

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и социальных технологий»**



ИСТОКИ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональная научно-практическая конференция

(Курган, 3 марта 2023 года)

Сборник тезисов

Курган
2023

УДК 371
ББК 74.044.7

Редакционная коллегия:

- Н.А. Чумакова, врио первого проректора – проректора по науке
и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.и.н;
А.В. Шатных, доцент кафедры естественно-математического образования
ГАОУ ДПО ИРОСТ, к.п.н;
М.Н. Тайболина, старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
и языковой подготовки ГАОУ ДПО ИРОСТ;
О.Д. Постовалова, доцент кафедры гуманитарного образования
и языковой подготовки ГАОУ ДПО ИРОСТ;
Ю.В. Панченко, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального
общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ;
Ю.А. Васильева, заведующая кафедрой дошкольного и начального общего
образования ГАОУ ДПО ИРОСТ;
Н.Н. Кеппер, старший преподаватель кафедры педагогики и воспитательной
работы ГАОУ ДПО ИРОСТ;
М.А. Соколова, старший научный сотрудник ЦСПиП
ГАОУ ДПО ИРОСТ

Макет:

методист по корректорской деятельности
ГАОУ ДПО ИРОСТ А.В. Толчинская

- И89 **Истоки, современность, перспективы краеведческого образования в Курганской области:** электронный сборник материалов региональной научно-практической конференции. 03 марта 2023 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2023. – 151 с. – ISBN 978-5-6043792-7-1

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Положения оргкомитета конференции и авторов материалов не всегда совпадают.

УДК
ББК

КРАЕВЕДЕНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Михалищева М.А.,
заведующая кафедрой педагогики и вос-
питательной работы ГАОУ ДПО ИРОСТ*

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ В.В. Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 31.08.2020 г. был принят Федеральный закон №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, где воспитание обозначено как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Кроме того, в рамках данных инициатив с 01.01.2021 г. в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание», который направлен на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

На региональном уровне в 2022 году принят Региональный стандарт гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области, в рабочие программы воспитания внесен региональный модуль «Патриотическое воспитание».

Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. «Нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями», – писал К.Д. Ушинский. Образовательные организации поддерживают процесс воспитания патриотических качеств и гражданственности обучающихся, вовлекая их в разнообразную познавательную, воспитательную и практическую деятельность в единстве образовательного процесса.

Одним из эффективных средств формирования патриотического сознания и интенсивного включения обучающихся в общественную жизнь является краеведческая работа.

Краеведение – полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений. Актуальность краеведения в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день представляется особенно значимой, так как отражает то, что человеку ближе всего.

В Курганской области в каждой общеобразовательной организации активно вводится краеведческая, поисковая работа в рамках деятельности школьных краеведческих музеев и кружковых объединений. Так, например, «Брылинская СОШ» Каргапольского муниципального округа расширяет знания обучающихся о русских народных обычаях и традициях, дает возможность проникнуть в суть народной культуры, традиций и обычаев русского народа через систему интерактивных занятий, проводимых на базе музея-усадьбы «Русская изба» села Тагильского Каргапольского муниципального округа.

Данная практика реализуется через систему внеурочных занятий, включенных в план воспитательной работы классного руководителя. Для повышения мотивации участия обучающихся во внеурочной деятельности заключен договор о наставничестве с музеем-усадьбой «Русская изба» с. Тагильское Каргапольского муниципального округа. Определена модель «группового наставничества», что способствует формированию ценностей обучающихся. К процессу взаимодействия могут присоединяться родители (законные представители) обучающихся. Непосредственное общение с наставником происходит периодически, по предварительной договоренности, согласно плану воспитательной работы классного руководителя, а также плану внеурочной деятельности.

В МКОУ «Краснооктябрьская СОШ» Каргапольского района сформировалась система мероприятий, направленная на развитие патриотизма учащихся через вовлечение их в практическую деятельность, создание условий для самореализации, формирования гражданской позиции, социализации подростков. Деятельность ведется через организацию работы школьного музея и кружка «Юный гражданин», участие обучающихся в заседаниях районного краеведческого клуба «Родная земля», где можно познакомиться с историей родного края, узнать обычаи и традиции народов.

В МКОУ «Куртамышская средняя общеобразовательная школа №2» реализуются внеурочные курсы с краеведческим материалом «Малая родина», «Мое любимое Зауралье», «Краеведение», «Истоки». В ходе осуществления внеурочной деятельности проводится исследовательская, поисковая работа по истории родной школы, города и др. В образовательном учреждении на протяжении многих лет действует школьный музей, в котором ежегодно меняются экспозиции, проходят музейные уроки, занятия музейного кружка. В 2020 году школьный музей принял участие в областном конкурсе «Самый лучший музей», где школа заняла 3 место.

В школе действуют юнармейские отряды. В декабре 2021 года 47 учащихся школы дали юнармейскую клятву. Ребята активно принимают участие в спортивных, военизированных соревнованиях, таких, как «Зарница», «Школа безопасности» и др. Ребята ухаживают за памятниками, находящимися в районе

школы. Юнармейцы принимают участие в исторических и военных викторинах. Патриотическое воспитание реализуется через работу волонтерского отряда. Добровольцы, учащиеся школы, оказывают посильную помощь ветеранам труда, детям войны, осуществляя шефство над пожилыми людьми.

В государственном бюджетном образовательном учреждении «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат №11» функционирует музей истории школы. В музее оформлены экспозиции «История школы», «Минувших дней святая память», «Не расстанусь с комсомолом...», «С Днем рождения, Пионерия!», «Ступеньки к успеху», «Учителями славится Россия», «Успешные выпускники». Занятия по реализации воспитательной практики проводятся в основном в школьном музее. Формы проведения занятий: музейные уроки, патриотические игры, беседы, экскурсии, викторины, выставки, отчеты о выполнении поисковых заданий, встречи с интересными людьми города и области, ветеранами и выпускниками школы. Для проведения занятий используются также кинозал (с оборудованием для лиц с нарушениями слуха) и библиотека.

Работа по реализации воспитательной практики в школе-интернате ведется по следующим направлениям:

1. Научно-исследовательская и поисковая работа: работа членов лекторской группы с материалами о ветеранах Великой Отечественной войны – сотрудниках школы, имеющимися в фондах музея, подготовка выступлений на общешкольных линейках с информацией о памятных датах, организация связи с выпускниками и ветеранами школы, оформление материалов о ветеранах «Сердца, отданные детям» и успешных выпускниках; подготовка отчетов о поисковых заданиях, сбор материалов и написание краеведческой работы на ежегодный конкурс активистов школьных музеев «Россия – родина моя».

2. Экспозиционно-фондовая работа: инвентаризация фондов, учет и обработка материалов, поступивших в музей, создание справочной картотеки музейных экспонатов; обновление оформления музея (передвижные стенды, выставки, экспозиции), оформление накопительных папок, ведение календаря памятных и праздничных дат «День за днем».

3. Информационно-пропагандистская работа: работа над оформлением Летописи школы, оформление итогов поисковой работы, написание заметок о встречах с выпускниками и ветеранами школы-интерната для информационных стендов, размещение информации в сообществе «Школьный музей» в социальной группе «ВКонтакте» и на школьном сайте, подготовка материалов и написание статей в городских СМИ (педагоги и учащиеся с помощью педагогов), пополнение папки «Школа в печати», распространение опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию через участие в областных, межрегиональных семинарах и конференциях.

4. Экскурсионная работа: проведение экскурсий в школьный музей и по школе (обзорные и тематические), организация экскурсий (в т.ч. виртуальных с сурдопереводом) в Шадринский краеведческий музей им. В.П. Бирюкова, Центр русской народной культуры «Лад», Центральную библиотеку им. А.Н. Зырянова, Дом-музей железнодорожника и другие учреждения города, сбор материалов для экскурсий и разработка выступлений учащихся, организация виртуальных экскурсий (с использованием сайта «Воспитавай патриота РФ»), проведение экскурсий к памятникам и обелискам, посвященных Дню Победы.

5. *Организационно-массовая работа*: проведение музейных уроков, мероприятий, посвященных Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества, Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню единых действий «Без срока давности» и др., проведение мотивированных цифровых уроков «Письма Деду», патриотических игр «Молодые герои Зауралья» и «Народы Курганской области», участие в проведении Всероссийской недели патриотического воспитания, недели «Музей и дети», месячника гражданско-патриотической и спортивной работы, участие в операциях «Забота», «Милосердие. От сердца к сердцу», «Обелиск», акции «Открытие ветерану»; организация встреч с выпускниками, ветеранами школы, работа школьного кинотеатра «Факел».

6. *Шефская работа*: организация шефской работы над ветеранами школы (совместно с детским объединением «Солнечный город»), участие в совместных операциях «Забота», «Милосердие», сотрудничество с областными и городскими Советами ветеранов, участие в мероприятиях, конкурсах, акциях, организация культурного досуга ветеранов школы, организация встреч с «детьми войны», очевидцами исторических событий; переписка и встречи с ветеранами в школьном музее, поздравление подшефных ветеранов с праздниками, днями рождения, приглашение на вечера встреч выпускников.

Реализация мероприятий воспитательной практики в рамках школы-интерната позволяет заполнить свободное время обучающихся социально значимыми интересными делами, создаст условия для реализации творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности.

Особое внимание в каждой образовательной организации уделяется тому, что краеведение является результатом совместной деятельности обучающихся и учителей и носит творческий, исследовательский характер. Практически все обучающиеся школ активно участвуют в написании исследовательских работ в области краеведения. Такая форма деятельности прививает культуру умственного труда, готовит ребят к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности, повышает сознательность и прочность усвоения краеведческих и исторических знаний.

Таким образом, развитие краеведения является актуальным направлением современного образования, т.к. главной его функцией является воспитание гражданственности и патриотических чувств у молодого поколения.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Практика патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи в системе образования Костромской области // Текст : электронный. – Тематический выпуск электронного научно-методического журнала Костромского областного института развития образования. – 2015.

2. URL: http://lib-dpr.ru/docs/reading/don_reg/rept. – Текст : электронный.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сажина С.Н.,

учитель биологии МКОУ «Мишкинская СОШ»;

Наумова Т.В.,

учитель краеведения МКОУ «Мишкинская СОШ»;

Кеннер Н.Н.,

старший преподаватель кафедры педагогики и воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРОСТ

В рамках реализации ФГОС социализация является обязательным компонентом стандарта. Во многих образовательных организациях данное направление успешно реализуется через социальное проектирование в урочной и внеурочной деятельности. С введением обновленного ФГОС в рабочих программах воспитания школ было конкретизировано духовно-нравственное направление воспитательной работы (на примере основного общего образования): ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Реализовать обозначенное выше направление воспитательной работы возможно несколькими формами, одной из эффективных во внеурочной деятельности является социальное проектирование. Эта форма не только способствует социализации школьников, но и развивает личность, социальное взаимодействие, чего так не хватает сельской школе. Более того, именно участие в реализации социальных проектов формирует личностные качества и универсальные учебные действия, а порой становится интересным и значимым событием в населенном пункте.

Идея социального проекта не так уж нова, как кажется, например: огромное значение имеют социальные проекты А.С. Макаренко по работе с беспризорниками и малолетними преступниками, сегодня изучаемые социальными работниками и социальными педагогами во всем мире. Что же такое социальный проект?

Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которых лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных задач.

Объектами социального проектирования в образовательной организации могут являться:

- социальные явления (негативное отношение к профессиям сельскохозяйственного профиля);

- социальные отношения – отношение к старшему поколению, к людям, работающим в сельскохозяйственной сфере и др.;
- социальные институты – органы власти и управления, школа и др.;
- социальная среда – ландшафт в целом, социальный ландшафт (места отдыха, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадионов и др.).

Все социальные проекты делятся на следующие виды:

1. Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике).

2. Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагают анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории).

3. Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации).

4. Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.).

5. Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

В самом общем виде социальное проектирование представляет собой конструирование локализованного по месту, времени и ресурсам действия, направленного на достижение социально значимой цели. Результатом социального проектирования является создание реального «продукта», имеющего практическое значение и принципиально качественно новое приращение личного опыта.

Особое внимание в социальном проектировании уделяется к требованиям и оформлению:

1. Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

2. Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

3. Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

4. Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

5. *Компетентность* автора и тех, кто реализует проект – адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение участников технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

б. Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Социальный проект основывается на следующих принципах: добровольность, учет личностных особенностей (возрастных, психологических), учет региональных особенностей и социокультурных условий, системность, интеграция (деятельности и участников).

Любой **социальный проект проходит три основных этапа** (фазы):

- подготовительный – анализ, выявление и идентификация проблемы (построение «дерева проблем»), определение темы, целей и задач проекта, сбор информации, социологическое исследование, определение партнеров и др.;
- основной (проектировочный) – определение стратегии и возможных мер решения проблемы, генерирование идей, их анализ и оценка, разработка стратегии; определение показателей достижения и факторов риска; составление графика действий. Работа с бюджетом;
- заключительный – реализация проекта, мониторинг и анализ результатов, подготовка к новым изменениям.

Целями социального проектирования в образовательной организации являются привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам и включение их в реальную практическую деятельность по разрешению одной из проблем силами самих школьников.

Как правило, в школах реализуются социальные, социально-педагогические, а иногда и социально-культурные проекты. Но все они без исключения направлены не только на улучшение социального окружения, но и на развитие личности тех, кто их воплощает в жизнь.

Рассмотрим конкретный пример МКОУ «Мишкинская СОШ». В данном учреждении был разработан и проведен паломнический маршрут в форме социального проекта «По следам Сильвестра» (Курганская епархия).

Актуальностью проекта является возвращение к историческим святыням и истокам родного края. Наступило такое время, когда люди задумались о восстановлении храмов; много храмов уже восстановлено, но не все и не везде. Идея возникла после изучения книги «Обозрение церквей и приходов Троицкого и Челябинского уездов епископом Челябинским святым мучеником Сильвестром (Ольшанским) в 1915 году». Участников поразило то количество храмов, которое было в те годы. Особенно заинтересовала информация о посещении Сильвестром храмов Курганской епархии. Школьникам и педагогам захотелось как можно больше узнать об этом человеке, его судьбе, церковном служении и о его впечатлениях о наших родных местах.

Идея проекта: совершить паломнический маршрут по следам Сильвестра, осмотреть храмы, выяснить, в каком состоянии они находятся сегодня, сравнить наши впечатления с записями дневника Сильвестра.

Цель: составление паломнического маршрута «По следам Сильвестра».

Задачи

1. Составить маршрут экскурсионной поездки по следам Сильвестра.
2. Посетить места остановок епископа и нанести их на карту области.
3. Сравнить описание объектов 1915 года с состоянием на сегодняшний день.

4. Взять интервью у местного населения.
5. Составить презентацию, видеоролик.



Рис. 1. Карта-схема Курганской области (западная благочиния)

В ходе социального проекта «По следам Сильвестра» участники познакомились с сельскими поселениями и храмами (разрушенными и ныне действующими) Щучанского, Шумихинского, Мишкинского, Юргамышского и Куртамышского районов; по следующим населенным пунктам: с. Пивкино, с. Белоярское, с. Красноярское, с. Чумляк, с. Медведское, с. Мало-Дюрягино, с. Карачельское, с. Иванковское, с. Кирово (Воскресенская слобода), с. Варлаково, с. Чапаево (с. Толстопятово), с. Окуневское, с. Купай, с. Юргамыш, с. Островское (с. Острова), с. Кислянское, с. Мало-Беловодское (с. Мало-Белое), с. Петровское, с. Кипельское, с. Таловское, с. Скоблинское, с. Гагарье, с. Куртамыш (г. Куртамыш), с. Мишкино (р.п. Мишкино). Обучающиеся паломнической поездки встретились с жителями населенных пунктов, школьниками, учителями, священнослужителями, брали интервью у старожилов об истории создания и уничтожения храмов, знакомили жителей с путешествием архиепископа Челябинского уезда Сильвестра (в миру Иустин Львович Ольшанский), сделали фотоснимки, систематизировали и обработали материал, создав видеоролик.

В ходе работы участники проекта узнали, что в первые годы Советской власти большевики уничтожали прекрасные памятники русской культуры, великие произведения зодчества, прекрасные творения мастеровых рук. Провели статистическую работу, заполнив пробел в разделе сведений о своей малой Родине; изучили, за счет каких средств восстанавливались храмы, количество церковно-приходских школ, количество исчезнувших приходов на территории Мишкинского района и др.

Итоги представленного социального проекта показали возможности данной формы для развития личности обучающихся, для их социализации и духовного роста. Любой социальный проект позволяет взглянуть на проблему с позиции общества, исторических событий, социальных проблем и др. Но особо ценно в данном случае то, что школьники познакомились с историей Зауралья, ее бытом, храмами, приходами и людьми нашего края, узнали реальное положение вещей по данному вопросу, провели параллель между прошлым и настоящим. По нашему мнению, данный проект оставит след в душе каждого участника.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. N287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Текст : непосредственный.

2. Обзорение церквей и приходов Троицкого и Челябинского уездов епископом Челябинским святым мучеником Сильвестром (Ольшевским) в 1915 году. Записано священниками Петром Холмогорцевым и Василием Кудрявцевым. (Составитель М.А. Меньшикова). – Челябинск. – 2012. – Текст : непосредственный.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

*Ахмеджанова З.А.,
учитель биологии и химии МКОУ «Кат-
тайская СОШ» Альменевского округа*

*«Гордиться славою своих предков не
только можно, но и должно, не уважать
оной есть постыдное малодушие».*

А.С. Пушкин

Слова великого поэта Александра Сергеевича Пушкина так актуальны на сегодняшний день. Представим на минуту, что из нашей жизни исчезли все патриотические мероприятия, празднование Дня Победы, празднование дня освобождения того или иного города... И вот вопрос. А что бы осталось?

Воспитывая ребенка, мы с вами надеемся вырастить из него достойного человека, патриота своей Родины. Для этого мы имеем самые разнообразные подходы, методы. Это изучение истории родного края, семьи и родословия, фольклора, народного промысла, особо охраняемых природных территорий и т.д. Патриотическое воспитание учащихся начинается с познания малой Родины.

В 2003 году прошла в Зауралье акция по увековечению памяти погибших в годы Великой Отечественной войны земляков – «Поставим памятник деревне», имеющая целью сохранение памяти о тех, кто погиб в годы войны из числа ушедших на фронт из ныне несуществующих населенных пунктов. Всего установили более ста таких памятных знаков во всех районах области. Какие же деревни исчезли в нашем Альменевском округе? Кульсарино, Гаитово, Манатово, Куйбаково, Туманово, Бахареве, Шамурино – вот далеко не полный перечень таких деревень.

Деревня Кульсарино основана в 1800 году (возможно еще раньше) и существовала до 1969 года.

Побежал, не чуя ног.
Любезники, любизар,
Молодец, молодец!

Эта песня об отваге башкирских воинов, прошедших с боями пол-Европы и одними из первых вступивших в Париж, об их радости от одержанной победы над врагом.

Башкиры всегда гордились своим массовым участием в освобождении России от нашествия Наполеона, показав тем самым свою преданность общей Родине. В борьбе за независимость страны крепла боевая дружба народов.

08.08.2015 г. в рамках культурной программы саммитов ШОС и БРИКС в Уфе состоялась церемония официального открытия выставки «Традиционная культура Центральной Евразии: наследие Шелкового пути». В Национальном музее Республики Башкортостан побывал министр культуры России Владимир Мединский. Министр подробно ознакомился со всеми основными залами Национального музея республики, начиная с зала, посвященного Отечественной войне 1812 года и заканчивая экспозицией, оформленной к 70-летию Великой Победы.

«Мне было интересно посмотреть экспозицию, касающуюся башкирской конницы. Я впервые для себя узнал, что Башкирская кавалерийская дивизия является абсолютным рекордсменом по числу Героев Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Никогда с этим поразительным фактом не сталкивался. Вот что значит настоящие наследники тех башкир, которые маршировали по Елисейским полям в 1812 году», – отметил Владимир Мединский.



Еще один интересный факт: как сообщают СМИ, 11.01.2018 г. в Нидерландах на берегу реки Эйссель установлена скульптурная композиция, призванная увековечить память о подвиге башкирской конницы, которая приняла участие в форсировании в ноябре 1813 года реки Эйссель и положила начало освобождению Королевства Нидерландов от наполеоновской оккупации. Композиция включает два памятника, отлитых в бронзе: башкирскому воину-коннику и генералу А.Х. Бенкендорфу. Инициаторы проекта – муниципалитеты Хеерде и Олст-Вейе Королевства Нидерландов, на границе которых происходили героические события.



НАШИ ЗЕМЛЯКИ В НИДЕРЛАНДАХ

возле памятника
башкирскому воину-
коннику, 2021 год



Мы тоже гордимся, что наши предки, наши земляки в их числе!

Доказательством тому являются судьбы наших земляков – участников Великой Отечественной войны.

Даты и события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в жизни Салаватова А.С.

Перелистав страницы нашего семейного альбома, думаю о том, почему так дороги эти старые, истрепанные, ветхие, но сохранившиеся до наших дней документы...

Сопоставила даты и события жизни Салаватова Ахмадуллы Сагитовича с датами и событиями Великой Отечественной войны, используя для этого официальные архивные данные, информацию различных сайтов, материалы семейного архива. Салаватов Ахмадулла Сагитович (1924-1966) – уроженец этой самой деревни Кульсарино Альменевского района Курганской области.

По достижении 18 лет в 1943 году ушел на фронт. К сожалению, сохранилось совсем немного документов того времени.

Остались несколько грамот с объявлением благодарности:

- от 8 сентября 1943 г. за освобождение Донбасса, в том числе города Славянск;
- от 8 февраля 1944 г. за ликвидацию Никопольского плацдарма;
- от 10 апреля 1944 г. за овладение гор. Одесса;
- от 20 августа 1944 г. за прорыв обороны противника Южн. Бендеры;
- от 23 августа 1944 г. за овладение городом и крепостью Бендеры;
- от 20 октября 1944 г. за освобождение столицы Югославии г. Белград;
- от 2 декабря 1944 г. за овладение окружными и районными центрами Сексард, Копашвар, Пакш, Боньхад и Домбовар (Венгрия);
- от 2 апреля 1945 года за овладение центром нефтяной промышленности г. Надъканижа (Румыния).



Вот перед нами первый из этого списка документ, который гласит: Грамота гв. рядовой Салаватову Ахмадулле Сагитовичу приказом Верховного главнокомандующего маршала Советского Союза Сталина от 08.09.1943 г. за освобождение Донбасса, в том числе города Славянск, – всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях, объявлена благодарность.

Командир части _____ (подпись и печать).

8 сентября 1943 года – 809 день войны. Это день в истории Великой Отечественной войны. 8 сентября – День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков Войска Южного фронта, развивая наступление и преодолевая сопротивление противника, освободили г. Донецк, [3; 430] г. Красноармейск (повторно). [1; 246] (из материалов сайта «Огонь войны»).

Еще 1 документ – архивные документы о награждении и хроника событий в истории ВОВ 1941-1945 гг.: Салаватов Ахмадулла Сагитович 1924 г.р. Звание: гв. рядовой. Место призыва: Аргаяшский РВК, Челябинская обл., Аргаяшский р-н. Место службы: 181 гв. сп 61 гв. сд 3 гв. А 4 УкрФ. Дата подвига: 02.11.1943 г. № записи: 19276275.

Архивные документы о данном награждении:

I. Приказ (указ) о награждении и сопроводительные документы к нему

первая страница приказа или указа

строка в наградном списке

II. Учетная картотека

данные в учетной картотеке

2 ноября 1943 года – 864 день войны

1. Закончилась наступательная операция войск 1-го Украинского фронта по захвату плацдарма на р. Днепр севернее Киева.

2. В результате успешного наступления войска фронта форсировали Днепр севернее Киева и захватили плацдарм на западном берегу до 140 км по фронту и до 30 км в глубину [3; 463].

3. В районе между Днепром и Каркинитским заливом советские войска освободили города Каховка, Скадовск.

Об этом подвиге написано в книге нашей землячки Ахатовой Валии Байрамовны (Ахатова В.Б. Неизвестные герои Великой войны...Полиграф – Мастер, 2015. – 52 с.).

Салаватов Ахмадулла Сагитович – заряжающий батареи 76-ти миллиметровых пушек 181-го Гвардейского стрелкового полка 61-й Гвардейской Славянской стрелковой дивизии 3-й Гвардейской армии 4-го Украинского фронта. В ноябре 1943 года во время сильной контратаки немцев, когда орудие находилось в боевых порядках, Салаватов А.С. быстро заряжал орудие, расстреливавшее противника прямой наводкой. В результате смелых и решительных действий батареи орудия, в том числе Салаватова А.С., были уничтожены три станковых пулемета противника с прислугой, что помогло быстрому отражению контратаки немцев с большими для них потерями.

За проявленные смелость и мужество при отражении контратаки противника приказом 4-го Украинского фронта в ноябре 1943 года Салаватов А.С. награжден медалью «За отвагу».

Еще один документ: Грамота гвардии рядовому Салаватову Ахмадулле Сагитовичу Приказом Верховного главнокомандующего маршала Советского Союза Сталина от 2 апреля 1945 года за овладение центром нефтяной промышленности Надьканижа – **ВСЕМУ ЛИЧНОМУ СОСТАВУ НАШЕГО СОЕДИНЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ВАМ, ПРИНИМАВШЕМУ УЧАСТИЕ В БОЯХ, ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.**

Командир части _____ (подпись и печать)

2 апреля 1945г – 1381 день войны

Войска Третьего Украинского фронта юго-западнее озера Балатон овладели центром нефтяной промышленности Венгрии городом Надьканижа. Советскими войсками захвачены многочисленные трофеи и большое количество пленных. С утратой Надьканижи немцы потеряли важнейший источник горючего для своей армии. Хроника событий 2 апреля 1945 года, 1381-го дня Великой Отечественной войны.

Лондон. Премьер-министр Великобритании Черчилль в письме к Эйзенхауэру подчеркнул важность вступления англо-американских войск в Берлин. «Я считаю чрезвычайно важным, чтобы мы встретились с русскими как можно дальше на востоке». Черчилль закончил свое послание многозначительной фразой: «Многое может случиться на западе до того, как начнется главное наступление Сталина».

Москва. В ночь на 2 апреля Ставка издала директиву Первому Белорусскому фронту о подготовке и проведении операции по овладению Берлином.

2 апреля 1945 года. До нашей Победы оставалось 37 дней.

И так далее, если продолжить такое исследование, получается достаточно внушительно. Хочется верить, что и в будущих поколениях будут настоящие герои нашей Отчизны.

Для человеческой жизни самым существенным является то, что человек носит в самом себе – это его память. Она соединяет воедино прошлое, настоящее и будущее и является основным условием его духовного формирования. В нашей памяти сохраняются рассказы близких о нашей семье в годы Великой Отечественной войны, и эту память мы пронесем сквозь года, донесем воспо-

минания своим детям, внукам и правнукам. И сколько будем жить мы, столько будет жить память. Данную истину Мы должны донести до подрастающего поколения. Наши ученики должны знать свою великую историю, гордиться ею и беречь свое Отечество, как это делали их предки.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Асфандияров, А. З. Участие башкир в войнах и походах России в период кантонного правления (1798-1865) // Из истории феодализма и капитализма в Башкирии. – А. З. Асфандияров. – Текст : непосредственный. – Уфа, 1971. – С. 82-86.
2. Асфатуллин, С. Г. Северные амуры в Отечественной войне 1812 года / С. Г. Асфатуллин. – Текст : непосредственный. – Уфа: полиграфкомбинат, 2000. – С. 148.
3. Ахатова, В. Б. Неизвестные герои Великой войны... В. Б. Ахатова. – Текст : непосредственный. – Полиграф-Мастер, 2015. – 52 с.
4. Галин, С. А. Башкирские народные песни и легенды об Отечественной войне 1812 года / С. А. Галин. – Текст : непосредственный. – Уфа: 1991. – С. 3-42.
5. Рахимов, Р. Отечественная война 1812 года в современном сознании / Р. Рахимов. – Текст : непосредственный. – Уфа. Ватандаш. – 2000. – №3.
6. Центральный государственный исторический архив Республики Башкортостан (ЦГИА РБ. г. Уфа). Статья Гатиятуллина Зульфары Габитовича, начальника отдела использования и публикаций ЦГИА РБ.
7. Материалы из личного семейного архива Ахмеджановой З.А.
8. Военная энциклопедия. Армия и солдаты», 2014-2015.
9. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. – Сайт «Огонь войны», 2005-2016.
10. Официальный сайт акции «Помни меня» – pomni.is74.ru
© Интерсвязь, 2010-2011.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ «ЖИВОЙ УРОК»

*Бычкова П.Л.,
учитель технологии МБОУ г. Кургана
«СОШ №17»*

В настоящее время происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны, и одновременно с этим наблюдается снижение нравственной устойчивости человека, его способности к сохранению национальных ценностей. Особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Согласно ФГОС нового поколения и ФЗ №-273 «Об образовании в РФ» в настоящее время школа нуждается в организации деятельности, которая обеспечит воспитание высоконравственного, духовно развитого, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Исходя из этого в образовательном учреждении должна существовать деятельность, направленная на сохранение и включение историко-культурного наследия в современный урок путем активизации социокультурной роли его объектов и их интерпретации.

Для решения вышеизложенной задачи и повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков предлагается использовать новую педагогическую технологию «Живой урок», которая предполагает одно или несколько тематических занятий, направленных на актуализацию историко-культурного наследия.

«Живой урок» строится на основе интерактивного взаимодействия между участниками данного урока, кроме того, предполагает демонстрацию подлинных музейных предметов (или предметов музейного значения).

«Живой урок» как инновационная образовательная технология объединяет другие педагогические технологии – квесты, ролевые игры (кабинетки), музейные уроки, проектную деятельность.

Это комплекс педагогических технологий, направленный на развитие познавательной деятельности учащихся, формирование гражданских и патриотических качеств обучающихся, на профессиональное самоопределение будущего выпускника.

Происхождением «Живые уроки» обязаны игровым технологиям, которые как основа образовательного процесса были исследованы в трудах К.Д. Ушинского, С.Л. Рубинштейна, Э. Берна, Ж.-П. Сартра и других ученых.

Основоположителем «Живого урока» в России можно считать А.С. Макаренко. В лекции «Игра» 1937 года А.С. Макаренко впервые рассказал о причинах появления воспитательной военной игры.

Педагогическая технология «Живой урок» является погружением в музейную экспозицию и использование подлинных музейных предметов. Принцип интерактивности, на основе которого строится урок, предполагает, что его участники будут активно взаимодействовать с демонстрируемыми предметами, часть которых изготовлена с высокой степенью достоверности.

Педагог, используя музейные предметы на своих уроках, сталкивается с проблемой: не всегда удается найти нужный предмет. Решение проблемы подсказали учащиеся, которые на уроках рассказывали о старинных вещах, находящихся в их семье, в дальнейшем они приносили на урок эти предметы и презентовали их. Таким образом, у школьников появляется интерес в изучении традиций своей семьи.

Кроме того, рекомендуется использовать точные копии музейных предметов, выполненные с высокой степенью достоверности учителем или учениками в рамках проектных работ.

Еще одним решением проблемы может быть создание школьного краеведческого музея, в котором уже более подробно обучающиеся могли бы ознакомиться с историей своего края и страны.

Как правило, на уроке используется один или несколько музейных предметов, вокруг которых и разыгрывается истинный сценарий урока. Предмет может быть задействован на любом этапе урока, например, на этапе мотивации к учебной деятельности, актуализации знаний и фиксации затруднения в пробном учебном действии, все зависит от изучаемого раздела, темы урока.

Для яркой визуализации образов и полного погружения в сценарий урока дополнительно предлагается использовать виртуальные экскурсии. В Курганском краеведческом музее большая подборка виртуальных экскурсий, например: «Коллекция самоваров», «Силуэты времени». Большой интерес у учащихся вызывают виртуальные музеи, где представлены этнографические экспозиции со всей России. Например: виртуальная выставка «Русские», виртуальная экскурсия Березовского краеведческого музея «Эволюция утюга».

Особенность данных уроков заключается в том, что они могут быть театрализованы и иметь структуру игры или квеста, также на уроке используется мини экспозиция, которая состоит из одного или нескольких предметов.

Например, урок по теме «Вышивка гладью. Супрядки», главные предметы – веретено и старинная скатерть ручной работы, можно использовать и прялку. Суть урока в том, чтобы показать учащимся, как наши предки организовывали свой досуг и занимались рукоделием в сельской местности. В организации урока целесообразно использовать фотографии исторической экспозиции Курганского краеведческого музея «История края с древнейших времен до 1917 г.», которая раскрывает особенности развития Южного Зауралья.

При изучении темы «История костюма. Одежда наших предков» на уроке используется виртуальная экскурсия «Силуэты времени» (выставка организована Курганским краеведческим музеем), где учащиеся знакомятся с модой периода советской эпохи в Курганской области и коллекцией платьев 1988 года, советского периода. Смысл урока заключается в формировании у школьников чувства уважения и гордости к творческому наследию своего края и страны.

Для урока по теме «Бытовые электроприборы. Эволюция утюга» главными предметами стали рубель и утюг на углях. Основой урока является экспозиция, где наглядно представлено совершенствование бытовых приборов. Дополнением к уроку используются фотографии Курганского краеведческого музея с подобными предметами.

Результатом живых уроков являются проектные работы учащихся, в которых ребята провели глубокое исследование по изучению Зауральской филейной вышивки, познакомились с мастером филейной вышивки Карандаевой Лидией Федоровной, которая организовала в Кургане студию для детей и взрослых «Славянский дом» и стала автором книги-альбома «Зауральская филейка».

В проекте по теме «Военная форма советской армии в годы Великой Отечественной войны» школьники использовали материалы военно-патриотического центра «Звезда», экспозиции Курганского краеведческого музея «Рожденная в горниле войны». Изучая архивные материалы, узнали о том, что Курганская швейная фабрика и коллектив артели «Новый быт» внесли большой вклад в победу в ВОВ.

Таким образом, «Живые уроки» нацелены на расширение знаний школьников о традиционной культуре народов России, народов, проживающих в Курганской области, истории родного города.

Неординарность учебного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Подобные уроки рекомендуется проводить с отсылкой на музеи города Кургана с целью дальнейшего их посещения.

Для подтверждения результата работы в рамках использования технологии «Живого урока» был проведен мониторинг учащихся, который показал, что данные уроки вызывают у них большой интерес и формируют гражданско-патриотические качества, самостоятельность в изучении истории страны, родного края.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости продолжения внедрения технологии «Живых уроков» не только на уроках технологии, но и на уроках истории, литературы, изобразительного искусства, так как необычный урок стимулирует познавательные интересы учащихся и способствует воспитанию граждан, самостоятельно мыслящих, патриотов своей страны.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Осяк, С. А., Султанбекова, С. С., Захарова, Т. В., Яковлева, Е. Н., Лобанова, О. Б., Плеханова, Е. М. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова. – Текст : непосредственный. – Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1-2.

2. Родионова, Д. Д., Глушкова, П. В., Андреев, В. В. «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) / Д. Д. Родионова, П. В. Глушкова, В. В. Андреев. – Текст : непосредственный. – Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – №2 (26).

3. Уткина, Н. А. Игры живого действия в практике профессионального образования / Н. А. Уткина. – Текст : непосредственный. – Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – №2. – С. 133-136.

4. Илалтдинова, Е. Ю. Отечественная историография педагогического наследия А.С. Макаренко: автореф. дис.... док. пед. наук: 13.00.01 / Е. Ю. Илалтдинова. – Текст : непосредственный. – Калининград, 2015.

ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

*Князева Л.С.,
директор МБОУ «Песчано-Колединская
СОШ» Далматовский округа*

Есть святыни, которые невозможно сопоставить или сравнить ни с чем. Это – Родина, Отечество, сыновняя верность, преданность земле, где ты родился и осмыслил себя, народу, который взрастил и вскормил тебя.

Какими вырастут будущие граждане России, с каким запасом нравственных убеждений и эстетических ценностей вступят они в самостоятельную жизнь, насколько проникнутся чувством уважения, ответственности и гордости за все то, что досталось им в наследство, во многом зависит от того, как выстраивается воспитательная система школы.

Д.С. Лихачев писал: «Краеведение – прекрасная школа воспитания». В краеведении заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры.

Краеведческая деятельность может являться содержательной и организационной основой образовательного процесса школы, именно поэтому краеведение является неотъемлемой частью инвариантных модулей РПВ нашей школы.

В рамках модуля «Ключевые общешкольные дела» стал традиционным Урок Мужества, посвященный выводу советских войск из Афганистана и празднованию 23 Февраля. В 2023 году он назывался «На Руси родной не бывать врагу», были приглашены ветераны афганской войны, двух чеченских кампаний и членов семей – участников СВО. На Уроке вновь звучали рассказы о наших земляках: М.В. Коновалове, Герое Советского Союза, М.С. Шумилове, командующем 64 армией, оборонявшей Сталинград, А.Н. Копорулине, нашем выпускнике, погибшем в ходе первой чеченской кампании. Ежегодно 9 марта в день гибели Александра Николаевича проводим линейку Памяти.

Широко используем методiku КТД при проведении общешкольных мероприятий. К 80-летию Сталинградской битвы учащимися 5-8 классов были изготовлены макеты основных этапов Сталинградской битвы. Их защита состоялась в ходе литературно-музыкальной композиции «Мы отстаивали тебя, Сталинград!», в которой приняли участие все классные коллективы школы.

В рамках «Классных встреч» модельного плана к 80-летию Сталинградской битвы состоялась встреча с нашим односельчанином, родителем наших учеников, участником поисковой экспедиции в Волгоградскую область весной 2022 года А.Н. Пермяковым.

В рамках модуля «Урок» краеведческий материал используется на уроках литературы, географии, истории, обществознания. Именно эти уроки вносят основной вклад в формирование мировоззрения обучающихся. Но привести в систему использование краеведческого материала на уроках нам позволит участие в региональном проекте «По родным местам», к которому в 2023 году присоединяются учителя начальных классов нашей школы.

Но сегодня хочется сказать о преподавании курсов ОДНКНР и ОРКСЭ, ведь именно краеведение (знакомство с прошлым, настоящим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных традиций) способствует формированию у школьников мотивации к изучению курса ОРКСЭ и ОДНКНР, курсов безотметочных. В процессе изучения модуля «Основы православной культуры» в ряде уроков обязательно используется краеведческий материал.

В рамках темы «Культура и религия» обучающиеся знакомятся с религиозными традициями села Песчано-Коледино и религиозными традициями семей учащихся. Готовятся выставка рисунков «Православные традиции моей семьи», защита проекта «Престольный праздник в селе Песчано-Коледино». Во внеурочное время обучающиеся посещают сельский краеведческий музей с целью знакомства с историей сельской церкви Покрова Пресвятой Богородицы. На уроках по теме «Монастырь» изучается история Далматовского монастыря. Обучающиеся совершают экскурсию в Далматовский монастырь, посещают музей монастыря и районный краеведческий музей. Защищается проект «Жизнь монастыря сегодня».

С природными достопримечательностями края обучающиеся знакомятся на уроке «Отношение христиан к природе». Готовится выставка рисунков «Мой край». Во внеурочное время проводится конкурс стихов зауральских поэтов о природе родного края. Защищается проект «Памятники природы родного края». О земляках – Героях социалистического труда, знаменитых хлеборобах – говорится на уроке «Христианин в труде». Защищается проект «Земляки – лауреаты премии Т.С. Мальцева». Оформляется выставка рисунков «Профессии моих родных».

В рамках темы «Защита Отечества» обучающиеся знакомятся с земляками – защитниками Отечества. Организуется автобусная экскурсия по маршруту «Памятники воинам Великой Отечественной войны сел Ясная Поляна, Песчано-Коледино, Уксянское, Любимово». Защищаются проекты «Земляки – Герои Советского Союза», «Награды России». Во внеурочное время организуется беседа с фрагментами дискуссии по просмотренным эпизодам фильма «Огненная застава» о событиях на таджикско-афганской границе 03.07.1993 г., где погиб наш земляк – Герой России С. Сущенко.

В рамках модуля «Внеурочная деятельность» реализуем проект «Музей и дети». Ежегодно выбираем для проекта тему, классные коллективы собирают и оформляют краеведческий материал, защищают на школьной краеведческой конференции.

В 2021 году был собран материал о каждом районе Курганской области, его достопримечательностях, знаменитых людях.

В 2022 году эту тему продолжили в рамках Года культурного наследия народов России. Собрали материал и защитили проекты о национальностях, проживающих в Зауралье. Учителя начальных классов провели мероприятие в форме КТД «Национальный хоровод «Народы России» в рамках Года культурного наследия народов России. В ходе недели ребята познакомились с культурами народов, проживающих в нашей стране.

Каждый день недели был посвящен отдельному народу. Знакомство проходило по четырем направлениям: народный костюм, народное ремесло, народные игры и танцы, народная кухня. Ребята не просто знакомились с традициями, а участвовали в интерактивных занятиях. В конце каждого дня на карте России появлялись неофициальные символы. А закрывали год национальных культур в Новогодние праздники. Начальные классы представляли национальный танец.

В 2023 году (в год педагога и наставника) будем собирать материал о педагогах-ветеранах школы, оформим выставочный стенд и проведем к Дню Учителя вечер «От всей души».

В рамках модуля «Дополнительное образование» ежегодно разрабатываем программу ЛДПД с элементами краеведения. В 2022 году разработали программу по формированию функциональной грамотности «Родными просторами» (краеведческая экспедиция).

Давайте побываем в атмосфере летнего отдыха, используя дневник в группе ВКонтакте:

День 5: Воспитанники нашего лагеря обратили свое внимание на пернатых жителей села. Вспомнили, какие птицы населяют наш край в квест-игре. Побывали на приеме у доктора Айболита и медсестры Микстуры Петровны в сельском доме культуры.

День 6: Познать тайны растений – поставили перед собой задачу наши члены экспедиции. Оказывается, сказочная трава-мурава растет у нас под ногами, а по листьям кустарников и деревьев можно определить их названия. Изучили и отрасли растениеводства, не позабыли и о главном крестьянине Курганской области Т.С. Мальцеве.

День 7: Кругом вода! Сегодня наши маленькие ученые познакомились со свойствами воды. Не обошлось и без опытов: тут наши научные сотрудники, забыв о своей важности, визжали и радовались, как самые обычные дети!!!

