвещение» по теме «Правильное питание».

Победитель заочного этапа всероссийского конкурса «Мой вклад в величие России».

Призеры и лауреаты городского конкурса «Я хочу жить здорово!».

3 место в городском конкурсе рисунка «Я выполняю ГТО!».

3 место на городской научно-практической конференции в 2022, 2023 годах.

Победитель регионального конкурса «Экология глазами молодежи».

Финалист образовательного марафона «Твой старт» проекта «Академия лидерства».

Непрерывными условиями работы со способными детьми и организации физического воспитания являются заинтересованность и активность всех участников образовательного процесса: администрации школы, педагогического коллектива, учащихся и их родителей.

В ходе реализации всех направлений деятельности учащиеся приобретают огромный опыт, способствующий воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности занятий физической культурой и спортом. Ребята овладеют умением выбирать адекватные средства для решения проблемы или задачи, принимать решения, брать ответственность на себя, что в свою очередь обеспечивает физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности учащихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМ ГТО



*Наталья Владимировна Малахова,
воспитатель по физической культуре
МКДОУ «Кетовский детский сад обще-
развивающего вида №3» Кетовского му-
ниципального округа Курганской области*

В современных условиях развития общества проблема физического развития детей является актуальной. Формирование у детей дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни – первоочередная задача детского сада. Целевые ориентиры по физическому развитию на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС таковы: «у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни...».

Наш детский сад находится в постоянном поиске современных форм, методов взаимодействия с семьей по физическому развитию каждого ребенка. Доверительные партнерские отношения строятся на общих целях обеспечения эффективной работы по воспитанию здорового, физически развитого поколения дошкольников. Поэтому нами было принято решение о возрождении физкультурных традиций в детском саду, тем более 24.03.2014 г. Президентом Российской Федерации был подписан указ «О Всероссийском физкультурно-оздоровительном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Цели комплекса ГТО – повышение эффективности использования возможно-

стей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитание патриотизма и гражданственности

Задачи комплекса

1. Увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом.

2. Повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан.

3. Формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическим совершенствованием, ведении здорового образа жизни.

4. Повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий.

5. Модернизация системы физического воспитания и системы массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Структура ГТО состоит из 11 ступеней, начиная с 6 до 70 лет и старше. Для каждой ступени свои нормативы. Первая ступень – это дети от 6 до 8 лет. Почему комплекс ГТО стоит использовать, начиная с дошкольного возраста? Физическое развитие ребенка – это прежде всего двигательные навыки. Координацию движений определяют развитием крупной и мелкой моторики. Для развития координации движений сензитивным периодом яв-

ляется старший дошкольный возраст, в этом периоде у ребенка постепенно совершенствуются все функции организма, организм его пластичен. Этот период – период самого активного развития ребенка в двигательном и в психическом направлениях.

В связи с преемственностью между детским садом и школой, с введением сдачи норм ГТО в школьную программу дошкольное образование тоже ориентирует детей на сдачу комплекса ГТО в дошкольном возрасте. Перед педагогами дошкольной организации стоит задача подготовить подрастающее поколение дошкольников и адаптировать их к условиям реализации ГТО.

Творческая группа педагогов детского сада разработала социальный проект по развитию сетевого взаимодействия «Вместе весело шагать по просторам...», в него был включен подпроект по взаимодействию детского сада с Кетовской детско-юношеской спортивной школой (ДЮСШ) «Первые шаги в ГТО».

Цель реализации этого подпроекта – подготовка детей дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное включение всех участников образовательного процесса в подготовку и сдачу нормативов ГТО в соответствии с возрастной ступенью.

Перед нами стояли задачи:

- познакомить детей с программой ГТО;
- повысить эффективность использования физической культуры и спорта в укреплении здоровья и гармоничном развитии личности ребенка;
- обеспечить преемственность в осуществлении программы ГТО между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой;
- формировать у всех участников образовательного процесса осознанные потребности в систематических занятиях физической культурой;
- создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ и родителей.

В нашем детском саду ведется планомерная систематическая физкультурно-

оздоровительная работа, направленная на совершенствование двигательных навыков и на улучшение показателей физического развития детей. Это необходимо для их подготовки к сдаче норм ГТО, формирования у детей правильного отношения к своему здоровью. Комплекс упражнений для дошкольников построен так, чтобы детям самим было интересно его выполнять, а не делать упражнения только потому, что этого требует взрослый. Чтобы заинтересовать детей в выполнении упражнений, необходимо правильное объяснение и мотивация – для чего я это делаю, зачем мне это надо. Такая работа проводится педагогами на занятиях по физической культуре, на прогулках, в подвижных играх, индивидуальной работе и в самостоятельной деятельности детей, на утренней гимнастике и гимнастике после сна, на физкультурной секции «Стретчинг для детей», на фитнес-аэробике «Зумба Кидс».

Гибкость дети развивают, выполняя игровые упражнения «Рыбка», «Лягушка», «Корзиночка», «Змея», «Ящерица» и др.; ловкость с помощью прыжков через скакалку, ведение мяча между предметами, отбивание мяча одной и двумя руками; выносливость – выполняя упражнения на пресс, подъемы туловища за 30 сек., упражнения на отжимание; быстроту – участвуя в разнообразных подвижных играх: «Затейники», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Кандалы» и др.

В 2018 году в рамках реализации проекта с целью взаимодействия и сотрудничества с ДЮСШ прошел совместный практический семинар «ГТО для дошкольников». Ежегодно в сентябре проходит акция «На зарядку становись!», где тренер ДЮСШ или родители, имеющие достижения в спорте, проводят с детьми и взрослыми утреннюю гимнастику на свежем воздухе. Воспитанники детского сада участвуют в соревнованиях, конкурсах на муниципальном, на всероссийском и международном уровнях. В 2020 году мы приняли участие во всероссийском конкурсе «О крепком здоровье замолвите слово», наш видеоролик «Неделя здоровья» был отмечен дипломом 1 степени; в 2019 году в муниципальной легкоатлетической эста-

фете на приз газеты «Собеседник» среди дошкольных учреждений мы заняли 1 место, в 2021 году – 2 место, в 2022 году – снова 1 место. В нашей копилке 1 место в спортивной эстафете, посвященной все-российской общественной акции «Крымская весна»; 1 место в муниципальном конкурсе поделок (2021 год) «Год тигра с ГТО»; в 2022 году – диплом победителя международной олимпиады «Будь здоров».

В 2018 году 29 детей нашего детского сада впервые приняли участие в сдаче норм ГТО, из них 11 детей получили значки: золотой значок – 2 детей (один ребенок – инвалид по слуху), 4 ребенка получили серебряный значок и 5 бронзовый. В 2021 году дети участвовали в региональном фестивале «ГТО для дошкольников», где заняли 3 место, получили 6 золотых значков.

Ребята сдавали: бег – 10 м., прыжки в длину, отжимание, наклон туловища вперед из положения стоя. В 2023 году в январе 47 детей подготовительных групп уже участвовали в сдаче норм ГТО, они сдавали нормативы на гибкость, прыжки, отжимание, подъем туловища в сед, 21 ребенок показал высокие результаты, в мае предстоит сдача нормативов по бегу, затем будут подводиться результаты сдачи на значок ГТО.

Таким образом, подготовка и сдача нормативов ГТО по развитию у дошкольников физических качеств является одним из факторов качественного улучшения работы по развитию детей, мотивационным инструментом к занятиям физической культурой и спортом детей и взрослых.

Библиографический список

1. Приказ Министерства спорта РФ №575 от 08.07.2014 г. Аprobация ВФСК «Готов к труду и обороне». – Текст : непосредственный.

2. Чупаха, И. В., Пужаева, Е. З., Соколова, И. Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – Текст : непосредственный.

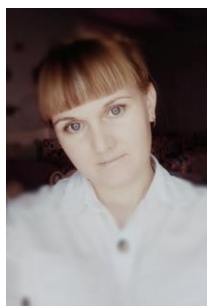
3. Инновационная программа «От рождения до школы» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофее-

вой. – Текст : непосредственный. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Комарова, Т. С., Зацепина, М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – Текст : непосредственный. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

5. Беззубцева, Г. В., Ермошина, А. М. В дружбе со спортом / Г. В. Беззубцева, А. М. Ермошина. – Текст : непосредственный. – М.: Гном, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Людмила Ивановна Орлова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№10», г. Шадринск*

*«Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье».
Генрих Гейне*

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое по-

коление: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая сту-

пенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГОС.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одним из наиболее эффективных является метод проектов. Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, осваивать новые знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяет ему успешно подготовиться к школе.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т.к. он дает возможность подготовить материал по определенной теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания нескучным и чрезмерно познавательным.

Проектный метод стал неотъемлемой частью моей работы. Тематика проектов вытекает из потребностей и целей, которые определяются запросами детей, тематикой недели, которые соответствуют целям развития детей определенной возрастной группы.

С вами бы я хотела поделиться проектом, который был выбран не случайно, по наиболее волнующей меня теме здоровья. Проект мы назвали «Забочусь о своем здоровье».

Сегодня каждый человек, начиная с дошкольного возраста, должен понимать, что его здоровье и жизнь в первую очередь зависят от него самого. «**В здоровом теле – здоровый дух**» – в этой фразе краткое, но вместе с тем полное описание счастливого состояния в этом мире... Счастье или несчастье человека в основном является делом его собственных рук. Тот, у кого тело нездоровое и слабое, тому трудно будет продвигаться вперед по выбранному пути.

В реализацию моего проекта были включены три блока:

I блок – работа с детьми.

II блок – работа с родителями.

III блок – совместная работа родителей и детей.

Работа над проектом включала в себя несколько этапов:

1 этап – подготовительный

- постановка цели и задач, определение актуальности и значимости проекта;
- подборка и изготовление дидактического и методического оснащения проекта (подбор методической, художественной литературы, разработка занятий, развлечений, досуга, наглядного материала).

2 этап – диагностический

- срез знаний детей по данной теме с целью выявления уровня сформированности представлений о здоровье в форме интервью, предполагающего свободное рассуждение на тему «*Что мне нужно, чтобы чувствовать себя здоровым?*»;
- анкетирование родителей «*Условия здорового образа жизни в семье*».

3 этап – практический

Выполняется практическая часть, в ходе которой у детей происходит накопление разнообразных знаний о человеке, приходит понимание ценности здоровья.

Реализуются запланированные занятия и мероприятия проекта с детьми и родителями:

1. Семинар-практикум «Мастерская Самоделкина». Изготовление тренажеров.
2. Организуется фотовыставка «Спортивная мамочка моя» в фойе детского сада.
3. Конкурс плакатов «Здоровый образ жизни».

4 этап – заключительный

Подведение итогов в рамках обобщающего мероприятия «Путешествие по стране Здоровья»; проведение спортивного досуга «День здоровья»; анализ результатов анкетирования по запросу родителей.

Ожидаемый результат от реализации проекта

1. Повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту.
2. Повышение интереса у родителей и детей к здоровому образу жизни.
3. Создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

4. Создание дидактических игр и пособий по формированию здорового образа жизни.

Выполнив этот проект, мы сделали вывод: главной задачей при формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является формирование активной позиции у родителей в воспитании и оздоровлении ребенка. Необходимо чаще привлекать родителей к совместной работе по здоровьесбережению детей, ведь, как известно, личный пример мамы или папы намного лучше любого объяснения о том, что важно беречь жизнь и здоровье!

Вся работа должна осуществляться комплексно, в течение всего периода реализации проекта, с привлечением медицинских и педагогических работников. В нашем случае это воспитатель, инструктор

по физической культуре, музыкальный руководитель, медицинская сестра.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Считаю, что формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни у детей на основе использования здоровьесберегающих технологий должно стать приоритетным направлением в деятельности каждого воспитателя.

Благодаря реализации планомерной проектной деятельности мы и наши воспитанники знаем много и заботимся о своем здоровье. Умеем об этом рассказать другим и хотим, чтобы об этом знали все! Будьте здоровы!

Библиографический список

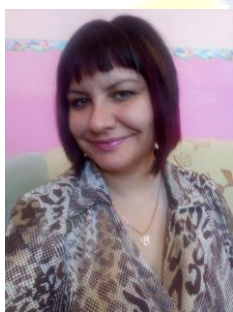
1. Казаковцева, Т. С. Программа по валеологии и физической культуре для дошкольных образовательных учреждений «Здоровье с детства». – Текст : непосредственный.

2. Карпова, Т. Г., Жуковин, И. Ю. Программа формирования культуры здо-

рового образа жизни у дошкольников «Наша традиция – быть здоровыми!». – Текст : непосредственный.

3. Журнал «Психолог в детском саду». – №3. – 2006. – Текст : непосредственный.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



*Елена Ивановна Еременко,
педагог-организатор МБУ ДО «Варга-
шинский детско-юношеский центр»,
Варгашинский район, Курганская
область*

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. Особое место в развитии творческой активности детей принадлежит учреждениям дополнительного образования.

Учреждение дополнительного образования – это особое образовательное про-

странство, которое помогает решать задачи социализации и индивидуализации личности обучающихся и становится основным фактором развития творческих способностей.

В учреждениях дополнительного образования организуется позитивный отдых и разнообразная деятельность детей, что дает возможность каждому ребенку осво-

ить современные способы использования свободного времени и помочь ему стать интересным, полезным и активным человеком.

Гибкость дополнительного образования как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, развития социального творчества, формирования социальных компетенций.

В учреждении дополнительного образования педагогами создаются равные стартовые возможности для каждого обучающегося, оказываются помощь и поддержка одаренным и талантливым детям и тем ребятам, чья одаренность только начинает проявляться. Общение педагога с детьми положительно эмоционально окрашено. Создавая атмосферу творческого взаимодействия, педагог стремится поддерживать оптимальный уровень эмоционального напряжения, которое позволяет обучающимся раскрыть их творческие способности. Занимаясь в учреждении дополнительного образования, в кружках и секциях, ребенок ощущает свободу в действиях, радость творчества.

В настоящее время дополнительное образование детей представлено целым рядом направленностей. Особой популярностью пользуются кружки социально-гуманитарной направленности.

Занятия в кружках социально-гуманитарной направленности обладают рядом преимуществ: они менее регламентированы, более гибкие, свободные по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; имеют другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Известно, что примерно 70% детей не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности. В данной ситуации педагоги помогают ребенку «раскрыться», проявить свои лучшие качества, максимально раскрыть свои творческие способности. Потребность в творчестве – один из самых главных и сильных мотивов прихода детей в объединение.

Примером тому может служить одно из самых востребованных объединений

социально-гуманитарной направленности – КВН. Игра в КВН – это обучение основам сценического мастерства, авторского дела, режиссуры, хореографии, вокала и других видов творчества посредством погружения в творческий процесс каждого участника. КВН дает возможность реализации творческого потенциала детей и молодежи, учит самодисциплине, работе в команде, вырабатывает лидерские качества.

На занятиях детям предлагаются разные виды коллективной деятельности, но непереносимое условие ее организации – творческий характер.

Занимаясь в творческом объединении, ребенок может попробовать себя в любой творческой деятельности. КВН является уникальным творческим направлением, которое включает в себя все аспекты творческой деятельности. Дети учатся видеть радостные моменты и высоко ценить их, учатся смеяться над собой и не замыкаться в себе, находить свои достоинства и пользоваться ими.

На занятиях в творческом объединении обучающиеся могут и блеснуть эрудицией, и применить полученные знания. Именно подготовка к игре помогает каждому участнику проявить свои творческие способности. Обучающиеся тренируются в коммуникабельности, развивают навыки работы в команде, учатся распределять зоны ответственности и обязанности.

Формы организации занятий групповые, но могут быть и индивидуальными. Групповые: вольный треп, быстрый штурм, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ. Индивидуальные: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Как известно, шутка является боевой единицей КВН, а шутки – дело непростое. Большинство детей, приходя в КВН, еще точно не знают, как самому научиться «сочинять смешное». И тут на помощь педагогу приходят методы сочинения шуток, к которым прибегают даже авторы очень солидных команд.

Вольный треп – это один из самых эффективных методов, при котором сразу же видна реакция на ту или иную шутку. Самое

лучшее из высказанного ребята записывают в блокнот и параллельно обсуждают.

МозгоБойня – это интерактивно-интеллектуальная игра в виде викторины. Обычно в нее играют командами от 4 до 10 человек. Мозгобойня – увлекательный и веселый способ проверить свою эрудицию, знания, быстроту реакции, сообразительность.

Преодоление языкового барьера. Суть метода заключается в том, что обучающемуся дается объект описания и некоторое минимальное время, за которое он его описывает (например, 5 минут). Отрабатывать этот метод лучше всего при описании необычных вещей или когда в команде творческий кризис.

Сочинение «на ногах». Участники команды (обучающиеся) откладывают листочки, выходят на сцену и начинают создавать миниатюру, одновременно показывая ее. Другими словами, они пытаются воплотить всплывающие в голове смешные образы, идеи и действия сразу в их постановке, обыгрывании.

Online-разминка. Сегодня в век глобальной компьютеризации этот метод пользуется наибольшей популярностью. Суть простая: педагог выкладывает список заданий, а участники разминки должны смешно ответить на эти вопросы или смешно прокомментировать картинки. Если участвовать целой командой, возрастает шанс придумать хорошие ответы. Но и индивидуальное участие полезно.

Быстрый штурм. Это разновидность стандартного «бумажного» мозгового штурма, но при быстром штурме время на придумывание захода и добивки ограничено. Задача КВНщиков – передать листочек соседу в быстром темпе. «Быстрый штурм» дисциплинирует, хорошо развивает мозг, настраивает на написание больших номеров.

Быстрый КВН. Это метод «затяжных» и более масштабных расходов. Команда разбивается на несколько частей на определенный срок (лучше около недели) и по истечении срока проводит маленькую, но полноформатную игру. Получается, что фактически в сумме у команды будет по два-три приветствия, по два-три игровых конкурса.

Каждый из этих методов можно использовать и в online режиме, когда члены команды, собираясь у экранов компьютеров, начинают коллективно писать шутки.

Игра в КВН – это уникальная среда для развития личности, творчества, просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей.

Таким образом, мы, педагоги, способствуем тому, что каждый ребенок учится определять и сопоставлять личные интересы, склонности со своими творческими способностями и возможностями, а также с социальными запросами, обеспечиваем каждому ребенку «ситуацию успеха», содействуем самореализации личности ребенка.

Библиографический список

1. Абрахова, В. В. Инновационные подходы в деятельности учреждения дополнительного образования как средство его развития: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / В. В. Абрахова. – Текст : непосредственный. – Ростов на Дону, 2007. – 21 с.

2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / В. А. Березина. – Текст : непосредственный. – М., – 2004. – 147 с.

3. Методические рекомендации для руководителей клубных формирований по подготовке КВН команд / Творческо-

методический отдел МКУК «Централизованная клубная система». – Текст : непосредственный. – Алексеевск, 2022. – 11 с.

4. Назаренко, М. Д., Кубышина, Н. И., Пивник, Т. В. Мы начинаем КВН. Как организовать школьную команду КВН / Учебно-методическое пособие / ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово». – Текст : непосредственный. – М., 2012. – 24 с.

5. URL: <http://www.kvnru.ru/12.11.2011/2>. – Текст : электронный.

6. URL: <https://kvn.ru/static/traning>. – Текст : электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ



*Наталья Петровна Мельниченко,
учитель математики Мокроусовской
СОШ №2, структурного подразделения
МКОУ Мокроусовская СОШ №1 имени
генерал-майора Г.Ф. Тарасова,
Мокроусовский муниципальный округ,
Курганская область*

В нашей стране проблеме повышения финансовой грамотности населения уделяется большое внимание. Финансовая грамотность способствует развитию экономики, повышению уровня жизни граждан и общественного благосостояния за счет притока средств граждан в экономику страны и, как следствие, укреплению финансовой стабильности.