День 8: Земля и почва – это одинаковые понятия или разные? Сегодня над этим вопросом думали наши научные сотрудники. Искали ответ и исследовали почву на опытах. Экспериментальным путем установили, что в почве содержатся воздух, вода, песок, глина, перегной и минеральные соли. Конечно, не забывали наши маленькие ученые и о творческих делах: на кружке «Радуга талантов» мастерили картину с подсолнечниками, в сельской библиотеке вспоминали правила сохранения природы.

День 10: РОССИЯ! МЫ – ДЕТИ ТВОИ!!! Сегодня в нашем лагере день был посвящен Дню России. В клубе для нас провели праздничную программу о народном празднике Троица. По русскому обычаю мы украсили березку лентами, «покумовались» друг с другом. Вспомнили официальные и неофициальные символы нашего государства. В продолжение нашего разговора о русской культуре научные сотрудники школьного лагеря изучали народные игры и игрушки. Смастерили куклы-обереги на мастер-классе.

День 12: Накануне дня Памяти и скорби научные сотрудники школьного лагеря «Родными просторами» совершили экскурсию к памятным местам. Первым пунктом значился «Тракторист Уксянской МТС», где ребята узнали историю легендарного танка. Вторым пунктом был памятник М.В. Коновалову – герою Советского союза, уроженцу села Ясная Поляна. Третий памятник мы посетим завтра во время митинга.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды» предполагает оформление школьного пространства. В 2022-2023 году в школе были оформлены три выставки, по которым проведены экскурсии.

Ко Дню Героев Отечества – «Эстафета мужества». В едином строю земляки, Герои Советского Союза – участники Великой Отечественной войны; Герои России – участники локальных войн; участники Чеченской кампании и СВО.

К 100-летию образования СССР функционировала фотовыставка «СССР – это страна...», на экскурсиях по которой говорили о вкладе Зауралья в развитие СССР.

К 80-летию Курганской области – «Мой край – Зауралье», на экскурсии по которой прозвучали рассказы о знаменитых людях Зауралья, природных памятниках и вкладе региона в экономику страны.

Таким образом, можно говорить о том, что краеведение исключительно разнообразно и в самом своем содержании имеет большие воспитательные возможности. Используя самые разные формы работы, мы формируем условия для достижения поставленной перед нами государством цели: развитие личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятие в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Мазурова Г.В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Частоозерская СОШ»*

Актуальность заявленной темы определяет одну из главных задач общества: патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения. Меняется наше общество, но воспитание у подрастающего поколения любви к своему народу, своему родному краю и Родине необходимо всегда. В современной России, в условиях быстроменяющихся экономических, политических, социальных проблем, формирование единой, целостной системы нравственных основ воспитания молодежи становится просто необходимым условием. Целью гражданско-патриотического воспитания является воспитание любви к исторической родине, а значит – патриотических чувств, в целом – формирование ценностной системы, обеспечивающей становление гражданственности и патриотизма.

Особое место в гражданско-патриотическом воспитании занимает дополнительное образование, а школьные музеи несут огромный образовательный и воспитательный потенциал, создают условия для применения активных форм обучения.

Музейная деятельность в Частоозерской средней школе стала возможной благодаря проекту «Наши герои! Никто не забыт!», который стал одним из победителей областного конкурса финансирования социальных программ и общественно значимых проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, и проекту «Героев помним имена!», реализуемому при поддержке Фонда президентских грантов.

Музей был открыт в 2020 году, но и за этот короткий период работы накоплен достаточно большой краеведческий материал, в том числе по военной тематике. Экспозиция музея составляет более 120 экспонатов в разделах «Помним, чтим, гордимся», «Живые свидетели войны», «Землянка», «Слава героям». Здесь проходят классные часы, встречи с родственниками ветеранов, конкурсы чтецов. В рамках патриотического воспитания проводится множество внеклассных мероприятий, посвященных памятным датам и событиям истории России. Ни одна исторически значимая дата не проходит незамеченной для школьного музея. В музейную краеведческую деятельность вовлечена вся школа, педагогический коллектив, но основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися.

В настоящее время актив музея составляют учащиеся 5-10 классов в возрасте 11-16 лет. Актив постоянно повышает свой профессиональный уровень. В рамках дополнительного образования на базе музея реализуется программа «Школа юного краеведа», которая позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны – способствует интеллектуальному развитию подростков. В школьном музее учащиеся активно проводят поисковую и исследовательскую работу, разрабатывают проекты: «История одного экспоната», «Боевой листок», «У войны не женское лицо», «Маршалы Победы», «Кавалеры ордена Славы Частоозерского района», «Обелиски нашей памяти», «Ветераны ВОВ Частоозерского района», «На душе от строк твоих теплей». Обучающиеся активно участвуют в создании методических материалов для классных часов, бесед, занятий по краеведению.

К большому сожалению, в нашем селе не осталось в живых ветеранов Великой Отечественной, но осталась память о них. В рамках проекта «Живой голос ветеранов» обучающиеся записали с ветеранами интервью. Сейчас этот уникальный материал мы используем на классных часах, воспитательных мероприятиях. Живут здесь и дети, родственники ветеранов. Ребята из актива музея организуют встречи и с ними. Встреча с дочерью ветерана Натальей Александровной Дроновой, библиотекарем нашей школы, прошла в рамках классных часов «Героев помним имена», музей пополнился новыми материалами из жизни ветерана. Еще одна интересная и познавательная встреча прошла с дочерью ветерана Великой Отечественной войны, Клавдией Андреевной Кривоноговой, библиотекарем села Чердынцево, во время которой дети услышали рассказ о героических дедах и прадедах Клавдии Андреевны. И вновь музей пополнился фотографиями, документальным материалом, биографическими сведениями.

Одним из наиболее убедительных приемов воспитания гражданских чувств служит изучение учащимися бесценных документов – писем, дневников, воспоминаний участников тех лет. Эти свидетельства передают сокровенные мысли людей, их чувства, переживания, надежды, оказывают действенное влияние на современную молодежь (например, классный час «Фронтное письмо», где используется краеведческий материал – письма с фронта, написанные в годы Великой Отечественной войны). Ребята читают их вслух под тихую фронтную музыку, представляя себя на месте бойцов или их родственников, получивших привет с фронта.

Большое значение для патриотического воспитания имеют тематические Уроки Мужества, проведенные как литературно-музыкальные композиции: «Дорога жизни», «За каждый дом, этаж и двор», «Парад, изменивший историю», «День неизвестного солдата», «День памяти погибших при исполнении воинского долга», «У войны не женское лицо». В рамках данных уроков используются мультимедийные презентации, документальные кадры из архива электронной президентской библиотеки. Эти уроки призваны воздействовать на детей на эмоциональном уровне, ведь ребята читают военные заметки из подлинников-газет, смотрят военную хронику, слушают песни в исполнении Клавдии Шульженко, голос Юрия Левитана, передающего сводки Информбюро.

Один из методов вовлечения школьного музея в образовательный процесс современной школы – это музейные уроки. На базе музея проходят уроки истории: «Исторический урок ко Дню армейской авиации», «Исторический урок ко Дню рождения Военно-морского флота», «Исторический лекторий «Битва за Кавказ», уроки окружающего мира для 4 классов, уроки изобразительного искусства, музыки для 5-7 классов. Так, итогом уроков изобразительного искусства в 5-7 классах стала выставка рисунков «Женское лицо войны», оформленная в музее. Неотъемлемым компонентом деятельности музея является просмотр кинофильмов. Для обучающихся начальных классов прошел урок «Наследники Победы», по окончании которого ребята написали отзыв о фильме и нарисовали рисунки.

Особая уникальность школьного музея состоит в том, что он живой. Через него проходит поколение за поколением, оставляя свой след. В отличие от сухих страниц учебников, музей позволяет ребятам прикоснуться к кусочкам живой истории в виде писем и одежды, предметов ремесла и быта. История человечества складывается из истории жизни отдельных людей, истории сел и городов, стран и континентов. Каждая экспозиция проходит через историю жителей нашего села: ветеран Великой Отечественной войны Яков Наумович Крашенинин всю войну прошел-проехал шофером на полуторке, в школе учатся его правнучки Вера и Анжелика. У сапера Степана Александровича Кадушкина, воевавшего на Курской дуге, внук – председатель районной думы, был у нас на классном часе. В каждом классе, посетившем музей, найдется не один ученик, узнавший из экскурсии о своем прадедушке или прабабушке. Именно такие примеры помогают учащимся активно включаться в исследовательскую деятельность, краеведческий поиск с целью узнать еще больше о своих предках.

Результатом большой краеведческой работы являются экскурсии по стационарным и временным выставкам. Экскурсии разрабатываются вместе с ребятами-старшеклассниками. Экскурсоводами нашего музея разработаны и проводятся такие экскурсии: «Здравствуй, музей» (обзорная экскурсия), «Частоозерцы – Герои Советского Союза» об Абу Дусухамбетове и Александре Варфоломеевиче Исакове, «Дорогами славных побед», «Односельчане – участники Великой отечественной войны», цикл экскурсий «История одного экспоната», «Три меча скульптора Вучетича», «Наш выпускник В.А. Поротников». Владимир Анатольевич Поротников – наш земляк, выпускник школы, погиб в Афганистане. Одну из экспозиций музея ребята посвятили фронтовику, поэту Петру Ивановичу Емельянову. За время боев на фронте он был 9 раз ранен, дважды – тяжело. Потерял руку и до июля 1945 года находился в госпиталях. Был награжден многими орденами и медалями. После войны Петр Иванович с 1964 года стал членом Союза журналистов СССР, писал стихи, очерки, заметки. Одно из своих стихотворений он посвятил Александру Варфоломеевичу Исакову.

Темы экскурсий неразрывно связаны с направлением поисковой деятельности школьников, с изучением школьной программы. Целью каждой экскурсии является воспитание гражданственности, патриотизма, добросовестного отношения к труду. Например, цель экскурсии «Дорогами славных побед» – воспитание у школьников чувства патриотизма. Задачей является показать, как в годы Великой Отечественной войны наши земляки проявили мужество, стойкость духа и преданность Родине.

Актив музея ведет большую работу по поиску материалов о ветеранах Великой Отечественной войны нашего района. Для этого ребята используют возможности Президентской библиотеки. Здесь можно найти архивные материалы: статьи, письма, наградные материалы, выписки из приказов, карты и схемы боевых действий. Для поиска используются сайты «Память народа», «Мемориал», «Лица Зауралья». Налажена связь с музеями школ нашего района и соседнего Петуховского района. Также для пополнения фондов музея и сбора информации ребята встречаются с родственниками ветеранов, записывают их воспоминания, фотографируют и сканируют документы, письма, фотографии. Как результат – созданная школьная Книга памяти, которая включает в себя прадедов наших учеников, воевавших в Великой Отечественной войне. Книга памяти занесена в электронный киоск, ребята с гордостью показывают друг другу своих прадедов. Была проделана огромная работа. В подготовку книги с огромным энтузиазмом включились не только сами дети, но и родители, бабушки и дедушки. Были пересмотрены десятки семейных фотографий, опрошены многие родственники, которые что-либо помнили о войне. Работая над книгой, ребята по-другому взглянули на историю страны – они воочию увидели сопричастность каждого человека к истории своей страны и поняли, что историю творят не только политики или правители, но и простые граждане, как их прабабушки и прадедушки. Сотрудничество детей и родителей, бабушек и дедушек дало возможность пообщаться нескольким поколениям в семьях, проявив интерес и уважение к старшему поколению, прикоснуться к семейной памяти. Подавляющее большинство ребят впервые узнали о своих героических предках.

Материалы музея используются учащимися для участия в конкурсах. Интересно и трогательно ребята написали сочинения о войне на Всероссийский конкурс «Дорогие мои старики», «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны», «Без срока давности».

Неразрывная связь поколений ветеранов Великой Отечественной войны и участников специальной военной операции также находит отражение в экспозициях музея. Выпускник Частоозерской средней школы Николай Владимирович Кизеров в настоящее время выполняет свой воинский долг в районе проведения специальной военной операции. В июне 2022 года во время выполнения боевого задания был контужен, проходил лечение в военном госпитале. Указом Президента Российской Федерации от 02.06.2022 г. №343 за личное мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга в районе проведения специальной военной операции, награжден медалью «За отвагу». Ему присвоено воинское звание «Майор». Юные краеведы встретились с матерью Николая, проживающей в селе Частоозерье, записали ее рассказ о сыне, собрали документальный материал: фотографии, грамоты, благодарности за время обучения в школе и военном училище. По итогам встречи в музее была оформлена экспозиция, посвященная Николаю Владимировичу.

Символично то, что дед Николая, Александр Иванович Кизеров, ветеран Великой Отечественной войны, награжден многими медалями. Это наглядный пример преемственности поколений.

Музей Частоозерской средней школы находится в постоянном развитии: создаются новые презентации, выставочные экспозиции.

Музей – это не просто специфически оформленное культурно-историческое пространство, в котором хранятся документальные и вещественные реликвии, воссоздающие в своей совокупности интересную и яркую историю своих мест. Он активно участвует в формировании лучших человеческих качеств: гражданственности, патриотизма, порядочности, совестливости, ответственности, милосердия, которых особенно не хватает современному обществу и которые всегда ценились человеком.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Агапова, И., Давыдова, М. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова, М. Давыдова. – Текст : непосредственный. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Борисов, Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе / Н. С. Борисов. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2012. – С. 115-120.
3. Быков, А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / А. Быков. – Текст : непосредственный. – Воспитание школьников. – 2017. – №5. – С. 4-7.
4. Кирюханцев, К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ / К. А. Кирюханцев. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2015. – С. 23-31.
5. Малявко, И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее / И. В. Малявко // Образовательная деятельность. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2018. – С. 95-96.

6. Медведева, Е. Б., Юхневич, М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев» / Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. – Текст : непосредственный. – М.: Просвещение, 2019. – С. 123-124.

7. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях: учебное пособие / А. Н. Выршиков, С. Н. Климов, М. Б. Кусмарцев, И. В. Метлик [и др.] ; под общ. ред. А. К. Быкова, В. И. Лутовинова. – Текст : непосредственный. – М.: Планета, 2010. – 336 с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ

Саютина С.В.,

*учитель русского языка и литературы
МКОУ «Брылинская СОШ» Каргапольского округа*

Внеурочная деятельность – приоритетное направление воспитательной работы классного руководителя. В условиях внедрения ФГОС внеурочная деятельность приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации. Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, так как использование внеурочной деятельности необходимо для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания программ учебных предметов.

Внеурочное время – это время раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Задача классного руководителя – сделать это время ярким, интересным и насыщенным.

Не секрет, что современные школьники практически не знают национальной культуры. Изучение и сохранение обычаев и традиций русского народа – одно из направлений внеурочной деятельности. Опыт работы показывает, что знакомство с русскими традициями, культурой происходит более эффективно на основе краеведческого материала, что способствует глубокому изучению истории родного края, сохранению народного наследия, воспитанию патриота, знающего традиции своей родины.

Оригинальность программы ВУД «Живая нить традиций» заключается в том, что ее реализация ставит своей целью не просто расширить знания обучающихся о русских народных обычаях и традициях, а дает возможность проникнуть в суть народной культуры, традиций и обычаев русского народа через систему интерактивных занятий, проводимых на базе музея-усадьбы «Русская изба» с. Тагильского Каргапольского муниципального округа. Кроме того, в основе данной Программы – модель «Групповое наставничество», при которой в рамках встреч происходит передача знаний и умений из «рук в руки». В нашем случае наставником выступает руководитель музея-усадьбы «Русская изба».

Цель программы: изучение русских народных традиций, обычаев, культуры на основе краеведческого материала.

Задачи

1. Организовать общественно полезную и досуговую деятельность обучающихся совместно с общественными организациями, семьями обучающихся.
2. Освоить интерактивную форму внеурочных занятий.
3. Формировать навыки позитивного общения.
4. Формировать у обучающихся навыки реализации социально значимого проекта.
5. Повысить личностные качества обучающихся: самостоятельность, ответственность, целеустремленность, трудолюбие.
6. Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура).

Участники Программы и их функции

Обучающиеся 5 класса МКОУ «Брылинская СОШ»: получают информацию, принимают участие в мастер-классах, в интерактивных занятиях, обрабатывают поле, сеют пшеницу, убирают урожай

Классный руководитель:
организует реализацию воспитательной практики, дает оценку ее эффективности

Родители:
организуют поездки в музей-усадьбу «Русская изба», принимают участие в мастер-классах

Наставник:
проводит интерактивные занятия, мастер-классы, тематические экскурсии, обряды

Условия реализации Программы

Программа реализуется через систему внеурочных занятий, включенных в план воспитательной работы классного руководителя. Для повышения мотивации участия обучающихся во внеурочной деятельности заключен договор о наставничестве с музеем-усадьбой «Русская изба» с. Тагильское Каргапольского муниципального округа. Определена модель «группового наставничества», что способствует формированию ценностей обучающихся. К процессу взаимодействия могут присоединяться родители обучающихся, бабушки и дедушки. Непосредственное общение с наставником происходит периодически, по предварительной договоренности, согласно плану воспитательной работы классного руководителя, а также плану внеурочной деятельности. Форматы взаимодействия: мастер-класс, интерактивное занятие, экскурсия, обряды и праздники с использованием фольклорных элементов.

I этап – подготовительный

Диагностика запросов обучающихся по организации свободного времени. Проведение анкетирования учащихся и родителей по выбору направления внеурочной деятельности.

Изучение условий для реализации программы.

Заключение договора с музеем-усадьбой «Русская изба».

Проведение диагностики «Уровень сплоченности коллектива».

Определение стратегии и тактики деятельности.

Составление календарно-тематического планирования внеурочной деятельности.

II этап – практический

С целью ознакомления с музеем-усадьбой «Русская изба» в сентябре 2021 года проведена обзорная экскурсия, в ходе которой обучающиеся познакомились с обустройством крестьянского двора и русской избы (которой насчитывается 100 лет), крестьянскими орудиями труда, предметами быта.

В октябре под руководством наставника с участием бабушек и мам обучающихся проведен народный православный праздник Фома-хлебник. Обучающиеся познакомились с историей праздника, инсценировали встречу гостей, растопили русскую печь, испекли праздничный каравай.

Активной формой организации работы являются мастер-классы под руководством наставника.

Мастер-класс, посвященный православному празднику Сорок сороков

В ходе мастер-класса под руководством наставника обучающиеся изучили историю православного праздника Сорок сороков, узнали, кто такие 40 Севастийских мучеников. Данный праздник сопровождается традицией печь жаворонков. Наставником рассказано, как готовится тесто для изготовления жаворонков, как выпекаются булочки-жаворонки. Изготовлены символические жаворонки из пластилина.

Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега

Из беседы с наставником обучающиеся узнали о разнообразии кукол-оберегов, в практической части мастер-класса изготовили куклы-обереги Прибириха и Поланица.

Мастер-класс по изучению народных обрядов

Самым наглядным и запоминающимся для обучающихся стал мастер-класс, в ходе которого изучен обряд, связанный с празднованием Светлого Христова Воскресения, Пасхи. Из проведенного обряда обучающиеся узнали правила окрашивания яиц, оформления праздничного стола, приема гостей, разучили народные игры. В течение весенне-летне-осеннего периода реализован социально значимый проект «От зернышка до каравая». Особенность данного проекта заключается в организации интерактивных занятий, позволяющих обучающимся погрузиться в атмосферу крестьянского труда, вырастить хлеб – от вспашки поля до выпечки хлеба.

В ходе реализации Программы обучающиеся научились радоваться даже самой маленькой победе. С особым трепетом ждали всходов пшеницы, наблюдали, как она колосится, отмечали, хорош ли колос.

Содержание воспитательной работы, алгоритм реализации, описание основных этапов реализации Программы представляют собой следующее: особенность таких занятий кроется не только в донесении определенной информации обучающимся, а в создании атмосферы формирования нравственных ценностей, трудолюбия, уважения к народному быту, культуре, традициям, из чего и складывается патриотизм.

III этап – аналитический

Этап представляет собой подведение итогов реализации данной Программы.

Эффективность Практики «Живая нить традиций» оценена и проанализирована с точки зрения реализации запланированных мероприятий. Средствами анкетирования и диагностики выявлено отношение участников Программы к результатам ее реализации. Социальная значимость Программы подтвердилась опросом родителей обучающихся о степени удовлетворенности внеурочной деятельностью, проводимой в классе.

Ожидаемый результат, полезные эффекты от реализации Программы

Реализация Программы предполагает достижение следующих результатов:

- эффективная организация внеурочной деятельности совместно с общественными организациями, семьями обучающихся;
- развитие системы наставничества;
- освоение активных форм воспитания;
- повышение личностных качеств обучающихся: самостоятельность, ответственность, целеустремленность, трудолюбие;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура);
- повышение авторитета семьи, отца как главы семейства;
- укрепление семейных ценностей, традиций.

Данный опыт может быть использован классными руководителями 1-8 классов. Представленная Программа допускает внесение корректив с учетом возрастных особенностей обучающихся. Кроме того, отдельные занятия возможны в качестве проведения семейного досуга.

КРУЖКОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Федорова О.В.,

старший преподаватель кафедры гуманитарного образования и языковой подготовки ГАОУ ДПО ИРОСТ;

Ядрышникова С.Ю.,

заместитель директора по воспитательной работе МБОУ г. Кургана «Гимназия №27»

Сейчас мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, осознаем необходимость изучения своих национальных корней как источника нравственного здоровья, силы и богатства. Воспитательная деятельность в любой общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на пе-

риод до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Одним из эффективных средств нравственного воспитания школьников является краеведение. Оно воспитывает в первую очередь любовь к своей малой Родине, уважение к истории и традициям своего края, связывает воспитание с жизнью.

Велика роль краеведения в задачах рабочей программы воспитания. Рабочая программа воспитания МБОУ «Гимназия №27» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Она предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также организацию лично значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности к социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической группы, родного края, уважения к ценностям своей малой Родины.

В МБОУ «Гимназия №27» функционируют кружки: «Мое любимое Зауралье» для обучающихся 1-4 классов, «Дом в котором мы живем» для 5-6 классов, «Чему природа учит человека» для 7-9 классов.

Цели и задачи кружковой работы: воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего свой край и город, создание условий для всестороннего развития личности.

Важно заинтересовать ребят, развивать этот интерес, желание знать больше о своем родном крае.

Занятия в кружках дополнительного образования, в отличие от школьных уроков, предоставляют обучающимся большое поле деятельности, которое дает им возможность реализовать полученные знания в играх, конкурсах, самостоятельных краеведческих исследованиях и экскурсиях, проявить себя в просветительской, экскурсоводческой, музейно-поисковой работе. Именно в краеведческой деятельности детского объединения создаются оптимальные условия для саморазвития современного подростка. Дополнительное образование позволяет расширить краеведческие знания, полученные воспитанником в школе, и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника и др.

Краеведение в системе дополнительного образования формирует у обучающихся качества, необходимые им как в учебе, так и во многих областях деятельности. Написание исследовательской работы, подготовка экскурсии дают возможность обучающемуся научиться самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, техники, истории, учиться прогнозировать результат, возможные последствия

разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи. Участие в викторинах и историко-краеведческих играх является формой социальной практики, формирует навыки совместной творческой работы, взаимоотношений в команде. Ребята учатся работать с историческими и краеведческими источниками, участвуют в исследовательской работе, проводят оформление собранного материала. Немаловажную роль играют экскурсии, посещение музеев, встречи с интересными людьми.

Краеведение – это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Велико воздействие краеведения на разум и душу.

Академик Д.С. Лихачев отмечал, что «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».

Обучающиеся объединения собирают материал, связанный с историей родного города по следующим направлениям: история возникновения города, достопримечательности города, история гимназии, творчество земляков, выпускников гимназии.

Программа предусматривает изучение жизни и деятельности тех, чьи имена прославили наш край и нашу школу.

Ведущей является групповая форма занятий. Наряду с групповой осуществляется и индивидуальная форма ведения занятий.

Реализуя краеведческий компонент в дополнительном образовании, сталкиваясь с тем, что приобщение школьников к традициям и обычаям родного края невозможно без приобщения к предметам старины. Поэтому посещение музея является одной из форм работы по созданию благоприятной познавательной среды.

Цель педагогов – как можно больше обучающихся охватить данным направлением.

Краеведение в МБОУ «Гимназия №27» реализуется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания и имеет различные формы:

- экскурсии: в школьный музей и Курганский областной краеведческий музей, по улицам города Кургана, мест почитания героев и защитников Отечества, экотропа «Тополиная роща», экотропа в микрорайоне Рябово;





По итогам экскурсий ребята показывают себя в разных видах художественной деятельности: оформляют стенды, газеты, пишут сочинения, создают коллажи из фотографий и рисунков по экологии, о природе родного края, об историческом и культурном наследии своих земляков;



- участие в конкурсах, олимпиадах, исследовательских проектах для овладения основными навыками исследовательской деятельности, осмысление полученного опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального роста;



- организация экологических выставок для осознания неприятия действий, приносящих вред окружающей природе;



- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности, например, уборка школьной территории, посадка цветов, изготовление скворечников и т.д.

Таким образом, складывается система работы, накапливается опыт по организации краеведческой работы, достигнуты неплохие результаты.

Данная работа обучающихся не пройдет бесследно – позволит лучше узнать свою малую Родину, внести свой вклад, а кому-то поможет с выбором будущей профессии.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1/doclist/670/showentries/0/highlight/Указ%20Президента%20Российской%20Федерации%20от%2007.05.2018%20г.%20№%20204:1> (дата обращения: 27.02.2023). – Текст : электронный.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. N287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 27.02.2023). – Текст : электронный.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. N286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 27.02.2023). – Текст : электронный.

4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. – URL: <https://институтвоспитания.рф/программы-воспитания/ооу/программа-воспитания/> (дата обращения: 27.02.2023). – Текст : электронный.

5. МААМ.RU Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-sistema-vozpitatejnoi-raboty-kraevedcheskoj-napravlenosti-v-mbou-krasnoholmskaja-sosh-2-im-s-zabavina.html> (дата обращения: 27.02.2023). – Текст : электронный.

6. Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/09/14/znachenie-kraevedeniya-v-dopolnitelnom> (дата обращения: 27.02.2023). – Текст : электронный.

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ. КУРС «МОЕ ЛЮБИМОЕ ЗАУРАЛЬЕ»

Панченко Ю.В.,

*старший преподаватель кафедры до-
школьного и начального общего образова-
ния ГАОУ ДПО ИРОСТ*

Детский возраст – это этап самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Именно этот период является оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания.

В то же время создание условий для достижения школьниками личностных результатов в области гражданско-патриотического воспитания – это одна из сложнейших задач для педагога. И можно назвать целый ряд объективных причин этой проблемы. Так, за последние десятилетия многие нравственные устои, традиционные общечеловеческие ценности, которые передавались из поколения в поколения, к сожалению, оказались нивелированными. Современный ребенок растет, развивается, учится и воспитывается в принципиально другом информационном поле. Если раньше непосредственное влияние на ребенка в формировании его мировоззрения оказывали родители, учителя и ровесники как ближайшее окружение (именно они были основными источниками информации, приобретения социального опыта, формирования нравственных убеждений), то сегодня информационный поток мощно обрушивается на ребенка, неся информацию, зачастую противоречащую всем моральным, этическим принципам. В этих условиях учитель может все силы вкладывать в то, чтобы «посеять» то самое доброе и светлое, но агрессивный контент, поступающий и с экрана телевизора, и из сети Интернет, может перекрывать информацию, способствующую принятию духовно-нравственных норм, понятий. Поведение окружающих также часто противоречит нормам морали.

Наиболее действенным средством достижения личностных результатов (таких, как российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, народ и историю России) является краеведение. Однако учителю в условиях постоянной загруженности осуществлять поиск, отбор краеведческой информации (а это изучение источников в библиотеке, музеях, сети Интернет, архивах и др.), продумывать в логичной последовательности содержание, выстраивать процесс изучения родного края на основе новых современных продуктивных технологий (которые тоже необходимо осваивать) – это еще одна колоссальная нагрузка. Информационно-методических же материалов в помощь педагогам, которые обеспечили бы организацию краеведческой работы и последовательное, системное формирование на ее основе гражданско-патриотических качеств личности школьника, явно недостаточно.

В 2018 году педагогам школ Курганской области был предложен новый курс для младших школьников «Мое любимое Зауралье». Курс должен был помочь учителю познакомить младших школьников с историко-культурным наследием родной области, системно подойти к деятельности по формированию патриотических и духовных качеств личности на основе краеведческой работы и обеспечить слаженную деятельность педагогов, семьи и других социальных институтов в данном направлении. Апробация курса проходила в течение 4 лет.

Что представляет собой курс? Основной целью курса является формирование предметных компетенций в области краеведения и воспитание качеств личности человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности.

Задачи, которые ставятся перед педагогом при реализации курса:

1) обеспечить освоение школьниками основных исторических фактов и представлений об истории Курганской области, об обычаях, традициях и духовной культуре народов, проживающих в нашей области;

2) способствовать развитию интереса к краеведению;

3) создать условия для сохранения культурных ценностей и традиций малой Родины;

4) сформировать ценностное отношение к общечеловеческим ценностям: Отечество, малая Родина, традиции, труд, культура, доброта и др.;

5) создать условия для формирования у обучающихся чувства гордости за свою малую Родину через знакомство с историей Курганской области.

Курс обеспечен учебно-методическими материалами для каждого года обучения. Первым компонентом учебно-методического обеспечения является примерная рабочая программа, реализующая следующие содержательные линии: «Исторические страницы Зауралья», «Достопримечательности Зауралья», «Моя семья», «Знаменитые люди Зауралья», «Культура и традиции Зауралья», «Фольклор и литература Зауралья», «Природа Зауралья». Тематическое деление содержания довольно условно, поскольку изучение, например, исторических страниц родного края логично обращает школьника к достопримечательностям Зауралья, к знакомству со знаменитыми земляками, а изучение фольклора родного края неразрывно связано с историческими страницами. Второй компонент – методические рекомендации для педагога. Здесь не только даются пояснения относительно принципов и подходов реализации курса, но и представлена система детально разработанных занятий. Электронное приложение «Мое любимое Зауралье» – третий компонент. Это целый комплекс дидактических материалов: аудио, видеоматериалы, текстовая информация, раздаточный материал для организации разнообразных видов деятельности детей, то есть все то, что необходимо педагогу для того, чтобы провести качественно и интересно каждое занятие.

Содержание некоторых разработанных занятий для первого года обучения выстроено с учетом использования изданной курганской типографией серии книг для детей «История Зауралья», «Великие люди Зауралья», «Детям о Кургане». Кроме того, в ходе апробации курса учебно-методическое обеспечение было усилено новыми уникальными пособиями, изданными издательством

«Край Ра» (г. Челябинск) в серии «Моя малая Родина. Курганская область». У педагогов появилась возможность использовать на занятиях небольшие путеводители по самым известным местам нашей области – раскраски «По Кургану с карандашами», «По Исети с карандашами», «По Курганской области с карандашами»; атлас Курганской области и рабочую тетрадь «Птицы Южного Урала и Зауралья» (Челябинской и Курганской областей). Эти дополнительные материалы используются по желанию учителя.

Традиционные подходы в педагогике, ориентированные на то, чтобы «дать готовые знания» ученику, представить ребенку имеющуюся информацию из истории Курганской области или об ее объектах гордости и т.д., сегодня не актуальны. Сведения, полученные ребенком, быстро забудутся. В памяти надолго остается 70% информации, которую человек сам воспринимает и перерабатывает, то есть то, что связано с его самостоятельной деятельностью, на основе чего были сделаны собственные выводы, потребовавшие определенной сообразительности, и, соответственно, подобная деятельность имеет эмоциональную окраску. Следовательно, необходимы педагогические технологии, которые бы позволили ребенку самостоятельно осмыслить что-либо, пережив, познав лично, что называется «пропустить через себя», «через сердце».

Именно поэтому одним из основных принципов курса является системно-деятельностный подход. Изучение родного края происходит на основе применения технологий проектного, исследовательского, проблемного обучения, активных методов и форм обучения. Это является мощным стимулом к активному познанию родного края. Программа включает работу учащихся над исследовательскими проектами: «Моя школа вчера и сегодня», «Растения родного края», «Учимся работать с краеведческой литературой», «Семейные реликвии», «История одной школьной фотографии», проект по созданию школьной экологической тропы. На занятиях решаются учебные кейсы и проектные задачи, например, «Культура и традиции народов, населяющих наш край».

В реализации программы курса большое внимание уделяется и такой форме деятельности, как игровая, поскольку она является актуальной для младшего школьного возраста и позволяет сделать смысл объектов и явлений более явным, помогает овладеть общественными мотивами поведения. Игры разнообразны: «Город будущего», краевед-бой, знатоки-краеведы, игра-наблюдение «Шерлок Холмс»; экологические игры «Ищи взаимосвязи» и «Жалобная книга природы»; фольклорные игры народов, населяющих Курганскую область; квест-игры, например, «Природные заказники Курганской области». В качестве одной из форм активного усвоения исторического материала программа предлагает экскурсии, например, «Удивительное рядом» или «Птицы нашего края».

Учащиеся 3, 4 классов вместе с взрослыми включаются в социальные проекты и акции «Птичья столовая», «Чистый берег». Эти формы позволяют школьникам приобрести опыт самостоятельного общественного действия, формируют активную жизненную позицию и дают возможность ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими. Школьники разрабатывают буклеты и путеводители («Уникальные озера Курганской области»), участ-

вуют в создании экологической школьной тропы, создают музейный уголок или тематическую экспозицию школьного музея (фотовыставка «На этой улице я живу», выставка семейных реликвий), справочники памятников своего города или села т.д. Именно такие виды деятельности и интересные продукты по результатам проведенной краеведческой работы позволяют процесс познания сделать лично значимым и выйти школьнику не только на уровень освоения краеведческих понятий и представлений, но и на уровень ценностного отношения к своей малой Родине, ее истории и культуре.

Важным принципом реализации курса «Мое любимое Зауралье» является организация школами партнерского взаимодействия с учреждениями социума. В настоящее время в Курганской области существуют учреждения, организации, имеющие прекрасный опыт в приобщении школьников к познанию родного края, обладающие реальными образовательными ресурсами и способные обогащать формы социального взаимодействия учащихся со сверстниками и взрослыми в ходе реализации разных видов деятельности. Это библиотеки, музеи, МБОУДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» города Кургана и т.д. В материалах курса представлен перечень предлагаемых социальными партнерами возможных вариантов форм организации и тем занятия. Выбор школой социальных партнеров определяется в первую очередь развитостью инфраструктуры, и здесь у каждого учреждения абсолютно разные условия. Поэтому в рамках реализации курса школе необходимо изучить возможности учреждений, предприятий ближайшего окружения. Как показал опыт внедрения «Моего любимого Зауралья», основными социальными партнерами при реализации курса можно назвать музеи, дома культуры, библиотеки. Но был и уникальный опыт сотрудничества у школ, например, с Курганским научно-исследовательским институтом сельского хозяйства, с Прокуратурой Белозерского района; с ООО «Рассвет», расположенном в селе Красномыльском Шадринского района.

Развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой и познавательной сферы обучающихся – еще один важный принцип, на котором выстраивается курс. Отбор материала и формы его представления сориентированы на то, чтобы затронуть детские души эмоционально, только в этом случае стимулируется развитие нравственных качеств. Любование красотой и совершенством родной природы, архитектурными сооружениями, сопереживание при знакомстве с историей и соотечественниками (участниками исторических событий) способствуют осмыслению ребенком высших общечеловеческих ценностей: красота, любовь, добро, долг, ответственность, патриотизм, мир и др.

Невозможно было бы в содержание программы курса включить материал обо всех природных или архитектурных достопримечательностях Курганской области, обо всех значимых исторических событиях в силу того, что у каждого зауральского села, города есть свои объекты для гордости, свои достижения, свои примеры героических подвигов, служения Отечеству. Кроме того, необходимо учитывать и возрастные особенности восприятия младшего школьника, и количество часов, отводимых на изучение курса. Поэтому программой предусмотрена вариативная часть, часы которой учитель может по своему усмотрению использовать для изучения с детьми истории, культуры, природы своего родного района, города, села, углубляя и расширяя краеведческие знания учащихся.

«Мое любимое Зауралье» – это курс для организации внеурочной деятельности на регулярной основе (кружок, клуб, научное общество учащихся и др.). Однако, как показали результаты апробации курса, материалы могут успешно использоваться в системе классных часов; при проведении системы воспитательных мероприятий; при включении курса в качестве факультатива в часть Учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений (усиление образовательной области «Окружающий мир»); в качестве дополнительного содержания при изучении различных предметов учебного плана. Эти варианты позволяют включить в краеведческую деятельность всех учащихся. Школами отмечалось, что дети, обучающиеся по курсу, успешнее справлялись с заданиями Всероссийских проверочных работ по предмету «Окружающий мир».

На чем основывается наш вывод об эффективности курса как ресурса для формирования гражданско-патриотических качеств личности школьника? Подробно с результатами апробации можно познакомиться в статьях журнала «Педагогическое Зауралье» (№2 2020 года; №1 и №2 2021 года; №2 2022 года и №4 2022 года). В данной статье приведем лишь некоторые из них.

Нами проводились диагностические исследования по выявлению степени удовлетворенности содержанием курса и уровня достижения школьниками планируемых результатов освоения программы курса.

В рамках проводимого мониторинга мы обратились, прежде всего, к мнению педагогов. 100% (90 человек) опрошенных педагогов отметили, что по материалам курса интересно работать и учителю, и обучающимся; что курс способствует овладению школьниками знаниями по истории, культуре, природе Курганской области и обладает практической направленностью, а также инструментальностью материалов для учителя. От 97 до 99% опрошенных педагогов в качестве «плюса» обозначили то, что обучение по «Моему любимому Зауралью» способствует получению школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, таким, как Отечество, малая Родина, семья, ее традиции, труд, культура, доброта и др. По мнению учителей, у обучающихся формируется устойчивый интерес к изучению истории, культуры и природы родного края, а также осознание сопричастности к истории своего края. Кроме того, те формы организации деятельности детей, которые являются приоритетными в курсе, способствуют получению школьниками первоначальных навыков сотрудничества, повышению социальной активности школьников (проявляемое желание осуществлять учебную деятельность в сотрудничестве, участвовать в общественной деятельности и др.).

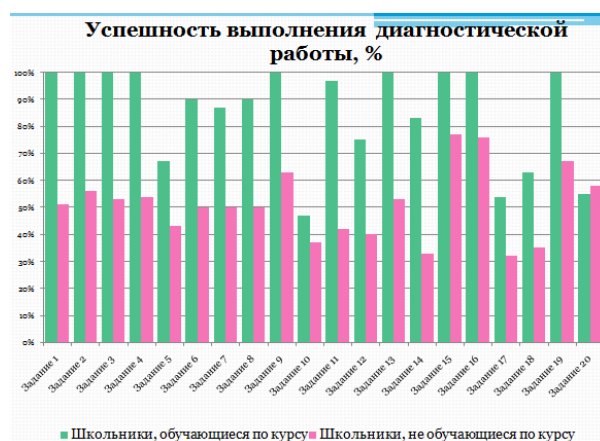
Степень удовлетворенности содержанием курса изучалась и среди родителей. «Дает ли курс достаточные (с учетом возраста) знания о Зауралье» – 95% родителей ответили утвердительно на этот вопрос. «Считаете ли вы, что введение данного курса («Мое любимое Зауралье») своевременно в начальной школе?» – 89% положительных ответов. «Если ваш знакомый спросил бы, стоит ли его ребенку заниматься по данному курсу, вы ответили бы утвердительно?» – «Да» – 96% анкетированных.

Кроме того, проведенный нами опрос еще до начала внедрения курса среди родителей младших школьников в 2018 году (участниками опроса стало 699 человек) позволил увидеть вполне позитивную картину их отношения к проблеме формирования гражданско-патриотических качеств личности детей и краеведению как средству решения данной задачи. Так, например, на вопросы «Как вы думаете, важно ли ребенку знать, откуда он родом, чем занимались его предки, иметь представление об исторических событиях своего края, его достопримечательностях?» и «Считаете ли вы необходимым приобщать ребенка младшего школьного возраста к культуре родного города, села, области?» ответили утвердительно 99% опрошенных родителей, то есть у родителей есть понимание актуальности проблемы приобщения ребенка к культуре, истории Родины и есть желание, чтобы ребенок узнавал об исторических событиях своего края, его достопримечательностях. А вот вопросы «Обладаете ли Вы достаточной информацией о культуре, истории и природе Курганской области, чтобы ответить на вопросы ребенка?», «Знаете ли вы, что и как рассказывать ребенку о родном городе, селе, Курганской области?» (о знаменитых людях Курганской области, о достопримечательностях города, села, области, об истории зданий и происхождении названия улиц и т.д.) вызвали затруднения. И здесь уже положительные ответы мы получили в рамках от 20% до 59% родителей.

Для того чтобы проверить уровень освоения школьниками программы «Мое любимое Зауралье», а, следовательно, и эффективность его в достижении поставленных цели и задач, проводилась диагностическая работа. Участниками исследования стали 1468 учащихся (1213 школьников, обучающихся по курсу, и 255 школьников из классов на параллели, где данный курс не преподается).

20 заданий были направлены на проверку понимания и умения объяснить значение понятий: «краеведение», «достопримечательность», «малая Родина», «источники краеведческих знаний», на знание государственной символики, текста гимна, столицы и достопримечательностей своего региона, основных исторических фактов из прошлого своей малой Родины, известных людей Курганской области и их вклада в развитие Зауралья; народов, населяющих Курганскую область и т.д. Проверяемые умения: ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего (приобретение чувства исторической перспективы); описывать условия и образ жизни, занятия людей региона в разные эпохи; распознавать образ географического объекта (контуров территории Курганской области); называть области, граничащие с Курганской областью и др. Последнее задание в работе проверяло, насколько ребенок способен строить логическое рассуждение, в котором бы можно было выявить формирование основ гражданской идентичности в форме осознания себя как личности – гражданина своей малой Родины, чувство сопричастности и гордости за свою малую Родину.

Представленная диаграмма дает общее представление о том, насколько отличались результаты детей, которые занимались по курсу «Мое любимое Зауралье», и школьников, не обучающихся по данному курсу.