В «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы» отмечается, что существенно усложнившаяся в последнее время финансовая система, ускорение процесса глобализации и появление широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг сегодня ставят перед людьми непростые задачи, к решению которых они зачастую оказываются неподготовленными.

В курсе математики 5 класса формируется базовый математический и вычислительный фундамент для решения финансовых вопросов, встречающихся в повседневной жизни. Кроме того, формируется культура потребительского и финансового поведения. Уроки финансовой грамотности можно проводить отдельно, после изучения конкретной темы, как закрепление материала. Можно включать отдельные задания в каждый урок. В зависимости от темы и целей урока оба варианта могут быть эффективными.

Уроки финансовой грамотности можно проводить в форме решения проектной задачи. Например, после изучения темы «Действия с натуральными числами» класс делится на 3 группы. Каждая группа выполняет задание «Нужно собрать в школу первоклассника Диму». 1 группа вычисля-

ет стоимость комплекта одежды и обуви первоклассника (школьная форма и спортивная одежда для занятий на уроке физической культуры). 2 группа составляет перечень необходимых принадлежностей первоклассника и вычисляет стоимость пенала и его содержимого. 3 группа вычисляет стоимость портфеля и его содержимого. После защиты мини-проектов вычисляется общая сумма затрат.

Одним из этапов урока может быть игра. Класс делится на 2 команды. Учитель предлагает отгадать логические загадки на тему финансовой грамотности:

1. Половинку от зарплаты называют как, ребята? (аванс)
2. В этой фирме все бывают, бланк сначала заполняют, вносят в кассу платежки. Что за фирма, подскажи? (банк)
3. Будут целыми, как в танке, сбереженья ваши в ...(банке)
4. Он финансовый факир, в банк к себе вас ждет ...(банкир)
5. Сколько купили вы колбасы, стрелкой покажут вам точно ...(весы)
6. Из какого аппарата выдается нам зарплата? (банкомат)
7. Есть он в банке, ресторане, и на фабрике, и в бане. Он деньгам ведет учет: где расход, а где приход. Математику он знает, цифры быстро сосчитает, здесь расход, а здесь приход – ничего не пропадет! (бухгалтер)
8. Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой ...(вклад)
9. В наши дни не встретишь эту очень малую монету. В сказках ты ее найдешь, денежка зовется ...(грош)

10. И врачу, и акробату выдают за труд...(зарплату).

Приведем примеры задач, которые могут быть использованы в образовательном процессе:

1. Пусть набор из n тюбиков краски стоит x рублей и набор из 5 кисточек стоит y рублей.

Запись $x : n - y : 5$ означает:

а) во сколько раз краски дороже кисточек;

б) на сколько один тюбик краски дороже одной кисточки;

в) во сколько раз один тюбик краски дешевле одной кисточки.

2. В магазин привезли 215 роз. Из них надо составить 30 одинаковых букетов. Когда в каждый букет добавили по 2 розы, то оказалось, что осталось 5 роз. Сколько роз первоначально было в каждом букете?

Уравнение для решения этой задачи имеет вид:

а) $x + 2 \cdot 30 + 5 = 215$

б) $(x + 2) \cdot 30 + 5 = 215$

в) $x + 2 \cdot 30 - 5 = 215$.

3. В двух комнатах пол выложен плиткой. В одной комнате плитка была уложена в 43 ряда по 34 штуки в каждом ряду, а в другом – в 36 рядов по 28 штук в каждом ряду. Сколько всего плиток потребовалось на пол в этих двух комнатах?

4. Наша семья состоит из пяти человек. Мама и папа работают, бабушка на пенсии, старший брат учится в университете. Я пока ученик 5 класса. Наш общий семейный доход состоит из заработной платы родителей, пенсии бабушки и стипендии брата. Зарплата папы равна 36 000 рублей, мамина зарплата составляет $\frac{4}{5}$ папиной. Пенсия бабушки – 14 500 рублей, а стипендия брата равна половине пенсии бабушки. Чему равен доход нашей семьи?

5. Маруся собралась в магазин за лентами и цветной бумагой, которыми класс решил украсить актовый зал для поздравления учителей с праздником «День учителя». Стоя в дверях, она задумалась, что лучше взять: наличные деньги, которые на покупку собрали одноклассники, или банковскую карту. Подумав, она решила взять наличные. Почему Маруся решила, что рациональнее воспользоваться наличными

деньгами? Выберите ВСЕ возможные причины.

1. Используя банковскую карту, можно совершить незапланированную покупку.

2. Банковскую карту можно потерять.

3. Используя банковскую карту, можно купить более дорогие ленты и бумагу и потратить больше денег, чем было собрано.

4. У детей могут не принять банковскую карту.

5. В магазине может не оказаться платежного терминала, без которого карта не работает.

6. Зарплата работника составляет 35 000 р. Какую сумму бухгалтерия вычтет из зарплаты как налог на доходы физических лиц?

7. При покупке мобильного телефона, который стоил 28 990 р., Андрей воспользовался скидкой 10%. Сколько рублей заплатил Андрей за телефон?

8. Три компаньона вложили в организацию предприятия соответственно 1500 р., 2000 р. и 2500 р. Прибыль, которую они получили, составила 120 000 р. Сколько денег должен получить каждый компаньон, если прибыль распределяется пропорционально вкладу каждого?

9. Оля выбрала шапку за 1800 р., а Лена – за 1200 р.

а) Какую сумму должны заплатить подруги за две шапки?

б) Какая из двух акций наиболее выгодна подругам: покупка второй шапки за 50% цены или скидка 25% на все товары?

10. Стоимость проезда в пригородном электропоезде составляет 198 р. Школьникам предоставляется скидка 50%. Сколько рублей стоит проезд группы из 4 взрослых и 12 школьников?

Эти и другие задания дают представление о финансовых понятиях, которые формируют финансовую грамотность в процессе изучения: денежные знаки (монеты, купюры), формула стоимости покупки (цена, количество, стоимость), повышение и понижение цены товара и услуг, скидка, распродажа, продажа по акции, банковский процент на депозит и кредит, расчет зарплаты, налогов, премии, транспортный налог, статьи расходов семейного бюджета, планирование семейно-

го бюджета, бюджет и доходы страны, средства, выделяемые на образование, медицинское обслуживание, стоимость строительства объектов народного хозяйства, рациональное планирование, в частности, оптимальный выбор, позволяющий минимизировать расходы.

Решение данного рода задач вносит разнообразие в урок, обогащает социально-нравственный опыт детей, расширяет представление об окружающем мире и

словарный математический и экономический запас, закладывает основы финансовой грамотности. Задания предполагают осуществление «многоходовых» мыслительных операций обучающимися, что обеспечивает их готовность к столкновению с подобными ситуациями в реальной жизни. При рассмотрении подобных задач у учащихся возникает личная заинтересованность в изучении математики, так как они видят ее практическое применение.

Библиографический список

1. URL: <http://www.7budget.ru> – сайт журнала «Семейный бюджет». – Текст : электронный.
2. URL: <http://ekonomica.org> – сайт по основам финансовой грамотности. – Текст : электронный.
3. URL: <http://ekonomica.info> – сайт по основам финансовой грамотности с видеоматериалами. – Текст : электронный.
4. URL: <http://www.dostatok.ru> – сайт по основам финансовой грамотности. – Текст : электронный.

5. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost> – сайт Института стратегии и развития образования. – Текст : электронный.
- 6 URL: https://fincult.info/upload/iblock/223/Sbornik_zadach_5_9.pdf – Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности». – Текст : электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕННОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



*Олег Анатольевич Половинкин,
учитель физики МКОУ «Мостовская
средняя общеобразовательная школа»,
Шатровский муниципальный округ,
Курганская область*

В современном обществе происходят глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах. Это требует изменения содержательных, методических и технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных ориентиров, целевых установок и педагогических средств. Перед современным обучением встали новые задачи: не только дать обучающимся

прочные знания, но и обеспечить у них формирование и развитие познавательных интересов и способностей, креативного мышления, навыков самостоятельного умственного труда.

В соответствии с национальной образовательной стратегией главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Официально утверждено пони-

мание обучения. Это целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [6, статья 2]. Школа должна быть ориентирована на технологии, которые пригодятся в будущем. Дети должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть свободными и способными выражать свои мысли, уметь принимать достойные решения и помогать друг другу, осознавать новые возможности. Поэтому концепция модернизации образования включает расширение исследовательской и инновационной деятельности, использования современных образовательных технологий.

Внедрение новых образовательных стандартов предполагает реализацию развивающего потенциала основного и среднего общего образования, формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Ведущим здесь выступает системно-деятельностный подход, в котором важное место занимают проектно-исследовательские формы организации обучения. Так, особенностью исследовательского обучения является активизация учебной деятельности обучающихся путем вовлечения их в поисковую работу творческого характера.

Известный российский ученый в области педагогики М.В. Кларин определяет исследовательское обучение следующим образом: «учащийся самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи ... Учащимся принадлежит ведущая роль в принятии решений о выборе способа работы с изучаемым материалом ... Учащиеся сталкиваются с новыми явлениями, представлениями, идеями в лабораторных опытах прежде, чем они будут изложены и изучены на уроке» [4, с. 196]. Важность активной деятельности обучающихся подтвер-

ждается практикой педагогической деятельности. Сознательное усвоение знаний достигается активной деятельностью. Об этом свидетельствуют психолого-педагогические исследования Я.А. Коменского, И.Я. Лернера, Н.И. Новикова, в ходе которых было установлено, что все познавательные процессы эффективно развиваются при такой организации обучения, когда обучающиеся включаются в активную познавательную деятельность. Таким образом, исследовательское обучение является эффективной образовательной технологией, которая развивает универсальные учебные действия и ключевые компетенции. Новизну системного подхода в научных исследованиях подчеркивали И.В. Блауберг и Э.Г. Юдин: «он (системный подход) выдвигает новую исследовательскую задачу синтеза ... представлений об одном и том же объекте, полученных при различных «срезах» этого объекта» [1, с. 171].

Итак, исследовательский подход в обучении предполагает активную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, которая формирует подвижность ума и помогает творчески, креативно подходить к решению жизненных проблем. На уроках физики, на начальных этапах ее изучения такая работа учит самостоятельному поиску проблемы, изложению своих мыслей, дискутированию и отстаиванию своих идей, внесению корректив в свою деятельность. Поэтому обучение с опорой на исследовательскую деятельность становится эффективным и отвечает современным требованиям.

Я организую исследовательскую деятельность по физике:

- 1) на уроках изучения нового материала;
- 2) на уроках решения задач;
- 3) на лабораторных работах;
- 4) при выполнении домашних экспериментальных заданий;
- 5) во внеурочной деятельности (подготовка исследовательских работ и участие в научно-практических конференциях различного уровня).

Так, при изучении нового материала организую групповую исследовательскую работу. Если каждая группа исследует один объект, то формирую разноуровне-

вые (разного образовательного уровня) группы; либо группы одного образовательного уровня с дифференциацией задач. Выделяю основные стадии исследовательского проекта:

1) наблюдаем физическое явление, в процессе дискуссии формулируем проблемный вопрос и актуализируем знания для дальнейшего исследования вопроса, ставим цель и задачи работы. Например, при изучении электрического сопротивления наблюдаем на магнитном оборудовании за изменениями электрических характеристик разных резисторов, выявляем проблему: от каких физических величин зависит сопротивление. Исходя из проблемы, формулируем цель и задачи предстоящей работы;

2) посредством «мозгового штурма» выдвигаем гипотезу исследования (сопротивление проводника может зависеть от длины проводника, рода вещества и т.п.);

3) выбираем метод исследования либо в ходе фронтальной беседы, либо самостоятельного обсуждения в группах, или предлагается самим учителем (например, меняем длину проводника, оставляя силу тока и напряжения неизменными);

4) далее (удобнее работать в группах) ведем поиск решения проблемы, затем анализируем полученный результат и формулируем вывод о своей работе (проводят самостоятельно измерения, фиксируют, обобщают, делают выводы);

5) оформляем результаты исследования в виде таблицы, диаграммы, конспекта и т.п.;

6) озвучиваем результаты в виде устного сообщения;

7) проводим рефлекссию (самооценка, взаимооценка) и даем оценку работы каждой группы.

На таких уроках удобно изучать свойства объектов, определять взаимосвязь между ними, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и т.д.

Формированию навыка решения и оформления физических задач отводится большое место, ведь это один из способов подготовки обучающихся к их будущей практической деятельности. Повысить интерес к физике и поддержать активное восприятие материала помогают комбинированные задачи, когда для их решения

«необходимы знания не одного конкретного раздела физики, а многих» и «решают их путем логических математических умозаключений, базирующихся на законах физики» [2, с. 3]. При решении таких задач обучающиеся должны научиться сочетать процессы анализа ее условия и последующего синтеза данных для ответа на поставленный вопрос.

При решении комбинированных задач выполняется следующая последовательность действий:

1) анализ условия (осознание физических процессов);

2) поиск решения (соединение данных условия задачи с известными физическими законами, устное составление хода решения, подбор методов решения);

3) решение задачи (синтез);

4) исследование решения (что произойдет при изменении исходных данных, есть ли другие пути решения).

В процессе решения используются элементы исследовательского подхода: эвристические вопросы, сравнения, наблюдения, версии, проведение аналогий. Таким образом, решение физических задач способствует улучшению качества знаний, формированию физических понятий во взаимосвязи, развитию логического мышления и смекалки, расширению технического кругозора и подготовке к практической деятельности.

Широкие возможности для исследовательской деятельности открывает проведение лабораторных работ. Лабораторные исследования тем и интересны, что позволяют на практике выявлять закономерности в рассматриваемых явлениях, развивать мыслительные способности обучающихся. Сообщение темы работы всегда предваряю вопросом, например: «Хотите научиться регулировать силу тока в электрической цепи?». Затем вместе определяем тему работы, цель, подбираем необходимое оборудование для достижения поставленной цели, и обучающиеся самостоятельно планируют ход исследования.

Лабораторные исследования позволяют решить многие учебные задачи:

1) подтвердить справедливость физических законов (проверка закона Ома для участка цепи, газовых законов и т.д.);

2) овладевать методами измерения физических величин (сопротивления резистора, мощности лампы и т.д.);

3) прививать умение правильного подключения и пользования измерительными приборами (амперметр, вольтметр и др.);

4) изучать устройство и принцип работы физических приборов (например, электромагнит);

5) вырабатывать умения составлять и читать электрические схемы, пользоваться физическими таблицами и т.п.

Для формирования исследовательских навыков широко использую домашние экспериментальные задания. В связи с ограниченностью урока простые наблюдения и опыты рекомендую школьникам выполнять и письменно оформлять самостоятельно, в домашних условиях. Для их выполнения предполагается использовать предметы домашнего обихода (например, мерный стакан) или приборы, выпускаемые промышленностью. Подбираю такие задания, которые не угрожают жизни и

здоровью ребенка (например, направьте свет настольной лампы на подошву утюга. Какой вид отражения дает этот предмет?) [3, с. 135]. Домашние эксперименты позволяют обучающимся в спокойной обстановке самостоятельно провести наблюдение с корректировкой своих действий. Это важно, так как приучает к поиску путей решения проблемы, ведь в жизни они могут столкнуться как с этой проблемой, так и со многими другими. Для обучающегося, выполнявшего домашний эксперимент, значимой оценкой является общественное признание исследования, любой уровень его результативности.

Использование исследовательской деятельности на уроках физики имеет большое значение при усвоении программы и дает положительные результаты (таблица 1). Физика является экспериментальной наукой, и высокого результата в ее изучении позволяют достигать не сухие факты и объяснения, а практика, использующая опыт и наблюдение.

Таблица 1

Изменение качества знаний по физике на примере одного класса

Учебный год (класс)	Качество знаний (%)	Средний балл
2019-2020 (7 класс)	69	3,8
2020-2021 (8 класс)	79	4,4
2021-2022 (9 класс)	85,5	4,5

Исследовательская деятельность обучающихся организуется и во внеурочное время. Практикую индивидуальные исследования в течение длительного времени (2-3 месяца). Работа осуществляется в сотворчестве с обучающимся и направлена на исследование выбранного объекта. Например, изучение устройства и свойств детской игрушки «Ванька-встанька», последующее ее изготовление и эксперимен-

тальная проверка ее устойчивости [5, с. 58]. Важным результатом является написание отчета по проделанной работе и ее представление в виде компьютерной презентации в устном докладе на школьной, муниципальной или региональной (заочной) научно-практической конференции. За последние пять лет обучающиеся представляли свои исследовательские работы на разных уровнях (таблица 2).

Таблица 2

Уровень	ФИ обучающегося	Год участия	Тема выступления	Результат
Муниципальный	Тарасова Мария	2019	Предсказание погоды в домашних условиях	призер (2 место)
Региональный (дистанционно)	Степкин Иван	2020	Приборы для предсказания погоды	Диплом 2 степени (ИРОСТ)
Региональный (дистанционно)	Рыбина Екатерина	2022	Секрет устойчивости игрушки-неваляшки	участник НПК «Технологии в современном мире»

Накоплен теоретический и практический опыт в вопросах организации исследовательской деятельности, которым я делюсь с коллегами на заседаниях школьного, муниципального методических объединений естественно-математического цикла.

Сформировавшаяся система работы в этом направлении позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить качество обученности, формировать творческую и самостоятельную личность.

Библиографический список

1. Блауберг, И. В., Юдин, Э. Г. Становление и сущность системного подхода / И. В. Блауберг, Э. Г. Юдин. – Текст : непосредственный. – М.: изд. Наука, 1973.

2. Горлова, Л. А. Сборник комбинированных задач по физике: 10-11 классы / Л. А. Горлова. – Текст : непосредственный. – М.: ВАКО, 2011.

3. Кирик, Л. А. Физика – 7, 8, 9. Разноуровневые самостоятельные и контроль-

ные работы / Л. А. Кирик. – Текст : непосредственный. – М.: «Илекса», 2016.

4. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения: исследование мирового опыта / М. В. Кларин. – Текст : непосредственный. – М.: Луч, 2018.

5. Саранин, В. А., Иванов, Ю. В. Экспериментальные исследовательские задания по физике. 7-11 классы / В. А. Саранин, Ю. В. Иванов. – Текст : непосредственный. – М.: ВАКО, 2015.

СОТРУДНИЧЕСТВО. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЯ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



*Анна Владимировна Абол,
педагог дополнительного образования
Центра образования цифрового и гума-
нитарного профилей «Точка роста»
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Тарская гимназия №1 им.
А.М. Луппова», Омская область*

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Дополнительное образование детей и взрослых – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основная цель дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Креативное мышление – это один элемент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативностью является способность личности искать и создавать оригинальные идеи, отличающиеся от стандартных норм и правил, перевоплощать обычные, простые решения в оригинальные [1, с. 1].

Творческое мышление или креативность позволяет взглянуть на мир по-другому. Оно позволяет находить новые подходы к решению проблем и успешно справляться с вызовами мира. Сегодня востребованной оказалась личность, обладающая некоторыми качествами, такими, как коммуникабельность, наблюдательность, сообразительность, инициативность, для которой характерны самоуважение, уверенность в себе, способная порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации, то есть личность, которую можно охарактеризовать как креативную.

А. Маслоу говорил, что свойства творческой личности врожденно даны каждому человеку, но они могут теряться в процессе взросления личности, под влиянием воспитательной и социальной систем [2, с. 162].