Самым сложным было увидеть и оценить уровень достижения личностных результатов, таких, как сформированность гражданско-патриотических качеств личности школьника. Нужно отметить, что для начальной школы речь идет лишь о промежуточных результатах их формирования, поскольку работа в данном направлении должна вестись на протяжении всего школьного образования.

Сегодня в образовании существуют методики, используемые в качестве диагностического инструментария определения личностных результатов и гражданско-патриотических качеств личности, например :методики «Незаконченное предложение», «Национальный портрет», «Рассказы», «Мой герой», «Сюжетные картинки» (по Р.Р. Калининой), «Акт добровольцев» (В.Н. Максимова), методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), «Кто я?» (М. Кун), «Автопортрет-коллаж», «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), графическая методика «Рисунок семьи» (В. Хьюлс), графическая социометрия (Н.Е. Щуркова) и др. Стоит отметить, что они далеко не все применимы для начального уровня общего образования, поэтому часть из них необходимо было адаптировать к возрастным особенностям младшего школьника.

Помимо опросников был использован комплекс взаимодополняющих методов исследования, например, наблюдение за уровнем развития мотивации, познавательной активности школьников в изучении родного края. Начиная с 2018-2019 учебного года, количество школьников, участвовавших в конкурсах, в выставках, олимпиадах, проектной деятельности краеведческой направленности федерального, регионального, муниципального уровней, увеличилось с 224 учащихся до 1163. Количество младших школьников, представивших в рамках ученических конференций свои исследовательские проекты по изучению родного края, возросло с 118 до 997 человек.

Важна и оценка родителями проявления познавательного интереса детьми в отношении знаний о родном крае. 96% родителей на вопрос «Узнаете ли вы сами от своего ребенка что-то интересное об истории, достопримечательностях и др. Курганской области? Делится ли с вами ваш ребенок знаниями и впечатлениями, полученными на занятиях по курсу «Мое любимое Зауралье?»» ответили утвердительно.

Для оценки того, насколько выпускник начальной школы готов проявить свою гражданскую позицию в общении, в совместной деятельности, изучалась степень активности участия детей в социальных проектах, акциях, мероприяти-

ях по благоустройству школы, улицы, села, города и т.д. В 2021-2022 учебном году школами было реализовано 278 подобных мероприятий, в которых участвовали 4076 школьников.

Итак, курс получил положительную оценку педагогической общественности и доказал свою результативность, следовательно, мы можем рекомендовать образовательным организациям учебно-методические материалы «Мое любимое Зауралье» для использования в образовательном процессе. На период с 2018 года по май 2022 года, по данным статистики, количество школьников, обучающихся по курсу, увеличилось с 695 до 7831, при этом 3500 детей – это уже учащиеся школ, пожелавших реализовывать «Мое любимое Зауралье» вне инновационного проекта по его апробации. Материалы курса стали использовать и некоторые педагоги, преподающие в 5 классах, и отдельные учреждения дополнительного образования для детей.

Отметим также, что в настоящее время в свете реализуемой новой инициативы Министерства Просвещения Российской Федерации по расширению возможностей исторического просвещения для школьников и рекомендаций по привлечению ресурса региональной истории курс «Мое любимое Зауралье» получает еще одно подтверждение актуальности, поскольку обладает хорошим потенциалом для системного ознакомления младших школьников с историко-культурным наследием родной области, страны; для развития познавательного интереса учащихся к изучению истории; формирования патриотических и духовных качеств личности на основе краеведческой работы и осознания своей сопричастности к истории своего малой и большой Родины.

КРАЕВЕДЕНИЕ – ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Глухих Т.В.,
учитель начальных классов МБОУ «Частоозерская СОШ»*

В наше время мы видим усиление воспитательной направленности в содержании образования. В Программе воспитания четко определены целевые ориентиры гражданско-патриотического воспитания:

- знающий и любящий свою малую Родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Использование краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности поможет приоткрыть обучающимся историю края через его культурное наследие, установить связь между прошлым, настоящим, будущим, заложить основы формирования любви к своей стране. Следовательно, краеведение – это и есть основа гражданско-патриотического воспитания. Краеведческая деятельность в нашей школе на начальном уровне общего образования имеет различные направления (рисунок 1).

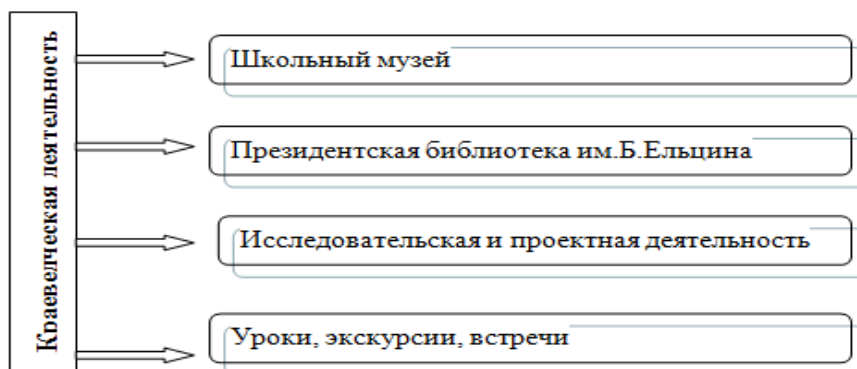


Рис. 1. Направления краеведческой деятельности в начальной школе

В 2020 году в школе был открыт музей Боевой славы. На его базе классные часы, уроки Мужества проводит не только педагог дополнительного образования, но и сами учителя. В музее находится материал о частоозерцах – участниках Великой Отечественной войны. Каждый экспонат музея: каска, саперная лопатка, гильзы от снарядов – это не просто предмет в музее. Это отражение военного пути земляков-ветеранов. Большой интерес вызывает у школьников электронный кiosk, в котором размещена Книга Памяти, собранная обучающимися школы с 1 по 11 класс. Здесь представлены фотографии, награды, боевой путь ветеранов. Экспонаты музея и содержание всех проводимых школой мероприятий помогают уяснить неразрывную связь, единство истории села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника.

02.09.2019 г. в школе был открыт центр удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Ельцина. Исторические ресурсы библиотеки «Память Народа. 1941-1945», «Победа. 1941-1945», «Подвиг народа. 1945-1945» были востребованы обучающимися для работы над школьным проектом «Дорогами войны». На данных ресурсах школьники нашли материал о наградах ветеранов, смогли увидеть боевой путь солдата. Президентская библиотека содержит много кинодокументов. Ребятам после просмотра кинохроники о блокадном Ленинграде предоставляется возможность посмотреть в записи интервью с жительницей блокадного Ленинграда В.Ф. Тайшиной в школьном музее Боевой славы. Ежегодно 27 января (в День снятия блокады Ленинграда) администрация школы приглашает Веру Федоровну на встречу с учащимися 3, 4 классов. На этой встрече Вера Федоровна рассказывает школьникам о том, как она вместе с сестрой пережила блокаду, оказалась в детском доме и как судьба направила ее в Частоозерье. На классном часе, посвященном Дню космонавтики, и на уроке окружающего мира в 4 классе (тема «Страна, открывшая путь

в космос») учащиеся в Президентской библиотеке смотрят кинохронику первого полета человека в космос и узнают, что в селе есть улица, которая носит свое название в честь первого космонавта Ю. Гагарина.

Работа в музее с ресурсами Президентской библиотеки построена по принципу «от частного к общему». Краеведческий материал доступен учащимся для освоения, что помогает на конкретных примерах объяснить им достижения всего человечества, определить место своего края в отечественной и мировой истории. Вся эта работа направлена на формирование чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ.

Краеведение – это кропотливая работа, которая носит исследовательский характер, а младший школьник постоянно стремится исследовать окружающий мир. В течение нескольких лет школьниками было написано много исследовательских проектов по изучению родного края. Темы разнообразны. Работы посвящены ветеранам Великой Отечественной войны, творчеству жителей села, природе родного края.

Темы проектов учащихся начальной школы

1. «Судьба моего прадеда в истории страны».
2. «Она шинель солдатскую носила».
3. «История районной газеты «Светлый путь».
4. «Книга Памяти».
5. «Дорогами войны».
6. «Диалог поколений».
7. «Улицы моего села».
8. «Водоемы родного края».
9. «Моя родная улица».
10. «Ожерелье села Частоозерье».
11. «Редкие растения в лесах Частоозерского района».
12. «Творчество жителей моего края».
13. «Празднование Масленицы в селе Частоозерье».
14. «Крещение в селе Частоозерье».
15. «Христианские праздники».
16. «Пасха. Традиции в родном селе».
17. «Животный мир водоемов».
18. «Растения водоемов».
19. «Полезная ягода клюква. Клюквенники в Частоозерском районе».
20. «Животные Частоозерского района. Правила охоты».
21. «Реки Курганской области».

Краеведческий материал обладает всеми необходимыми условиями для создания на его основе качественного, а главное интересного самому учащемуся проекта.

Выбор тем проектов с краеведческим направлением позволяет организовать встречи детей с людьми разных поколений, учить строить диалог, работать с архивами, извлекая необходимую информацию, воспитывать чувство любви, гордости за свою малую Родину, открывать новые страницы в истории родного края.

Краеведческие проекты школьников нашли свое применение на классных часах, заняли достойное место в школьном музее и используются на уроках русского языка. Материал по краеведению из исследовательских проектов был систематизирован и включен в содержание программы по предмету «Русский язык». Всю работу по использованию краеведческого материала на уроках русского языка я выстраиваю в три этапа:

1. Выделяю темы по русскому языку, где наиболее интересно и логично можно использовать краеведческий материал.

2. Разрабатываю систему упражнений, содержащую краеведческий материал.

3. Разрабатываю уроки для 2-3 классов с использованием краеведческого материала.

Разработки уроков можно найти на сайте [doirost](http://doirost.ru) в профессиональном сообществе учителей начальных классов.

Содержание работ «Водоемы родного края», «Ожерелье села Частоозерье», «Улицы родного села» дает возможность учащимся исследовать легенды о происхождения улиц, озер родного края и закрепить написание определенных орфограмм при изучении тем «Изменение имен прилагательных по родам», «Глагол», «Неопределенная форма глагола».

Неподдельный восторг вызывают у обучающихся упражнения при работе над темой «Имена собственные и нарицательные», где нужно найти в названии озер имена людей, фамилии, названия животных и название деревень. На этом уроке ребята учатся работать с картами Частоозерского района и Курганской области. В течение всего урока работа может быть построена на одном тексте. Например, при изучении темы «Простое и сложное предложение» дается текст о русской выхухоли и задания: вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания, разные виды разбора. Интересные сведения о животных и растениях Курганской области помогают учащимся не только расширить знания, но и закрепить в сознании необходимость сохранения природы, понять, что многое зависит и от них.

В мое методическое портфолио входят диктанты, тексты для списывания, которые содержат сведения об известных людях села, области, спортсменах. Информация для их содержания взята из работ обучающихся. Для школьников 4 классов я создаю задания, аналогичные ВПР. Пример такого задания: «В те давние времена, когда у озера Кабанье появились первые жители, в жаркую пору собралась грозная туча.

Мимо нее летела стая лебедей. Одна пара приотстала от стаи. Вдруг появился матерый коршун-стервятник. Напал он сзади на отставшую пару. (б) Защищая свою подругу, лебедь мужественно бился с врагом, Но силы были неравные, и с громким предсмертным криком он камнем полетел к земле. В отчаянии лебедка молнией бросилась от коршуна в грозную тучу. Раздался сильный раскатистый гром.

Туча раздробилась на россыпь крупных и мелких осколков, выпавших на землю хрустальными льдинками. А из них образовалось множество голубых прозрачных озер. Те, в которые попали слезы лебедки, стали солеными, а там, где упали клочья и перья коршуна, пораженного молнией, образовались болота».

1. **Определи и запиши** основную мысль текста.

2. **Составь и запиши** план текста из трех пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

3. **Выпиши** из 6-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. **Укажи** род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

4. **Выпиши** из 1-го предложения все формы имен прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. **Укажи** число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Среди средств познания природы родного края ведущее место принадлежит непосредственному общению детей с природой во время экскурсий. Экскурсия – это путь к познанию окружающей действительности. Экскурсии, где дети могут увидеть красоту одного осеннего дня или тихо падающих снежинок с неба, пройтись по самым красивым уголкам села, закладывают основы нравственного облика ребенка. После таких экскурсий мы обязательно пишем мини-сочинения «Мое село зимой», «Осень на улицах Частоозерья», «Самое красивое место в Частоозерье», «Почему я люблю свое село?», «Я – экскурсовод» и другие. В нашем селе много памятников, и экскурсии дают возможность связать события прошлого непосредственно с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, получить более яркие представления о далеком прошлом.

На краеведческом материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства, в укреплении его могущества.

Малая родина – самое красивое и дорогое место на земле. Где бы не был человек, в какой уголок земли он бы не забрел, он всегда будет вспоминать свой родной уголок нашей необъятной России, такой красивый и любимый!

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ (ПИЛОТНОЙ) «ВНЕДРЕНИЕ КУРСА «МОЕ ЛЮБИМОЕ ЗАУРАЛЬЕ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

*Бутина О.В.,
заместитель директора по НМР МБОУ
г. Кургана «Гимназия №27»*

Изучение истории и культуры родного края – действенное средство начального общего образования, важнейшее средство формирования патриотических чувств и духовных начал личности.

Деятельность по реализации региональной инновационной площадки «Внедрение курса «Мое любимое Зауралье» как условие формирования патриотических качеств личности младших школьников» (далее – Курс) осуществлялась в МБОУ «Гимназия №27» с 2019 по 2022 годы. В ней приняли участие: 94 обучающихся 2-4 классов (5 классов-комплектов), 6 учителей начальных клас-

сов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по научно-методической работе, заместитель директора по воспитательной работе, заведующая библиотекой, родители обучающихся уровня начального общего образования.

Курс реализовывался в рамках дополнительного образования в форме кружка «Мое любимое Зауралье» и через систему воспитательных мероприятий. Занятия проводились 1 раз в неделю по 40 минут. Рабочая программа кружка разработана на основе авторского курса «Мое любимое Зауралье», составленного Ю.В. Панченко, старшим преподавателем кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ.

Для выявления уровня овладения обучающимися знаний по истории, культуре, природе Курганской области (в пределах изученного материала), сформированности гражданской идентичности, ценностного отношения к основным общечеловеческим ценностям была проведена диагностическая работа (диаграмма 1).

В результате проведенных исследований был определен средний балл по всем классам уровня начального общего образования, изучающим данный Курс. Итоги подведены обобщенно по всем универсальным учебным действиям, личностным и предметным результатам, в соответствии со спецификацией диагностической работы. На контроль ставились:

- уровень овладения знаниями по истории, культуре, природе Курганской области (в пределах изученного материала);
- уровень сформированности гражданской идентичности, чувства солидарности с малой Родиной;
- уровень сформированности ценностного отношения к основным общечеловеческим ценностям: Отечество, малая Родина, семья, ее традиции, труд, культура, доброта и др.

На диаграмме 1 прослеживается динамика сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов по итогам реализации программы Курса.

Диаграмма 1

Обобщенные результаты (личностные, метапредметные, предметные) диагностических работ



Для развития у обучающихся познавательной активности, интеллектуального, творческого потенциала, чувства патриотизма учителя привлекали младших школьников к различным мероприятиям. Так, в 2019, 2020 годах дети приняли участие в городской интеллектуально-развлекательной игре «Стриж», имеющей краеведческую направленность.

В соответствии с планом Программы воспитания начального общего образования МБОУ «Гимназия №27» обучающиеся, изучающие Курс, принимали участие в мероприятиях научно-познавательного, гражданско-патриотического направлений, в общественно полезной деятельности. Особую активность они проявили в творческих выставках и конкурсах, на которых представили работы по историческим страницам Курганской области и своей семьи, по этнографии и культурологии: «Природа Зауралья», «В памяти вечно храним», «Родного края облик многоликий», «Зауральская масленица», «Волшебница зима», «Моя улица».

Для формирования социальной активности обучающихся были организованы учрежденческие социальные акции: «Сдай макулатуру! Спаси зауральские леса!» (сбор макулатуры), «Вагончик добра» (акция по сбору корма для животных, содержащихся в приютах г. Кургана), «Открытка для ветерана», «Сохраним Зауральскую природу» (сбор батареек).

Одной из задач, которую необходимо было решить в процессе реализации Курса, является развитие навыков исследовательской, проектной, творческой деятельности. В течение 2020-2021 гг. обучающиеся выполняли проекты краеведческой направленности и представляли их на конференциях разных уровней: «Игры наших бабушек и дедушек», «Знаменитые люди Курганской области», «Предприятия нашего города», «Красная книга Зауралья», «Достопримечательности родного города», «Поэты и писатели Курганской области», «Курган – столица Зауралья», «Животные Курганской области», «Растения Курганской области», «Птицы Курганской области», «Мир природы в летний период в Зауралье», «Осень в Зауралье (грибная пора)», «Старинные ремесла Зауралья».

Особенно интересным и актуальным получился проект по созданию краеведческой настольной игры «Достопримечательности набережной города Кургана» (рисунок 1). Цель проекта – познакомить горожан с достопримечательностями набережной; рассказать, для чего они установлены, какую историю в себе хранят. Данная работа в 2022 году была представлена на городской научно-практической конференции «Знание – Поиск – Творчество – Труд» и одержала победу.

Настольная игра «Достопримечательности набережной города Кургана»



Рис. 1



Программа Курса предполагает разработку итогового проекта. Совместно с заведующей библиотекой обучающиеся трех четвертых классов разработали 3 проекта, результатом которых стало создание 3 брошюр: «Предприятия города Кургана, названные в честь земляков-зауральцев», «Улицы города Кургана, названные в честь земляков-зауральцев», «Наши земляки – герои Великой Отечественной войны». Каждый ученик оформил на основе определенных единых требований найденную информацию, а затем листы были сброшюрованы. Результаты своего исследовательского и творческого труда обучающиеся **подарили** гимназическому музею «Мое Зауралье» для того, чтобы каждый желающий смог познакомиться с собранной информацией.

Ориентированный на необходимость приобщения обучающихся к традициям и ценностям родного края образовательный процесс невозможно строить без организаций-партнеров. Социальное партнерство *помогает* решать образовательные и воспитательные задачи при реализации Курса. Обогащение содержания и форм проведения занятий осуществляется за счет использования ресурсов вне гимназической среды: Центральная городская библиотека им. В.В. Маяковского, Курганская областная детско-юношеская библиотека им. В.Ф. Потанина, Курганская Областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова, Туристско-информационный центр, Центральная городская библиотека им. В.В. Маяковского, Библиотека им. А.П. Гайдара, Библиотека №18 им. Куликова, ГБУ Курганский областной краеведческий музей с филиалами, АО «Аэропорт Курган» (Авиамузей), ГБУК Курганский областной художественный музей, ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» (Музей музыкальных инструментов), МБОУДО ДД(Ю)Т (Музей-экспозиция «Аллея Славы»), МБОУДО «ДДТ «Радуга», МБОУДО «ДТДМ «Гармония», Успенский Далматовский мужской монастырь. Обучающиеся приняли участие в творческих выставках и конкурсах краеведческой направленности, проведенных на базе МБОУДО «ДДТ «Радуга», Библиотеки №18 им. Куликова. Побывали на экскурсиях, мастер-классах, стали участниками беседы с сотрудниками различных музеев города Кургана. Все это способствует развитию интереса к краеведению.

Представление накопленного опыта учителями по реализации Курса осуществлялось в различных формах, на разных уровнях: II Всероссийский конкурс воспитательных и образовательных технологий «Воспитать человека», ООО «МУЛЬТИУРОК», региональная конференция по реализации проекта «Мое любимое Зауралье» (ГАОУ ДПО ИРОСТ), городской конкурс онлайн-газет «Добро пожаловать в Зауралье» (МБУ «КГ ИМЦ»).

Подводя итог, хочется отметить, что в содержании Курса имеется высокий потенциал развития навыков исследовательской, проектной, творческой деятельности. Обучающиеся достигают высокого уровня знаний основных фактов из истории Курганской области, открывают для себя обычаи, традиции и духовную культуру народов, проживающих в нашей области. Благодаря курсу «Мое любимое Зауралье» создаются условия для формирования чувства гордости за свою малую Родину.

КРАЕВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Чудаева И.А.,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей
№1» города Шадринска*

*«Краеведение – дело, значение которого
не может быть преувеличено».*

М. Горький

Краеведение в начальной школе является одним из главных источников формирования учебной мотивации, воспитания любви к родному краю, развития гражданских позиций.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту предполагается, что итогом его реализации станут личностные, метапредметные и предметные результаты, выражающиеся в определенных качествах у каждого учащегося. Особое внимание при этом уделено становлению личностных характеристик школьника. Так, **личностными результатами освоения основной образовательной программы общего образования** должны стать сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности.

Сформировать личностные универсальные учебные действия поможет учителю краеведческий материал. **Краеведение направлено на воспитание в человеке чувства национального самосознания, собственного достоинства, положительных качеств личности.** И именно краеведение позволяет с детских лет прививать интерес к изучению своей малой родины

В.И. Даль в Толковом словаре дает такое определение: «Краеведение – это совокупность знаний об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности – природы, хозяйства, истории, быта людей – преимущественно местными школами». Значимость изучения краеведения в школе очевидна, так как именно совокупность перечисленных знаний способствует решению той актуальной на сегодняшний день проблемы, которая выделена во ФГОС.

Еще в трудах А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского поднимались вопросы о традициях народного воспитания, приобщения детей к культуре народов, призывали внедрять в практику систему знаний по истории и культуре родного края, воспитывать любовь к своей малой Родине.

В школьном краеведении следует выделять учебное краеведение (его содержание определяется учебной программой) и непрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы, то есть краеведческую работу с детьми можно выстроить как через уроки, так и через внеурочную деятельность.

В своей работе регулярно применяю краеведческий материал на уроках окружающего мира, чтения, русского языка, технологии, изобразительного искусства, музыки. Работу по краеведению во внеурочное время организовываю разными способами, через использование таких форм, как походы (например, база отдыха «Находка», на территории которой мы посещаем музей им. К.Д. Носилова); экскурсии в село Мальцево, где посещаем дом-музей селекционера-новатора Терентия Семеновича, творческие встречи с местным писателем Александром Виноградовым, посещение краеведческого музея В.П. Бирюкова, круглые столы, олимпиады, пресс-конференции, диспуты.

Учитывая психические и возрастные особенности младших школьников, изучение родного края выстраиваю в два этапа.

Первый этап – это создание условий для получения школьниками начальных знаний по изучению родного края путем знакомства с предметом «Окружающий мир». При изучении тем «Живая и неживая природа», «Разнообразие животного и растительного мира», «Полезные ископаемые», «Семейные традиции», «Родной дом – уголок Отчизны» наблюдается интерес к природе своей местности, желание подробнее узнать о культуре народов своего края.

На протяжении обучения в начальной школе учащиеся под руководством учителя могут собрать данные о себе, о своей семье, о месте проживания. При изучении природы и истории родного края провожу экскурсии по местности: городской сад им. М.Ф. Кельдюшева, Михайловская площадь. На таких мероприятиях ученики знакомятся с памятниками природы, находками археологов, с подлинными предметами истории, а также с макетами, реконструкциями исторических реалий, архитектурных сооружений.

Второй этап изучения краеведения – это самостоятельное «добывание» знаний, которое подразумевает познавательную деятельность учащихся уже без помощи взрослого. В процессе знакомства с малой Родиной школьники выполняют проекты и исследовательские работы, с помощью которых они воспринимают окружающий мир на более глубоком уровне и развивают свои познавательные способности. Мои обучающихся выбирают следующие темы: «История моей фамилии», «Шадринская слобода», «Фотография в альбоме», «Семейная реликвия».

Обычно в 1-2 классе работу начинаю со знакомства с отдельными объектами и явлениями, которые можно наблюдать в родном крае. При этом на самых доступных для детей примерах устанавливаю связи и зависимости, существующие между ними. Программа обучения в 3 и 4 классах построена таким образом, что новые знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

Младшим школьникам более доступно и понятно природное краеведение. Именно на этом этапе ребята получают сведения об элементарных для них видах краеведческой деятельности и более доступных для них представителях местной флоры и фауны. Экскурсии в городской сад, на набережную Исети, Городской и Мыльниковский бор, минеральный источник, посещение музея с тематическими беседами помогают в изучении данного раздела.

Младшие школьники знакомятся с конкретными примерами изменения природы своего края. Они с удовольствием включаются в работу по охране природы: узнают о важности раздельного сбора мусора, пробуют сами сортировать вторсырье, занимаются уборкой пришкольной территории и лесных участков, высаживают с родителями саженцы растений. Например, мы с классом посещали склад вторсырья «Разделяйка», где для нас провел экскурсию основатель эко-проекта Антон Паршунас. Данное направление краеведения обеспечивает первичное изучение современных проблем экологии и охраны природы, помогает правильно организовать работу по экологическому воспитанию учащихся.

Знакомство с историческим краеведением актуально начинать со школьниками 3-4 классов. Для изучения данного направления можно дать задание – познакомиться с информацией о конкретных памятниках и рассказать о них на уроке; можно попросить ребят выяснить семейную родословную, узнать о наградах старших поколений семьи. Учащимся начальных классов предлагаю изучать историю города, происхождение названий улиц, места, связанные с жизнью и деятельностью своих земляков, природные объекты на территории малой Родины. Для работы в таком направлении помогают изучение биографий выдающихся людей нашего города и встречи с ними. Регулярно с интересными беседами в нашу школу приходят: спортсменка Алла Важенина, певец и поэт Сергей Чернов, краевед Алексей Мурзин, поисковик Анатолий Новожилов, музыкант Николай Харлов, актер Валерий Мазур.

Краеведение дает возможность многие вопросы разных дисциплин связать друг с другом и использовать их для практических целей. Особое внимание следует уделить изучению краеведения на уроках литературного чтения. Начинаем знакомство с формами устного народного творчества, постепенно прикасаясь к современной литературе, делая вывод, что каждый край нашей страны имеет свои культурные традиции. На уроках мы организуем личные встречи с местными авторами, выставки книг, конкурсы чтецов, беседы – это помогает учителю достичь поставленных целей в развитии учащихся, выстроить ту реальную картинку, которая поможет им представить природу, хозяйство, историю, быт людей своей малой Родины [4].

Для изучения местных писателей выбираю детские стихи Александры Брагиной, загадки о птицах и зверях, прозу на военную тему Валентины Калгановой, рассказы об уникальной природе родного Зауралья для детей «Берестяной туесок» Тамары Лоховой, сказки Леонида Куликова.

Родиной сказки «Царевна-лягушка» официально признан город Шадринск, поэтому мы обязательно планируем посещение Резиденции Елены Прекрасной – усадьбы купца Густомесова, библиотеки им. А.Н. Зырянова, где проводят тематический познавательный квест по данной сказке и знакомят с новой скульптурой Царевны-лягушки, музея сказок Шадринского уезда в Центре русской народной культуры «Лад».

Уроки технологии и изобразительного искусства тоже можно строить на основе краеведческого материала. На таких уроках знакомяю учеников с ис-

торией местного колорита, народными традициями, особенностями одежды, декоративно-прикладным искусством, деревянными узорами на оконных наличниках старых домов, рассматриваем и изучаем лепку и роспись в посуде, предметах быта.

Что необходимо учесть при организации краеведческой деятельности?

Учитель должен учитывать уровень развития и подготовленности детей, подбирая к уроку необходимый краеведческий материал небольшими порциями, постепенно увеличивая и усложняя предложенную информацию. Познавая родной край, младшие школьники совместно с учителем будут углублять и расширять свои знания по мере взросления.

Младшие школьники, познающие неизвестные для них секреты своей малой Родины, чувствуют себя первооткрывателями. Благодаря этому в детях воспитывается сознательная любовь к родному краю, как части великой Родины – России, формируются нравственные понятия и чувства.

Таким образом, школьное краеведение – важнейший фактор нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, также оно способствует патриотическому воспитанию младшего школьника, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии [2].

Краеведческая работа должна быть приоритетной в каждой школе, а ее специфика послужит воспитанию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.

История нашей Родины и родного края, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков, национальная культура – важная область знаний, которую учителя начальных классов доносят до учеников, формируют в их сознании Человека, Гражданина, Патриота. Именно в начальной школе закладывается интерес к изучению родного края, создаются условия для формирования духовно-нравственных чувств ребенка, в этом возрасте формируется понимание ценности и важности окружающего его мира.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Ижогина, Е. Ю. Использование краеведческого материала на уроках окружающего мира в начальной школе / Е. Ю. Ижогина. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2019. – №1 (14). – С. 3-7.

2. URL: <https://ped.bobrodobro.ru/13439>. – Текст : электронный.

3. URL: <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-shkolnoe-kraevedenie.html>. – Текст : электронный.

4. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/10/16/kraevedcheskiy-komponent-v-vospitatelnoy-rabote>. – Текст : электронный.

5. URL: <https://infourok.ru/doklad-rabota-klassnogo-rukovoditelya-po-kraevedeniyu-2602669.html>. – Текст : электронный.

6. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2018/04/19/voprosy-kraevedeniya-v-nachalnoy-shkole>. – Текст : электронный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мехонцева Л.В.,

*учитель начальных классов МБОУ «Ук-
сянская СОШ» Далматовского округа*

Принципами государственной политики в области образования являются гуманистический характер, приоритет общечеловеческих принципов, воспитание гражданственности и любви к Родине.

Современные преобразования в нашей стране, дальнейшее ее процветание возможны лишь при наличии в обществе людей высокодуховных, глубоко патриотичных.

Начальная школа – начало всех начал, первоначальный этап становления познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Маленькие дети любознательны, им все интересно, поэтому необходимо прививать своим ученикам сознательное, бережливое отношение к родному краю с первого класса через изучение краеведческого материала не только на уроках, но и во внеурочное время.

Познание жизни родного края поможет понять детям простую истину: с родного уголка земли, отчего дома начинается малая Родина, она является частью нашей великой Родины – России.

Наша школа была участником регионального сетевого инновационного проекта «Внедрение курса «Мое любимое Зауралье» как условие формирования патриотических качеств личности младшего школьника».

Программа курса «Мое любимое Зауралье» Панченко Ю.В. (старшего преподавателя кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРОСТ) дает возможность систематизировать работу по патриотическому воспитанию обучающихся. Она реализуется на основе системно-деятельностного подхода. Весь материал осваивается ребенком через активную деятельность, соответствующую возрастным особенностям детей. Все это помогает обучающимся глубже осознать исторически сложившееся духовное, культурное, административное и национальное единство граждан России.

В 2020 году на основе реализуемой программы «Мое любимое Зауралье» мы разработали рабочую программу, дополнив ее материалами о родных селах и Далматовском районе. Мы считаем, что начинать изучение истории Курганской области необходимо с истории своей семьи, села, в котором живем. Детям это ближе, роднее и понятнее.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- анализ результатов выполнения ВПР по предмету «Окружающий мир» традиционно показывал низкий уровень краеведческих знаний у выпускников начальной школы, задания краеведческой направленности вызывали затруднения у большей части детей;
- на уроках недостаточно времени можно уделить краеведению.

Программа внеурочной деятельности «Мое любимое Зауралье» предназначена в нашей школе для обучающихся 1-4 классов.

Цель программы: создание условий для формирования патриотических качеств личности младшего школьника средствами курса «Мое любимое Зауралье».

Объем и содержание краеведческого материала рассчитаны на четыре года изучения по следующим разделам:

- географическое краеведение;
- историческое краеведение;
- этнографическое краеведение;
- литературно-художественное.

Такое распределение материала способствует более успешному его усвоению в среднем звене при проведении курсов: «Географическое краеведение», «Историческое краеведение», «Литературное краеведение и искусство родного края».

В первом классе дети знакомятся с понятиями «Зауралье», «Курганская область», «Далматовский район», начинают знакомство с историей сел Любимово, Уксянское, Юровка; с историей улиц села, речек Уксяночка и Барнева.

В День Героев Отечества мы провели патриотическую акцию «В городах и селах носят улицы сыновей погибших имена». Например, в нашем селе есть улица имени Братьев Зайковых, историю названия которой дети не знали. В ходе акции они открыли для себя исторические страницы происхождения наименования улицы: в годы войны у матери ушли на фронт три сына и домой не вернулись. Об истории улицы дети рассказали своим родителям.

В первом классе я уделяю большое внимание созданию условий для того, чтобы школьники узнали об истории своей семьи. Интересно у нас проходят занятия, объединенные под одним общим направлением «Армейский сундук». Темы занятия разные: «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны», «Мой папа в армии», «История одной вещи». Дети с гордостью рассказывают о своих родственниках.

Мы часто совершаем с детьми экскурсии на предприятия нашего села и знакомимся с профессиями своих родителей (швейный цех, магазин, почта, пожарная часть).

Во втором классе дети узнают много нового из истории сел, о полезных ископаемых и водоемах края, об экологических проблемах сел и лекарственных растениях края. Ученики знакомятся с книгой «Край по имени Далмата», работают в читальном зале школьной и сельской библиотек, где находят интересный материал о своем селе. Нравится детям проходить экскурсионный маршрут по селу «Звезды нашей памяти» и знакомиться с историческими местами. К таким местам относятся: Братская могила; памятники воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в селах Уксянское и Любимово; памятники исчезнувшим деревням «Озерки», «Полозовка»; памятник-танк «Тракторист Уксянской МТС Курганской области». В ходе поисковой работы об экипаже танка нами собран богатый материал, который постоянно используем для проведения занятий в музее.

Школьный музей – одно из любимых мест учеников, где можно послушать интересные рассказы экскурсоводов об истории школы, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла и наших земляках – участниках локальных войн. А еще здесь можно рассмотреть старинные предметы быта у макета русской печки, увидеть кости шерстистого носорога, мамонта и познакомиться с историей родного края в глубокой древности. На базе музея мы проводим беседы о народах, населяющих наш край, об их обычаях и традициях.

В краеведческой работе нам помогают Уксянская и Любимовская сельские библиотеки. Здесь организуются занятия-беседы с писателями Далматовского района: В.И. Юровских и П.Г. Ильиных, жизнь которых связана с селом Уксянским. Благодаря библиотечным фондам школьники знакомятся с фольклором родного края, собирают частушки и колыбельные песни своих бабушек, читают сказки Шадринского уезда.

В третьем классе учащиеся узнают об истории города Далматово и Далматовского района. Особенно запоминаются детям экскурсионные поездки в Далматовский краеведческий музей и Далматовский Успенский мужской монастырь. Районный музей помогает в организации экскурсионного маршрута по историческим памятникам г. Далматово. Интересно прошло и занятие с детьми в форме устного журнала об известных людях Далматовского края: Зырянове А.Н., Попове А.С., Мерзлякове М.Ф., Носилове К.Д. С большим вниманием дети слушали рассказы о Героях Советского Союза нашего края, воинах-интернационалистах. А еще мы смотрели и обсуждали фрагменты фильма «12 застава» о Герое России Сергее Сущенко и Андрее Чашине, тоже наших воинах-земляках.

Все вместе мы активно посещаем выставки художников, народных умельцев края в районном музее, например, В. Лобова, мастера поделок из бересты. И сами организуем выставки работ и встречи с местными жителями, например, О. Юриным, мастером резьбы по дереву.

Учащиеся четвертого класса знакомятся с историей Курганской области, г. Кургана, с историей заселения края русскими первопроходцами. Дети работают с книгой Зайцевой Л.Ю. «По старым улицам Кургана».

Совершаем с детьми виртуальные экскурсии по достопримечательностям г. Кургана: к церкви Александра Невского и Обелиску Победы, к памятникам Л.Б. Красину, М.С. Шумилову, участникам локальных войн.

В четвертом классе дети уже могут обращаться к таким ресурсам, как сайт «Лица Зауралья», где узнают информацию о Т.С. Мальцеве, Г.А. Илизарове, М.С. Шумилове. Ребята находят из разных источников интересный материал о художниках и писателях Зауралья: Г.А. Травникове, Ф.А. Бронникове, Л.И. Куликове.

Узнают ученики и об истории края в XVIII веке – крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева, используя материалы музея о бое под Уксянкой.

Я считаю, самой эффективной формой краеведческой работы являются встречи с известными жителями села. Так, в феврале мы провели встречу с учеником нашей школы, участником специальной военной операции на Украине. Дети приготовили и передали с ним поздравительные открытки и подарки российским солдатам ко Дню защитника Отечества.

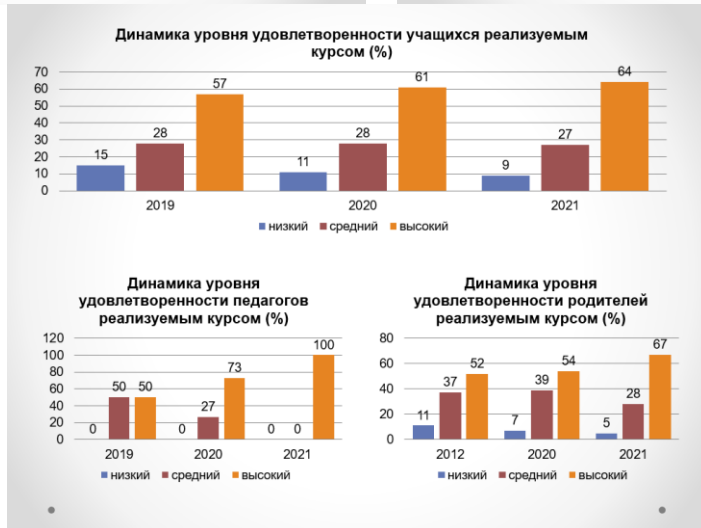
Интересно прошла встреча ребят с членами поискового отряда «Единство» Сафроновым Николаем и Юровских Андреем (папой моего ученика). Беседа завершилась, а ребята еще долго расспрашивали приглашенных о работе отряда, интересовались историей найденных предметов.

К сожалению, сейчас в наших селах не осталось ни одного ветерана Великой Отечественной войны. Поэтому на занятиях я использую видеозаписи «Живое слово ветерана», «Учителями славится Россия», «Солдатские вдовы», сделанные учениками в ходе поисковой операции в зоне шефского действия.

Программа «Мое любимое Зауралье» предусматривает контроль и наблюдение за усвоением краеведческого материала, за развитием личности обучающихся. Контроль осуществляется через тестирование, анкетирование, проведение викторин, олимпиад, конкурсов и др. По итогам курса обучающиеся выполняют самостоятельную творческую работу – эссе по теме «Мой родной край», проекты «Мое родное село», «Исторические памятники Далматовского края», «История Курганской области».

Результативность работы оценивается, в том числе, через наблюдение за активностью участия обучающихся в школьных и районных мероприятиях: краеведческих олимпиадах, конференциях, конкурсах экскурсоводов, краеведческих играх.

В ходе освоения учащимися курса «Мое любимое Зауралье» были выявлены следующие результаты:



Изучая родной край, мы воспитываем патриотов нашей Родины. Только когда ребенок постигнет истоки возникновения и развития родных мест, тогда он начнет уважать себя, своих родителей, свою Родину. Именно тогда у него сформируется чувство сопричастности и гражданства, желание защищать и оберегать все то, что его окружает.

Начинать надо с любви к малой Родине, своей семье. Поможет в этом курс «Мое любимое Зауралье».

ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

РАЗВИТИЕ САМОИДЕНТИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РОДНОГО КРАЯ

Алфеева Е.В.,

*доцент кафедры дошкольного и началь-
ного общего образования ГАОУ ДПО
ИРОСТ, к.пс.н.;*

Васильева Ю.А.,

*заведующая кафедрой дошкольного и
начального общего образования ГАОУ
ДПО ИРОСТ*

Мы живем в сложное и интересное время, время перемен: перемен в мире, общественном сознании, отношении к историческим и человеческим ценностям. В такое время все чаще возникает противоречие между социальным заказом общества на человека со сформированной идентичностью. Именно такой человек может противостоять вызовам общества, быть самостоятельным в принятии решений и не поддаваться манипуляциям. Образование не может оставаться в стороне от этих перемен, ведь именно в детском возрасте закладываются основы самоидентичности, определения себя через принадлежность к семье, близкому социуму, месту, где ты живешь, занимаешься важными для тебя делами и строишь отношения с близкими людьми. Именно через свой собственный опыт дети дошкольного возраста определяют себя и начинают выстраивать правильные отношения с этим сложным миром, именно для этого в современном образовании четко наметился переход от «знаниевой» модели образования к «компетентностной».

В 2013 году федеральным государственным стандартом были определены принципы дошкольного образования РФ. Среди принципов были заявлены приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и учет этнокультурной ситуации развития детей. В 2022 году утверждена федеральная образовательная программа, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традици-

онным российским духовно-нравственным ценностям относятся, в том числе, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Как же можно работать в дошкольном возрасте со всеми этими сложными понятиями и ценностями? Взрослым людям часто кажется, что дошкольное детство и терминология социальных наук несовместимы. Однако не стоит недооценивать дошкольный возраст, ведь именно там, через понятные и важные для ребенка формы и виды деятельности, закладываются основы самоидентичности, принадлежности к семье, малой Родине, стране. Но гармонично, не нарушая законов детского развития, это происходит только при правильных совместных действиях семьи и педагогов, реализующих программы дошкольного образования.

Доказано, что самоидентичность в дошкольном возрасте совершенствуется через активное взаимодействие ребенка с социумом и окружающей средой в игровой и продуктивной деятельности. Внешние условия, представленные в виде общечеловеческого опыта, опосредуясь внутренними условиями развития, создают постепенно всю глубину индивидуального самоопределения личности, становление самосознания личности путем познания самого себя и мира. Такой процесс познания предъявляет требования к взрослому, который находится рядом с ребенком и участвует в этом процессе. Взрослый должен быть:

- социально компетентным, поощряющим самостоятельность, активность, инициативность;
- коммуникативно компетентным, умеющим строить отношения с разными поколениями, современным, пластичным, «не стареющим»;
- личностно компетентным, передающим ответственность, умеющим работать с правилами, предоставляющим возможности;
- разумно действующим, грамотно действующим, читающим, обучающимся.