Развитие функциональной грамотности учащихся и воспитание активной творческой личности – важнейшая задача школы XXI века и дополнительного образования в целом. Задатки креативности присущи многим детям. Нужно суметь их разглядеть и развить. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творчества. Чтобы учитель способствовал развитию креативного мышления у учащихся, ему надо стать образцом креативного поведения и самому постоянно развиваться.

На базе Тарской гимназии №1 им. А.М. Луппова уже четвертый год работает центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». На занятиях по профилю «Технология» выполнение творческих заданий является ярким проявлением личностно-ориентированного подхода в образовании, так как при их выполнении школьник не столько проявляет свои интеллектуальные способности, сколько вы-

нужден выражать личное отношение к различным обстоятельствам. Креативность на уроках технологии проявляется как смекалка, как способность достижения цели и поиск выхода из, казалось бы, безвыходной ситуации.



Рис. 1. Создание открыток с элементами украшения в технике Оригами

В настоящее время популярным становится возрождение кулинарного искусства, одно из направлений которого присутствует в нашей повседневной жизни – приготовление пищи. Отличительной особенностью направления «Вкусняшка» является то, что занятия имеют преимущественно практическую направленность. В процессе готовки происходит формирование и дальнейшее развитие творческих способностей учащихся в кулинарии. На занятиях школьники также учатся культуре поведения, навыкам самообслуживания и работе в команде через умение приготовить и презентовать свои блюда.

С давних пор принято, что на праздничные дни полагается дарить подарки. Каждый человек любит сюрпризы, ждет что-то необычное и нужное. А если подарок сделан своими руками, с душой, тогда человек счастлив вдвойне. Именно с таким подарком можно передать свои эмоции, чувства и настроение. Кроме того, создавая такие подарки, вы словно говорите человеку, что он достоин большего, чем просто купленная в магазине вещь.

Как раз на занятиях по программам «Дизайн и конструирование» и «Канзаши» воспитанники могут изготовить такие уникальные изделия своими руками (рисунок 1). Осуществить каждую задумку помогает большое разнообразие материалов, возможность выбора предмета для творчества.

Занятия по профилю «Технология» в Тарской гимназии помогают школьникам младшей и средней школы в развитии абстрактного мышления, оригинальности, пространственного воображения, эмоциональной креативности, а также вариативности. При изготовлении какого-либо изделия, будь то блюдо или поделка, учащиеся применяют метод «СКАМПЕР (SCAMPER)», суть которого заключается в постановке вопросов, стимулирующих возникновение новых идей, модифицирующих существующий предмет или явление. Ребята могут заменить что-либо из материалов, комбинировать их с другими, добавлять или удалять какие-то элементы, даже применять продукт в непривычном смысле. Такой метод является интересным

и увлекательным для детей, где всегда найдется место фантазии и воображению.

Для закрепления знаний и умений, полученных в результате освоения программы дополнительного образования, все воспитанники выполняют проекты. Проектная деятельность учащихся является основным инструментом воспитания креативного мышления и воображения.

Самостоятельная работа (как на уроках технологии, так и во внеурочной деятельности) способствует формированию

навыков самообразовательной деятельности, получению новой информации, расширению кругозора, умению мыслить, отстаивать свою точку зрения. Выполнение творческой самостоятельной работы является своего рода удовольствием, развлечением, отдыхом. Учителю необходимо свои уроки технологии выстраивать так, чтобы каждый ученик почувствовал себя гением, смог реализоваться как творческая личность [3, с. 2].

Библиографический список

1. Шубина, М. М. Креативное мышление как новый тип мышления современной культуры / М. М. Шубина. – Текст : непосредственный. – Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2016. – №38. – С. 19-21.

2. Каган, М. С. Философия культуры. Становление и развитие / М. С. Каган. –

Текст : непосредственный. – СПб. : Лань, 1998.

3. Новиков, Н. Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии / Н. Н. Новиков. – Текст : непосредственный. – Молодой ученый. – 2015. – №7 (87). – С. 838-840.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ И АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ



Ирина Викторовна Бестик,

Лариса Ивановна Ушакова,

воспитатели КГУ «Областная специальная (коррекционная) школа-интернат для детей с нарушениями слуха», Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск, Республика Казахстан

Вся воспитательная работа в школе-интернате для детей с нарушениями слуха строится с опорой на Концептуальные основы воспитания, разработанные в рамках реализации государственной политики в сфере образования с учетом современных социокультурных трансформаций в казахстанском обществе. Сложность процесса гражданско-патриотического воспитания в нашей школе состоит в том, что большинство учащихся имеют низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельно-

сти, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приемов обучения является приоритетным в ходе образовательного и коррекционно-развивающего процессов.

Каждый ребенок с рождения наделен определенным потенциалом, педагогу остается только в рамках школьного образования раскрыть и в полной мере развить способности учащихся. В условиях семейного воспитания усваиваются привычка правомерного поведения и первичные

навыки социальной деятельности, но формирование правового сознания и гражданственности происходит в школе во время учебной деятельности и во внеурочное время. Эта работа носит системный характер, начинается в начальной школе и продолжается на протяжении всего обучения.

Для неслышащих учащихся восприятие абстрактных понятий (патриотизм, гражданский долг, духовное наследие, национальная самоидентичность и других) протекает с большими затруднениями, обусловленными, главным образом, трудностями понимания обращенной к ним речи, характером межличностной коммуникации, ограниченным объемом вербальной информации. Эти обучающиеся нуждаются в специальных условиях, которые должны обеспечить им возможность усвоения образовательных программ. К таким условиям относится использование педагогами на занятиях разнообразных методов и приемов обучения. Оптимальное восприятие, осмысление, усвоение учебного материала возможно только при расширении сенсорной основы обучения, подключении у детей с нарушениями слуха при работе с информацией максимального количества анализаторов (слухового, зрительного, кинестетического, двигательного и др.).

К подаче учебного материала следует подходить обдуманно и не требовать от детей с нарушениями слуха того, что они не могут выполнить и запомнить в данный момент на конкретном этапе обучения. Как показывает практика, благодаря использованию специальных педагогических средств и активных методов обучения неслышащие учащиеся могут достигнуть полноценного восприятия целого ряда общечеловеческих и национальных ценностей. Воспитание патриотизма и чувства национального согласия начинается с первых дней обучения ребенка школе и заслуживает самого пристального внимания, так как речь идет о ценностных ориентирах нашего общества, корни которого кроются в воспитании, творческом развитии, гражданском становлении подрастающего поколения.

Формирование патриотизма и гражданственности у детей с нарушениями

слуха происходит не только на уроках, но и на внеклассных занятиях по всем видам деятельности.

На занятиях по внеклассному чтению учащиеся знакомятся с произведениями казахстанских писателей и поэтов. Большое внимание уделяется и знакомству с творчеством писателей-земляков. Во время бесед учащиеся знакомятся с государственными символами Республики Казахстан, с традициями и обычаями казахского народа, с биографиями выдающихся личностей Казахстана, с государственными праздниками страны, с казахскими музыкальными инструментами, с историей становления молодой республики. Формирование патриотических чувств у учащихся с нарушениями слуха происходит также на внеклассных занятиях по изобразительной деятельности и моделированию, где учащиеся выполняют творческие работы, используя различную технику. Они знакомятся с видами орнамента, с национальной одеждой и обувью, а также с традиционным жилищем казахского народа и предметами домашнего обихода. Особое место среди всех видов деятельности занимает игра. Казахские игры – это огромный пласт национальной культуры. Учащиеся с нарушениями слуха с большим удовольствием осваивают и играют в настольные, интеллектуальные, подвижные и спортивные игры. Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, что является важной частью работы с детьми. Детские впечатления пополняются и во время тематических экскурсий в краеведческий музей или по историческим местам городам Петропавловска.

Внеклассное занятие состоит из 3 этапов (вызов, осмысление, рефлексия), на каждом из которых используются свои активные методы и приемы обучения.

На первом этапе занятия (Вызов) при мозговом штурме и актуализации знаний учащиеся лучше использовать такие активные методы обучения, как «Ребус», «Загадка», «Пословица», «Написание синквейна», «Анаграмма», «Перепутанные буквы» и др.

На втором этапе (Освоение) используются уже другие активные методы и формы обучения. На своих внеклассных занятиях мы чаще используем такие методы и приемы, как «Метод станций», методы «Хронологическая таблица», «Ассоциация», «Составление кластера», «Интеллект-карта», «Мнемотехника», «Подумай-поделись с соседом», «Пометки на полях» и др.

На третьем этапе (Рефлексия) можно использовать следующие методы и приемы работы: «Дополни предложение», «Оцени свою работу», «Лестница успеха», «Верите ли вы», «Аргументированный ответ», «Карта изучения нового материала», «Смайлик», «Звездочки», «Ромашка» и др.

Например, при изучении темы «Моя родина – Республика Казахстан» можно использовать различные мнемотехники (мнемотаблицы, мнемодорожки, мнемоквадраты). Пользуясь подобными таблицами, учащиеся устанавливают соответствие и могут легко запомнить информацию. С помощью мнемотехники ребята лучше запоминают информацию и легко отвечают на вопросы: когда была принята первая Конституция Республики Казахстан, численность населения страны, с какими государствами граничит Казахстан, какое место занимает по величине территории и т.д.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц обогащается не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. У неслышащих школьников появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Большой объем информации, требующей запоминания, легко усваивается. Обучение превращается в игру, которая очень нравится детям. В свою очередь подобный метод значительно активизирует внимание и способствует развитию речи школьников с нарушениями слуха. Использование мнемотаблиц заметно улучшает образовательный процесс.

При выполнении практических заданий часто используются коллективные формы работы, где детям можно предложить применить вставку на доску (буквы или имени ребенка). Пример: при изучении темы «Символы независимого государства» воспитатель предлагает учащимся разгадать ребусы, и тот, кто первым даст правильный

ответ, может прикрепить карточку со своим именем на доску. Подобный метод приносит эмоциональный подъем, желание выделиться, обеспечивая высокий уровень познавательной активности.

Метод «Пометки на полях» обычно используется при ознакомлении с новым материалом. Он позволяет учащимся отслеживать понимание прочитанного задания или текста. Пометки могут быть следующие: знак «галочка» ставится, если информация уже известна ученику, знак «минус» ставится, если информация новая и впервые встречается, знаком «вопрос» выделяют то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

При изучении темы «Президент моей страны» воспитатель предлагает для ознакомления учащимся текст: о семье, близких друзьях, о детских годах жизни и дальнейшем становлении личности будущего президента. Дети, в свою очередь, оставляют «пометки на полях». Оптимальное восприятие, осмысление, усвоение нового материала возможно обеспечить только при расширении сенсорной основы обучения, подключении у детей с нарушенным слухом максимального количества анализаторов при работе с информацией. Для закрепления данной темы воспитатель включает для просмотра фрагмент художественного фильма «Небо моего детства» (режиссер Рустем Абдрашев). Демонстрация помогает учащимся наглядно представить ту или иную ситуацию, описанную в тексте.

На внеклассных занятиях обязательно используется дифференцированный подход. Все учащиеся работают с одним учебным материалом, но выполняют разные задания, либо с разным учебным материалом. Большое значение имеет и самостоятельный выбор ребенком одного из предложенных видов работы.

Разнообразие существующих приемов и методов обучения позволяет педагогу чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством мотивации к познавательной деятельности неслышащих школьников. Каждый от-

дельно взятый метод не является универсальным, но на определенных этапах обучения вызывает ответную реакцию учащихся и помогает решать определенные цели и задачи обучения, достигать усвое-

ния и закрепления обучаемыми определенного содержания учебного материала, в том числе и в рамках патриотического воспитания.

Библиографический список

1. Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – Текст : непосредственный. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

2. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году». – Текст : непосредственный. – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 320 с.

3. Концептуальные основы воспитания в условиях реализации программы «Рухани Жаңғыру», утвержденной приказом Министра образования и науки РК от 15.04.2019 г. – №145. – Текст : непосредственный.

4. Курьянов, М. А., Половцев, В. С. Активные методы обучения / М. А. Курьянов, В. С. Половцев. – Текст : непосредственный. – Тамбов. Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ»



*Марина Николаевна Лабикова,
заместитель директора по УВР
БОУ «Тарская гимназия №1», к.п.н.,
Омская область*

Изменения, происходящие в образовательном процессе, требуют от современного учителя способности оперативно на них реагировать, быть готовым к непрерывному профессиональному развитию, постоянно повышать профессиональную компетентность. Эти требования распространяются и на молодого учителя (стаж работы от 1 до 3 лет), от которого с первых дней работы в образовательной организации ждут включения в продуктивную профессиональную деятельность.

Осознавая, что «вхождение» молодого педагога в профессиональную деятельность – процесс сложный, сопряженный с отсутствием опыта и адаптационными трудностями, мы понимаем, что очень многое зависит от того, как сложится этот процесс: останется ли молодой педагог в образовательной организации, как сложится его педагогическая карьера, станет ли он компетентным специалистом. Данные выводы актуализируют работу с молодыми учителями как ключевую пробле-

му педагогической науки и практики образования.

В настоящее время в рамках национального проекта «Образование» реализуется проект «Учитель будущего», который предполагает к 2024 году внедрение системы профессионального роста педагогических работников, поддержки и сопровождения молодых учителей в первые три года работы. Это актуализирует работу с молодыми педагогами на всех уровнях образования, в том числе на уровне образовательной организации, в вопросах обеспечения процесса их непрерывного профессионального развития, минимизации дефицита компетенций и новых знаний, обеспечения поддержки его непрерывного профессионального роста.

Ведущая идея практики – обеспечить более высокие результаты в процессе профессионального развития молодого педагога возможно при ориентации каждого учителя на собственные профессиональные особенности и потребности, т.е. через формирование и реализацию индивидуальной профессиональной траектории.

Описываемая методическая практика предлагает один из локальных механизмов управления непрерывным профессиональным развитием молодых педагогов на уровне конкретной образовательной организации – это управленческий проект.

Управленческий проект «Сопровождение разработки и реализации индивидуальных программ профессионального развития молодых педагогов» представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на повышение профессиональной творческой активности и стремления к непрерывному профессиональному росту у молодых учителей.

Методологическая основа практики: идеи системного (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, Л.И. Новикова, В.Д. Шадриков, Г.П. Щедровицкий и др.), андрагогического (С.Г. Вершловский, М.Н. Дудина, С.И. Змеев, И.А. Колесникова и др.), акмеологического (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, А.А.В. Кузьмина и др.), деятельностного (И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, В.Д. Шадриков и др.), личностно-ориентированного (Б.М. Бим-Бад, И.А.

Зимняя, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.) подходов.

Теоретическая основа практики:

- проблема педагогического образования, контекст его непрерывности (Е.В. Бондаревская, А.Г. Каспржак, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин и др.);
- социально-психологические и педагогические теории адаптации молодых специалистов (А.А. Анциферов, Г.М. Андреева, А.Н. Леонтьев, А.В. Мудрик, А.В. Петровский, А.А. Реан, В. А. Сластенин);
- теории социально-педагогической деятельности и социально-педагогического сопровождения (М.Р. Битянова, В.Г. Бочарова, Е.И. Казакова, Р.В. Овчарова, А.П. Тряпицына, Л.М. Шипицына);
- теоретические основы педагогической поддержки молодых педагогов (Л.Д. Андреева, А.С. Батышев, М.И. Махмутов и др.).

Решаемые практикой противоречия:

- 1) между объективной потребностью образовательных организаций в молодых педагогах, эффективно работающих с первых дней педагогической деятельности, и недостаточной готовностью молодых учителей к компетентному выполнению различных видов педагогической деятельности;
- 2) между потребностью образовательной организации в непрерывном личностно-профессиональном развитии учителей и недостаточным уровнем методического обеспечения данной деятельности для молодых педагогов;
- 3) между повышающимися требованиями к профессионализму учителя, расширением спектра решаемых профессиональных задач и отсутствием соответствующего педагогического сопровождения молодого учителя в вопросах разработки индивидуальной программы профессионального развития.

С учетом этих противоречий была определена тема методической практики, проблема которой связана с необходимостью теоретической и практической разработки педагогического сопровождения развития у молодых педагогов общеобразовательных школ готовности к разработке и реализации индивидуальной программы профессионального развития (ИППР).

Теоретическая значимость практики заключается в том, что разработанный управленческий проект, ориентированный на сопровождение молодых педагогов в вопросах разработки и реализации ИППР:

- вносит вклад в разработку теории подготовки молодых педагогов образовательных организаций к развитию их готовности к разработке и реализации ИППР;
- обосновывает организационно-управленческие, содержательные, инструментально-технологические, аналитико-оценочные аспекты данного процесса;
- может выступать основой для осуществления аналогичной деятельности в других образовательных организациях по построению педагогического сопровождения молодых педагогов в вопросах разработки и реализации ИППР, а также по обеспечению управленческих команд ОО соответствующим теоретическим и методическим инструментарием.

Практическая значимость практики

- для образовательной организации:
 - 1) формирование системы взаимодействия главных субъектов образовательной организации с целью создания единой методической информационной среды, направленной на профессиональный рост молодых педагогов, их непрерывное профессиональное развитие;
 - 2) создание в образовательной организации единой системы наставничества по такому направлению деятельности, как разработка и реализации ИППР молодым специалистом;
 - 3) обеспечение роста профессионального мастерства и повышения квалификации молодых учителей с использованием современных информационных и цифровых технологий, технологий дистанционного обучения;
- для молодого учителя определяется наличием:
 - 1) целенаправленно выстроенной траектории непрерывного профессионального развития;
 - 2) разработанной ИППР;
 - 3) формируемого портфолио с подтверждающими документами для прохождения будущей аттестации;

- для муниципальной системы образования определяется возможностью использовать разработанный управленческий проект «Сопровождение разработки и реализации индивидуальных программ профессионального развития молодых педагогов», этапы его реализации, а также соответствующую модель педагогического сопровождения развития у молодых педагогов готовности к разработке и реализации ИППР.

Цель практики: внедрение управленческих механизмов, обеспечивающих педагогическое сопровождение молодых учителей и оказание методической помощи в их непрерывном профессиональном становлении, в частности в вопросах разработки и реализации ИППР.

Задачи практики

1. Сформировать у молодых учителей мотивацию к профессиональному самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации.
2. Оказать практическую помощь молодым специалистам в вопросах разработки и реализации ИППР.
3. Оказать помощь в непрерывной самообразовательной работе молодым учителям.
4. Обеспечить поощрение молодых учителей и стимулирование их работы.
5. Создать условия для проведения обмена опытом успешной педагогической деятельности молодых специалистов.

Описание этапов практики

Формирование персональной траектории непрерывного развития молодого учителя реализуется в пять этапов:

- разработка целей профессионально-личностного развития с учетом индивидуальных возможностей педагога;
- разработка индивидуальной программы профессионального развития молодого педагога;
- реализация различных видов деятельности по образованию и самообразованию молодого учителя в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- анализ и самоанализ степени достижения поставленных целей и ожидаемых ре-

зультатов непрерывного профессионального развития;

- анализ практических результатов реализации персональной траектории, отвечающих индивидуальным потребностям молодого специалиста.

Механизмы реализации практики

Этап 1. Подготовительный (согласование содержания, целей и задач управленческого проекта; распределение обязанностей между участниками проекта).

Этап 2. Основной (реализация управленческого проекта, его основных направлений и методических мероприятий по согласованному плану деятельности – таблица 1).

Этап 3. Заключительный (рефлексия, анализ деятельности, представление результатов реализации управленческого проекта на совещании при директоре;

уточнение дальнейшей стратегии деятельности).

Используемые формы, методы и технологии

- коллективные (реверсивное наставничество (когда молодой специалист обучает более опытных коллег, например, по использованию цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе; семинары, совещания и др.);
- групповые (виртуальное наставничество (с использованием электронных образовательных ресурсов), динамические группы, методические оперативки, консультации и др.);
- индивидуальные (собеседование, самообразование, рефлексивный анализ молодого специалиста, создание портфолио и др.).