В инструментах оценки качества дошкольного образования (шкалы МКДО 1-3. 3-7 для группы) представлен показатель 3.2.5. «Формирование представлений об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира», относится к области качества «Содержание образовательной деятельности» (3), познавательное развитие. Маркеры для оценивания позволяют воспитателю оценить полноту своего планирования, деятельности и организации пространства. В рамках показателя предусмотрено, например:

- знакомство детей с отечественными традициями и праздниками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства в соответствии с возрастными особенностями воспитанников ДОО;
- регулярное развитие представлений детей об общественной жизни, о малой Родине и Отечестве, о ценностях и традициях нашего народа, семейных традициях и пр.;

- регулярное участие воспитанников в праздниках России, родного края, праздниках ДОО, в семейных праздниках;
- системное развитие представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО;
- создание обогащенной образовательной среды, открывающей широкие возможности по формированию представлений об истории и культуре нашей страны, малой Родины для воспитанников группы. Предусмотрено ее постоянное совершенствование с учетом инициативы заинтересованных сторон.

В комплексных образовательных программах, по которым работают педагоги ДОО с детьми дошкольного возраста, включен раздел «Познавательное развитие», в рамках которого предусмотрена деятельность по ознакомлению детей с особенностями природы родного края, ценностями родного народа, его традициях и праздниках.

В помощь педагогам дошкольного образования представлен опыт работы других педагогов, разработаны парциальные программы, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к изучению природы родного края, его истории, культуры.

Приведем несколько примеров таких программ.

Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» (автор – Н.А. Рыжова) предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Основная цель программы: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в программе уделяется формированию целостного взгляда на природу и место в ней человека. У детей появляются первые представления о существующих в природе взаимосвязях, и на этой основе формируется начало экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы – О.Л. Князева и М.Д. Маханева) рассчитана на работу с детьми 3-7 лет. Данная программа определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель программы: способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Программа «Непреходящие ценности малой родины» (автор – Е.В. Пчелинцева) посвящена историко-культурному аспекту развития ребенка в возрасте от трех до семи лет. Определяет содержание и необходимые условия для становления на ранних этапах гражданских основ личности, ее патриотической, нравственно-этической и эстетической направленности, воспитания любви и уважения к своему народу, его культурному богатству и разностороннему та-

ланту. В программе определено содержание совместной деятельности воспитателя и детей, предусмотрена организация свободной самостоятельной деятельности, в рамках которой развивается творческая активность каждого ребенка.

Особенно важно, чтобы дошкольники познакомились с этими темами на актуальном и значимом для них материале, на том, что находится в близком доступе – традициях, обычаях, природе родного края, их малой Родины – родного ЗАУРАЛЬЯ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА

*Глушакова О.И.,
воспитатель МДОУ «Половинский детский сад «Березка»*

Ознакомление детей с природой родного края позволяет формировать осознанно правильное отношение к представителям живой природы, формируется убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее нужно беречь и охранять. Познание ребенком природы является важным фактором образовательного процесса для детей дошкольного возраста, ведь как раз в возрасте 3-5 лет закладываются основы мироощущения. Грамотно организованная педагогическая деятельность в дошкольной образовательной организации позволяет детям овладеть полезными навыками и развить свой творческий потенциал.

В нашем детском саду с 2019 года появился кружок экологической направленности для детей от 3 до 7 лет под названием «Эколоша».

Деятельность кружка «Эколоша» развивает любознательность и мотивацию к обучению, расширяет кругозор. Полученные знания в образовательной деятельности закрепляются в процессе совместной деятельности на прогулках.

Прогулки по территории детского сада знакомят детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Традиционными стали экскурсии в лес, где дети сравнивают изменения в природе в летний и осенний периоды. Наш край славится выращиванием хлеба, поэтому в рамках кружка мы выезжаем в поле, на элеватор, на пекарню и прослеживаем с детьми весь процесс появления хлеба на столе.

С детьми старшего дошкольного возраста начинаем проводить экскурсии по территории нашего Половинского округа и выезжаем в город Курган. Часто посещаем краеведческий музей, где знакомимся с растительным и животным миром, с Красной книгой. Более подробно познакомиться с природными явлениями и погодой нам помогают экскурсии на метеостанцию.

Познакомившись с природой родного края, дети выражают свои впечатления и эмоции в рисунках, которые представлены на моем стенде. Яркие моменты мы сохраняем в нашем экологическом фотоальбоме.

Отличным способом объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающей природы родного края, является проектный метод. Среди реализованных нами проектов: «Наши маленькие соседи», «Будь природе другом», «Прикоснись к природе сердцем», «Разноцветное лето» и другие. Такие проекты учат детей понимать и оценивать природные явления, развивают познавательную активность, способность устанавливать причинно-следственные связи животных, растений и погодных явлений. У детей формируются разнообразные знания, умения и навыки. Итогом данных проектов являются выставки, мероприятия, коллективные работы.

Положительные эмоции вызывает у детей участие в конкурсах: районный конкурс «Символ года экологии», конкурс детских рисунков «Твой и мой Экодом», конкурс-марафон «Нам не все равно!», «Планета – наш дом», конкурс поделок из бросового материала «Журавли» и другие.

Полученные в детстве впечатления от родной природы очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь, часто влияют на отношение человека к природе. Поэтому очень важно с детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО ГОРОДА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Жданова А.Б.,

музыкальный руководитель МБДОУ города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида №90 «Радуга»

В современном мире краеведение активно включают в работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование у детей первичных представлений об Отечестве и малой Родине, социокультурных ценностях нашего народа, об их праздниках и традициях, об истории и особенностях природы. В последнее время вырос интерес к музыкальному краеведению.

Предметами музыкального краеведения являются:

- музыкальный фольклор;
- художественное творчество;
- концертная и театральная жизнь определенной местности.

Музыкальное краеведение изучает особенности развития музыкальной культуры разных регионов, провинциальных городов, глубинных и пограничных областей и пр. Включая музыкально-краеведческий материал в образовательный процесс, педагог решает общие задачи по обучению и воспитанию до-

школьников. Данный материал формирует музыкально-эстетическую культуру детей дошкольного возраста, музыкальные способности, их патриотическое, нравственное и духовное воспитание; развивает навыки поисково-исследовательской работы; повышает качество знаний, развитие личности ребенка, его эмоциональной сферы, эстетических чувств; способствует становлению гражданской позиции.

На сегодняшний день многие регионы России состоят из своеобразных и глубоких пластов многонациональной музыкальной культуры, которые включают в себя творения местных авторов, фольклор, исторические и архивные данные, связанные с их жизнью и творчеством. Задача современного педагога состоит в том, чтобы познакомить детей дошкольного возраста с музыкальной жизнью, особенностями музыкального краеведения его родного края, города, а также того субъекта РФ, в котором проживают.

Краеведческий принцип определяется как «...использование в учебном процессе, в связи с программой, материала по музыкальной культуре региона, являющегося частью музыкальной культуры страны и мировой культуры в целом».

Важные моменты краеведческого принципа:

- а) постоянное обращение к местному материалу;
- б) переплетение знаний о музыке и музыкального краеведения;
- в) связь с жизнью;
- г) систематическое исследование своеобразия музыкальной культуры региона.

В своей работе по ознакомлению детей с культурным наследием родного города мы определили спектр задач по художественно-эстетическому развитию в разделе «Музыкальная деятельность»:

1. Обеспечить условия для приобщения детей дошкольного возраста к музыкальной культуре нашего города Кургана.

2. Познакомить дошкольников с произведениями искусства родного города, курганскими авторами и исполнителями произведений.

3. Развивать способность детей понимать музыку, выражать эмоциональное отношение к ней через движение, творческое проявление.

4. Поддерживать избирательный интерес ребенка к музыке и разным видам музыкальной деятельности; поощрять их инициативность, стремление заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

5. Проводить образовательную работу с родителями для того, чтобы привлечь их к активному участию в работе по ознакомлению детей с музыкальной культурой нашего родного города.

В перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию мы включили музыкальный репертуар регионального содержания в такие виды деятельности, как слушание музыки, пение, пляски, игры, хороводы. Эффективными формами ознакомления дошкольников с музыкальным пространством родного города являются музыкально-дидактические игры краеведческой направленности, игры-ходилки, виртуальные экскурсии по родному городу, песни на стихи поэтов Зауралья (композитором некоторых из них являюсь сама).

Дети всегда с большим интересом слушают и впитывают всю информацию о месте, где они родились и живут. Необходимо знакомить ребенка с историей нашего города, чем он славен (история, культура, традиции, достопримечательности, памятники, знаменитые люди). В своей работе мы стремимся опираться на произведения искусства, которые помогают восприятию окружающего мира, развивают у детей чувство прекрасного, создают определенное настроение и воспитывают уважение к родному городу и людям, живущим в нем.

Круг объектов, с которыми мы знакомим детей в рамках музыкального краеведения, очень обширен: это Курганский театр кукол «Гулливер», Курганский театр драмы, Курганская областная филармония.

Очень важно знакомство детей с творчеством курганских композиторов и поэтов (композиторы: Юрий Гаврилов, Игорь Парфенов, Максим Фадеев, Александр Галушко и т.д.; поэты: Р. Филимонов, Р. Малородова, А. Уткина, А. Покидышев и т.д.).

Необходимость приобщения молодого поколения к культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении культуры.

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бучельникова Т.В.,
воспитатель МБДОУ города Кургана
«Детский сад общеразвивающего вида
№118»*

Модернизация образования, введение ФГОС ДО стали предпосылкой новых непрерывных образовательных поисков новшеств среди педагогов дошкольных организаций. Результаты такой деятельности привели к появлению нового современного средства обучения в дошкольной педагогике – лэпбука.

Современная игровая технология лэпбук является уникальным средством развития познавательной активности дошкольников, обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среде: информативен, полифункционален, обладает дидактическими свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность, соответствует одной теме, предназначен для детей любого возраста. Его содержание можно по мере необходимости усложнять и пополнять. В старшем дошкольном возрасте дети могут вместе с взрослыми участвовать в сборе материала, анализировать, сортировать информацию. Лэпбук является незаменимым помощником в работе любого педагога и узких специалистов.

Многo созданы лэпбуки познавательного характера на разные темы: «Лекарственные растения», «Осень», где собраны загадки о природе, стихи об осени, пословицы и приметы, схемы составления рассказа об этом времени года, осенние раскраски. Все это помогает детям раскрыть суть изучаемой темы. Итогом проекта «Огород на подоконнике» стало изготовление лэпбука «Наш огород». С детьми рассматривали овощи, разговаривали об их пользе для человека, проводили опыты и наблюдения, составляли рассказ об овощах по мнемo-таблице, отгадывали загадки, читали сказки. В рамках проекта «Моя Россия» был разработан лэпбук «Фольклор», дети знакомились с народными играми, устным народным творчеством, народным национальным костюмом. Узнали более подробную информацию о народных промыслах, узорах национальных костюмов. Лэпбук «По тропинкам родного края» изготовлен совместно с родителями и детьми подготовительной группы. Благодаря ему дети получают краеведческие сведения о нашем городе и Курганской области в целом, об истории возникновения нашего города, достопримечательностях, флаге и гербе, о знаменитых земляках. Он несет в себе информацию о природе родного края: растениях, животных, а также о заповедных местах и Красной книге нашей области.

Информация в наших лэпбуках представлена в виде стихов, загадок, иллюстраций, всевозможных дидактических игр, которые не только знакомят детей с понятием темы, но и помогают закреплять полученные знания, развивают логическое мышление, речевую активность, зрительное восприятие и внимание. Дети учатся ориентироваться в изученном материале, общаться друг с другом, делиться информацией. Правильно подобранный материал позволяет ребенку запомнить и закрепить новый материал.

В результате использования данной технологии дети стали активнее взаимодействовать друг с другом и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Возрос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность, инициативность в изучении культурного и природного наследия родного края. Изучаемый материал успешно используется детьми в свободной деятельности.

Таким образом, приобщение детей к истокам народной культуры, воспитание любви и уважения к своей семье, родному городу, краю, его природе посредством использования интерактивного пособия лэпбук является эффективным средством формирования нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сереченко В.А.,

воспитатель МБДОУ города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида №118»;

Потапова Т.В.,

старший воспитатель МБДОУ города Кургана «Детский сад общеразвивающего вида №118»

«Охранять природу – значит охранять Родину», – сказал М. Пришвин.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе можно лишь только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды на окружающее необычайно сложно.

Реализуемый в ДО образовательный проект «Экологическая тропа» обеспечивает условия ранней позитивной социализации дошкольников посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального, природного окружения, на познании климатических особенностей нашего края и позволяет решить следующие задачи:

1. Дать детям представление о разнообразии растительного мира Курганской области на растениях ближайшего окружения.

2. Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о растениях, животных и природных явлениях, о состоянии окружающей среды.

3. Формировать знания о проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

4. Развивать интерес к миру природы; стремление к познанию природы через творческую познавательно-исследовательскую деятельность.

5. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия, закладывать основу экологической культуры.

«Экологическая тропа» – одна из современных образовательных технологий воспитания и образования детей. Работа на образовательном маршруте, проходящем через природные объекты, позволяет детям знакомиться с растительным и животным миром, местом их обитания, условиями жизни, тем самым расширяя их кругозор, усваивать этические и правовые нормы, связанные с природопользованием.

Мы детально обследовали территорию ДОО и организовали объекты для наблюдений. Подобрали методический материал, составили карту-схему тропы с нанесением всех наблюдаемых объектов в виде рисунков-символов. Выбрали «хозяина тропы» – сказочного персонажа Лесовичка, который дает задания детям и приглашает в гости на тропу. Дети знакомятся с обитателями водоема: рыбами, лягушками, насекомыми, птицами.

Станция «Жужжащий, ползающий мир» способствует расширению представлений детей о насекомых. На этом отрезке тропы имеются три объекта – «муравейник», «улей» и «отель для насекомых». Весной здесь разместится пау-

тина над муравейником и ее хозяин – паук. «Отель для насекомых» – это специальное строение, в котором могут поселиться полезные насекомые: златоглазки, божьи коровки, наездники, журчалки, жужелицы и пр. Данная конструкция поможет привлечь на наш участок полезных насекомых, за которыми дети с удовольствием будут наблюдать. Самое главное в обустройстве отеля для насекомых – собрать материалы, в которых полезные насекомые могут обустроить свой приют. Для второго объекта «Улей» дети вместе с родителями изготовили пчелок из киндер-сюрпризов, прикрепили их к ветке дерева. На станции «Цветник» у дошкольников уточняются представления о разнообразии цветущих растений, их названия, строение, способы ухода, условия роста, дается представление о сезонных работах в цветнике, дети учатся понимать пользу и значение природы для эмоционального благополучия, воспитывается желание трудиться в цветнике, создавать красоту.

Ознакомление детей с природой не ограничивается одним лишь созерцанием. Всюду, где возможно, организуется практическая, трудовая деятельность детей. Например, во время наблюдения в цветнике дети берут с собой коробочки для сбора семян, также дети собирают листья и семена деревьев, которые будут использовать при изготовлении гербария, поделок из природного материала. На прогулках проводятся игры с природным материалом.

На станции «Огород» дети знакомятся с видами овощных культур, способами посадки и ухода за ними, воспитывается желание помогать старшим и ухаживать за посадками овощей, полезных трав. В «Огороде на подоконнике» выращивается рассада, отдельные экземпляры культурных растений: помидоры, перец, укроп, лук и др.; дети познают их характер, потребности ухода на разных стадиях роста и развития. Работа в «Аптекарском огороде» формирует у детей представления о лекарственных свойствах растений и о возможностях их применения с целью оздоровления человека. Дети очень гордятся результатами своего труда.

На станции «Птичья столовая» у детей закрепляется представление о зимующих и перелетных птицах, дети учатся различать и называть птиц по внешнему виду, развивается интерес к наблюдениям за зимующими птицами, желание их подкармливать, воспитывается бережное отношение к птицам. С помощью родителей дети изготовили кормушки из различных материалов. Родители и дети ответственно отнеслись к этому серьезному и нужному делу: было изготовлено и развешено на территории детского сада 10 кормушек, 4 скворечника.

Детям очень интересен удивительный мир птиц. Нами был разработан проект «Птичья столовая». В рамках проекта был оформлен уголок «Мир птиц». Создана подборка информационно-познавательных мультимедийных презентаций о различных птицах, их отличительных особенностях, образе жизни, их роли в жизни людей. Изготовлена серия альбомов с подборкой сказок, стихов, загадок, игр. Для повышения уровня знаний среди воспитанников мы провели акцию «Накорми птиц». Для этой цели попросили детей вместе с родителями самим узнать, чем питаются птицы, какой корм лучше едят, и принести его в детский сад.

Наши воспитанники с интересом путешествуют по экологической тропе. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания.

Таким образом, создание экологической тропы помогает гуманизировать образование. Все знания, умения, навыки, убеждения, чувства, формируемые в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение главной задачи нашего времени – формирование экологической культуры человека.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Ефремова, О. В. «Воспитание любви к Родине через систему экологического воспитания в ДОУ» / О. В. Ефремова. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/11/23/vospitanie-lyubvi-k-rodine-cherez-sistemu>. – Текст : электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Скородумова М.А.,
воспитатель по изобразительности
МБДОУ города Кургана «Детский сад
общеразвивающего вида №118»*

Сегодня все понимают, что любовь к Родине, народу, истории своей страны важно прививать с раннего детства. И процесс знакомства ребенка с историей родного края должен быть не менее привлекателен, чем игра, которую ребенок отложил ради исследования биографий знаменитых земляков или старинных предметов быта, сохранившихся со времен Царева городища. Пробудить интерес к родному краю, его истории и культурной самобытности в дошкольном возрасте целесообразно через использование продуктивных видов деятельности, например, через рисование.

Чувство Родины начинается у малышей с ощущения неповторимости и красоты родной природы. Для этого я предлагаю ребятам темы, в которых отражаются и закрепляются представления ребенка о родном крае (в младшей группе это могут быть деревья на участке, цветы у дома, в подготовительной – родные пейзажи, любимые уголки города Кургана и т.д.).

Чуть подробнее я остановлюсь на теме краеведения в контексте участия детей в конкурсах детского рисунка (т.е. индивидуальной работе с детьми, проявляющими способности к изобразительной деятельности). В этом учебном году мы с ребятами шесть раз участвовали в различных конкурсах разного уровня, так или иначе посвященных Кургану и Курганской области:

1. Традиционный конкурс, организуемый ИМЦ и ДОУ №103 «Моя Родина – Зауралье» (октябрь, 2022 год).

2. Для участия в мероприятиях в ДСЛ в этом году нами была предложена тема «Растения и животные Красной Книги Зауралья» (ноябрь, 2022 год).

3. Как Невежин Курган основал (Мультиистория, Курганский анимационный проект) (декабрь, 2022 год).

4. Шкатулка Сказок (ИМЦ, тема этого года – сказки народов Зауралья) (февраль, 2023 год).

5. Региональный этап конкурса экологических рисунков (Департамент Социальной политики и Центр современных компетенций) (февраль-март, 2023 год).

6. «Моя Россия» (тема конкурса 2023 – «События и Герои»).

Эти темы находят живой эмоциональный отклик у юных художников и их родителей.

Образовательный проект «Посткроссинг» более глубоко раскрывает тему краеведения. Посткроссинг – это обмен почтовыми открытками. Я увлеклась посткроссингом более 7 лет назад. Со временем мне захотелось использовать хобби в педагогической деятельности. Я поняла, что посткроссинг будет универсален в образовательной сфере, ведь с его помощью можно не только виртуально «путешествовать» по миру и родной стране, но и научиться считать (на марках), писать, выучить несколько иностранных слов, познакомиться с профессией почтальона и работой почты и найти еще много-много тем, которые будут интересны прежде всего детям. Мною была разработан образовательный проект для дошкольников 6-7 лет, который рассчитан на 36 учебных часов (т.е. 1 занятие 1 раз в неделю). Реализуется он через кружковую работу и гибко планируется в зависимости от полученной открытки. Чтобы отправлять и получать открытки, нужна регистрация на сайте проекта (postcrossing.compostcross.ru).

Одна из целей проекта помимо основной (в нашем случае это знакомство с искусством через изображенные на открытках объекты русского и мирового наследия) – воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину. Отсюда вытекают задачи:

1. Формирование познавательного интереса детей к географии, другим странам, к разным регионам нашей страны, культуре, обычаям и традициям путем обмена открытками. Зачастую открытки устами отправителей могут интереснее энциклопедий рассказать о городах, их традициях, особенностях, климате, историческом и культурном наследии. Дети с большим интересом находят страны и города, откуда мы получаем экземпляры в свою коллекцию, начинают осознавать масштабы нашей страны.

2. Углубление знаний о Зауралье, городе Кургане, его архитектуре, памятниках культуры и знаменитых земляках через знакомство с изображениями на открытках.

3. Активизирование интереса и желания обучаться грамоте. Ведь каждому малышу хочется стать частичкой истории, оставить свое «послание» в виде записанного им своего имени в конце текста.

4. Воспитание толерантности к представителям других национальностей: в процессе реализации проекта дети осознают, что кроме них самих в мире есть другие люди – разных национальностей, вероисповеданий, с другими необычными и красивыми именами. Эти люди тоже могут быть умными и интересными собеседниками.

Дети группы «Знайки» – активные, шумные, деятельные. Сначала им не очень-то хотелось отрываться от игр ради еще одного «сидячего занятия». Теперь, когда я прихожу к ним, они спрашивают, что я им принесла, будут ли они выбирать открытку (у нас все по-честному, выбираем большинством голосов) и кто будет ее подписывать и клеить марки, просят показать марки на пришедших открытках, чтобы посчитать, «сколько там рублей». Они садятся вокруг меня в круг и мы беседуем на самые разные темы.

Часто адресат просит прислать ему открытку с видом нашего города. Я размещаю перед ними несколько открыток с нужной тематикой, а детям предстоит выбрать одну, они с большим энтузиазмом реагируют на такие просьбы. Им хочется отправить в другой город изображение знакомого уголка Кургана. Ребята наперебой рассказывают, как они выступали в Филармонии или где находится памятник курганскому почтальону. Для них это важные и ценные переживания.

В таких ситуациях дети не осознают, что я их знакомя с историей и культурой родного края или воспитываю умение видеть прекрасное на улицах родного города. И это хорошо! Они проживают момент, радуются ему, и хочется верить, что тем временем в их сердцах крепнет любовь к Родине.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Постовалова О.Д.,
доцент кафедры гуманитарного образова-
ния и языковой подготовки ГАОУ ДПО
ИРОСТ, к.ф.н.*

Краеведческая работа в школе – одно из направлений, которому уделялось значительное внимание в XX веке. Были разработаны формы уроков краеведения, приемы введения регионального материала на урок и, конечно же, система внеклассной работы по краеведению. Одной из фундаментальных работ по литературному краеведению является книга М.Д. Янко «Литературное краеведение в школе» [7]. Ему же принадлежат и отдельные методические разработки уроков по изучению жизни и творчества зауральских писателей [2, 6, 8]. К сожалению, книги выпускались в 60-80-е годы прошлого столетия, и большинству современных учителей они недоступны. В 2000 году специально для зауральских школ вышел учебник-хрестоматия «Фольклор и литература Зауралья» [3], который во многом помог учителям в проведении уроков по местному литературному материалу, поскольку в нем был собран воедино и систематизирован разрозненный материал. Но подготовка к урокам краеведения остается столь же сложной и трудоемкой задачей для учителей, поскольку программа указывает лишь общее направление работы. В хрестоматиях для изучения предлагается одно-два произведения, по которым очень сложно составить

общее представление о художественном своеобразии отдельного писателя. Критических и биографических исследований по творчеству местных писателей выходит крайне мало, а найти тексты и обеспечить ими весь класс невозможно – слишком мизерными тиражами они нередко выходят. Поэтому подготовиться к уроку литературного краеведения гораздо сложнее, чем к обычному уроку, что приводит к тому, что эти уроки нередко не проводятся вообще, либо проводятся не систематически. Поэтому ученики не знают не только имен местных писателей, известных общественных деятелей, но и историю своего родного города и в целом края. Откуда же взяться любви к родному дому, гордости за свою малую Родину, желанию остаться и трудиться на благо края? Именно уроки краеведения, в том числе и уроки литературного краеведения, способствуют патриотическому воспитанию. Такие занятия раскрывают красоту родного края, знакомят с его историей и помогают почувствовать «живое» русское слово, все реже звучащее в повседневной жизни.

Самая первая тема, с которой знакомятся дети, начинающие изучение литературы в 5 классе, – это фольклор. Зачастую уроки изучения фольклора ограничиваются рамками учебника-хрестоматии, и «устное» народное творчество, как ни парадоксально, детьми воспринимается по напечатанным текстам. А о собирателях фольклора информация в учебниках крайне скудная (только факты биографии и дата записи фольклорного произведения), поданная сухим научным языком. Этот материал детьми не воспринимается, а колоссальный труд ученых, благодаря которому дошли до нас уникальные произведения, остается за рамками урока. Как же сделать такие уроки ближе и понятнее ученикам? Почему бы не рассказать детям об интереснейших фактах, связанных с изучением фольклора в родном крае? Ведь именно с Уралом связан один из уникальных сборников фольклора «Древние стихи, собранные Киршею Даниловым», содержащих былины и исторические песни, включенные в школьную программу.

С Уралом и Зауральем связана деятельность В.П. Бирюкова, известного краеведа, материалы исследования которого можно использовать на уроках. Так, им проведено интересное топонимическое и антропонимическое исследование в 20-х гг. XX в., в результате которого он пришел к следующим выводам: «О заселении из района Северо-Европейской части России говорят географические названия – д. Кокшарова (старое название Котельнича), Колмогорцево (Холмогоры), Мезенка (Мезень), Печеркина (р. Печера), д. Пиньжакова (р. Пинега), д. Кайгородова (г. Кайгород), Каргаполье (Каргополь)». И далее: «Наиболее часто встречающиеся фамилии – Вагин, Ваганин, Ваганов, Важенин, Воженин – от реки Вага. Воложенин, Воложанин – от Вологды. Устюгов, Устюжанин – от Устюга. Кевролетин – от с. Кевроль Архангельской обл., Пошехоновы – от г. Пошехонье и др.» [1, с. 114]. В.П. Бирюков отмечал также почитание среди первых русских переселенцев северо-русских святых – Дмитрия Угличского, Артемия Веркольского, Прокопия Устюжского, Зосимы и Савватия Соловецких. Не случайно в фольклоре Зауралья сильны северно-русские черты, основной из которых является высокая степень архаики. Работу, которую провел В.П. Бирюков, можно продолжить, но уже на материале названий тех мест, где живут ученики. За географическими названиями откроется удивительно яркая самобытная история нашего края.

На Урале и в Зауралье не одно десятилетие существуют фольклорные школы, возглавляемые известными учеными-фольклористами. Для нашего края знаковой фигурой является В.П. Федорова. Встречи с ней всегда проходят живо и интересно, Валентина Павловна с удовольствием делится воспоминаниями о многочисленных фольклорных экспедициях. Встреча с такими людьми во многом поможет детям представить, насколько кропотлив труд собирателя. А в завершение темы можно предложить детям попробовать себя в роли собирателя фольклора: записать историю своей семьи, фольклорные произведения от младших братьев и сестер, либо от своих сверстников. Это значительно разнообразит урок, позволит собрать поистине бесценный материал для будущих занятий по краеведению и приобщит детей к научной деятельности.

Кроме того, уроки изучения местного фольклора, как и в принципе все уроки краеведения, обладают интегративными возможностями. Вряд ли кто-то из учеников задумывается над тем, что за названием улицы стоит целая история – история конкретного человека, история целой эпохи. Результатами исследовательской работы с названиями края или улицы в населенном пункте могут быть и фотографии, и исторические факты, и собственно топонимические предания. После такого урока вряд ли улица А. Югова, С. Васильева, Д. Витебского будут пустым звуком для детей или сухой адресной справкой.

Уроки литературного краеведения способствуют развитию речи ребенка, помогают понять ему красоту художественного слова. На таких занятиях ученики могут познакомиться с биографией писателя и увидеть воочию те места, с которыми связаны его жизнь и творчество. Например, изучая произведения В.И. Юровских, замечательного зауральского писателя, ученики знакомятся с красотой зауральской природы, которая воспевается в его произведениях. Перед изучением творчества этого автора можно провести экскурсию на природу и попросить написать сочинение по впечатлениям от экскурсии. Затем на уроке прочитать произведения В.И. Юровского и проанализировать колоритный, яркий, метафорический язык автора. Безусловно, после работы над собственным сочинением ученики более внимательно будут относиться к описаниям природы, представленным в рассказах-миниатюрах В.И. Юровских. Эпитет, метафора, олицетворение станут не просто приемами создания художественного образа, которые зачастую схематически вычлняются из текста произведения: за ними стоит картина природы, увиденная глазами ребят. Это позволит сконцентрировать внимание детей на художественном слове, его гибкости, яркости, мелодичности и увидеть за ним отношение автора к природе, а также отличие художественного образа от реального объекта природы.

При анализе произведений В.И. Юровских можно обратить внимание на звукоподражания, которые делают язык произведений писателя звучащим и певучим: «Вот с поймы подлетает снегирь, подсаживается на ягодную ветку и осведомляется:

- Чьи, чьи, чьи?
- Ка-ра-улим, ка-ра-улим! – отчеканивают синицы.
- Ни-чьи, ни-чьи? – пытается уточнить красногрудый петушок.
- Сто-ро-жим, сто-ро-жим! – шумят воробьи, но спохватываются и торопятся наперебой. – Ешьте, ешьте!» [5, 110].

Произведения В.И. Юровских имеют глубокий философский смысл, который раскрывается через описание природы, описание чувств и мыслей героя-рассказчика, через название произведения. Одним из таких произведений является рассказ «Материнское благословение». Чтобы понять глубинный смысл рассказа, предлагаем проанализировать языковые средства, в частности эпитеты. Для этого можно предложить выписать эпитеты по абзацам:

- 1) одинаковые, корявые, суставчатые, несуразными, свежей, шелковистой, растрепанной, шершавые; материнское;
- 2) белобровая, сине-пепельная, рыжеватые;
- 3) розовым, светлое, ясное;
- 4) писанный, бойкое, задорное, сверкающие;
- 5) аккуратной, опрятной, комолым;
- 6) корявыми, певучей, материнским.

Анализируя эпитеты, можно прийти к выводу, что в 2, 3, 4 абзацах встречаются цветные эпитеты, которые описывают образы птиц и солнце, а также передают оценку автора пению птиц (бойкое, задорное, сверкающее).

1 и 5 абзацы антонимичны: в первом абзаце описывается лиственница с сушенкой, а в последнем мы видим ее уже без нее: корявые, суставчатые, несуразными, растрепанной, шершавыми / аккуратной и опрятной. Авторской оценкой является эпитет *комолый*. Это слово обозначает «безрогий». Интересно, что автор выбирает этот эпитет, описывая городские клены. Они все одинаковые, комолые, не в них ничего удивительного, отличающего одно дерево от другого.

Особого внимания требует анализ эпитетов в последнем абзаце: *корявой, певучей, материнским*. Эпитеты *корявой* и *материнским* повторяются. Автор говорит о слове (речи) писателя. Для него важно слово, которое идет из глубины сердца, искреннее, пусть и «шершавое». Красивые слова для него кажутся гладкими и безголосыми, потому нет в них чего-то особенного, что бы отличало их, делало запоминающимися, именно поэтому и онемела лиственница.

После анализа эпитетов целесообразно обратиться к названию рассказа. Почему же он назван «Материнским благословением»? Материнское благословение – самое дорогое, что есть в жизни человека, дает ему силы жить, творить, петь о красоте родного края. Материнское благословение – благословение земли русской, которое помогает слышать голос природы и передать его в своих произведениях.

Еще одной особенностью этого рассказа является использование слов разной стилиевой окрашенности: *персты, этакое, копешки, далече*. Обосновано ли их использование в тексте и какова их функция? Что они придают тексту? Возможно, такие слова говорят о близости природы автору, о его желании простым, но в то же время торжественным языком рассказать о ее нерукотворной красоте.

Можно приводить огромное количество примеров, убеждающих в необходимости уроков литературного краеведения. В каждой школе есть свой уникальный опыт работы в этом направлении. Хотелось бы только пожелать, чтобы этот опыт был доступен для учителей, чтобы мы могли обмениваться готовыми методическими разработками, фактическим материалом, а этому способствуют не только конференции, но и издание накопленных методических материалов.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Бирюков, В. П. Урал в его живом слове (дореволюционный фольклор) / В. П. Бирюков. – Текст : непосредственный. – Свердловск: Свердловское книжное издательство, 1953. – 293 с.
2. Уроки внеклассного чтения на краеведческом материале: методические указания в помощь учителю русского языка и литературы. – Текст : непосредственный. – Курган, 1973. – 36 с.
3. Фольклор и литература Зауралья 5-11 классы. В 2 ч.: учебное пособие для учителей и учащихся. – Текст : непосредственный. – Курган, 2000.
4. Хрестоматия по курсу «Фольклорное и литературное Зауралье» / авт.-сост. О. Г. Шаврина. – Текст : непосредственный. – Курган, 2008. – 62 с.
5. Юровских, В. И. Утротворец: Рассказы. – Текст : непосредственный. – Шадринск, 2002. – 398 с.
6. Янко, М. Д. Внеклассные занятия литературным краеведением: в помощь учителю / М. Д. Янко. – Текст : непосредственный. – Курган, 1957. – 64 с.
7. Янко, М. Д. Литературное краеведение в школе / М. Д. Янко. – Текст : непосредственный. – М., 1965. – 192 с.
8. Янко, М. Д. Элементы краеведения на уроках литературы: методические рекомендации и материалы / М. Д. Янко. – Текст : непосредственный. – Курган, 1974. – 58 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Головаш И.И.,

*учитель русского языка и литературы
МКОУ «Раскатихинская СОШ» Притобольного района*

Краеведению всегда уделялось достаточное внимание в системе образования нашей страны, а на современном этапе работа по краеведению приобретает особое значение. В федеральных государственных образовательных стандартах перечисляются характеристики выпускника школы («портрет выпускника школы»). И самая первая характеристика звучит так: выпускник школы – это человек, «любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции» [1, п. 5].

В творческом наследии академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачева значительное место занимают труды, посвященные краеведению. Это ряд статей: «Краеведение как наука и как деятельность», «Любить родной край», «Экология культуры». Именно в работе «Экология культуры» читаем: «Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре» [9, с. 151]. Только тот, кто знает и любит собственную культуру, способен с уважением и интересом относиться к представителям другой культуры, готов к равноправному диалогу.

Работа по краеведению имеет ряд особенностей, которые должен знать каждый учитель краеведения. Рассмотрим некоторые из них.

Особенность 1

Заниматься краеведением может любой школьник: одаренный и неуспевающий, увлеченно читающий научно-популярную литературу и с трудом осваивающий «учебник», ответственный и совсем не дисциплинированный. В этом заключается главная особенность краеведения как предмета – в универсальности и предназначенности для всех, независимо от успеваемости, возраста, пола, способностей. «В его восприятии (потреблении) участвуют широкие массы. В этом отношении краеведение в системе наук занимает исключительное место» [3, с. 162]. Широкому участию школьников, «массовости» способствует и разнообразие форм работы по краеведению. К традиционным формам работы по краеведению (выставка, экскурсия, конкурс рисунков и фотографий, устный журнал, газета, встречи с известными людьми, викторина) постоянно добавляются новые: краеведческий диктант, исследовательская работа, проектная работа, олимпиада, ВКС «Без срока давности», Всероссийский литературный конкурс «Герои Великой Победы». Подобное разнообразие подчеркивает важность краеведения в становлении личности школьника, тем более многие формы финансируются государственными образовательными структурами.

Особенность 2

Непоседливым школьникам, не скрывающим своего нежелания учиться, стараюсь дать какое-либо «личное» задание: рассказать о боевом пути прадедушки; об уникальной профессии бабушки; о тех трудностях, с которыми сталкивается отец на работе и как их преодолевает; об увлечениях мамы или старшего брата (для этого, конечно, нужно познакомиться с семьей ребенка). И Вы увидите, как ребенок изменится: изменится его отношение к Вам, Вашим урокам, к краеведению. В этом году в 5 классе есть ученик Демешкин Ваня. Неплохой ребенок, но большой «ворчун»: какую бы работу не выполняли в классе, что бы не задала на дом, все сопровождается недовольным комментарием Вани. Но после нескольких совместных походов по собиранию краеведческого материала, непринужденного разговора с ребенком о семье Ваню не узнать. Это другой ребенок, спокойный и дисциплинированный. Таким образом, совместные занятия краеведением «сближают» детей и взрослых, способствуют установлению доверительно-дружеских взаимоотношений, что воспитывает уважение к другому человеку, его мнению и мировоззрению, формирует нравственное поведение школьника.

Особенность 3

В работе по краеведению следует учитывать интересы и увлечения школьников. Именно личная заинтересованность темой исследования гарантирует успешность ее выполнения. Тема должна быть и интересной, и полезной, и выполнимой. При этом учитель, организующий работу по краеведению, должен всегда быть «рядом», т.е. мягко направлять ребенка, поддерживать, предлагать возможные варианты решения тех или иных проблем, возникающих в ходе работы. Следовательно, при выборе темы краеведческой работы нужно принимать во внимание интересы и увлечения школьников, и тогда учебное исследование не просто принесет школьнику радость и удовлетворение, но поможет определиться с выбором будущей профессии (таблица 1).

**Связь увлечения школьника с темой краеведческой работы
и выбранной профессией**

ФИО	Увлечение	Название конкурса и работы	Результат	Выбранная профессия
Требух Павел	История	Всероссийский конкурс «Мой земляк – Павел Фитин», организованный в 2017 г. Службой внешней разведки РФ. Рассказ «Один день из жизни начальника советской разведки»	Победитель конкурса, награжден Дипломом, бесплатной поездкой в Москву и другими подарками	Военный врач – учится на последнем курсе Екатеринбургской медицинской академии
Сартаков Денис	История	Краеведческая конференция «Отечество». Исследовательская работа «Берлинская операция: воспоминания очевидца»	Победитель школьного этапа, 2 место в муниципальном этапе	Профессиональный военный – заканчивает Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала А.И. Прошлякова
Чепезубова Карина	История, литература, волонтерство	Всероссийский конкурс сочинений от РДШ в 2022 году «Россия – страна возможностей». Эссе «Дорогой «добрости». Номинация «Вместе – целая страна»	Победитель конкурса, награждена Дипломом победителя и бесплатной путевкой в «Артек»	Мечтает стать журналистом
Поздина Екатерина	Литература математика	Всероссийский конкурс эссе в рамках праздника «День финансиста» и 75-летия Победы в годы ВОВ – 2021	Участник конкурса	Мечтает стать финансистом
Балина Ольга	Религия литература	Международный детско-юношеский конкурс имени И.С. Шмелева «Лето Господне» – 2020	Победитель конкурса, награждена Дипломом и бесплатной поездкой в Москву	Мечтает стать врачом

Особенность 4

Значимость краеведческого материала необходимо соотносить с возрастными особенностями учащихся. Для среднего школьного возраста характерны: способность самостоятельно сравнивать и обобщать, стремление к новизне, но

при этом излишняя критичность, быстрая потеря интереса. Если учитель предоставит им возможность свободно высказываться, предлагать пути решения той или иной проблемы, то подростки с удовольствием занимаются краеведческими исследованиями, делают личные «открытия». Для старшеклассников свойственно изменение самосознания: они стремятся продемонстрировать свою индивидуальность, понять свое место в мире, правильно выбрать будущую профессию. А значит, ученики старших классов ответственно работают с краеведческим материалом, научной литературой, делая самостоятельные, порой «оригинальные» выводы. Именно от возрастных особенностей зависит и форма представления краеведческой работы: устное сообщение в классе или написание статьи в школьную газету, участие в анкетировании или анализ анкет, чтение краеведческой литературы или исследовательская работа, рисунок для конкурса или создание цикла подкастов (таблица 2). Следовательно, зная возрастные особенности детей, учителю будет проще организовать работу по краеведению, работу интересную, творческую, плодотворную.

Таблица 2

**Связь возрастных особенностей школьников
с формой краеведческой работы**

ФИО	Форма работы	Название конкурса	Результат
Маркакова Дарья, 10 класс	Эссе «Традиции нашей большой и дружной семьи»	Региональный конкурс эссе «История моей семьи» – 2019	Участник конкурса
Кубасова Ксения, 11 класс	Исследовательская работа «Образ сельского труженика в рассказах В.Ф. Потанина «Ради этой минуты» и В.М. Шукшина «Мастер»	Международный конкурс исследовательских работ в 2019 г.	Победитель конкурса
Муковникова Елизавета, 6 класс	Сочинение «Моя мама – душа семьи»	Всероссийский конкурс сочинений «Мой успех» - 2020	Победитель конкурса
Чепезубова Карина, 7 класс	Фотографии «Золотая грусть берез», «Печаль поздней осени», «Хрустальная чистота зимы»	Региональный конкурс «Времена года в Курганской области» – 2019	Лауреат конкурса
Поздина Екатерина, Чепезубова Карина, 11 класс	Создание цикла подкастов «Портрет зауральского поэта»	Всероссийский социально значимый проект «Голос России: родная поэзия» – 2022	Лауреаты конкурса

Особенность 5

Необходимо создавать для юного краеведа «ситуацию успеха», так как чувства радости и удовлетворения от работы мотивируют школьника, формируют желание продолжать занятия краеведением. Важно не только внушать ученику уверенность в собственных силах, но и опираться при работе на поло-

жительные стороны личности ребенка (память, коммуникабельность, наблюдательность, внимательность, умение обобщать). Ситуация успеха способствует повышению мотивации, стимулирует работоспособность, развивает инициативность, креативность, самостоятельность. Каждый ученик должен ощутить радость достижения поставленных целей, осознать свои возможности, свой вклад в работу по краеведению.

Таким образом, работа по краеведению чрезвычайно важна, потому что любовь к родному краю, его истории и культуре помогает нам воспитывать настоящих патриотов, знающих основы культурного наследия народов России и человечества, готовых своим трудом прославлять Родину, большую и малую. Не могу не согласиться с мнением Д.С. Лихачева: «Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести»[3, 169].