Таблица 1

План реализации управленческого проекта

№ п/п	Наименование мероприятия проекта	Срок реализации мероприятия	Результаты реализации мероприятия
1	Ознакомление с нормативной базой по разработке управленческого проекта: План мероприятий (дорожная карта) Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста, паспорт национального проекта «Образование»	Сентябрь, 2021	Теоретическая готовность к разработке управленческого проекта, нормативных документов по его сопровождению
2	Подготовка локальных актов, обеспечивающих сопровождение процесса создания и разработки ИППР молодыми специалистами и реализацию управленческого проекта	Октябрь, 2021	Разработать нормативные документы: Положение об управлении реализацией ИППР в ОО; Положение о проектной команде
3	Внесение изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам непрерывного профессионального развития	Октябрь, 2021	Изменение механизмов планирования работы с молодыми специалистами с учетом идеи непрерывности их профессионального развития
4	Освоение управленческой командой (административная группа и педагоги-наставники) технологий психолого-педагогического сопровождения непрерывного профессионального развития молодых педагогов	Ноябрь, 2021	Изучить и приступить к апробации технологий психолого-педагогического сопровождения непрерывного профессионального развития молодых педагогов (создание динамических групп; коучинг, менторство, внедрение виртуального наставничества (с использованием ЭОР и ЦОР); реверсивное наставничество (молодой педагог обучает более опытного) и др.

5	Разработка механизма мониторинга создания и реализации ИППР молодых педагогов во внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО)	Ноябрь, 2021	<p>Подготовить примерные темы для ИППР молодых педагогов согласно их профессиональным затруднениям и дефицитам</p> <p>Подготовить перечень локальных актов и нормативно-правовых документов, регламентирующих разработку ИППР</p> <p>Предложить макет ИППР для разработки молодыми педагогами собственной программы непрерывного развития</p> <p>Провести инструктивно-методический семинар по разработке и реализации ИППР, в том числе с использованием ЭОР</p> <p>Организовать работу динамической группы по теме «Мотивация как основа успешной профессиональной деятельности педагога»</p> <p>Оценить готовность молодых педагогов к минимизации/преодолению профессиональных дефицитов посредством разработки ИППР</p> <p>Проведение фокус-группы по корректровке ИППР молодых педагогов</p>
6	Создание эффективных механизмов управления по разработке индивидуальной программы профессионального развития педагогов школы	Декабрь, 2021 – апрель, 2022	<p>Организация тьюторского семинара по определению актуального направления непрерывного профессионального развития и выбору тематики ИППР молодыми педагогами</p> <p>Проведение семинара-тренинга «Ошибки при разработке ИППР»</p> <p>Проведение профессиональных проб «Как составить план непрерывного развития с учетом формальных, неформальных и информальных форм профессионального развития и саморазвития»</p> <p>Организация динамической группы «Молодые молодым» по презентации промежуточных результатов разработки и реализации ИППР</p>
7	Учет внутренних и внешних диагностических процедур для организации продвижения молодого педагога по индивидуальному образовательному маршруту	Декабрь, 2021 – апрель, 2022	Систематизирован / разработан диагностический инструментарий по оценке продвижения молодого педагога по ИППР
8	Организация продвижения молодого педагога в реализации ИППР	Декабрь, 2021 – апрель, 2022	<p>Наличие у молодых педагогов разработанных и реализуемых ИППР</p> <p>Презентация опыта молодых педагогов по разработке ИППР на муниципальном уровне</p>

			<p>Участие молодых педагогов в мероприятиях по презентации собственного педагогического опыта в рамках дефицитов/трудностей, обозначенных в ИППР (конкурсы профессионального мастерства, научно-практические семинары и конференции, выступления на уровне профессиональных сообществ – методических объединений, ассоциации)</p> <p>Пополнение методической копилки педагогов ОО методическими разработками молодых педагогов в рамках реализации ИППР</p> <p>Организация курсовой подготовки молодых педагогов (в том числе в дистанционном формате) по темам, выбранным ИППР</p>
9	Проведение итоговых мероприятий управленческого проекта	Август, 2022 – сентябрь, 2022	<p>Подготовка портфолио управленческого проекта. Отчет по результатам реализации проекта с предложениями по дальнейшей его реализации</p> <p>Презентация итогов реализации Управленческого проекта на совещании при директоре</p> <p>Презентация молодыми педагогами ИППР для вновь прибывших молодых педагогов в новом учебном году «Равный обучает равного»</p> <p>Подготовка публикаций по реализации управленческого проекта</p> <p>Проведение индивидуальных собеседований с молодыми педагогами по качеству работы в режиме реализации ИППР</p> <p>Выявление новых профессиональных дефицитов/затруднений молодых педагогов с целью корректировки ИППР</p>

Результаты реализации управленческого проекта

1. Сформирован банк локальных документов, регламентирующих деятельность ОО по сопровождению и разработке ИППР педагогов.

2. Разработаны и реализуются индивидуальные программы профессионального развития молодых педагогов.

3. Рост методической активности молодых специалистов в мероприятиях различного уровня.

4. Сформированы портфолио молодых педагогов.

Перспективы дальнейшего развития практики

- разработка рекомендаций по организации методического сопровождения не-

прерывного профессионального развития молодого педагога в условиях образовательной организации;

- распространение опыта по организации методического сопровождения непрерывного профессионального развития молодого педагога в условиях образовательной организации;

- пролонгацией опыта работы может стать разработанная комплексно-целевая программа на уровне муниципального района, которая позволит молодым учителям получить доступ к самым прогрессивным идеям образования и воспитания, к информации о новых педагогических технологиях, обеспечив их непрерывное профессиональное развитие.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА» – ОТ ИДЕИ ДО ПРОДУКТА



*Алена Эдуардовна Шмакова,
руководитель центра «Точка роста»
БОУ «Тарская гимназия №1», Тарский
муниципальный район, Омская область*

Современный контекст профессиональной деятельности педагога характеризуется усиливающейся тенденцией к увеличению темпа изменений компонентов социокультурной среды и социально-экономических преобразований, обуславливающих процессы, направленные на обновление целевых, содержательных и результативных составляющих образования как ведущего механизма развития общества.

Развитие личностного и профессионального потенциала педагога – это непрерывный процесс, влияющий на педагогическую деятельность в целом.

Конкурсы педагогического мастерства внутри образовательных учреждений можно рассматривать как первый этап повышения профессионализма, как открытое педагогическое соревнование. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Профессиональный конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогов.

С 01.09.2020 г. в бюджетном общеобразовательном учреждении «Тарская гимназия №1» начал работу Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Деятельность центра направлена на создание условий для внедрения новых методов обучения и воспита-

ния, современных образовательных технологий, а также формирование у обучающихся актуальных технологических и гуманитарных навыков по предметным областям, а также на внеурочную деятельность.

В центре «Точка роста» работают молодые, инициативные, неравнодушные, творческие педагоги, включающие в реализацию дополнительных общеобразовательных программ инновационные педагогические и воспитательные технологии. В целях перспективного участия в муниципальном конкурсе профессионального мастерства среди работников дополнительного образования администрация гимназии и руководство центра организовали и провели профессиональный конкурс «Лучший педагог Центра «Точка роста».

Задачами профессионального конкурса являются: повышение престижа труда работников дополнительного образования в образовательном учреждении; выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогов; содействие развитию педагогической и творческой инициативы педагогов образовательного учреждения, созданию в центре «Точка роста» образовательной среды, обеспечивающей реализацию новых, современных подходов к организации дополнительного образования.

Профессиональный конкурс проводился в течение учебного года в несколько этапов:

1 этап – «Эссе с фотоподборкой». Участники в письменной творческой работе высказывали собственные суждения на заданную тему «Я – педагог» и прикрепляли к тексту до 10 фотографий с занятий, подтверждающих рассуждения участника.

2 этап – «Творческая презентация и методическая копилка». Участники конкурса обозначали и аргументировали свои профессиональные позиции в отношении собственного педагогического опыта в контексте современных тенденций и приоритетов развития дополнительного образования. Также педагоги оформляли в отдельную папку методическую копилку, включающую в себя развернутые конспекты лучших занятий педагога, подборку пособий, карточек, дополнительного развивающего материала.

3 этап – «Онлайн-продукт». Предполагался анализ созданного участниками дистанционного курса.

Критерии оценки

1. Соответствие онлайн-курса программе.

2. Обоснованность актуальности онлайн-курса.

3. Наличие педагогической цели, целевой аудитории.

4. Планируемые результаты освоения онлайн-курса соотносятся с целью и отвечают содержанию и видам деятельности.

5. Оформление курса отличается позитивным визуальным и эстетическим восприятием.

6. Наличие в курсе технических компонентов для онлайн-освоения.

На 4 этапе – «Педагогическое мероприятие с детьми» – участники продемонстрировали свой инновационный педагогический опыт. Педагогическое мероприятие проводилось на любой возрастной группе в одной из выбранных участником форм организации совместной деятельности педагога с детьми. Члены жюри отметили профессиональное мастерство всех педагогов, творчество, умение быстро овладеть вниманием детей, устанавливать

контакт с ними. Детям очень понравились занятия, организованные конкурсантами.

На протяжении всех этапов конкурса педагоги демонстрировали свое мастерство в вопросах педагогики, делились опытом работы, умело справлялись с конкретными заданиями в соответствии с предложенной темой, создавали благоприятный эмоционально-психологический климат в общении с обучающимися и коллегами. Эрудиция, неустанный поиск, умелое оперирование методами и приемами современных технологий, умение найти подход к каждому ребенку, увлеченность любимым делом – вот составляющие успеха наших конкурсантов.