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413 (ред. от 11.12.2020 г.) «ФГОС среднего общего образования (10-11 классы)». – Текст : непосредственный.
2. Краеведение // Сибирская советская энциклопедия. – Текст : непосредственный. – Новосибирск, 1931. – Т. 2. – С. 976.
3. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев. – Текст : непосредственный. – Русская культура. – М., 2000. – С. 159-173.
4. Лихачев, Д. С. Любить родной край / Д. С. Лихачев // Отечество: краеведческий альманах. – Текст : непосредственный. – М., 1990. – Выпуск 1. – С. 7-11.
5. Международный педагогический портал «Солнечный свет». – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/kraevedenie-vajneyshee-sredstvo-obuch/> (дата обращения: 22.02.2023). – Текст : электронный.
6. Мультиурок. Бесплатный конструктор сайтов для учителей. – URL: <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-shkolnoe-kraevedenie.html> (Дата обращения: 01.02.2023). – Текст : электронный.
7. Острикова, Е. А. Организация краеведческой деятельности в школе как отражение тенденции регионализации образования / Е. А. Острикова. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2622/> (дата обращения: 20.02.2023). – Текст : электронный.
8. Российская педагогическая энциклопедия. – URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogical-encyclopedia/articles/106/kraevedenie-v-shkole.htm> (Дата обращения: 30.01.2023). – Текст : электронный.
9. Экология культуры: к 110-летию со дня рождения Д.С. Лихачева / [Р.М. Алексахин, Н.В. Антипова, В. П. Борисов и др.]; ответственный редактор проф. А. Г. Назаров; Российская академия наук, Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова. – Текст : непосредственный. – Москва: USSR, 2016. – 302 с.

КОНЦЕПЦИЯ ВРЕМЕНИ В ПРОЗЕ В.Ф. ПОТАНИНА

*Жукова И.М.,
заведующий кафедрой русского языка и
литературы ФБГОУ ВО «КГУ», к.ф.н.,
доцент*

В русской литературе есть интересные примеры индивидуальных авторских жанровых обозначений. Так, в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя подзаголовок «поэма» позволил значительно расширить границы авантюрного романа лирическими размышлениями о судьбе России и русского народа. И.С. Тургенев отмечал, что в его «Стихотворениях в прозе» нет рифмы и размера, то есть формальные признаки стихотворной речи отсутствуют, и поэтому главными становятся образ-переживание лирического героя, его воспоминания, размышления, сны и видения. «Жанры – это те «типы высказывания» (М.М. Бахтин), на языке которых осуществляется художественно-образное мышление писателя; жанры – это выработанные и закрепленные культурной традицией способы «понимания» действительности и познания ее» [3, 6]. Совсем не случайно рассказчик в повести В.Ф. Потанина «Без имени» признается, что пишет «современную пастораль», напоминая читателям о повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка», подзаголовок которой – современная пастораль – усиливает ощущение абсурдности и бессмысленности войны.

Повесть «Без имени» открывает сборник В.Ф. Потанина «Последние дни лета» (2012 г.) и становится его эмоциональной и жанровой доминантой. Автор назвал свое произведение «современной элегией», что позволяет читателю вспомнить «культурную традицию» жанра элегии и проследить пути его трансформации. «Жанр живет настоящим, – отмечал М.М. Бахтин, – но всегда помнит свое прошлое, свое начало... Именно поэтому жанр и способен обеспечить единство и непрерывность литературного развития» [2, 142]. Литературная элегия, согласно «Новому энциклопедическому словарю», – «жанр лирической поэзии; в ранней античной поэзии – стихотворение, написанное элегическим дистихом, независимо от содержания, позднее (Каллимах, Овидий) – стихотворение грустного содержания. В новоевропейской поэзии сохраняет устойчивые черты: интимность, мотивы разочарования, несчастной любви, одиночества, бренности земного бытия, определенную риторичность в изображении эмоций; классический жанр сентиментализма и романтизма» [4, 1392].

В.Ф. Потанин активно использует семантические возможности элегии: топос «элегического времени», рефлексивность, созерцательность. «Грустное содержание», традиционная смысловая доминанта элегии, становится признаком авторского отношения к действительности и соответствует настроению рассказчика, который живет в городке-долгожителе на краю Сибири, страдает от тоски и одиночества, но не теряет надежды «дожить до конца, до упора», верит, что когда-нибудь оживет его родная деревня Снегири. «Всякий жанр по-особому моделирует время» [6, 52].

Время рассказывания организует элегический «сюжет» повести «Без имени». Переходное календарное время – конец ноября («то ли зима наступает, такая сырая и теплая, то ли осень все еще не сдастся. А может полюса у земли перепутались, а может Господь обиделся за наши грехи, а может...» [1, 11]) – вызывает у людей усталость и желание определенности. Метель, ветер, снег увлекают человека в бесконечное кружение и усиливают его печаль и страдания: «Улица пустынна, людей совсем нет. А на дома тяжело смотреть, – они все съезжились и прижались друг к другу. Им, наверное, хочется пожаловаться кому-то на ветер и сены. Но кто пустит в душу. Она нынче на тяжелых замках. Эти замки и решетки нынче на всех дверях и на окнах, и никто не зовет к себе, не приглашает на чай. А если и прорвется в такой дом, то не жди ни тепла, ни привета. Так бывает, когда тебя в холодной нетопленной квартире укроют ночью не пуховым одеялом, а суконным. Под таким одеялом, конечно же, не погнешь, но и не согреешься, как ни пытайся» [1, 15]. Неодушевленные объекты (ветер, метель) включаются в общий круговорот событий и усиливают эмоциональное переживание. Рефреном звучат стихи из поэмы Блока «Двенадцать»: «Ветер, ветер, на всем белом свете...». Образ льдинки, многократно повторяясь, соединяет лирический и эпический сюжеты: «Ведь мне тяжело, одиноко, а в груди стоит, не проходит льдинка и мешает дышать» [1, 4]; «Только вот мало радостей в нынешней жизни, а все больше печалей, потерь. Да и сама жизнь твоя убывает, как льдинка на солнце» [1, 68]; «Наглядишься на него, налюбуйся... И особенно, Вань, запомни глазенки. Ишь как играют. Как льдинки... Как льдинки...» [1, 98]. Два мира – элегический и эпический – описаны как взаимопроникающие, поэтому время рассказа (событийное) и время рассказывания (повествовательное) то дистанцируются за счет снов, видений, воспоминаний, то сближаются в размышлениях рассказчика о жизни и смерти, о любви и предательстве.

Сюжет повести строится как процесс рассказывания. Дневниковая манера повествования позволяет убедить читателя в реальности описанных событий и создает условия для доверительного разговора: «А сейчас отвлекусь на секунду от своих тетрадок и попробую сам оправдаться. Но только зачем, почему? Разве я в чем-то виноват перед тобой, мой читатель? – Сразу заволновалась душа, и я с ней согласен. И все-таки мне тревожно, нехорошо, точно предстоит сдавать тяжелый экзамен. И это правда. Мои записки – экзамен и есть. Ведь я задумал написать историю друга, а разрешения у него не спросил. Конечно, Иван Иванович – добрая душа, но все равно не знаю, чем это все закончится, чем обернется. К тому же постоянно боюсь, что мне не поверят» [1, 29]. Обращение к «проницательному» читателю заставляет вспомнить жанровые формы литературного дневника: «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина, «Дневник писателя» Достоевского, в которых личные переживания с течением времени становятся незаменимым историческим документом эпохи.

Главный герой сетует на то, что «память хромает», поэтому и решился написать дневник-исповедь: «Ведь дневник – всегда исповедь, в которой много тайн и признаний. Мои же тетрадки открыты для всех. Я даже мечтаю, чтобы после моей смерти их многие прочитали, – все мои друзья и соседи, конечно же, родные. А прочитав, вспомнили о нас добрым словом» [1, 5].

Он спешит завершить воспоминания о всех близких и родных, о деревне Снегири, о военном детстве, стремится правдиво изложить историю жизни своих друзей: Ивана Николаевича Вязникова и Геннадия Шестакова. Рассказ, записанный в дневнике, имеет свой сюжет, состоящий из ряда историй из жизни Ивана Николаевича. Поэтому рассказчик считает себя лишь очевидцем, наблюдателем и не считает нужным сообщить свое имя: «Конечно, и у меня есть имя, фамилия, но в этой истории такие подробности даже излишни, к тому же я всего лишь свидетель событий. И свидетель, как говорят, со стажем. Ведь через два года мне стукнет семьдесят, а в старости мало веселого» [1, 6].

Однако дневник выполняет и традиционную функцию: является средством самохарактеристики персонажа, формой исповеди героя: «Мой дневник – мое утешение и еще он – советчик и друг». Рассказчик стремится жить «по совести, по душе», а душу тревожат не только воспоминания, но и мысли о нынешней жизни, о смерти, об одиночестве: «И мне грустно, мне одиноко, потому что в своей квартире я точно в клетке. Месяц назад жена уехала в соседний город – в Тюмень к нашему сыну Володе. У них там появился малыш – долгожданный сынок. Вот и поехала моя половина наниматься в няньки. После ее отъезда что-то случилось – просто не нахожу себе места. Наверное, не привык жить один. От того и страдаю...» [1, 3].

Сказовая форма повествования, «построенная в основном как монологическое повествование с использованием характерных особенностей разговорно-повествовательной речи» [5, 355], позволяет раскрыть характер рассказчика через его отношение к другим персонажам, которых он сам и описывает: «...в душе не стихает вопрос – хватит ли сил, хватит ли смелости дотронуться до самого святого, заветного, ведь этот однорукий Геннадий со своим Ваней Вязниковым – мои друзья детства, мое прошлое и моя колыбель. И как я буду их судить на этих страничках, как выносить приговор, а ведь придется – никуда от этого не уйти...» [1, 55].

Уже в начале повествования рассказчик утверждает, что «все старики, точно дети» верят в переселение душ: «Кстати, сам я тогда был птицей, я точно знаю, уверен! Вот только какой птицей – не стану гадать. Хорошо бы – голубем или чачкой и не приведи Бог – кукушкой. Эта птица – вечная горемыка» [1, 3]. Ответ на вопрос – какой птицей? – дан в главном событии истории, рассказанной в дневнике: встрече Ивана Николаевича с другом Геннадием, когда «залетела к ним зловещая кукушечка», «которая однажды сделалась человеком. Правда, без имени, без фамилии, без домашнего адреса. Ну и что из того. Все равно эти двуногие живут среди нас» [1, 34]. Рассказчик просит не торопить рассказ о кукушечке, потому что она «на своих крылышках принесет столько печали...», а вспоминает военное детство в родных Снегирях, концерт ленинградцев-детдомовцев. Дети пережили морозы, голод, бомбежки, гибель родных, но не чувствовали себя сиротами, потому что у них был Ленинград. Герой помнит, как просил мать взять в семью детдомовца или собаку Степу. Готовность «всех сироток прижать к себе, обогреть» роднит его с друзьями детства. Название главы «Баю-баюшки-баю...» заставляет читателя вспомнить колыбельную песню, которую пела ему мама. Но свою колыбельную никогда не услышит подкидыш, у которого, как и у его матери-кукушечки, нет «ни имечка, ни фамилии».

Герои повести больше всего боятся «потерять себя». 88-летняя Татьяна Васильевна Вязникова страдает от того, что «...память вся высохла. Все забыла, перезабыла, а раньше всего «Евгения Онегина – назубок» [1, 14]. «Без имени» – клеймо сироты – становится «черной меткой» всей «нынешней» жизни. Геннадий в письме сообщает другу: «Сейчас кругом так – были у нас Снегири, а стало – сорок седьмой километр. То ли прозвище это, то ли насмешка. Поди насмешка...» [1, 18]. Родина героев – деревня Снегири – стала «чужой и мертвой деревней», старое кладбище закрыли, хоронят на новом месте, «в сыром и темном углу», «и даже имени у кладбища нет, а называется как-то смешно – «восьмой километр» [1, 95]. Геннадий спрашивает друга: «А с нами-то че сделали, со стариками? Мы ведь тоже теперь без имени. Говорят, что мы – каки-то совки. Че это, Ваня, такое? То ли прозвище это, то ли обезличка кака-то. Как допустил Господь...».

Таким образом, жанровое обозначение повести «Без имени» – современная элегия – помогает понять авторскую концепцию человека и времени, способы художественного мирозидения и жанрового моделирования.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Потанин, В. Ф. Последние дни лета. Повести, рассказы, дневники / В. Ф. Потанин. – Текст : непосредственный. – Куртамыш: ГУП «Куртамышская типография», 2012.

2. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – Текст : непосредственный. – М., 1963.

3. Головкин, В. М. Герменевтика литературного жанра: учеб. пособие / В.М. Головкин. – Текст : непосредственный. – М.: Флинта: Наука, 2012.

4. Новый энциклопедический словарь / Ред. А. Махов, Л. Петровская, В. Смолкин, В. Шолле. – Текст : непосредственный. – М.: Рипол классик, 2006.

5. Словарь литературоведческих терминов. – Текст : непосредственный. – М., 1974.

6. Смирнов, И. П. Олитературенное время. (Гипо)теория литературных жанров / И. П. Смирнов. – Текст : непосредственный. – СПб.: Изд-во РХГА, 2008.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ К РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

*Падерина И.А.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Раскатихинская СОШ» Притобольного района*

*«Люблю и знаю, знаю и люблю, и тем
сильней люблю, чем больше знаю...»*

Ю.К. Ефремов

Родной язык – душа народа, его первостепенный признак. Через русский родной язык происходит приобщение ребенка к духовно-нравственным ценностям, воспитание ответственного отношения к национальным языковым традициям.

В соответствии с ФГОС родной язык является обязательным для изучения. Одна из задач изучения русского родного языка: воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Актуальность необходимости изучения родного языка обусловлена резким снижением уровня речевой культуры в современном мире, низким уровнем мотивации обучающихся к русскому родному языку.

Как же сформировать стойкую положительную мотивацию, создать условия для личностного роста школьников, полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала? Одним из подходов, способствующих формированию познавательного интереса к русскому родному языку, можно назвать коммуникативно-деятельностный подход. Важное место среди методов обучения занимает словесный метод, потому что слово – это единственный способ познания мира.

Одним из направлений в моей работе является использование литературного краеведческого материала, с помощью которого формируется уважение к своей культуре, к своему языку.

Зауралье имеет богатую литературную историю, связанную с именами В. Потанина, В. Юровских, А. Баженовой, Л. Тумановой и многих других писателей и поэтов.

Начало литературно-краеведческим исследованиям в Зауралье положил труд выдающегося ученого-краеведа А.Н. Зырянова. Им написано более 60 работ по истории и культуре Зауралья. Большой вклад в историю литературы нашего края вносят труды В.П. Бирюкова. С 1973 года в память о нем проводятся Бирюковские чтения, присваивается звание лауреата премии им. В.П. Бирюкова.

Богатый материал по изучению культурного наследия Зауралья представлен устным народным творчеством. Знакомлю ребят с фольклором, обращаю внимание на развитие в нашем крае малых жанров фольклора, ребята знакомятся с русским народным земледельческим календарем – своеобразной, но мало известной школьникам энциклопедией русского народа. Школьники записывают малые жанры фольклора нашей местности, представляют собранные ими произведения обрядовой поэзии – песни, приметы, игры, обряды, мифы, поскольку мифология пронизывает весь аграрный календарь. Знакомятся ребята и с хранителями народной поэзии. Формы работы в этом направлении разнообразны: защита проектов, встречи с писателями, фольклорные праздники, викторины, конкурсы.

Применение современных образовательных технологий в процессе обучения способствует пониманию текста как системы, в которую вовлечено сознание человека, личности писателя. Основные из используемых мной технологий: технология критического мышления через чтение и письмо, технология проектного обучения, технология исследовательской деятельности.

Обучающиеся познают национальную и общечеловеческую культуру своего края в рамках проектной исследовательской деятельности. Цель проектной технологии в условиях ФГОС: создать условия, при которых учащиеся развивают эстетическое отношение к культурному наследию, учатся выявлять смысл и ценность художественных произведений. Школьники исследуют текст, выделяют и ставят проблему, находят методы решения, делают выводы и обобщения.

Важную роль в повышении мотивации к изучению русского родного языка играют творческие конкурсы исследовательских проектов. Представлю некоторые результаты исследовательских работ учащихся.

В работе «Поиск своего героя писателями-земляками в родном селе Раскатиха Притобольного района Курганской области» мы рассказали о трудовых династиях хлеборобов нашего села и попытались раскрыть особенности изображения характеров земляков в произведениях писателей Зауралья. Мы использовали музейные и архивные материалы, воспоминания старожилов, письменные источники. Основной материал работы представлен в очерке В.Ф. Потанина «Агроном Мосин» и в повести А.И. Мосина «След росы (Записки агронома)». Эти произведения мы попытались интерпретировать.

Находя героев своих произведений среди односельчан, писатели убеждали читателей в том, что создатель всех благ – человек. Любить свою землю, черпать из нее нравственность – в этом и есть великий смысл произведений писателей-деревенщиков.

Известно, что порой художественные произведения дают больше фактов для раздумий, для понимания исторического периода, чем иные научные исследования. «След росы» А.И. Мосина принадлежит именно к таким книгам. Это своеобразная энциклопедия зауральской деревни семидесятых годов двадцатого столетия. Мы пришли к выводу, что основными средствами создания образов героев повести являются:

- речевые;
- авторские характеристики;
- портретные;
- художественные детали;
- интерьер, подтекст.

Речь – неотъемлемая часть образа. Она отражает внутренний мир персонажа. Мы отметили два способа создания речевых характеристик: косвенный – посредством авторских ремарок и атрибуции диалогов и прямой – в речи персонажей.

В работе «Элементы говора зауральской деревни в речи современных школьников» мы отметили, что диалект жителей Зауралья разнообразен. В Ярославке – выходцы из Псковской губернии, там «акают», деревни называют «расейскими», а жителей «расейцами». В Раскатихе – переселенцы из северных губерний, здесь «окают». Нас называют «чалдонцами».

Опираясь на метод сопоставления, мы пришли к выводу: хотя современные говоры Зауралья изменились, в речи молодежи диалектные фразеологизмы употребляются, но звучат иначе, чем в речи людей старшего поколения.

Метод систематизации позволил оформить результат исследования – словарь диалектных слов, который может быть интересен для исследователей русского языка. В нашем словаре представлены 142 слова.

Отмечу некоторые особенности говора наших сел. В селе Чернавском наблюдается яканье. Например, в слова добавляются лишние звуки: «вострый», «хвамилия». Выпадение и замена звуков: вместо «хвораешь» – «хворашь», выпадение звука В – доить кароу, долгое ШШ: ишшо, ишши, яшшик.

В селе Раскатиха говорят, не раскрывая рта, поэтому часто заменяют *a* на *o*. Мы записали интересные высказывания среди молодежи Раскатихи: например, пали-погнали, сапоги-сандали; бывают в жизни огорченья: хлеба нет – едим печенье; на нашей улице ни единой забастовочки. В речи раскатихинских ребят довольно много просторечий: севолешь, коната, тута, тама.

Употребляют в Зауралье стяженные формы глагола: знаш, знат. Часто встречается постпозитивная частица ОТ, ТО: хлеб-от, изба-то. Слова в нашем селе интересные: мы едим шаньги, мороженку, соседей не ругаем, а кастерим.

Пользуясь методом классификации, мы попытались отметить общее в лексике говора наших сел: подберезовик называют обабком, паутину – тенетой, лаборатория – лаболатория, нерадивых и никчемных людей называют у нас шошкой-ерошкой.

Интересна работа «Истоки Божественного слова в лирике зауральского поэта А.Н. Иванова и таджикского поэта-мигранта Абдумамата Бекмамадова». В ней впервые определяются жанровые, идейно-тематические и художественно-эстетические особенности лирики в творчестве поэтов разных культур. Художественное сознание Иванова имеет много общего с мирозерцанием Бекмамадова. Поэзия наполнена ощущением изначальной целостности мирового бытия. Но следует подчеркнуть принципиальное отличие художественного мира Иванова. В его произведениях по душе одного человека можно судить о душе мира, это есть диалог человека и Вселенной. У Бекмамадова же нет тождественных соответствий между человеком и миром, подчеркивается мотив одиночества человека. Философские размышления о Боге связывают лирику двух культур. Отсюда и мотив судьбы, соединяющей пространство земного мира и мира божественного, небесного.

В этом учебном году мы приняли участие в командных конкурсах (2 ученика и педагог): в конкурсе подкастов о поэзии родного края в рамках Всероссийского социально значимого проекта «Голос России: родная поэзия» и в конкурсе медиатекстов «Пишем главу о родном фольклоре в большую медиакнигу» в рамках Всероссийского социально значимого проекта «Россия – наш общий дом». Мы представили три подкаста о поэзии Зауралья, познакомили с творчеством А.Н. Иванова и Л.А. Поляковой, на второй конкурс представили работу «Частушка как живой жанр фольклорного наследия Зауралья». В обоих конкурсах мы стали лауреатами.

Одним из аспектов работы по краеведению является формирование интереса к нему через читательскую грамотность. Читательская грамотность – одна из составляющей функциональной грамотности. Работая с текстом произведения, учащиеся учатся извлекать информацию из текста и создавать собственное

высказывание, учатся оценивать его содержание, достоверность; осмысливать и выделять основную мысль или проблему, обнаруживать противоречия; интерпретировать текст.

Какие образовательные приемы помогут создать условия для формирования функциональной грамотности? Их достаточно много, например, приемы технологии развития критического мышления:

- «Вопросы к тексту»;
- «Лови ошибку»;
- «Создание ментальных карт (интеллектуальных карт) и эйдос-конспектов»;
- «Напиши письмо литературному герою»;
- «Отсроченная отгадка»;
- «Ассоциации» («Облако слов»);
- «Озвучивание немого кино»;
- «Реставратор»;
- «Пересечение тем».

Важнейшим компонентом читательской компетентности является смысловое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. На уроках русского родного языка предлагаю для анализа тексты местных авторов. Главное – содержание текста должно быть таким, чтобы у школьника возникло желание откликнуться на основные мысли автора. Словом, текст должен рождать потребность в отклике. Например, А.И. Мосин в рассказе «Рябины дальний свет» приближает нас к быту деревни, обнажает проблемы современности, рисует необыкновенный образ женщины, матери, труженицы, страдальцы (как святой образ самой Родины). Народная речь делает рассказ исторически достоверным источником знаний о деревенской жизни. Сформировать навыки смыслового чтения помогают следующие задания по исследованию особенностей языка произведения:

1. Выделите ключевые фразы, в которых автор выражает свой взгляд на проблемы рассказа («Теснота да беднота сближает людей»; «Нельзя сородичей чураться, грех великий!»).

2. Назовите приемы создания образов (прием сна; психологический анализ; внутренние монологи героини; антитеза).

3. Найдите в тексте художественные детали, помогающие созданию образов героев («белокурая гроздь рябины; деревня-родительница»).

4. Сделайте вывод о достоинствах рассказа, об индивидуальности автора и запишите свои мысли (глубокий психологизм прозы, умение автора достучаться до сердца читателя).

5. Найдите в тексте пейзажные зарисовки и выделите цитаты, соответствующие социальному быту, настроению героев («Зашевелилось, заворочалось городское утро шумливое»; «Здесь все родное, дорого сердцу – и тропинки, и поляны, и голоса детей, любящие погляды Димы»).

6. Обратите внимание на речь героев рассказа, сделайте вывод, каков язык произведения (в рассказе много пословиц, крылатых выражений: «доброе слово не в сундуке – на ладони; ни курка-наседка, ни яйца – злата»).

Язык произведения прост, так как передает поток мыслей сельской жительницы, поэтому автор использует много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: Димушко, одеяльце, родненький, роднуля. В тексте встречаются диалектизмы: «боротьба, тута, легший, страждую», просторечия «жись, че ли, шибко, кажись», эпитеты «холодные глаза, веселая деревня», метафоры «обезголосилась деревня, каменный скафандр города», сравнения «Николка той жизни цветок»).

Использование приемов смыслового чтения развивает метапредметное умение воспринимать, осмыслять и усваивать информацию текста. Групповая, коллективная и индивидуальная формы работы на уроке заставляют быть внимательными в работе со словом, выявить подлинный уровень нравственности школьников, воспитать положительные качества в каждом ребенке, способствуют планомерному, последовательному, систематическому формированию нравственных качеств личности.

Подводя итог, хочу сказать, что накопленный материал по литературному краеведению я систематизировала в учебно-методическом комплексе «Литература Притобольного района», включающем в себя учебное пособие, хрестоматию, программу и методические рекомендации к реализации программы.

Таким образом, работа по литературному краеведению способствует формированию духовно богатой личности. Активность учеников при обсуждении произведений, их реакция на поставленные вопросы, составление собственных суждений – это важная часть систематической и вдумчивой работы над словом, которая будет эффективна тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям.

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БАШКИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. КАРИМА, Т. ГИНИЯТУЛЛИНА)

Садыков Ж. Ф.,

*учитель родного языка и родной литературы
МКОУ «Сулеймановская СОШ»
Сафакулевского округа*

Роль литературы в становлении и воспитании подрастающего поколения огромна и ее трудно переоценить. Именно литература из списка школьных предметов играет определяющую роль в формировании личности, ее нравственных ориентиров.

В МКОУ «Сулеймановская СОШ» на уроки по изучению родной башкирской литературы и родного башкирского языка согласно нормативам ФГОС ОО выделяется всего 1 час в неделю. Таким образом, в течение учебного года на изучение национальной литературы выделяется всего 17 часов и 17 часов на изучение родного башкирского языка. Для сравнения: на изучение английского языка отводится 2 часа в неделю. Конечно, такого количества часов недостаточно, чтобы в совершенстве изучить родной язык и познакомить с фольклором башкирского народа и произведениями башкирских писателей.

Однако мы работаем, знакомим детей на уроках с произведениями башкирских писателей и поэтов, занимаемся внеурочной деятельностью. И значимое место в программе по родной башкирской литературе занимают произведения Мустая Карима.

Мустай Карим родился в 1914 году, рос в голодное время, прошел войну, был тяжело ранен и по праву занимает почетное место среди башкирских писателей. Произведение, которое изучается в 5 классе, называется «Радость нашего дома». Сюжет повести очень прост. Показана башкирская деревня в годы войны. Семья мальчика Ямиля берет к себе украинскую девочку Оксану, которую на фронте подобрал его отец. Они проходят многое, жизнь приготовила им тяжелые испытания, но они проходят их с честью, и Оксана становится для Ямиля и его окружения сестренкой и родным человеком.

В рамках школьной программы ученики анализируют только отрывок из этого произведения. Сначала учитель организует чтение вслух с переводом на русский язык, потому что для многих башкирских детей их родной язык как иностранный. При чтении вслух учитель обращает особое внимание на произношение и технику чтения. К сожалению, из-за ограниченного времени произведение в полном объеме изучить невозможно, поэтому на помощь приходит кинематограф. В 2019 году вышла драма Александра Галибина «Сестренка» по мотивам повести Мустая Карима «Радость нашего дома». Эта драма завоевала множество российских и международных кинонаград и получила положительные отзывы критиков. Это первый российский фильм на башкирском языке в широком прокате. Именно с этим фильмом знакомятся ученики на уроке изучения творчества Мустая Карима. Фильм идет с переводом на русский язык, поэтому просмотр фильма не вызывает затруднений у учеников.

После просмотра проводится обсуждение фильма. Дети отвечают на следующие вопросы: Как зовут главных героев? Как Оксана попала в дом Ямиля? Почему она, услышав грохот ставен от ветра, бросается под кровать прятаться? Как вы думаете, подружились ли дети? Почему фильм называется «Сестренка»? Затем мы сопоставляем отрывок, прочитанный на уроке, с эпизодом фильма, обсуждаем, как режиссер «прочитал» повесть, что оставил, а что изменил.

Неподдельный интерес вызвала у учеников и встреча с Арсланом Крымчуриным, который сыграл роль Ямиля, которая прошла в рамках форума «Тамырым-башкорт», проводившегося в Уфе и на территории Республики Башкортостан. От МКОУ «Сулеймановская СОШ» участвовали в этом форуме 10 учеников. Эта встреча надолго осталась в их памяти, и впечатлениями о ней они делятся с детьми, которые знакомятся с произведением Мустая Карима.

Еще один башкирский писатель, с творчеством которого знакомятся ученики 8 класса на уроках родной литературы, – это Талха Гиниятуллин. Он тоже родился в непростое, послереволюционное время, прошел через все испытания и голодные 30-е годы, как и Мустай Карим, был участником Великой Отечественной войны. Первое его произведение, повесть «Атака», было опубликовано в «Роман-газете». В школьной программе по родной башкирской литературе изучаются два его произведения: «Запах душицы» и «Мать и дитя». Эти произведения противопоставлены друг другу по идейной направленности. По сюжету

рассказа «Запах душицы» сын возвращается с войны раненый. Он чахнет с каждым днем от туберкулеза, и мать вылечивает его при помощи кумыса и травяной бани из душицы. Ее сын Хабибулла, выздоровев, чувствует всей душой благодарность к ней, понимая, что она все свои силы отдала, поднимая пятерых детей, видела и нужду, и голод, и холод, и бесконечный труд. Рассказ заканчивается тем, что он бережно берет свою постаревшую мать на руки и заносит домой.

Сюжет второго произведения «Мать и дитя» также построен на взаимоотношениях матери и сына. Живет в башкирской деревне молодая женщина по имени Сафия. Ее муж Газиз вернулся с войны, раненый и больной. До войны у них рождались дети, но умирали в младенчестве. И вот у нее родился долгожданный сын. Мужу с каждым днем становится хуже, и его отправляют в Уфу. Сафия через некоторое время решает навестить мужа, взяв с собой маленького сына. В поезде ее ребенка обманом забирает бездетная пара. Сафия борется всеми силами с несправедливостью жизни и только благодаря материнскому чувству побеждает. Затем, после смерти мужа, она живет, боясь потерять сына снова, ей снятся об этом страшные сны, и она просыпается от этого. Потом плачет и радуется, что сын, ее любимый и единственный, рядом с ней. А сын, став взрослым, оплатил ей злом за все ее добро. Он пьянствует, не помогает ей, исчезает на годы на северных заработках и даже не приезжает на похороны матери. А мать жила его жизнью, материнское сердце прощало ему все, она надеялась, что когда-нибудь они заживут счастливой семейной жизнью в новом доме, полном детских голосов – ее внуков. Она всю жизнь его ждет, но так и не дожидается. Финал рассказа очень пронзителен. Конечно, читая рассказ «Мать и дитя», ученики надеялись на положительный финал, но этого не произошло, так как Талха Гиниятуллин – писатель критического реализма.

Сопоставляя эти произведения, дети испытывают эффект культурного шока, писатель заставляет задуматься о многом. Далеко не случайно в рассказе «Запах душицы» автор дал имя главному герою, а в рассказе «Мать и дитя» – нет. Учащиеся анализируют героев, оценивают их поступки с точки зрения морали и человечности. Хабибулла – это пример для подражания, герой рассказа «Мать и дитя» вызывает неприятие и осуждение. Сопоставительный анализ этих двух рассказов имеет огромный воспитательный потенциал, который столь важен для подрастающего поколения.

Таким образом, произведения башкирских писателей Мустая Карима и Талхи Гиниятуллина учат многому: дружбе между народами, любви и уважению к матери. Каждое произведение дает нам уроки нравственности, уроки добра и человечности, учит нас отличать хорошее от плохого, заставляет нас работать над собой, духовно развиваться.

ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.В. ВЕСЕЛОВА

Сироткина Д.А.,

*учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Лицей-интернат для одаренных
детей»*

Воспоминание – это природный уран, который, перерабатываясь в реакторах индивидуального сознания, проходя через фильтры нравственных принципов и духовных ориентиров, превращается из опыта частной жизни в обогащенную ценностно-наполненную единицу, достояние будущих поколений. С этой точки зрения, историческая память, коллективная, народная, состоит из множества личных, прожитых и пережитых, ценностных опытов, а выработка такой памяти – процесс синтеза, единения, поиска объединяющего начала.

Историческая память – одна из важных категорий в преподавании родной литературы. Так, в примерной рабочей программе среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» одной из основных целей является «формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа» [2, с. 5]. Для курса отбираются произведения, «актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.)» [2, с. 8], а проблемно-тематический блок «Человек в круговороте истории» составляет одну из содержательных линий программы курса родной русской литературы для 11 класса.

Вопрос о значении сохранения памяти о Великой Отечественной войне сейчас как никогда актуален, и именно такие литературные произведения, как повесть нашего земляка В.В. Веселова, позволяют передавать эту память следующим поколениям. Так, для повести «Маленькая война штурмана Стогова» большое значение имеет мотив памяти.

Мотив памяти в повести имеет характер сюжетообразующего и приобретает разные значения в зависимости от уровня воспоминания: во-первых, это память о событиях Великой Отечественной войны, опыт ее участников, во-вторых, это воспоминание о «другой», мирной жизни на войне. Воспоминания наделяют каждого героя индивидуальными чертами, но они же объединяют самых разных людей. «Теперь мы были связаны общим воспоминанием», – говорит автор-рассказчик о случайной встрече с ветераном Стоговым.

Реальные события начала Великой Отечественной войны, являющиеся исторической основой повести, – серия авианалетов Берлин, совершенных советской авиацией с 7 августа по 5 сентября 1941 года, – поданы через призму воспоминаний – летчиков-участников, автора-рассказчика. Это позволяет придать историческим событиям личный характер субъективно прожитого опыта.

Основной сюжет повторяет события, ставшие исторической основой, в него вплетаются другие мини-сюжеты – ретроспекции, раскрывающие образы летчиков. Сюжет обрамляется кольцевой композицией: повесть начинается разговором автора-рассказчика со Стоговым и заканчивается им же.

Принцип памяти лежит в основе субъектной организации произведения. Повествование имеет многоуровневую структуру, состоящую из разных воспоминаний: первый уровень представляет нарратив, образуемый вспоминаящим сознанием автора-рассказчика, который воспроизводит в своей памяти встречу и разговор со штурманом Стоговым: «Я проснулся и вспомнил вчерашний разговор со Стоговым» [1, с. 13]; второй – повествование Стогова, вспоминаящего о своей «маленькой войне», этот компонент текста выделяется формально – подзаголовком «Рассказывает Стогов»; третий – слияние двух элементов, существующих только в области памяти, – повествование Стогова, которое для текста имплицитно, и история, которая конструируется и воспроизводится воспринимающим сознанием автора-повествователя на основе этого повествования; наконец, пятый – инкрустации из воспоминаний летчиков, которые имеют отчетливо выраженную иную природу, что маркируется и лексикой, и самим материалом повествования.

Обращение к памяти о довоенной жизни летчиков-участников спецоперации помогает раскрыть их характеры, предысторию, психологию, показать отличительные черты. Представление о личной судьбе каждого летчика, складывающееся из воспоминаний об их жизни до войны, позволяет проникнуться симпатией к героям, оживляет функции схемы документальной истории, наполняет художественной жизнью каждый образ.

Кроме того, категория памяти оказывается чрезвычайно важной в логике развития и существования персонажей, в передаче их психологического состояния. Так, Егор Кузоваткин – совсем юный и простой парень, он только учится мыслить, только начинает жить, и именно способность вспоминать здесь приобретает ключевое значение.

Если Егор Кузоваткин только начинает осознавать себя, то для лейтенанта Сергея Лазарева память – одна из самых важных категорий еще с довоенного, мирного периода жизни – неслучаен выбор темы курсовой студентом Лазаревым – «Воображение и память». Именно воспоминаниям Лазарева в повести уделяется немало внимания, это единственный герой, рефлексирующий воспоминания.

Время в повести, согласуясь с принципом памяти, стремится в прошлое, назад от момента настоящего, течение времени ощущается только в довоенном прошлом – именно тогда жизни летчиков были насыщены событиями, линии индивидуальных судеб разных героев сходятся в точке войны.

То, что героями повести, участниками боевых действий ощущается как рутинность и безвременность, на глобальном уровне оказывается историческим временем. Личная память, выражавшаяся в довоенных воспоминаниях, делавшая героев личностями с индивидуальной судьбой, трансформируется в историческую, коллективную, обезличенную память – воспоминания о войне объединяют героев общей исторической судьбой: «Что же делало их сильными, таких разных? Должно быть, какое-то общее чувство. Ненависть к врагу? Вера в правое дело? Долг? Лазарев был недоволен собой. Слово «долг» воплощалось в привычных заботах, а он, вспоминая погибших пилотов, отрешался от будней, видел друзей точно со стороны, точно из другого времени... Это ближе, волнуясь думал Лазарев, именно время, история... Им было отпущено историческое время» [1, с. 106].

«Пилоты сорок первого года продолжали жить в памяти этого израненного человека (Стогова – прим.): они поднимались в свои кабины, закрывали люки и фонари, занимали места в машинах, которые уносили их навстречу зенитному огню и истребителям противника».

Погибшие летчики продолжают жить в памяти, пока живы воспоминания о них, пока рассказ о маленьких войнах таких штурманов стоговых находит своего читателя.

Повесть «Маленькая война летчика Стогова» – хорошее подспорье для учителей в подготовке уроков мужества, проведении занятий по литературному краеведению. Она преподает хороший урок – держаться «воспоминаний, чтобы не умереть душой».

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Веселов, В. В. Быстротекущая жизнь : повесть, рассказы, новеллы / В. В. Веселов. – Текст : непосредственный. – Куртамыш, 2007. – 264 с.

2. Примерная рабочая программа среднего общего образования: Родная литература (русская) / Институт стратегии развития образования Российской академии образования. – Текст : непосредственный. – Москва, 2022.

ВОЕННО-БЫТОВАЯ ПЕСНЯ КАЗАКОВ ЮЖНОГО ЗАУРАЛЬЯ «ОТСЛУЖИЛ КАЗАК ТРИ СРОКА»

Украинцева Н.Е.,

*учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Курганский областной лицей-интернат для одаренных детей», к.ф.н.,
доцент*

Богатый краеведческий воспитательный потенциал содержит наш сборник «Культура казачества. Песни казаков Южного Зауралья» (2021) [3]. Его тексты могут быть использованы на занятиях по культурологии со студентами и на школьных уроках родной литературы.

При составлении сборника использовано восемнадцать источников текстов песен оренбургских новолинейных казаков – публикаций и фольклорных архивов, в которых отразилась история освоения земель Южного Зауралья. Для комментариев текстов песен привлекались историко-краеведческие труды П.С. Палласа, П.И. Рычкова, Ф.М. Старикова, Г.Г. Павлуцких, В.В. Пундани, М.П. Вохменцева, А.Л. Михащенко, М.И. Хлызова и других исследователей.

В сборнике приводится оригинальная классификация песен казаков, среди которых выделяются песни военно-бытовые. Многие песни здесь идут в разнообразии вариантов, позволяющих наблюдать песенную культуру в синхронии и диахронии. Варианты также свидетельствуют о длительном бытовании песен.

Песня «Отслужил казак три срока» представлена четырьмя вариантами (№38, 38а, 38б, 38в), собранными в 1978-2016 гг. в разных местах бывшего Оренбургского казачьего войска (ОКВ), ныне в Целинном и Звериноголовском районах Курганской области. Первым записал песню Г.И. Иванов-Балин в с. Усть-Уйском, он нотировал ее и включил в свою книгу «Русские народные песни Зауралья», вышедшую в 1988 году [2].

Необычна сюжетная канва песни. В военно-бытовых песнях, как правило, говорится о трудной судьбе казака, изображается суровый походный быт. Но в вариантах песни «Отслужил казак три срока» отражены чувства печали и утраты, которые испытывает казак, вернувшийся живым после долгой службы домой и никем не встреченный в опустевшем, заброшенном родительском доме.

Варианты, судя по их содержанию и строю, сохранили некоторые черты старых общерусских баллад. Здесь важен каждый образ, каждое слово, насыщенное древней символикой. Так, например, величественно обрисован архетипический образ коня. В реальной действительности это животное являлось верным другом и товарищем в битве, средством передвижения (и даже мясо и шкура его служили человеку!) Но в песнях казаков этот образ не настолько отражает реальность, насколько выступает образом-символом. В народной культуре конь – существо хтоническое, связующее звено между явью и потусторонним миром, он помощник человека в состоянии перехода: уходе из одного социального статуса и возрождении в другом (в обрядах рождения, инициации, свадебных обрядах, похоронных). К обрядам перехода у казаков можно отнести проводы на службу или в поход, когда коня украшали: «Особенно тяжелыми были проводы в поход. Лошадь неженатому парню украсят – только чуть морду видно. Попону вышивала девушка, которая была дорога. Она потом становилась его невестой и женой. Женатому казаку лошадь не украшали так пышно, но все-таки жена привязывала ленту или цветок прикалывала. Вели казака в сосенки, за станицей. Роца была, а три сосенки – наособицу. Они оплаканы, бедные. Сколько слез у них пролито» (зап. в 1983 г. от Бавина Н.В. [4, л. 13]). Вороной конь (цветовой символ) в песенной поэтике – знак гибели казака, к нему обращается умирающий на поле битвы воин с просьбой передать последний поклон родным. В песне «Отслужил казак три срока...» само слово «конь» встречается 10 и более раз. О цвете коня не упоминается, и казак жив-здоров, но конь приближает его к миру потустороннему. Это долгий тревожный путь, «конь мой дышит тяжело»: «Конь мой верный, конь ретивый, |нет мне лучшего коня. Скоро ль к Родине счастливой, |конь лихой, домчишь меня?» (№38б). Слышим громкое ржание, предвещающее горе: «Переулочком знакомым конь мой быстро проскакал, на знакомом переулке становился конь, заржал (№38а). Наконец, вот и место, где стоит заброшенный родительский дом: «Двор был брошен, разгорожен, двор зарос густой травой» (№38б). Заросший травой двор – также дурной знак, никто по нему не ходит, не хозяйничает; траву не топчет, не щиплет скот и птица. И именно конь приблизит казака к миру усопших, чтобы поклониться тем, кого больше не увидеть на белом свете: «Повернул коня направо, на кладбище поскакал. А мамашина могилка обвалилася кругом, а папашина могилка поросла густой травой» (№38а). В песне древние, языческие верования сплетаются в один жгут с православной верой. Казак, воспитывавшийся в православии, жил по заповеди «чти отца, мать», с уважением и любовью к родителям, к семье.

Из всех вариантов наиболее ранним представляется №38в, записанный Т.В. Багаевой в 2016 году в с. Михалево Целинного района от фольклорного коллектива «Россияночка». Песню этому коллективу напела А.Ф. Соловьева, 1943 г. рождения, уроженка с. Луговое, бывшего поселка станицы Усть-Уйской [3, с. 53-54].

Во-первых, вариант начинается словами «Отслужил казак три срока...», в других же вариантах – «Отслужил казак три года». Очевидно, тексты последних трансформировались, когда стало непонятным выражение «три срока». Дело в том, что служба каждого казака в ОКВ начиналась по достижении им 20-летнего возраста и продолжалась 18 лет, в том числе 1 год – в приговорительном разряде, 12 лет – в строевом и 5 лет – в запасном, предназначенном для пополнения убыли в строевых частях в военное время. Казаки строевого разряда в мирное время делились на три очереди, оставаясь в каждой по 4 года. Первая очередь несла постоянную действительную службу, из второй и третьей призывались на службу по мере необходимости [1, с. 7], чаще всего для участия в военных походах. *Три очереди службы называли сроками*. Отсюда вывод: в песне досталось казаку служить 12 лет, и прошли они в битвах и походах, находиться на поле боя стало привычным делом. И, снаряжаясь домой и лаская коня, казак говорит: «Не родное здесь нам *поле*, разъезжать нам по лужкам».

Во-вторых, концовка названного варианта песни также говорит о том, что он самый ранний: «Бил я турков – не боялся, крест увидел – задрожал». Изначально была востребована эта антитеза: бесстрашный герой-казак, участник походов против иноверцев и вдруг он – ошеломленный и растерянный человек у родительского места упокоения, перед крестом истинной веры, стоящим в их ногах. В поздних вариантах стало несущественным, из каких походов вернулся казак, несущественным стало и противопоставление символов веры. Но по-прежнему важным было показать, как трудно перейти казаку от полнокровного чувства радости возвращения «на родину счастливую» (№38б) – к ощущению неизбежного горя, осознанию потери самых родных людей. И некому утешить его в этом горе. Именно этот мотив содержит вечное, непреходящее.

Потому сюжет о возвращении воина к разоренному родному очагу, выявленный в песенной культуре казаков Южного Зауралья, живет в песнях до наших дней.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Завершински, В. И., Семенов, В. Г., Шалагин, А. В. Именной справочник казаков Оренбургского казачьего войска, награжденных государственными наградами Российской империи (третий военный отдел). – Текст : непосредственный. – Магнитогорск: ООО ПКФ «Статус», 2011. – 224 с.

2. Иванов-Балин, Г. И. Русские народные песни Зауралья. – Текст : непосредственный. – М.: Сов. композитор, 1988. – 198 с.

3. Культура казачества. Песни казаков Южного Зауралья: хрестоматия / Сост., вступ. статья Н. Е. Украинцевой. – Текст : непосредственный. – Курган: Изд-во Курганской ГСХА, 2021. – 230 с.

4. Фольклорный архив кафедры древнерусской литературы и фольклора Курганского госуниверситета. Полевые записи фольклора. С. Усть-Уйское Целинного района Курганской области. – Текст : непосредственный. – 1983. – Л. 13.

КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Чиняева Э.В.,

*учитель иностранных языков МКОУ
«Альменовская СОШ»*

*«Мы горячо любим свою Родину – Россию.
Но у каждого из нас есть особые чувства
к родному краю, селу или городу, где нам
довелось родиться, учиться, начать
трудовую жизнь. Это родной край наших
отцов и матерей, земля, которую нам
хранить и украшать».*

Д.И. Копылов, д.и.н.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, любящего свой край и свое Отечество, знающего русский и родной языки, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающего мир, осознающего ценность труда, науки и творчества; умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике.

Именно поэтому краеведческая тематика, связанная с культурой родных мест, историей малой Родины, подвигом героев, является одной из самых значимых в формировании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, в том числе и на уроках английского языка.

Давно доказана значимость изучения английского языка как средства международной коммуникации, обозначено проникновение иноязычного общения во все сферы деятельности человека. Цель обучения иностранным языкам: формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и возможности осуществлять реальное общение. Это предполагает умение рассказать о себе, своем ближайшем окружении, о родном крае, его людях, традициях и достопримечательностях. Следовательно, существует необходимость использования национального, регионального и краеведческого компонентов на уроках английского языка.

В учебно-методических комплексах, используемых в школах, огромное внимание уделяется географии англоязычных стран, историческим личностям и традициям, достопримечательностям, но мало учебных часов выделяется для рассмотрения личностей великих людей, внесших в клад в развитие русской культуры, науки, техники, не говоря уже о людях родного края, области, района, села. Это и понятно невозможно рассказать о каждом из регионов огромной России и внести это в единое учебное пособие. В связи с этим перед учителем ставится задача – самостоятельно заниматься изысканием материала о родном крае, разрабатывать тексты и упражнения к ним, создавать картотеку фото- и видеоматериалов, систематизировать и адаптировать материал под раз-

ные уровни владения языком. Значимость данной работы будет иметь еще большую ценность, если к разработкам материала будут привлекаться сами учащиеся. При этом следует учитывать следующие факторы:

- привязанность материала к программной теме учебно-методического комплекса, что помогает приблизить изучаемый материал к жизненным ситуациям, близким ребенку; показать значимость материала учебника на конкретных, понятных ему явлениях;
- реальность материалов. Видение конкретных источников, из которых ребенок будет черпать информацию – выставки, музейные экспонаты, встречи с людьми и т.п.;
- заинтересованность обучающихся. Необходимо учитывать интересы ребенка, его мотивацию при создании некоего продукта краеведческой направленности;
- актуальность работы над материалом. Пробелы и неполнота представленной информации дают прекрасный стимул заняться изысканием.

Огромное значение имеют соревновательный аспект и участие в различных творческих конкурсах. В текущем учебном году две работы учащихся МКОУ «Альменевская СОШ» были представлены на 5-м Международном конкурсе «Расскажи миру о своей Родине», целью которого является развитие патриотизма у российской молодежи и создание условий для формирования дружественных связей между подрастающими поколениями разных стран.

Аюпова Элина, учащаяся 8Б класса, представила рассказ про народный праздник Сабантуй. Элина так объяснила свое желание участвовать в конкурсе: «Мы живем в Курганской области, «краю голубых озер», так поэтично называют наш регион. И, действительно, природа нашего края удивительна! А еще здесь дружно живут люди разных национальностей, сохраняют свои традиции и с уважением относятся к традициям других. Мне хочется, чтобы люди жили в мире и согласии, вместе росли, учились, работали, радовались рождению детей, вместе отмечали праздники». С работой Элины можно ознакомиться по ссылке:

https://drive.google.com/file/d/1LI9X_rrHU4ajLPajJyGyowSEcw4uQnKL/view.

Воробьева Анна, учащаяся 10 класса, подготовила работу «Шадринск – родина сказок». В своем мотивационном письме Анна написала: «Это замечательный конкурс, о котором я узнала от своего учителя и решила обязательно принять в нем участие. Так много хочется рассказать о своем регионе, его удивительной природе, людях и традициях!!! Я увлекаюсь литературой, много читаю, принимаю участие в различных литературных конкурсах, стала лауреатом конкурсов «Золотое перо» и «Молодая литература Зауралья». А моя любовь к литературе, конечно, из детства. Всю мудрость и красоту слова я черпала из народных сказок». С работой Анны можно ознакомиться по

ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1QVH7vL6OuUwe8UG2F7CAaMpKtZVQmgUG/view>.
Хочется отметить еще одну значимую работу, которая получила высокую оценку в конкурсе Випград 45 «Мой дом, моя земля» – «Мастера народного искусства родного края». С работой можно ознакомиться по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/Kw498MXI7fI9OA>.

Работа была создана группой учащихся 10 класса – Ковалевой Татьяной, Фазыловой Аделиной, Хамитовым Глебом. Ценность и значимость данной ра-

боты не только в материале, бережно собранном ребятами, это развитие так называемых softskills – «мягких умений» – умения организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность мышления. Об этих навыках говорят как о навыках будущего. Под единой темой «Кружевных дел мастера» были объединены три рассказа – о вязальщице кружев Иконниковой Е.Ю., мастере резьбы по дереву – Мураткине Ю.Н. и мастере ковки Власове С.В.

При работе над проектом нами были использованы следующие методы научных изысканий:

- изучение и обобщение материалов, в том числе электронных ресурсов областной библиотеки им. Югова;
- изучение печатных материалов районной газеты «Трибуна»;
- изучение материалов районного народного музея «Дружба» им. Ф.И. Шакировой;
- интервью с героями проекта;
- фотографирование предметов и объектов творчества (в музее, магазине, на улицах села);
- систематизация собранной информации.

Предварительная работа по сбору и систематизации материала заняла достаточно много времени. Но еще больших усилий потребовалось при оформлении самого проекта, его эстетической составляющей, выборе фотографий, создании единого стиля презентации. Здесь и понадобились умения ребят креативно мыслить, договариваться и распределять обязанности между собой. Результат порадовал нас всех – диплом 1 степени в номинации «Презентация» в возрастной категории «10-11 класс, СПО».

Хочется отметить, что краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитательные и образовательные функции. Работа над краеведческим материалом активизирует мыслительную деятельность, развивает творческое мышление, умение применять на практике полученные знания, а также воспитывает чувство патриотизма и гордости за свою Родину, за свой народ.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Белоусова, С., Котохина, Т., Селезнева, Е. Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала. – Текст : электронный. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/140301-ispolzovanie-kraevedcheskogo-materiala-na-uro>.

2. Иванова, Н. Н. Чудилов, А. И., Вилкова, Н. Д. Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку. Метод проектов / Н. Н. Иванова, А. И. Чудилов, Н. Д. Вилкова. – Текст : непосредственный. – Иностранные языки в школе. – 2006. – №4.

3. Миролюбов, А. А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам / А. А. Миролюбов. – Текст : непосредственный. – Иностранные языки в школе. – 2001. – №5.

4. Шишова, И. Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка / И. Е. Шишова. – Текст : непосредственный. – Иностранные языки в школе. – 2007. – №3.

5. Шишова, И. Е. Проектные работы в обучении одаренных детей иностранному языку / И. Е. Шишова. – Текст : непосредственный. – Иностранные языки в школе. – 2008. – №1.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Тайболина М.Н.,
старший преподаватель кафедры гума-
нитарного образования и языковой под-
готовки ГАОУ ДПО ИРОСТ*

Все обучающиеся образовательных организаций в Курганской области на разных уровнях общего образования традиционно знакомятся с историей родного края. Признаем, что есть проблемы в формировании обязательного перечня дидактических единиц в историческом просвещении обучающихся начальной школы, отсутствии четкого определения дидактических рамок истории родного края на уровнях основного и среднего общего образования. Несмотря на постоянные изменения в организации российского исторического образования, в Курганской области осуществляются обучение и воспитание школьников на материалах истории как региона в целом, так и отдельных районов, городов, сельских населенных пунктов.

Такое историко-краеведческое образование нужно продолжить, обеспечив его полноценным учебно-методическим комплексом, прежде всего Программой или региональным историко-краеведческим Стандартом. Пока в распоряжении учителей есть только один современный учебник в бумажной и электронной версиях [1] и неадаптированные для школьников информационные сайты. Изданные в конце XX века хрестоматии уже стали библиографической редкостью [2, 3, 4]; нужна их оцифровка.

Региональная история в данное время может изучаться на уроках по предметам и модулям: «Окружающий мир», «ОРКСЭ», «ОДНКНР», «История», «Обществознание». В краеведении ярко проявляются межпредметные связи истории с материалом других предметов, особенно с географией, с обществознанием, с родным языком и литературой. Учитель через историю региона и локальную историю может обеспечить более быстрое достижение обучающимися личностных результатов развития. Ведь постигая родной край, ребята, как правило, активно задействуют невербальные механизмы, знакомясь со следами исторических событий, которые они позже запомнят как различные виды исторических источников; также ребята выполняют проекты поисковые и исследовательские.

В начальной школе создаются пропедевтические основы для дальнейшего изучения истории, в основном индуктивным методом: от истории семьи, населенного пункта к истории России и мира. В младших классах немало исторических реалий познается на внеурочных занятиях, включая экскурсии и знакомство с мультимедиа-контентом.

На уровне основного общего образования на уроках истории России (эти уроки начинаются с 6 класса) реализуется принцип синхронизации преподавания истории региона с историей России и историей зарубежных стран. ФГОСы и Федеральные программы по ряду разделов истории России содержат краеведческие элементы. В 5 классе есть только одна подходящая для освещения региональной специфики тема – «Народы и государства на территории нашей страны в древности», а ведь у ребят этого возраста есть живой интерес к познанию края, есть задания по Великой Отечественной войне на ВПР по истории, только история России на уроках не предусмотрена... Остается только это: привлечение пятиклассников к внеурочным мероприятиям, в том числе регулярным, в рамках дополнительного образования, организуя кружки, в том числе кружки для обучающихся разных возрастов.

Во время внеурочной деятельности школьников с 5 по 9 класс возможно знакомство с изучаемыми в старших классах ключевыми вопросами истории России, причем через призму локальной истории и истории семьи. Например, в 5-6 классах возможно изучение тем: «История Великой Отечественной войны через историю моей семьи», «Детская повседневность: по рассказам моих родителей» и т.п.

Помимо уроков историческое краеведение изучается также в рамках кружков. В 5-7 классах ребята учатся представлять готовый исторический материал, а школьники 8-9 классов уже могут участвовать в сборе элементарного эмпирического материала, например, вещественных памятников для музея школы.

Во время получения среднего общего образования обучающиеся активнее вовлекаются в исследования, собирают архивные материалы, пишут эссе, короткие статьи, готовят радиопередачи для школьного радио, снимают видеоролики, проводят квесты с младшими школьниками и т.п. На этом уровне к кружкам присоединяются элективы.

В учреждениях дополнительного образования есть кружки по историческому просвещению, также там ребята занимаются краеведческим туризмом, в этой сфере еще немало новых горизонтов.

После решения вопроса о преподавании истории региона на федеральном уровне в 2023 году будет известно, появится ли отдельный курс или модуль по истории родного края на уровнях основного и среднего общего образования. От содержания истории родного края мы ждем ответов на запросы исторической памяти данного регионального социума, отражающих особенности региона, фактов, характеристики места своего региона в жизни как других регионов, так и России в целом.

Что нужно учителям истории для преподавания истории Курганской области? Краткий список: 1) бумажный и электронный варианты учебника по истории Курганской области в хронологических рамках, установленных для курса по истории России, то есть практически «до наших дней»; 2) электронный вариант поурочных методических разработок для уроков по истории родного края в рамках курса «История России» с 6 по 11 класс с комплектом мультимедийных презентаций; 3) настенная карта Курганской области с современным административным делением; 4) комплект портретов знаменитых земляков.

И эти пожелания педагогов могут реализоваться, по крайней мере, частично. Курганские историки под руководством директора гуманитарного института ФГБОУВО «Курганский государственный университет», кандидата исторических наук, доцента, Председателя Совета отделения Российского исторического общества в Курганской области Д.Н. Маслюженко готовы написать новое учебное пособие по истории региона для школы. Учителя должны помочь составить методическое приложение, ГАОУ ДПО ИРОСТ может выступить организатором апробации этого приложения.

О теоретических подходах к преподаванию истории родного края

«Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (2020 год) – концептуально-нормативный документ, который определяет основы изучения отечественной истории в школе современной России. Содержание региональных пособий по истории края должно соответствовать данной Концепции и Историко-культурному стандарту по отечественной истории, который к ней прилагается. Следовательно, теоретические подходы к преподаванию истории региона России базируются на положениях этих документов с учетом специфики региона. Сформулируем теоретические подходы по преподаванию истории Курганской области в общем образовании.

1. Многоуровневое представление истории. История России изучается с позиций участников различного социального пространства: страны в целом, региона, населенного пункта (города, села), семьи. Многоуровневое изучение и представление истории Курганской области: от изучения макрорегиона Урал к изучению собственно региона, – Курганская область, – до истории микрорегиона (локальная история).

Многоуровневое представление истории позволяет обучающимся осознать свою социальную идентичность как граждан России и одновременно жителей региона, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи. У обучающихся появляется понимание, что такое связь с регионом проживания, «с чего начинается Родина».

Краеведческий материал в качестве базы для исследований активизирует учебно-исследовательскую и проектную деятельность изучающих историю России; и исторический путь России познается через региональную и локальную историю.

2. Многофакторный (многоаспектный) подход к освещению всех сторон истории. Основное внимание уделяется социокультурной и экономической истории, а не политической. Рассматриваются все сферы жизни общества, аспекты жизни всех народов, когда-либо проживающих в регионе.

Влияние природно-климатического, геополитического, религиозного факторов на самобытность истории региона. Курганская область – регион, где накоплен опыт многолетнего мирного сосуществования и сотрудничества разных народов, это пограничная зона, транспортный узел. Регион 45 – не только рожденная Великой Отечественной войной область с крупной промышленностью и мощным АПК, но и общество с вековыми крестьянскими традициями и богатой народной культурой.

3. *Историко-антропологический подход* незаменим для воспитания патриотизма и гражданственности у обучающихся, восприятия ими своей сопричастности к жизни страны через связь поколений своего рода.

Особое внимание уделяется ментальности людей разных эпох, попыткам проникнуть во внутренний мир не только выдающихся исторических личностей, но и так называемых рядовых людей, мало кому известных в масштабах даже региона. Особый вопрос – мотивы действий людей разных эпох, что двигало ими, что они завещали потомкам.

Изучение истории повседневности и устной истории в рамках учебных исследований.

4. *Аксиологический (ценностный) подход*. Этот подход предполагает опору на главные ценности гражданского общества: верховенство права, свобода, ответственность, социальная солидарность, безопасность.

Историческая память – одна из основных ценностей человеческого общества. Взаимодействие учителей истории с архивистами. Мероприятия по архивной педагогике.

5. *Историко-культурологический подход*. Демонстрация многообразия и взаимодействия культур народов формирует у обучающихся способность к межкультурному диалогу, осознание ими необходимости сохранять региональные материальные и духовные исторические памятники как достояние всей страны.

Сотрудничество учителей истории с работниками музеев и библиотек, с журналистами. Применение технологий музейной педагогики.

Итак, отмена регионального компонента в общем образовании не привела к отказу от исторического краеведения в обучении и воспитании. В России такое просто нереально. В последние годы появились новые формы внеурочных занятий по историческому краеведению: квесты, экспедиции. Есть примеры объединения усилий преподавателей истории из школ, техникумов и колледжей Курганской области с архивистами, музейными работниками, библиотекарями, также с родителями, другими близкими обучающихся для создания исследовательских групп.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. История Курганской области (с древнейших времен до 1991 года): краеведческое пособие для обучающихся, студентов и педагогов / Отв. ред. Д.Н. Маслюженко; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУВО «Курганский государственный университет», Российское историческое общество (Курганское региональное отделение), Курганская областная общественная организация «Зауральское общество друзей истории, археологии и культуры» (ЗОДИАК). – Текст : электронный. – Курган: Курганский гос. ун-т, 2017. – 295 с. – URL: <https://history.kurgan.pro/book/contents/> (дата обращения: 26.10.2022).

2. Хрестоматия по истории Курганской области. Т. 2. (1917-1945 гг.) / Отв. ред. И.Е. Плотников; Курган. гос. ун-т, Администрация Курган. обл. – Текст : непосредственный. – Курган: Зауралье, 1997. – 328 с.

3. Хрестоматия по истории Курганской области. Т. 3: 1946-1996 / Отв. ред. В.В. Подливалов; Администрация Курган. обл., Курган. гос. ун-т. – Текст : непосредственный. – Курган: Зауралье, 1999. – 382 с.

4. Хрестоматия по истории Курганской области: (Досов. период) / Отв. ред. Н.Ф. Емельянов; Курган. гос. пед. ин-т, Курган. обл. о-во краеведов. – Текст : непосредственный. – Курган: Зауралье, 1995. – 318 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ПО АРХИВНЫМ ИСТОЧНИКАМ

*Архипова С.А.,
учитель истории МБОУ города Кургана
«СОШ №5»*

Умение извлекать ошибки из исторического прошлого, применять этот опыт в современной жизни – это важнейшие навыки для сохранения и развития государства. Одна из основных компетенций современного человека – это умение работать с «живыми», неадаптированными текстами, разнообразие которых как раз и может предоставить архив.

Заметный вклад в процесс обучения школьников вносит государственный архив социально-политической истории Курганской области (ГКУ «ГАСПИ-КО»), с которым наша школа взаимодействует с 2010 года. Сначала это были ознакомительные экскурсии о работе государственного архива, об истории архивной службы в России, Курганской области. Новый этап взаимодействия предполагал углубленное изучение исторических периодов России, наиболее проблемных и дискуссионных. Основной формой были тематические лекции об истории нашего края в годы Первой мировой войны, Великой Отечественной войны, в годы политических репрессий. Каждая встреча проходила в два этапа: теория и практика. Главная особенность содержания лекционного материала – наполняемость и зависимость от содержания архивных дел, дети слушали теорию на конкретных примерах судебных наших земляков, конкретных ситуациях, особая благодарность за составленные лекции С.А. Акатьевой. Затем все учащиеся могли подержать на руках эти архивные источники, выписать заинтересовавший их материал, заказать копии (рисунок 1).

На современном этапе взаимодействие стало комплексным, когда на одном занятии, посещении «Урока Памяти», объединены несколько организационных моментов: встреча с ветераном, экскурсия, беседа, элементы игры. Обязательным условием встречи является обратная связь в виде отзыва, эссе, проектов, исследований.

В работе можно использовать электронные базы архивных источников, материалы краеведческих конференций, хрестоматий по истории Курганской области (1917-1945 гг.). Например, чтобы показать значимость архивных исследований я предлагаю детям статью Ю.Н. Радионова «Солдатский медальон», в которой он описывает работу В.Д. Дулича, мурманского военного и краеведа. В немецких архивах он обнаружил фотографии от 30 июня 1941 года, на

которых фашисты допрашивают и расстреливают двух красноармейцев. В результате привлечения к поиску школьников были обнаружены тела погибших и медальон, благодаря которому имя пропавшего солдата стало известным – Корольков Сергей. Этот пример подводит нас к пониманию того, что работа с архивными источниками может стать открытием не только для самого исследователя, но и новой ступенью к открытию для других.

Процесс формирования интереса к изучению архивных источников индивидуален (в зависимости от целей, которые ставит перед собой учащийся). Кому-то достаточно узнать, где находится в нашем городе архив, кто-то желает послушать лекции или подержать в руках старинные документы, а кто-то пытается найти судьбу своих родственников в архивной базе. Чаще всего мотивацией к исследованию является личная история, например, мой дед Павлов Иван Яковлевич (1908-1983) никогда не рассказывал о войне. А в 2010 году на сайте ОБД «Мемориал» мной был найден документ, из которого я узнала, что в сентябре 1942 года мой дед попал в плен, находился в Шталаг IV. На архивной карточке немецкого концлагеря зачеркнута надпись Челябинская область, выше подписано – Курганская область. Вот так для меня лично появилась Курганская область (рисунок 2).

Работа с первоисточниками, архивными документами для обучающихся, с одной стороны, привлекательна, с другой – требует очень много терпения и усилий. Порой дети даже просто прочитать архивный документ не могут, но признают все, кто был в архиве, что от документов на пожелтевшей бумаге веет «тем временем», они чувствуют эпоху. Другая проблема – это изучение документов архива, ведь для того чтобы их проанализировать, нужно изучить сопутствующие материалы по историческому периоду, сопоставить с содержанием архивных источников. К сожалению, порой можно встретить ситуацию, когда дети, побывав в архиве, например, читали периодическую печать военного времени, так и не осознали, что перед ними был очень важный документ эпохи. Это связано с тем, что современные дети не читают газеты, относятся к ним как новостным моментам, а на уроках такой вид источников используют редко.

Привлекает школьников изучение личных фондов участников Великой Отечественной войны, например, А.А. Окольников (Ф. 7003, оп. 1, д. 26), которые позволяют не только узнать их биографию, судьбу, но и послевоенную общественную деятельность, почувствовать атмосферу, в которой жил человек, так как источников много, и они дополняют друг друга. Пример. Документы Г.П. Хохловой (Ф. 6956, оп. 1, д. 14): автобиография, переписка, воспоминания ветеранов, которые ходили в хор «Молодость», поздравительные открытки, фотографии, афиши.

Первое, с чего начинается изучение источника, – это атрибуция, анализ его внешнего вида, время создания, авторство, в каких условиях создавался документ, то есть, что он нам может рассказать? Например, источники 1920-х гг. часто составлены на оборотных сторонах какой-либо продукции, отчетной документации еще царской России, например, маслодельных организаций, контурных картах, это говорит о недостатке бумаги, экономическом кризисе в стране. А газету «Красный Курган» за 1944-1945 гг. можно только по внеш-

нему виду сразу определить, ведь ее размер вдвое больше. В результате изучения архивных источников (в архиве с подлинными архивными документами или с электронными, с семейными архивами) обучающиеся составляют интересные исследования. Они могут быть представлены в разных формах: фотоотчет, видеоролики, отзывы, эссе, проекты и доклады.

Главное в этой работе – осмысление прошлого и открытие новых имен, судеб людей, которые жили на территории Зауралья, создавали ее историю. В первую очередь это родственники, имена которых были «белым пятном» в родословной, или обстоятельства их жизни. Такие открытия сделали О. Шохирева, О. Щербинина, Д. Колесникова, Е. Голубева.

Работа с архивными источниками – это новый взгляд на историю края, города, уже известных нам людей, например, на Якова Давидовича Витебского, известного всем хирурга. Оказывается, он был заядлым коллекционером значков, марок, открыток, бережно их оформлял в альбомах для рисования. Уважаемый учитель и краевед в селе Житниковском, Житников Агап Васильевич, за свое стихотворение «Золотое время» был осужден в 1935 году, и даже дочь не знала об этом произведении отца (Ф. 6905, оп. 2, д. 4654).

Это неизвестные страницы истории нашего города, которые вошли в проект «Последний адрес», о жителях нашего города, которые прошли через молот репрессий, например, Звонко Дмитрий Лукич. Это открытие повседневности жителей нашего края, например, из протоколов сельских советов можем узнать, по каким вопросам собирался народ, на что жаловались, чем гордились. Это личное открытие детской повседневности в военное время, которое поражает современных детей: в 50 км лыжный поход от Кургана до Введенки, постановки спектаклей для детских домов, работа на предприятиях. Практически все школьники, вовлеченные в работу с архивными источниками, реализовали свои проекты на научно-практических конференциях разных уровней, использовали материалы для участия в молодежных проектах, некоторые выбрали профессию учителя истории.

В результате изучения архивных документов, применения технологии «эвристического погружения» накоплено много интересных работ и материалов, которые используются для проведения уроков и внеклассных мероприятий. Например, викторина для старших классов «Хранить нельзя забыть»; ребята должны были изучить архивные документы, чтобы выполнить задание; в результате участники получают ключ: Иван Блинов, викторина завершается разговором об этом герое и труженике тыла. Создан видеоролик на тему «Детская повседневность в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (региональный аспект)», издан сборник исследовательских проектов учащихся, создан фонд нашей школы №5 в архиве ГКУ ГАСПИКО.

Архивные источники позволяют избежать фальсификации истории, что очень актуально. Они помогают привить обучающимся традиционные ценности: ответственность за судьбу Отечества, гуманизм, милосердие, патриотизм, историческая память.



Рис. 1. С.А. Акатьева с учащимися 10 класса СОШ №5 г. Кургана, 2010 год

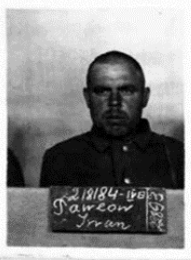

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25																										
Personalkarte I: Personelle Angaben															Beschriftung der Erkennungsmarke N. 218184											
Kriegsgefangenen-Stammlager:															Lager: IV B.											
Name: <i>Павлов - Pavlov</i>															Staatsangehörigkeit: <i>SSSR, Russl.</i>											
Vorname: <i>Иван</i>															Dienstgrad: <i>Soldat Павлов</i>											
Geburtsdatum und -ort: <i>30/7 1908 d. Okunevka v. Kargopol'skij k. Tscheljabinsk.</i>															Truppenteil: <i>68 Inf. Kamp.</i> Komp. n/w.: Zivilberuf: <i>Arb.</i> Berufs-Gr.:											
Religion: <i>ort</i>															Matrikel Nr. (Stammrolle des Heimatstaates):											
Vorname des Vaters: <i>Иван</i>															Gefangennahme (Ort und Datum): <i>29/12/42. Ssinawino</i>											
Familienname der Mutter: <i>?</i>															Ob gesund, krank, verwundet eingeliefert:											
Lichtbild															Nähere Personalbeschreibung											
															Größe		Haarfarbe		Besondere Kennzeichen:							
															<i>171.</i>		<i>Blau</i>		<i>Von Nr 344-4078. / - (Gottschino).</i>							
															Fingerabdruck des rechten! Zeigefingers					Name und Anschrift der zu benachrichtigenden Person in der Heimat des Kriegsgefangenen						
															<i>Мимо Павлова Марияна - д. Окунька Каргопольского р-на Курганской обл. Frau. Pavlovna Tabjara - d. Okunevka v. Kargopol'skij k. Tscheljabinsk.</i>											

Рис. 2. Немецкая карточка И.Я. Павлова

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Костромитина Н.В.,
учитель истории Медведская ООШ –
филиал МКОУ «СОШ №3» г. Щучье

Краеведческой работе отводится важное место в образовании и воспитании детей, она закладывает основы нравственности, гражданственности, патриотизма. Патриотическое воспитание сегодня является одним из основных направлений политики государства.

В каждой школе есть что-то такое, чем она гордится. Для нас – это наш школьный музей, где собраны и хранятся материалы об истории нашего села, школы, о ветеранах Великой Отечественной войны, о природе, археологические находки и многое другое. Особенно важен такой музей в сельской местности, в сельской школе, т.к. в последнее время с карты нашей страны постепенно исчезают маленькие села и деревни.

Так, в 80-е годы XX века в Медведской школе началась работа по сбору материалов для школьного краеведческого музея. У ее истоков стояла учитель истории Фоминых Валентина Никаноровна, организовавшая в кабинете небольшой уголок. Он состоял из стенда и витрины, где размещалась информация по истории села. Все материалы собирались учениками школы по крупицам. Валентина Никаноровна говорила: «Сначала работа шла нецеленаправленно. Ребята приносили предметы старины, документы, фотографии и складывали в шкаф, не предполагая, что этот материал станет основой музея». К 2000 году было собрано уже так много интересного материала, что необходимо было найти ему применение.

Весной 2006 года по инициативе директора школы было решено создать краеведческий музей. Для этого был выделен и оформлен кабинет площадью 55 кв. метров. Так, 01.08.2006 г. музей в Медведской школе был открыт. Протоколом №1 от 20.10.2017 г. ему было присвоено звание «Школьный краеведческий музей», выдано свидетельство №19149. В настоящее время музей насчитывает 972 экспоната основного и 487 экспонатов вспомогательного фондов.

Музей реализует образовательные и воспитательные функции. На базе музея проводятся уроки библиотекаря, обзорные экскурсии для учеников и гостей школы, уроки мужества, конкурсы чтецов, викторины, школьные конференции, уроки по учебным дисциплинам «История», «Технология», «География», «Литература», «Музыка», тематические мероприятия в рамках лагеря отдыха и досуга детей в период школьных каникул и др. Такие нестандартные мероприятия оживляют школьные будни и запоминаются ребятам надолго.

Стало доброй традицией в начале учебного года для учащихся первого класса проводить обзорную экскурсию «Знакомство со школьным музеем». Третий год для второклашек реализуется курс внеурочной деятельности «Мое любимое Зауралье». Ребята с удовольствием посещают музей, где знакомятся с историей родного края.

Вся краеведческая работа в школе строится на материале музея. Он состоит из 16 тематических экспозиций: «Наше село», «Русская горница», «Домашняя утварь», «Старина», «Умельцы нашего села», «Знаменитые люди села», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Труженики тыла», «Солдатские вдовы», «КИД», «Переписка с Соловьевой Н.Д.», «Воины-интернационалисты», «Памятники Курганской области», «Жизнь и деятельность В.И. Ленина», «Из жизни школы», «Наши выпускники».

Уголок по истории школы является визитной карточкой музея. Воспоминания о школе никого не могут оставить равнодушным. Школа – это начало начал. Для одних – это место получения знаний, для других – их детство и годы взросления, для третьих – второй дом, их жизнь и судьба. Огромный опыт учителей, работавших и работающих в школе, учеба и труд воспитанников не од-

ного поколения заслуживают доброй памяти и примера для будущих поколений. Много заслуженных и почетных наград имеет школа на протяжении этих лет, много заслуг имеют учителя, много хороших и перспективных изменений мы видим. Но в нашей школе нет одного общего архива, где можно узнать об истории школы со дня ее открытия. Очень печально, но фотографии со временем тускнеют, поэтому в этом учебном году школа работает над созданием электронного и печатного архивного альбома «История Медведской школы». Считаем, что это актуальная тема, так как 2023 год объявлен в нашей стране годом педагога и наставника. Собранные материалы о школе со временем станут бесценным достоянием ушедшей эпохи. В фонде музея имеются изображения школы в разные годы ее существования; фотографии директоров, первых учителей; атрибуты школьной жизни разного времени (чернильницы, учебники, ручки, школьная форма, первые кинопроекторы, проигрыватели и т.п.); рукописные альбомы по истории пионерской организации; материалы о педагогической династии семьи Зубковых, учителях-ветеранах, а также выпускниках школы.

На базе школы уже много лет функционирует кружок «Школьный музей» для учеников 7-9 классов. Участники кружка пробуют себя в качестве экскурсоводов, с большим удовольствием и чувством гордости рассказывают о родной школе гостям, проводят уроки мужества.

Огромное поле деятельности музея – это знакомство с экспозицией по истории родного края, знаменитыми людьми села. Через краеведение формируется в будущих гражданах нашей страны уважение к старшему поколению, памятникам истории и культуры. В музее собраны предметы крестьянского быта первой половины и середины XX века (рушники, иконы, сундуки, ухваты, хлебные лопатки, прялки, ткацкий станок, самовары, утюги, крынки, комоды и др.).

Для воспитания патриотизма школьников большая роль отводится памяти о людях, победивших фашизм. Собран материал о солдатах-победителях, о матерях и женах, о тружениках тыла, о детях войны из Медведского. Помимо информации об односельчанах много материала о других жителях Курганской области, проявивших себя в борьбе с немецкими захватчиками. У памятника павшим защитникам Отечества в годы Великой Отечественной войны проводятся митинги в память о великих сражениях.

Гордостью музея является переписка учеников Медведской школы с Надеждой Дмитриевной Соловьевой. В сентябре 1974 года в школу пришло письмо с Украины от Надежды Дмитриевны Соловьевой. Она написала о том, что наш односельчанин, Черкасов Иван Алексеевич, освобождая Украину от фашистов, был тяжело ранен. Надежда Дмитриевна ухаживала за ним со своей мамой. После выздоровления он продолжил службу в рядах Советской армии. Судьба его до сих пор неизвестна. В 1980 году ученики Медведской школы по туристической путевке ездили в гости к Надежде Дмитриевне, после чего завязалась настоящая дружба между учениками и этой удивительной женщиной. От Надежды Дмитриевны и ее друзей мы получили много подарков: это книги на русском и украинском языках, значки, прекрасные рисунки ребят, альбомы, фотографии, открытки, письма о Молодой гвардии. Мы до сих пор гордимся дружбой этого человека с нашей школой.

Материалы экспозиции «Воины-интернационалисты» близки ученикам школы, потому что родители некоторых ребят принимали участие в трагических событиях мирного времени: война в Афганистане, чеченские вооруженные конфликты. Солдаты выполняли приказ, старались честно и добросовестно исполнить свой гражданский долг. Нашим ребятам, выпускникам Медведской школы, тоже пришлось побывать там, в самом пекле.

Результатом краеведческой работы нашего музея являются написанные интересные исследовательские работы и проекты, посвященные истории села, жизни и достижениям земляков: «История села», «Почему исчезают леса вокруг Медведского?», «Связующая нить поколений», «Национальная кухня села Медведского», «Жизненный путь архимандрита Антонина на», «Наши земляки – участники Чеченской войны», «Воин-афганец», «Битва под Москвой», «Дети войны», «У войны не женское лицо», «Заговорилиobeliski», «Уходил на войну солдат», «Герой моей семьи», «Жил среди нас ветеран», «Школьные годы военные» и др.

Именно эти исследования и проекты ребят легли в основу всех экспозиций и стендов нашего музея. Результаты своих работ ученики представляют на районных, областных конкурсах проектных работ, в ходе участия в конференциях. Материалы многих исследований стали основой для функционирования сайта «Малая Родина – часть Великой России». Малая Родина важна для каждого человека. Знать ее прошлое и настоящее, а главное – сохранить его для будущего поколения – наша задача. С целью сохранения материала об истории села, традиций и культуре его жителей был разработан социальный проект о селе Медведском – «Малая Родина – часть Великой России» (<http://rodina641016.blogspot.com/>).

Несмотря на свой «юный» возраст, наш краеведческий музей имеет ряд достижений и наград: районный конкурс мультимедийных презентаций музеев, комнат боевой славы, 2007 год – 2 место; региональный конкурс «ГЕО 45. Мы живем в Зауралье!». Сайт «Малая Родина – часть Великой России»: специальный диплом за популяризацию своей малой Родины, 2014 год; областной конкурс музеев, комнат боевой славы в ОО Курганской области «Музей года – 2017» в номинации «Легенда родного края» – участие; областной конкурс музеев, комнат боевой и трудовой славы в ОО Курганской области, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. «Музей года – 2019» в номинации «Хранители Победы» – участие; районная краеведческая конференция «Моей земли минувшие года...», номинация «История народного образования в Щучанском районе» (школьные музеи) по теме «История создания школьного музея» – 1 место, 2020 год.

Коллектив школы испытывает чувство гордости за то, что в нашей школе создан такой краеведческий музей, так как он уже стал частью истории – истории нашего села, школы и края в целом.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В КУРГАНСКОМ БАЗОВОМ МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ)

*Бубнов С.Е.,
преподаватель учебных дисциплин «Осно-
вы философии», «История» ГБПОУ «Кур-
ганский базовый медицинский колледж»*

Историческое краеведение имеет большое значение в патриотическом и духовном воспитании молодежи, расширении кругозора, развитии интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» – это и природа, которая нас окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, районного центра или села, в котором ты родился и вырос, это и известные люди, гордость и слава нашего края. В Курганском базовом медицинском колледже воспитанию любви к родному краю уделяется большое внимание. Причем используются для этого самые различные формы.

Одной из основных форм ознакомления студентов колледжа с историей родного края являются доклады и презентации, с которыми студенты выступают на занятиях и участвуют в научных конференциях различного уровня. Наш край имеет богатейшую археологическую историю, во многом совершенно уникальную. Поэтому совсем не удивительно, что именно с археологической тематики студенты начинают знакомиться с историей родного края. «Городище «Чудаки», «Зауральский Стоунхендж – Савин 1», «История изучения «Царева Кургана», «Аркаим – место силы Южного Урала» – вот только некоторые популярные темы для презентаций у студентов.

Но не только археология является объектом исследования студентов. История Кургана – вот еще одна, очень популярная у студентов тема. Кроме докладов и презентаций по истории Кургана студенты колледжа участвуют в подготовке фото-выставки «Курган: вчера и сегодня». Основой выставки стали материалы сайтов интернета таких, например, как «Старый Курган», «Фотострана Курган» и многих других. Тема выставки – развитие городской архитектуры XIX-XX веков. Эта работа ведется студентами первых курсов уже четвертый год.

Другой очень важной, на мой взгляд, формой краеведческой работы является посещение музеев студентами колледжа. Знакомство с музейными фондами начинается уже в первые дни обучения студентов. Для первых курсов обязательна экскурсия в небольшую, но очень интересную комнату – музей истории Курганского базового медицинского колледжа.

Очень популярна у студентов первых курсов экскурсия в Курганский областной краеведческий музей. «История нашего края с древнейших времен до 1917 года», «Зауралье в годы Великой отечественной войны», «Растительный и животный мир Курганской области» – вот лишь некоторые тематические экскурсии, запомнившиеся нашим студентам.

«Декабристы в Кургане» – другая очень важная тема истории нашего края, поэтому на первом курсе кураторам групп настоятельно рекомендовано организовать экскурсию в Филиал Курганского областного краеведческого музея – Дом-музей декабристов и в Дом-музей В.К. Кюхельбекера.

Появление у студентов «Пушкинской карты» позволило решить достаточно болезненную для многих студентов финансовую проблему посещения музеев.

Учитывая медицинскую специфику колледжа, особым направлением работы в рамках исторического краеведения является изучение истории развития медицины в Курганской области. Так, в рамках предмета «История медицины» на специальности «Сестринское дело» обязательной является подготовка презентации о выдающихся представителях медицинской профессии в нашей области. Большое впечатление производит на студентов посещение музея истории центра академика Г.А. Илизарова.

Взаимодействие с Областной универсальной научной библиотекой им. А.К. Югова – еще одна из форм краеведческой работы со студентами колледжа. Рождество, Масленица – история праздников, традиции их празднования в Зауралье и их исторический смысл – эти и многие другие аспекты этих важнейших для нашего народа событий интересно и красочно представляют сотрудники библиотеки. Причем студенты выступают не просто пассивными потребителями информации, а активными участниками мероприятия.

Великая Отечественная война – огромное по историческому значению событие не только для нашей страны, но и для всего мира – это особая тема в краеведческом воспитании студентов колледжа. С целью изучения истории колледжа, непростого пути его сотрудников и выпускников, особенно в годы Великой Отечественной войны, преподавателями, сотрудниками и студентами была проведена огромная работа по изучению архивных материалов не только Курганской области, но других регионов России. В результате этой огромной работы стала публикация краеведческих монографий Л.А. Бурбелло, Н.А. Сереброва. Курганское базовое медицинское училище в цифрах, фактах, воспоминаниях (1954-1995 гг.), в 2-частях; Т.А. Евтодеева. История обучения фармацевтов в Курганском базовом медицинском колледже (1962-2015 гг.); Л.А. Бурбелло. Из школы – в медицину (история Курганской фельдшерско-акушерской школы медицинских и ясельных сестер (1935-1959 гг.).

По инициативе выпускников колледжа в аллее, ведущей в здание, была установлена мемориальная плита в честь памяти преподавателей и студентов Курганской фельдшерско-акушерской школы, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В заключение хотелось бы выразить огромную благодарность всем преподавателям и студентам, которые неравнодушны к прошлому, настоящему и будущему родного края!