Трудная задача стояла перед членами жюри: выбрать лучшего из лучших! Именно таким является победитель профессионального конкурса «Лучший педагог центра «Точка роста», педагог по профилю «Информатика» Э.М. Ниязов, который, несмотря на небольшой опыт работы, достойно показал себя во всех номинациях школьного конкурса. Здесь нет проигравших. Конкурс, по большому счету, стал для всех хорошей профессиональной школой, отправной точкой для старта и рождения новых идей. Эрик Мидхатович представил коллектив гимназии на муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям», где занял 2 место.

Профессиональные конкурсы – это не только серьезные творческие испытания для педагогов, участие в них способствует эффективному развитию системы российского образования, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к преподаванию.

Приложение

Эссе участника конкурса по теме «Я – педагог»

Педагог – это человек, осуществляющий просветительную, гуманитарную, воспитательную функцию как в процессе своей работы и общения с молодежью, так и в рамках преподавания своего предмета.

Педагог – это и наставник в том числе, воспитатель нравственных качеств. Такие

мысли пришли только во время обучения в магистратуре. Пришлось преодолеть долгий путь, прежде чем я стал педагогом.

Если говорить честно, то желание быть учителем меня посетило еще в ранние годы, а точнее в 5 классе, когда появился предмет «Информатика».

– «Я буду информатиком!!!» – яростно заявлял я, впервые работая за компьютером, удивительной машиной, восхитившей ум ребенка. С того времени я не один раз передумал и перебрал множество профессий. Экономист, врач, менеджер, продавец – это малая часть всех профессий, которые всплывали в моей голове, были задумки заниматься музыкой, даже окончил музыкальную школу, и гитара до сих пор сопровождает меня в школьной жизни. Я даже стал менеджером, получив второе образование, и скажу, что полученные умения и навыки очень важны в школе. И все-таки я стал педагогом, а точнее учителем информатики, физики, астрономии и педагогом дополнительного образования.

Педагогу очень часто приходится решать воспитательные задачи. Предмет «Физика» позволяет воспитывать убеждения, формирует умение анализировать ошибки и не отчаиваться в случае неудачи. Отрицательный результат – это тоже результат, а не тупик, это, возможно, начало нового пути.

Кроме того, в моей жизни было немало неудач, связанных с работой над своим проектом. Больше пяти лет я участвовал в различных грантовых конкурсах, форумах, пытаясь хоть как-то продвинуть свою идею. И когда практически настал момент полного отказа от своей идеи, я получил поддержку на уровне региона и всей России. Все это благодаря поддержке родных и близких. А близкими на тот момент были мои ученики, которые верили в меня

Любое открытие в науке – это опора на предшественников, гениальные догадки и коллективное творчество. Если обучение происходит интересно, в коллективе царит творческая атмосфера, то ученики отвечают интересом к предмету, а следствием этого интереса можно назвать хорошие результаты обучения, а также осознанный выбор дальнейшего пути в обучении и в профессии.

Информатика – главная интеллектообразующая наука. Она формирует мировоззрение, расширяет кругозор, развивает определенный тип мышления.

Когда меня спрашивают: «Что я преподаю?» и слышат в ответ, что я учитель физики, постоянно уважительное восклицание: «О-о-о!!!». Это говорит о том, что учить физику было трудно, хотя и интересно, представление о природе у человека сформировано прежде всего физикой, и именно физика приобщает молодого человека к миру научного знания и к ценностям культуры.

Как педагог постоянно стремлюсь создавать на своих уроках среду, насыщенную информацией, в которой происходит концентрация основных идей изучаемой темы. Методики современного обучения способствуют развитию ума собственными усилиями, настойчивой работой мысли и преодолением лени.

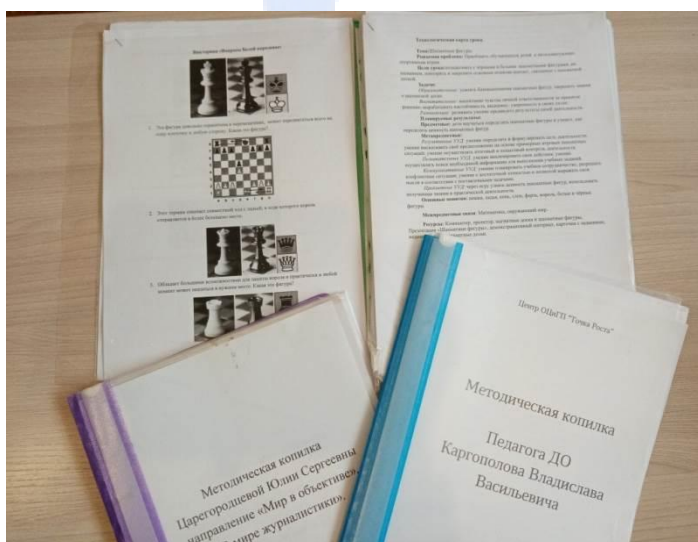
Образование сегодня определяется федеральным образовательным стандартом (ФГОС). Учитель, если он еще и педагог, стремится не сообщать готовые знания, а стимулировать ученика к освоению нового. Учитель на уроке должен быть координатором деятельности. Для себя я определил миссию педагога: «Любить детей и свое дело. Передавать детям знания и прививать навыки, которые дадут возможность им реализовать себя в жизни».

Учитель и педагог дополнительного образования – это человек уникальной профессии. Обучая других, он всегда остается учеником. Это профессионал, знающий все о своем предмете. Это творец, постоянно пребывающий в поиске. Это человек, всегда готовый поделиться своим теплом. Это человек, всегда окруженный светом детских улыбок. Это волшебник, зажигающий детские сердца!



2 этап «Творческая презентация и методическая копилка»

Приложение 2





Приложение 3

3 этап «Онлайн-продукт»

1. Карпова, С. В. Онлайн-знакомство с миром шахмат. – <https://vk.com/club203313158>.
2. Каргополов, В. В. Курс Мы в безопасности. – <https://vk.com/club203318878>.
3. Косарев, С. А. Онлайн-курс «Медиаволонтерство». – <https://vk.com/club203374981>.

4. Царегородцева, Ю. С. Введение в проектно-исследовательскую деятельность. – <https://sites.google.com/view/kurs-3-klass/главная-страница>.
5. Ниязов, Э. М. Лаборатория «Техномир». – <https://vk.com/tehnomir55>.

Приложение 4

4 этап «Педагогическое мероприятие с детьми»





Календарь событий на 2023 год

2023 год в России объявлен **Годом педагога и наставника** (Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. №401).

80 лет со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (Указ Президента РФ от 15.07.2022 г. №457).

100 лет со дня рождения поэта Расула Гамзатовича Гамзатова (Указ Президента РФ от 01.07.2021 г. №383).

150 лет со дня рождения композитора Сергея Васильевича Рахманинова (Указ Президента РФ от 25.01.2020 г. №62).

200 лет со дня рождения драматурга Александра Николаевича Островского (Указ президента РФ от 13.11.2020 г. №700).

2018-2027 годы **Десятилетие детства в России** (Указ Президента РФ от 28.05.2017 г. №240).

2022-2031 годы **Десятилетие науки и технологий в России** (Указ Президента РФ от 25.04.2022 г. №231).

АПРЕЛЬ

100 лет возрожденному после революции журналу «Огонек» (1923).

1 Международный день птиц (В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц).

2 Международный день детской книги (Отмечается с 1967 г. в день рождения Х.К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге – IBBY).

7 Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН).

7 День рождения Рунета.

12 Всемирный день авиации и космонавтики (Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 г. в ознаменование первого полета человека в космос).

18 Международный день памятников и исторических мест (Отмечается с 1984 г. Установлен по решению ЮНЕСКО).

18 День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год). Учрежден Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России».

22 Международный день Земли (Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды).

23 Всемирный день книги и авторского права (Отмечается с 1969 г. по решению ЮНЕСКО).

24 Международный день солидарности молодежи (отмечается с 1957 г. по решению Всемирной федерации демократической молодежи).

МАЙ

405 лет назад Иоганн Кеплер открыл закон движения планет (1618).

320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703).

140 лет Императорскому Историческому музею в Москве (1883).

105 лет первому параду частей Красной армии на Ходынском поле (1918).

35 лет первому этапу вывода войск из Афганистана (1988).

1 Праздник Весны и Труда (Первое мая, День международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 г. В Российской Федерации отмечается как Праздник Весны и Труда с 1992 г.).

3 Всемирный день свободы печати (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991 г.).

3 День Солнца (учрежден Международным обществом солнечной энергии в 1994 г.).

5 – 55 лет назад (1968) открыта Курганская областная детская библиотека, ныне КУРГАН-

СКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. Ф. ПОТАНИНА
9 День воинской славы России. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (1945 год). Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года.

12 – 165 лет назад (1858) открыто в городе Кургане женское училище II разряда, ныне ЛИЦЕЙ №12.

15 Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 г.).

24 День славянской письменности и культуры (Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия).

27 Общероссийский день библиотек (Установлен по указу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795 г.).

ИЮНЬ

115 лет назад в Восточной Сибири упал гигантский метеорит, названный Тунгусским (1908).

60 лет первому полету женщины-космонавта В.В. Терешковой в космос (1963).

1 Международный день защиты детей (Учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин).

6 Пушкинский день России (Учрежден указом Президента РФ в 1997 г.)

6 День русского языка (Учрежден указом Президента РФ в 2011 г.)

12 День России (Учрежден указом Президента РФ в 1994 г.)

18 Международный день отца (третье воскресенье июня, с 1966)

22 Памятная дата России. День памяти и скорби. День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны. Учрежден Указом Президента РФ в 1996 году в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

25 День дружбы и единения славян (учрежден в 90-х годах XX века после распада СССР, создан для того, чтобы разные ветви славянских народов помнили о своих исторических корнях, стремились сохранить свою культуру и многовековую связь друг с другом).

27 День молодежи России. Официально отмечается в соответствии с распоряжением первого Президента РФ №459-рп от 24.06.1993 г. «О праздновании Дня молодежи». С инициативой празднования выступили Комитет РФ по делам молодежи и Национальный совет молодежных объединений