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Орехова Е.С.,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа»*

С введением ФГОС серьезно встал вопрос о духовно-нравственном воспитании обучающихся. Программы по нему направлены на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в совместной педагогической работе образовательного учреждения.

Актуальность опыта

Важным элементом содержания компонента, формируемого участниками образовательного процесса, является краеведение. В основе изучения краеведения лежит системно-деятельностный подход. Он осуществляется через организацию систематической проектно-исследовательской деятельности младших школьников, которая ценна тем, что создает условия для успешной реализации задач ФГОС ОО и помогает ребенку в освоении различных видов УУД.

Условия формирования опыта

Выбирая формы, методы работы, пришла к выводу о необходимости поэтапной работы в процессе изучения краеведения в соответствии с возрастными и познавательными особенностями развития школьников.

Краеведческая работа может носить как системный, так и эпизодический характер, но все виды деятельности объединяет одно – ярко выраженная направленность на развитие духовно-нравственной сферы ребенка. Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию у детей интереса к обучению, учит их наблюдать окружающие явления и в то же время позволяет учителю четче конкретизировать учебный план. Развитие работы по краеведению – это задача федерального масштаба, важная и для всей России, и для любого уголка нашей Родины. Она наиболее эффективна, если организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности педагога и учащихся. Изучением краеведения занимаюсь не только на уроках, но и во внеклассной работе.

Теоретическая база опыта

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися под руководством учителя в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края. Краеведение развивает у учащихся наблюдательность, мышление, воспитывает волю. При изучении родного края у учащихся формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью. Краеведение – одно из средств осуществления межпредметных связей в преподавании различных школьных дисциплин. Использование учителем в ходе урока краеведческого материала значительно активизирует деятельность

учащихся. И самое главное – краеведение решает основную воспитательную задачу – вырастить добрых, порядочных, честных людей, любящих свою Родину и готовых приносить ей пользу. Я определила для себя как педагога цель – организация урочной и внеурочной деятельности учащихся по нравственно-патриотическому воспитанию средствами краеведения. Объяснить детям, почему они должны быть патриотами своей Родины, сложно. Возможности краеведения позволяют привить учащимся важнейшие нормы человеческой жизни. Краеведение дает возможность показать детям, что история родного края не безлика, что она рассказывает о людях, живущих рядом, или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит ты – их историческое продолжение, значит ты – частица истории края, частица истории страны.

Система работы

Цель – развитие у учащихся интереса к природе, истории и культуре родного края, воспитание любви и уважения к своей малой Родине как части огромной России.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие *задачи*:

- ознакомление с первоначальными сведениями о природе, культуре, истории родного края;
- воспитание патриотизма, уважения к историческому наследию, гуманного отношения ко всему окружающему.

Изучение краеведения должно быть обусловлено познавательными возможностями детей с учетом их возраста. Главная задача краеведческой работы – формирование у детей общеучебных навыков.

Я понимала, что современное образование невозможно без вовлечения учащихся в исследовательскую работу, в проектную деятельность. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения поставленных задач лучше осваиваются в ходе проектно-исследовательской деятельности. Исходя из опыта своей работы, считаю, что в реализации перспективных педагогических технологий особое место занимает включение в урок приемов исследовательской работы. Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы. Для повышения их заинтересованности можно использовать и игровые приемы «Кто первый увидит?», «Кто быстрее найдет?». А какие животные и растения в нашей Курганской области находятся на грани исчезновения или уже исчезли?

Краеведение очень много дает также для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя; у ученика поднимается самооценка, появляются желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Таким образом, основная цель краеведения – способствовать духовно-ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации.

Изучение краеведения в школе, особенно в начальной школе, воспитывает в ребенке гордость за свою страну и за свой край, стремление быть лучшим, патриотизм. Познание окружающего мира как части Родины соответствует принципу «от частного к общему». Местный материал доступен ребенку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения очень велик. Ученик, познающий новые, неизвестные для него стороны в историческом развитии своей малой Родины, чувствует себя первооткрывателем, он увлечен этим процессом. И незаметно в ходе обучения ребенок, ученик становится гражданином, то есть приобретает такие качества, как национальная гордость, непримиримость к врагам, способность жертвовать собой для блага Родины. Воспитывать и учить ребенка в отрыве от окружающей его действительности невозможно. Одна из задач нашего образовательного учреждения – знакомить детей с традициями, историей и культурой родного края. Жизнь каждого из нас неразрывно связана с понятием Родины. Она одна, и начинается она с того места, где ты родился.

У меня сложилась своя система работы по краеведению:

- открытые уроки: «Наш край, поверхность территории нашего края», «Водоемы нашего края», «Деятели культуры Курганской области» и т.д.;
- внеклассные мероприятия: «Что мы знаем о своем селе», «Ты мира не узнаешь, не зная края своего», «Подвиг земляка»;
- проектно-поисковая деятельность: «Имя твое», «Сказки земли Курганской», «Выдающиеся люди Зауралья»;
- работа с энциклопедической литературой;
- «Моя школа – мой дом». Беседа о школе, история школы, символика;
- экскурсии в краеведческий музей, прогулки по родному селу.

При отборе краеведческих сведений для урока придерживаюсь правил:

- 1) события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- 2) факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- 3) предоставлять учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту, например, улице, где находится школа;
- 4) формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- 5) вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе), содействовать формированию патриотических чувств.

Конечно, учитель должен постоянно учитывать уровень развития и возрастные особенности детей, подбирая к уроку краеведческий материал маленькими порциями, постепенно увеличивая объем информации.

Познавая родной край, младшие школьники в сотрудничестве с учителем будут углублять и расширять свои знания по мере взросления.

Результативность опыта

Таким образом, у младших школьников формируется ряд ключевых компетенций:

- умение применять свои знания в решении практических задач;
- умение работать индивидуально и в группе, что, в свою очередь, формирует умение в последующем правильно организовывать проектную деятельность;
- познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края.

В результате краеведческой работы учащиеся стали больше интересоваться историей и культурой нашего села, области и района. Выросла активность школьников. Всего этого нельзя достичь в ходе проведения отдельных, разовых мероприятий, это является результатом системной краеведческой работы, опытом которой я делюсь с учителями на собственном сайте.

Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Оно создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии младших школьников. Наряду с интеллектуальным развитием младших школьников краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

На примерах великих земляков ученик может убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как твердая воля, решительность, стойкость, мужество. Уроки краеведения необходимы в школе, так как одновременно это и уроки обществознания, помогающие ученику выбрать и сформировать свою систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм, а начинается он с любви к своей малой Родине. История нашей Родины и родного края, национальная культура, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую я через разнообразие форм и методов в изучении краеведения доношу до своих воспитанников, формируя в их сознании Человека, Гражданина, Патриота.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

*Лушникова Н.А.,
учитель истории, обществознания
МБОУ «СОШ №52»*

Современное общество определяет новую систему ценностей, что ставит на первый план проблему духовно-нравственного воспитания личности. Развитие у подрастающего поколения идей патриотизма, гражданственности является наиболее актуальной задачей школы. Результатами процесса воспитания считаются: уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему страны, формирование чувства сопричастности с историей страны, ее культурой и ценностями.

Ощущение идентичности подростков идет через самоопределение – форму исследовательской деятельности в сфере социальных и межличностных отношений. Для ребенка понятнее то, что он может увидеть, услышать, прикоснуться. Поэтому историческое краеведение выступает связующим звеном между изучением предмета и жизнью. Исследование малой Родины формирует чувство ответственности, гордости за свою страну, ее культуру и традиции. Историческое краеведение выступает здесь как средство формирования активной гражданской позиции у ребенка.

23.10.2020 г. Коллегией Министерства просвещения России была принята Концепция преподавания истории России в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы. Особое внимание в Концепции уделено соответствию историко-культурному стандарту. Теперь через изучение локальной истории, истории своей семьи у подрастающего поколения формируются исторические знания.

В связи с тем, что я сама являюсь ученым-историком, кандидатом исторических наук, практикую исследовательский и проектный метод в изучении истории региона: через историю школы №52 к истории Заозерного микрорайона, далее – к истории города Кургана, Курганской области и истории России в целом.

В декабре 2017 года был открыт школьный музей. Его деятельность невозможно представить без совместной поисковой работы детей и педагога. Помимо исследовательской работы опираюсь на различные формы деятельности, основанные на волонтерских практиках. В ноябре 2019 года в школе был реализован проект «Центра исторических квестов» – учащиеся провели игру-квест, посвященную Дню народного единства, для лагеря с дневным пребыванием при МБОУ «СОШ №52» для учащихся 9 классов. В период дистанционного обучения была проведена всероссийская патриотическая акция «Письма Победы». Активное взаимодействие с другими образовательными учреждениями (через экскурсии в Музей Боевой славы Гимназии №32, «Память» Гимназии №30, в «Аллею Славы» Дворца Детского (Юношеского) Творчества) дает понимание общего дела, общего чувства сопричастности к истории.

Именно через взаимодействие урочной и внеурочной деятельности, волонтерские практики можно научить ребенка любить историю России, повысить мотивацию к изучению предмета, улучшить результаты обучения и воспитания.

Цель моего педагогического опыта – научить учащихся работать с различными видами информации через написание исследовательских проектов и апробацию организации волонтерских мероприятий по историческому краеведению.

Методологическая и теоретическая база опыта. В урочной и внеурочной деятельности по истории России опираюсь на региональный компонент в преподавании. Краеведение – это комплексное изучение родного края. Для реализации краеведческого компонента учителю необходимо проанализировать свой опыт и внедрять педагогические технологии, направленные на эффективное овладение навыками исследовательской и проектной деятельности в процессе обучения истории.

Новизна педагогического опыта состоит в том, что, опираясь на разработанные ранее технологии и методы, мною была создана система исследовательской и волонтерской работы с учащимися, имеющими склонность как к гуманитарным, так и к предметам математического и естественно-научного профиля.

Технология опыта. В школе мы встречаемся с различными проблемами в преподавании исторического краеведения: низкой мотивацией у учеников, отсутствием навыков самостоятельной исследовательской работы, нехваткой социального опыта и навыков социального взаимодействия и, наконец, с нехваткой часов урочной деятельности, включением краеведческого компонента в модульный курс «История России. Всеобщая история».

В решении проблем преподавания необходимо разработать такой формат урока, который бы обеспечил наиболее эффективное усвоение учащимися регионального компонента. На уроке можно организовать использование проблемно-поискового метода, метода обобщения и метода проекта как в рамках урока открытия нового знания, так и на уроке общеметодологической направленности.

Во внеурочной деятельности предпочтительны Уроки мужества, Памяти, Мира и другие, волонтерские акции, проекты, исторические квесты, организация и проведение экскурсий по школьному музею (с ней можно ознакомиться по ссылке – Школа планетарного мышления // https://vk.com/videos7581896?z=video306629273_456239427%2Fpl_7581896_-2).

Организация **исследовательской деятельности** способствует выработке навыков самостоятельной работы с различными историческими источниками.

Участие в волонтерских проектах содействует воспитанию активной жизненной позиции учащихся. Все формы работы способствуют достижению целей *системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении*. Раскрываются личностные возможности ребенка, происходит расширение темпов социализации.

В результате взаимодействия обучающего с обучаемым происходит формирование коммуникативных, личностных универсальных учебных действий. А самое главное, в процессе исследования ученик овладевает познавательными компетенциями. Изучение истории России через историю родного края формирует метапредметные УУД.

Приведу один пример из практики по организации исследовательской деятельности. В процессе сбора и первичной обработки информации исследователь может столкнуться с несколькими проблемами: страхом перед обучением ранее неизвестными методами работы, сложностью найденной информации. Другой трудностью выступает организация публичного доклада и выступления обучающегося, поскольку может появиться тревожность, застенчивость выступающего. Эти риски исследовательской деятельности регулируются психолого-педагогическим сопровождением докладчиков: умением педагога приободрить, успокоить, вселить уверенность в своих силах.

Написание **исследовательской работы** по истории родного края позволяет организовать как индивидуальную работу с одаренными детьми, так и пробудить познавательный интерес к историческому краеведению, к музейной деятельности.

Самостоятельная работа по поиску информации приводит к малым и большим открытиям учащихся, развивает критическое мышление, способствует адаптации детей к жизненным ситуациям и формированию разносторонне развитой личности. Практикую работу детей в Курганской областной универсальной научной библиотеке имени Югова и Государственном архиве общественно-политической документации Курганской области.

В 2019-2020 учебном году большая работа проводилась к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, поэтому многие учащиеся после проведенных Уроков Памяти и мужества захотели узнать новое о своей семье. Привлекая материалы из семейных архивов, беседуя с родственниками, изучая сайты «Память народа», «Подвиг народа», «Бессмертный полк», учащиеся 5-7 и 10 классов провели небольшие исследования о своих родственниках, призванных из Курганской области на фронт. Результаты исследований были представлены в форме эссе с прилагаемыми фотодокументами. В ходе дистанционного обучения несколько учеников, разместив фотографии своих родственников, заполнили страницу на сайте «Дорога памяти», «Окна Победы» и др. В 2021-2022 учебном году ученица 10 класса на основе материалов семейного архива, материалов ГАКО, сайтов с опубликованными документами Министерства обороны разработала интерактивное генеалогическое древо и провела исследование своей семьи.

Итоги. Организуя и осуществляя исследовательскую деятельность, мне удалось выявить предметно заинтересованных учеников, повысить мотивацию к получению новой информации школьниками 5-8 классов, продолжить формирование социальной компетенции обучающихся в процессе изучения истории родного края. Ввиду накопленного собственного опыта исследователей в дальнейшем организовать процесс освоения новых для них методов работы (целеполагания, изучения научно-методической литературы, консультации с экспертами и др.) трудностей не представил.

Результативность. Подводя итоги, следует отметить, что учащиеся ежегодно готовят со мной исследовательские проекты и выступают с ними как в школе, так и на городских конференциях, организованных Станцией детско-юношеского туризма и экскурсий, Курганским городским инновационно-методическим центром, во Всероссийских и Международных конференциях в секциях «История» и «Краеведение». Лучшие занимают призовые места.

Внеурочная деятельность по предмету позволяет качественно выполнять задания во Всероссийской проверочной работе по истории.

Технологичность опыта. Опыт работы по теме «Исследовательская деятельность по изучению истории родного края» может быть использован в практике работы учителей-предметников, педагогов-организаторов и классных руководителей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЗАУРАЛЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Чукреева М.В.,

*учитель музыки и МХК МБОУ «Лицей
№1» г. Шадринска*

Культура – самое важное, что есть у современного человечества. Именно культура составляет ту вечную ценность, которая способна служить прочным фундаментом для построения будущего. Поэтому уже сегодня необходимо помочь молодому поколению сформировать непреходящие ценности, идеалы добра и красоты, которые своими корнями уходят в глубину веков, составляя фундамент национальной культуры.

Выражение «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего» известно и понятно многим. Но так ли хорошо знаем мы историю хотя бы своего родного города, места, в котором родились и живем? А ведь эта история порой предстает перед нами в обычных памятниках, мимо которых мы часто проходим, в мемориальных досках на зданиях и домах, на которые зачастую не обращаем внимания; в образах новой, ныне так популярной городской скульптуры, на которую любуемся с умилением, не вникая глубоко в ее смысл. А все эти памятники как раз и отражают события и судьбы людей, составляющие историю нашей малой Родины. Учитывая факт, что за последние годы их количество увеличилось, назрела необходимость разобраться в их изучении, назначении и систематизации.

Но как сегодня в современных условиях приобщить подростков к народным традициям, подтолкнуть их к осознанному изучению культуры своего родного края? Решению этого вопроса последние годы в системе образования уделяется достаточно большое внимание. Особо благодатную почву для реализации регионального компонента представляют предметы эстетического цикла, к которым относится и мировая художественная культура. Работа здесь может проводиться по разным направлениям, ведущим из которых является исследовательская и проектная деятельность обучающихся, реализующаяся в рамках занятий элективного курса, а также написании учебно-исследовательских работ.

Остановимся на некоторых эффективных формах такой работы:

1. Составление «визитной карточки» родного города.

Данная методика успешно проводится в рамках авторской программы «Составляем художественную карту мира», разработанной преподавателем мировой художественной культуры г. Кургана А.Г. Разумовой. На занятиях учащиеся знакомятся с художественным наследием своей малой Родины, определяют в нем наиболее значимое и характерное.

«Визитная карточка» представляет собой мини-проект и выполняется каждым учащимся индивидуально, предполагая полную свободу в выборе формы и содержания для ее изготовления. Как правило, она содержит минимум текста, а помещенная на ней информация характеризует город как культурно-исторический центр. Шадринск – небольшой город, но в нем жили и творили люди, всемирно прославившие его. Это и советский скульптор Иван Дмитриевич Шадр (Иванов), и профессор исторической живописи Федор Андреевич Бронников. С их творчеством учащиеся знакомятся на занятиях, которые проводятся в городском краеведческом музее. Архитектурные традиции Шадринска также велики. На улицах города можно увидеть множество памятников (храмы, усадьбы, общественные постройки), относящихся к XVII-XIX вв., охраняемых государством в настоящее время.

Особую значимость визитная карточка приобретает, если она подкрепляется и оформляется собственноручно выполненными рисунками или фотографиями.

Выполняя подобную творческую работу, дети учатся видеть красоту своего родного города, знать и ценить его культурное наследие, осознавать уникальность и неповторимость его облика.

2. Сочинения-рассуждения на темы: «Шадринск – мой любимый город», «Мои мысли о Шадринске», «Каким я вижу будущее своего города» и другие.

Такая форма работы активно применяется учителями на всех предметах гуманитарного цикла, поэтому дети уже с ней знакомы. Каждый ребенок в данном случае ощущает себя настоящим гражданином своего города, помогая окружающим узнать и по достоинству оценить его самобытность, восхититься его красотой, поверить в светлое будущее. Обратимся к фрагментам некоторых работ:

«... Несмотря на то, что Шадринск маленький городок, он удивителен и неповторим своей архитектурой, знаменит прославившими его людьми.

...В душе каждого шадринца живет город. И я верю в то, что Шадринск станет еще лучше и красивее, если каждый горожанин приложит к этому максимум усилий. Тогда мы по праву сможем гордиться тем, что живем в Шадринске!».

«... В прошлом Шадринск был известным купеческим городом. Торговать сюда приезжали со всех концов России. В Шадринске проходила самая большая в России Крестовская ярмарка. Исчезли ли со временем богатые торговые традиции? Думаю, что нет. У нас и сейчас много магазинов. А руководство города делает все возможное для процветания и благополучия шадринцев. Хочется верить в то, что в будущем Шадринск станет крупным центром, а его название будет обозначено на карте жирными буквами!».

«... У Шадринска есть второе название – «город на Исети». А назвали его так потому, что он расположен на правом берегу этой реки. Каждую весну Исеть разливается, затопляя луга и всю пойму реки. Купола Спасо-Преображенского собора и старая колокольня, отражаясь в воде, встречают каждого, кто въезжает в город по мосту через реку. Удивительная по красоте картина открывается взору! Я люблю свой родной город и буду любить его всегда!».

3. Защита учебно-исследовательских работ (далее – УИР).

Подготовительная этап УИР включает в себя выбор темы, определение ее актуальности, формулировку целей и задач. Старшеклассники учатся грамотно обозначать проблематику своей работы, определять предмет и объект исследования, выдвигать гипотезу, продумывают методы исследования (согласно выбранной теме). Учащиеся самостоятельно находят информацию о памятниках культуры и людях искусства, учатся работать с литературой и электронными источниками, отбирать важную информацию, выделять главное, оформлять свою работу согласно установленным требованиям.

Итогом такой деятельности является защита учебно-исследовательских работ на лицейском Дне науки в рамках секции МХК.

Темы на основе краеведческого материала в рамках УИР традиционно являются приоритетными, а степень самостоятельности и заинтересованности автора изучаемым вопросом, как правило, находится на высоте. Увлекаясь выбранной темой, учащиеся нередко продолжают ее изучение в дальнейшем.

Защита учебно-исследовательских работ не ограничивается рамками учебного заведения. Так, в 2021-2022 учебном году выпускницы лицея Еремеева Снежана и Шпакина Славяна стали участницами Педагогических чтений на муниципальном уровне, посвященных году культурного наследия народов России, успешно выступив с работами по темам «Образ фантастической птицы в произведениях русского народного художественного творчества» и «Круг жизни на полотняных узорах. Народная вышивка».

Лучшие учащиеся УИР ежегодно принимают участие в муниципальном конкурсе учебно-исследовательских работ «Шаг в будущее». По итогам прошлого учебного года работа выпускниц 11В класса Костылевой Эмилии и Шостак Анастасии «Памятные места Шадринска» стала победителем на секции мировой художественной культуры, а ее итоговым продуктом стал проект нового памятника Шадринска в авторском исполнении. Это памятник, посвященный молодежи XXI века.

Зачем он нужен? В нашем городе живет и учится много молодых людей. Но, к сожалению, уже достаточно давно среди них наблюдается тенденция покидать родной город, устраиваться на работу и обустраиваться в более крупных населенных пунктах за пределами Курганской области.

Конечно, проблемы социального характера установкой памятника не решить. Но через него может идти некий посыл подрастающему поколению, что молодых всегда ждут в Шадринске. К тому же, если установить его в сквере или на новой набережной, то у этих мест появится атмосфера оживленности, а памятник заиграет новыми красками благодаря ночным фонарям.

Почему наш проект памятника выглядит именно так и в чем его смысл? Мальчик, сидящий на книге, олицетворяет молодежь, которая учится жизни и готовится показать прошлому поколению, на что она способна. Стремление молодых олицетворяет бумажный самолетик в руке мальчика. А цифры 2 и 1, на которых лежит книга, конечно же, обозначают XXI век, потому что именно на нашем поколении лежит ответственность за будущее страны.

Появится ли когда-нибудь в нашем городе такой памятник? Думаю, что да, ведь несмотря на свой солидный возраст, Шадринск остается молодым городом, куда приезжают учиться ребята не только из области, но и из других регионов страны. Так пусть они видят, что в городе ждут молодое пополнение, на него надеются, создавая для этого все условия.

Необходимо отметить достаточно трудоемкий процесс поиска и отбора необходимого материала, включающий обращение к периодическим изданиям, работу с архивами краеведческого музея, встречи с людьми, имеющими непосредственное отношение к раскрываемой в исследовании теме.

Примером таких работ являются научные исследования учащихся по темам: «Храмы Шадринска: прошлое и настоящее», «Дореволюционная архитектура Шадринска», «Возрождение русских народных праздников», «Во власти Мельпомены» (к юбилею Шадринского драматического театра), «Никто не забыт: мемориалы Шадринска».

Не всегда исследовательская работа по краеведению сопровождается методами, ставшими для гуманитарных дисциплин достаточно привычными и традиционными. Так, в 2021-2022 учебном году ученик 10Б класса Покусаев Влад начал работу по теме «Воплощение основных архитектурных стилей в мировых шедеврах и памятниках культуры Шадринска на примере создания авторского Lego-города», выдвинув предположение о том, что с помощью существующих наборов конструктора Lego можно создавать уникальные авторские работы, в том числе с опорой на краеведческий материал, способствуя при этом повышению уровня развития культуры. Целью и конечным продуктом данного исследования должно стать создание модели авторского Lego-города, включающего макеты известных мировых шедевров и памятников культуры Шадринска разных архитектурных стилей. Начальная стадия проекта была успешно представлена лицеистом на этапе предзащиты данной работы.

Следует отметить, что подобные исследовательские работы совсем не ограничиваются изучением дней минувших. В своих работах ребята активно обращаются к настоящему и будущему родного города, живо включаясь в обсуждение сегодняшних проблем и событий, волнующих современную молодежь. Например, в рамках темы «Искусство народного танца» был затронут вопрос развития шадринского образцового хореографического ансамбля «Виноградника», участницей которого являлся автор работы. Причем речь оратора в данном случае была подкреплена фрагментами выступлений участников данного коллектива, что вызвало положительную реакцию и поддержку со стороны зрителей. Работы «Хип-хоп как стиль жизни» и «Они хотят раскрасить жизнь: искусство граффити» познакомили лицеистов с творчеством местных исполнителей и представителей данных субкультур, что подтолкнуло зрителей к активному участию в обсуждении представленных тем.

Перечисленные выше формы работы являются далеко не единственными, но, применяемые в совокупности с остальными, показывают на практике высокие результаты. Они помогают учащимся определиться с нравственными приоритетами, выработать правильную жизненную позицию, способствуют патриотическому воспитанию, а также формированию творческой, неравнодушной и интересной личности.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ РОДНОГО КРАЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

*Шатных А.В.,
доцент кафедры естественно-
математического образования ГАОУ
ДПО ИРОСТ, к.п.н.*

В связи с реализацией обновленного ФГОС основного общего образования (2021) и внедрением Федеральной рабочей программы по географии 5-9 кл. (2022), единой для всех образовательных организаций страны, актуальной становится задача развития краеведческого географического образования в Российской Федерации в целом и в Курганской области в частности.

С конца 90-х гг. XX века в областной системе образования накоплен богатый опыт изучения географии родного края и своей местности. В период реализации регионального компонента ФГОС общего образования были разработаны и реализованы учебные программы самостоятельных курсов географии своего района (для 7 кл.), географии Курганской области (8-9 кл.), вариативного интегрированного курса «Краеведение» (5-9 кл.). В 2005-2010 гг. внедрен в практику общеобразовательных школ Зауралья социально-образовательный проект «Моя малая Родина». В условиях ФГОС второго поколения региональным учебно-методическим объединением общего образования было рекомендовано изучение краеведческих модулей за счет части базисного учебного плана основного общего образования, формируемой самими участниками образовательных отношений [5, 6, 7].

В условиях обновленного ФГОС сохраняются три варианта изучения географии Курганской области в образовательных организациях общего образования. Первый – в рамках основного школьного предмета «География». Второй – более глубокое изучение географии родного края за счет времени части учебного плана образовательной организации, формируемой участниками образовательных отношений. Третий – занятия педагогов с детьми в школе за счет времени, отводимого на внеурочную деятельность школьников, в которой, в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения, решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий (это могут быть географические кружки, экскурсии по родному краю, краеведческие исследования и т.п.).

Необходимость проведения работы по изучению родного края с обучающимися разных возрастных групп обусловлена задачами, которые определены в Примерной программе воспитания.

Задачи

- формирование таких качеств личности *детей младшего школьного возраста*, как быть трудолюбивым, знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу;

- развитие у детей подросткового возраста ценностных отношений: к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к природе как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- создание условий приобретения старшими школьниками трудового опыта, опыта участия в производственной практике; опыта дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыта природоохранных дел и др. [1].

В 2017 году в ходе проведенного нами исследования средств формирования у учащихся базовых национальных ценностей мы пришли к выводу, что для их формирования у учащихся следует максимально использовать возможности учебного и внешкольного краеведения, прежде всего географического краеведения [8].

В Концепции развития географического образования (2018 г.) было рекомендовано включить в школьный курс географии модуль под единым названием «География родного края», а также организацию его изучения, в том числе в рамках внеурочной деятельности; разработать примерную рабочую программу и методическое сопровождение для курса/модуля «География родного края» и рекомендовать его для 8-9 классов.

В настоящее время, когда основная школа переходит к реализации Федеральной рабочей программы учебного предмета «География», важнейшими научно-методическими задачами, по-нашему мнению, являются:

- определение целей обучения, воспитания и развития обучающихся средствами географического краеведения;

- установление обязательного для изучения содержания по географии своей местности и географии Курганской области, распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса школьной географии;

- распределение учебного времени на изучение краеведческого материала по тематическим разделам курса;

- выявление возможностей изучения географии родного края для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «География» – личностных, метапредметных и предметных, а также формирования у обучающихся функциональной грамотности;

- отбор и обоснование основных видов деятельности обучающихся по усвоению краеведческих знаний.

В Федеральной рабочей программе по географии утверждается, что содержание курса географии на уровне основного общего образования является базой для реализации краеведческого подхода в обучении [3].

Доказательством этого является увеличение количества практических работ на краеведческом содержании (таблица 1), включение учебного материала по географии Курганской области во все темы курса географии России (8-9 кл.), широкое использование краеведческого содержания при формировании основных географических знаний: представлений, понятий, причинно-следственных связей, закономерностей.

В целом невозможно достичь без использования краеведческого содержания таких поставленных целей обучения географии, как:

- воспитание чувства патриотизма, любви к своей малой Родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в природных комплексах, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
- формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире [3, 4].

Таблица 1

Перечень практических работ в Примерной и Федеральной рабочих программах, выполняемых на основе краеведческого содержания [2, 3]

Примерная рабочая программа (2011)	Федеральная рабочая программа (2022)
5 класс. ПР. Описание элементов рельефа. ПР. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под воздействием хозяйственной деятельности человека	5 класс. ПР. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных. Заключение. Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности». ПР. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

<p>6 класс. ПР. Ведение дневника погоды. ПР. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений). ПР. Изучение природных комплексов своей местности</p>	<p>6 класс. ПР. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы. ПР. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности. ПР. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды. ПР. Характеристика растительности участка местности своего края. ПР. Характеристика локального природного комплекса по плану</p>
<p>8 класс. ПР. Построение профиля своей местности. ПР. Описание характеристики климата своего региона. ПР. Описание основных компонентов природы своей местности. ПР. Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации</p>	<p>8 класс. ПР. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам. ПР. Объяснение особенностей рельефа своего края. ПР. Особенности климата своего края. Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения. ПР. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности. ПР. Особо охраняемые природные территории России и своего края. ПР. Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона</p>
<p>9 класс</p>	<p>9 класс. ПР. Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах. ПР. Особенности АПК своего края. ПР. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края. ПР. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям</p>

В связи с тем, что в условиях обновленного ФГОС педагогам предстоит большая работа по обновлению содержания изучения географии Курганской области, видов деятельности обучающихся, планируемых результатов обучения на 2023 год, в рамках деятельности *Виртуальной школы педагога (ВШП)* предложено рассмотреть проблемы изучения географии родного края в условиях обновленного ФГОС. В планах работы ВШП – проведение 8 онлайн-занятий по следующим темам:

1. Проблемы изучения географии родного края в условиях обновленного ФГОС.

2. Вопросы изучения особенностей природы родного края в курсе географии 5-8 классов в условиях обновленного ФГОС.

3. Особенности изучения населения родного края в курсе географии основной школы в условиях обновленного ФГОС.

4. Особенности изучения хозяйства родного края в курсе географии основной школы в условиях обновленного ФГОС.

5. Туристско-рекреационное хозяйство Курганской области.

6. Формирование функциональной грамотности школьников в процессе обучения географии родного края.

7. Круглый стол по проблемам методики обучения географии Курганской области в условиях обновленного ФГОС.

8. Обмен опытом обучения географии родного края (география своего района) в условиях обновленного ФГОС.

Для проведения занятий ВШП и выступлений перед учителями географии по отдельным вопросам, в рамках предлагаемых проблем, планируем приглашать специалистов региона в области физической географии и охраны природы, туризма и экскурсионной деятельности, развития социальной сферы и производства, краеведов. Надеемся также на активное участие учителей в обмене эффективным опытом организации изучения географии родного края на уроках и во внеурочное время, разработками с коллегами.

Коллективными усилиями можно решить и ряд методических проблем организации процесса изучения географии Курганской области и своей местности. Среди них:

- составление рабочих программ и календарно-тематического планирования по предмету с включением содержания по географии родного края;

- разработка планов-конспектов учебных занятий с привлечением краеведческого материала;

- планирование программных практических работ по географии своей местности и родного края;

- конструирование учебных заданий на краеведческой основе, выполнение которых направлено на достижение обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов; формирование функциональной и цифровой грамотности обучающихся;

- создание презентационных и видеоматериалов по географии родного края;

- разработка контрольно-измерительных материалов по географии Курганской области;

- подготовка внеурочных мероприятий на краеведческой основе;

- оформление и демонстрация результатов проведенных учителями или обучающимися исследований по географии родного края и своей местности;

- составление рабочих программ краеведческих элективных курсов и курсов в рамках дополнительного образования.

В рамках региональной *творческой группы* учителей географии запланирована деятельность по отбору содержания и планированию практических работ по географии, в том числе на краеведческом материале.

Таким образом, возможно решение многих вопросов, связанных с изучением географии родного края на хорошем качественном уровне в условиях внедрения обновленного ФГОС и Федеральной рабочей программы по географии.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Примерная программа воспитания // Реестр примерных основных образовательных программ: сайт. 2022. 23 июня. – Текст : электронный. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/8c892be1a8843726ae57424d381e76ba.pdf> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Примерная рабочая программа основного общего образования «География». – Текст : электронный. – URL: <https://fgosreestr.ru/oop/primernaiia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-geografiia> (дата обращения: 10.03.2023).

3. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Предмета «География». – Текст : электронный. – URL: https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Geografiya_.htm (дата обращения: 10.03.2023).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Реестр примерных основных образовательных программ: сайт. 2021. 31 мая. – Текст : электронный. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf> (дата обращения: 10.03.2023).

5. Шатных, А. В. Изучение географии Курганской области в средней школе: методические рекомендации / А. В. Шатных. – Текст : непосредственный. – Курган: Зауралье, 1999. – 208.

6. Шатных, А. В. Опыт организации изучения географии своего района в Курганской области в условиях реализации ФГОС / А. В. Шатных: Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием) 14 сентября 2017 г. Опыт организации изучения географии своего района (города) в условиях реализации ФГОС // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Текст : непосредственный. – Курган, 2017. – С. 5-10.

7. Шатных, А. В. Развивающий потенциал географического краеведения в общеобразовательной школе на примере изучения раздела «География населения Курганской области» / А. В. Шатных // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Краеведение как средство развития личности»: Курган, 24 октября 2019 г. – Текст : непосредственный. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2019. – С. 5-11.

8. Шатных, А. В. Роль географического краеведения в формировании базовых национальных ценностей у школьников в условиях внедрения ФГОС / А. В. Шатных // В сборнике тезисов межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием) «Курганской области – 75 лет», 1 марта 2018 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Текст : непосредственный. – Курган, 2018. – С. 3-9.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Васильева М.В.,

*учитель географии МОУ «Байдарская
ООШ» Половинского района*

Сегодня во всем мире отношения человека и окружающей среды не всегда складываются лучшим образом. Человек потребительски относится к природе, забывая, что она уникальна и неповторима. Поэтому очень важно (начиная с раннего детства) прививать детям любовь и ответственность по отношению к нашему общему дому под названием Земля.

Поэтому уже в дошкольной группе и в начальной школе у детей необходимо формировать первичный опыт исследования природы. В среднем звене целый комплекс научных базовых знаний школьник получает в курсе биологии и географии. Но чаще всего это теоретические занятия. А немногочисленных практических занятий на природе, экскурсий недостаточно для полного понимания явлений, происходящих в природе. Для этих целей огромную положительную роль играет своеобразный «кабинет в природе» или экологическая тропа.

Экологическая тропа выступает как комплексное средство эколого-географического воспитания и образования детей, помогая нам в учебной и пропагандистской работе по вопросам охраны природы, исследовательской работы учащихся, фенологических наблюдений. На экологической тропе мы изучаем объекты и явления природы, познаем виды природопользования, приобретаем опыт оценивания характера и результатов взаимодействия человека и природы.

Наша Байдарская экологическая тропа представляет собой маршрут в лесном массиве, специально проложенный для целей эколого-географического образования и воспитания. Во время движения по экологической тропе обучающиеся получают информацию об экологических системах, природных объектах, процессах и явлениях. При этом экскурсия по образовательному маршруту экотропы сочетает в себе теоретические знания, отдых, игру, отработку практических навыков и наслаждение красотой природы, благодаря чему эффект восприятия информации усиливается мощным зарядом положительных эмоций.

Образовательный маршрут по Байдарской экотропе состоит из шести природно-антропогенных локаций (полян). Каждая локация нацелена на изучение определенных природных компонентов лесной экосистемы. На тематической поляне «Лесной дендрарий» дети знакомятся с составом растительности, лесообразующими породами родного края. Для повышения интереса к теоретическим знаниям используются интересные факты, загадки. Например, знакомство с березой начинается с вопроса: «В старой русской загадке говорится: «Есть дерево об четыре дела: первое дело – мир освещает; другое дело – крик уметаёт; третье дело – больных исцеляет; четвертое дело – чистоту соблюдает». Современному человеку не так-то просто отгадать эту загадку. Между тем когда-то любой деревенский житель без особого труда мог ответить: «Первое де-

ло – лучина для освещения избы, второе дело – деготь для смазки колес у телеги, чтобы не скрипели, третье дело – береста для оббивания разбитых глиняных горшков, четвертое дело – банный веник, без которого русская баня уже не баня». Конечно же, это дерево – береза». В практической части ребята отрабатывают навыки определения возраста дерева по спилу. При этом они могут по расположению, ширине колец объяснять, в каких природно-климатических условиях дерево росло в разные годы.

Ботаническими объектами на данной локации будут не только деревья, кустарники, но и важнейшие виды травянистых растений данной местности. Во время рассказов о них следует подчеркнуть роль тех или иных видов, среди объектов могут быть и лечебные, и охраняемые, и занесенные в Красную книгу растения.

Следующая поляна – «Звериный следопыт». Для рассказа об экологической роли животных можно использовать шишки, обработанные дятлом (птичьи столовые), погрызы и другие следы жизнедеятельности, указывающие на присутствие того или иного вида животных. Рассказ о животных лесного комплекса завершается познавательной игрой «Домино», где необходимо не только сопоставить фотографии животных и их следов, но и проявить командное сплочение.

«Птичья деревня» на экотропе представлена локацией, где мы разместили различные виды птичьих природных и изготовленных человеком жилищ: гнезда, дупла в стволе дерева, варежки ремеза, скворечники. Рассказ о птицах сопровождается игрой «Узнай птицу по ее пению». Звуки лесных певцов на природе воспринимаются детьми с большим интересом.

Локация «Муравейники» рассказывает о важности этих маленьких лесных жителей. Кроме того, маршрут на экотропе построен таким образом, что дети могут увидеть и только зарождающийся муравейник на старом пне, и уже солидный полутораметровый. Здесь мы отрабатываем навыки ориентирования в лесу с помощью муравейника, расположения лишайников на деревьях. Результаты сравниваем с замерами с помощью компаса.

Большой интерес у ребят вызывает «Грибная полянка». Здесь знакомимся со съедобными и ядовитыми грибами нашей местности. Для снятия усталости от восприятия информации проводим игру «Собери грибы в лукошко». Для знакомства с грибами и поиска грибов на поляне используем муляжи грибов.

Завершающей локацией является «Заповедная поляна». Здесь идет рассказ об особо охраняемых природных территориях родного края, знакомимся с охраняемыми видами растений и животных. Экологическая тропа помогает эффективно реализовать связь знаний, полученных учащимися на тропе, с программным материалом, расширяет и углубляет его. На экологической тропе постоянно создаются условия для сочетания знания, чувства и действия. Особенность знаний на экологической тропе состоит в том, что получаемые на ней знания не сводятся лишь к расширению научной картины мира. Основное внимание здесь важно направлять на анализ конкретного отношения человека к окружающему миру, развивать навыки комплексной оценки результатов труда, умения прогнозировать экологические последствия, в том числе в результате личного поведения своих одноклассников, знакомых.

Высшим проявлением связи обучения с жизнью является реальное участие школьников в уборке природной территории от бытового мусора, улучшении общего состояния и отдельных объектов экологической тропы. Этим занимаются наши юные эковолонтеры, которые организовали так называемое шефство над экотропой.

За 2022 год общий охват благополучателей от реализации проекта «Байдарская экотропа» составил более 150 человек. Проведено 8 тематических экскурсий, 12 уроков экологической культуры, 8 акций по уборке и улучшению состояния объектов на экотропе, 6 велопоходов.

Кроме этого, на экотропе проведены учебные исследования обучающимися 8-9 классов. Например, исследовательская работа «Изучение состояния окружающей среды методом лишеноиндикации» позволила сделать выводы о чистоте воздуха и благоприятной экологической обстановке в окрестностях, где проходит экотропа.

Проект «Байдарская экотропа» уже имеет несколько поощрительных наград:

- Благодарственное письмо Русского географического общества за организацию мероприятия «Ночь географии на экотропе» в июне 2022 года;
- проект является победителем Регионального конкурса с международным участием «Педагогический марафон «Воспитательный потенциал современного урока и внеурочного занятия»» в 2022 году;
- представлен проект и на Международном уровне на первом полуфинале проекта «Экософия» президентской платформы «Россия страна возможностей» в ноябре 2022 года;
- проект стал призером Всероссийского конкурса молодежных добровольческих инициатив «Первая вершина», организованного автономной некоммерческой организацией «Молодежь и студенты за мир», а волонтерский отряд – получателем первого гранта в размере 3000 рублей.

Надеемся, что наша экотропа станет главным природным объектом и незаменимым средством в изучении природы родного края, воспитании экологически грамотных граждан и жителей нашей планеты.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Афонин, А. В. Экологические тропы России / А. В. Афонин. – Текст : непосредственный. – М.: ПК Литфонда России, 1993. – 36 с.
2. Эко тропа. Методическое пособие. – Текст : электронный. – URL: https://sgp.uz/userfiles/files/Эко%20тропа_методическое%20пособие_рус.pdf.
3. Общественно-экологический ресурс «Природа Сибири». – Текст : электронный. – URL: https://prirodasibiri.ru/?id_page=7&id_razd=67.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Макарова Ж.В.,

*учитель географии МБОУ города Кургана
«СОШ №24»*

На современном этапе развития образования возникла необходимость обновления методов, средств и форм организации обучения. Изменившиеся цели образования направлены на повышение результативности обучения, замену малоэффективного вербального способа передачи знаний системно-деятельностным подходом, более глубокий учет и использование психофизиологических особенностей учащихся, проектирование учебного процесса с четко заданными результатами.

Как заинтересовать учеников своим предметом? Как создать условия для развития творческой личности? Как научить детей самостоятельно находить и применять полученные знания? Как повысить качество обучения? Ответы на эти вопросы дает технология проектной деятельности [4].

Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе. Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способ достижения результата проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат публично. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и имеет значение для самих открывателей [3]. А для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность. Школьные учебные проекты условно можно разделить на коллективные и индивидуальные. В коллективном проекте участвуют учащиеся всего класса, а каждый из них в рамках коллективного выполняет индивидуальный проект [5].

Темы, как правило, выбирают сами учащиеся в соответствии с их интересами, образовательными запросами, это главный мотивирующий фактор. Затем формулируют проблему, которую предстоит решить в ходе работы над проектом, причем проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения, проект обязательно должен

иметь ясную, реально достижимую цель. После того как темы распределены, формируется организация проектных групп. Поисковая группа отвечает за нахождение информации по данной проблеме, творческая группа – за создание творческого оформления работы. Роль оформительской группы: оформить результаты работ в программе PowerPoint, и, наконец, самая главная роль у лекторской группы, она должна защитить проект [2].

В СОШ №24 уже на протяжении многих лет на уроках и во внеурочное время используется технология проектного обучения. Большой интерес вызывают проекты, направленные на изучение Курганской области. Нам всегда кажется, что о своей малой Родине мы знаем все или почти все. Наш край не может похвастаться многовековой историей. Но всегда, отправляясь в путь, мы хотим поскорее вернуться домой, в тот дом, где мы родились, на ту улицу, где выросли, в тот край, что мы зовем «малой Родиной».

Изучение краеведения в средней школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи [1]. Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. Поэтому, начиная с 7 класса, введены следующие элективы: «История края», «Литературное краеведение», «География Курганской области», «География казачества». Цель этих элективов: развивать любовь к родному краю, навыки бережного отношения к природе края. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и свое место в мире, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, природы, без изучения культуры, обычаев и традиций своей малой Родины.

Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своего края, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали историю, культуру, природу, географические особенности своего края. Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании учащихся, которые возникли в последнее время. В ходе разнообразной краеведческой деятельности, в том числе и проектной, ученики выявляют неизвестные памятники своего края, обнаруживают неизвестные природные объекты и явления. Обучающимися нашей школы на элективных курсах краеведения были созданы и защищены проекты на территориальном школьном объединении (ТШО) Рябковского района. Проекты: «Хозяйственное освоение Южного Зауралья в XVIII веке», «Изучение исторического краеведения через архивные документы», «Создание рабочей тетради по географии районов Курганской области», «Улицы города Кургана», «Районы Курганской области», «Герои-интернационалисты школы №24».

Рассмотрим несколько проектов.

Интересен проект «Создание макета экономической карты городов Курганской области», который участвовал во всероссийском конкурсе «Портфолио

ученика». Проект был выполнен учащимися 10 класса. Он относится к типу долгосрочных исследовательских проектов. Его актуальность заключается в необходимости создания экономических карт Курганской области ввиду их отсутствия. В качестве объекта исследования выступили города Курганской области, а предмета исследования – их экономика. Определена цель исследования: изучить отраслевой состав промышленности городов Курганской области, создать макет экономической карты. В соответствии с объектом, предметом и целью были сформулированы конкретные задачи: изучить литературу и интернет-ресурсы по данной теме; изучить особенности экономического развития городов Курганской области; разработать эскиз карты; определить технику и материалы для изготовления карты; сформировать творческую группу (педагоги и обучающиеся); организовать график работы по созданию карты; выявить, насколько создание и применение карты повысит эффективность и качество процесса обучения географии.

Работа над проектом включала три основных этапа: подготовка и планирование; выполнение исследования; подведение результатов и рефлексия.

Подготовительный этап начался с разработки плана действий, выделения подтем и формирования творческих групп. Задачи каждой группы были определены в соответствии с подтемами: технология пирогграфии; ЭГП Курганской области; города Курганской области, их специализация; экономика городов Курганской области. Учащиеся работали с информацией индивидуально и в группах. Учителя давали задания, наблюдали, консультировали ребят. Так как данный проект является метапредметным (география и технология), то к работе над проектом были привлечены два учителя. Планировалось, что материал, накопленный каждой группой, будет объединен, а также выведен общий результат исследовательской деятельности.

На результативном этапе был сделан вывод о том, что необходимо не только изучать экономику России в целом, но и своей области, в чем значительную помощь может оказать макет экономической карты городов Курганской области. Созданным макетом можно воспользоваться в процессе изучения в 9 классе курса «Экономика Курганской области».

Данная работа включала и исследовательскую деятельность, и творческую, и знакомство с методом пирогграфии. Обучающимся было интересно выполнять данную работу, они узнали много нового и интересного о городах и предприятиях. Так, например, участники проекта узнали, что огнетушители, которые есть в каждом кабинете, производятся в городе Щучье; многие лекарства (аналоги импортных) производят на комбинате «Синтез», они дешевле и не уступают по качеству.

В начале проекта было всего 3 участника, в ходе проекта присоединились еще 6 школьников, по завершении данного проекта не было ни одного обучающегося класса, кто бы ни внес свой вклад в этот проект. Выполнение исследовательского проекта способствовало повышению интереса к предметам (краеведению, истории, экономической географии, технологии (для мальчиков), изобразительному искусству), увеличению объема знаний, активизации познавательной деятельности. Свой проект учащиеся защитили на городской научно-практической конференции.

Отсутствие учебников, книг, рабочих тетрадей вызвало необходимость создания рабочей тетради по географии нашей области. Так появился новый проект: рабочая тетрадь с комплексом контурных карт по географии Курганской области для 8 класса. Цель: повысить интерес к изучению курса географии Курганской области. Тетрадь содержит задания разной степени сложности и разного уровня знаний о Курганской области. Например: тесты, викторины, загадки, творческие задания, задания по контурной карте нашей области. Ученики стали призерами городской научно-практической конференции, номинантами во Всероссийском конкурсе.

Много времени в школе уделяется внеклассной работе по экологии. Учащиеся школы весной высаживают цветы на пришкольном участке, в течение лета ухаживают за ними, осенью собирают семена. Два раза в год проводят субботник по уборке пришкольного участка. Учащиеся нашей школы принимают активное участие в школьных и городских проектах: «За чистую школу», «За чистый двор», «Я люблю, когда чисто»; «Чистый берег», обучающиеся наводили порядок на берегу реки Тобол и Голубых озер. Все эти проекты прошли под девизом «Убери свой дом, свою школу и город, сразу почувствуешь, как горд ты и молод». Есть и проекты, которые стали добрыми школьными традициями: «Закладка аллеи»: «Аллея памяти», кадеты и ветераны; «Рябиновая аллея» – в честь Великой Победы; «Аллея дружбы» – первоклассники, их родители и выпускники высаживали молодые саженцы.

Школа принимает участие и в городских проектах. Один из них – «Потому что люблю мой город», который включал в себя ряд этапов.

1 этап: создание плаката по экологической тематике «Мой город». Учащимися была выявлена одна из проблем города: мусор на его улицах. На плакате они сопоставили улицы Кургана и улицы стран Европы. Придумали слоган к плакату. За данный конкурс по городу учащиеся заняли 2 место.

2 этап: «Присоединяйся!».

На территории ЦПКиО в июне месяце был проведен субботник по очистке территории от мусора и больших веток.

Но больше всего детям понравился 3 этап проекта.

3 этап: городской экологический лагерь «Экос» (на территории базы областного лагеря им. Н. Островского). Программа лагеря включала в себя 4 блока:

- проведение теоретических и практических занятий;
- природоохранная деятельность. На данном этапе ребята приводили в порядок территорию лагерей «Гренада», «Островского» и прибрежную часть реки Тобол;

- подготовка и проведение мероприятий экологической направленности. На данном этапе учащиеся создавали свои экологические проекты по благоустройству города Кургана;

- последний этап – вовлечение в волонтерскую деятельность.

4 этап: городская акция «Чистый город», включавшая в себя 3 блока: первый: поиск объекта работы (мы выбрали пришкольную территорию), второй: организация и проведение очистки территории, подготовка слайд-отчета «Мы это сделали сами», третий: финальное мероприятие акции «Чистый город». Защита своих проектов «Чистый город» в Курганском выставочном центре.

Учащиеся школы прошли все этапы проекта «Потому что люблю мой город», получили благодарственные письма и диплом финалистов данного проекта.

В прошлом учебном году наши учащиеся заняли первое место в городском конкурсе социальных проектов «Я выбираю: чистый город – чистая душа. Озеленение территории учреждения». В проекте принимали участие 16 педагогов и 250 учащихся.

В школе осуществляется кадетское движение. Учениками проводится большая исследовательская работа по данному направлению, что формирует не только творческое мышление, но и дает возможность формировать у подростков патриотизм, любовь к своей малой Родине.

Каждому кадетскому классу присвоены имена бывших учеников школы, погибших при выполнении воинского и гражданского долга. Учениками кадетских классов была проведена исследовательская работа. Ребята самостоятельно собрали и систематизировали сведения об Александре Осташкине, выпускнике школы №24 города Кургана, герое-афганце, отдавшем свою жизнь за Родину. Помимо сбора и анализа документального материала ученики под руководством педагога посетили г. Выксу, где он родился и где на настоящий момент находится его могила. Ребята посетили кадетский корпус, которому присвоено имя героя, встретились с членами патриотических клубов «Витязь» и «Пограничник». Совместно с кадетами города Выкса и ветеранами афганских событий посетили могилу Александра Осташкина, почтили память героя и положили курганскую землю. После этого обучающимися была написана исследовательская работа.

Таким образом, технология проектной деятельности вызывает интерес к своей малой Родине, стимулирует познавательную активность, обогащает знания, позволяет приобрести навыки исследовательской и проектной деятельности, создает творческую атмосферу, учит сотрудничать и помогать друг другу, публично защищать проект. Элективные курсы по краеведению направлены на формирование интереса к своей малой Родине, развитие желания узнавать о ней новое и неизведанное. Если обучающиеся будут любить, ценить Курганскую область, свой город, возможно, уменьшится поток миграции из данного региона. Следовательно, не зря раздел «Краеведение» был включен во внеурочную деятельность всех школьных предметов.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Озеров, А. Г. О некоторых итогах всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся / А. Г. Озеров. – Текст : непосредственный. – Воспитание школьников. – 2009. – №9. – С. 14-23.
2. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е. Л. Мельникова. – Текст : непосредственный. – М. – 2002. – 168 с.
3. Ступницкая, М. А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – Текст : непосредственный. – Первое сентября. – 2010. – №6. – С. 44.
4. Тельшева, К. В. Использование новых технологий / К. В. Тельшева. – Текст : непосредственный. – География в школе. – 2015. – №4. – С. 40-44.
5. Янушевский, В. Н. Учебное проектирование на уроках географии / В. Н. Янушевский. – Текст : непосредственный. – География в школе. – 2015. – №3. – С. 53-54.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В РАБОТЕ МУЗЕЯ КОСТЫЛЕВСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ КУРТАМЫШСКОГО ОКРУГА

*Малетина Л.А.,
учитель географии МКОУ «Костылев-
ская ООШ» Куртамышского округа*

В последнее время в России резко возрос интерес к проблеме изучения родного края. Интерес к краеведению продиктован объективными потребностями общества, необходимостью формировать качества личности гражданина, бережно относящегося к природным и социально-культурным ценностям своей Родины. Одной из основных задач воспитания школьников, стоящих на современном этапе перед педагогом, является воспитание у школьников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Школьников полезно знакомить с успехами родного края, так как сведения краеведческого характера им более близки и понятны, вызывают познавательный интерес.

В Российских школах все больше становится паспортизированных музеев. Поэтому особое внимание в системе образования уделяется музейной педагогике как инновационной педагогической технологии. Она становится все более привычной в практике историко-краеведческого, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания личности в едином образовательном процессе. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям, изучению истории родного края, воспитанию патриотизма подрастающего поколения, творческое развитие личности. Музейная педагогика – это интегративная область, которая включает в себя научно-исследовательскую и музейную практическую деятельность. Она тесно связана с такими дисциплинами, как история, география, музееведение, литература и др. Задачи музейной педагогики: развитие эмоциональной сферы детей и воспитание любви к малой Родине; воспитание у школьников элементов исторического сознания; формирование конкретных знаний в области истории, воспитание чувства национального самосознания и любви к истории школы, села, родного края.

Школьный музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Эта среда – не только организация экскурсий, но и соби́рание, и изучение (исследование) музейных предметов и артефактов в процессе совместной краеведческой деятельности детей и педагогов. Развивающая образовательная среда сельского школьного музея позволяет интегрировать со-

держание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, метапредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, обеспечивая поэтапное и последовательное развитие личности. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач музея образовательного учреждения.

Мой опыт работы в школе убедительно доказывает, что музей образовательного учреждения сегодня является важной частью преподавания предметов «География», «История», «Обществознание», «Литература». В Костылевской основной общеобразовательной школе музей организован 13.09.2013 г.

Идея организовать музей в школе с. Костылево возникла в 2013 году. Учитель истории Татьяна Георгиевна Дмитриева написала объявление о создании музея, и многие жители села и соседних деревень Клоктухино и Вехти принесли старинные вещи. Но помещения для музея не было, все экспонаты хранились в кабинете истории. 13.09.2013 г. выделили для музея маленькую комнату. Силами активных, равнодушных к своей малой Родине людей музей был создан, сейчас в нем насчитывается более 300 экспонатов. Много старинных вещей передали в музей супруги Александр Константинович и Любовь Федоровна Пономаревы. Михаил Сидорович Малетин отдал швейную машину «Зингер», самовары, старинные монеты и многое другое. Владимир Александрович Костылев собрал старинные вещи у соседей по своей улице и принес в музей. Собран в музее материал о Герое Советского Союза, уроженце с. Костылево Григории Никитовиче Зубове. Ежегодно проходит патриотическая неделя «О подвиге танкиста Г.Н. Зубова в Великой Отечественной войне». Оформлены стенды: «Ветераны Великой Отечественной войны», «Подвиг Героя Советского Союза Г.Н. Зубова». В музее проводятся уроки краеведения, уроки мужества и экскурсии, встречи с ветеранами труда. Музей работает, набирает опыт, накапливает материал и становится достоянием всех жителей когда-то прекрасного колхоза «Сибирь».

Профиль музея: историко-краеведческий с элементами военно-патриотического воспитания. Характеристика помещения музея: отдельная комната в здании школы на втором этаже, с двумя окнами, внутри имеются шкафы для экспонатов. Разделы экспозиции: история школы. Природа и люди Костылевского сельского поселения. Предметы обихода местных жителей. Наши земляки в ВОВ. Герой Советского союза Г.Н. Зубов. Предметы пионерской атрибутики. Летопись школы. Информационные стенды: Подвиг героя Советского союза Г.Н. Зубова; Герои Советского союза в Великой Отечественной войне Куртамышского района; Афганистан в нашей жизни; история школы; октябрята, пионеры, комсомольцы. Подлинные экспонаты. По гражданской войне. По Великой Отечественной войне. Посуда из бересты, стекла, фарфора, глины, дерева. Школьная атрибутика (пионерская, комсомольская). Количество

подлинных экспонатов более 300. Характеристика экспонатов: книги, монеты, фото, документы, газеты, личные вещи, знамена, вымпелы, значки, военные письма, дневники, записки, документы, записи бесед с ветеранами, книги с дарственными надписями, газетные вырезки, грамоты, фотографии, карты боевых действий, картины, письменные принадлежности, настенные часы и другое.

На базе музея работает кружок «Поисковик-исследователь» по авторской программе. Организует деятельность музея Совет музея, который проводит большую организационную, исследовательскую, краеведческую и патриотическую работу. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций. Музей реализует следующие направления работы:

Экскурсионно-массовая работа: количество экскурсий и мероприятий, проводимых в музее за год – 20. Охват учащихся, посещающих экскурсии музея за год – 100%. Количество экскурсий для учащихся других районов, для гостей и жителей села проводим по мере необходимости. Ведется поисковая работа, сбор вещей и письменных материалов для пополнения фонда музея.

Просветительская работа: обновление информации на стендах. Организация экскурсий в музее школы. Выставка-конкурс рисунков «Великая Победа». Выставка книг «Мое Отечество». Проекты о Великой Отечественной войне. Фотоконкурс «Мой папа служил в Армии». Наши выпускники выполняли свой интернациональный долг в Афганистане. Они были в «Горячих точках». Изданы две книги нашим земляком Малетиным Михаилом Сидоровичем и подарены нашему музею: «Ветераны Великой Отечественной войны, не вернувшиеся домой с поля боя»; «Ветераны Великой Отечественной войны, вернувшиеся в родные края после войны». И еще много других мероприятий проходит в музее по плану работы школьного музея.

Поисковая работа: участники поисковой группы занимаются исследовательской деятельностью. Ребята знакомятся с документами, литературой, работают с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к односельчанам, ветеранам, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты на школьных, районных, областных и всероссийских конкурсах. Подлинные материалы музея, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Богатый накопленный материал и опыт работы в музее образовательного учреждения используются и при проведении мероприятий различного уровня. На базе музея неоднократно проводились совещания классных руководителей школы, родительские собрания по вопросу патриотического воспитания. Курганское телевидение о Костылевском школьном музее делало репортаж в новостях. Кроме того, в нашем музее были знаменитые люди: Юрий Гальцев и подводники из города Архангельска. Наш музей сотрудничает со странами СНГ (Республика Беларусь «Дубовлянская средняя школа»).

Музей в каждом населенном пункте по-своему интересен и неповторим, как неповторим каждый родившийся человек, оставивший свой след на Земле делами, поступками и доброй памятью.

Народная мудрость гласит: «Все что спрятано – пропало, все что отдано – твое». Чем больше мы сможем передать молодежи, чем больше она проникнется традициями, героизмом старших поколений, тем мощнее будет наше государство.

10-ЛЕТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСПЕДИЦИОННОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИМЕНИ К.Д. НОСИЛОВА

*Мурзин А.Н.,
учитель географии МБОУ «Лицей №1»
города Шадринска*

В век цифровых технологий, когда границы реальности ставятся под сомнение, а виртуальная реальность начинает все больше определять место человека в окружающем мире, возрастает мировоззренческая роль географии, а географическое краеведение остается наиболее доступной областью деятельности в реальном географическом пространстве своего поселения или региона.

Развитие современных географических компетенций опирается на обширные источники географических знаний: карты, в том числе и виртуальные, геоинформационные модели, разного рода литературу. Однако школьники, даже успешно осваивающие основную образовательную программу, часто так и остаются оторванными от реальности географического пространства. Одной из целей создания Молодежного экспедиционного исследовательского центра и стала попытка приблизить школьников к реальности окружающего мира.

Идея создания Молодежного экспедиционного исследовательского центра на базе Лицея под эгидой Русского географического общества впервые была высказана зимой 2012 года Виктором Семеновичем Христолюбским, в ту пору председателем Курганского (Зауральского) отделения РГО.

Одной из основополагающих идей создания Молодежного экспедиционного исследовательского центра было стремление придать регулярный характер школьной географической исследовательской и туристской деятельности. Исследовательские походы и экспедиции в Лицее организовывались с конца 1990-х годов.

Учреждение Центра состоялось 10.05.2013 г. в историческом месте, известном как Носиловская дача – на территории базы отдыха «Находка» в Шадринском районе. Руководством Лицея и Курганского отделения РГО было подписано совместное положение о создании Центра, которому в год 155-летия исследователя Севера, путешественника и писателя Константина Дмитриевича Носилова и было присвоено его имя. Инициатором вновь стал В.С. Христолюбский.

Уже на следующей неделе состоялась первая экспедиция под флагом Русского географического общества, такие ежемесячные однодневные походы стали традицией.

Летом 2013 года Центр осуществил первый значимый совместный проект – установку памятного знака на родине участника экспедиций В.К. Арсеньева по Уссурийскому краю Алексея Фотеевича Мурзина. Проект объединил усилия ряда организаций, привлек внимание к культурно-историческому наследию края, позволил школьникам принять участие в совместных работах с представителями Курганского отделения РГО, предпринимателями, представителями власти, казачества. Участниками проекта стали более 100 человек, а первые воспитанники Центра активно участвовали в работах по обустройству площадки, котлована и установке гранитной стелы. Из Всероссийского детского центра «Океан» были доставлены капсула с песком и камень с берега Японского моря, эти артефакты были заложены в основание памятника. 18 сентября в селе Коврига Шадринского района памятник был торжественно открыт при участии делегаций Лицея, Курганского государственного университета и Курганского отделения РГО, представителей казачества, предпринимателей и администрации Шадринского района. В мероприятии приняли участие более 500 жителей села Ковриги.

Участие делегации Центра в Первом Всероссийском молодежном съезде Русского Географического общества также явилось свидетельством правильно избранного курса на сближение образовательного учреждения и Всероссийской общественной организации. На съезде было провозглашено создание молодежного крыла РГО как одной из приоритетных задач организации, впоследствии вылившееся в создание сети Молодежных клубов РГО. Таким образом, Молодежный центр в Шадринске предвосхитил это ставшее всероссийским движение.

Одной из задач создававшегося центра была активизация исследовательской деятельности школьников в области наук о земле и краеведения, тех областей знаний, где школьники могут проявить себя наиболее полно, а результат их работы оказывается значимым и востребованным, что так важно для подростка, определяющего свое место в обществе. Постепенно деятельность Центра стала носить проектный характер. Походы объединялись общей идеей, соединяясь в многоэтапные экспедиции. Ребята с интересом занимались исследовательской деятельностью и были готовы поделиться результатами своей работы.

В начале 2014 года проект Центра «Детская экспедиция «По Приисетью» был удостоен приза неправительственного фонда имени Владимира Ивановича Вернадского, а осенью Лицей получил грант Русского Географического общества на реализацию этого проекта.

Итогом стала экспедиция от истока до устья Исети, а это более 600 километров к истокам рек Миасс, Теча и Синара. Ребята побывали в знаковых местах Южного и Среднего Урала, приняли участие в многодневной экспедиции по территориям Курганской, Челябинской, Свердловской и Тюменской областей. Были собраны более 25 проб воды для дальнейшего анализа и изучения, что стало основой для 5 школьных исследовательских проектов. Итоги экспедиции подводились в течение двух лет. Были представлены доклады и публикации.

Весной и осенью были предприняты многодневные познавательные экспедиции по маршруту Шадринск – Челябинск – Миасс – Касли – Каменск-Уральский – Далматово – Шадринск. Ребята побывали на озерах Тургойк и Че-

баркуль, поднимались на массив Карабаш и опускались в Смолинскую пещеру, посетили ряд музеев и предприятий, в том числе карьеры по добыче мрамора и гранита, Уральский автомобильный и Челябинский тракторный заводы.

Начало 2015 года ознаменовалось вручением Гранта Русского географического общества на осуществление проекта «Детская экспедиция «Исетская магистраль»».

В течение года был успешно осуществлен исследовательский проект «Географические песни Приисетья», связанный с изучением особой категории устного народного наследия – своеобразных устных путеводителей – географических песен. Проект получил высокую оценку на региональном этапе конференции «Отечество».

В год юбилея Великой Победы был осуществлен многодневный детский экспедиционный проект «Урал – фронту!», охвативший ряд предприятий Свердловской, Курганской и Челябинской областей, внесших свой неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной Войне, попутно были посещены краеведческие и ведомственные музеи. Перечень объектов экспедиции исчисляется десятками. Участниками проекта стали начинающие исследователи – шестиклассники, составившие впоследствии основной состав Центра.

Не менее важным стало сотрудничество с геоботанической экспедицией Курганского Государственного университета по исследованию территории, рекомендованной к приданию ей статуса Комплексного заказника «Шадринский». В 2017 году этот заказник был учрежден, и на карте Курганской области появилась еще одна особо охраняемая природная территория.

Летом 2016 года приступили к работам по плану Детской экспедиции «Исетская магистраль», пока самого масштабного проекта Центра. Идейной основой проекта стало исследование древнего торгового пути через Урал – известного историкам как Старая Казанская дорога. Одна из веток пути проходила по берегам Исети через то место, где в 1662 году появилась слобода, ставшая в XVIII веке городом Шадринском. Удалось выявить возможный маршрут, который соединял долину Камы с долиной Тобола. Были исследованы археологические памятники, памятники природы, посещены музеи и ВУЗы, ведущие археологические исследования. Грантовый экспедиционный проект охватил кроме Курганской Тюменскую, Челябинскую, Свердловскую области и республику Башкортостан. Состоялись встречи с ведущими учеными, краеведами, историками, археологами. Протяженность маршрута составила более 2000 километров, в том числе около 100 километров пешком.

Итогом стали несколько исследовательских проектов, заявлявшихся на региональные школьные конференции и вышедших на всероссийский уровень.

В январе 2016 года стартовал проект «Детская экспедиция «Черта города», предложенный самими школьниками. Основной задачей стало изучение границы Шадринского городского округа, а это более 130 километров. Экспедиции по плану проекта продолжились в течение пяти лет, однако и сейчас все однодневные и более значимые походы в окрестностях Шадринска проходят по плану этого проекта. Накоплен значительный материал, продолжается его анализ, что тоже выливается в школьные исследовательские работы. Широта

тем отображает многогранность интересов Центра, это своеобразное отражение окружающей школьников реальности, в которой им хочется разобраться, найти свое место. Роль центра – помочь им в этом.

2017 год был отмечен рядом интересных встреч, определивших дальнейшее развитие Центра имени К.Д. Носилова. Состоялись встречи с директором Государственного заповедника «Малая Сосьва» (Ханты-Мансийский АО), с путешественником, почетным полярником Геннадием Семеновичем Чеуриным из Екатеринбурга, автором методики экологического выживания, с путешественником Иваном Ширяевым из Москвы, осуществляющим проект «Города России», с участником 15 съезда Русского Географического общества, председателем Шадринского местного отделения РГО Владимиром Павловичем Лукинских.

Итогом организованных в начале 2017 года встреч стали сотрудничество с администрацией Заповедника «Малая Сосьва» и самая дальняя в истории Центра экспедиция в Ханты-Мансийский АО, общей протяженностью более 2000 километров для знакомства с таежными ландшафтами, следами четвертичного оледенения и современной мерзлотой.

Осенью 2017 года была предпринята экспедиция к впадине, названной участниками Центра «Коврижский кратер», предположительно ударной структуре импактного происхождения. Состоялась встреча со школьниками села Ковриги, лицеисты рассказали о своих исследованиях и экспедициях. В ноябре 2017 года кратер был внесен в каталог ударных форм рельефа созданный специалистами Сибирского отделения Российской Академии Наук, а исследование, пройдя ряд этапов конференции «Отечество», предложено к участию во Всероссийском этапе.

Весной 2018 года был подведен своеобразный итог деятельности Центра за пять лет его существования. Намечены дальнейшие направления его работы. За первое пятилетие, так или иначе, в работе центра приняли участие более 200 ребят.

В год 160-летия К.Д. Носилова (2018) центр, носящий его имя, стал активным участником многих мероприятий, посвященных памяти нашего земляка. По местам, связанным с его пребыванием в Шадринском крае (села Маслянское, Крестовское, Батурино, база отдыха «Находка»), прошли маршруты нескольких походов.

2018 год – год 100-летия событий Гражданской войны в Зауралье. Активное взаимодействие с военно-историческим клубом «Штандартъ» подтолкнуло к идее исследования мест боев гражданской войны, была составлена схема памятных мест Шадринска и Шадринского района, состоялись встречи с краеведами и историками, изучавшими этот период. План работ оказался весьма обширным, проект пока далек от завершения.

2019 год был открыт походом, посвященным памяти Героя Советского Союза, пограничника Василия Васильевича Кондюрина, памятник которому установлен на территории Лицея. Общение с ветеранами пограничной службы вновь позволило расширить тематику мероприятий до целого проекта. Участниками серии походов стали шестиклассники.

В этом году состоялся пеший 2-дневный поход вдоль реки Могиленки в Шадринском районе, одной из целей которого был поиск останков представителей мамонтовой фауны, нередко обнаруживаемых на берегах реки. Были изучены основные ландшафты, разведаны пути продвижения в этой части Шадринского района.

В 2019 году один из участников Центра, окончив Шадринский государственный педагогический университет, начал свою трудовую деятельность в качестве научного сотрудника государственного архива в городе Шадринске.

2020 год ознаменовался новой юбилейной датой – 200-летием открытия Антарктиды российской экспедицией. Детский экспедиционный проект «Антарктический вектор» была направлен на достижение южных рубежей. Наиболее доступной стала южная окраина Шадринского городского округа. В январе-феврале 2020 года более 200 лицеистов побывали в самой южной точке Шадринска, а осенью группа из пяти наиболее опытных воспитанников Центра достигла южной точки Шадринского района. Экспедиция на юг Курганской области, требующая значительной предварительной подготовки, была отложена, что делает проект «Антарктический вектор» незавершенным.

Воспитанники Центра в этом году поступали на экологический факультет Челябинского государственного университета и на специальность «География» в Шадринский государственный педагогический университет.

В 2021 году было предпринято несколько многодневных сплавов по Исети с наиболее подготовленными участниками Центра, уже выпускниками Лицея, и новая экспедиция к Коврижскому кратеру с целью поиска осколков метеоритного тела. Продолжились походы по проекту «Черта города».

В 2021 году несколько участников Центра связали свою жизнь с изучением природы, поступив в горный институт в Екатеринбурге и на экологический факультет Нижегородского университета. Связь с Центром они не теряют, стараясь участвовать по мере возможности в его проектах.

2022 год был объявлен Русским географическим обществом годом Владимира Клавдиевича Арсеньева. Участники центра познакомились с событиями 2013 года, когда в селе Коврига при активном участии ребят, уже окончивших школу, был установлен памятный знак спутнику В.К. Арсеньева – А.Ф. Мурзину. Было принято решение осуществить пеший поход в Ковригу. Событие вызвало интерес и подтолкнуло одного из участников похода к исследованию творчества В.К. Арсеньева и биографии А.Ф. Мурзина. Так появился проект «Сохранение памяти спутника В.К. Арсеньева Алексея Мурзина в Шадринском крае». Проект был представлен на Всероссийской школьной конференции, посвященной наследию В.К. Арсеньева в Краснодаре. Работа и доклад принесли их автору первое место, в настоящее время идет подготовка текста для публикации.

Жарким летом 2022 года был предпринят трехдневный сплав по Исети от Далматово до Шадринска, участниками которого стали выпускники Лицея, студенты ВУЗов Екатеринбурга, в недавнем прошлом активные воспитанники Молодежного экспедиционного исследовательского центра имени К.Д. Носилова.

В этом же году один из воспитанников Центра подключился к его работе в качестве учителя географии в родном Лицее.

Осенью 2022 года был предпринят многодневный поход в Природный парк «Таганай», названный ребятами «За правду», в поддержку Специальной Военной Операции. В походе приняли участие 22 учащихся и 4 родителей. Состоялось восхождение на вершину Круглица. Для многих ребят это было первое знакомство с горным рельефом и первый опыт движения по горному маршруту.

2023 год – год нескольких славных юбилеев, важных для Молодежного экспедиционного исследовательского центра имени К.Д. Носилова. Это и 10-летие самого центра, и 165-летие К.Д. Носилова, и 150-летие А.Ф. Мурзина.

Обобщение информации о комплексном заказнике «Шадринский» стало основой для исследовательского проекта «Экологическая тропа в Шадринском заказнике». Намечен план разведочной экспедиции в «Шадринский» заказник с целью изучения возможности создания познавательного маршрута на его территории.

Уже в феврале флаг Центра взвился над долиной реки Каменка в Каменск-Уральском, куда с исследовательской целью отправилась группа ребят под руководством молодого учителя географии Лицея – Тимура Мехмановича Нестерова, активно участвовавшего в деятельности Центра с 2014 года.

Свое славное десятилетие Молодежный экспедиционный исследовательский центр имени К.Д. Носилова заканчивает, имея огромный опыт организации детских походов и экспедиций, внушительный багаж исследовательских проектов разнообразнейшей тематики, позволивших школьникам проявить себя как в качестве исследователя, так и в роли автора текста и докладчика. Не менее важно и то, что прошедшие Центр ребята обретают активную жизненную позицию, четко определяя свое место в реальном мире, многие увлекаются познавательным туризмом, продолжая познавать свою малую и Великую Родину. Для некоторых ребят участие в работе Молодежного экспедиционного исследовательского центра имени К.Д. Носилова помогло определить будущую профессиональную деятельность.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
В РАМКАХ МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА РУССКОГО
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА НА БАЗЕ КАНАШСКОЙ ШКОЛЫ**

*Яцентюк О.А.,
учитель географии МКОУ «Канашская
СОШ» Шадринского округа*

В XXI веке подходы к формированию российской системы образования меняются. Так, изменилось содержание стандартов школьных программ, совершенствуются приемы и формы обучения. В реализации регионального компонента важное место имеет проектно-исследовательская деятельность уча-

щихся. Эта образовательная технология стимулирует творчество обучающихся и предусматривает развитие исследовательских навыков, формирует аналитическое мышление в процессе творческого поиска.

Исследовательская деятельность в области географического краеведения на уроках географии и во внеурочной деятельности является элементом деятельного подхода в обучении. В этих условиях задача педагога – спроектировать такую педагогическую систему, которая позволит упорядочить деятельность как учителя, так и учащегося; создать учебную среду, способствующую формированию образовательных результатов.

На базе Канашской школы Шадринского муниципального округа Курганской области в декабре 2021 года был создан молодежный клуб Русского географического общества. Клуб был создан с целью привлечения учащихся старших классов к сохранению природных, географических, исторических и культурных объектов в селе Канаши.

Основными задачами проведения проектно-исследовательских работ учащимися в рамках деятельности молодежного клуба Русского географического общества являются углубление, расширение, систематизация знаний по географическому краеведению и получение необходимых навыков проведения самостоятельного исследования.

При изучении регионального компонента на учебных занятиях организована работа обучающихся по изучению географии и истории своего края, в том числе с использованием интернет-ресурсов. Ребятами выполнены мини-проекты: «Степные блюда», «Сравнительная характеристика муниципальных округов в Курганской области», «Исток реки Канаш» и др.

Внеурочная исследовательская деятельность в рамках Молодежного клуба Русского географического общества по краеведению также предполагает организацию и проведение проектно-исследовательских работ по краеведению. В рамках предметной недели по географии «Загляни в мир географии Курганской области», посвященной 80-летию Курганской области, были организованы и проведены мероприятия в рамках проектно-исследовательской деятельности по географическому краеведению. Среди них: «Построение графиков хода температур в электронной таблице и их анализ», «Комплексная характеристика природы Курганской области», «Путешествие по Курганской области», «Береги природу родного края», фотоконкурс «Мое село», онлайн-викторина «Любимое Зауралье». Организаторами таких проектов стали ученики из разных классов Канашской школы, активисты молодежного клуба Русского географического общества. Такие проекты имеют социально значимую роль. Отдельно можно выделить исследовательские проекты, направленные на изучение исторического прошлого села Канаши. Учениками выбраны такие проекты, как «Домовая роспись и резьба по дереву в селе Канаши», «История села», «Легенда как способ изучения истории и географии родного края», «Демографическая ситуация в нашем районе» и многие другие. Разработан и реализован проект по восстановлению стелы в селе Канаши. При въезде в село Канаши стоит стела, на которой написаны топоним населенного пункта и дата основания села. Стела дав-

но уже имела неприглядный вид. Активисты молодежного клуба Русского географического общества выступили с предложением восстановить стелу. С этой целью был разработан проект поэтапного восстановления совместно с администрацией села [1]. Сейчас она обновлена.

В прошлом наше село славилось махровыми коврами, сейчас ковроткацкой фабрики нет. Разработан и реализован проект «Памятник «Канашинской ковроткацкой фабрики им. Н.К. Крупской». 06.08.2022 г. состоялось открытие памятника. На открытие памятника были приглашены члены Русского географического общества и жители села.

Целью таких проектов является бережное отношение к культурно-историческим памятникам, к малой Родине [2, 3]. Сейчас ученики Канашской школы ухаживают за памятником.

С целью изучения краеведческих материалов организована тесная работа с клубом, музеем и библиотекой села. Отдельные сведения были получены из архивных источников.

Разработка социально значимого продукта в процессе исследовательских проектов – очень важный этап. Организуется индивидуальная деятельность учащихся: определяются цель и задачи исследовательской деятельности, составляется план, контролируется и редактируется сам результат, проводится самооценка.

Целью проектно-исследовательской деятельности является проектирование индивидуального маршрута для самостоятельного выполнения учащимися по теме. Учащимся представляется возможность участвовать со своими исследовательскими работами на конференциях, а также принимать участие в конкурсах.

При изучении истории и географии родного края учащиеся открывают для себя, насколько интересна была культурная и духовная жизнь в родном селе. Это прекрасный дар, который можно получить от своих прадедов, что воспитывает любовь к Родине, а это очень важно в плане патриотического воспитания.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Яцентюк, О. А. Организация проектной деятельности в классе Русского географического общества / О. А. Яцентюк, А. И. Суворова. – Текст непосредственный. – Формирование ответов на большие вызовы в контексте психолого-педагогической науки. Сборник научных статей по материалам V всероссийской молодежной научно-практической конференции, посвященной году науки и технологии РФ 2021 года. – С. 158- 161.

2. Яцентюк, О. А. «Канашинская ковроткацкая фабрика: память о мастерстве» / О. А. Яцентюк. – Текст непосредственный. – Вестник Русского географического общества «Родная страна»: журнал «Москва». – 2022. – №4. – С. 54.

3. Шадринские Канашы были столицей ковроткачества. – Текст : электронный. – URL: <http://safe-rgs.ru/6771-shadrinskie-kanashi-byli-stolicey-kovrotkachestva.html>.

СОДЕРЖАНИЕ

КРАЕВЕДЕНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ

<i>Михалищева М.А. Краеведение как средство гражданского и патриотического воспитания обучающихся образовательных организаций</i>	<i>3</i>
<i>Сажина С.Н., Наумова Т.В., Кеннер Н.Н. Реализация социального проекта по краеведческой работе как форма развития духовно-нравственных качеств личности обучающихся</i>	<i>7</i>
<i>Ахмеджанова З.А. Патриотическое воспитание школьников с использованием краеведческого материала</i>	<i>11</i>
<i>Бычкова П.Л. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках технологии через «Живой урок»</i>	<i>17</i>
<i>Князева Л.С. Достижение личностных результатов через организацию краеведческой работы в школе.....</i>	<i>21</i>
<i>Мазурова Г.В. Роль краеведения в гражданско-патриотическом воспитании учащихся в дополнительном образовании</i>	<i>24</i>
<i>Саятина С.В. Опыт организации краеведческой работы в классе.....</i>	<i>29</i>
<i>Федорова О.В, Ядрышников С.Ю. Кружковые занятия по краеведению в школе как средство воспитательной работы с учащимися.....</i>	<i>32</i>

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

<i>Панченко Ю.В. Гражданско-патриотическое воспитание младшего школьника на основе краеведения. Курс «Мое любимое Зауралье».....</i>	<i>37</i>
<i>Глухих Т.В. Краеведение – основа гражданско-патриотического воспитания младших школьников</i>	<i>44</i>
<i>Бутина О.В. Из опыта реализации региональной инновационной площадки (пилотной) «Внедрение курса «Мое любимое Зауралье» как условие формирования патриотических качеств личности младших школьников».....</i>	<i>48</i>
<i>Чудаева И.А. Краеведение в системе работы учителя начальных классов.....</i>	<i>52</i>
<i>Мехонцева Л.В. Использование краеведческого материала во внеурочной деятельности младших школьников</i>	<i>56</i>

ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

<i>Алфеева Е.В., Васильева Ю.А. Развитие самоидентичности в дошкольном детстве на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и культурных традиций родного края</i>	<i>60</i>
<i>Глушакова О.И. Ознакомление дошкольников с природой родного края в рамках экологического кружка.....</i>	<i>63</i>
<i>Жданова А.Б. Ознакомление дошкольного возраста с культурным наследием родного города через музыкально-образовательную деятельность.....</i>	<i>64</i>

Бучельникова Т.В. Лэпбук как средство развития нравственно-патриотических чувств у дошкольников	66
Сереченко В.А., Потапова Т.В. «Экологическая тропа» как средство развития нравственно-патриотических чувств дошкольников.....	68
Скородумова М.А. Формирование интереса к родному краю дошкольников на занятиях изобразительной деятельности	70

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Постовалова О.Д. Уроки литературного краеведения в системе литературного образования.....	72
Головаш И.И. Особенности работы с учащимися по краеведению.....	76
Жукова И.М. Концепция времени в прозе В.Ф. Потанина	81
Падерина И.А. Литературное краеведение в развитии мотивации к русскому родному языку	84
Садыков Ж.Ф. Нравственные ценности в произведениях башкирских писателей (на примере произведений М. Карима, Т. Гиниятуллина)	89
Сироткина Д.А. Отражение темы Великой Отечественной войны в произведениях В.В. Веселова	92
Украинцева Н.Е. Военно-бытовая песня казаков Южного Зауралья «Отслужил казак три срока».....	94
Чиняева Э.В. Краеведение на уроках английского языка.....	97

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Тайболина М.Н. Преподавание истории Курганской области в организациях общего образования: достижения и перспективы	100
Архипова С.А. Организация изучения школьниками истории родного края по архивным источникам	104
Костромитина Н.В. Школьный музей – центр краеведческой работы.....	107
Бубнов С.Е. Историческое краеведение в Курганском базовом медицинском колледже (из опыта работы преподавателей).....	111
Орехова Е.С. Краеведческая деятельность в урочной и внеурочной деятельности на уроках истории и обществознания	113
Лушников Н.А. Исследовательская деятельность по изучению истории родного края.....	116
Чукреева М.В. Использование эффективных методов и приемов, направленных на формирование бережного отношения к культурному наследию Зауралья в рамках проектной деятельности учащихся на уроках мировой художественной культуры	120

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Шатных А.В. Вопросы организации изучения географии родного края в условиях обновленного ФГОС	124
Васильева М.Н. Экологическая тропа как средство эколого-географического образования	130

<i>Макарова Ж.В. Использование технологии проектного обучения при изучении краеведения в средней школе.....</i>	<i>133</i>
<i>Малетина Л.А. Краеведческие аспекты в работе музея Костылевской основной общеобразовательной школы Куртамышского округа</i>	<i>138</i>
<i>Мурзин А.Н. 10-летие молодежного экспедиционного исследовательского центра имени К.Д. Носилова</i>	<i>141</i>
<i>Яцентюк О.А. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся по краеведению в рамках молодежного клуба русского географического общества на базе Канаишской школы.....</i>	<i>146</i>

Сборник материалов

**Истоки, современность, перспективы
краеведческого образования в Курганской области**

Региональная научно-практическая конференция